



مطالعه آثار و اندیشه‌های شهید بهشتی
مسیر نویسندگی محسن ذوالفقاری را
شکل داده است

نوشتن از مسجد محله تا مسجد هامبورگ

حسین برادران فرا بارها از جلو قاب عکس شهید که روی دیوارهای مسجد محله نصب شده، گذشته و به آن‌ها خیره شده بود. بین این شهید، چهره یک نفر جذابیت و ویژگی خاصی داشت. او دوست داشت جزئیات بیشتری از زندگی، مرام و اخلاق این شهید محله بداند. دست به قلم شد و اولین کتابش به نام «ماشال» را در وصف حال و زندگی و خاطرات شهیدای محله نوشت. این کتاب، آغاز راهی شد برای ورود او به عرصه نویسندگی و پژوهش.

محسن ذوالفقاری، ساکن محله هنرور، از نویسندگان و پژوهشگران جوان مشهدی در حوزه شهید و پژوهش‌های مذهبی، اجتماعی و سیاسی عصر انقلاب است. او تاکنون شش کتاب منتشر کرده که چهارتای آن به صورت ویژه و تخصصی به شرح فعالیت‌های حزبی، انقلابی و مذهبی آیت‌الله دکتر سید محمد حسین بهشتی پرداخته است.

پیگیری یک کنجاوی

محسن ذوالفقاری سی ساله ساکن و بزرگ شده محله هنرور است. به دلیل روحیه مذهبی و علاقه به فعالیت‌های فرهنگی از نوجوانی با کانون و پایگاه بسیج مسجد امام حسین^(ع) در هنرور ارتباطی نزدیک داشته است. در واقع تمایل او به نویسنده و پژوهشگر شدن، از همین مسجد و با رفتن به دنبال علاقه‌ای که به شهید براتعلی داوودی پیدا کرده بود، آشکار شد. ذوالفقاری می‌گوید: روی دیوار مسجد محله ما یعنی همان مسجد امام حسین^(ع) بنر بزرگی با عکس شهیدای محله نصب شده بود. در بین این عکس‌ها چهره یکی از شهیدان جذابیت و گیرایی خاصی برایم داشت. هر زمان از کنار عکس این شهید عبور می‌کردم، دوست داشتم درباره زندگی نامه، اخلاق و مرامش اطلاعات بیشتری کسب کنم.

ماشال، کتابی برای شهیدای محله

بعد از چند ماه تلاش بی‌وقفه، گفت‌وگو با خانواده و هم‌زمان هجده شهید محله آماده و مرتب سازی شد و نوبت به نوشتن مطالب رسید اما محسن ذوالفقاری که به قول خودش، انشای مدرسه را هم برادر بزرگش برایش می‌نوشت، معطل ماند و چاره‌ای برایش نماند جز آموختن مهارت‌های نویسندگی و نوشتن. ذوالفقاری با اشاره به ماجرای قبل از آموختن مهارت‌های نویسندگی می‌گوید: همان زمان، فرهنگ سرای انتظار، فراخوانی برای نوشتن خاطرات شهیدای محله داده بود، آن‌ها وقتی فهمیدند مسجد امام حسین^(ع) در این زمینه اقدام کرده است، قول حمایت همه جانبه دادند. من خوشحال از این اتفاق، صوت‌ها و مصاحبه شهید را در اختیار مسئول مورد نظر قرار دادم. مدتی از این ماجرا گذشت، اما متأسفانه از نویسنده و نوشتن مطالب خبری نشد. بعد از این ماجرا به ناچار مجبور شدم هر طوری هست، خودم مطلب را بنویسم. اما قبل از آن باید اطلاعاتی درباره نویسندگی و ترکیب جملات و کلمات به دست

می‌آوردم. کتاب‌های ادبیات پایداری را خواندم؛ بعد از آن با هر سختی بود، اولین کتابم را نوشتم.

کتاب شهیدای محله هنرور با نام «ماشال» در سال ۱۳۹۲ توسط نشر ابراهیم هادی چاپ و منتشر شد. مراسم رونمایی از این کتاب با حضور اهالی محله، حجت الاسلام ماندگاری و شاعر مشهدی حجت الاسلام حسین مؤدب برگزار شد. در مراسم بعدی، وحید جلیلی و حجت الاسلام راشد یزدی حضور داشتند. بعدها علی محمد مؤدب نیز یادداشتی برای این کتاب نوشت.

محسن ذوالفقاری بعد از قبولی در دانشگاه امام صادق^(ع) تهران، سردبیری نشریه «فتح» را بر عهده گرفت که نشریه داخلی دانشگاهی بود و به صورت هفتگی، چاپ و بین نمازگزاران نماز جمعه توزیع می‌شد. محتوای این نشریه، مطالب و یادداشت‌های اجتماعی روز بود. او همچنین همین زمان در مرکز رشد دانشگاه پژوهش‌هایی درباره مسجد انجام داد. حاصل همکاری او با یکی از استادان دانشگاه، در حوزه مسجد پژوهی، «سند مسجد طراز اسلامی» است.

این کتاب که در این زمان هم انجام اتحادیه انجمن ذوالفقاری به کارهای تشکیک بوده است. او از محضر مراد نویسندگی ذوالفقاری امام جماد مصمم صحه اس

محسن نوجوان برای کسب اطلاعات بیشتر درباره شهید براتعلی داوودی جست و جور آغاز کرد و به فردی به نام هادی اطمینان، مسئول تذکره شهیدای محله، رسید. بعد از مطرح کردن خواسته‌اش با پیشنهادی غیرمنتظره روبه‌رو شد: «مرحوم هادی اطمینان از علاقه‌ام به زندگی نامه شهید استقبال کرد و به من پیشنهاد کرد که زندگی و خاطرات همه هجده شهید محله را جمع کنم. هر چند این پیشنهاد غیرمنتظره بود، آن را پذیرفتم و با خانواده، دوستان و هم‌زمان تک‌تک شهیدان گفت‌وگو کردم. مصاحبه‌ها را با یک گوشی کاه ۸۰ قدیمی ضبط می‌کردم. چون حافظه گوشی کم بود، بعد از هر مصاحبه، صوت‌ها را در کامپیوتر می‌ریختم و کارم را ادامه می‌دادم. نکته جالب در همه این مصاحبه‌ها، نقش برجسته و ویژگی‌های اخلاقی شهید براتعلی داوودی بود که بین اهالی به «ماشال» معروف بود. ماشال همان اسم ماشاء... است که در لهجه مشهدی این طور تلفظ می‌شود.»