

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول ۲۴ اسفند ۱۴۰۴ ۲۵ رمضان ۱۴۴۷ شماره ۷۷۲۱ سردبیر سید میثم موسوی مهر سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

اشبه

Mashhadchehreh.ir Photosahr.ir

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر ۱۷:۵۶:۵۰

اذان مغرب ۱۷:۳۸:۳۹

غروب آفتاب ۱۱:۴۰:۲۷

اذان صبح فردا ۰۴:۱۸:۰۷

طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۲:۱۴

نیمه شب شرعی ۲۲:۵۸:۲۳

شهادت: ۱۴۰۴/۱۲/۱۹

تاریخ تولد: ۱۳۹۱

محل تولد: تبریز

محل شهادت: تبریز

در پی تجاوز رژیم صهیونی و آمریکای جنایتکار به خاک کشورمان

چکامه

این داغ را بگذار تا پنهان بخوانم امروز می خواهم من از ایران بخوانم جانم به لب آمد ولی سر خم نکردم من گریه در این ماتم اعظم نکردم آتش فشانی در خروش و جوشم اینک در رفتن جان از بدن خاموشم اینک در بند هستی ام جز این صدا نیست تا یک نفس باقیست پرچم نیز باقیست این داغ را بگذار تا پنهان بخوانم امروز می خواهم من از ایران بخوانم می خواهم از فتح المبین سرزمینم از آنچه او داده به من فرمان بخوانم زین پس دگر شمشیرهامان بی نیام است از خصم کافرکیش وقت انتقام است این داغ اگر کوه است و بی تابید مردم تا قله راهی نیست بشتابید مردم ما حیدری هستیم کی از پانزشتیم با ذکر یا حیدر در خیبر شکستیم خالی نخواهم کرد میدان را من امروز باید نگهدارم خیابان را من امروز این راه را بر لشکر سفیان ببندیم بعد از علی با مجتبی پیمان ببندیم پیمانمان با مقتدا تا پای جان است فرمانده کل قوا صاحب زمان است

راضیه رجایی

گرام کردی

ترامپ تروریست است

Trump on Iran - "They really are a nation of terror and hate. They are paying a big price right now."

The US hasn't gone a single year without bombing someone in decades. Iran hasn't invaded anyone in centuries. Who's really the terror?

پس از تجاوز آمریکا به خاک کشورمان و به شهادت رساندن بیش از هزار کودک غیرنظامی، بسیاری از هنرمندان و فعالان فضای مجازی در سرتاسر جهان به این جنایات واکنش نشان داده اند و آن را محکوم کرده اند. به تازگی نیز یک فعال مجازی در شبکه اجتماعی ایکس با انتشار یک نقل قول از ترامپ که مردم ایران را سرشار از ترور و نفرت خطاب کرده و گفته است که همین الان هم دارند بهای سنگینی می پردازند، به طعنه نوشته است: آمریکا در طول دهه های اخیر حتی یک سال را بدون بمباران کردن جایی سپری نکرده است. در مقابل، ایران قرن هاست که به هیچ کشوری حمله نکرده، حالا واقعا تروریست کیست؟

کوش نوشتن

در ستایش خدا، مادر، وطن

هم زمان با تجاوز وحشیانه دشمن صهیونیستی - آمریکایی به خاک کشورمان هنرمندان بسیاری از نقاش و شاعر گرفته تا اهالی موسیقی دست به کار شدند و در محکومیت این جنایات و با مضمون وطن و مقاومت خلق اثر هنری کردند. «خدا، مادر، وطن» با صدای رضا صادقی که به تازگی منتشر شده نیز در دسته همین آثار هنری است. این قطعه با ترانه ای از بابک صحرایی و آهنگ سازی رضا صادقی تولید شده و بر پایه ملودی موسیقی فیلم «قیصر» طراحی و اجرا شده است.

برای دانلود قطعه «خدا، مادر، وطن» کد را اسکن کنید.



پیامبر اکرم (ص)

هر کس که خداوند برای او خیر بخواهد، دوستی شایسته نصیب او خواهد کرد.

[نهیج الفصاحه، حدیث ۳۰۶۴]

روایت اول

برای مردی که عاشق بوی کاغذ بود

می گویند مغز آدمیزاد جماعت، در نخستین روزهای از دست دادن عزیز ی، می افتد به خاطره بازی. به مرور، به خیره شدن و یادآوری و لبخند و بغض، مثلاً توی روزمرگی خودت هستی، داری به شرایط پیش آمده عادت می کنی. خودت را سپردی به جریان زندگی که ناگهان یک صدا، یک نشانه، یک تصویر تو را پرت می کند به صداهای دور، به خاطرات بعید. به تصاویر کهنه و بکر قابی شبیه به این عکس. مردی در میان قفسه های لبریز کتاب، سکوت، از وقار کتاب های دست به سینه می بارد و آن یک لکه نور موضعی بالای سر مرد، مرکز ثقل تصویر را نشانه رفته. چه کسی گفته عکس ها صدا ندارند؟

تقابل او و ردیف کتاب های پرشمار، آدم را بی اختیار به یاد جلسات شعرخوانی شاعران می اندازد. به آن دقت و ابروهای درهم کشیده ای که به وقت شنیدن شعرها داشت. به یاد نمایشگاه های کتاب و سرکشی های همیشگی. به یاد اوقاتی که با اهالی ادبیات و رسانه و سینما گده می گرفت و جوری در گفت وگوها ظاهر می شد که انگار یک بار تمام راه هنر را تا قله رفته و برگشته. یک بار در قامت شاعری چیره دست قد علم می کرد و بار دیگر شبیه به یک استاد تمام عیار ادبیات کهن فارسی، قدم برمی داشت. فیلم نامه می دانست. سینما را می فهمید و بارها در تقابل با سیل کتاب های کتابخانه اش، پا از حلقه کتب عرفانی و معرفتی و فقهی بیرون گذاشته بود و رفاقت دیرینه ای با عطر کاغذ نو داشت. آدم، خوب

آزاد چشمه سنگی نویسنده

نور ساده و ملایمی که چتر عرق چیش شده. به چروک دست هایی که از روزگار جوانی عادت به دست گرفتن کتاب داشت. همان دست هایی که روزی اسلحه برمی داشت و روز دیگر آن یک تکه کاغذ یادداشت کوچکی را که در میانه سخنرانی ها به همراه داشت. حالا

نور ساده و ملایمی که چتر عرق چیش شده. به چروک دست هایی که از روزگار جوانی عادت به دست گرفتن کتاب داشت. همان دست هایی که روزی اسلحه برمی داشت و روز دیگر آن یک تکه کاغذ یادداشت کوچکی را که در میانه سخنرانی ها به همراه داشت. حالا

که به جزئیات این قاب نگاه می کند، دلش می خواهد کش هایش را بیرون بکشد. آرام و آهسته برود یک گوشه ای، روی موکت های پاکیزه کف کتابخانه بنشیند و از دور به شکل ورق زدن کتاب در دستان مرد، نگاه کند. نگاه به روشنایی پیراهن سفیدش می اندازم. به

روایت

کلید اتاق ۱۵۴ صحن جمهوری، دست آقا بود

درباره میراث ادبی رهبر شهید انقلاب و شکل گیری «انجمن ادبی رضوی» مشهد در گفت و گو با محمد نیک، یکی از اعضای این انجمن

جز اهالی ادبیات، احتمالاً کمتر کسی است که بداند، رهبر شهید انقلاب، علاوه بر همه حضور ادبی شان، پایه گذار یک انجمن ادبی هم بوده اند؛ انجمنی که هنوز هم پس از چندین دهه فعالیت، همچنان زنده است و حالا دیگر میراثی است که پادی از رهبر شهید انقلاب را هم با خود دارد. پیشینه این انجمن ادبی را به روایت استاد محمد نیک از شاعران پیشکسوت خراسانی بشنویم:

«اوایل دهه ۶۰ بود. یک شب، از شب های ماه مبارک، رفته بودم حرم. بعد از زیارت، در مقبره مرحوم «جودی خراسانی» نشسته بودم. مقبره مرحوم جودی، در صحن نو، گوشه صحن است، تقریباً پشت قبر شیخ بهایی. آن موقع ها، آقای «مویذ»، سید جوانی بود؛ آقای «شق» هم خیلی جوان بود؛ مرحوم «خسرو»، شاعر شناخته شده ای بود در حوزه شعر آیینی؛ مرحوم «سرویها» استاد پیشکسوت بود؛ معلم بازنشسته آموزش و پرورش، حاج آقای «اکبرزاده»، حاج آقای «ترابی» که بعدها پدر شهید هم شد و آقای «هاشم شکوهی». این ها آنجا بودند. ما هفت شاعری بودیم که آنجا سر قبر جودی جمع شده بودیم. یکی گفت شعر بخوانیم، به نظرم آقای سرویها بود یا آقای اکبرزاده؛ گفتیم بخوانیم. شروع کردیم به شعرخواندن. شعرخوانی که تمام شد، قرار گذاشتیم که هفته بعد، دوباره همین جا همدیگر را ببینیم. یکی دو هفته همان جا جمع شدیم و شعر می خواندیم. یواش یواش، هر کس به دوست شاعرش خبر داد و جمع، جمع تر شد. «انجمن ادبی رضوی» آنجا سر قبر «جودی» درست شد. حاج آقای سرویها که با آستان قدس رضوی هم ارتباط داشت، تقاضا کرده بود که جایی را در اختیار شاعران قرار بدهند. جایی را به ما دادند که الان محل موزه قرآن است؛ جایی است که پله می خورد و بالا می رود. همان موقع ها در نوروز،

عکس روز

این پرچم همیشه بالاست

این روزها بیش از همیشه اهمیت پرچم سه رنگ کشورمان و ایستادگی برای عظمتش برایمان پررنگ شده است. در خیابان، سردر خانه ها و دست کوچک و بزرگ، پرچم ایران به اهتزاز درآمده است. گروهی از بانوان مشهدی نیز آستین بالا زده اند و به صورت خودجوش در یک کارگاه خانگی برای همراهی با حضور یکپارچه مردم ایران در مقابل دشمن صهیونی - آمریکایی، اقدام به دوخت پرچم مقدس ایران، (مزین به تصویر امام شهیدمان) می کنند.

عکس: شیرین قائمی/شهرآرا

عکس: شیرین قائمی/شهرآرا