

فرهنگ سرای مادر و کودک، به دغدغه همیشگی بانوان پاسخ داده است

مادران، مشغول آموزش، بچه‌ها سرگرم بازی



مکان نما

پسرم، تیمام، در اکثر کلاس‌ها شرکت می‌کند. چند جای دیگر هم کلاس نقاشی و موسیقی و ورزشی رفته است. اما محیط فرهنگ سرا را بیشتر دوست دارد و وقتی وارد اینجای می‌شود، از نیمکت گرفته تا وسایل بازی و ورزشی و سرگرمی‌های پسنند. دلیلش هم این است که طراحی اینجا متناسب با روحیات بچه‌هاست. شعبانی در ادامه می‌گوید: الان که این فضا شناخته شده تر شده است، مخاطبان بیشتری می‌آیند و مربیان خوبی هم دارد ولی خیلی وقت‌ها، کارشناسان می‌گویند مشکل کمبود کلاس داریم. به نظر من اگر فضای کلاس‌ها اضافه شود، اینجا با توجه به اینکه کنار پارک است، می‌تواند خدمات بیشتری به شهروندان ارائه کند.

● **تربیت کودکان با آموزش‌های فرهنگ سرا**
سرفصل‌های آموزشی فرهنگ سرا ترافیک مورد تأیید مادران و کودکان است. نرگس که دختری ده ساله است، می‌گوید: من اینجا کلاس‌های مفیدی گذرانده‌ام ولی پویش‌های آموزشی را بیشتر دوست دارم؛ مثلاً روزهایی که کم‌آبی بود، جشن قطره خیلی خوب بود. یاد روزهای سرما، من روش‌های کاهش مصرف گاز را یاد گرفتم. زهره نوغانی هم درباره کلاس‌های فرهنگ سرا می‌گوید: بیشتر کلاس‌ها مناسب دو گروه است؛ یکی بانوان خانه‌دار که می‌توانند از خیاطی گرفته تا تزئین میوه و کیک و آشپزی رایا یاد بگیرند. مورد دیگر هم مناسب کودکان و مادران دغدغه‌مند است، چون در اینجا دوره‌های تربیتی، استعدادیابی، مهارت‌پروری یا نحوه تربیت کودک برگزار می‌شود که علاقه‌مندان بسیاری دارد.

مجموعه در مناسبت‌های مختلف دایر بوده است تا برنامه‌های شاد و تعاملی میان کودکان و مادران شکل بگیرد.

● **رفع دغدغه همیشگی مادران**

یکی از دغدغه‌های مهم مادران برای بهره‌مندی از کلاس‌های آموزشی، در فرهنگ سرای مادر و کودک برطرف شده است. مینا پهلوان که در سه هفته اخیر در دوره‌های آشپزی فرهنگ سرا حاضر شده است، می‌گوید: هم‌زمان با کلاس من در ساعت ۳، کلاس موسیقی دخترم، هلن، هم آغاز می‌شود. هم برای نگهداری فرزندم نگرانی ندارم و هم برای رفت و آمد راحتیم. میترا شعبانی هم دیگر مادری است که درباره فضای فرهنگ سرا صحبت می‌کند: ما وقتی به اینجای می‌آییم، خیلی خوشحالیم. من بعضی وقت‌ها در جلسات کتاب‌خوانی شرکت می‌کنم، ولی

زنگنه | بچه‌ها در طبقه پایین، قدم به کلاس می‌گذارند و مادران راهی طبقه بالا می‌شوند تا از آشپزی گرفته تا پخت کیک رایا یاد بگیرند. اینجا یک فضای آموزشی است که باب دل مادران است؛ آن‌ها می‌توانند در این فضا دوباره حال خوب نشستن سر کلاس را بعد از چند سال خانه‌داری یا رسیدگی به امور روزمره زندگی تکرار کنند. بدون آنکه نگران فرزندان خود باشند. فرهنگ سرای مادر و کودک از یک جهت، متفاوت‌ترین فرهنگ سرای شهر مشهد شناخته می‌شود؛ زیرا همیشه کودکان و مادران می‌توانند کنار یکدیگر راهی کلاس شوند و در یک زمان به آموزش و تربیت مشغول باشند.

● **بیش از ۱۰۰ عنوان کلاس در یک سال**

فرهنگ سرای تخصصی مادر و کودک سه سال قبل در بوستان مادر و کودک محله زیبا شهر به بهره‌برداری رسید. با گذشت زمان حالا یک سالی می‌شود این مجموعه از فضای تفریحی و ورزشی بوستان تفکیک شده است و فعالیت‌های فرهنگی و آموزشی در حوزه مادر و کودک را پیش می‌برد. این مجموعه که در دو طبقه احداث شده است، به گونه‌ای طراحی شده که یک طبقه آن مناسب حضور کودکان باشد و یک طبقه به کلاس‌های مادران اختصاص یابد. فعالیت روزانه فرهنگ سرای مادر و کودک از ساعت ۸ صبح آغاز می‌شود تا ساعت ۱۸ ادامه دارد. در این مجموعه، در یک سال اخیر بیش از صد عنوان کلاس ویژه دو گروه مخاطب منتخب برگزار شده است. علاوه بر آموزش، فضای فرهنگی



دختر هنرمند محله الهیه، با تولید اثر پویانمایی، مقام سوم جشنواره استانی را کسب کرده است

روایت حاج قاسم زیر پرچم سه‌رنگ

جشنواره فرهنگی هنری «امید فردا» در سال گذشته بوده است.

● **چه کار پویانمایی‌ای برای جشنواره تولید کردی؟**

تولید هنری من مربوط به زندگی شهید حاج قاسم سلیمانی بود.

● **ایده موضوع چگونه به ذهنت رسید؟**

نزدیک به سالگرد شهادت حاج قاسم بود و دیدم خیلی از دانش‌آموزان، کارهای ویدئوکست و پادکست تولید می‌کنند. به ذهنم آمد جای پویانمایی خالی است و این کار را آماده کردم.

● **سه‌رنگی که در انیمیشن از آن خیلی استفاده کردی، چه بود؟**

قهوه‌ای روشن، به دلیل اینکه حس روایت را به مخاطبان منتقل می‌کرد و سه‌رنگ پرچم هم چون هویت ما ایرانی‌هاست.

● **برای شروع یک پروژه انیمیشن جدید، نخستین مرحله ذهنی یا کاری تو چیست؟**

من همیشه برای آغاز پروژه از منابع معتبر مطالب مفید جمع‌آوری می‌کنم و این کار همیشه به من کمک کرده است.

● **اگر بخواهی یک اثر جدید تولید کنی، موضوع آن چیست؟**

امام زمان (عج)؛ من همیشه دلم می‌خواهد درباره مسئله ظهور، کاری انجام دهم و چون در این باره اطلاعات دارم، اثر بعدی خودم را به امید ظهور، برای امام زمان (عج) درست می‌کنم.



● **سختی‌ها و جزئیات این کار اذیت نمی‌کند؟**

به نظر من همه کارها و تولیدات هنری و گرافیکی، سختی خودش را دارد. من چون هنوز به طور حرفه‌ای و به عنوان یک شغل با این رشته درگیر نشده‌ام، از سختی آن هم اذیت نمی‌شوم و تفریحی کار می‌کنم. اما در کل، تحمل سختی‌ها و درگیر شدن با جزئیات به محصولی که در آخر کار تولید می‌شود، می‌ارزد.

● **اهل حضور در مسابقه هم هستی؟ بهترین مقام تا حالا چه بوده است؟**

من در مسابقات محلی و مدرسه هم شرکت کرده‌ام، اما بهترین افتخارم، سومی استان در

ریحانه فرخانی کافی است یک سوژه به ذهنش برسد. درباره آن مطالعه و تحقیق می‌کند و سپس برایش یک روایت می‌نویسد و چند روز آن را تبدیل به یک اثر پویانمایی می‌کند. دیانا جعفری در همین نونهالی، علاقه خودش را به دنیای گرافیک و پویانمایی یافته و در این مسیر، تولیدات موفقی داشته است. این دختر محله الهیه توانسته است در چهل و یکمین جشنواره فرهنگی هنری امید فردا، مقام سوم استانی را در بخش پویانمایی کسب کند.

● **علاقه تو به پویانمایی از کجا شروع شد؟**

معلم پرورشی مدرسه وقتی علاقه‌ام به دنیای کامپیوتر و هنر را دید، پویانمایی را به من معرفی کرد. من قبلاً کار ویدئوکست انجام داده بودم و وقتی با این فضا آشنا شدم، متوجه شدم که چه کارهای زیبا و با کیفیتی می‌توان تولید کرد و به سمتش رفتم.

● **کار را چطور دنبال کردی؟**

با دیدن فیلم‌های آموزشی و کار با نرم‌افزارهای مختلف شروع کردم و چند اثر تولید کردم. از کار چند ثانیه‌ای تا چند دقیقه‌ای.

● **اولین اثری که در این سه سال تولید کرده‌ای، چه بوده است؟**

یک کار پویانمایی برای کودکان و صرفه جویی در مصرف آب که خیلی آن را دوست داشتم.

