



### ○ ● خاطرات کودکی در کتابخانه مسجد

وقت اذان ظهر است و جمعیت زیادی از بانوان در مسجد حضور دارند. یکی از بانوان نمازگزار می‌گوید: من از کودکی در این محله بوده‌ام و با این مسجد انس دارم. وقتی دبیرستانی شده بودم، برای مطالعه به کتابخانه مسجد می‌آمدم و اینجا درس‌هایم را می‌خواندم. برای من امکان خوبی بود، هم درس می‌خواندم و هم نماز اول وقت را از دست نمی‌دادم. تکتم قآنی ادامه می‌دهد: در آن زمان کتابخانه در طبقه بالا بود، ولی حالا در طبقه پایین قرار دارد. کتاب‌های زیادی داشت، ولی ما بیشتر برای درس‌ها و مطالعه خودمان از آن استفاده می‌کردیم. این مسجد محیط جذابی برایم دارد. برای همین گاهی با دخترم می‌آیم تا او هم با فضای اینجا انس بگیرد.

### ○ ● مشرف شدن نمازگزاران به حرم

غلامرضا کارخانه چی، یکی از نمازگزاران ثابت و عده صبح در مسجد رضوی است. او می‌گوید: در این مسجد، نمازهای صبح، ظهر و شب برگزار می‌شود و بعد از نماز، تفسیر قرآن داریم. همه می‌آیند و با هم قرآن می‌خوانیم. بچه‌ها و خانم‌ها هم شرکت می‌کنند. او با بیان اینکه برگزاری نماز صبح، بهترین فرصت است تا همه به این نماز وفادار بمانند، اضافه می‌کند: ویژگی خوب مسجد رضوی این است که نماز صبح در آن پررنگ است که به امامت حاج آقا زمانی برگزار می‌شود. مصطفی ضیایی، نمازگزار دیگر هم به اهمیت نماز صبح و فعالیت‌های مستمر مسجد اشاره و بیان می‌کند: بعد از نماز، بیشتر نمازگزاران برای زیارت به حرم مشرف می‌شوند. نمازگزاران اینجا با هم صمیمی هستند و فضای خوبی در مسجد حاکم است.

### ○ ● دگرگونی محله و رضایت از مسجد

محمد مهدی خسرو جردی به «بلال مسجد» معروف است. این موضوع را سایر نمازگزاران به شوخی درباره‌اش می‌گویند. او که گاهی مکی‌گری هم می‌کند، از روزهای قبل از ساخت مسجد خاطره دارد: «قبل از اینکه مسجد ساخته شود، نزدیک پیروزی ۶۰ زمین‌های گچ بود و ماشین‌های کمپرسی و تریلی‌های آمدمند و باری می‌بردند. بزرگان و اهالی خیلی زحمت کشیدند تا زمین‌ها از آن حالت در بیاید و مسجد ساخته شود. حالا ما استفاده می‌کنیم و خیلی راضی هستیم.»



### ○ ● جشن مسجدار شدن

به امام جماعت روایت می‌کند به قبل از ساخته شدن مسجد و شب‌های اعیای ماه رمضان در سال ۱۳۶۰ برمی‌گردد. به مسجد شده بودند؛ چون زمین را که مهم‌ترین مسئله بود، در اختیار داشتند. خاطر هست ساکنان، زمین را به‌هایی آورده بودند تا روی خاک پهن کنند. شب‌های قدر سال ۶۰ روی خاک همین جا، قرآن به سر گرفتیم. شور و برای آبادانی مسجد خرج می‌کردند و صف نشدنی بود. جمعیت زیادی حضور پیدا کرده بودند و اولین نمازی که در از عید فطر بود که توفیق اقامه‌اش را داشتیم. هیچ سقف و دیواری وجود نداشت. اما مردم با شور و شعف در همان بودند.

و توسعه با هزینه تقریبی ۲ میلیون تومان، جشن سپاس و مراسم «مسجدار شدن» برگزار شد تا از کسانی که در مردمی زحمت کشیدند، قدر دانی شود. حاج آقا برو جردی بیان می‌کند: مردم، بزرگان و هیئت‌مانا، همه در این بزرگانی مانند مرحوم آیت‌... عبادی، امام جمعه وقت مشهد و سایر علما، اعتبار مسجد و انگیزه‌های را بیشتر کرد.

### ○ ● همت بلند مردم

مسجد رضوی، حاج محمد باقر نوکاریزی است. او از ساکنان قدیمی محله و پدر شهید محسن نوکاریزی است. او که بیش از نیم قرن در محله رضاشهر زندگی می‌کند و شاهد همه مراحل ساخت و فعالیت مسجد در روزهای شکل‌گیری این مکان مقدس می‌گوید: اگر اشتباه نکنم ما از سال ۱۳۵۱ به این محله آمدیم و خانه ساختیم. چون مسجد المهدی (ع) خیلی دور بود، چند نفر از اهالی پیشنهاد ساخت مسجد را



می‌کند که از همان اوایل شکل‌گیری مسجد، مردم کمک می‌کردند: «حاج آقا برو جردی، امام جماعت مردم بود. در جمع‌آوری کمک‌های مردمی هم خیلی همت کرد. بعد از آن هم هیئت امنایی شکل می‌گرفت و ساخت و تأمین هزینه‌ها درست جلو برد.»

### ○ ● شهدای مسجد، میراث زمانه

همچنان مرکز زندگی در محله است. در جوار مسجد، بازار محلی قدیمی، جریان کار و زندگی رانشان می‌دهد. پدر نعلبانه می‌گوید: همه ما یاد گرفته‌ایم که در دیوار مسجد مقدس است، به ویژه این‌جا که خاطرات نسل‌ها و شهدای حاج آقا توضیح می‌دهد که خود او و دیگر اهالی، سهمی در جمع‌آوری کمک‌ها داشتند: «مثل همه مردم، ماهم کمک‌مان هفده شهریور، مسئول امور عمومی و خدمات بودم، اما همیشه دغدغه مسجد را هم داشتیم. در انجمن اسلامی و جردی‌رامی دیدیم و در جریان امور قرار می‌گرفتیم. ایشان چند سالی اقامه نماز ظهر آنجا را به عهده داشتند.» ش می‌گوید: ماشش فرزند داریم، سه دختر و سه پسر. یکی از پسرانم در جنگ شهید شد و دیگری هم جانباز هردو شدند. تعداد زیادی از شهدای محله، از خانواده ما و دیگر اهالی، از همین مسجد به جبهه اعزام شدند.

### ○ ● طراحی قبله مستقیم

به مامی‌گوید که موضوع قبله و طراحی معماری مسجد برای همه اهالی از همان ابتدا که کلنگ مسجد زده شد، داشته است. او می‌گوید: دو مهندس به نام‌های موسوی نیک و ده‌شیری، هر دو از کارکنان آستان قدس و فعال در جلد آمدند. آن‌ها می‌خواستند قبله را به‌طور مستقیم طراحی کنند. به شکلی که انحراف نداشته باشد. درست مثل شاد که شیخ بهایی طراحی کرده بود. این دقت و وسواس مهندس‌ها باعث شد مردم اعتماد بیشتری به پروژه پیدا کنند و مشارکت کنند.

### ○ ● کمک بزرگان و نقش معماران

طی سال‌ها، افرادی چون مرحوم حاج علی‌علیپور و حاج مختار علیپور در به پایان رساندن پروژه ساخت مسجد همچنین مرحوم حاج آقا خادم، حضور مؤثری در شکل‌گیری و توسعه مسجد داشت. مرحوم علامه خسروی هم که تألیفات علمی زیادی داشت، در منبر و آموزش احکام به مردم حضور فعالی داشت و گاهی که برای بنده سفر پیش می‌رفت، در ساخت مسجد رضوی که یکی از مساجد زیبا و کاشی‌کاری شده مشهد است، مهندس‌سان و معمارانی

ضافه می‌کند: مرحوم حاج آقا عدالتیان در زمان ساخت این‌جا، روی جزئیات زیباسازی و کتیبه‌ها و کاشی‌کاری‌ها از نظر فنی و هم از نظر زیبایی‌شناسی به چشم بیاید.

### ○ ● کمک بزرگان و نقش معماران

بوده، ولی از سال ۱۳۶۰ تا کنون دوبار بازسازی شده است. امروز مسجد علاوه بر اقامه نماز جماعت که کارکرد اصلی اش کتابخانه و کانون فرهنگی است. کتابخانه آن حدود دو بیست جلد کتاب دارد و دانش‌آموزان و نوجوانان برای مطالعه مسجد می‌آیند. کانون فرهنگی نیز در صدد احیای تاشور و فعالیت گذشته نوجوانان دوباره در آن برقرار شود.

