

روایت‌های تصویری از شخصیت بزرگ تاریخی

شکیبا افخمی راد

در سال‌های گذشته، مستندهای متعددی برای روایت زندگی، اندیشه‌ها و نقش تاریخی رهبر شهید انقلاب اسلامی ایران در تحولات سیاسی و اجتماعی کشور ساخته شده است. مستندهایی که هر یک از زاویه‌ای متفاوت به شخصیت، سیره مدیریتی، دیدگاه‌های فرهنگی و مواضع سیاسی ایشان پرداخته و کوشیده‌اند تصویری نزدیک‌تر از رهبر شهید انقلاب اسلامی، حضرت آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای، به مخاطبان ارائه دهند.

در روزهایی که خبر شهادت رهبر انقلاب در جریان تجاوز نظامی آمریکا و اسرائیل به خاک ایران، فضای سیاسی و رسانه‌ای را تحت تأثیر قرار داده است، بازخوانی این مستندها معنایی تازه پیدا می‌کند. از همین رو در این نوشتار به معرفی و بررسی مستندهایی پرداخته‌ایم که درباره زندگی و شخصیت قائد امت اسلام، شهید آیت‌ا... خامنه‌ای و دیدارهای ایشان با اقشار مختلف مردم ساخته شده‌اند.

تصاویری از دیدارهایی غیررسمی

یکی از برنامه‌های مستمر قائد امت اسلام در سال‌های گذشته، برگزاری جلسه‌های گوناگون با طیف‌های مختلف علمی، اجتماعی، فرهنگی و هنری بوده است. جلسه‌هایی که در فضایی متفاوت از دیدارهای رسمی برگزار می‌شده است و رهبر شهید انقلاب پای صحبت‌ها و درد دل‌های حاضران می‌نشیند. بخشی از این جلسه‌ها نیز از سال ۹۵ در قالب جلسه‌های «پنج‌شنبه‌ای» برگزار می‌شده که مؤسسه پژوهشی - فرهنگی انقلاب اسلامی (دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای)، روایتی از این دیدارها را در مجموعه مستند «غیررسمی» ارائه کرده است. قسمت اول این مجموعه به روایت متن و حاشیه دیدار صمیمانه جمعی از روابیان دفاع مقدس با رهبر شهید انقلاب می‌پردازد. در قسمت دوم و سوم مستندهای «غیررسمی» نیز به ترتیب دیدار فعالان عرصه فرهنگی، هنری و علمی و فعالان حوزه علم و فناوری با حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به تصویر کشیده شده است. روایت‌هایی از دیدار فعالان جهادی و گروه‌های خدمت‌رسانی به مناطق محروم و همچنین دیدار طنزپردازان با حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای نیز در قسمت‌های چهارم و پنجم مستند «غیررسمی» منتشر شده است. مستند «غیررسمی ۶» به کارگردانی سیدمحمدعلی صدری نیا هم روایتی از انس رهبر شهید انقلاب با کتاب و اهالی فرهنگ را به نمایش گذاشته است. این اثر در ۲۷ بهمن ماه سال ۱۴۰۲ منتشر شده و هم‌زمان از طریق شبکه‌های سه، افق و نسیم نیز پخش شده است.

زندگی رهبر شهید انقلاب در قاب مستند

مستند «خامنی» به کارگردانی ایمان زغبی، تهیه‌شده در شبکه المنار، به زندگی رهبر شهید انقلاب اسلامی از تولد در سال ۱۳۱۸ تا انتصاب ایشان به رهبری در سال ۱۳۶۸ می‌پردازد. این اثر حاصل تلاش و کوشش طولانی است که پرده از اسرار پنجاه سال زندگی امام شهید حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای برمی‌دارد. تا به ما مدرس غرور و افتخار بدهد، در عین حال باید گفت که این زندگی‌نامه نیز نمایش همه چیز نیست و هنوز اسرار بسیاری باقی مانده است. تلویزیون المنار پیش از مستند «خامنی» اثر موفق دیگری به نام «روح‌ا...» درباره امام خمینی^(۱) ساخته بود که دیدن آن نیز در این روزها خالی از لطف نیست.

روایتی از انتخاب دومین رهبر جمهوری اسلامی ایران

مستند «روایت رهبری» به کارگردانی مهدی نقویان با استفاده از تصاویر آرشیوی بکر، ماجرای انتخاب شهید حضرت آیت ا... خامنه‌ای به عنوان رهبر انقلاب را روایت می‌کند. این مستند از تصاویر آرشیوی دیده نشده‌ای از جلسه فوق‌العاده مجلس خبرگان در ۱۴ خرداد ۶۸ و مباحثات صورت گرفته در این اجلاس، برای نخستین بار رونمایی می‌کند. اصل روایت فقیه و چگونگی ورود آن به قانون اساسی، ارتباط رهبر شهید امام خامنه‌ای با امام خمینی^(۲) و دلایل انتخاب ایشان برای رهبری و ... در جمله مباحثی است که در این مستند «روایت رهبری» روایتی است از اینکه چگونه کشتی انقلاب در تلخ‌ترین دوره‌اش و روزهایی که سرنشینان آن عزادار هجران امام خمینی^(۳) بودند و بیم غرق شدنشان می‌رفت، به ساحل آرامش و نجات رسید.

نماهایی از دیدار با رهبران مقاومت

تابه امروز چندین مستند درباره دیدار رهبران نیروهای مقاومت در منطقه با قائد امت اسلام، حضرت آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای، منتشر شده است. یکی از این آثار مستند «نصرنم الله» است. این اثر گوشه‌هایی از دیدارهای مجاهد خستگی‌ناپذیر شهید سید حسن نصر... با رهبر شهید انقلاب را به تصویر کشیده است. همچنین در این مستند صحنه‌هایی از سال‌ها مجاهدت و سخنرانی‌های حماسی این شهید و سخنرانی



مقتدرانه امام خامنه‌ای در مراسم یادبود ایشان به نمایش درآمده است. همچنین در مستند دیگری با عنوان «معاذله نصر»، ناگفته‌های شهید سید حسن نصر... از مکاتبات، مراودات و دیدارهای خصوصی ایشان با رهبر شهید انقلاب اسلامی روایت شده است. همچنین مستند کوتاه دیگری به نام «همان خیابان فلسطین» تولید شده است که قاب‌های منتشرنشده‌ای از روزی که حاج قاسم سلیمانی، شهید هتیه را به دیدار قائد امت اسلام می‌آورد، به نمایش می‌گذارد.

تصاویری از دیدار با خانواده‌های شهدا

مجموعه مستند «این ستاره‌ها» به کارگردانی محسن اردستانی رستمی شامل سه قسمت «لشکر زینبی»، «آرمان روح ا...» و «جاذبه» روایتی از دیدارهای خانواده‌های شهدای مدافع حرم و امنیت با رهبر شهید انقلاب را به نمایش می‌گذارد. مستند «لشکر زینبی» گوشه‌ای از دیدارهای متعدد قائد امت اسلام با خانواده معزز شهدای مدافع حرم در ۵ سال گذشته را به تصویر کشیده است. مستند «آرمان روح ا...» نیز روایتی است از دیدار خانواده‌های گرامی شهدای امنیت از جمله شهیدان آرمان علی وردی، روح‌ا... عجمیان، پوریا احمدی، علی اصغر کمندی و اسماعیل چراغی با رهبر شهید انقلاب.

در این دیدار قائد امت اسلام با اشاره به شهادت آرمان علی وردی و روح‌ا... عجمیان، این جمله را تکرار می‌کنند که آرمان و روح‌ا... رفتند تا «آرمان روح ا...» باقی بماند. «جاذبه» قسمت دیگری از مجموعه مستند «این ستاره‌ها» است. این مستند گوشه‌هایی دیده نشده از دیدار رهبر شهید انقلاب با خانواده شهدای مدافع حرم از سال ۱۳۹۲ تا ۱۳۹۷ و همچنین بخش‌هایی از سخنان ایشان با اعضای ستاد کنگره بین‌المللی شهدای مقاومت و حرم در رابطه با اهمیت مجاهدت شهدای مدافع حرم و زنده نگه‌داشتن یاد و خاطره آن‌ها به نمایش درآمده است.

آثاری درباره توجه رهبر شهید انقلاب به شعر و ادب

در میان آثاری که با محوریت رهبر شهید انقلاب ساخته شده‌اند می‌توان به مستندهایی اشاره کرد که بیانات ایشان درباره اهمیت زبان فارسی و دیدارهایشان با اهالی شعر و ادب را به تصویر کشیده‌اند. مستند «امین فارسی»، به کارگردانی علی قرائتی‌کوپایی روایتی از اهمیت زبان فارسی و حمایت رهبر شهید انقلاب از این موضوع است. در این مستند به رویکرد ایشان درباره زبان فارسی و دستورهایی که در این باره به برخی نهادها داده‌اند پرداخته شده است. همچنین در ساله در سالروز ولادت کریم اهل بیت، امام حسن مجتبی^(۴)، جمعی از اهالی فرهنگ، شعر و ادب فارسی با امام شهید آیت‌ا... خامنه‌ای دیدار می‌کردند. روایت یکی از این دیدارها که در بیستم خرداد ۹۶ انجام شد در مستند «ضیافت غزل» به نمایش گذاشته شده است.



در این دیدار که با اقامه نماز مغرب و عشا و صرف افطار آغاز شد، تعدادی از شاعران جوان و پیشکسوت‌کشورمان و همچنین تعدادی از شاعران فارسی‌زبان غیرایرانی به قرائت اشعار خود در حضور رهبر شهید انقلاب پرداختند. «ترانه‌های یارگشت» نیز مستندی از دیدار جمعی از شعرای عرب زبان شرکت‌کننده در کنفرانس بین‌المللی قدس با رهبر شهید انقلاب در ۲۷ فروردین ۱۳۸۵ است. این مستند همچنین نگاهی به تاریخچه شعر مقاومت داشته است.

مستندهایی از حضور قائد امت اسلام در جنگ تحمیلی

مستند «در لباس سربازی» به کارگردانی مهدی نقویان با محوریت نقش رهبر شهید انقلاب اسلامی از آغاز جنگ و حضور ایشان در جبهه‌ها در روزهای نخستین جنگ تحمیلی تا شکستن حصر سوسنگر ساخته شده است. همچنین این مستند به ماجرای ترور ایشان در تیرماه سال ۶۰ نیز می‌پردازد. «منشولیت‌های نظامی شهید آیت‌ا... خامنه‌ای در سال‌های اول انقلاب»، «ممانعت ایشان از فروش هواپیماهای نظامی توسط دولت موقت»، «ماجرای حضور ایشان در جبهه‌ها و تشکیل ستاد جنگ‌های نامنظم با همراهی شهید چمران» و... از جمله موضوع‌هایی هستند که «در لباس سربازی» به تصویر کشیده شده‌اند. مستند «وقتی آمد»، به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمدرضا محمدی دیگر اثری است که به حضور قائد امت اسلام در جنگ تحمیلی می‌پردازد. این اثر روایتی از حضور میدانی رهبر شهید انقلاب در عملیات شکست حصر آبادان است.

مستندهایی درباره ماجرای یک ترور

مستند «یک روز به خصوص» به کارگردانی میکائیل دبیانی روایت‌شاهدان عینی از ترور قائد امت اسلام شهید آیت‌ا... خامنه‌ای در ششم تیر ۱۳۶۰ در مسجد ابوذر تهران است. در این اثر شاهد گفت‌وگو با افرادی همچون فریدون خیام‌باشی محافظ شخصی رهبر شهید انقلاب، امام جماعت مسجد ابوذر و موسوی از اعضای بسیج آن مسجد خواهیم بود. علاوه بر مستند «یک روز به خصوص»، مستند کوتاه دیگری به اسم «حافظ هفت» هم به ماجرای ترور قائد امت اسلام، شهید امام خامنه‌ای، در روز ۶ تیرماه ۱۳۶۰ می‌پردازد. این اثر روایت شنیده نشده‌ای از اعضای تیم حفاظت رهبر شهید انقلاب از حادثه سوءقصد و ترور ایشان را به نمایش می‌گذارد.

نگاهی به ارتباط رهبر شهید انقلاب با امام خمینی^(۵)

امام آثاری که با محوریت ارتباط رهبر شهید انقلاب با امام خمینی^(۵) ساخته شده‌اند می‌توان به مستند «عاشق خمینی» به کارگردانی مهدی نقویان اشاره کرد. این اثر روایتی متفاوت از ارتباط قلبی و مستمر قائد امت اسلام با حضرت امام خمینی^(۶) از شروع مبارزات انقلاب اسلامی



تا زمان ارتحال بنیانگذار جمهوری اسلامی است. مستند «امتحان»، به کارگردانی سجاد ریاحی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر نیز به جریان انتخاب میرحسین موسوی به عنوان نخست‌وزیر در دوره دوم ریاست جمهوری رهبر شهید انقلاب و ماجرای خطبه نماز جمعه ایشان در دی ماه ۶۶ می‌پردازد. درواقع این مستند می‌کوشد در قالب ارائه اسناد و مستندات تاریخی به این پرسش پاسخ دهد که آیا در دهه ۶۰ میان امام خمینی^(۷) و شهید آیت‌ا... خامنه‌ای رئیس‌جمهور وقت بر سر انتخاب نخست‌وزیر اختلاف نظر وجود داشت؟

روایتی از توصیه‌های رهبر شهید به مداحان

مستند «شرح مدح» به کارگردانی حمید شعبانی و تهیه‌کنندگی سیدفرشاد حسینی به ارتباط سی‌ساله رهبر شهید انقلاب با جامعه مداحان کشور می‌پردازد. این اثر درباره نقش هدایتگر و ارتباط صمیمی رهبر شهید انقلاب با جامعه مداحی کشور است و همچنین مروری دارد بر توصیه‌های راهبردی ایشان به ذاکرین اهل بیت علیهم‌السلام که در فاصله سال‌های ۶۸ تا ۹۳ بیان شده است.

در «شرح مدح» روایت داستان را تعدادی از مداحان سرشناس و پیشکسوت کشور به عهده دارند و به بیان توصیه‌های رهبر شهید انقلاب اسلامی می‌پردازند. رهبر شهید انقلاب در سخنانشان مداحی را پدیده‌ای ویژه و منحصر به فرد می‌خواندند و همواره بر این موضوع تأکید داشتند که مداحان و شاعران اشعار مداحی، برای انتقال مفاهیم و معارف دینی باید از مطالب محکم و متین استفاده کنند.

از «ضیاءالدین» تا «برف و بهمن»

مستند «برف و بهمن» نیز برخی از اتفاقات سال‌های پایانی دوره پهلوی و پیش از پیروزی انقلاب اسلامی را که به راه‌اندازی زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری منجر می‌شود به تصویر می‌کشد. در این مستند خاطرات رهبر شهید انقلاب از دوره بازداشت در دوره پهلوی به دلیل مبارزه علیه رژیم ستم‌شاهی و بازداشت ایشان در این زندان مرور شده است. «ضیاءالدین» به کارگردانی محمدرضا دهستانی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر نیز که در سیزدهمین دوره جشنواره مردمی فیلم عمار به نمایش درآمد روایتگر نقش رهبر شهید انقلاب در ترویج و نشر قرآن کریم است و از ابتدای کودکی ایشان تا زمان انقلاب را روایت می‌کند.

در این مستند تلاش شده زندگی قرآنی قائد امت اسلام روایت شود. از همین رو بخش‌هایی از مستند هم به جلسه‌های قرآن رهبر شهید انقلاب و دیدارهای ایشان با قاریان مصری و برخی جلسه‌های خصوصی با آن‌ها مربوط می‌شود. در بخش دیگری هم از مستند به دوران مبارزه‌های رهبر شهید انقلاب و جلسه‌های قرآنی که با محوریت ایشان در مشهد در مسجد کرامت و مسجد امام حسن^(۸) برگزار می‌شد، پرداخته شده‌اند.

ایستگاه هنر

نقاشی جدید سیروس مقدم برای وطن



اثر جدید سیروس مقدم، کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون، برای کودکان میناب و فرزندان ایران منتشر شد. به گزارش شهرآرانیوز، مقدم در پیوست این اثر نوشت: «حضور مردم در دعوت ملی با عنصر دشمن شکنی، زنده باد ایران، زنده باد ایرانی، زیر سایه پرچم جمهوری اسلامی ایران»

اخبار هنری مشهد

سینماهای مشهد چه فیلم‌هایی را اکران می‌کنند؟



تکتم شرفی نژادادر بی اتفاقات اخیر و تحمیل جنایات تجاوزکارانه آمریکا و رژیم صهیونیستی علیه ایران و شهادت رهبر معظم انقلاب اسلامی، سینماهای سراسر کشور تعطیل شدند. اکنون پس از ۲ هفته دوباره در سالن‌ها به روی علاقه‌مندان باز شد. طبق اعلام اداره کل فرهنگ و

ارشاد اسلامی خراسان رضوی، سینماهای استان از ۲۲ اسفند به تصمیم مدیران پردیس‌ها، اکران فیلم‌های غیرکمدی را از سر گرفته‌اند. با توجه به این ابلاغ، مدیران سینمایی موظف شدند اکران آثار کمدی را تا اطلاع ثانوی متوقف کنند و فهرست فیلم‌های روی پرده را با کمک آثار در سایر ژانر‌ها بچینند. در سینما آفریقا و پردیس‌های مهر کوهسنگی و برج برفی، ۴۰ فیلم سینمایی «افسانه سپهر»، «احمد»، «دختر برفی» و «ویژه در ایام پیش‌رو، تا زمان اتمام عزای عمومی، روی نیلو»، «افسانه سپهر»، «احمد»، «دفتر برفی»، «ویژه، ژولیت و شاه»، «زوتوپیا ۲» و «ملکه آلیشون»، پذیرای علاقه‌مندان خواهد بود. در سایت‌های رسمی خرید بلیت سینما، امکان تهیه بلیت از سینماهای هویزه و اطلس وجود ندارد و با توجه به توضیحات سرپرست گروه امور سینمایی و سمعی و بصری اداره کل فرهنگ و ارشاد خراسان رضوی مبنی بر اینکه اتخاذ تصمیم نحوه اکران‌ها و بازگشایی سینما‌ها برعهده مدیران پردیس‌هاست، احتمال می‌رود این ۲ سینما هنوز تصمیمی مبنی بر از سرگیری فعالیت‌ها نگرفته باشند.

چارسوق هنر

سریال «بیگانگان» در مسیر شبکه ۳ سیما



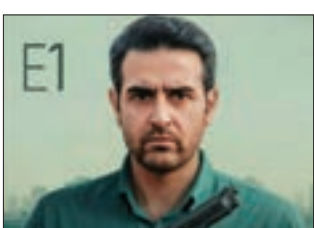
سریال بیگانگان به کارگردانی راما قویدل، فیلم‌ساز مشهدی و تهیه‌کنندگی اکبر توحولیان نوروز ۱۴۰۵ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. سیما فیلم از لوگوی رسمی سریال بیگانگان که قرار است در ۲۸ قسمت از تلویزیون پخش شود، رونمایی کرد. فیلم‌برداری این سریال به مدت حدود ۱۰ ماه در تهران و لوکیشن‌هایی چون شهرک دفاع مقدس و مناطقی چون خاورشهر به طول انجامید و «بیگانگان»، روایتگر داستان الهام و محمد است که در ماوریت‌های انسانی خود در عراق با خطرات جدی و اسارت توسط نیروهای داعش مواجه می‌شوند. این زوج جوان با هدف کمک‌های انسان‌دوستانه راهی عراق می‌شوند. اما بعد، جدایی بین‌ان‌ها می‌افتد و به تدریج اتفاقاتی رخ می‌دهد و اسیرداعش می‌شوند. در این مجموعه تلویزیونی، بازیگرانی چون محمد نادری، امیرحسین صدیق، ارسلان قاسمی، هلن نفی، نو مریم کاویانی، محمدرضا هلال‌زاده، فرید قبادی و مهران رجبی ایفای نقش می‌کنند.

مجموعه هنری «به کدامین گناه؟» به سه زبان زنده دنیا منتشر شد



در پی محکومیت تجاوز به خاک ایران و شهادت جمعی از کودکان و نوجوانان در جریان حملات رژیم صهیونی و آمریکا، مجموعه هنری «به کدامین گناه؟» با هدف روایت مظلومیت کودکان قربانی جنگ و انعکاس آن در عرصه بین‌المللی، به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی منتشر شد. پروژه «به کدامین گناه؟» که در فضای جنگ روایت‌ها و نبرد رسانه‌ای در حال گسترش است، با بهره‌گیری از قالب‌های هنری مختلف از جمله پوسترهای تصویری و تولیدات ویدیویی، صدای خاموش کودکانی را بازتاب می‌دهد که در جریان درگیری‌ها جان خود را از دست داده‌اند. عنوان این مجموعه نیز برگرفته از عبارت قرآنی «بأيّ ذنب قُتِلت» است، پرسشی تاریخی که به مظلومیت قربانیان بی‌گناه اشاره دارد. در بخشی از این پروژه، مجموعه پوسترهایی از شهدای دانش‌آموز منتشر شده که در میان آن‌ها تصاویر بیش از ۱۶۰ شهید دبستان شهرستان میناب نیز دیده می‌شود، آثاری که در رسانه‌ها طراحان پروژه تأکید دارند که «به کدامین گناه؟» صرفاً به یک منطقه محدود نمی‌شود و روایتی گسترده‌تر از کودکان قربانی جنگ را دنبال می‌کند. برای دریافت پوسترها به سه زبان فارسی، عربی و انگلیسی می‌توانید از لینک زیر اقدام کنید: https://omidfamily.ir/ - به - کدامین - گناه- /

آغاز پخش سریال «هزارتو» با بازی امیرحسین آرمان



سریال جنایی معمایی «هزارتو» به کارگردانی سیدعلی هاشمی با موضوع تقابل اطلاعاتی ایران و رژیم صهیونیستی از چهارشنبه (۲۰ اسفند ۱۴۰۴) در پلتفرم شیداپخش خود را آغاز کرد. این سریال که در ژانر سیاسی _ امنیتی ساخته شده، به تقابل نیروهای اطلاعاتی ایران با موساد می‌پردازد و یکی از پرتنش‌ترین داستان‌های تولیدشده در شبکه نمایش خانگی به شمار می‌رود. سیدعلی هاشمی پیش‌تر با ساخت سریال «مستوران» شناخته شد. او سال‌ها به عنوان دستیار در کنار حمید سمندریان فعالیت کرد. در این سریال بازیگرانی چون امیرحسین آرمان، یکتا ناصر، میحاً دهقانی و کاوه خدانشناس به ایفای نقش پرداخته‌اند.