

تاب‌آوری داخلی، دست برتر نظامی و اجماع جهانی همراهی با ایران، ۳ برگ پرنده در نبرد با متجاوزان به وطن بوده است

رد سیلی ایران روی صورت دشمنان

یادداشت

نقش راهبردی تنگه هرمز در معادلات جهانی
سردار محمداسماعیل کوثری
عضو کمیسیون امنیت ملی مجلس شورای اسلامی

در پی جنگی که به‌صورت ناچوانمردانه بر کشور تحمیل شد و با تشدید درگیری‌ها در منطقه، نیروهای مسلح جمهوری اسلامی ایران برای صیانت از امنیت و تمامیت ارضی کشور، تدابیر دفاعی لازم را در پیش گرفتند و تردد در گذرگاه راهبردی تنگه‌هرمز را تحت‌کنترل درآوردند. آنچه در این میان باید به‌روشنی تبیین شود، این است که ایران، آغازگر مسدودشدن تنگه هرمز نبوده است. بنابراین باید تأکید کرد که ریشه و عامل اصلی شکل‌گیری این وضعیت، همان طرفی است که آغازگر جنگ علیه ایران بوده است. آمریکا که ۱۵ هزار کیلومتر آن طرف‌تر تعدی‌گرانه به اینجا آمد، با تحریک رژیم کودک‌کش و اشغالگر اسرائیل علیه نظام جمهوری اسلامی دست به جنایت زد و به‌همین دلیل تنگه هرمز بسته شد، در حالی‌که قبل از این تجاوز و جنگ تحمیلی، امنیت کامل این تنگه برقرار بود و همه کشورها به‌راحتی تردد می‌کردند. از این‌رو تا وقتی‌که این تهدیدها و تجاوزات علیه کشورمان، ادامه پیدا کند، همچنان کنترل ایران بر این تنگه اعمال خواهد شد و حتی بعد از پایان این جنگ نیز این ما هستیم که تعیین تکلیف می‌کنیم که غرامت خسارت‌ها چگونه باید باشد، چرا که باید برای این حجم از تعدیگری و وحشیگری پاسخگو باشیم و غرامت واقعی را پرداخت کنند. اگرچه آمریکا سال‌های سال به‌دنبال مفت‌بری نفت بوده و هست، اما پس از پایان این جنگ ما با هماهنگی کشورهای همسایه مان برای ترددهای بیجا و تجاوزکارانه در تنگه هرمز تصمیم‌گیری خواهیم کرد تا به‌صورت مشخصی تحت کنترل باشد تا هر کسی به‌اصطلاح تردد بیجا نکند.

دشمن در ابتدا آمده بود که کار ما را یکسره کرده و نظام جمهوری اسلامی ایران را ساقط کند و مانند قبل از انقلاب، نفت را به تاج ببرد و سپس با ساقط‌کردن نظام ایران، کشورمان را تجزیه‌کند، لذا ابتدا رهبر عزیز و فرماندهان بزرگوار ما را ترور و شهید کرد و کودکان بی‌گناه مدرسه میناب را به شهادت رساند. یک جنایت بین‌المللی را در این زمینه مرتکب شدند، اما به‌هیچ وجه به امیال شوم خود نرسیدند. عامل اصلی این همه شرارت در وقایع اخیر در منطقه و شرایط کنونی تنگه هرمز، آمریکا و اسرائیل جنایتکار است، بنابراین اکنون شاهد گرانی بی‌سابقه نفت در جهان هستیم و به‌همین دلیل آنان به جان هم افتاده‌اند، چون وضعیت اقتصادی دنیا درگیر اختلال شده‌است. مانیزا این فرصت برای دفاع از نظام، سرزمین و مردم خود و برقراری امنیت استفاده کردیم و این کنترل دقیق را بر تنگه هرمز انجام دادیم. به لطف خدا باید بگویم حتی ناو آبراهام لینکلن که آمریکایی‌ها به آن می‌نازدند و در دریا عرض اندام می‌کرد نیز با دیدن اقتدار ایران پا به فرار گذاشت و آن بلا سرش آمد.

ادامه ← ۴

قیمت‌گذاری سلیقه‌ای در بازار طلا

به‌دنبال شرایط جنگی، بازار طلا کم‌رمق شده و در برخی موارد قیمت‌گذاری در معاملات، بی‌قاعده شده است

← ۹



پایگاه الخرج در عربستان سعودی

۵۱

بخش‌های صنعتی تل‌آویو و مرکز نیروهای آمریکایی در اربیل، السالم و عریفجان کویت

۵۲

پایگاه الظفره امارات و مراکز فرماندهی منطقه‌ای جبهه داخلی اسرائیلی

۵۳

نابودی مراکز مدیریت عملیات هواپایه رژیم صهیونیستی

۵۴

با آغاز جنگ تحمیلی و پس از شهادت رهبری، مساجد و اهالی منطقه ما برای دفاع از ایران پای‌کار آمدند

۲

کارستان همدلی در چهنو

محله ۶۰۵

روایتی درباره تلاش‌های محمدتقی بهار برای ساخت آرامگاه فردوسی

«بهار» در آغاز فصل خزانِ توس

۱۵

مدیرکل بهبود محیط‌زیست شهری شهرداری مشهد برنامه‌های بهار ۱۴۰۵ را اعلام کرد

شهر آراسته برای میزبانی از زائران

۳

درباره تلفات و تبعات تصادفات رانندگی و سهم خودروهای بی‌کیفیت داخلی که کسی آن را گردن نمی‌گیرد

کم‌کاری در کیفیت بازی با جان مردم

۱۳

با توافق کارفرمایان و مساعدت دولت **افزایش حداقل دستمزد کارگران ۶۰ درصد شد**

۹

فعالان هنری از رسالت هنر در جنگ و بحران‌ها می‌گویند

هنر؛ امیدی برای جامعه در روزهای دشوار

۱۱

برگ تازه‌ات را رو کن

چند پیشنهاد ساده برای گذری سبز از این روزهای غم‌آلود

۱۲

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی خبر داد

جذب ۱۱ هزار حامی در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۴



مشخص شده برای برنامه آشنی‌خانه های مهدوی ۳۵۰ برنامه عملیاتی بوده، درحالی‌که از ابتدای ماه مبارک رمضان تاکنون ۵۰۰ برنامه محقق شده است. مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی یادآور شد: از ابتدای ماه مبارک رمضان تاکنون بیش از یک میلیون و ۵۷۳ هزار پرس غذای گرم توزیع شده است، همچنین، در این مدت ۲ هزار و ۶۰۰ مورد افطاری ساده برگزار شده و بیش از ۱۱ هزار بسته معیشتی در بین مددجویان و خانواده‌های آن‌ها توزیع شده است.

سلم‌آبادی افزود: در قالب تشکیل شورای زکات (عید فطر) نیز علاوه بر برگزاری جلسه شورای زکات مشهد با دستگاه‌هایی همچون فرمانداری، بهزیستی، نیروی انتظامی، شهرداری و مرکز رسیدگی به امور مساجد، با دستگاه‌های متولی در سطح استان توسط ادارات از جمله ائمه جمعه و جماعات، فرمانداری‌ها، شهرداری‌ها و نیروی انتظامی نیز هماهنگی‌های لازم صورت گرفته است.

وی با اشاره به اینکه در راستای اجرای مصوبات شورای زکات، دستگاه‌های کارخان در سطح ادارات شهرستان‌ها توزیع شده است، بیان کرد: جانمایی و صدور مجوز کلیه پایگاه‌ها اعم از کمیته امداد، بهزیستی، امور مساجد، فرمانداری، نیروی انتظامی و سایر شبکه‌های مردمی دارای مجوز فعالیت توسط دبیرخانه شورای زکات نیز از دیگر اقداماتی محسوب می‌شود که در این حوزه انجام شده است.

مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی با اشاره به فعال شدن ۵۲ پایگاه در مصلی‌های نماز جمعه در شهرستان‌های استانمان، افزود: هدف از فعالیت این پایگاه‌ها، تأمین کفش و پوشاک ایام است که خوشبختانه این اقدام با استقبال شهروندان روبه‌رو شده است.

گزارش خبری

روزنامه نگار

فهرست

هم‌زمان با ماه مبارک رمضان برخی از دستگاه‌های اجرایی با برنامه‌های ویژه در این ایام از خانواده‌های کم‌برخوردار حمایت می‌کنند. در این میان کمیته امداد امام خمینی (ع) با توجه به وظایف ذاتی خود اقدامات گسترده‌ای را در این زمینه انجام می‌دهد. اجرای این برنامه‌ها باعث می‌شود جمعیت درخورتوجهی تحت حمایت‌های بیشتر خیران‌دیشان و نیک‌اندیشان جامعه قرار بگیرند. در همین راستا مدیرکل کمیته امداد خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا به اجرای برنامه‌های پویش «ایران همدل» در استان خراسان رضوی در ماه مبارک رمضان پرداخت و گفت: در اجرای طرح اکرام ایام و محسنین، امسال نیز ۱۱ هزار حامی، جذب کمیته امداد شدند و نیمی از برنامه‌های عملیاتی امسال محقق شد.

وی ادامه داد: یکی دیگر از برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان، اطعام مهدوی است که شامل ایجاد، تهیه و توزیع پرس غذای گرم، افطاری ساده و بسته‌های معیشتی است. این طرح در حالی اجرا شده که نتایج کسب‌شده بیشتر از هدف برنامه‌ریزی شده برای هر کدام از برنامه‌ها بوده است. به عنوان مثال، هدف

معاون استاندار و فرماندار مشهد اعلام کرد

مشهد آماده میزبانی از خیل عزاداران رهبر شهید انقلاب



وی با اشاره به اینکه پیش‌بینی شده است خیل عظیمی از عزاداران در این مراسم حضور داشته باشند، تأکید کرد: برای تشییع به محض مشخص شدن زمان و مکان، این ستاد

مدیرعامل مدیریت پسماند شهرداری مشهد مطرح کرد

اجرای پویش «خانه مهربانی» با مشارکت شهروندان

● شهروندان درخواست خود را ثبت کنند مدیرعامل مپ عنوان کرد: شهروندان می‌توانند از طریق شماره‌گیری سامانه ۱۳۷ یا تلفن روابط عمومی سازمان مپ به شماره ۳۶۰۶۱۰۰۰ یا از طریق سایت سازمان به نشانی <https://wmo.mashhad.ir> درخواست خود مبنی بر اهدای لوازم مستعمل خانگی و همچنین اسباب‌بازی‌های کودکان اقدام کنند. همکاران ما نیز قبل از اعزام خودرو از طریق تماس تلفنی نحوه و زمان مراجعه را به اطلاع شهروندان می‌رسانند.

● محدودیت در اهدای اقلام بهداشتی به‌گفته‌رضوی اقلام ولوازم خانگی می‌تواند شامل تلویزیون، یخچال، کمد، مبلمان، لباس‌شویی، اجاق گاز، سایر لوازم خانگی، سرمایشی و گرمایشی باشد و اقلام بهداشتی همچون البسه، منسوجات، تشک و پتو را شامل نمی‌شود. پس از دریافت اقلام اهدایی از شهروندانی که در این طرح همکاری کرده‌اند، تقدیر خواهد شد.

خبرخواهانه بیان کرد: هر سال پویش دائمی خانه‌مهربانی در جهت جمع‌آوری لوازم مستعمل خانگی برای اهدا به نیازمندان، انجام می‌شود و تاکنون هم‌آزوسی شهروندان مورد استقبال قرار گرفته است. وی ادامه داد: به‌عنوان نمونه از ابتدای امسال تاکنون ۷۶۶ کالا از طریق ۱۵۵ آدرس اعلامی شهروندان جمع‌آوری و به مؤسسات خیریه معتبر تحویل داده شده است.

● بازه اجرای پویش او درباره جزئیات اهدای وسایل از سوی شهروندان اظهار کرد: پویش خانه‌مهربانی به‌صورت دائمی در طول سال بنا به درخواست و تماس شهروندان اجرا می‌شود، اما اکنون در بازه زمانی ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۴ اسفند ماه، درخواست‌های شهروندی، هرروز برای اعزام خودرو و کارگز ثبت می‌شود.

رعنا جاوید ابعید است هر کدام از ما در انبار و کمدهای خانه‌هایمان وسیله یا ظروفی نداشته باشیم که مدت‌هاست سراغ نرفته‌ایم و بدون استفاده مانده‌است. هر سال هم خانه‌تکانی نوروزی داریم، اما آن‌ها سر جایشان می‌مانند. شاید هم مسئله اصلی، پیدا کردن نیازمند است که وسایل بدون استفاده را به دستش برسانیم. مدت‌هاست در برنامه اجرایی شهرداری، مسیر رساندن وسایل بدون استفاده تا خانه نیازمندان کوتاه شده است. فقط کافی است درخواست خود را اعلام کنید و وسایل را درب منزل تحویل دهید. مدیرعامل مدیریت پسماند شهرداری مشهد درباره پویش دائمی خانه‌مهربانی گفت: این طرح با استقبال خوب شهروندان مواجه شده و بنا داریم آن را در هفته آخر اسفندماه به‌طور ویژه دنبال کنیم.

● استقبال شهروندان در اجرای پویش مسعود رضوی درباره پیشینه این اقدام

نیروهای مسلح کشورمان شب و روز گذشته در چهار موج ضربات آتشینی را به سرزمین های اشغالی و پایگاه های آمریکا وارد کردند

خشم ایرانیان، تل آویو را جهنم کرد

محمد کامران| کانال ۱۲ اسرائیل دیروز اعلام کرد که ایران چند روز است هر نود دقیقه یک حمله موشکی سنگین به اسرائیل و تل آویو انجام داده است تا به گفته ساکنان سرزمین های اشغالی، شب و روزهای جهنمی برای آن ها بسازد. حالا همان طور که نیروهای مسلح ایران هشدار داده بودند، صدای آژیر در تل آویو یک لحظه هم قطع نمی شود و کسی جرئت بیرون آمدن از پناهگاه ها را ندارد.



موج پنجاه و یکم

هدف: پایگاه الخرج در عربستان سعودی

یکی از پایگاه های اصلی تجهیز جنگنده های آمریکایی برای حمله به ایران، پایگاه نظامی الخرج در عربستان سعودی است و این پایگاه مبدأ تجهیز جنگنده های اف ۳۵ و اف ۱۶ آمریکایی و محل نگهداری سوخت رسان ها و پایگاه اصلی آواکس های آمریکاست که با شلیک ترکیبی موشک های سوخت مایع و جامد سنگین ایرانی، زیر ضربه رفت. شواهد حاکی است که تعداد زیادی از سوخت رسان های آمریکایی در این موج حمله ایران، نابود و از دسترس خارج شده اند.



موج پنجاه و سوم

هدف: پایگاه الظفره امارات، محل استقرار نیروهای تروریستی آمریکا و مراکز فرماندهی و کنترل منطقه ای جبهه داخلی اسرائیلی

فاصله بین موج ۵۲ و ۵۳ کمتر از چند دقیقه بود و وضعیت آژیر به آژیروی که ایران هشدارش را به اسرائیلی ها داده بود، بار دیگر اجرایی شد تا یک ساعت تمام خاک اسرائیل به صورت مشترک توسط ایران و حزب ... موشک باران شود. اما با وجود اینکه منابع خبری اماراتی اعلام کرده اند پایگاه الظفره بیش از ۶۰ درصد تخریب شده است، به محض ورود نیروهای آمریکایی به این پایگاه، هدف پهپادهای انهدامی و موشک های سنگین قدر و فتاح قرار گرفت.

پلیس تل آویو با پهپاد منهدم شد

بیش از چهل کلانتری و پاسگاه در سراسر ایران در پی حملات اسرائیلی ها و آمریکایی ها آسیب دیده یا کاملاً از بین رفته است. ارتش جمهوری اسلامی ایران در پاسخ به این جنایت، در بامداد روز یکشنبه حمله گسترده ای را با پهپادهای انهدامی آرش ۲ به مراکز امنیتی، مقر پلیس رژیم صهیونیستی، واحد ویژه پلیس رژیم صهیونیستی و مرکز ارتباطات ماهواره ای «گیلات دینس» انجام داد.



موج پنجاه و دوم

هدف: بخش های صنعتی تل آویو و مرکز تجمع نیروهای آمریکایی در الحریبر اریل، السالم و عریفجان کویت

مراکز صنعتی غیرنظامی ایران در چهارپنچ روز گذشته چندین بار هدف حملات ارتش تروریستی آمریکا و اسرائیل قرار گرفت و چندین کارگر ایرانی که در خطوط تولید این کارخانه ها مشغول به کار بودند، ناجوانمردانه به شهادت رسیدند. موج پنجاه و دوم وعده صادق ۴، انتقام نیروهای مسلح از رژیم صهیونیستی برای این حملات بود، عملیاتی که در آن به اذعان رسانه های اسرائیلی بسیار مؤثر بود و صنایع مهمی را در خاک سرزمین های اشغالی نابود کرد.



موج پنجاه و چهارم

هدف: نابودی مراکز مدیریت و تصمیم گیری مؤثر بر عملیات هواپایه رژیم صهیونیستی

موج پنجاه و چهارم عملیات وعده صادق ۴ با رمز مبارک «یا زهرا(س)» به شهید مهدی و حمید باکری و شهدای شرق دجله تقدیم شد. این موج با موشک های فوق سنگین خرمشهر با سر جنگی دوتنی، خیبرشکن، قدر، عماد و برای اولین مرتبه در عملیات وعده صادق ۴ موشک استراتژیک و سوخت جامد سجیل علیه مراکز مدیریت و تصمیم گیری مؤثر بر عملیات هواپایه رژیم، زیرساخت های مؤثر در صنایع نظامی و دفاعی و محل تجمع نیروهای نظامی رژیم صهیونیستی، در قلب سرزمین های اشغالی با موفقیت به اجرا درآمد.

سلاح مخوف ایرانی

۱۶ خرداد ماه ۱۴۰۲ نیروی هوافضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی از جدیدترین موشک بالستیک خود با نام فتاح رونمایی کرد؛ موشکی کاملاً متفاوت تر با آنچه که تا پیش از این تولید و رونمایی شده بود. فتاح یک بالستیک هایپرسونیک یا مافوق صوت بود که ایران را بعد از کره شمالی، روسیه، آمریکا و چین به قطب پنجم تولید این مدل از موشک ها تبدیل کرد. هایپرسونیک فتاح جدیدترین نسل از موشک های بالستیک ایرانی است که به علت مانورپذیری بسیار زیاد و توان عبور از تمام سامانه های دفاع موشکی شناخته می شود و سامانه های پیشرفته دفاع هوایی اسرائیل مثل پیکان یا پاتریوت آمریکا قادر به رهگیری آن نیستند و حتی خود این سامانه ها با این موشک می توانند هدف قرار بگیرند و نابود شوند. برای همین هم در جنگ رمضان نرخ اصابت موفق فتاح تقریباً ۱۰۰ درصد است.

نام

موشک هایپرسونیک فتاح

زمان رسیدن به هدف

۳۳۶ ثانیه

وزن سرچنگی

۱۰۰۰ کیلوگرم

سرعت

۱۶۰۰۰ کیلومتر بر ساعت

برد

۱۴۰۰ کیلومتر

نوع سوخت

جامد

ویژگی ها

قابلیت مانورپذیری در داخل و خارج از جو

دشواری و نرخ صفر رهگیری به دلیل سرعت بالا و مانور زیاد

قابلیت عبور از تمامی سامانه های سپر موشکی

توانایی انهدام انواع سامانه های موشکی و دفاع موشکی

توان پنهان کاری و عبور از سامانه های راداری

توانایی مسدود کردن امواج راداری دشمن

INF1000S400

FATTAH

۱۳۳

آواره هایی در دل تل آویو

سانسور رسانه ای شدید در اسرائیل اجازه نمی دهد کسی در دنیا متوجه خسارت هایی شود که آن ها از موشک باران های ایران دیده اند و براساس قانونی که از حدود پنجاه سال پیش تصویب و اجرایی کرده اند، تصویربرداری و اعلام جزئیات از این آسیب های ناشی از جنگ جرم است و محکومیت زندان دارد. برای همین، هنگام رسیدن موشک ها و پهپادهای ایرانی، دوربین همه شبکه های تلویزیونی و حتی خبرنگاران خاموش می شود یا طرف دیگر را نشان می دهد و خود این شبکه ها و خبرنگاران هم بارها در گفت وگوهایشان از این سانسور شدید صحبت کرده اند. با وجود این، از اندک تصاویر و فیلم های منتشرشده، کاملاً مشخص است که تل آویو و حیفا و بیت شمش و چند شهر دیگر به قول یک خبرنگار اسرائیلی شبیه غزه شده اند! با این همه، روزنامه جروزالم پست به امار و اطلاعاتی از خسارت های جنگ رمضان تاروز دوازدهم دست پیدا کرده است که نشان می دهد تا آن روز بیش از ۹ هزار درخواست خسارت ناشی از برخورد موشک در بیمه های اسرائیلی ثبت شده است.

۳ هزار نفر؛ مجروح در کل اسرائیل

۹ هزار فقره؛ درخواست برای خسارت ناشی از برخورد موشک

۶ هزار و ۵۸۶ فقره؛ درخواست برای ساختمان آسیب دیده

۱ هزار و ۴۴ فقره؛ درخواست برای وسایل نابود شده

۱ هزار و ۴۸۵ فقره؛ درخواست برای خودروهای آسیب دیده

بامداد چهارشنبه، بیستم اسفند، درحالی که کارمندان بانک سپه مشغول برنامه ریزی و طی امور اداری برای واریز حقوق و پاداش اسفند بودند، ساختمان این بانک به صورت مستقیم هدف حمله موشکی جنگنده های اسرائیلی قرار گرفت و چهار کارمند این بانک به شهادت رسیدند. خیلی طول نکشید که قراگاه خاتم الانبیا(ع) در اطلاعیه ای همه بانک های آمریکا و اسرائیل و شعب آن ها در کشورهای حاشیه خلیج فارس را به عنوان هدف مشروع برای حمله اعلام و دستور تخلیه برای مناطق اطراف این بانک ها صادر کرد.

۲۴ ساعت بیشتر طول نکشید که اولین هدف از بانک اهداف مشروع مالی و اقتصادی در کشورهای حاشیه خلیج فارس هدف حمله قرار گرفت. این هدف مرکز مالی بین المللی دبی بود که بخش زیادی از سرمایه داران و سرمایه داران آمریکایی و اسرائیلی در آن فعالیت می کردند و محل استقرار بانک های بین المللی است. اما دومین مکانی که در روز بعد از این ماجرا هدف قرار گرفت، دفتر اصلی یکی از ۱۰ بانک بزرگ دنیا در امارات، یعنی سیتی بانک آمریکا بود، حمله ای که در کمتر از چند ثانیه به تیتتر یک خبرگزاری های دنیا تبدیل شد و هنوز آتش ساختمان سیتی بانک امارات خاموش نشده بود، این بانک از تعطیلی دفتر و شعباتش در سراسر کشورهای حاشیه خلیج فارس خبر داد.

چرا نیروهای مسلح ایران سیتی بانک را هدف قرار دادند و تعطیل شدن این بانک در کشورهای حاشیه خلیج فارس چه بر سر اقتصاد آن ها و آمریکای می آورد؟ سیتی بانک بزرگ ترین بانک ایالات متحده آمریکا و یکی از ۱۰ بانک برتر و بزرگ دنیاست و از آن به عنوان ستون اصلی نظام بانکی آمریکا یاد می شود. این بانک در بیش از صد کشور دنیا شعبه و دفتر دارد و جزو اندک بانک های سیستماتیک دنیاست که مختل شدن یا تعطیل شدن بخشی از آن، پیامدهای زیادی برای بازارهای مالی دنیا دارد و می تواند به راحتی این بازارها را مختل و دچار تنش کند. اما سیتی بانک در کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس و به ویژه امارات متحده عربی نقش کلیدی دارد، تسویه حساب ها و تراکنش های دلاری بر بستر سیتی بانک انجام می شود و انتقال بخش عمده ای از پول های نفتی این کشورها نیز به کمک همین بانک صورت می پذیرد. سیتی بانک در بسیاری از پروژه های نفتی کشورهای عربی سرمایه گذاری کرده است و خروجش از این کشورها می تواند به تعطیلی این پروژه های زیربنایی در صنعت نفت آن ها منجر شود. درمجموع سیتی بانک نماد رابطه عمیق میان آمریکا و کشورهای عربی محسوب می شود و ضربه به آن جذابیت های مالی کشورهای عربی را کاهش می دهد.

۲/۶۴ تریلیون دلار	۴۰ تا ۵۰ میلیارد دلار	۲۰ میلیارد دلار	۱۵ میلیارد دلار
دارایی سیتی بانک در سال ۲۰۲۵	میزان سرمایه در امارات	میزان سرمایه در عربستان	میزان سرمایه در قطر و کویت

۱۲ تا ۱۵ میلیارد دلار	۳ درصد	۴ درصد
میزان سرمایه در بحرین	اقت سهام پس از حمله به دفتر بانک در دبی	ذخیره سرمایه جهانی در سیتی بانک

ضربه به قلب مالی آمریکا در منطقه



صبح دیروز



بعد حمله



قبل حمله



اختلاف قیمت «آزاد»

معاون حقوقی و امور فرابخشی انجمن داروسازان ایران: ملاک قیمت سامانه دارو، سامانه «تی تک» است



قوتی شیر خشک و مقداری دارو دارد. مسئول فنی داروخانه که تعجبم را از میزان کم دارو می بیند می گوید: سهمیه دارویی ما کم است و گاهی از بعضی داروها فقط چند جعبه سهم ما می شود. با این حال گاهی هم به ارزان فروشی متهم می شویم. یعنی حق نداریم دارو را به نرخ فاکتور بفروشیم و باید مبنای کارمان «تی تک» باشد. یعنی برای ارزان فروشی یا به نرخ قدیم دادن جریمه هم شده ایم.

● معیار و ملاک، سامانه «تی تک» است
مرضیه بذرافشان، معاون حقوقی و امور فرابخشی انجمن داروسازان ایران و دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی با اشاره به اینکه دارو به عنوان یک کالای استراتژیک در دنیا، از اهمیت بسزایی در تصمیم گیری های اقتصادی و سیاسی برخوردار است، درباره گلابه های مطرح شده نرخ های متفاوت دارو در داروخانه های سطح شهر به شهرآرا می گوید: ملاک و مرجع نرخ گذاری، سامانه «تی تک» است.

د دبیر انجمن داروسازان خراسان رضوی می افزاید: البته گاهی بیمه سعی می کند اگر تغییر قیمتی در «تی تک» اتفاق افتاد خودش را به روزرسانی کند. داروخانه ها هم باید همین کار را بکنند.

بذرافشان در ادامه می افزاید: ممکن است این اختلاف احتمالی قیمت داروها به این علت باشد که به عنوان مثال یک روز داروخانه ای سامانه را به روزرسانی نکند.
معاون حقوقی و امور فرابخشی انجمن داروسازان ایران با تأکید بر اینکه تغییر قیمت ها، زیاده است درباره جرم ارزان فروشی نیز می افزاید: باید در فروش دارو بین همه داروخانه ها، وحدت رویه باشد. پیشنهاد ما این است که روی داروها قیمت نداشته باشد چرا که نرخ ارز ترجیحی تغییر می کند. ما پیگیر این موضوع در انجمن کشوری هستیم.

خیلی بیشتر است. همین پماد را شما ۵۰ هزار تومان می دهید. داروخانه دیگری با ۲۰ هزار تومان اختلاف به من مشتری می دهد. جالب آنجاست که داروخانه های خیابان سناباد همین پماد «تتراسایکلین» را حدود ۱۲۰ هزار تومان می فروشند، یعنی حدود دو برابر قیمت اینجا. در حالی که قیمت درج شده روی بسته بندی این پماد ۴۵ هزار تومان است. طبیعی است با این همه عدد و رقم برای یک داروی ساده پیش یا افتاده برای من مشتری این شائبه پیش بیاید که در این چرخه تخلف و گران فروشی وجود دارد.

● همه چیز در سامانه است
داروخانه شبانه روزی خیابان شهید قرنی چند نفری مشتری دارد. قفسه های دارو تقریباً مملو از دارو و انواع و اقسام مکمل های خوب و تحت لیسانس شرکت های معروف دارویی است. علت این چندنرخ بودن برخی داروهای پرسم، دکتر داروساز جوان داروخانه همین طور که مشتری راه می اندازد، پاسخ می دهد: دلیل آن حذف ارز ترجیحی است. این به معنای این نیست که ما بخواهیم تخلف کنیم.

او در ادامه تأکید می کند: بازرسان به صورت مستمر از داروخانه ها بازرسی دارند تا خدای نکرده تخلف و سوء استفاده ای نشود. ما نرخ داروها را طبق فاکتوری که خریداری می کنیم به دست مشتری می دهیم. همکاری در تکمیل صحبت او می گوید: بخش دیگر قیمت گذاری دارو اصل دست ما نیست. سامانه «تی تک» نرخ گذاری می کند. هر دارویی حتی یک بسته قرص «استامینوفن» اگر دست مشتری بدویم باید نرخ آن را از سامانه «تی تک» دریافت کنیم. بنابراین اصلاً داروخانه ها تعیین کننده نیستند.

● بیمارهایی که دارو نمی گیرند
کنار درمانگاه و داروخانه خیابان پاستور، ردیف به ردیف بیمار نشسته است. یکی از بیماران که ماسک زده، به نرخ های زیاد دارو واکنش نشان می دهد و می گوید: یادم هست زمانی همه داروها مشمول بیمه بود، اما اکنون داروهای تقویتی و ویتامینی آزاد محاسبه می شوند. برای همین داروهای ویتامینی و مکمل هایی که برای بیمار نقش حیاتی دارند قیمتشان در داروخانه ها متفاوت است. بیمار دیگر هم که کنار پیشخوان منتظر تحویل دارویی است، می گوید: یک نسخه با بیمه تکمیلی ۸۰۰ هزار تومان شده است! همه این داروهای پسریم برای رشد قد و جثه اوست که با تشخیص دکتر فوق تخصص کودکان برایش تجویز شده است.

گزارش
● گرانی دارو موضوعی است که بارها به آن اشاره و پرداخته شده است. اما در کنار این موضوع حالا چندنرخ بودن دارویی یکسان دغدغه دیگر و متفاوت مردمی است. به گفته یکی از شهروندان، تا همین چند سال پیش «استامینوفن»، «ژلوفن» و «دیفن هیدرامین» و... که به صورت آزاد خریداری می شد قیمت متفاوتی نداشت. اما مدتی است هر داروخانه با قیمتی متفاوت اقدام به فروش این گونه داروهای کند. این شهروند تأکید دارد که برای نمونه، قیمت یک قرص مانند «استامینوفن» را از چند داروخانه متفاوت استعلام گرفته است تا این اختلاف قیمت مطرح شده مشخص شود. مشاهدات میدانی خبرنگار «شهرآرا» از داروخانه های شهر مشهد نیز از اختلاف قیمت برخی داروها حکایت دارد.

● رعایت قانون برای عرضه
بیرون در داروخانه ایستاده و منتظر است همسرش ماشین را پارک کند و به او ملحق شود. بیماری همسرش کبدی است و برای پیدا کردن دارویش به تعدادی از داروخانه ها رفته اند. او دل پری از چندنرخ بودن دارو دارد. می گوید: برای داروهای ساده خودتان بروید بپرسید، هر داروخانه ای یک قیمتی می گوید. شهروند دیگری می گوید: د خترم بیماری خونی دارد و دکتر برای او دارو و مکمل ها و ویتامین هایی را تجویز کرده است. بارها پیش آمده همین داروها که متعلق به یک شرکت دارویی است در زمان های مختلف هزینه ای متفاوت داشته است. اینجاست که من مشتری باید دچار شک و تردید شوم که داروخانه های ما آیا قانون را رعایت می کنند؟

● یک جای کاری لمگد
متصدی فروش دارو در داروخانه پولوار سجاد اما این نحوه نگاه مشتری را از روی نا آگاهی می داند و می گوید: اینکه هر جایی یک قیمتی دارو را می فروشد تخلف است. اما باید به این نکته نیز توجه داشت که نرخ داروها در اختیار ما نیست. باید جای ما باشد تا بفهمید دقیقاً چه می گوئیم.
در همین میان زن جوانی که متقاضی پماد «تتراسایکلین» به صورت آزاد است می گوید: آقای دکتر اختلاف قیمت برای فروش داروی آزاد



۲۳ شنبه
۲۵ اسفند ۱۴۰۴
۲۶ رمضان ۱۴۴۷
شماره ۲۷۲۳

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایته، آی گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانا نامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

پيامک

ایران
● **زارع-** باید کاخ سفید را با موشک بزید و از موشک قاره پیما استفاده کنید تا آمریکا بداند ایران مثل هیچ کشوری نیست.
● **۰۹۱۵...۸۵۵-** نظام سلطه می خواهد نسل آینده کشورها، نسلی باشند که فکر فرهنگ، نگاه و سلیقه مورد نظر او را در مسائل جهانی داشته باشند و در نهایت نخبگان، سیاستمداران و افراد تأثیرگذار همان گونه فکر و عمل کنند که او تمایل دارد.
● **۰۹۱۵...۵۶۷-** هدف دشمن تبدیل مردم سالاری اسلامی به حکومتی باب میل استکبار است. آن ها در ایران دنبال این هستند که حکومتی اینجا سرکار بیاید که باب میل استکبار باشد.
● **۰۹۳۶...۰۰۹-** خانه تکانی در خاورمیانه شروع شده است و تا عید خاورمیانه را از شر نظامیان آمریکایی پاک می کنیم.
● **صادقی-** آزادسازی تنگه هرمز باید به نفع همه و رفع تمام

ادامه

یادداشت

در حال حاضر که دشمن خبیث رویه تعرض به منابع زیرساختی آورده نیز باید بدانند همانند این بلا باشد بر سرش خواهد آمد تا از کرده خود پشیمان شود و گورستان آمریکایی ها و رژیم اشغالگر خواهد شد. از سوی دیگر حضور منسجم، متحد و یکپارچه مردم در صحنه باعث ناامیدی این جرثومه فساد شده که این حضور مقتدرانه همچنان باید تداوم پیدا کند تا پیروزی بزرگی نصیب ملت ایران، جبهه مقاومت، مستضعفین و محرومان جهان شود.

آگهی مناقصه عمومی

موضوع:

جابجایی مسافر در خطوط سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد مقدس توسط بخش خصوصی به شرح جدول ذیل و فنی اسناد مناقصه

ردیف	کد خط	ابتدا	انتهای	مبلغ کل مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	شماره فراخوان در سامانه دولت(ستاد)
۱	۱۲	روگذر حرم مطهر – شیرازی	پایانه وکیل آباد	۵۵۲.۱۵۵.۲۲۸.۶۴۰	۲۷.۶۰۷.۷۶۱.۴۳۲	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۹
۲	۷۱،۱	پایانه انقلاب اسلامی	پایانه صبا	۳۳۱.۹۶۲.۰۸۳.۴۶۰	۱۶.۵۹۸.۱۰۴.۱۷۳	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۰
۳	۷۴	پایانه انقلاب اسلامی	پایانه صبا	۲۴۹.۳۰۱.۹۹۱.۲۶۸	۱۲.۴۶۵.۰۹۹.۵۶۳	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۱
۴	۹۱	پایانه شهید جوان	پایانه وکیل آباد	۱۹۱.۷۸۷.۵۳۱.۱۹۲	۹.۵۸۹.۳۷۶.۵۶۰	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۲
۵	۹۸	پایانه شهید جوان	انتهای سرافرازان	۱۶۸.۱۷۸.۷۸۸.۴۸۰	۸.۴۰۸.۹۳۹.۴۲۴	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۳
۶	۲۰۴	پایانه فردوسی	روستای شهید نوری	۴۲۰.۴۴۶.۹۷۱.۲۰۰	۲۱.۰۲۲.۳۴۸.۵۶۰	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۴
۷	۲۰۵	پایانه فردوسی	سهراب شاهنامه	۵۵۶.۷۲۳.۹۰۱.۳۷۶	۲۷.۸۳۶.۱۹۵.۰۶۹	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۶۰
۸	۸۰۱	پایانه امام رضا(ع)	میدان بیت المقدس	۴۰۰.۷۵۳.۰۵۳.۳۶۰	۲۰۰۳۷.۶۵۲.۶۶۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۶
۹	۸۰۲	پایانه طبرسی	روگذر حرم مطهر	۵۶۱.۵۹۸.۴۴۹.۰۰۰	۲۸.۰۷۹.۹۲۲.۴۵۰	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۶۱
۱۰	۸۳۰	پایانه شهید بسکابادی	پایانه الهیه	۴۹۸.۶۰۳.۹۸۲.۵۳۶	۲۴.۹۳۰.۱۹۹.۱۲۷	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۸
۱۱	۸۳۱	پایانه الهیه	پایانه مصلی	۴۱۸.۰۲۲.۶۳۶.۷۶۰	۲۰.۹۰۱.۱۳۱.۸۳۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۴۹
۱۲	۸۳۲	پایانه الهیه	حرم مطهر	۵۰۶.۷۲۱.۵۹۸.۴۸۸	۲۵.۳۳۶.۰۷۹.۹۲۴	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۰
۱۳	۸۳۳	پایانه فردوسی	پایانه شهید بسکابادی	۵۲۴.۹۸۸.۰۶۸.۳۵۲	۲۶.۲۴۹.۴۰۳.۴۱۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۱
۱۴	۱۰۴۳	پایانه شهید هاشمی نژاد	انتهای شهید قربانی	۴۲۱.۸۱۹.۳۳۷.۱۰۰	۲۱.۰۹۰.۹۶۶.۸۵۵	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۲
۱۵	۴۳۴	پایانه خواجه ربیع	روستای زیرکن	۶۷.۱۱۱.۹۹۵.۵۵۲	۳.۳۵۵.۵۹۹.۷۷۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۳
۱۶	۱۰۵۱	شارستان حسنی کارگر	پایانه شهید مفتاح	۴۹۰.۳۴۱.۱۰۵.۰۷۲	۲۴.۵۱۷.۰۵۵.۲۵۴	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۴
۱۷	۱۰۵۷	شارستان شهید شوشتری	انتهای گلبو	۳۲۱.۵۹۵.۵۹۹.۸۷۶	۱۶.۰۷۹.۷۷۹.۹۹۴	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۵
۱۸	۱۰۶۷	شارستان حسنی کارگر	انتهای دهمتری ساختمان	۲۸۶.۹۸۷.۷۸۸.۳۳۶	۱۴.۳۴۹.۳۸۹.۴۱۷	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۶
۱۹	۱۰۹۶	انتهای توس-۹۱	انتهای بلوار لادن	۱۳۷.۲۵۶.۷۷۸.۳۶۸	۶.۸۶۲.۸۳۸.۹۱۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۷
۲۰	۱۵۰۶	شارستان حسنی کارگر	بوستان ترنج (مهدی آباد)	۳۰۵.۵۵۸.۰۲۷.۵۶۸	۱۵.۲۷۷.۹۰۱.۳۷۸	۲۰۰۴۰۹۵۰۰۳۰۰۰۰۵۸

جهت اطلاعات تکمیلی به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir و همچنین جهت اطلاع در روزنامه رسمی به نشانی www.rnk.ir مراجعه نمایید.

سازمان اتوبوسرانی شهرداری مشهد



مروری بر احوالات رشته‌های خارج از دید ورزش مشهد در سالی که گذشت

بردوباخت‌های شهر!

مرتضی اخوان

ورزش پر است از روزهای خوب و بد؛ روزهایی که اشک‌ها امان هواداران را می‌برد و روزهایی که لبخندها قاب ماندگار تصویرها می‌شود. ورزش خراسان رضوی هم در سالی که گذشت، روزهای پرفرازونشیبی را سپری کرد. از رشته‌های شهره شهر که بگذریم، برخی رشته‌های ورزشی بودند که در سالی که گذشت، کارنامه متفاوتی در ورزش مشهد داشتند؛ رشته‌هایی که خیلی چراغ خاموش موفقیت به دست آوردند و رشته‌هایی که در سکوت خبری طعم تلخ ناکامی را چشیدند. در این شماره مروری خواهیم کرد بر کامیابی‌ها و ناکامی‌های تیم‌های برخی از رشته‌های ورزشی مشهد در سطوح بالای لیگ برتر و دسته‌اول کشور.

- بازگشت شنا به مدار قهرمانی

سال گذشته که تیم شنای خراسان رضوی پس از یازده قهرمانی پیاپی لیگ برتر به مقام سومی رسید، جامعه شنای استان در شوکی بزرگ فرو رفت. کمترکسی فکر می‌کرد شنای مشهد از امپراتوری خود در سطح کشور بیفتد و تیم داری بد با برنامه ریزی اشتباه کار را به از دست رفتن سکوی قهرمانی بکشاند. با این همه، هیئت شنای خراسان رضوی امسال دوباره کار را در دست گرفت و با حمایت مجموعه شنای «موج مشهد» در لیگ برتر شرکت کرد؛ حضوری که از همان روز اول مشخص بود امسال بسیار قدرتمندتر از سال گذشته است و در نهایت هم با قهرمانی دوباره تیم مشهد به پایان رسید. این قهرمانی نشان داد کت هنوز تن مشهد است و شنای کشور برای گرفتن امپراتوری شنای خراسان رضوی در سطح لیگ برتر حالا حالاها

سقوط بدمیتتون در چاه بی‌پولی!



لیگ برتر بدمیتتون امسال با وضعیتی ویژه و در کوتاه‌ترین زمان ممکن برگزار شد و در این میان تیم استان خراسان رضوی با نام پرتو نیرو روشای مشهد در آن شرکت کرد. بدمیتتون خراسان رضوی حالا چندسالی است با نام‌های مختلف در لیگ برتر تیم‌داری می‌کند و دیگر به پای ثابت این پیکارها بدل شده است. با این همه، بدمیتتون بازان مشهدی امسال به دلیل اوضاع نامساعد مالی، یکی پس از دیگری به شهرهای دیگر کوچ کردند و در نهایت تیمی صددرصد بومی و متشکل از نوجوانان و جوانان در این پیکارها به میدان رفتند. رفتن نفراتی چون محمد زرچی و سینا سالاری از این تیم درعمل دست مشهدی‌ها را خالی گذاشت، تا جایی که در پایان تیم مشهد در میان شش تیم حاضر در این مسابقات به عنوانی بهتر از ششمی نرسید. مشهدی‌ها در سال‌های اخیر از تیم‌های میانه‌نشین لیگ برتر بدمیتتون بوده‌اند و همواره با ترکیبی صددرصد بومی به میدان رفته‌اند، اما سال گذشته و امسال قوای این تیم تحلیل رفت و در نهایت به این ناکامی بزرگ بدل شد.

باید تلاش کند. تیم شنای موج مشهد درحالی قهرمان بیست‌ودومین دوره رقابت‌های لیگ برتر کشور شد که نفراتی چون سینا غلام‌پور، سامیار عبدلی و محمد قاسمی در ترکیب این تیم به آب زدند.

- نایب‌قهرمانی رکاب‌زان خراسانی

مسابقات دوچرخه‌سواری قهرمانی کشور با کسب عنوان نایب‌قهرمانی برای تیم خراسان رضوی همراه بود. رکاب‌زان خراسانی که طی یکی‌دو سال اخیر پیشرفت چشمگیری در مواد مختلف داشتند، امسال در مسابقه قهرمانی استقامت جاده کشور پس از آذربایجان شرقی بر سکوی دوم ایستادند تا بار دیگر پرچم دوچرخه‌سواری استان را در سطح کشور بالا نگه دارند. خراسانی‌ها پیش از این در مسابقات سال

گذشته پیست قهرمانی کشور هم نتوانسته بودند به

وزنه‌برداری؛ ناکام اما امیدوارکننده



تیم وزنه‌برداری خراسان رضوی پس از حدود ۲۵ سال در مسابقات لیگ برتر به میدان رفت. تیم وزنه‌برداری آقایان امسال درحالی‌به این مسابقات اعزام‌شد که دوری بیست‌وپنج‌ساله از آورگاه بزرگی چون لیگ برتر اوضاع را برای این تیم سخت کرده بود. از طرفی، تیم اعزامی متشکل از وزنه‌برداران جوان بومی بود و بنا بر اذعان سرمربی تیم و رئیس هیئت این تیم بیشتر برای کسب تجربه و پخته شدن روانه این مسابقات شد. جوانان خراسانی در لیگ برتر جوانان میان یازده تیم به مقام هفتم رسیدند و در لیگ برتر بزرگ سالان همین نفرات نهم شدند؛ نتایجی که با توجه به سال اول حضور خراسان رضوی در این مسابقات، نتایج بدی به حساب نمی‌آید و می‌توان عملکرد این تیم را درمجموع امیدوارکننده خواند؛ عملکردی که امیدها را به آینده وزنه‌برداری استان زیاد کرده است و اگر روی همین جوانان سرمایه‌گذاری شود، بی شک در آینده مشهد و استان خراسان رضوی حرف‌های به مراتب بیشتری در وزنه‌برداری ایران خواهند داشت؛ چنان‌که طی این سال‌ها با سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی مدون برای بانوان وزنه‌بردار، امروز وزنه‌برداری استان چهره‌های نامداری در وزنه‌برداری کشور دارد.



علی حبیبی نژاد، بوکسور مشهدی امسال نتایج سینوسی گرفت

سال سیاه، سال سفید!

بوکسور وزن ۶۵کیلوگرم تیم ملی بوکس ایران، یک خراسانی است که در سالی که گذشت، عملکردی سینوسی داشت. حبیبی نژاد که پس از کسب طلای مسابقات بین‌المللی قزاقستان در سال ۲۰۲۴ به نفر اول این وزن در تیم ملی بدل شد، امسال ابتدا در جریان مسابقات قهرمانی جهان درلیورپول انگلستان توانست عملکردی خیره‌کننده داشته باشد و تایک قدمی مدال پیش برود. او با شکست حریفان و به خصوص حریف ایتالیایی که نایب قهرمان جهان بود، به مرحله یک چهارم نهایی این مسابقات رسید، اما با قبول شکست برابر حریف کوبایی از رسیدن به جمع چهار نفر برتر و کسب مدال بازماند. حبیبی نژاد با این عملکرد درخشان راهی مسابقات بازی‌های هم‌بستگی کشورهای اسلامی شد و دیگر همگان بر این باور بودند که او می‌تواند در این مسابقات که سطحی به مراتب پایین‌تر از قهرمانی جهان دارد، به مدال برسد، اما درکمالت ناپاوری، حبیبی نژاد در همان روز نخست مقابل حریف گمنام عراقی تن به شکست داد و ازگردونه رقابت‌ها کنار رفت تا حذفی ناپاوارنه داشته باشد. در سالی که گذشت، حبیبی نژاد چهره سیاه و سفید ورزش مشهد بود.



می‌توانست تیم شهرداری تبریز را در رتبه دوم جدول بگیرد. صدرنشین این مسابقات با ۴۷۵ امتیاز قهرمان شد و تیم‌های تبریز و مشهد به‌ترتیب با ۱۹۹ و ۱۹۲ امتیاز دوم و سوم شدند. حسین بصیری زاده، مهدی خدادادی، امیرضا قنبرزاده و علی عباسپور ازجمله چهره‌های موفق تیم خراسان در این دوره از مسابقات بودند.

- کاکتوسی که گل داد

دوومیدانی خراسان رضوی در سالی که گذشت، رویدادهای تیمی خراسان رضوی در سالی که گذشت، رویدادهای مهمی را میزبانی کرد. میزبانی از مسابقات لیگ دسته‌اول تنیس قهرمانی کشور، میزبانی مسابقات جایزه بزرگ هزارامتیازی، میزبانی مسابقات ۲۵۰امتیازی پدل قهرمانی کشور و مسابقات پارانتیس قهرمانی کشور ازجمله این رویدادها بود. میزبانی در زمین خاک رس مجموعه ورزشی سجاد از آن حیث برای تنیس استان اهمیت داشت که سال گذشته بنا بود مدیرکل قبلی ورزش وجوانان استان این زمین قدیمی و شهره تنیس شهر را زیر بار پروژه مولدسازی بربرد. خوشبختانه این اتفاق رخ نداد تا تنیس استان همچنان زنده بماند. در نهایت هیچ کدام از دو تیم مشهدی حاضر در لیگ دسته‌اول نتوانستند لیگ برتری شوند، اما تنیسورهای خراسانی امسال روزهای خوبی را پشت سر گذاشتند.

تیر اختلافات علیه تیراندازی



تیراندازی خراسان رضوی در سال‌های اخیر همواره در لیگ برتر جزو تیم‌های خوب بود؛ به‌شکلی که در سه‌سال اخیر یک عنوان سومی و یک چهارمی را در کارنامه دارد، اما برویچه‌های تپانچه خراسان رضوی امسال در لیگ برتر تپانچه راه به جایی نبردند و با ناکامی بزرگی روبه‌رو شدند. قعرنشینی تیم مشهد با عنوان تیم هیئت شهید محمود کاوه در مسابقات امسال، موجب سقوط این تیم به لیگ دسته‌اول شد؛ تیمی که البته از حضور ستاره‌های سال‌های گذشته مانند ظفرجعفرزاده در ترکیب خود بی‌بهره بود و این ستاره‌ها در تیم‌های دیگر تیر انداختند. مهم‌ترین عامل این جدایی هم اختلافات درونی هیئت تیراندازی با برخی از جامعه تیراندازی بود؛ به‌شکلی که کار را به جایی رساند تا ورزشکاران خوب مشهدی در دیگر تیم‌ها به میدان بروند و تیمی جوان برای رقابت در سطح لیگ برتر باقی بماند. البته در این میان نفراتی چون پیمان شاداب مهر نتوانستند در اوج جوانی در همین تیم خوش بدرخشند و حتی به اردوی تیم ملی هم دعوت شوند. شاداب مهر در آخرین اردوی تیم ملی تیراندازی حضوری مؤثر داشته است.

یادداشت

هیئت‌های ورزشی عقب‌تر از ورزش استان



امیر زیاei
مدیر ورزش خراسان رضوی

یکی از مشکلات ویژه ورزش خراسان رضوی ضعف و ناکارآمدی بسیاری از هیئت‌های ورزشی است. درحالی‌که به جرئت می‌توان گفت در بیشتر رشته‌های ورزشی هم زیرساخت‌های لازم و هم نیروی انسانی کارآمد وجود دارد، بخش اجرایی و اداری ما جرایعنی هیئت‌های ورزشی از این دو بخش عقب‌تر هستند. ما در دورانی هستیم که از کشمکش بر سر تصدی ریاست هیئت‌های ورزشی به جایی رسیدیم‌ایم که بیشتر انتخابات هیئت‌ها تک‌کاندیدایی برگزار می‌شود. دکان هیئت‌های ورزش درحالی بی‌مشتري شده است که تا همین یک دهه پیش، انتخابات هر هیئتی برابر با ماه‌ها جنگال بود و بارها با شکایت افراد مختلف نتیجه انتخابات لغو و دوباره برگزار می‌شد. اینکه چه شده است که هیئت‌های ورزشی این قدر از سکه افتاده‌اند، جای بحث دارد و می‌توان ده‌ها می‌گرد آسپ‌شناسی و گفت‌وشنود تحلیلی برای آن گذاشت، اما چیزی که اکنون وجود دارد، عقب‌ماندگی محرز ساختار اداری ورزش در خراسان رضوی از استعدادها و توانمندی‌های موجود است. واقعیت این است که جز برخی از هیئت‌های برطرف دار مثل فوتبال، والیبال، بسکتبال، جودو، کشتی، سوارکاری، دوچرخه‌سواری و... که تازه درباره کیفیت عملکرد آن‌ها هم حرف‌وحدیث زیادی وجود دارد، بقیه هیئت‌ها کم‌کار و در برخی موارد کاملاً بیکار هستند. از ۵۲ رشته ورزشی که به‌قاعده دارای دفتر و دستک هیئت هستند، بیش از نیمی عملاً کار خاصی در طول سال انجام نمی‌دهند و چراغ هیئت ماه‌ها روشن نمی‌شود. در این هیئت‌ها گاه پیدا کردن رئیس هیئت هفته‌ها طول می‌کشد و ورزشکاران این رشته‌ها گاهی اصلاً نمی‌دانند رئیس هیئت کیست! رخت و بی‌حالی هیئت‌های ورزشی در سالی که گذشت، آن قدر واضح بود که در مقطعی صدای مدیرکل سابق و کنونی ورزش وجوانان استان را هم درآورد، اما در عمل تفاوت خاصی با قبل حاصل نشده است و درب این هیئت‌ها همچنان بر همان پاشنه می‌چرخد. مسائل مالی دلیل مشترک یا بهتر بگوییم بهانه رؤسای هیئت‌های کم‌کار است که بر بیراه نیست، اما دلیل انتخاب و اعتماد جامعه ورزش به رؤسای هیئت‌ها، دل سپردن به توان اقتصادی و بازاریابی آن‌ها بوده است، وگرنه برای خاوش و روشن کردن چراغ اتاق هیئت یازدن چند نامه معمولی به این طرف و آن طرف، سیری‌کردن فرایند سخت و پیچیده انتخابات نه‌تنها لازم نیست، بلکه اسراف بیت‌المال و وقت مردم است.

ورزش بانوان

مروری بر افتخارآفرینی ملی‌پوشان استان در رشته‌های مختلف ورزشی

مدال‌های رنگارنگ بر گردن دختران خراسان



مژده رنگبان

سال ۱۴۰۴ یکی از سال‌های مهم زندگی ورزشی روشا اکبری، شطرنج‌باز چهارده‌ساله خراسانی، بود. او فروردین ماه در المپیک دانش‌آموزی جهان تنها دختر اعزامی از خراسان رضوی بود و توانست با وجود رقابت با حریفان قدرتمند، دو مدال طلا از آن خود کند. در شهریور نیز به‌عنوان نخستین دختر خراسانی موفق به کسب عنوان استاد فدراسیون بین‌المللی شطرنج (استاد فیده) شد. سپس به دعوت فدراسیون جهانی، در رقابت‌های پلیتس قهرمانی جهان رده‌های سنی، عنوان قهرمانی جهان در رده کمتر از پانزده‌سال دختران را به دست آورد. در مسابقات شطرنج مدارس آسیانیز روشا اکبری در رده کمتر از سیزده‌سال صاحب مدال نقره شد. اسم‌ا حسن پورمقدم، ملی‌پوش کمتر از ۱۰سال مشهدی، نیز در مسابقات شطرنج نوجوانان آسیا۲۰۲۵ در تایلند موفق به کسب مدال نقره شد. اسم‌ا حسن پور در بخش ریید مقام دوم مسابقات شطرنج نوجوانان آسیا۲۰۲۵ را کسب کرد. (امسال دونده خراسانی برای کسب سهمیه مسابقات دوومیدانی قهرمانی جهان توکیو، راهی قزاقستان شد. حمیده اسماعیل نژاد در جام کارائف قزاقستان نماینده ماده ۱۰۰متر ایران بود و توانست به عنوان نخست دست یابد و صاحب مدال طلای این دوره شد. او سال قبل برنز این جام را گرفته بود. تکم دستارنبدان دیگردونده ملی‌پوش خراسانی در این سال بود که راهی مسابقات دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا ۲۰۲۶ در تیانجین شد. این دونده مشهدی در فینال ماده ۸۰۰متر با اختلاف یک هزارم ثانیه با نفر دوم به مقام سوم و مدال برنز دست یافت. مهلا محروقی، دیگردوومیدانی‌کار خراسانی، در بازی‌های هم‌بستگی کشورهای اسلامی در ریاض حضور داشت، اما به مدال نرسید و ششم شد. در مسابقات هم‌بستگی کشورهای اسلامی ۲۰۲۵ در ریاض، ریحانه کریمی به‌عنوان ملی‌پوش و مینا عصفوری به‌عنوان مربی تیم ملی وزنه‌برداری، مشهدی‌های کاروان بودند. در این مسابقات کریمی توانست دو مدال برنز آسیایی را کسب کند. این دو چهره در طول سال اردوهای ملی متعددی را هم پشت سر گذاشتند. در عرصه ملی هم امسال شاهد نایب‌قهرمانی تیم خراسانی در سومین دوره لیگ وزنه‌برداری بانوان ایران بودیم. خراسان رضوی با سه تیم در این مسابقات حضور داشت که ظفرنوبین خراسان با هدایت مینا عصفوری به نایب‌قهرمانی رسید. در سال ۱۴۰۴ و در پایان رقابت‌های لیگ دسته‌یک تنفگ بانوان کشور، تیم هیئت تیراندازی خراسان رضوی با کسب عنوان نایب‌قهرمانی، جواز حضور در فصل آینده لیگ برتر تیراندازی بانوان کشور را به دست آورد. آخرین باری که بانوان تیرانداز خراسانی در لیگ برتر کشور حضور داشتند به سال ۱۳۹۸ بازمی‌گردد. این تیم با هدایت زهرا هاشمی، ملی‌پوش سابق استان و از قهرمانان تیراندازی کشور، راهی مسابقات شد. سحر لطفی‌نیا، ویدا شالچی، نرجس مرادی پورو ماهک مسلم تیراندازان تیم خراسان رضوی در این دوره بودند. رنیت قربانی نیز چهره ویژه ورزش‌های ای استان بود؛ دختر نوجوانی که در مسابقات شنای کشور چندین رکورد را شکست و مدال‌های زیادی کسب کرد و اولین بار به اردوی تیم ملی قایق‌رانی نوجوانان دعوت شد.



جلائیان) چند روز قبل پس از وقوع یک حادثه در مشهد، امدادگران اورژانس، نو جوانی چهارده ساله به نام «سجاد» رنگ «طوسی» را به بیمارستان قائم^(ع) منتقل کردند. این بستری این نو جوان در بیمارستان، یک تیم پزشکی با نام «انوان برای نجات جان و تلاش کردند، اما برپیم‌های پزشکی نشان داد که متأسفانه این نو جوان دچار مرگ مغزی شده است. موضوعی که کادر درمان، آن را با خانواده‌اش در میان گذاشتند. خانواده سوگوار، امی طوسی اگرچه داغدار از دست دادن فرزند خود بودند، اما پس از اطمینان از موضوع مرگ مغزی، رضایت خود را برای اهدای اعضای بدن سجاد به بیمارستان نیازمند اعلام کردند. پس از انجام مراحل قانونی اهدای عضو، رضایت سجاد به بیمارستان تخصصی منصیره، منتقل شد. عیال تیم جراحی این مرکز تخصصی اهدای عضو پس از فراهم کردن مقدمات، عمل پیوند عضو را آغاز کردند. در جریان این عمل، کادر درمان یکدیگر این نو جوان را به مردی چهل ساله پیوند زدند. پس از پیوند موفق تیم یکید، جراحان دو قریبه و بخشی از پوست سجاد را برای درمان بیماران به بیمارستان امام رضا^(ع) و بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد فرستادند.

روی خط
حادثه

اتوبوس سیگاری درپایانه مسافربری توقیف شد

ابوطالب رانده اتوبوس برخلاف همیشه که وقتی به پایانه مسافری می‌رسید و برای استراحت می‌رفت و تخلیه بار و بار به شاگردان و دیگران می‌سپرد، این بار خودش با دقت در جمع‌آوری و سایل مسافران تمرکز داشت. موضوعی که از روش مأموران حرفه‌ای کلاتری با این امام رضا^ع دور نماند و احتمال دادند که شاید او بار خاصی همراه دارد. مأموران جعبه اتومبیل خوار کرد و آن‌ها را روی یک چرخ‌دستی به‌گذاشت و از محل خروج جردن مأموران با دیدن این صحنه به‌سراغ رانده رفتند. رانده مأموران مأموران رنگش پریه موضوعی که باز هم از چشم پلیس دور نماند. افسران کلاتری پایانه امام رضا^ع مشهد از مردم اخسند تابارش رابازکند. رانده که چاره‌ای جز تمکین نسبت به قانون نداشت، بار را ۴۰۰متر گذاشت. مارجان د رابازرسی از چمدان‌های همراه او هزار نخ سبکار خاکی قاجاقی و بدون هرگونه نمبر، ارزش گمرکی کشف کردند. برابر اعلام کارشناسان گمرک، محموله قاجاق کشف شده ۵میلیار ریال برآورد شده است. فرد متخلف که سبکارهای قاجاق رازا غرب کشور به مشهد آورده بود، باتشکیل پرونده به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شده.

کابل دزدها دستگیر شدند

سهیل دیدار سرت کابل شگردهای خاص خودش را می خواد
و سارقان باید یک حد اقلی از سیم کشی و برق سر رشته داشته
باشند. در یکی از پرونده های دستگیری سارقان در محدوده
مأموران کلانتری نجف هنام گفتنر شبانه در محدوده
مأموران هرنستان و نورفادر حال سوزاندن کابل های مخابرات
مشاهده کردند. دو مظنون به سرت به محض مشاهده
خودروی پلیس از محل متواری شدند که با سرعت عمل
عوام انتظامی دستگیر و بازرسی از محل ۵۰متر عمل
برق سوزانده شده و ابزار آلات سرت کشف کردند. متهمان
که معناد و سابقه دار هستند در بازجویی ها به عمل آمده
به ۳۰ فقره سرت کابل های برق در محدوده بلوار وکیل آباد
طریق، شاهنامه، غیر عرب و صدرمتی مشهد در محدوده
جنوب شهر مشهد اعتراف کردند. در ادامه پس از تشکیل
پرونده متهمان به مقام قضایی معرفی شدند.

گنجی که در زندان کشف شد!

دبیا! دو جوان بودند و با دست یافتن به یک دستگاه گنج‌یاب، راهی نقاط تاریخی استان شده بودند تا بتوانند با یافتن گنج‌های خیالی، زندگی‌شان را رونق دهند. غافل از اینکه از سوی پلیس دستگیر شده و باید گنجشان را در گنج‌زدن‌ها جست و جو کنند. در پیگیری این پرونده، مأموران انتظامی رضویه هنگام گشت‌زنی نشانه در مأموران محروم‌های فرعی حوزه استحفاظی به یک دستگاه سواری پراید با دو سرنشین مرد مظنون شدند. مأموران انتظامی پس از متوقف کردن خودرو با اعلام هشدار دهند، در بازرسی از خودرو دو دستگاه گنج‌یاب و ابزار آلات حفاری کشف کردند. هم‌زمان با توقیف این خودرو، دستور قضایی به شهان پس از تشکیل پرونده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

هشدار
روز

باتر قه بازی، امدادگران را درگیر حوادث نکنید

ایسنا: در پیامی از سوی دفتر سلامت و نندرستی وزارت آموزش و پرورش، اعلام شد که در روزهای پایانی سال، شبیش از هر زمان دیگری به آرامش نیاز دارد و رعایت نکات ایمنی از سوی شهروندان اهمیت زیادی دارد. در این پیام از مردم درخواست شده است تا روزهای آرام و آتش بازی در چهارشنبه سوری خودداری کنند، چرا که صدای انفجار می تواند موجب ترس و نگرانی هم وطنان شود و همچنین از آسیب های امدادی و درمانی را با حوادث غیرضروری درگیر کند. این دفتر با تأکید بر حفظ آرامش جامعه و پیشگیری از آسیب های احتمالی، از شهروندان خواست با پرهیز از رفتارهای پرخطر، در برگزاری ایمن روزهای پایانی سال همکاری کنند.

زارش

گزارش

هم زمان با افزایش قیمت فلزات گران بهاز جمله نقره، یکی از کسبه در هاستمه مرکز شهر نطنز تنها با سرمایه ای، بلکه با پول دوستان و اقوامش چند کیلو نقره خرید و بهترین مغازه اش را از زیورات و سامجه نقره پر کرد. او از کسب و کارش و سود خوبی که به دست می آورد، راضی بود تا اینکه صبح زود چند روز قبل، فروشنده مغازه مجاورش با او تماس گرفت و خبر از بریده شدن قفل کرکه های مغازه اش را داد. مرد جوان با شنیدن این خبر، خواب از سرش پرید و با وجود استرس زیادی که داشت، هرطور که بود خودش را به مغازه رساند. او وقتی کرکه دکانش را بالا داد، دو دستی به سرش کوبید. کسبه و همسایه ها به کمک مرد جوان رفتند و با پلیس تماس گرفتند. مالک و واحد صنفی، گواهی از همسایه های مغازه گرفت و خودش به پلیس گفت که بیش از دو کیلو نیم نقره در ویترین مغازه داشته که حتی یک گرم از آن باقی نمانده است. او اضافه کرد اجناس دیگری نیز از مغازه اش به سرقت رفته، اما در مقابل ۱۷ میلیارد ریال نقره ربوده شده، آن ها ارزشی نداشته اند. در ادامه، گروهی از کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد به محل سرقت اعزام شدند.

فراقینی پس از اعلام این سرق، با حور کارا آهان، و بربرسی قفل، هاشم شاکر، این سرق در حالی انجام شده که سارق یاخسان در ابتدا تلاش کرده اند، اما به دلیل نداشتن کلید، بازنگشته اند، اما پس از اینکه تا ناما ماندند، دو قفل کتابی را با استفاده از ابزارهای شکسته وارد مغازه شده اند. در ادامه، این سؤال ایجاد شد که چرا دزدان دیگر مغازه به صد دریا آمدند و دوربین مغازه بجاست؟ مغازه در را پاسخ به این سؤالی را این است که هیچ یک از بزرگواران این امنیتی را رعایت نکرده،

چون به تانگی مغازه اش را باز کرده و هزینه زیادی برای نصب دکور، تزئین و تیرین و نورپردازی کرده است. و در واقع گفت که به رغم نیاز فشنش به رعایت مسائل امنیتی، جز دو قفل کرکه و دستگاه قدیمی دوربین مدار بسته اش، حتی هزار تومان بیش از این برای حفظ امنیت مغازه اش هزینه نکرده است و فقط یک عدد دوربین و دستگاه ضبط داشته که سارقان را نیز با خودش برده است.

● تحقیقات متهم پیش از سرقت

پس از ثبت اظهارات مال باخته، تحقیقات میدانی کارآگاهان آغاز شد. مأموران به بازبینی دوربین‌های مداربسته واحدهای صنفی اطراف ابن واحد صنفی پرداختند. هرچند شواهد محل سرقت نشان دهنده اظهارات لایه سارق بازرگان بود، مأموران با بررسی تصاویر مداربسته در محدوده وقوع سرقت دیدند که اگرچه دزدی در ساعات اولیه با مداخله توسط یک سارق انجام شده است. در ادامه بازبینی تصاویر، مشخص شد که متهم با یک کوله پشتی وارد مغازه شده و حدود ۱۵ دقیقه بعد، پس از خالی کردن نقره جات از داخل ویترین‌ها، دوباره کار را با پنهان کشیده و گریخته است.

کاراگاهان با توجه به شگرد سرقت به این نتیجه رسیدند که احتمالاً او پیش از این مغازه را نیز نظر داشته است. موضوعی که سبب تلاش پلیس برای چهره‌زنی و روشناسی متهم با استفاده از تجهیزات ترمینال های در روزهای اخیر از این سرقت شد. تلاش نا ایدم داشت تا اینکه مأموران موفق به چهره‌زنی تعدادی مظنون شدند. مال باخته با مشاهده تصاویر این افراد، یکی از آن‌ها را شناخت و با جدا کردن یک تصویر مدعی شد که صاحب این عکس، دست کم چهار یا پنج بار به مغازه‌اش آمده است. مال باخته چند دقیقه فکر می‌کرد که متهم هر بار وارد مغازه‌اش شده، اینکار مدعی

خرید نقره شده اما فقط یک بار کالایی ارزان قیمت خریده و رفته است. پس از تأیید چهره متهم، مأموران با استفاده از تجهیزات نوین پلیس موفق شدند متهم را که جوانی سابقه دار بود، شناسایی کنند.

● ردزنی متهم در اتاقک اجاره‌ای

پس از شناسایی متهم، نوبت به ردزی محل اختفایش رسید. اگرچه متهم شگرد خاصی برای پنهان شدن به کار برده بود و حتی خانواده اش چندین سال او را گنار گذاشته بودند، اما مأموران در اقداماتی گسترده، متهم را در یکی از مسافرخانه های هسته مرکزی شهر ردزی کردند. درگام آخر این پرونده، مأموران پس از هماهنگی قضایی، در عملیاتی ضربتی متهم

رادر اتاکنکی اجاره ای در یک مهمان پذیر دستگیر
 رانند. پس از دستگیری کشور، مأموران در بازرس
 از تعداد مسافران، موقوف به شش ماه اسرتی زادی
 شدن که شامل کیلو ۰۰۰ گرم قهوه سرتی، پنج عدد
 ساعت مچی مارک دار، یک ترازی دیجیتال، یک تلفن
 همراه، ۲۰۸ هزار دینار عراقی ۶۰۰ میلیون ریال وجه نقد،
 و دوربین مدار بسته، تجهیزات ضبط صوتی ۸ دسته
 لیلید، ۵ دستگاه دریل ۰۰ بود. با توجه به اسواق
 متعدد و متهم و آگاهی او از اینکه نمی تواند منکر اسواق
 جرائش شود، بدون اینکه فطره برود، در بازجویی
 فنی علاوه بر جفته از معازه نقره فروشی، با پنج قفله
 سرتی در شامل وجه نقد، نقره و زعفران از پرداخت
 جاری در دسته مرکزی شده و منکر اعتراف کرد.

دستگیری یک ساقی موادمخدر که بیشتر مشتریانش جوانان پارک‌نشین بودند

شکار شکاری جوانان شہر!

غاز کردند. باروشن شدن چراغ گردان خودروی س و دستور ایست اعلام شده، پسر جوان سستی دویید و رواننده نیز سعی کرد سوار خودرو د و یگزیده که مأموران راهش را سد کردند. سواران کلانتری قاسم آباد که توانستند این متهم ر، بزنگاه فروش مواد مخدر دستگیر کنند، او را همراه خودروی پژو پارسش به کلانتری منتقل دند.

سران تجسس کلانتری قاسم آباد در بازرسی خودروی متهم، مقادیری مواد مخدر شیشه پاک در بسته های آماده فروش کشف کردند. چنین مقادیری وجه نقد حاصل از فروش دمخدر از متهم به دست آمد.

زمان با توقیف این خودرو، متهم پس از تشکیل
نده برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

ویس از چند حرکت کششی که به بدن داد و اطراف را بایید، به سمت خود رویی انتهایی بوستان حرکت کرد. نزدیک خودرو که رسید، راننده خودرو دو چراغ دیگر داد که بلافاصله پسر جوان روی نیمکت دیگری در همان محل نشست. علامت‌های خاص یا چراغ خودرو که آغاز شد، این بار راننده نیز از خودرو پیاده شد و به خودرو تکیه داد. پسر جوان نیز به سمت او رفت. آن‌ها مطمئن شده بودند کسی مراقبشان نیست، راننده بسته ای کوچک از جیب بیرون آورد و به پسر داد و پسر جوان نیز بیرون آوردن گوشی، اقدام به پرداخت و چسب کرد. هیچ کس از این صحنه ها، حشمت ماموران دو، ندانند بود.

مأموران پلیس که مطمئن شدند سوژه شان را درست شناسایی کرده اند و در حال ارتکاب جرم است، بلافاصله عملیات دستگیری متهم

به خرده فروشی مواد مخدر، رازین نظر گرفته بودند و با اقدامات میدانی، متوجه شد که یوسوند که حوزه توزیع مواد مخدر این ساقی در اردستان است، برای همین ای سلاح منطقه قاسم آباد است و برای همین این یوسوند رازین نظر گرفته بودند که متوجه حضور پسر جوان شدند. در این میان، مأموران با تجربه ای که دارند، احتمال دادند که این فریکی از مشتریان دامن ساقی تحت تعقیب باشد، به همین دلیل چراغ خاموش در تازیکی بی حرکت نشستند و منتظر ماندند تا ماهره اصلی وارد تله شود. زمان زیادی نگذشت و مأموران متوجه چراغ دادن خاص خودرویی شدند که در انتهای کوچه منتهی به یوسوند در تازیکی متوقف شده بود. با چراغ سومی که داد، پسر جوان شبیه پسر پره ای که به سمت نور جذب می شود، از جایش بلند شد

خبر

محمد جواد ابوعطا، پسر جوان روی
 نیکمست نیستد و گودکوشی اش
 راجع می کشد. انگار که هیچ کاری
 در این جهان نداشت و آن قدر بیکار بود که سرمای
 شبانه مشهد را به تن خریده و به پارک آمده بود.
 به جز این پسر جوان، هیچ فردی در این بوستان
 تردد نداشت و فقط گاهی صدای خودرویی
 که از خیابان خلوت این کوجه می گذشت، این
 سکوت را می شکست. پسر جوان نیم ساعتی اینجا
 نشستد و در کمال این خلل دوبار هم تلفنی با پدری
 صحبت کرد. مکالمه ای کوتاه که شروع نشده تمام
 شد. مأموران که پسر جوان را زیر نظر داشتند،
 مطمئن بودند که او این وقت شب و در این سرما
 بی دلیل اینجا ننشسته و قطعا منتظر کسی است.
 از آن سه مأموران چندین نفر به پسر بود که متهمی

خب

در این جهان نداشتن او قدر بیکار بود که سرمای
شبهانه مشهد را به تن خریده و به بارک آمده بود.
به جز این پسر جوان، هیچ فردی در این بوستان
ترک نداشت و فقط گاهی صدای خودرویی
که از خیابان خلوت این کوچه می گذشت،
سکوت را می شکست. پسر جوان نیم ساعتی اینجا
نشسته بود و در این خلال دوبار هم تلفنی با فردی
صحبت کرد، مکالمه ای کوتاه که شروع نشده تمام
شد. مأموران که پسر جوان را زیر نظر داشتند،
طمعمن بودند که او این وقت شب و در این سرما
بی دلیل اینجا ننشسته و قطعاً منتظر کسی است.
از آن سه مأموران چند نفر شب بود که منتهی

جلائیان؛ صبح دیروز دودی سیاه در برخی نقاط از شمال و شرق مشهد مشاهده شد. هرچند در ابتدا مشاهده دود در برخی از مناطق سبب شکل گیری برخی شایعات شد، با حضور و عملکرد فوری امدادگران آتش‌نشانی، این شایعات همچون حریق هاردو حادثه مهار و خاموش شدند. نخستین آتش‌سوزی حوالی ۹:۴۰ صبح دیروز در یکی از انبارهای ضایعاتی روزبا رخ داد. امدادگران که نفع‌تها در سال‌های اخیر، بلکه از ابتدای سال بارها برای اطفا آتش سوزی‌های گسترده در انبارهای ضایعات عملیات‌های متعددی انجام داده بودند، با حضور بموقع در محل از گسترش حریق جلوگیری و آتش را خاموش کردند. دقایقی پس از پایان عملیات اطفا این حریق، حادثه‌ای مشابه این بار در شرق مشهد گزارش شد. بلافاصله پس از اعلام آتش‌سوزی در یکی از انبارهای ضایعاتی روستای جیم‌آباد، در حالی که دود غلیظ و سیاه رنگی از سواختن لاستیک‌های فرسوده به آسمان پراخته بود، امدادگران این حریق را در مدت کوتاهی خاموش کردند.



آتش سوزی در ۲ انبار ضایعاتی



نوعی ظرف دو سر	گر بختن چشم	رستوران فرنگی سید و سرور	پایسج خانه ۵۸۱۵	جدول ۵۸۱۵	نظرها و انتقادهای خود را در باره مطالب روزنامه بامادر میان بگذارید.	سایه فدیه رازی	معمیزی مطبوعاتی خانه شعری
مکان لباس شنا پرو روش							
آب و هوا پایه مردم							
برادر راه پله							
بی خطر سنگ کود کانه							
زایای سنگ سبز							
مطابق الگوی روز							
اسباب زندگانی							
ترازو							
تمدن باستانی پرو							
نوعی غسل							
معدن							
شیشه گوشت ترکی							
معدن							
قبل از ریشه واحد							
خرویش							
آرشیو							

وداع با امین فرمانده



ایران، تمام قد به احترام شهدا ایستاده است

● شهادت معاون اطلاعات نیروی زمینی ارتش

● حمله هوایی و شهادت ۱۵ نفر در شهرک صنعتی اصفهان

● ۲ ورزشکار دیگر نیز آسمانی شدند

● شهدای بوئین‌زهرا ۳ نفر، مجروحان ۶ نفر

● تشیع پیکر شهدا از همه شهرهای ایران

همچنین، روز گذشته و در جریان حمله ه

اخبار

کشورهای منطقه باید خسارات ایران را جبران کنند

ضرورت حفظ و تداوم پایداری مردم و مسئولان

تاب‌آوری داخلی، دست برتر نظامی و اجماع جهانی همراهی با ایران، ۳ برگ برنده در نبرد با متجاوزان به وطن بوده است

متحدان ترامپ؛ نمی آیم، منتظر نباش

صف‌های طولانی برای پیوستن به نیروهای ایست و بازرسی

با وجود اینکه دشمن صهیونیستی چند روزی است که صف‌های ایست و بازرسی را مورد هدف قرار می‌دهد تا زمینه را برای حضور آشوب طلبان به جنگ خیابانی مهیا کند، روز گذشته با اعلام مسئولان برای پذیرش داوطلبان جهت تداوم ایست و بازرسی‌ها، گزارش‌ها رسیده حاکی از استقبال بازره‌ها افسارگرفته و مختلف در سراسر کشور برای پیوستن به این جمع است.

ایران در جنگ بیشتر نفت صادر می‌کند

حمله زمینی

A soldier in camouflage gear is operating a mounted machine gun on a military vehicle. The soldier is wearing a helmet and a tactical vest. The machine gun is mounted on a tripod and is pointed towards the right. The vehicle is a light-colored, possibly olive green, and has a window visible on the right side. The background is a clear blue sky.

ری برای نتایج اعزام زمینی احتمالی ایران وجود دارد. طبق اعلام راب هان کهمنه سرباز آمریکایی، هیچ‌کس در آن حضور نیروی زمینی در ایران گفته که بگذارد این راه‌ها شما بگویم، کسی که در ارتش خدمت کرده و در زمینی حضور داشته. ایران یک بازی و تاست. وقتی صحبت از اعزام نیروی می‌آید، من واقعاً باور دارم که برای آن تلفات جانی که در صورت گیری به آن مسلح شاهد خواهیم بود، دارند. اینجا با عراق طرف نیستیم، اینجا با ایران طرف نیستیم، در آن ضعیف و غیرمختار طرف نیستیم، در ایران سال‌هاست منظر این جنگ به راه‌پایان آمده کرده‌اند.

وزیر امور خارجه تهدید کرد که در صورت حمله به تأسیسات انرژی، با دشمن مقابله به مثل خواهیم کرد

موشک
جواب
موشک

میزبان: وزیر امور خارجه کشورمان در گفت و گو با روزنامه العربي الجديد، با اشاره به برخی شایعات درباره رهبر انقلاب اعلام کرد که رهبر انقلاب در سلامت کامل هستند و اوضاع را به طور کامل مدیریت می کنند. سید عباس عراقچی در جریان گفت و گو همچنین به تحولات جاری در منطقه پرداخت و افزود، ایران آماده است برای روشن شدن ابعاد حملات اخیر، با کوششهای منطقه کمیته ای مشترک برای تحقیق درباره اهدافی که مورد بررسی قرار گرفته اند، تشکیل دهد.

وی در این گفت و گو تاکید کرد که عملیات ایران صرفا پایگاه ها و منافع آمریکا در منطقه را هدف قرار می دهد و تا این لحظه هیچ منطقه غیر نظامی یا مسکونی در کشورهای منطقه از سوی ایران هدف حمله قرار نگرفته است.

حملات آمریکا و اسرائیل با پرچم دروغین
و بی با اشاره به استفاده آمریکا از
پهپادهای اواسک که مشابه پهپاد
'شاهد' ایران است، افزود: آن‌ها از این
پهپادها برای حمله به اهدافی در برخی
کشورهای عربی استفاده می‌کنند. البته
این احتمال وجود دارد که برخی حملات
به اهداف غیرنظامی در کشورهای عربی،
توسط اسرائیل انجام شده باشد. اقدامی
که به اهداف غرب روابط میان ایران و
کشورهای عربی آسیب می‌گیرد.

گورواژه تضمین برای تکرار نشدن آن و هم‌زمانی از هرگونه ابتکار عمل منطقی است که به از حمله به آن خواهد بود. تنگه هرمز نیز برای همه کشورها بازگشتی است. آمریکایی و متحدان آن به‌جز کشتی‌های دریایی خود وضعیت داخلی کشور را پایدار، توصیف کرد و گفت: هیچ شکافی در تنگه‌های دولتی یا ارتش وجود ندارد. عربستان سعودی، عمان و دیگر کشورهای همسایه نیز همچنان ادامه دارد.

غرامت و تضمین شروع نشدن دوباره جنگ

در حملات دشمن چه تعداد بنای تاریخی در کشور آسیب دیده است؟

ی آمریکا و رژیم صهیونیستی به کشورمان، اماکن تاریخی و میراث فرهنگی متحمل آسیب‌ها و خسارت‌های بسیاری شده‌اند



هم زمان با تجاوز نظامی آمریکا و اسرائیل به خاک ایران و در شرایطی که کشور در سوگ شهادت رهبر انقلاب اسلامی به

سرمی برد، مردم ماروزهای سرشار از اندوه، نگرانی و در عین حال هم بستگی را تجربه می کنند. در چنین شرایطی، نقش فرهنگ و هنر در حفظ روحیه عمومی، تقویت هم بستگی اجتماعی و انتقال پیام مقاومت بیش از پیش اهمیت یافته است. درواقع هنرمندان به عنوان بخشی از بدنه اجتماعی، می توانند با زبان تصویر و خلاقیت هنری، روایتگر این مقطع تاریخی مهم باشند؛ روایتی که هم از اندوه ملت می گوید و هم از امید و ایستادگی، درگفت وگویی پیش رو مصطفی معمی وند، **طراح گرافیک** مشهدی، به نقش مردم در این روزها، مسئولیت هنرمندان و ضرورت توجه جدی تر به ظرفیت های هنری در فضای عمومی جامعه می پردازد.

● تلاش برای حفظ میدان و اعتماد به توان ملی این طراح گرافیک مشهدی، با اشاره به شرایط امروز جامعه می گوید: بی تردید همه ما داغدار هستیم، اما این کشور امانتی است که باید از آن مراقبت کنیم. ما باید به مسئولان و نیروهای مسلح اعتماد داشته باشیم و پشت آن ها بایستیم و میدان را خالی نکنیم. چون اگر هم بستگی ما حفظ شود، آخر این مسیر پیروزی خواهد بود. او با بیان اینکه مردم ایران همواره در مقاطع حساس تصمیم های درستی می گیرند، بیان می کند: ممکن است عده ای اندک به دلیل نا آگاهی فریب رسانه های بیگانه را بخورند و دچار تردید شوند، اما اکثریت مردم به خوبی می دانند وعده های آمریکا و اسرائیل توخالی است و هدف اصلی آن ها تأمین منافع خودشان و در نهایت تجزیه و تضعیف ایران است. درواقع آن ها به دنبال این هستند که کشورمان را به شکل مدرن استعمار کنند.

مصطفی معمی وند

فعالان هنری از رسالت هنر در جنگ و بحران ها می گویند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند، طراح گرافیک مشهدی از مسئولیت هنر مندان در موقعیت جنگی می گوید

امیدآفرینی در دل سوگ و جنگ

طراح گرافیک مشهدی همچنین به جایگاه رهبر شهید انقلاب در نگاه مردم اشاره می کند و می گوید: مردم می دانند که رهبر شهیدمان چگونه سال ها از این کشور مراقبت کردند و سختی هایش را به جان خریدند. پس طبیعی است که در چنین شرایطی از این میراث دفاع کنند و در برابر فشارها مقاومت نشان دهند.

- هنرمندان؛ صدای جامعه هستند معمی وند درباره مسئولیت هنرمندان در این روزها بیان می کند: هنرمندان صدای جامعه هستند، صدایی که می تواند پیام را با زبانی تأثیرگذار و لحنی خوش منتقل کند. آن ها می توانند، محتوای خارجی را با بهره گیری از زبان های خارجی تولید کنند یا احساسشان را در تصویر نشان دهند تا مخاطبانشان را تحت تأثیر قرار دهند. این هنرمند تأکید می کند: هنر، به ویژه تصویر، قدرت زیادی در انتقال احساس دارد و گاهی بسیار اثرگذارتر از متن و نوشتار است. به گفته او، اگر هنرمندان بتوانند از دانش و نگاه زیبایی شناسانه خود استفاده کنند و پیام ها را عمیق تر و ماندگارتر منتقل کنند، به طوری که مخاطب با مشاهده آثار آن ها بتواند قضاوت دقیق تری نسبت به وضعیت امروز کشور و مردم ما داشته باشد، وظیفه شان را به درستی انجام داده اند. این گرافیست همچنین با تأکید بر ضرورت حفظ اتحاد در میان هنرمندان بیان می کند: در این شرایط، مهم است که هنرمندان اتحاد خود را حفظ کنند و با زبانی منطقی و روشن سخن بگویند. حتی اگر با بی مهری یا تمسخر روبه رو شدند، نباید دلسرد شوند و باید به کار خود ادامه دهند.

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

هنری فراوانی در شهرها وجود دارد که کمتر استفاده می شوند. این هنرمند همچنین یادآور می شود، در شهری مانند مشهد هنرمندان درجه یک زیادی حضور دارند. اما گاهی از این ظرفیت ها استفاده نمی شود و خروجی ها سلیقه ای و کم کیفیت می شود. او در ادامه تأکید می کند که انتخاب درست محتوا و توجه به استانداردهای زیبایی شناسی می تواند آثار را اثرگذارتر کند؛ «اگر محتوا درست انتخاب شود، هنرمند می تواند با استفاده از تکنیک های مختلف آن را به شکلی زیبا و تأثیرگذار ارائه کند. درواقع به نظرمن رعایت استانداردهای هنری خود نیز می تواند پیام داشته باشد.»

- اهمیت همکاری با هنرمندان حرفه ای معمی وند در پایان صحبت هایش مسئله مهم دیگری را نیز متذکر می شود: گاهی درباره آثار هنری مذهبی یا انقلابی قضاوت می شود که از نظر هنری ضعیف هستند. یکی از دلایل این قضاوت ها این است که در جاهایی که باید از ظرفیت هنرمندان حرفه ای استفاده شود، این اتفاق نمی افتد. او که باور دارد بی توجهی به کیفیت آثار مذهبی و انقلابی می تواند حتی باعث دلسردی نسل جوان شود، بیان می کند: وقتی یک نوجوان یا دانشجوی آثار ضعیف ببیند ممکن است تصور کند که حوزه کارهای دینی جایی برای رشد و خلاقیت ندارد و از ورود به آن منصرف شود. در حالی که در سال ها گذشته تجربه های موفق زیادی در این حوزه وجود داشته است. این هنرمند ادامه می دهد: اگر به ظرفیت واقعی هنرمندان توجه شود، هنر می تواند در چنین مقطعی به ابزاری مؤثر برای تقویت هم بستگی اجتماعی و روایت درست از واقعیت های کشور تبدیل شود.

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مصطفی معمی وند

مروری بر آثار موسیقایی که در روزهای اخیر و در واکنش به تهاجم به ایران ساخته شده است

سمفونی حماسه



گروه هنر ا موسیقی کارکردهای متنوعی دارد که به طیف وسیعی از احساسات ما، از شادی تا اندوه پاسخ می دهد. در فرهنگ ایران – مانند بسیاری فرهنگ های دیگر– ما برای مهم ترین لحظات زندگی، از تولد تا مرگ موسیقی متناسب با آن را داریم. به عنوان مثال در فرهنگ جنوب ایران مردگان را گاه با نوای سنج و دمام راهی دیار باقی می کنند. جنگ ها هم از مهم ترین وقایعی است که بر افراد و جوامع می گذرد و عرصه ای است که موسیقی از دیرباز در آن نقش داشته؛ از ابتدایی ترین شکل آن که استفاده از انواع شیپورها و ایجاد نواهای هشدار و فرمان بوده تا مارش های پیروزی و قطعاتی که از آن ها انتظار می رود روحیه حماسی ایجاد کند یا سبب تهییج شود. چند روزی پس از آغاز جنگ اخیر، تعدادی از خوانندگان کشور از جمله محسن چاووشی، پرواز همای، گرشا رضایی و دیگرانی، اقدام به تولید قطعات ملی میهنی کردند.

گفتنی است نهادها و سازمان هایی نیز پای کار بوده اند و برخی از این آثار با حمایت آن ها تولید و منتشر شده است. آنچه در ادامه می آید مروری کوتاه است بر معرفی برخی از این آثار که از خبرگزاری های مختلف گردآوری شده است.

- محسن چاووشی؛ «حسبی...!»

تک آهنگ «حسبی ...!» عنوان تازه ترین اثر محسن چاووشی از خوانندگان دغدغه مند موسیقی پاپ کشورمان است که هم زمان با فرا رسیدن سالروز شهادت حضرت علی ^(ع) و جنگ رمضان پیش روی مخاطبان قرار گرفت.

چاووشی درباره این قطعه نوشته است: «حسبی ...!» گفت وگوی من با مولای علی ^(ع) است و به راستی خدا برای ما بس است. مهدی عباسی شاعر این قطعه است و مهدی کربمی میکس و مسترینگ آن را انجام داده است. محسن چاووشی در جریان جنگ ۱۲ روزه نیز تک آهنگی با نام «علاج» منتشر کرده بود.

- رضا صادقی؛ «خدا، مادر، وطن»

رضاصادقی از دیگر خوانندگان سرشناس موسیقی پاپ هم با انتشار مثنی میهن دوستانه از اثری با نام «خدا، مادر، وطن» با ترانه ای از بابک صحرایی و تنظیم شجاعت شفایی رونمایی کرد.

در بخشی از متن نوشته شده از سوی صادقی، آمده است: فارغ از هر «مرده باد» و «زنده باد»، سر به راه مملکت باید نهاد. پای خون هم وطنم و پای خاک وطنم بودم و هستم، تکلیف من با وطنم روشن است من همین جا می مانم، در شهر خودم، کنار مردم خودم. اگر قرار به جان دادن باشد، کنار خودی جان می دهم.

- گرشا رضایی؛ «خونه»

گرشا رضایی از خوانندگان و آهنگ سازان موسیقی پاپ کشورمان در تازه ترین فعالیت موسیقایی خود یک ترانه ملی میهنی به نام «خونه» را منتشر کرد.

ترانه سرای این قطعه یا حا کاشانی است.

- سید محسن حسینی؛ «ایران مرد»

هم زمان با شرایط حساس کشور و در پی تجاوز رژیم صهیونیستی و آمریکا به خاک ایران، بنیاد رودکی در راستای ایفای مسئولیت فرهنگی و هنری خود، اثر موسیقایی «ایران مرد» را تولید و منتشر کرد. این اثر در پی شهادت رهبر معظم انقلاب اسلامی شکل گرفته و تلاشی هنرمندانه برای بازتاب اندوه، همدلی و روحیه مقاومت ملت ایران در قالب موسیقی است. «ایران مرد» با آهنگ سازی و خوانندگی سید محسن حسینی و با شعری از میلاد عرفان پور تولید شده و می گوشت با زبان هنر، روایتگر این برهه مهم تاریخی و بیانگر هم بستگی ملی در برابر تجاوز دشمنان باشد.

- برادران سعیدی؛ «دستان مرگ»

تازه ترین اثر موسیقایی برادران سعیدی با عنوان «HANDS OF DEATH» (دستان مرگ) با الهام از شاهنامه حکیم ابوالقاسم فردوسی تولید و هم زمان با یادبود شهدای دانش آموز مدرسه شجره طیبه میناب، رونمایی شد. این قطعه تلفیقی جدید از شعر کلاسیک و موسیقی معاصر است. این اثر که برداشتی آزاد از اشعار حماسی شاهنامه محسوب می شود، با طراحی، اجرا و آواز علی و محمد سعیدی (برادران سعیدی) شکل گرفته است. تنظیم این قطعه را محمدرضا ولی برعهده داشته است. این اثر تلاشی است برای بازخوانی میراث فردوسی در قالب های هنری امروز.

- کارن همایونفر؛ تولید چند آهنگ برای عملیات وعده صادق

کارن همایونفر، آهنگ ساز، هم زمان با آغاز عملیات «وعده صادق ۴»، سه قطعه مارش نظامی ساخت. همایون فر که چندی پیش نیز به عنوان چهره هنر انقلاب شناخته شد در کارنامه فعالیت های خود آهنگ سازی بیش از ۱۰۰۰ اثر سینمایی و تلویزیونی را دارد که در این چارچوب نیز به دریافت سه سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر برای فیلم های «به وقت شام – ۱۳۹۶» به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، «جرم – ۱۳۸۹» به کارگردانی مسعود کیمیایی و «زادیوم – ۱۳۸۷» به کارگردانی ابوالحسن داودی موفق شده است.

- میثم ابراهیمی؛ «ایران من»

میثم ابراهیمی از دیگر خوانندگان پایی است که قطعه ای درباره ایران منتشر کرد. ویدئو کلیپ این اثر تماماً با هوش مصنوعی ساخته شده است.

ترانه «ایران من» چنین آغاز می شود:

کجا برم نوی دنیا بینم مثل تو رو

نمی تونم یکم از قلب دیوونه م عشق تو رو

قسم به نام و پرچمت، نفس می گیرم از تنت

هنوز به چی رو قلمیحه، چقد بغل نکردمت

- حامد همایون؛ «نقطه پایان»

از تکان دهنده ترین و دردناک ترین وقایع جنگ اخیر، جان باختن دانش آموزان مینابی بر اثر اصابت موشک آمریکایی به مدرسه شجره طیبه بود که واکنش بسیاری در میان اقشار مختلف جامعه و حتی جامعه بین المللی به وجود آورد. حامد همایون نیز قطعه «نقطه پایان» را منتشر کرده که در ابتدای ویدئو کلیپ آن آمده است: «تقدیم به دانش آموزان شهید میناب.»

برگ تازه‌ات رارو کن

چند پیشنهاد ساده برای گذری سبز از این روزهای غم‌آلود

مریم محبی | پیوند با طبیعت، در هر اندازه و با هر شکل و شمایلی، می‌تواند تأثیر شگفت‌انگیزی بر روح و روانمان بگذارد. همیشه تسکین است و مفرح ذات حتی اگر صرفاً بوییدن گلی باشد و تماشای منظره. شاید این روزها که بهاری دیگر در راه است، بد نباشد دوباره، با همه توش و توان، این هم‌زیستی را غنیمت بشماریم. مخصوصاً که روزهای خوبی را از سر نمی‌گذرانیم. خاکمان، طبیعتمان، اقصی نقاط کشورمان، شب و روزهای تب‌داری را سپری می‌کنند و خودمان هم در انبوه خبرهای مرتبط با جنگ غرق شده‌ایم. اما از آنجایی که زور زندگی همیشه بیشتر است، باید تلاش کنیم تا روزه‌های امید و روشنائی و حال خوب را برای خودمان زنده نگاه داریم. اما چگونه؟ بدون شک یک راه آن هم جواری با طبیعت است و دم‌خور بودن با گل‌ها و گیاهان، آن هم به شیوه‌هایی کاملاً ساده و کاربردی.

یک قدم برای جبران دوری از طبیعت

درست است که زندگی آپارتمان‌نشینی امروز ما را از هم‌جواری بیشتر با نور آفتاب و نسیم ملایم و دارودرخت‌ها دور کرده است. اما راه چاره چیست؟ راه اندازه‌ی باغ یا هم‌ها می‌تواند ایده خوبی باشد. با مدیر ساختمان و همسایه‌ها شور کنید و یک محیط سبز طبیعی اشتراکی در پشت بام خود راه بیندازید تا هرکس، بسته به ذوق و علاقه خود، گوشه‌ای از کار را بگیرد. تراس‌های کوچک منازل نیز می‌تواند محل خوبی برای منفعت‌های حداقلی باشد. مثلاً، جعبه‌های کوچک مخصوصی را به کاشت بذر سبزی‌ها و حتی فلفل و گوجه‌فرنگی اختصاص دهید. وقتی از حاصل دست‌رنجتان استفاده کنید لذتش چندین برابر می‌شود.

نکته: باغ بام‌ها انواع مختلفی دارند. گیاهان مخصوص به فضای خودشان را می‌طلبند و ویژگی‌های ساختمان نظیر عرصه یا تعداد طبقات نیز مؤثر است. پس اگر برای ایجاد یک باغ بام جدی هستید، پیش از هر اقدامی با اهل فن مشورت کنید.

چند گل‌دان در خانه دارید؟

بهبود خلق و خو، افزایش حس آرامش و نشاط و احساسات مثبت، تنظیم خواب، تصفیه هوا، پاک‌یزگی فضای خانه و زیبایی محیط، همگی از فواید هم‌زیستی با گیاهان است. شما در خانه خود چند گل‌دان دارید؟ یک نگاه به نام این گل‌ها بیندازید و ببینید جای خالی کدام یک در منزلتان حس می‌شود.



پتوس

این گیاه سمومی مانند فرمالدئید، تولوئن، زایلن و بنزن را پاک می‌کند. به همین دلیل برای اتاق خواب بسیار مناسب است.



اسپاتی فیلوم

به این گیاه گل چمچه‌ای یا برگ قاشقی هم می‌گویند که به تنهایی تا ۶۰ درصد هوای خانه را تصفیه می‌کند.



داوودی

این گیاه آلودگی‌های هوا مانند بنزن و بوی ناشی از رنگ، مواد شوینده و... را جذب می‌کند.



آگلونما

این گیاه از بهترین گل‌ها برای تصفیه هواست. به دلیل تأثیر بسیار مثبت آن در تصفیه هوای خانه، به آگلونما فیلتر هوایی می‌گویند.



زنبق

به این گیاه به دلیل اینکه ترکیب‌های خطرناکی مانند تری‌کلروآتیلن، فرمالدئید و بنزن را جذب می‌کند، جاروبرقی هوایی می‌گویند.



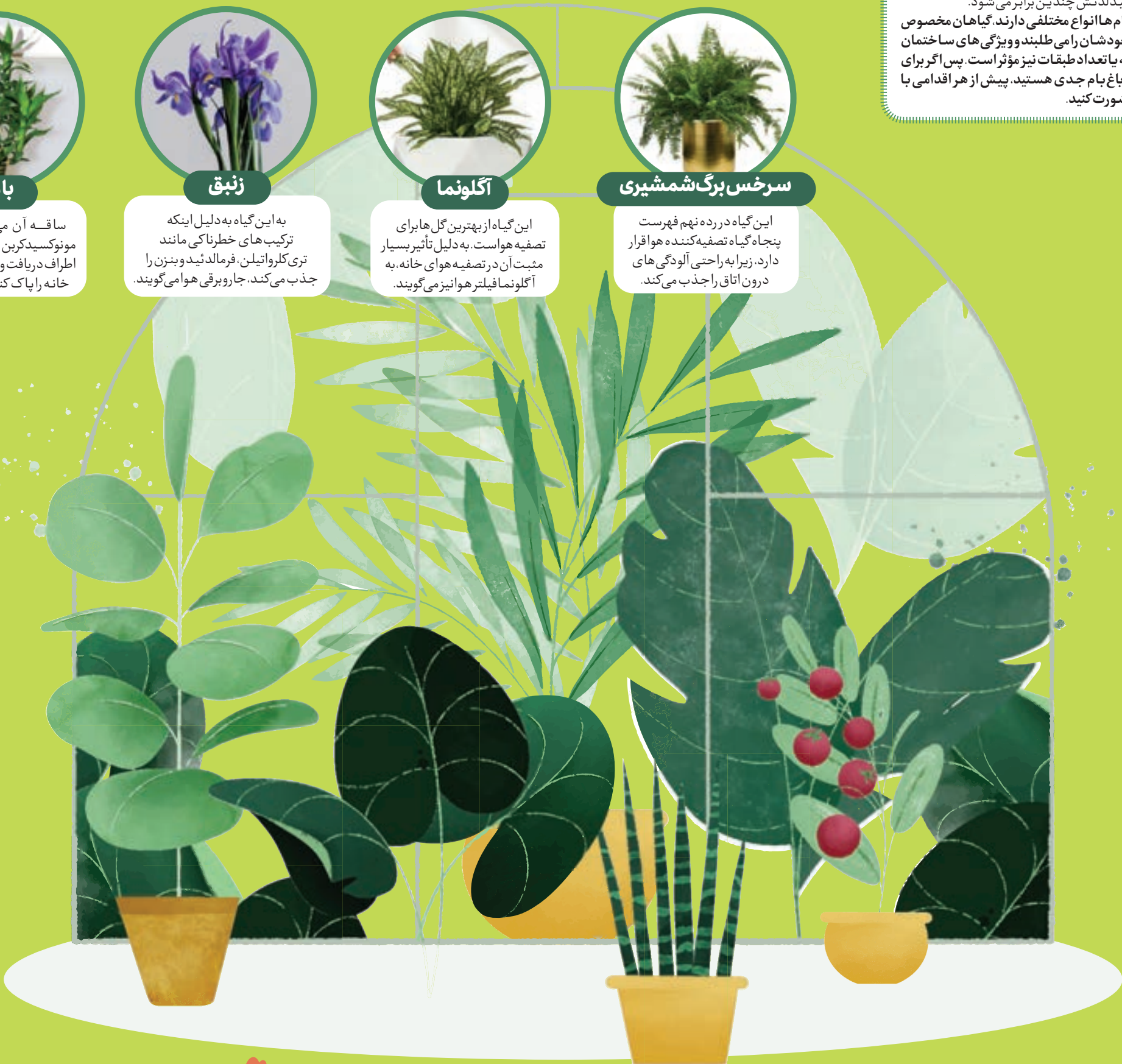
بامبو

ساقه آن می‌تواند بنزن، مونوکسیدکربن و کلروفرم را از هوای اطراف دریافت و به این ترتیب هوای خانه را پاک کند.



سرخس برگ‌شمشیری

این گیاه در دره نهم فهرست پنجاه گیاه تصفیه‌کننده هوا قرار دارد. زیرا به راحتی آلودگی‌های درون اتاق را جذب می‌کند.



هر روز روز درخت‌کاری است

۱۴ اسفند که روز درخت‌کاری نام دارد، امسال، زیر سایه روزهای جنگ زده و خبرهای ناراحت‌کننده آن قرار گرفت. اما مگر نمی‌توان در روزهای دیگر این سنت حسنه را یادآوری کرد؟ می‌توانید نهال کوچکی تهیه کنید، دست خانواده را بگیرید و ساعتی به طبیعت اطراف سری بزنید و نقش خودتان را در این میان ایفا کنید. حتی می‌توانید نهالی را به یاد افرادی که دوستانشان دارید تهیه کنید و بکارید و با هدیه آن به خودشان دیگران را هم به این کار ترغیب کنید. آمارها می‌گویند در سطح جهان هر سال حدود ۳ میلیارد و ۱۵ میلیون اصله درخت قطع می‌شود ولی فقط حدود ۱ میلیارد و ۸۰۰ میلیون اصله درخت کاشته می‌شود.

پس تا می‌توانید درخت بنشانید.

نکته
در خراسان، به دلیل اقلیم خشک تا نیمه خشک و تابستان‌های گرم و بارندگی کم، باید به گونه‌های مقاوم به خشکی و سازگار با کم‌آبی اولویت داد. شما می‌توانید با ورود به سامانه جامع فضای سبز شهرداری مشهد به آدرس gsmas.mashhad.ir برای درخواست کاشت نهال اقدام کنید.

سبزه‌نوروز را فراموش نکنید

حالا که نوروز نزدیک است ما یک پیشنهاد دیگر هم برای شما داریم. سبزه بکارید. بله، به رسم هر سال که می‌خواهیم طبیعت و طراوت را برای خودمان به ارمغان بیاوریم، می‌توانید از همین لحظه دست به کار شوید. شاید بگویید دیر شده است اما به یاد داشته باشید هدف ما پیش از هر چیز این است که از هر راه کوچک ممکن تلاش کنیم تا حال خوبی به خودمان و دیگران تزریق کنیم.

کودکان را شریک کنید

برای جانداختن اهمیت یک موضوع در دوران کودکی هیچ اقدامی همچون تماشای آن نزد والدین اهمیت ندارد. این خود بهترین راه فرهنگ‌سازی است. چه زمانی که پای فرهنگ کتاب‌خوانی در میان باشد، چه وقتی اهمیت به محیط زیست. پس لطفاً کودکان را در کارهای سبز دخیل کنید. با آن‌ها از اهمیت ارج نهادن به گل‌ها و گیاهان، به عنوان موجوداتی زنده، صحبت کنید. از تفاوت‌های آن‌ها بگویید و در عین حال از فوایدی که هرکدامشان می‌توانند در عین تفاوت‌ها داشته باشند، بگذارید با برگ‌ها و با خاک ارتباط بگیرند. به آن‌ها بدهند. با آن‌ها صحبت کنند، مجموع این رفتارها بسیار مؤثرتر از گوشزد کردن همین نکات در بزرگسالی است.

چه هدیه‌ای بهتر از گل و گیاه؟

سال ۱۴۰۴ هم دارد به پایان خودش نزدیک می‌شود و نوروز به زودی از راه می‌رسد. شاید بد نباشد هم‌زمان با پاسداشت این سنت دیرینه ایرانی، اگر قصد دارید تا با هدیه‌ای آرامش و لیختن را در این روزها به یکدیگر هدیه کنید، گلی تقدیم کنید و گل‌دانی، تا همراه آن بسته بزرگی از انرژی و امید و زیبایی را هم به طرفتان بدهید. مخصوصاً اگر در اطرافتان کودکی دارید، می‌توانید به یادگاری به او گل‌دان‌ها و درختچه‌های کوچکی را بدهید و راه و رسم مراقبت از آن‌ها را نیز به‌شان بیاموزید. هدیه کتاب‌هایی با موضوعات محیط زیستی، اهمیت فضای سبز و پرورش گل و گیاه نیز می‌تواند بسته به سببشان برایشان جذاب باشد و آن‌ها را به این موضوع علاقه‌مند کند.

برای یادآوری

درست انتخاب کنیم، قبل از اینکه پای گل‌دانی را به خانه خود باز کنید عوامل زیادی مثل متوسط طول عمر گیاه، میزان آبیاری آن، نیازمندی به نور آفتاب و... را در نظر بگیرید.

- شرایط محیطی مناسب را فراهم کنید: جانمایی درست، رطوبت فضا و گرما و سرمای محیط را در نظر داشته باشید.
- آگاه‌تر شوید: چه زمانی باید به گل‌دان کود بدهید؟ طرز صحیح قلمه زدن گیاهان مختلف چگونه است؟ چه وقت باید خاک گل‌دان عوض شود؟ از آفت‌کش‌ها چه زمانی باید استفاده کرد؟ پاسخ همه این سؤالات را می‌توانید در کتاب‌های راهنما پیدا کنید.

به آینده فکر کنید

حتماً شما هم تا به حال این جمله را شنیده‌اید که می‌گویند: فلانی دستش به گل و گیاه می‌رود. درست است، برخی دست‌ها انگار معجزه می‌کنند. آیا از این دست آدم‌ها در اطراف خود دیده‌اید؟ شاید خودتان یکی از همین آدم‌ها باشید. بسیار خب، حالا بگویید آیا تا به حال به کسب درآمد از این موضوع فکر کرده‌اید؟ شاید در ابتدا خیلی ایده بزرگ و وحشتناکی به نظر برسد، اما چه بسا کارهای بزرگ که از ایده‌های کوچک شکل گرفته‌اند. راه و رسمش را که بلدید. خود گل‌ها گواه‌اند. پس شاید بد نباشد با یکی دو متخصص در زمینه کشاورزی و باغبانی مشورت کنید، دانشتان را در این زمینه بالا ببرید و چند صباح دیگر یکی از پرورش‌دهندگان بزرگ گل و گیاه باشید.

درباره تلفات و تبعات تصادفات رانندگی و سهم خودروهای بی کیفیت داخلی که کسی آن را گردن نمی گیرد

کم کاری در کیفیت بازی با جان مردم

گزارش روز



روزنامه

تعطیلات که از راه می رسد، معمولاً مسافرت اولین انتخاب خانواده هاست و سفر وقتی لذت بخش است که ایمن و پر از خاطرات خوش باشد اما متأسفانه برای همه این طور نیست و در مواردی که کم هم نیستند، به جای خاطرات خوش، با حوادث تلخ همراه می شود و جانشان در تصادفات به مخاطره می افتد، اما ما چرا به همین جا ختم نمی شود؛ زیرا چه جانشان را از دست دهند و چه گرفتار معلولیت شوند، آینده شان نیز دچار چالش می شود؛ چالش های اقتصادی، اجتماعی و روانی که افزون بر فرد آسیب دیده، سایر اعضای خانواده او را هم تحت تأثیر قرار می دهد. خصوصاً که آمارها از زیاد تر بودن میزان فوت مردان نسبت به زنان در تصادفات حکایت دارد این یعنی از دست دادن یا از کار افتادگی سر پرست خانواده. از طرفی با اینکه به اذعان پلیس راهور، اغلب تصادفات مربوط به خودروهای داخلی است و تحقیقات نشان می دهد که کیفیت خودرو در کنار جاده، عوامل انسانی و محیط، از عوامل مهم و مؤثر در تصادفات است، خودروسازان با تکیه بر اشتغال زایی فراوان خود، از پاسخگویی روشن در زمینه کیفیت تولیدات، طفره می روند و به نوعی بر آن سرپوش می گذارند. در آستانه سال جدید، در این گزارش، تلفات خودروهای داخلی در تصادفات و تبعات آن در ابعاد مختلف را مرور کرده ایم تا پاسخ این سؤال مشخص شود که آیا اشتغال زایی صنعت خودرو، ارزش چنین تلفات و تبعاتی را دارد یا خیر.

تلفات تصادفات ما، بیشتر از دنیا

طبق آمار سازمان پزشکی قانونی، تعداد کشته های تصادفات در کشور که در سال ۱۳۹۹ با شیوع ویروس کرونا روند کاهشی پیدا کرده بود، از سال ۱۴۰۰ یا ۱۶ هزار و ۵۵۶ کشته، مجدد رو به افزایش گذاشت و در ۱۴۰۲ یا ۱۹ هزار و ۸۰ کشته به اوج (۱۴ سال اخیر) رسید؛ این رقم گرچه در سال ۱۴۰۳ یا ۱۹ هزار و ۴۶۰ کشته کاهش سه درصدی داشت و آمار کشته شدگان تصادفات جاده ای ۱۴۰۳ خراسان رضوی نیز که رتبه سوم رکورد کشته ها در کشور را دارد، با رقم ۱۳۳۵ کشته، کاهش یک درصدی را نشان می دهد، اما همچنان با میانگین جهانی، اختلاف فاحش دارد؛ در ایران سالانه به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر جمعیت، ۲۱٫۷ نفر جان خود را در تصادفات جاده ای از دست می دهند، در حالی که این آمار در جهان، ۱۷ نفر به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر است. این تلفات حتی نسبت به کشورهای همسایه نیز عجیب است؛ به گفته سردار هادیانفر، رئیس سابق پلیس راهور، در کشور عراق چیزی تحت عنوان گواهی نامه رانندگی وجود ندارد و هر کسی که رانندگی بلد باشد، از خودرو استفاده می کند؛ تعداد تصادفات عراق ۳٫۵ برابر ایران است اما کشته های تصادفات عراقی ها، نصف ایرانی هاست و این موضوع، تنها به دلیل استفاده از خودروهای ایمن است. مطابق تحقیقات، ۴ عامل جاده، خودرو، انسان و محیط در تصادفات رانندگی نقش دارند. در این بین برخی کارشناسان، عامل انسانی را مهم ترین عامل در تصادفات به شمار می آورند و برخی دیگر معتقدند که کیفیت خودرو حرف اول را می زند و با ارتقای ایمنی خودروها، تلفات انسانی به نصف کاهش می یابد. از این گذشته، تصادفات مرگ بار که اغلب مربوط به خودروهای داخلی است، علاوه بر هزینه های مالی و اقتصادی قابل توجه نظیر از بین رفتن نیروی انسانی، کاهش بهره وری، افزایش هزینه های درمانی و...، هزینه های اجتماعی جبران ناپذیری را به جامعه تحمیل می کند؛ طبق اعلام مرکز آمار ایران، در سال ۱۴۰۳ از مجموع ۱۲ هزار و ۴۱۰ مرگ غیرطبیعی در کشور، ۴ هزار و ۹۹۴ نفر در حوادث رانندگی جان خود را از دست داده اند که از این تعداد، ۳ هزار و ۲۱۰ نفر مرد و عمدتاً در سن کار بوده اند.

چند خانواده، چند روایت

سعیده، بانوی میان سالی که بعد از ۱۵ سال زندگی مشترک و در حالی که ۴ فرزند قدونیم قد داشت، همسر جوانش را در اثر سانحه رانندگی از دست داد، می گوید: همسرم تازه یک پراید خریده بود و با آن در مسیر مشهد-قوچان مسافرنکشی می کرد که در ماه مبارک رمضان به علت تصادف باتریلی فوت کرد. من ماندم و ۴ فرزند. درست است که همسرم تاحدی مقصر بود ولی اگر کیفیت پراید بهتر بود، چه بسا خسارت جانی و مادی کمتری داشت. گذشته از اینکه هم ماشینما و هم سرپرست خانواده را از دست دادیم و مجبور به کار در زمین های کشاورزی و خانه های مردم شدم، بچه ها هم دچار مشکلات روحی روانی شدند که قسمتی از آن هنوز هم ادامه دارد.

مرتضی معلومات، دیگر قربانی سانحه تصادف با خودرو داخلی است که ۶ ماه پیش، همراه خانواده اش در جاده طیس آسمانی شد؛ مصطفی برادر او تعریف می کند: «برادر سی ونه ساله ام که پژو پارس داشت، در جاده طیس همراه همسر و ۳ فرزندش در اثر برخورد با خاور دردم کشته شدند. با اینکه هم برادرم فردی محتاط بود و هم از پژو پارس انتظار دیگری داشتم، ولی متأسفانه اشتباه بود. حتی ایربگ هایش عمل نکردند، مشکلات ایرودینامیک و نبود دوربین (به منظور ثبت صحنه) که جای خود!»

آرش، جوان دیگری است که تعریف می کند: خواهرم همراه دختر هشت ساله اش با پراید داخل شهر، مشغول تردد بودند که در اثر برخورد نه چندان شدید با اتوبوس واحد، ماشین دور خودش چرخید، دست خواهرم شکست و دخترش گرچه بخیه کوچکی در سر داشت، هنوز که هنوز است، بعد از یک سال از ترس آن صحنه، لکنت زبان دارد و از سوار شدن به هرگونه وسیله نقلیه متنفر است. علاوه بر این، دچار شب ادراری، کابوس های شبانه و انزوا شده و با هر کسی ارتباط نمی گیرد و به گفته روان شناس، حداقل ۴٫۳ سال زمان لازم است تا به حالت عادی برگردد.

احمد، راننده پنجاه ساله خودرو ۴۰۵، نیز از واژگونی چند سال پیش خودرویش در مسیر جاده کلات می گوید: سر یک پیچ، ناگهان کنترل ماشین از دستم خارج و نوی کال کنار جاده پرت شد؛ درها به راحتی، بازو دوتن از سر نشینان بیرون پرت شدند و جان باختند. یک نفر دیگر هم به علت جمع شدن سقف و نبود ایربگ از دنیا رفت؛ از نوزاد شش ماهه تا کودک دوازده ساله و خواهر جوانم. مهره های کمر مادرم شکست و پلیچ زنشین شد، همسرم شکستگی شانه پیدا کرد و صورت برادر کوچکم هم آسیب شدید دید.

با همه این ها در دولت، مجلس و در بین خودروسازان، عزم جزمی برای اصلاح این وضعیت و ارتقای کیفیت ایمنی خودرو داخلی مشاهده نمی شود و هر یک دیگری را مقصر می داند. احمد نعمت بخش، دبیر انجمن خودروسازان ایران، ضعف کیفیت خودروهای داخلی را ناشی از قیمت گذاری دستوری دولت می داند: «۸۶ درصد خودرو را قطعات آن شکل می دهد و تا این لحظه، خودروسازان ۱۰۰ هزار میلیارد بدهی به قطعه سازان دارند. حتی مونتاژ خوب هم نیازمند نقدینگی است؛ در ۶ ماه گذشته، آلومینیوم بیش از ۱۰۲ درصد، مس ۱۳۷ درصد و ورق گرم و سرد ۸۰ درصد گران شده اند ولی قیمت خودرو فقط ۴۰ درصد افزایش داشته است؛ یعنی نه تنها سودی در کار نبوده است، بلکه خودروسازان

قیمت گذاری دستوری؛ عامل ضعف کیفیت

ضرر هم می دهند.» او با ابراز تعجب از اینکه گوشت، برنج و کالاهای اساسی که مورد استفاده همه مردم است، به راحتی گران می شود ولی مسئولان نسبت به افزایش قیمت خودرو که تعداد محدودی از مردم با آن سروکار دارند حساس هستند، تأکید می کند: استاندارد، خط قرمز صنعت خودروست و اگر نباشد، اصولاً اجازه شماره گذاری داده نمی شود. استاندارد های خودرو سازی در ایران، اکنون استاندارد های هشتاد و پنج گانه اروپاست و تا پنج سال آتی به ۱۲۲ آئتم خواهد رسید؛ باید توجه داشت که استاندارد، حداقل کیفیت را تأمین می کند، در صورتی که ما باید به فکر حداکثر کیفیت باشیم و با دست باز امکان تحقیق و توسعه داشته باشیم ولی دستان خالی است. با وجود اختلاف

۲ مانع ارتقای کیفیت

خودروساز ناچار است به جای کیفیت، ارزانی قطعات را (که تولید چین است) مدنظر قرار دهد. رئیس انجمن صنایع همگن قطعه سازی خراسان با اشاره به کنترل شدیدی که بر فرایند تولید قطعات ایمنی اعمال می شود و کاهش ظرفیت تولید امسال قطعه سازان به علت عدم تأمین نقدینگی و مواد اولیه و عدم تخصیص ارز تأکید می کند؛ ما توان تولید قطعه خوب را داریم و انجام هم می شود ولی محدود؛ از طرفی وقتی از نظر مادی دست تولیدکننده باز نباشد، ناچار می شود قطعات ارزان تر و با کیفیت پایین تر تهیه کند. از یک سونابع ارزی و تکنولوژیکی لازم برای اجرا و اجباری شدن استانداردهای روز دنیا را در اختیار نداریم و از سویی دیگر، همه استانداردها برای همه خودروها اجراشدنی نیست. شکورزاده، درباره میزان اشتغال زایی صنعت خودرو و نیروهای مازاد آن که مطابق تحقیق و تخصص مجلس دهم، سه برابر استانداردهای جهانی بوده و حدود ۱۲ درصد از هزینه های تولید خودرو در ایران را به خود اختصاص داده است، می گوید: ایران خودرو و سایپا در سال ۱۴۰۲ طبق اعلام خودشان، بیش از ۳۳ هزار نیرو داشتند. در مجموعه صنعت خودرو و قطعه سازی، حدود ۵۰ هزار نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم اشتغال دارند. در کنار این ها، واحدهای تأمین کننده نیز بیش از یک میلیون شاغل دارند(مانند فولاد مبارکه). از طرفی باید توجه داشت که نیروی مازاد

مهدی شکورزاده، عضو هیئت رئیسه خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی، تحریم ها و مدیریت دولتی را مقصر دست بسته خودروسازان در ارتقای کیفیت معرفی می کند و می گوید: با توجه به اینکه تولید خودرو داخلی به علت کمبود مواد اولیه مرغوب و تحریم ها، با محدودیت زیادی مواجه است و به امکانات روز دنیا دسترسی ندارد، یا باید تعطیل شود یا متناسب با ارتقای کیفیت، افزایش قیمت تمام شده داشته باشد؛ نه اینکه همین افزایش فعلی قیمت خودرو هم با اینکه در اثر افزایش قیمت قطعات است و برای تولیدکننده سودی ندارد، به علت سیاست گذاری های غلط، محدود به بازار آزاد باشد و جیب دلال را پر کند.

به گفته او، پلتفرم های کنونی خودروها مربوط به ۳۰ سال پیش است که آن زمان، پیشرفته و مدل روز دنیا بود؛ در آن مقطع، توان کشور اجازه داد پلتفرم های پژو را از تولیدکننده خارجی وارد کنیم و فرایند تولید قطعاتش هم سختگیرانه و تحت نظارت کیاموتورز و پژو بود؛ به همین دلیل خودروهای ده ۷۰ تا ۸۰ کیلومتر بهتری داشتند ولی بعد به علت تحریم ها و برخی سیاست های دولتی امکان به روز شدن پلتفرم ها متناسب با تکنولوژی روز فراهم نشد؛ در نتیجه سال هاست که خودروهای ما چه به لحاظ موتوری، چه بدنه و آپشن ها و... از دور دنیا خارج شده است و قطعات نیز بیشتر تولید داخل است یا از چین تأمین می شود؛ وقتی قیمت گذاری تحت کنترل باشد،

ارتقای کیفیت، تأثیر چندانی بر قیمت تمام شده خودرو نمی گذارد

از یک سوم مدت زمان طولانی تحویل خودرو، از سویی دیگر افزایش قیمت، کیفیت نامطلوب و خسارات ناشی از تصادفات. او با اشاره به دولتی بودن بخشی از سهام دو شرکت بزرگ خودرو سازی سایپا و ایران خودرو می گوید: در حال حاضر اولویت وزارت صمت، قیمت گذاری است. ما نمایندگان مجلس کاملاً مخالف تعطیلی خودرو سازی داخلی هستیم؛ بهتر است از یک سو واردات خودرو را با مدیریت مالیات، باشد تا فاضلی رقابتی ایجاد شود و از سویی دیگر، دو شرکت بزرگ خودرو سازی که می گویند مدام ضرر می دهند، کیفیت را با انتخاب قطعات خوب که در داخل موجود است، ارتقا دهند؛ بیش از ۹۰ درصد بدنه خودروها را قطعات داخلی تشکیل می دهد و به اذعان کارشناسان، به طور میانگین قیمت قطعات، تنها ۵۰ تا ۶۰ درصد

های محمدپور، عضو کمیسیون اقتصادی مجلس، هم معتقد است: خودرو مستقیم با جان مردم سروکار دارد، بنابراین مهم است که مناسب و با کیفیت باشد و هر غفلتی در این حوزه، احجاف در حق مردم به شمار می رود اما متأسفانه خودروسازان بیشتر روی افزایش تولید کار می کنند تا کیفیت؛ اینکه می گویند اگر قیمت خودرو افزایش پیدا نکند، تولید و کیفیت کاهش، و قیمت افزایش می یابد، ادعایی نادرست است، به عکس، این افزایش تولید بی کیفیت است که افزایش هزینه شرکت ها را در پی داشته و با افزایش بی رویه خودروهای کیفیت پایین در کشور، کار مجلس هم دشوار شده است؛ چرا که هم باید از تولید داخلی حمایت کند و هم پاسخگوی ضعف کیفیت تولیدات در عین افزایش قیمتشان باشد. مردم هم تحت فشار و ناراضی هستند؛

۸میلیارد تومان خسارت به کشور، به ازای هر کشته

تکنولوژی قدیمی و مدیریت ناکارآمد، از استانداردهای جهانی فاصله زیادی دارد و اگر درصدد جبران نباشد، فارغ از اینکه رو به زوال می رود، آسیب های جبران ناپذیر اقتصادی و اجتماعی اش نیز برای جامعه روزافزون خواهد بود. طبق اعلام سیدکمال هادیان فر، رئیس پلیس راهور فراراجا، در آذر ۱۴۰۲، تصادفات ۷ درصد به تولید ناخالص ملی ملحه می زند و ۹ تا ۱۱ درصد بودجه کشور را مصرف خود می کند؛ به عبارت دیگر بیش از ۸ میلیارد تومان خسارت مستقیم و غیرمستقیم به کشور به ازای هر کشته در تصادفات.



قیمت زیاد کارخانه با بازار، زحمات و دردسرهای تولید با خودروسازان، اما سودش در جیب دلالتان است. واضح است که وقتی ۷ میلیون متقاضی برای ۴۹ هزار خودرو ثبت نام می کنند، اغلب، سرمایه دار یا دلال هستند. نعمت بخش بیان می کند: اگر اجازه دهند خود شرکت ها در بازار بفروشند، دیگر مابه التفاوت قیمت بازار و کارخانه به جیب دلال نمی رود و می توان در پایان سال، سود معقول شرکت ها را محاسبه کرد و مازاد آن را برای حمل و نقل داخل شهری همچون مترو و اتوبوس رانی در اختیار دولت قرار داد؛ به این ترتیب هم طی سه چهار ماه، قیمت خودرو متناسب با تقاضا تنظیم و بازار، متعادل می شود و هم کیفیت، رو به رشد خواهد بود.

به خودرو ساز تحمیل می شود و حذفشان ممکن نیست، با این وجود حداکثر سهم نیروی انسانی مازاد در قیمت خودرو، کمتر از ۱۰ درصد است؛ چنان که می بینیم روباتیک شدن خط تولید کشورهای پیشرفته نه به منظور کاهش نیروی انسانی و هزینه ها بلکه برای افزایش دقت و تولید یکنواخت خط تولید است. اظهارات این فعال صنعت خودرو درباره نیروی مازاد خودروسازان در حالی است که نه فقط کارشناسان که مسئولان دولتی و مدیران عامل شرکت ها هم وجود نیروی مازاد در خودرو سازی کشور را از دلایل افزایش هزینه تولید بیان می کنند؛ به عنوان مثال محسن جهودی، مدیرعامل سابق خودرو سازی سایپا، سال ۱۳۹۷ اعلام کرد که سایپا حدود ۱۱ هزار نیروی مازاد دارد.

شکورزاده ضمن گلایه از عدم سرمایه گذاری دولت برای ارتقا یا تولید تکنولوژی یادآوری می کند: تولید انبوه، هم سرمایه می خواهد و هم سخت افزار. صنعت خوروسازی ایران وقتی می تواند همگام با خودرو سازی دنیا پیشرفت کند و به استقلال و شکوفایی برسد که مجموعه صنعت (ریخته گری، پتروشیمی و...) باگریدهای متنوع همراهش باشد و ابتدا تا انتهای زنجیره تولید رو به ارتقا باشد، ولی این اتفاق هنوز در ایران نیفتاده است و صنعت خودرو نمی تواند همچون یک جزیره مستقل به سمت ارتقای کیفیت حرکت کند.

قیمت خودرو را شامل می شود، بنابراین خرید قطعات خوب و با کیفیت و قیمت بیشتر، آن گونه که ادعا می شود، تأثیر چندانی بر قیمت تمام شده خودرو نمی گذارد. به گفته محمدپور، وقتی نگاه خودرو ساز، کمی و تولید بی ضابطه باشد، خودرو اکنون به کالایی سرمایه ای تبدیل و پای دلال ها به آن باز می شود، در حالی که در همه جای دنیا، خودرو یک کالای مصرفی است. «نگاه مجلس، اصلاح کیفیت خودرو داخلی است اما هنوز نتوانسته ایم به ثبات مدیریتی درخصوص شرکت ها برسیم؛ انتخاب مدیران ارشد باید با شرایط و ضوابط و نگاه روبه جلو برای افزایش کیفیت باشد اما انتصاب غیرضابطه مند مدیران و ضعف آن ها در اشراف به مسائل صنعت خودرو، در کنار خود تحریمی، کار را دشوار کرده است.»

ایجاد ارتباط بین سود خودرو ساز و سطح ایمنی خودروهای تولیدی، ضرورت تکمیل پایگاه داده های موجود به منظور ارزیابی دقیق هزینه های اجتماعی اقتصادی تصادفات جاده ای، دریافت مالیات کمتر از خودروهای با ایمنی بیشتر، تأثیر میزان ایمنی خودرو در حق بیمه آن، انجام اصلاحات لازم برای استانداردهای هشتاد و پنج گانه صنعت خودرو و حرکت به سمت تولید استانداردهای داخلی و راه اندازی مراکز تست ایمنی در کشور، از جمله راهکارهای علمی است که تحقیقات برای ارتقای کیفی خودروها و کاهش تصادفات و تلفات آن ارائه داده اند.

شهریار

شهریار NEWS.IR
۲۵ اسفند ۱۴۰۴
۲۶ رمضان ۱۴۴۷
شماره ۲۷۷۲

۱۳



روزنامه

احکام کفارہ روزه قضا

احمد عدالتیان| ماه مبارک رمضان به پایان خود نزدیک می‌شود و عید بندگی الهی فرامی‌رسد. به همین مناسبت در روزهای پایانی این ماه مبارک به مرور احکام فطریه و کفارہ می‌پردازیم. کفارہ تاخیر دادن ۷۵۰ گرم طعام (نان، برنج، خرما، گوشت و...) یا مبلغ معادل آن به فقیر است و زمانی واجب می‌شود که انسان به دلیل عذری شرعی، روزه ماه رمضان را نگرفته است و تا ماه رمضان سال بعد که فرصت قضای روزه را دارد، نیز روزه نگیرد. نکته مهم اینکه تا وقتی ماه رمضان سال بعد نیامده است، کفارہ واجب نمی‌شود؛ مثلاً اگر کسی ۱۰ روز روزه قضا دارد، زمانی که ۵ روز مانده به ماه مبارک رمضان سال بعد، فقط ۵ روز کفارہ بر او واجب است و وقتی رمضان شد، کل ۱۰ روز کفارہ بر او واجب می‌شود. نکته مهم بعدی اینکه فقیری که پول کفارہ را دریافت می‌کند، باید طعامی که مدنظر شماست را بخرد؛ زیرا اگر مثلاً برای کفارہ ۱۰ روز، معادل مبلغ ۷/۵ کیلو برنج را به فقیر بدهیم و او با پول آن بخواهد گوشت بخرد، نمی‌تواند با آن پول ۷/۵ کیلو گوشت بخرد و طبیعتاً کمتر می‌خرد که در این صورت، کفارہ شما پرداخت نشده است. بنابراین یا باید خود طعام (۷/۵ کیلو برنج) را به فقیر داد یا باید از هر راهی مطمئن شد که فقیر همان طعام را می‌خرد یا باید پول را به دفتر مراجع بدهیم که آن‌ها به فقیر برسانند.

حال اگر انسان بداند که بیماری او تا رمضان سال آینده طول می‌کشد نمی‌تواند روزه‌ها را قضا کند. آیا می‌تواند با پایان ماه رمضان و قبل از رسیدن ماه مبارک رمضان سال بعد، کفارہ را پرداخت کند؟

شهید آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله سیستانی: حتی در فرض مذکور در سؤال (یقین به خوب نشدن)، پرداخت کفارہ قبل از گذشتن زمان قضای روزه، صحیح نیست، بلکه لازم است به مقداری صبر کند تا زمان قضای روزه بگذرد. **آیت‌الله مکارم شیرازی:** در فرض سؤال، می‌تواند کفارہ هر روز از ماه رمضان را بعد از همان روز پرداخت کند.

شرح

دعاهای روزه

اللّٰهُمَّ اجْعَلْ سَعْيِي فِيهِ مَشْغُورًا، وَذَنْبِي فِيهِ مَغْفُورًا.

وَعَمَلِي فِيهِ مَقْبُولًا، وَعَيْبِي فِيهِ مَسْتُورًا، يَا أَسْمَعَ السَّمَاعِينَ

خدا یا، کوشش من را در این ماه مورد سپاس و گناه من را آمرزیده و عمل من را پذیرفته و عیب من را پوشیده قرار ده، ای شنواترین شنوایان!

پارادوکسی در شکرگزاری پروردگار

علیرضا وکیلی| حجت الاسلام والمسلمین سجادی زاده در شرح دعای روز بیست و ششم ماه مبارک رمضان، به تبیین ۴ درخواست اصلی این دعای شریف شامل «مَشْکُورًا»، «مَغْفُورًا»، «مُقْبَلًا» و «مُسْتُورًا» پرداخت و بر این نکته تأکید کرد که این درخواست‌ها، کلید تبدیل تلاش‌های انسان به نعمت‌های الهی هستند. وی با نگاهی تحلیلی به فرازهای پایانی ماه ضیافت، تفاوت میان «سعی عادی» و «سعی مشکور»، را تشریح و مسیر تبدیل رنج‌های روزه‌داری به گنج‌های معنوی را ترسیم کرده است.

۴ درخواست کلیدی

این ۴ درخواست، نه تنها برای پاکیزگی از گناهان، بلکه برای تقویت رابطه با خداوند در دنیا و آخرت، ضروری است.

۱. اجعل سعيي فيه مشكورًا؛ خداوند، از تلاش‌های ما قدردانی کن؛

۲. مَغْفُورًا؛ گناهان ما را ببخشد؛

۳. مُقْبَلًا؛ اعمال ما را قبول کن؛

۴. مُسْتُورًا؛ گناهان و عیوب ما را پنهان کن.

در ماه رمضان، هر تلاشی که می‌کنیم، می‌تواند به نعمت‌های الهی تبدیل شود. این تلاش‌ها، نه تنها برای خودمان، بلکه برای جامعه نیز برکات فراوان دارد، بنابراین در این ماه مبارک، باید با تمام وجود تلاش کنیم تا به خدا نزدیک شویم و از نعمت‌های الهی به خوبی استفاده کنیم.

تجلی قدردانی الهی در آیینہ سعی انسان

دعای روز بیست و ششم، فراتر از یک درخواست ساده، نقشه‌راهی برای ماندگار کردن زحمات یک ماهه است. ما در این ماه باروزه، نماز، صدقه و دستگیری از مستمندان، عملاً در حال «سعی» و تلاش هستیم. اما حقیقت این است که هر تلاشی لزوماً به نتیجه مطلوب نمی‌رسد؛ مگر آنکه وصف «مشکور» پیدا کند. وقتی از خداوند می‌خواهیم سعی ما را مشکور قرار دهد، در واقع طلب می‌کنیم که این لایحه عملیاتی بندگی، مورد تأیید مقام ربوبی قرار گیرد. انسان روزه‌دار که درمیانه مشغله‌های روزانه، گرسنگی و تشنگی را به عشق خالق تحمل می‌کند، در حال سرمایه‌گذاری است. این تلاش‌ها، به ویژه بیداری‌های شبانه در لیالی قدر، زمانی به بار می‌نشیند که خداوند به آن‌ها به دیده قدردانی بنگرد. این «قدردانی الهی» به معنای آن است که خداوند به عمل کوچک ما، پاداشی بی‌کران و کیفیتی ابدی می‌بخشد.

راز شکرگزاری خداوند از بنده ناتوان

شاید در ابتدا عجیب به نظر برسد که خداوند بی‌نیاز، از بنده نیازمند خود تشکر کند. اما این یکی از زیباترین جلوه‌های رحمانیت است. خداوند در قرآن می‌فرماید: «وَإِذْ مَتَّى الْإِنْسَانُ الضَّرْعَانَ الْجَانِبِ»، این آیه به ما می‌آموزد که پیوند میان خالق و مخلوق، یک پیوند دوطرفه و زنده است. وقتی شما از نعمت‌های الهی (مانند وقت، سلامتی و مال) در مسیر درست استفاده می‌کنید، خداوند از این خُسن سلیقه و بندگی شما تشکر می‌کند.

شکرگزاری الهی به معنای رشد دادن عمل است. عمل «مشکور» مثل دانه‌ای است که در خاک حاصلخیز نشسته است و خداوند به آن برکت می‌دهد تا تبدیل به شجره‌ای طیبه شود. این نگاه، انگیزه عجیبی به انسان می‌دهد؛ اینکه بدانیم ذره سخی‌هایی که برای کنترل نفس می‌کشیم، از چشم خدا دور نمی‌ماند و او به عنوان «شکور»، به این تلاش‌ها ارج می‌نهد، تحمل هر سختی را شیرین می‌کند.

ضرورت‌های مسیر کمال

در ادامه دعا، به دو فراز سرنوشت‌ساز «مغفوراً» و «مستوراً» می‌رسیم. هیچ تلاشی بدون پاک‌سازی از الودگی‌ها به مقصد نمی‌رسد. گناه، مانند اصطکاک است که سرعت حرکت انسان به سوی نور را می‌گیرد. درخواست بخشش (مغفورا) در این روزهای پایانی، به معنای تسویه حساب نهایی برای ورود به عید فطر است. اما نکته ظریف‌تر، درخواست «مستوراً» است. ما همگی دارای عیوب و لغزش‌هایی هستیم که اگر فاش شوند، اعتبار اجتماعی و آرامش روانی ما از بین می‌رود. خداوند «ستار العیوب» است و در این دعا از او می‌خواهیم که عیوب ما را در پوشش رحمت خود پنهان کند. این پنهان‌سازی، دو کارکرد دارد: اول اینکه فرصت بازگشت و اصلاح را به ما می‌دهد و دوم اینکه مانع از اشاعه زشتی در جامعه می‌شود. وقتی خطای فردی پنهان بماند، او با امیدواری بیشتری به سوی اصلاح قدم برمی‌دارد.

انتهای آرزوی بندگان

در نهایت، درخواست «مقبلاً» مطرح می‌شود، چه بسیار تلاش‌هایی که انجام می‌شود اما به دلیل نبود اخلاص یا وجود موانع، پذیرفته نمی‌شود. قبولی عمل، یعنی مهر تأیید نهایی بر کارنامه یک ماه بندگی. اگر عمل قبول شود، اثر آن در رفتار و جان انسان باقی می‌ماند. نشانه قبولی عمل در ماه رمضان، این است که پس از پایان این ماه، میل ما به گناه کمتر و اشتیاق‌مان به خیرخواهی، بیشتر شده باشد. این چهار درخواست کلیدی (قدردانی، بخشش، پذیرش و پوشش عیوب)، منظومه‌ای کامل را می‌سازند که نه تنها رابطه فرد با خدا را ترمیم می‌کند، بلکه با ترویج فرهنگ بخشش و پوشاندن عیب دیگران، برکات فراوانی برای جامعه به همراه دارد. در این روزهای پایانی، باید با تمام وجود از خداوند بخواهیم که رنج‌های ما را به نور تبدیل کند و اجازه ندهد که دست خالی از سر این سفره برخیزیم.

چرا باید جمهوری اسلامی را ولی فقیه اداره کند؟

تجربه زندگی در سایه ولایت فقیه

برات محمد هدایتی|ا با انتخاب سومین ولی فقیه در نظام اسلامی، یکی از سؤالات مهم به‌ویژه برای نسل کنونی این است که «چرا باید کشور را ولی فقیه اداره کند؟» برای پاسخ به این سؤال، دلایل مختلف قرآنی، حدیثی و عقلی وجود دارد. اما در دوره کنونی، بهترین پاسخ برای این پرسش، یک کلمه است: «تجربه». حقیقت آن است که تجربه ما از سبک رهبر شهید انقلاب به‌عنوان ولی فقیه، در طول ۳۷ سال گذشته، پاسخ این سؤال را به‌طور شفاف برای ما روشن می‌کند و ضرورت نظام مبتنی بر ولایت فقیه را اثبات می‌کند و نشان می‌دهد که در طول حدود نیم قرن گذشته، از آغاز انقلاب اسلامی، قطعاً هیچ حاکم دیگری غیر از ولی فقیه نمی‌توانست بر کشور حکومت کند. در ادامه به برخی ویژگی‌های منحصر به فرد ایشان می‌پردازیم که خود بهترین دلیل بر ضرورت نظام ولایت فقیه است.

گزارش

باتدبیرترین در حل بحران‌ها

ولی فقیه، بهترین و منحصربه‌فردترین تدابیر را در حل چالش‌ها و مشکلات دارد. در طول دوران رهبری آیت‌الله خامنه‌ای، کشور ایران بارها تا مرز تصرف توسط بیگانگان و تجزیه پیش‌رفت. تاریخ نشان می‌دهد که حاکمان گذشته به عنوان «سلطان و شاه» نتوانستند ایران را از تکه‌تکه شدن نجات دهند. ام‌ولی فقیه در نظام جمهوری اسلامی، تنها حاکمی است که اجازه تصرف حتی یک وجب از خاک کشور را به بیگانگان نداد.

عادل ترین در اجرای دستورات اسلام

ولی فقیه، تنها حاکمی است که بر محور اسلام، نه هوای نفس حکم می‌کند. رهبر شهید انقلاب هیچ‌گاه بر اساس هوای نفس، فتوا ندادند و حکم نکردند. فتوای‌های ایشان درباره فناوری، وحدت، مقاومت، جنگ، فتنه، عزاداری، موشک، مذاهب، اقتصاد و مانند آن کاملاً منطبق بر اسلام، به‌ویژه قرآن کریم بود. ایشان تقریباً در تمام دیدارهای خود، سخنان خود را بر محور قرآن کریم ارائه می‌دادند و بحق می‌توان ایشان را یک رهبر قرآنی دانست.

بافضیلت ترین در اخلاق و معنویت

ولی فقیه، تنها حاکمی است که دارای بهترین فضایل اخلاقی و ارزش‌های درونی است. رهبر شهید انقلاب به‌عنوان ولی فقیه، فردی به‌شدت باتقوا، اهل عبادت، شجاع و جوانمرد، با درایت و بصیر، مهربان و خیرخواه بودند. ایشان بارها مخالفان خودشان را بخشیدند. با جوانان و نوجوانان فریب‌خورده در فتنه‌ها، پدرانۀ رفتار کردند. آن‌ها را می‌بخشیدند و حتی برایشان دعا می‌کردند.

محبوب ترین در میان مردم

ولی فقیه، تنها حاکمی است که در بالاترین سطح، محبوبیت مردمی دارد. به همان میزان که رهبر شهید انقلاب مردم را دوست می‌داشت، مردم نیز به او دل بسته بودند و از جان و دل به او عشق می‌ورزیدند. چنین محبوبیت فوق‌العاده‌ای را فقط در بین رهبران ایران به عنوان ولی فقیه می‌توان دید. ایشان حتی در میان مردم مسلمان و غیرمسلمان کشورهای دیگر نیز محبوبیت عجیبی دارد.

پرکارترین برای پیشرفت جامعه

ولی فقیه، بهترین آثار و برکات را برای مردم و پیشرفت کشور به ارمغان می‌آورد. پیشرفت ایران در عرصه‌های علم، فناوری، عدالت، معنویت، امنیت، تسلیحات و مانند آن، با رهبری ایشان و با وجود دشمنی‌های خارجی و کارشکنی‌های داخلی و تحریم‌های فراوان، بهترین دلیل بر کارکرد ولی فقیه در نظام اسلامی است.

معتقدترین به مردم‌سالاری

ولی فقیه، تنها حاکمی است که به مردم عشق می‌ورزد و به مردم سالاری اعتقاد راسخ دارد. رهبر شهید انقلاب در سخنان خود صدها بار از جان و دل به مردم ابراز علاقه کردند و در تمام انتخابات، چه انتخاب درست چه نادرست، به‌دیدگاه مردم احترام می‌گذاشتند و همان را می‌پذیرفتند. ایشان در طول سال، ده‌ها بار در جلسات مختلف با مردم به‌طور مستقیم گفت‌وگو کردند.

بیشترین ترس و بیشترین امید

تمام این‌ها و موارد دیگر، تجربه‌های جلوی چشم ما از سبک رهبری قائد شهید به‌عنوان ولی فقیه است که به تمامی جزو امتیازات و ویژگی‌های خاص حاکمان اسلامی است و سطح بالاتر آن‌ها را فقط در میان معصومین^(ع) می‌توان دید. به‌طور خلاصه ولی فقیه، همان کسی است که دشمنان خدا، بیشترین ترس را از او دارند و دوستان خدا، بیشترین امید را.

مسیر یک زندگی تازه

خطبه نماز جمعه

بندگی، فرارسد. مرگ در راه خدا، سراسر خیر و سعادت است. نباید فراموش کرد که عذاب الهی، آن چنان که در قرآن وصف شده است، برای ذهن محدود ما تصورکردنی نیست؛ همان‌گونه که نعمت‌های بهشت نیز فراتر از درک و فهم بشری است. خدایی که رحمتش در این شب‌های قدر تا این حد به ما نزدیک بود، غضبش نیز سخت و بی‌نهایت است.

پس از عبور از شب‌های قدر، حضور در حماسه روز قدس، یک زندگی تازه و یک عبادت تازه بود؛ یک زندگی جدید که نشان داد عبادت شب باید در کنار مجاهدت روز معنا یابد. باید این روش و رسالت را حفظ کرد؛ زندگی‌ای که اگر مراقبت نشود و با گناه آلوده شود، همان روسفیدی به دست آمده را به سیاهی می‌کشد. بیایید این پرونده نو را با عهدی دوباره با خداوند و دوری از هر آنچه او نپسندیده است، آغاز کنیم و قدر این فرصت مغتنم و مجال نیک را مانند همیشه بدانیم.

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

از حریم اسلام و انسانیت تقدیم می‌کنند، لحظه جدایی بی‌نهایت سخت است، اما نتیجه این ایثار، سربلندی در پیشگاه خداوند و امام زمان^(عج) است. خداوند، بندگان را دارد که به دلیل محبت بی‌پایانش به آنان، نعمت‌های دنیوی را از آن‌ها می‌گیرد و سختی‌ها را نصیبشان می‌کند تا دلشان به غیر او خونیگردد و تنها به او وابسته بماند.

مرگ: پایان شیرین یا شروعی تلخ؟

یکی از بزرگ‌ترین غفلت‌های انسان، فراموش کردن مرگ است. گمان نکنیم که فرصتی بی‌پایان در پیش داریم. آنچه زندگی را در کام انسان زهرناک می‌کند، غافلگیری در حال گناه است. کسی که تمام عمر را به دنبال لذت‌های زودگذر دویده است، مرگ را وحشتناک‌ترین لحظه حیات خود خواهد یافت. از کجا معلوم که فردایی برای توبه کردن باشد؟ چه بسا در میان گناه، جان به جان آفرین تسلیم کند و پرونده‌ای شیرین و جاودانه دارند. اوج این حقیقت

اما مرگ، می‌تواند شیرین‌ترین لحظه زندگی نیز باشد؛ آن‌گاه که در مسیر حق و در اوج

می‌شود. مهم‌ترین وظیفه در این مرحله، مراقبت از این پرونده جدید است تا مبادا با غبار گناه و معصیت، سیاهی بر صفحه‌ای بنشیند که با نور امید و آمزش، سفید شده است.

ارزش حوادث به نتیجه‌شان است

در مسیر زندگی، همه حوادث با یک ترازو سنجیده نمی‌شوند. برخی اتفاقات، تنها یک رخداد گذرا هستند، اما برخی دیگر سرنوشت‌ساز و مولدند. گاه یک حادثه در ظاهر دل‌نشین و خوشایند است، اما چنان نتیجه تلخ و سنگینی به بار می‌آورد که تا ابدیت دامن‌گیر انسان می‌شود، چه بسا یک ساعت شهوت‌رانی و لذت زودگذر، اندوهی طولانی و جبران‌ناپذیر را هم برای آبروی دنیا و هم برای آخرت انسان به ارمغان آورد. در مقابل، چه بسیار حوادثی که در نگاه اول تلخ و طاقت‌فرسا هستند، اما سرانجامی شیرین و جاودانه دارند. اوج این حقیقت را می‌توان در مفهوم شهادت دید. برای پدر یا مادری که فرزند خود را در راه دفاع

در روزی که نامش «فریاد مظلومیت» بود و صف‌های به‌هم‌فشرده حضور در آن، نقشه‌های استخبار را نقش بر آب می‌کرد، عبادت معنایی دیگر یافت. اینجاد یگر صرفاً یک گردهمایی سیاسی نبود، بلکه اوج بندگی در میدان جهاد بود. شرکت مؤمنانه مردم روزه‌دار در راهیمایی روز قدس، در امتداد شب‌زنده‌داری‌های قدر، عبادتی مجاهدانه بود که روسفیدی انسان را در پیشگاه الهی دوچندان می‌کند. این تلفیق اشک شب و شعار روز، گنجینه‌ای است که باید از آن پاسداری کرد و در شب‌ها و روزهای پیش‌رو تا تکمیل رسالت و نتیجه به آن امتداد بخشید. با پشت‌سر گذاشتن شب‌های قدر، سفره‌ای از رحمت و غفران الهی بر روی مؤمنان گشوده شد. در آن لحظات ناب، معجزه‌ولایه‌ای که در دل حرم‌ها و مساجد به آسمان رفت، مورد توجه فرشتگان قرار گرفت. اما اکنون، پس از آن همه مناجات و استغفار، نقطه عطفی در زندگی آغاز می‌شود. شب‌های قدر فرصتی برای بستن پرونده‌ای کهنه بود؛ از امروز، پرونده‌ای تازه در زندگی بندگی گشوده

در سبهر

پرهیزکاری

امید حسینی‌نژاد| در زمان حکومت آصف‌الدوله شیرازی، والی ناصرالدین شاه قاجار بر خراسان، عده‌ای از مستشرقان و باستان‌شناسان فرانسوی وارد توس شدند. یکی از دغدغه‌های آن‌ها تعیین محل دقیق قبر فردوسی بزرگ بود. آن‌ها براساس گزارش‌های تاریخی تشخیص دادند که تپه برآمده وسط باغ قائم مقام، جای مقبره فردوسی است. آصف‌الدوله دو اتاق خشتی و گلی برای آنجا ساخت تا مشخص شود این مکان محل قبر فردوسی است. اما بعد از مدت‌ها همین دیوارها هم خراب شد. ماجرای پرقصه و غصه مقبره فردوسی خود داستانی مفصل و درازدامن دارد. براساس گزارش‌های تاریخی در دوره‌های مختلف مکان قبر فردوسی مشخص بوده است. قدیمی‌ترین گزارش از محل دفن فردوسی را نظامی در چهار مقاله نوشته است. او پس از گزارش ماجرای عرضه شاهنامه به سلطان محمود و رد او توسط پادشاه غزنوی سر آخر ماجرای پشیمانی سلطان محمود از طردکردن فردوسی را نقل می‌کند و می‌نویسد: «و آن نبل به سلامت به شهر طابران رسید. از دروازه رودبار اشتر در می‌شد و جنازه فردوسی به دروازه رزان بیرون همی‌بردند. در آن حال مذکری بود در طبران تعصب کرد و گفت: من رها نکتم تا جنازه او در گورستان مسلمانان برند که او رافضی بود!

و هر چند مردمان بگفتند با آن دانشمند درنگرفت. درون دروازه باغی بود ملک فردوسی. او را در آن باغ دفن کردند. امروز هم در آنجاست و من در سنه عشر و خمسماية آن خاک را زیارت کردم.» براساس این گزارش پیکر فردوسی در باغ شخصی خود دفن شده است و ده‌ها سال بعد نظامی در سال ۵۱۰ قمری قبر او را زیارت کرده است. در دوره‌های بعد، گزارش‌های دقیقی از وضعیت مقبره فردوسی در دست نیست. اما بر اساس اینکه برخی به گمان خود بنای هارونیه را مقبره فردوسی می‌دانستند می‌توان چنین فهمید که مکان قبر فردوسی در برهه‌ای از زمان مشخص نبوده است. در زمان آصف‌الدوله شیرازی و به همت برخی از مستشرقان فرانسوی مکان دقیق قبر فردوسی مشخص شد و والی خراسان نیز دیواری بر مقبره فردوسی ساخت. فرارسیدن سالروز پایان سربایش شاهنامه سببی شد تا در سطرهای بعدی از تلاش‌های ملک الشعرا ی بهار برای ساخت مقبره فردوسی بگوییم.

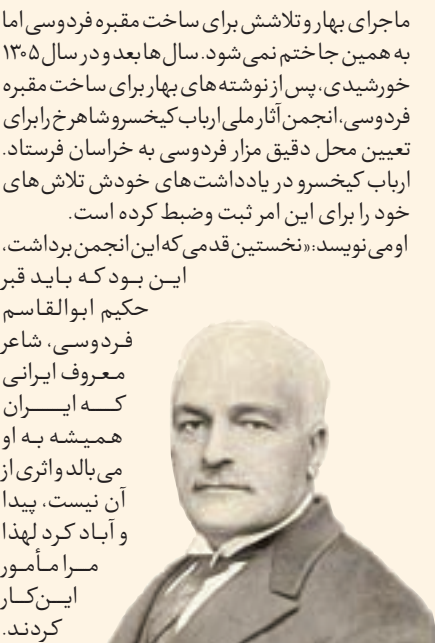
شاید بتوان گفت، نخستین کسی که اهتمام ویژه‌ای برای مشخص‌کردن مقبره فردوسی و ساخت بنایی در شان او داشت، محمدتقی بهار بود. او با نوشتن سه یادداشت در روزنامه، پیشنهادهایی به مسئولان دولتی برای این امر داد.

نخستین بار محمدتقی بهار سرمقاله‌ای در شماره ۲۸ مجله خودش، یعنی نو بهار در تاریخ ۳ خرداد ۱۳۰۲ خورشیدی با عنوان «قبر فردوسی» نوشت. او در ابتدای نوشته‌اش از جایگاه بلند فردوسی و همت بلند او در سرودن شاهنامه، آن هم در دوره‌ای که عربی‌نویسی جزئی از اندیشه دانشمندان آن دوره بود، چنین نوشت: «مؤیدی بلخی، دقیقی، عنصری و غیره. اشعاری گفتند و به پایه مراد و ذره مقصود نرسانیدند. ولی فردوسی بدون امر و اشاره کسی و فقط به میل و رغبت خود، غیرت آورده و در دهکده‌ای از دهات شهر کوچک طوس مجدلتی ضحیم از شاهنامه را به نظم در کشیده و به یک‌باره با قدرت و قوت روحی خود پرده استتار از روی عظمت و جلال پدران بزرگوار خویش برگرفت.»

بهار در ادامه می‌نویسد: «فردوسی استخوان بازوی ایرانیان را قوی ساخت و قلب مردم پارسی‌زبان را فراخ و سینه‌های آنان را پهن و قدم‌های آنان را در راه مردی و مردانگی و رشادت و غیرت استوار و ثابت ساخت.» این توصیف‌های بهار همه مقدمه‌ای برای اشاره به مقصودی مهم در نظر او بود، وضعیت اسف‌بار و ناراحت‌کننده مزار فردوسی در سال ۱۳۰۲ خورشیدی. او این وضعیت را چنین توصیف می‌کند: «شهر طوس که آخرین جایگاه فردوسی بوده است، اکنون خراب و عبارت از یک صحرائی است که در آن زراعت کرده و گاهی صدای لی‌لیک چوپان و بع بع گوسفندان بره‌دار از آن وادی شنیده می‌شود. فقط یک برج آجری یک بدنه نهدی دیوار خراب، یک مسجد ویرانه و یک سکوی بی‌سقف و حایط به نام قبر فردوسی در آن پهن است. وادی اینجا و آنجا به نظر می‌رسد که ماوای جغد و موش و پناهگاه روباه و خرگوش است!»

با توجه به این نوشته بهار، می‌توان چنین فهمید که در آن زمان حتی آن دیوارهایی که آصف‌الدوله شیرازی دور مقبره فردوسی کشیده از بین رفته بود و مکان دقیق قبر او مشخص نبوده است، بهار در ادامه روی سخن را خطاب به حکومت وقت برمی‌گرداند و می‌نویسد: «ایا دولتی که در سال چندین هزار تومان در بهای روشنائی مقابر صرف می‌کند، نمی‌تواند چند هزار تومان به مصرف عمارت مقبره این پدر

ماجرای بهار و تلاشش برای ساخت مقبره فردوسی اما به همین جا ختم نمی‌شود. سال‌ها بعد و در سال ۱۳۰۵ خورشیدی، پس از نوشته‌های بهار برای ساخت مقبره فردوسی، انجمن آثار ملی ارباب کیخسرو شاه‌رخ را برای تعیین محل دقیق مزار فردوسی به خراسان فرستاد. ارباب کیخسرو در یادداشت‌های خودش تلاش‌های خود را برای این امر ثبت و ضبط کرده است.



ارباب کیخسرو شاه‌رخ

همت ارباب کیخسرو برای حکیم توس

ضمنا من به دفترداری و خزانه‌داری انجمن برگزیده شده بودم. ریاست آن با آقای فروغی بود. در همان سال ۱۳۰۵ حسب‌الامر مأموریت خراسان رفته آقای (مدیرالملک) محمود جم‌والی آن وقت خراسان بودند آقای شاهزاده امان اله میرزا جهانبانی امیر لشکر و رئیس قشون – آقای محمد ولی اسدی متولی باشی وعده دیگر از سران ادارات دولتی را ملاقات کرده.» در همان روزها ارباب کیخسرو به توس رفت تا به کمک برخی از همرازان مزار فردوسی را بیابد. او تلاش‌های خود را این‌گونه ثبت کرده است: «روزی با آن عده و جمعی دیگر از معارف خراسان به طوس رفته در باغ متعلق به آقای قائم مقام که معروف بود این باغ متعلق به فردوسی بوده، مشغول کاوش شدیم... فقط در یک طرف آن که تقریبا وصل به دیوار خرابه قریه موسوم به اسلامیه بود قطعه زمین برآمده‌ای دیده شد که خشک و آثار دوقبر کوچک بر بالای آن و مقداری آجر شکسته ریخته و نزدیک این قطعه آثار دو اطاق خرابه‌ای بی‌سقف و خشتی نیز دیده می‌شد در اثر تحقیقات از اشخاص با خبری که به همراه بودند، با استدلالات محقق گردید که همین قطعه برآمده جای مقبره فردوسی بوده است.»

ملک الشعرا ی بهار و دغدغه‌هایش برای فردوسی



نخستین بنایی که برای آرامگاه فردوسی در ابتدای قرن ۱۴ خورشیدی ساخته شد. این طرح متعلق به آندره گدار بود.

«قبر فردوسی را دولت، یا آقای سردار سپه می‌سازند یا اگر تهرانی‌ها با این قبیل اقدامات مفیده مخالف و میل ندارند آقای سردار سپه برحسب پیشنهاد ما به عمارت و آبادانی یک قبر محترم و مدفن یک شاعر که ملیت و شهامت نژادی و زبان ما م‌هون خدمت‌گذاری اوست ساخت مزار فردوسی در توس بود. شاهد این ماجرا را می‌توان در خاطرات عیسی صدیق دید. او درباره دغدغه آن‌ها چنین می‌نویسد: «انجمن آثار ملی در ۱۳۰۱ خورشیدی به همت عده‌ای از میهن‌پرستان دانشمند به وجود آمد. نخستین بار که من از وجود آن آگاه شدم وقتی بود که سردار معظم خراسانی گفت که عبدالحسین تیمورتاش، نماینده مجلس شورای ملی، مرا به خانه خود به باغ نیرالدوله جد همسر خویش واقع در ضلع شمالی خیابان ژاله دعوت کرد... رجالی که در خانه تیمورتاش جمع بودند تا آنجا که در خاطرم مانده عبارت بودند از حسن مستوفی‌الممالک، حسن پیرنیا (مشیرالدوله)، محمدعلی فروغی (ذکاء الملک)، حسن اسفندیاری (محتشم السلطنه)، ابراهیم حکیمی (حکیم الملک)، حاج سید نصرا... تقوی، نصرت‌الدوله فیروز و کیخسرو شاه‌رخ رئیس انجمن آثار ملی از من خواست که برای ساختن آرامگاه فردوسی در جمع‌آوری اعانه، کمک کنم. (یادگار عمر، ج ۲ ص ۲۰۱)»

محمدتقی بهار یک هفته بعد در شماره ۲۹ روزنامه نو بهار به بهانه اهانت «یکی از مطبوعات متکی به آجانب» به مقام فردوسی، دوباره در سرمقاله‌اش نشریه اندیشه‌های خود را برای ساخت مقبره فردوسی تکرار کرد. از نوشته بهار چنین برداشت می‌شود که آن مجله هتاک وقتی متوجه همت حکومت برای ساخت مقبره فردوسی شده بود، در مجله خود بیان کرده که: نباید آقای سردار سپه قبر فردوسی را بسازد. سردار سپه شاعر نمی‌خواهد.» بهار هم در پاسخ به هتاک‌های آنان در مقام دفاع از مقام حکیم توس، قلم فرسایی کرد و داد سخن را به اوج رساند. او در بخشی از نوشته‌اش چنین می‌نویسد:

روایتی درباره تلاش‌های محمدتقی بهار برای ساخت آرامگاه فردوسی

«بهار» در آغازِ فصل خزانِ توس



آرامگاه فردوسی سال ۱۴۰۰ خورشیدی

«قبر فردوسی» نوشت.

او می‌نویسد: «نتیجه این شد که تلگرافاتی از طرف آقای رضاخان پهلوی به خراسان مخابره شده و مأمور لشکر خراسان نقشه خوبی برای ساختن قبر فردوسی برداشته و مخارج آن را به مبلغ ۲۵ هزار تومان تخمین زده و به مرکز فرستاد. اکنون هم می‌شنوم که جمعی از آقایان برای این کار گردآمده، می‌خواهند شروع مزبور را به یک جایی برسانند.»

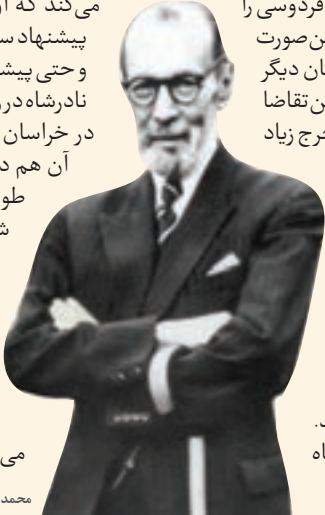
بهار آن روزها مطلع شده بود که انجمن آثار ملی تأسیس شده و اعضای آن نیز برخی از فرزانگان ایرانی هستند و نخستین تصمیم آن‌ها هم ساخت مقبره‌ای برای فردوسی است. اما او دل خوشی نسبت به پیگیری این دغدغه‌ها از سوی انجمن آثار ملی نداشت و با وجود این، امید به اجرای منویات آن لجنه در دل داشت و حس خود را چنین نوشت: «گرچه در ایران هر کاری به دست جماعت و کمیسیون و مجمع و نظایر آن افتاد به حرف و هنگامه تنها برگزار شده و اصل مطلب از بین می‌رود خاصه مطالبی که مستلزم مخارج و اقدام محلی باشد ولی از فرط علاقه‌ای که به انجام این امر مهم و لازم داریم، این یکی را حلیه استئنا پوشانیده و مخصوصا چون که آقایان محترم صاحب بضاعت و استطاعت هستند بیشتر امیدوار می‌شویم که لااقل در عمل اگر مختصر احتیاجی به سرمایه که تنها گیر کار است پیدا شود رفع محظور از طرف انجمن مزبور به سهولت میسر می‌گردد.»

بهار تنها راه جامه عمل پوشیدن به این دغدغه را همت مردم و ایران‌دوستان می‌داند زیرا معتقد است که دولت وقت ندارد و ملت هم قابل تحصیل مسئولیت نیست و انجام این نیت درست به گردن توانگران مملکت است و آن‌ها باید بدون هیا هو کمر همت بسته و پیولی فراهم کنند تا این خدمت به انجام برسد. بهار در ادامه می‌نویسد: «من نه این است که از اقدامات این آقایان که تازه به این اقدام مبادرت فرموده‌اند، مأیوس نیستم بلکه نهایت امیدواری را به فعالیت آنان دارم؛ ولی خاطرنشان می‌کنم که انجام این امر بسته به همت خود آن‌ها و همگنان آن‌هاست و اگر آن‌ها بلافاصله یک معمار و چند بنا و یک کوره‌پز به محل قبر و شهر طوس با خرج خودشان گسیل کنند که مشغول ریختن پایه بنای مقصود شود، مابقی کارها تاخامت عمل سریع‌تر و جدی‌تر پیشرفت خواهد کرد و البته در صورت بازشدن دفتر اعانه چنان‌که انجمن حفظ آثار نوشته بود، سایر توانگران نیز به نوبه خود خدمتی خواهند نمود.»

عده‌ای از فرنگی‌ها به پادشاه پیشنهاد می‌دهند که اگر شما به دنبال ساخت بنایی برای حکیم توس نیستید، ما این کار را می‌کنیم اما ناصرالدین شاه دست رد بر سینه آنان زده و گفته که خود این کار را خواهیم کرد. اما این مطلوب هیچ وقت میسر نشد.

بهار در بخشی از یادداشت خود اذعان می‌کند که او نخستین کسی است که پیشنهاد ساخت بنای فردوسی را داده و حتی پیشنهاد ساخت مقبره‌ای برای نادرشاه در زمان حکومت قوام‌السلطنه در خراسان هم از سوی او بوده است. آن هم در زمانی که مقبره نادرشاه طولی‌های برای اسبان روس‌ها شده بود.

اما بهار از تکرار دغدغه‌های خود خسته نشد و دوباره در ۲۷ شهریور ۱۳۰۴ خورشیدی و در شماره ۷ نشریه قانون که زیر نظر ملکم خان مدیریت می‌شد، مقاله دیگری با تیتیر



محمد تقی ملک الشعرا بهار



آرامگاه فردوسی در ابتدای دهه ۴۰

سراغ بهار را خواهند گرفت. نمی‌شود کنگره برگزار شود و بهار در صف اول مدعوین نباشد. او رضاخان را متقاعد کرد تا اجازه دهد او در کنگره حاضر شود. بالاخره بهار خودش را به توس رساند و در این مراسم شرکت کرد. «و این‌گونه بود که یک ادیب در قرن ۱۳ خورشیدی پیشنهاد دهنده ساخت مقبره برای ادیب بزرگ ایران شد.

داد، محمدتقی بهار آن موقع در تبعید بود و رضاخان روی خوشی نسبت به او نداشت. اما مگر می‌شود همه ادیبان شناخته‌شده دنیا در هزاره فردوسی شرکت کنند و بهار در میان آنان حضور نداشته باشد؟ چهارزاد بهار آخرین فرزند ملک‌الشعرا، در گفت و گویی که با او داشتیم گفت: «فروغی به نزد رضاخان رفت و گفت، هرکدام از شاعران و ادیبایی که به ایران پایبند

بربریت آمریکایی



نشانه های هویت

روایت حمله چنگیز و خراب کردن بناهای تاریخی و میراث فرهنگی این کشور، قصه ای است که دارد دوباره این روزها زنگار می خورد. هرازگاهی در میان اخبار حمله دشمن و بمباران شهرها، می شنویم که توتاه با عکسی، روایتی دردناک را پیش چشم می گذارد. اولین خبر متعلق به ناخ گلستان در تهران بود. بعد هم که خراسانی از اصفهان رسید، درک عمیق تر از باده شاهانه، بخش هایی از سبقت ناظران اشرف فرورویتش است. کاخ هوزر چهل ستون ریز، لایه های قطور گردوغبار، حرف تخریب ۱۴ اثر تاریخی فقط در اصفهان به میان می آید و همه این ها در نزدیکی میدان نقش جهان اند. میدانی که در فهرست جهانی یونسکو جای دارد. در غرب بخش هایی از فلک الافلاک ویران شده است. قدمت این ذره به دوره ساسانیان بازمی گردد. قرن ها، این قلعه بر فراز خرم آباد ایستاد و امروز به دست بربریت تازه، ترک برداشته است. شرح حال عمارت های از رنسانس دوره صف، سالار سعید و خسروآباد هم قلب را از اندیشه شرحه شرحه می کند و قرن روز پیش هم اخباری درباره آسیب به برج آذی تهران منتشر شد و دردناک تر اینکه هنوز میزان خسارت ها به اماکن تاریخی و فرهنگی کشور دقیقاً معلوم و مشخص نیست. هنوز کسی نمی داند دقیقاً چند بنا و به چه میزان، آسیب دیده اند و در این بین چند دلیلی دیگر قرار است در آتش جهل رژیم صهیونیستی و آمریکای جانیکار بسوزند.

میراث فرهنگی، صرفاً مجموعه ای از بناهای تاریخی و نمایی از چوب و آجر نیست. این مرکان به متعلق به آینده بشوند. آن ها نمایانگر ارزش ها و هویت یک ملت اند. کنوانسیون هامبورگ و کنوانسیون یونسکو، رسماً بر لزوم حفظ میراث فرهنگی در زمان جنگ تأکید دارند.

قوانین بین المللی وجود دارند اما مکانیزم های اجرایی و پاسخ گویی در قبال متخلفان کافی نیست. این قوانین اغلب توسط دولتهای تدوین می شوند که می توانند از بازگیران اصل نقش آن باشند. برخلاف قوانین داخلی که پلیس و قضاویه برای اجرایشان وارد عمل می شوند. نهادهای بین المللی قدرت اجرایی مستقلا و لازم برای وارد کردن کشورها به رعایت قوانین ندارند. جنگی آمریکا و رژیم صهیونیستی در قبال ایران، قابل اثبات اند، شواهد و مستندات بسیاری وجود دارد که خبر از جنایت های متعدد جنگی، از حمله به مدرسه شرجی طیبیه بهمن تا حمله به اماکن تاریخی و فرهنگی می دهد و با این حال، رهبران و مقامات عربی، اغلب بمعنویت دارند و قرار نیست در دادگاه های بین المللی محکوم شوند. فارغ از این، راه هویت و فرهنگ غنی ایران، با ریشه های هزاران ساله چری نیست که به آنها جمعیول با رژیم صهیونیستی و آمریکا از بین برود. این فرهنگ پایدار، نماد استقامت و خلاقیت است و ایران، همواره با تکیه بر گذشته درخشان خود، راهی برای شکوفایی آینده پیدا می کند.

میراث فرهنگی، صرفا مجموعه‌ای از بناهای قدیمی و تلی از جوب و آجر نیست. این مکان‌ها، متعلق به آینده بشردند. آن‌ها نمایانگر ارزش‌ها و هویت یک ملت‌اند. کنوانسیون هامبورگ و کنوانسیون یونسکو، رسماً بر لزوم حفظ میراث فرهنگی در زمان جنگ تأکید

صاحب این عروسک ها کجاست؟



نگاه به ساختمان ویران پشت سر که می‌اندازد. هیچ معلوم نیست مسکونی بوده یا تجاری؛ اما ملگردها مثل موس پریشان دودخچه ای که می‌کشد می‌پیدار شده باشد. از لابه لای تنه ی بیرون زده. پریشان و درهم و آشفته. جلوتوی اما. عروسک توی دست های نیروی امدادی هنوز عروسک است. هنوز چشم دارد. پریشان دارد. کلاه دارد. کلافی خاک آلوده تر. کپاشا که کسی. مادر خیال باز توی سرم را ساسک کشید از وسط ویرانه های تاریک میانه شهر. کشید و پیریزی یک مغازه اسباب بازی فروشی. جایی که با دامن ساتن صورتی به دخترک آمده. ایربیرین که نرم و خوشحال. دلش خواسته دست ایربیرین را به هم زد در خانه وارد شدند. کشیدند می‌شده روی سرامیک ها. آورده گذاشتند. نایق عروسک ها را. تا مدت ها. او سوگونی ه. استمتر را به احتمالاً زودترین کار سوگونی روزی می‌شده پشت سر هم نگاه می‌کرده است تماشا می‌تولیزبون. ساعت ها با عروسک جدیدی مصالح بوده است. آن یکی اما هدیه بوده. هدیه بدنه فقط دوستانش باشند. همان ها با یکی داشتند و همان اول کاری چشمش افتاده بود. او تووی یکایله بنش که هیچ شبیه باقی خرس های تووی وقتنی سوگولش است پیدا شده. سوگولی عروسک ها پرس نازهای خود را داشته. یک بار سر صحنه برای حال آبلوروی دست خرسی، بلوا به پا کرده و حال

اما سراپایش را خاک گرفته. کلاهش درهم ریخته و دیگر نه تنها خجالت می‌کشد که ترسیده، سرش شده و دلش، دست‌های کوچک صاحبش را می‌خواهد. مرد انداگر برای پیدا کردن دخترک رفته. اما فقط همین دو عروسک را پیدا کرده. ماسک را اگر بزند، اشک‌ها، غم روی صورت کلاه قرمزی را گل می‌کند.



عکس روز

عکس: شیرین قائمی / شہر آرا

● اذان ظهر ۱۱:۴۰:۱۰ ● غروب آفتاب ۱۷:۳۹:۳۱ ● اذان مغرب ۱۷:۵۷:۴۳
● نیمه شب شرعی ۲۲:۵۸:۰۴ ● اذان صبح فردا ۰۴:۱۶:۳۷ ● طلوع آفتاب فردا ۰۵:۴۰:۴۸

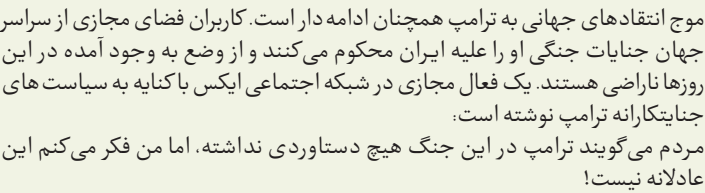


در پی تجاوز رژیم صهیونی و آمریکای جنایتکار به خاک کشورمان



محمد رسولی

گرام گردی



او تاکنون یک مدرسه دخترانه را به‌باران کرده!
تمام پایگاه‌های خود در خلیج فارس را از دست داده!
رادارها و سیستم‌های پدافند خود را از دست داده!
تل آویج و ویران کرده!
کنترل تنگه هرمز را به ایران واگذار کرده!
قیمت جهانی نفت افزایش داده، تحریم‌های روسیه را تقویت کرده و راهش دهد.