

در نشست خبری سرپرست اداره کل تعاون کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی مطرح شد

صنعت در جستجوی نیروی ماهر

۹

یادداشت

مذاکرات سیاسی و انتظارات اقتصادی و تلاطم‌های بازار

وچید ارشدی
 عضو هیئت علمی پژوهشگاه مطالعات اسلامی
 در علوم انسانی دانشگاه فردوسی

درحالی‌که اقتصاد کشور با نوسانات و بی‌ثباتی‌های متعددی روبه‌رو بوده است، خواه‌ناخواه، مذاکرات سیاسی نقش تعیین‌کننده‌ای در شکل‌دهی به انتظارات عمومی و رفتارهای اقتصادی فعالان اقتصادی و مردم دارند، آن هم زمانی که فضای رسانه‌ای بر روی آن سوار می‌شود، متغیر انتظارات تأثیر درخور توجهی پیدا می‌کند. دشمن هم برای تحمیل خواسته‌های خود فشار حداکثری و تهدیدهای مختلف را فعال کرده تا متغیرهای انتظارات و خوش‌بینی به مذاکرات را با شدت بیشتری تحت تأثیر قرار دهد. انتظارات جامعه از مذاکرات، بهبود شرایط، کاهش تورم با افزایش اشتغال، تأثیر مستقیمی بر تصمیم‌گیری‌های مالی خانوارها و بنگاه‌ها دارد. ازسوی دیگر، تلاطم‌های اقتصادی مانند نوسانات نرخ ارز، تورم و تحریم‌ها، موجب تشدید نگرانی‌ها و کاهش اعتماد عمومی به سیاست‌های اقتصادی می‌شود. مذاکرات بین‌المللی، به‌ویژه در زمینه مسائل هسته‌ای با روابط اقتصادی با دیگر کشورها، همواره یکی از عوامل تأثیرگذار بر فضای روانی بازار و انتظارات مردم بوده‌اند. هرگونه پیشرفت یا شکست در این مذاکرات، بلافاصله بر قیمت ارز، سکه و بازار سرمایه تأثیر می‌گذارد. برای مثال، امیدواری نسبت به توافق‌های بین‌المللی می‌تواند موجب کاهش نرخ دلار و آرامش نسبی در بازار شود، درحالی‌که شکست مذاکرات یا تشدید تحریم‌ها، موجی از افزایش قیمت‌ها و هجوم مردم به سمت بازارهای موازی را به دنبال دارد. پس از روی کار آمدن دولت چهاردهم که نمادی از دولت یازدهم و دوازدهم بود، موضوع مذاکرات با آمریکا برای رفع تحریم‌ها و حل مسائل اقتصادی در دستور دولتمردان قرار گرفت. تیم رسانه‌ای دولت وفات هم تلاش خود را برای نشان دادن اراده دولت برای مذاکره حداکثری کرد و فعالان اقتصادی را به این راهبرد دولت متوجه می‌نمود...

ادامه < ۴

صدای که شنیده نمی‌شود

گزارشی درباره چالش‌های اشتغال معلولان در استان

< ۱۳



روز گذشته نوجوانان مشهدی در حمایت از کودکان غزه به خیابان آمدند

دانش آموزان مشهدی در میدان «فلسطین»

< ۲

عکس: سید علی اشهرار

عضو شورای اسلامی شهر در مراسم معارفه مدیران فرهنگسرای شهر داری مشهد مطرح کرد

هم افزایی مردمی و نخبگانی برای تعالی فرهنگ رضوی

۳

محل ۷۰۷

تکتم شریفی با وجود وضعیت جسمانی خاصش، از تمام توان برای ادامه زندگی استفاده می‌کند

زبانی که می‌نویسد

۳

محل ۷۰۷

رئیس کمیسیون بانوان شورای اسلامی شهر در مراسم افتتاح ۴ مرکز نوآوری شهری در مشهد اعلام کرد

استقبال مدیریت شهری از حل مسائل شهر با همراهی دانش بنیان‌ها

۳



آیت... علم‌الهدی در دیدار اعضای ستاد برگزاری اجتماع صادقین عنوان کرد

اجتماع صادقین، فرصتی برای فریاد مظلومیت غزه

۲

جانشین فرمانده سپاه امام رضا^(ع) در گفت‌وگو با شهرآرا به مأموریت‌های سپاه استان پرداخت

سپاه، یاری دهنده محرومان و حامی نظام اسلامی

۲

کاریکاتور، اعتراضی است که حسن نیت دارد

گفت‌وگوی شهرآرا با استاد جواد علیزاده مقدم هنرمند پیشکسوت کاریکاتوریست

۱۱

در ملاقات مردمی مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(ع) استان، به ۸۱ مددجو پاسخ‌گویی شد

دغدغه مسکن در صدر

۴

رؤیای زمین پاک

راهکارهایی برای داشتن زمینی عاری از هرگونه زباله و پسماند

۱۲

رئیس اورژانس مشهد نسبت به سوارکردن نایبم کودکان در خودروها هشدار داد

بازی والدین با جان فرزندان

۸

رئیس کمیسیون سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

پیگیری مطالبات مردمی، سرلوحه کار شورای ششم

قیمت متعارف استفاده کنند.

● معضل ساخت شبانه‌های غیرمجاز در این نشست شهردار منطقه ۵ نیز با اشاره به اقدامات خوبی که از خروجی یکشنبه‌های خدمت به دست آمد، گفت: عملیات عمرانی بولوار کرامت به پایان رسیده و بنا داریم پروژه را این هفته افتتاح کنیم؛ همچنین زمین‌های بدرآباد که یازده هکتار و در انتهای شهرک ثامن و محله مهرآباد است، تعیین تکلیف شدند.

حسن صالحی مفرد اظهار کرد: متأسفانه برخی افراد، به‌صورت متأسفانه ملکی را با مبالغ سنگین می‌سازند؛ اما این بنا با کوچک‌ترین حادثه آسیب می‌بیند. باین‌روش، در نهایت هزینه‌ها چندین برابر می‌شود. در صورتی که اگر به شهرداری مراجعه کنند، کل پروانه ساخت یک ساختمان چهارطبقه در منطقه گلشهر در یک بنای ۲۵۰ متر حدود ۱۰۰ تا ۱۵۰ میلیون تومان می‌شود. اما دغدغه اصلی برخی‌ها این است که این ملک‌ها وقتی هستند. دادستانی هم با ما نامه‌نگاری کرده که موقوفه‌ها چون اعتراض کرده‌اند، تا ساکنان تأییدیه موقوفه را به دست نیاورند. شهرداری حق پاسخگویی ندارد. کسانی که مایل به ساخت‌وساز در این اراضی هستند، این مسئله را باید از دادستانی مطالبه کنند. برای یک ملک پنجاه متری گاهی موقوفه ۱۰۰ میلیون تومان مطالبه می‌کند. در حالی که مادر نظام‌مهندسی حتی ناظرانی داریم که اگر شهروندی با بیضاعت اندک به آن‌ها معرفی شود، هزینه‌ای از آن‌ها دریافت نمی‌شود.

حاشیه شهر قرار گرفتیم، رویکرد، تعامل بیشتر با مردم بود.

سید حسین علوی مقدم با اشاره به سه اقدام مهم شورای ششم بیان کرد، مردمی‌سازی و دخیل کردن آن‌ها در پروژه‌های مدیریت شهری یکی از این موارد بود. مصداق آن نیز پروژه‌های زودبازده بود. به‌عنوان مثال در آغاز این دوره از شورا، بودجه مناطق کم‌برخوردار نزدیک به ۱۵ درصد از بودجه کل مدیریت شهری بود و در سال ۱۴۰۴ حدود ۵۰ درصد بودجه مناطق کم‌برخوردار را افزایش دادیم؛ زیرا اولویت ما مردم حاشیه شهر است. همچنین برای منطقه ۵، بودجه ۵۰ درصد افزایش یافته است. وی افزود: در کمیسیون ورزش و جوانان نیز در شهر مشهد با اولویت حاشیه شهر، سالن ورزشی، چمن مصنوعی و ظرفیت ورزشی ایجاد کردیم. فرهنگ‌سرای بهرامان نیز که به‌زودی افتتاح خواهد شد، یک ظرفیت بسیار خوب فرهنگی برای مردم این منطقه است.

● سوق‌دادن بودجه به حاشیه شهر علوی مقدم تصریح کرد: دومین اقدام مهم شورا، سوق دادن بودجه به مناطق حاشیه شهر است. در یک سال گذشته مطالبات مردم را بررسی و خروجی یکشنبه‌های خدمت و سایر جلسات را در بودجه لحاظ کردیم. برای حاشیه شهر، شهرداری را مکلف کرده‌ایم که دیگر هیچ معبر خاکی نداشته باشیم.

وی با بیان اینکه سومین اقدام شورای ششم نیز امیدآفرینی است، گفت: افتخار ما این است که در کمیسیون ورزش و جوانان برای سال ۱۴۰۴ به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی کردیم که مردم از ظرفیت‌های ورزشی با

گزارش روز

ملیحه جلیلیخشن روزنامه نگار

یکی از اقداماتی که در دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد به‌صورت جدی دنبال می‌شود، دیدارهای مردمی است که در مساجد با هدف پیگیری دغدغه‌ها و مطالبات ساکنان مناطق مختلف به‌ویژه در مناطق کم‌برخوردار مشهد صورت می‌گیرد. ازجمله خروجی‌های مهم این نشست‌ها تاکنون سیصد مصوبه بوده است. در همین راستا نوزدهمین برنامه یکشنبه‌های خدمت در محله گلشهر با حضور رئیس کمیسیون سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد، شهردار منطقه ۵ و نمایندگان از سازمان‌های مختلف برگزار شد.

در این نشست مطالباتی ازسوی ساکنان محدوده گلشهر پیرامون مشکلات برق خیابان‌ها، تجهیز امکانات ورزشی برای مساجد، درخواست جمع‌آوری مشاغل مزاحم، آسفالت برخی معابر، رسیدگی به وضعیت کیفیت پایین نانوالی‌ها، جمع‌آوری زباله‌ها، درخواست افزایش اتوبوس، اختصاص زمین ورزشی و اجازه ساخت‌وساز بدون اخذ مجوز از شهرداری مطرح شد.

رئیس کمیسیون سامان‌دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست با بیان اینکه یکشنبه‌های خدمت بر اساس مطالبات مردمی شکل گرفته است، گفت: از زمانی که در رأس کمیسیون

تبر آراییز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

کافه شهر | «روایت» محسن توسلی از حماسه مردم غزه با خط و رنگ

در نمایشگاه «روایت»، نقاشی‌خط به زبان ایستادگی سخن می‌گوید؛ خطوط زخمی، رنگ‌های خون‌بار و فرم‌هایی که از دل درد و امید مردم غزه برآمده‌اند، در آثار محسن توسلی روایتی هنری و انسانی را شکل داده‌اند.

ویدئو | فرود فلامینگوها در فرودگاه بجنورد

ده‌ها فلامینگو در مسیر مهاجرت خود به عرض‌های شمالی، برای یک توقف و استراحت یک‌روزه در فرودگاه بجنورد فرود آمدند. این پرندگان مهاجر پس از توقفی کوتاه، مسیر خود را به سوی مناطق شمالی ادامه دادند.

اینفوگرافی | آثار باستانی ایران در کدام کشورها هستند؟

در این اینفوگرافی تعداد آثار باستانی و تاریخی ایران را که در خارج از کشور و در موزه‌های کشورهای خارجی نگهداری می‌شود مشاهده کنید.

دوم اردیبهشت روز زمین پاک گرامی باد

به فرزندانمان بیاموزیم با بازیافت زمین زیباتر است

اسکن کنید

در مسابقه مجازی دانش آموزی شرکت کنید

استاندار خراسان رضوی:

رتبه نخست استان در ظرفیت تولید انرژی پاک کشور

استاندار خراسان رضوی با تأکید بر اهمیت راهبردی توسعه انرژی های پاک، از حمایت کامل دولت از سرمایه‌گذاران در ساخت نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان خبر داد. به‌گزارش روابط‌عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در جلسه ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان، با اشاره به اینکه ایجاد این نیروگاه‌ها یک راهبرد ملی است و تمامی ارکان حاکمیت درحال بسترسازی در این حوزه هستند، اظهار کرد: خراسان‌رضوی با دارا بودن رتبه نخست ظرفیت‌های تولید انرژی‌های پاک در کشور، ظرفیت چشمگیری در زمینه تولید برق خورشیدی و بادی دارد که باید بالفعل شود. وی با تأکید بر لزوم تسریع در بهره‌برداری از زمین‌های واگذارشده به متقاضیان در این زمینه، از مدیران دستگاه‌های متولی خواست تا با مدیریت امکانات موجود، مسیر توسعه هرچه بیشتر این حوزه را هموار کنند.

در ادامه جلسه، مشاور عالی استاندار و مسئول پیگیری پروژه‌های کلان و طرح‌های ویژه خراسان‌رضوی گفت: در استان، نیروگاه‌های تجدیدپذیر با ظرفیت تولید ۱۵۹مگاوات برق وجود دارد که ۷۷مگاوات آن مربوط به برق بادی و ۸۲مگاوات مربوط به برق خورشیدی است.

جوادخدایی اظهار کرد: رویکرد ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان، مردمی و مشارکت‌جویانه است.

ثبت جهانی مساجد شاخص استان؛ در دستورکار

معاون میراث فرهنگی اداره‌کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: چند مسجد خراسان‌رضوی برای ثبت در فهرست میراث جهانی انتخاب شده‌اند که ارزپایان باید آن‌ها را بررسی کنند. به‌گزارش ایسنا، احسان زهره‌وندی افزود: این مساجد شامل مسجد جامع سوزن، مسجد سنگان، مسجد جامع گناباد و مسجد گوهرشاد است که ما پیشنهاد آن را داده ایم و امیدواریم آستان قدس رضوی تا جای لزوم همکاری بکند تا بتوانیم این چهار مسجد را نیز در فهرست میراث جهانی به ثبت برسانیم.

ارائه خدمات گفتاردرمانی در مراکز بهزیستی

معاون امور توان بخشی بهزیستی خراسان‌رضوی گفت: سازمان بهزیستی با هدف گسترش و ارتقای سطح کیفی خدمات آموزشی، توان بخشی، مراقبتی به گروه‌های هدف و توانمندسازی آنان، خدمات توان پزشکی ازجمله گفتاردرمانی را در مراکز توان بخشی روزانه و شبانه‌روزی به توان‌خواهان پذیرش شده ارائه می‌کند. به‌گزارش روابط‌عمومی بهزیستی استان، حمیدرضا علیزاده‌رضایی ادامه داد: ازجمله مراکزى که خدمات گفتاردرمانی به توان‌خواهان پذیرش شده ارائه می‌کنند، مراکز روزانه توان بخشی آموزشی اختلالات شنوایی، اوتیسم، تلفیقی، رشدی هوشی و مراکز شبانه‌روزی معلولین ذهنی است که درحال حاضر ۷۸ مرکز به ارائه این خدمت می‌پردازند. وی افزود: توان‌خواهان ستاره‌دار تحت پوشش بهزیستی با مراجعه به مراکز غیردولتی طرف قرارداد بیمه سلامت و تأمین اجتماعی، تا ۱۰۰ جلسه درمان، ۷۰درصد تخفیف دریافت خواهند کرد.

۶۰۰ گلزار شهدا

سرپرست معاونت تعاون و امور اجتماعی بنیادشهید و امور ایثارگران خراسان رضوی گفت: ششصد گلزار شهدا در سطح استان نیازمند ترمیم و بهسازی است که این امر توجه مسئولان استانی را می‌طلبد.

به‌گزارش ایرنا، محمدرضا خالقی افزود: شهرها و روستاهای خراسان رضوی، هزارو۲۳۲گلزار شهدا دارد که ۱۶هزارو۱۸۴مزار شهید را در خود جای داده است. وی با بیان اینکه ۸۳۲گلزار از این تعداد سامان‌دهی شده است و ششصد گلزار نیازمند ترمیم و بهسازی است، اظهار کرد: باتوجه به شرایط جوی و گذشت زمان، گلزار شهدا به‌صورت مستمر نیازمند بهسازی است.

۱۶۱۰ کنتور هوشمند

مجری طرح مدیریت بار، هوشمندسازی و کنترل پذیری مشترکین خانگی و تجاری شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی گفت: از ابتدای تیرماه تا پایان سال ۱۴۰۳ برای ۱۶۱۰مشترک تجاری پرمصرف در استان لوازم اندازه‌گیری هوشمند با قابلیت رؤیت‌پذیری و کنترل‌پذیری نصب و جایگزین کنتور قبلی آن‌ها شده است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی وزارت نیرو، مجتبی زنده‌دل در همین رابطه گفت: در راستای طرح مگاپروژه هوشمندسازی مشترکین پرمصرف خانگی و تجاری شرکت تانویر به منظور گذر از پیک سال ۱۴۰۴ و مدیریت بار و مصرف انرژی، به‌ویژه مشترکین پرمصرف، نصب لوازم اندازه‌گیری هوشمند برای ۱۱۸۰۰مشترک خانگی پرمصرف و ۴۹۵۰مشترک پرمصرف تجاری در دستورکار شرکت قرار گرفته است.

۳۱۵۴ خدمت حقوقی

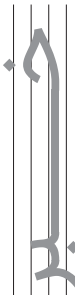
مدیر حقوقی املاک و امور نمایندگان کمیته امداد خراسان‌رضوی گفت: ۳هزارو۱۵۴مددجوی کمیته امداد خراسان‌رضوی در سال گذشته، خدمت حقوقی رایگان دریافت کردند.

به‌گزارش ایرنا، سیدعلی موسوی‌راد افزود: این خدمات حقوقی را ۸۴وکیل نیوکوار و به‌منظور رسیدگی و خدمات‌رسانی حقوقی در قالب ۹۰پرونده حقوقی ارائه کرده‌اند. وی ادامه داد: همچنین با همکاری کانون وکلای دادگستری و مرکز وکلای قوه‌قضاییه، چهارده پرونده از این مسیر، رسیدگی و منجر به توانمندسازی مددجویان شده است.



۳۳شنبه
۲۳ شهریور ۱۴۴۴
شماره ۴۴۷۲

۵۲



دیدار

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه مراسم اجتماع صادقون باید پوشش رسانه‌ای ملی داشته باشد، گفت: استفاده از ظرفیت اصناف و بازاریان و برنامه‌ریزی دقیق برای تسهیل حضور مردم در این مراسم باید موردتوجه قرار بگیرد. به‌گزارش دفتر اطلاع‌رسانی امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار اعضای ستاد برگزاری اجتماع صادقون با اشاره به اهمیت روزافزون بزرگداشت سالروز شهادت امام جعفرصادق^(ع) بیان کرد: ما باید هرسال نسبت به سال‌های گذشته، اقدامات کیفی‌تر و تأثیرگذاری‌تر در برگزاری این مراسم انجام دهیم. وی با بیان اینکه ایام شهادت امام‌صادق^(ع) نزدیک به دهه کرامت است، افزود: فضای عمومی شهر به‌طورمعمول در حال آماده‌سازی برای جشن‌ها و برنامه‌های شادمانه این دهه است؛ به همین منظور باید فضای معنوی و عزادارانه ویژه‌ای برای این روز در شهر تدارک

دیده شود تا شأن این مناسبت نیز حفظ شود. نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی در ادامه بر لزوم پوشش رسانه‌ای گسترده اجتماع

آیت‌ا... علم‌الهدی در دیدار اعضای ستاد برگزاری اجتماع صادقون عنوان کرد:

اجتماع صادقون، فرصتی برای فریاد مظلومیت غزه است

فرهنگی و دینی شهر مشهد در سطح کشور به‌خوبی معرفی شود.

وی با اشاره به وضعیت بحرانی مردم مظلوم فلسطین، به‌ویژه مردم غزه، بیان کرد: جریان برگزاری این مراسم باید به‌گونه‌ای مدیریت شود که از فرصت منابر، مداحی‌ها و سخنرانی‌ها برای تبیین مظلومیت فلسطین و ایجاد همدلی با مقاومت اسلامی نیز بهره‌برداری شود.

آیت‌ا... علم‌الهدی همچنین خواستار استفاده هرچه بیشتر از ظرفیت اصناف، بازار و دستگاه‌های اجرایی در فضاسازی شهری شد و بیان کرد: در تزئین، سیاه‌پوشی و تبلیغات محیطی، حضور فعال اصناف و بازاریان می‌تواند بر شکوه مراسم بیفزاید.

وی در پایان بر لزوم برنامه‌ریزی دقیق برای تسهیل حضور مردم در این مراسم تأکید کرد و افزود: به‌کارگیری ناوگان حمل‌ونقل عمومی کارآمد برای تردد شرکت‌کنندگان از نقاط مختلف شهر به محل مراسم باید در اولویت قرار گیرد تا شاهد حضور حداکثری مردم باشیم.



صادقیون و فاطمیون تأکید کرد و گفت: این‌گونه مراسم علاوه‌بر شبکه استانی باید در شبکه‌های ملی نیز پوشش داده شوند تا ظرفیت مناسب

روز گذشته نوجوانان مشهدی در حمایت از کودکان غزه به خیابان آمدند

دانش آموزان مشهدی در میدان «فلسطین»

خبر

درپی جنایات رژیم صهیونیستی علیه مردم بی‌دفاع غزه و کشتار مردم به‌ویژه کودکان فلسطینی، روز گذشته جمعی از دانش‌آموزان مشهدی با حضور در میدان فلسطین مشهد، انزار خود را از رژیم کودک‌کش اعلام

کردند.

دانش‌آموزان مشهدی با حضور در این میدان شهر مشهد با در دست داشتن تصاویر کشتار کودکان فلسطینی به دست رژیم کودک‌کش اسرائیل و با سر دادن شعارهای ضداستکباری به‌ویژه شعار «مرگ بر اسرائیل»، این جنایات را محکوم کردند.

در این اجتماع دانش‌آموزی که برخی دیگر از مردم انقلابی مشهد نیز آن را همراهی می‌کردند، دانش‌آموزان با سردادن شعارهایی علاوه‌بر حمایتشان از کودکان رنج‌دیده غزه و فلسطین مظلوم، با دانش‌آموزان فلسطینی که این روزها در نوار غزه زیر موشک‌های رژیم کودک‌کش صهیونیستی به جای کلاس درس و مدرسه، بدون پناهگاه در معرض کشتار و نسل‌کشی قرار دارند، ابراز همدردی کردند.

در این تجمع اعتراضی که به‌همت مدارس امام حسین^(ع) مشهد برپا شده بود، تجمع‌کنندگان از سکوت جامعه جهانی نیز اعلان انزار کردند و این سکوت را نشانه‌ای بر شراکت جامعه جهانی در نسل‌کشی غزه دانستند.

جانشین فرمانده سپاه امام رضا^(ع) در گفت‌وگوی اختصاصی با شهرآرا به تشریح مأموریت‌ها و آمادگی‌های سپاه استان پرداخت

سپاه، یاری‌دهنده محرومان و حامی نظام اسلامی

نرم افزاری دشمن، مردم ما مرعوب دشمن نشوند و همان‌گونه که در دوران دفاع مقدس، رزمندگان ما اجازه ندادند دشمن بر جغرافیای کشور مسلط شود، متناسب با تهدیدهای روز برای مقابله با تهدیدهای دشمن آماده باشیم. پس از تشکیل گروه‌های سلفی و تکفیری در کشورهای همسایه و تهدیدهای جدیدی که از ناحیه این گروه‌ها وجود داشت، برای تشکیل رده‌های دیگر نیز اقدام شد. ازجمله آن‌ها، تشکیل یگان حفاظت حرم مطهر رضوی بود که در قالب آن، نیروهای بسیجی درکنار پاسداران انقلاب اسلامی، این مأموریت را عهده‌دار هستند. در حوزه تأمین تجهیزات موردنیاز، پیشتان هستیم و هر آنچه نیاز داشته باشیم، با حضور جوانان نخبه در قالب معاونت علمی و پژوهشی که پشتیبانی از دستاوردهای علمی را برعهده دارد، تأمین می‌کنیم. برخی از این محصولات رونمایی شده‌اند است و برخی دیگر نیز به تناسب، رونمایی و اطلاع‌رسانی خواهد شد.

- آمادگی نیروهای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مأموریت‌های سازمانی چه میزان است؟

براساس آمادگی‌ها و توانمندی‌های رده‌های مختلف نیروهای مسلح و ازجمله سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، احتمال اینکه دشمن از طریق نظامی بخواهد به مرزهای جمهوری اسلامی تعرض کند، وجود ندارد و اگر می‌توانست، تابه‌حال به آن اقدام می‌کرد؛ نکته‌ای که رهبر معظم انقلاب نیز در خطبه‌های نماز عید فطر بر آن تأکید کردند. دشمن می‌داند که اگر کوچک‌ترین اقدامی در این زمینه صورت نگیرد، تابه‌حال پاسخ ما روبه‌رو خواهد شد. اما باید مراقب جنگ شناختی و نرم‌افزاری دشمن باشیم. اگر خدای‌نکرده غفلت کنیم و دچار جهالت شویم، به اسارتی مبتلا خواهیم شد که برخی کشورها به آن مبتلا شده‌اند و تنها گزینه‌ای که می‌توانیم به آن فکر کنیم، مقاومت مقابل دشمنان است. اگر در جنگ شناختی مرعوب شویم، دیگر دشمن نیازی ندارد که جغرافیا را با جنگ سخت از ما بگیرد و دودستی، تقدیم او خواهد شد. اگر مقابل دشمن بایستیم، حتماً عقب خواهد رفت و هر قدمی که در مقابل او عقب بنشینیم، چند قدم جلو خواهد آمد.



درحال حاضر به پیشرفته‌ترین ابزار و تجهیزات دفاعی دست پیدا کرده‌ایم، به‌گونه‌ای‌که به‌دنبال آن هستند ما را تحریم کنند تا تجهیزات خود را به دیگر کشورها نفروشیم؛ البته، به این حد قانع نیستیم و همواره برای ارتقای تجهیزات و سرمایه انسانی خود، متناسب با تهدیدهای موجود تلاش می‌کنیم.

- سپاه امام رضا^(ع) به‌صورت مشخص چه مأموریت‌های اختصاصی را در خراسان‌رضوی دنبال می‌کند؟

سپاه امام رضا^(ع) از سال ۱۳۹۴ برای تأمین امنیت مرزها و شهرهای مرزی استان، مأموریت پیدا کرد و درحال حاضر لشکر مردم پایه‌۵ نصر درکنار سایر رده‌های نیروهای مسلح در این مأموریت به سر می‌برد. به خواست خدا طی این مدت، با اتفاق خاصی در این زمینه مواجه نبوده‌ایم. درکنار آن، نواحی سی‌وهشت‌گانه مقاومت بسیج نیز مأموریت عمق‌بخشی نظام جمهوری اسلامی را در دورافتاده‌ترین نقاط برعهده دارند و با حضور خود، مأموریت‌های مختلفی را به‌انجام رسانده‌اند که از مهم‌ترین آن‌ها، موضوع محرومیت‌زدایی است. ضمن اینکه ۲۲قشر بسیج نیز در عرصه‌های مختلف حضور دارند و کمک می‌کنند تا اهداف نظام اسلامی محقق شود. دیگر مأموریت شاخص درکنار سایر فعالیت‌ها، حضور در عرصه فضای مجازی است و در سال‌های گذشته، بسیج کمک کرده است که در مقابل جنگ شناختی

عینی شعارهای انقلاب اسلامی بود. ایستادگی در مقابل همه قدرت‌های بزرگ با توکل به خداوند متعال، غلبه خون بر شمشیر، حرکت برای نجات مستضعفان و خواستن و توانستن در سپاه، تجلی یافت. پاسداران انقلاب اسلامی، پاسداری نظام برآمده از اسلام را افتخار خود می‌دانند و اعتقاد داریم که تا ظلم و کفر هست، نباید دست از مجاهدت برداشت. باید قوی و آماده باشیم. پس از چهار دهه از پیروزی انقلاب اسلامی، سپاه پاسداران با همه حمله‌های سنگینی که دشمنان به آن وارد می‌کنند، همچنان بانگیزه و همگام با سایر نیروهای مسلح، در مسیر حرکت روبه‌رشد خود ثابت‌قدم بوده است.

- توانمندی‌های سپاه پاسداران به چه میزان ارتقا یافته است؟

در مجموعه سپاه و بسیج، آمادگی‌های مختلفی را دنبال می‌کنیم و به‌دنبال ارتقای آن در حوزه‌های مختلف عمومی و تخصصی و علی‌الخصوص آمادگی‌های اعتقادی و معنوی هستیم. دشمن هم بیشتر به‌دنبال آن است که اعتقادات و معنویت‌ها را از میان ببرد و اگر این آمادگی‌ها از بین رفت، سایر آمادگی‌ها نیز به‌کار نخواهد آمد. در ابتدای تشکیل سپاه و به معنای واقعی، دست خالی بودیم. نهادی برگرفته از انقلاب شکل گرفته بود و باید به سمت تولید توانمندی می‌رفتیم. با تلاش و مجاهدت نیروهای سپاه از سربازان تا فرماندهان، اتفاقات خوبی رقم خورد.

گفت‌وگو

امام خمینی^(ره) در دوم اردیبهشت سال ۱۳۵۸ در فرمانی خطاب به شورای انقلاب، تأسیس نهاد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را اعلام کردند؛ نهادی که در همان روزهای نخست انقلاب اسلامی، مأموریت خود را به‌صورت غیررسمی برای حفظ و حراست از انقلاب آغاز کرده بود و در قالب این فرمان، رسماً مأموریت پیدا کرد که این مهم را به انجام برساند. این مأموریت سپاه در ۲۶ شهریور ۱۳۶۴ و با فرمان امام^(ره) به فرمانده وقت سپاه پاسداران مبنی بر تشکیل نیروهای زمینی، هوایی و دریایی در سپاه، گسترش یافت و پس از آن نیز با تشکیل نیروی قدس، نقشی جدید در عرصه بین‌المللی پیدا کرد. فعالیت‌های سپاه پاسداران در دوران پس از دفاع مقدس، درکنار مأموریت‌های نظامی و دفاعی، به‌اشکال مختلف خدمت‌رسانی به مردم دنبال شد و امروز، کارنامه‌ای درخشان از فعالیت این نهاد انقلابی در اختیار ماست.

باگذشت ۴۶سال از این فرمان و هم‌زمان با روز تشکیل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در گفت‌وگو با سردار سرتیپ دوم، پاسدار امین رسولی، جانشین فرمانده سپاه امام‌رضا^(ع)، برخی مأموریت‌ها و برنامه‌های سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در استان خراسان‌رضوی را مرور کرده‌ایم.

نقش سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را در تحقق شعارهای ابتدای انقلاب اسلامی چگونه ارزیابی می‌کنید؟

سال ۱۳۵۷ و پس از پیروزی انقلاب اسلامی، گروه‌هایی برای حفظ و حراست از نظام نوپای انقلاب اسلامی تشکیل شد. ارتش در روزنامه آفراین انقلاب، استحکام لازم را در این زمینه نداشت که البته باسرتعت و پس از فرمان امام خمینی^(ره)، شاکله خود را پیدا کرد و به فرموده‌ایشان از ارتش طاغوتی به ارتشی اسلامی مکتبی تبدیل شد. در دوم اردیبهشت ۱۳۵۸ نیز سپاه پاسداران انقلاب اسلامی رسماً تشکیل شد تا برای مأموریت حفظ و حراست از انقلاب اسلامی اقدام کند. سپاه پاسداران، تجلی و مظهر

آگهی مزایده	
 شهر	
سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در نظر دارد بهره برداری از اماکن فرهنگی و ورزشی خود را به‌صورت اجاره مطابق شرایط مندرج در اسناد ذیل از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه تامین‌کنندگان شهرداری مشهد به نشانی http://ets.mashhad.ir ، واگذار نماید.	
ردیف	سبب باطل غرقه و مغایر
1	سبب باطل غرقه و مغایر
2	زمین ورزشی چمن مصنوعی رسالت
3	دو عدد زمین تنیس فلکی مجموعه ورزشی امید و زندگی*

استقبال مدیریت شهری از حل مسائل شهر با همراهی دانش بنیان ها



آیین بزرگداشت روز جهانی خلاقیت و نوآوری با حضور رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد، مدیرکل خلاقیت و نوآوری شهری شهرداری مشهد و جمعی از مدیران شرکت های دانش بنیان در تالار همایش های کارخانه نوآوری مشهد برگزار شد. ارائه نمونه الگوهای موفق عملکرد شرکت های دانش بنیان در حوزه خدمات شهری، برگزاری اختتامیه لیگ خلاقیت شهری با معرفی برگزیدگان و رونمایی از سند زیست بوم خلاقیت با امضای مدیران شهری از جمله محورهای این رویداد بود.

تشکیل هسته های خلاقیت در دل شهرداری مشهد به گزارش شهرآرانیوز، در این مراسم رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد با تأکید بر اینکه یکی از زیرساخت های ایجاد پیوند میان فضای نخبگانی و بدنه اجرایی در کلان شهرها، شرکت های دانش بنیان هستند، خاطرنشان کرد، شرکت های دانش بنیان در مشهد یک فرصت بی نظیر هستند که می توانند ایده های خود را به حوزه های عملی تبدیل کنند. به همین دلیل، مصوباتی که در بودجه سال های قبل و به خصوص امسال داشته ایم، اکثرا متمرکز بر حمایت های حقوقی و قانونی از این شرکت ها هستند. باید به چند مورد از تبایر بودجه اشاره کنیم که خود ما پیشنهاددهنده آن ها بوده ایم تا بتوانند با اولویت پارک علم و فناوری و شرکت های دانش بنیان، اقدامات عملیاتی و اجرایی متمرکز بر حوزه خلاقیت شهری ایجاد کنند.

● مراکز فناوری شهرداری توسعه می یابد

فاطمه سلیمی ادامه داد: تلاش کرده ایم در هیئت نظارت کارخانه نوآوری بتوانیم به جمع بندی برسیم تا پس از ایجاد اداره کل خلاقیت و نوآوری شهرداری مشهد به عنوان یک



اجرای ریزپروژه های متعدد در بوستان های بزرگ شهری

خبر

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد با بیان اینکه تکمیل زیرساخت های مورد نیاز شهروندان در بوستان های بزرگ مورد تأکید مدیریت شهری است، افزود: براین اساس، برنامه ریزی های جدی در این خصوص انجام شده است.

مهدی یعقوبی در اولین جلسه هیئت امنای بوستان های بزرگ شهری در سال ۱۴۰۴ بیان کرد: باغ رنگ ها به مساحت یک هکتار، مزار شهدای مدافع حرم و مصلای بوستان ۳۸۰ هکتاری خورشید از



پروژه هایی هستند که تکمیل شده و آماده بهره برداری اند؛ همچنین در این بوستان پروژه های دیگری همچون اجرای رینگ پیرامونی و مسیر دوچرخه، تکمیل عملیات عمرانی فاز ۸ و نصب عمود روشنائی در رینگ پیرامونی در حال اجراست.

● بوستان لادن در آستانه بهره برداری

وی با بیان اینکه بوستان یک هکتاری انتهای لادن در مجاورت بوستان خورشید نیز تکمیل شده است و در آستانه بهره برداری قرار دارد، اضافه کرد: در بوستان کوه پارک نیز علاوه بر تکمیل فضای سبز، ایمن سازی و رفع خطر نقاط حادثه خیز و... پروژه های متعدد منابع



بزرگداشت شیخ بهایی و روز جهانی خلاقیت و نوآوری در ۲۱ آوریل است، فرصتی استثنایی برای نمایش ظرفیت های مدیریت شهری در مشهدالرضا^(ع) است.



سیدرحمان میرزائیان افزود: امسال ما با رویکردی تحولی، چهار مرکز نوآوری شهری را در بناهای موجود احیا خواهیم کرد؛ مرکز نوآوری حمل و نقل در ایستگاه کوهسنگی، بوستان

ترافیک، مرکز نوآوری خدمات شهری در بوستان دانش و مرکز هوشمندسازی در ایستگاه قطار شهری الندشت. این چهار بنا هسته های اصلی این تحول هستند و با بهره گیری از فضای موجود، الگویی اقتصادی و پایدار برای نوآوری شهری ارائه خواهند داد.

وی ادامه داد: در هفته جاری ویژه برنامه های

متنوعی با حضور شهردار مشهد و مدیران شهری برگزار خواهد شد.

وی بیان کرد: میزگرد های مشترک با مدیران کلان شهرها، نمایش دستاوردهای نوآوری شهری، رویداد متروپلیس با حضور دبیرکل متروپلیس و اعضای کمیسیون برنامه ریزی کلان شهرها و افتتاح این چهار هسته خلاقیت شهری از جمله برنامه های این هفته خواهند بود. تلاش ما این است که مشهد به عنوان پیش گام نوآوری شهری، ثابت کند که می تواند چالش ها را به فرصت های توسعه تبدیل کند. برنامه های این هفته فقط یک رویداد نیست، بلکه نقطه عطفی در مسیر تبدیل مشهد به شهری هوشمند، خلاق و نوآور است که در سایه حمایت ها و نقش آفرینی همه بازیگران این زیست بوم محقق خواهد شد.

آبی شامل پروژه تأمین آب شرب که از اواخر سال گذشته شروع شده، تا پایان سال به اتمام می رسد؛ همچنین پروژه بازپیرایی قنوات و چشمه های موجود مانند چشمه بلوط، چشمه گفت وگو و... در حال اجراست.

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهردار مشهد در ادامه افزود: در بوستان وکیل آباد نیز پروژه خانه موزه ملک تکمیل شده و آماده بهره برداری است. لای رویی قنات بوستان وکیل آباد نیز انجام شده و خط آب شرب نیز در حال تکمیل است؛ علاوه براین، سالن ورزشی سرپوشیده باغ بانوان با ۳۵ درصد پیشرفت فیزیکی در حال احداث است.

● هم افزایی بیشتر برای وظایف فرهنگسراها

عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه این مراسم با بیان اینکه در شیوه جدید، تغییر کاربردی در عملکرد فرهنگسراها ایجاد نشده است، گفت: با واگذاری فرهنگسراها به سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، نوعی هم افزایی بیشتر برای انجام وظایف ایجاد شده است تا این مراکز چابک تر و کامل تر از گذشته خدمات خود را ارائه دهند. سیدابراهیم علیزاده ادامه داد: این تغییرات ایجاد شد تا انتظارات ما از فرهنگسراها برآورده



شود و فرهنگ رضوی استحکام یابد و آموزه های دینی در مشهد تقویت شود. با شیوه جدید، ضمن تداوم انجام امور و وظایف جاری فرهنگسراها، پشتیبانی بیشتری نیز از فعالیت فرهنگسراها صورت خواهد گرفت.

وی تصریح کرد: امیدواریم هم افزایی باتشکل های مردمی، نخبگان محلی و... به سمت وسویی برود که هر چه بیشتر در شان شهر امام رضا^(ع) باشد و تعالی سازمانی را با تعالی فرهنگ رضوی یکی کنیم. گفتنی است در شهرداری مشهد ۲۳ فرهنگسرا ایجاد شده است که از این تعداد، بیست فرهنگسرای موضوعی به شهروندان خدمات ارائه می دهند.

با معاونان

انتخاب ۲۰۳ مشاور برای پروژه های شهری در سال گذشته

سال گذشته ۲۰۳ مشاور نظارتی، مطالعاتی و طراحی برای پروژه های شهری انتخاب شدند که در شش حوزه خدماتی فعالیت کردند. پس از ابلاغ عناوین مطالعاتی، هماهنگی ها برای برگزاری جلسات انتخاب مشاوران، به طور مستمر برگزار شد که در ۳۱ جلسه برگزار شده این تعداد مشاور انتخاب شدند. از این تعداد ۵۸ مورد مربوط به مشاوران نظارتی و ۱۴۵ مورد مربوط به مشاوران مطالعه و طراحی بوده اند.



معاون شهرداری و مشاور شهرداری مشهد



معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

اتصال خیابان امام خمینی^(ع) به بولوار نماز در تابستان

پروژه اتصال خیابان امام خمینی^(ع) به بولوار نماز مشهد تابستان ۱۴۰۴ به بهره برداری می رسد. این پروژه به عنوان یکی از کلیدی ترین پروژه های عمرانی شهر مشهد از بهمن ماه ۱۴۰۲ آغاز شده و اکنون با پیشرفت فیزیکی ۵۱ درصدی در مسیر تکمیل قرار دارد. پیش بینی می شود این پروژه تا اواسط تابستان امسال به بهره برداری کامل برسد. به دلیل وجود پایانه مسافربری در انتهای خیابان امام خمینی^(ع) که یکی از اصلی ترین مراکز تبادل سفر در شهر مشهد محسوب می شود، تسهیل تردد، کاهش بار ترافیکی و کیفیت خدمات شهری در این منطقه برتردد بهبود یابد. تکمیل این پروژه می تواند بخش مهمی از گره های ترافیکی منطقه، به ویژه در ساعات اوج تردد را باز کند و دسترسی راحت تر شهروندان و زائران را فراهم آورد.

«گذر پیرغلامان» در آخرین مراحل جانمایی در جوار حرم مطهر رضوی

آخرین مراحل جانمایی و نصب گذر پیرغلامان حسینی در جوار حرم مطهر رضوی در حال انجام است. این اثر هنری به عنوان یادمانی ماندگار برای پاسداشت خادمان اهل بیت^(ع) در ره باغ حضرت زهرا^(س) در جوار حرم مطهر رضوی نصب شده است. گذر پیرغلامان حسینی، شامل چهارده عَلم فولادی به ارتفاع چهار متر است که توسط گروهی از هنرمندان عَلم ساز ساخته شده اند. بر این عَلم ها، نام چهارده معصوم^(ع) به همراه یادبود دو تن از پیرغلامان حسینی (شاعر، مداح و مثنوی سر) حک شده است. برای افزایش مقاومت سازه در برابر عوامل جوی از فناوری نانو استفاده شده است، همچنین بر هر یک از عَلم های این مجموعه تابلویی شامل نام، تاریخ تولد و وفات، تصویر و QR کد قرار دارد که بازدیدکنندگان را به وب سایتی حاوی آثار، اشعار و ویدئوهای این پیرغلامان متصل می کند.



معاون عمران، رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

با شهرداران

برگزاری مداوم پویش مشهد مهربان در منطقه یک

طرح «مشهد مهربان» یک ابتکار اجتماعی و انسان دوستانه از سوی شهرداری مشهد است که با هدف کمک به زندانیان نیازمند، به ویژه آن هایی که به دلیل جرائم غیرعمد (مانند ناتوانی در پرداخت دیه یا بدهی های مالی) در زندان به سر می برند انجام می شود. جمع آوری کمک های مردمی و خیریه برای پرداخت دیه یا بدهی های این زندانیان و کاهش آسیب های ناشی از حبس بر خانواده های زندانیان و بازگرداندن آن ها به زندگی عادی است. این طرح در منطقه یک نیز با تکیه بر مشارکت شهروندان و نهادهای خیریه، به صورت مداوم تلاش می کند با آزادسازی زندانیان نیازمند، گامی در جهت کاهش آلام اجتماعی بردارد.



شهردار منطقه ۱

زیرسازی آسفالت

در خیابان های حر عاملی و اسماعیل آباد

اجرای جدول گذاری، زیرسازی و آسفالت فرعی های خیابان های عامل و اسماعیل آباد به پیشرفت فیزیکی ۵۰ درصد رسیده است. این پروژه در خیابان های شهید فیضی ۳ و فرعی ها در مترازی بالغ بر ۷۵۰ مترمربع و همچنین خیابان حر عاملی ۵۳ و خیابان های فرعی های آن، در مساحت ۴۵۰ مترمربع اجرا می شود. این عملیات با هدف دفع و هدایت آب های سطحی در زمان بارندگی و ارتقای سطح کیفی ایمنی معابر شهر انجام می شود.



شهردار منطقه ۲

آغاز رقابت های ورزشی جام برکت هم زمان با ایام ولادت امام رضا^(ع)

هم زمان با دهه کرامت و به مناسبت میلاد نورانی امام رضا^(ع)، آیین افتتاحیه مسابقات ورزشی «جام برکت» با حضور پرشور چهل تیم نوجوان در منطقه ۶ مشهد برگزار می شود. این رقابت ها با هدف ترویج فرهنگ ورزش، ارتقای نشاط اجتماعی و ایجاد بستر مناسب برای بروز استعداد های نوجوانان در فضایی شاد و سالم برگزار خواهد شد. مسابقات جام برکت فرصتی است برای پیوند خانواده ها با نشاط جمعی و تقویت هویت محله ای. این مسابقات جام برکت با محوریت محلات منطقه ۶ و در رده سنی نوجوانان برگزار می شود و با استقبال خوب خانواده ها و ورزش دوستان روبه رو شده است.



شهردار منطقه ۶

در شهر

ایجاد بیش از ۳۰۰ مزرعه شهری در بوستان برکت مشهد

۳۰۸ مزرعه شهری در بوستان برکت در اختیار شهروندان علاقه مند به کشاورزی شهری قرار گرفته است. این شیوه نوین که شامل کاشت سبزیجات، گیاهان دارویی و میوه ها در فضاهای کوچک شهری است، نه تنها به کاهش هزینه های خانوار کمک می کند، بلکه نقش مهمی در بهبود کیفیت هوا، افزایش سرنانه فضای سبز و ایجاد اشتغال خرد ایفا می کند. از مجموع ۳۱ هکتار مساحت کل بوستان برکت، ۷۰ هزار مترمربع به کشاورزی شهری اختصاص یافته است.



مدیرعامل سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraramardom — آیدی روبیکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌کپ و روبیکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

نظاسم - شهرداری محترم لطفا

برای آسفالت های خراب وروکش آن فکری کنید؟ در مواردی جدول ها بازسازی می شوند اما بالاتر از سطح خیابان، خانه ها وپایده رو هاست. این موضوع سبب شده هنگام بارندگی آب وارد خانه ها شود. این شرایط سبب خسارت ودر در سر مردم می شود.

اتوبوس رانی

گروسی - خط ۱۲ یک خط عادی

اتوبوس در مشهد است. پیمانکار و مالک این خط به جای استفاده از اتوبوس معمولی از اتوبوس های چند محور خط ۳ بی آرتی استفاده

ادامه

یادداشت

... البته در مقاطع مختلف این دوره و باتوجه به مواضع دولت‌مردان آمریکا به ویژه فشار حد اکثری، رهبر معظم انقلاب اسلامی به صراحت مذاکره مستقیم را ممنوع کردند و غیرت ملی و حتی منافع ملی را در گرو تن ندادن به مذاکره می دانستند؛ اما شرایط به گونه ای رقم خورد که بستر آزمون مجدد آمریکایی ها فراهم شده و زمینه مذاکرات غیرمستقیم ایجاد شده است. رفتار فعالان اقتصادی و مردم، تابع نتایج مذاکرات مذکور گشت، البته شواهد و اخبار نشان می دهد که در دولت سیزدهم هم مذاکرات غیرمستقیم صورت پذیرفته، اما با رفتار و گفتار دولت‌مردان وقت و رسانه های مرتبط، فرایند و نتیجه مذاکرات در متن زندگی فعالان اقتصادی و مردم مانند دولت بازدهم و دوازدهم ظاهر نشد و اصلاحات اساسی ساختار اقتصاد ایران بیشتر مورد توجه بود. مردم به عنوان بازیگران اصلی اقتصاد، بر اساس اخبار و تحلیل ها، رفتارهای خود را تنظیم می کنند. اگر اعتماد به سیاست‌گذاران اقتصاد ی کاهش یابد، تمایل به پس انداز و سرمایه گذاری مولدکم می شود و در عوض گرایش به خرید دارایی های بی ثبات مانند ارز و طلا افزایش می یابد. این رفتارها خود به تشدید نوسانات دامن می زند. برای کاهش تلاطم های اقتصادی، تنها بهبود شاخص های کلان کافی نیست، بلکه مدیریت انتظارات مردم از طریق شفافیت در مذاکرات و سیاست‌گذاری ها ضروری است. دولت ها باید با ارائه اطلاعات دقیق و واقع بینانه، از شکل گیری انتظارات توری می یارکودی جلوگیری کنند. همچنین، تقویت نهاد های اقتصادی و افزایش اعتماد عمومی می تواند به کاهش رفتارهای هیجانی در بازار و ثبات اقتصادی کمک کند. در نهایت، مذاکرات موفق و پایدار می توانند امیدواری را به جامعه بازگردانند و از تشدید بحران های اقتصادی جلوگیری کنند.

شهرآرامردم

۱۳شنبه
۲۲ دی‌ماه ۱۴۰۴
شماره ۴۴۴۲



صدای مردم

گزارش



مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(۱) خراسان رضوی بی واسطه و چهره به چهره در محل اداره ناحیه یک این کمیته و در قالب برنامه ملاقات مردمی پاسخ‌گوی ۸۱ نفر از شهروندان شد. در این دیدار مردمی مددجویان کمیته امداد امام خمینی^(۲) و زنان سرپرست خانوار که جزو دهک های اول تا

سوم درآمدی جامعه هستند، حضور داشتند. آنچه می خوانید کپ و وقت های رضا سلم آبادی، مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۳) خراسان رضوی با مردم و همراهی سید محمدرضا محمدزاده، معاون حمایت و سلامت این اداره کل است.

درخواست مسکن: همسرمان اعتیاد شدیده مواد مخدر صنعتی داشت و ناگزیر برای حفظ جانم از او جدا شدم. خودم هم جاومکانی برای گذران زندگی ندارم. مدتی خانه این آشناوان آشنا بودم. به دلیل اینکه شرایط نگهداری فرزندانم را نداشتم ناگزیر آن ها را به یکی از مراکز بهزیستی سپردم و آنجا نگهداری می شوند. می خواهم بچه هایم با خودم باشند. کمکم کنید که جایی را ااجاره و وسایل اولیه زندگی ر تهیه کنم. برای کار نیز حاضرم هر کجا که بگویید کارگری و خرج و مخارج خودم و فرزندانم را تأمین کنم. **مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(۴):** از مددکار شما خواستیم گزارش جامعی از وضعیت شما به ما ارائه دهد تا پس از بررسی وضعیت زندگی اقدامات برای سامان دهی انجام شود و فرزندان در کنار مادر باشند.

درخواست کمک هزینه درمان: زن سرپرست خانوار هستم با سه سرعائله و مستأجری در یکی از محله های حاشیه شهر مشهد. زندگی ام با کارگری در خانه های مردم می گذشت و راضی بودم تا اینکه بلایی آسمانی بر سر من و زندگی ام نازل شد. بسرم در یک سانحه تصادف آسیب جدی دید. تکلمش از دست رفته، سمت راست بدنش فلج شده است و دیگر توان راه رفتن ندارد.

از آنجا که نوزده سال سن دارد کمیته به من خدماتی برای بسرم ارائه نمی دهد. من مانده ام باپسری مریض و هزینه های سنگین دوا و درمان و ذره ذره آب شدن او. برای او جلسه فیزیوتراپی و گفتاردرمانی باید یک میلیون و ۵۰۰ هزار تومان

در ملاقات مردمی مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۵) خراسان رضوی، به ۸۱ مددجو پاسخ گویی شد

دغدغه مسکن در صدر

بپردازم که از توان مالی من خارج است. از شما برای خودم هیچی نمی خواهم فقط در دوا و درمان بسرم کمک حالم باشید.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(۶): باتوجه به اینکه مددکار شما همه موارد اظهار شده را تأیید کرده و فرزند پسر شما نیز شرایط خاص جسمانی دارد او نیز زیر پوشش کمیته قرار می گیرد و درمان او نیز با مساعدت انجام می شود. برای پیشبرد بهتر امور زندگی و اینکه هزینه اجاره کمتری پرداخته شود، ۵۰ میلیون تومان وام ودیعه مسکن به شما تعلق می گیرد تا برای پول پیش خانه بپردازید.

درخواست کمک هزینه تعمیر خودرو: صورتم را با سبیلی سرخ نگه داشته ام. اکنون نیز از گفتن روایت زندگی ام جلو خلق خدا عذاب می کشم. تمام اتفاقات زندگی ام به انتخاب نادرستم در ازدواج برمی گردد. بعد ۱۰ سال زندگی مشترک شوهرم باکلی قرض و بدهکاری گذاشت و رفت.

کجایش رانمی دانم و من ماندم با دو فرزند کوچک و کلی قرض و بدهی. تنها کاری که می توانستم بکنم این بود که از او جدا شوم تا سایه چنین مرد و بدهی هایش بر زندگی ام نباشد. از همان موقع مددجوی شما شدم. با هزار و یک وام و قرض، تا کسی فرسوده ای خریدم تا با آن کار کنم. چون توان پرداخت اجاره خانه ندارم با مادر پیرم که او نیز مستأجر است، زندگی می کنم. اما صفر تا صد خرج خانه با من است. حالا ماشینم به خرج افتاده و گاهی مسافر را بین راه می گذارد. می خواهم کمکم کنید که اسباب رزق و روزی ام را به روز کنم تا با درآمد آن زندگی ام را بگذرانم.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۷): با توجه به شرایط درج شده در پرونده شما و اینکه دهک ۲ درآمدی هستید وام برای ودیعه مسکن به شما تعلق می گیرد. وامی برای اینکه خود روتان را سرو سامان دهید، به شما داده خواهد شد.

مشکل فرزندان بدون شناسنامه: زندگی من زن سی و پنج ساله پراز درد و رنج است. اهل یکی از روستاهای فریمان هستم. با شوهر سابقم که افغانستانی است به واسطه یکی از همسایه ها آشنا شدم. مدت هاست از او خبری ندارم و من مانده ام در این شهر بزرگ با دو پسر قد و نیم قد بدون شناسنامه. بچه هایم مشکلات شدید گوارشی دارند. غصه اولم بیماری بچه هاست. بی خانمانی نیز عذابم می دهد. هر کجا با هر

شرایطی بگویید حاضرم بروم زندگی کنم. اکنون داخل اتاقکی بیرون شهر زندگی می کنم. دیگر نمی توانم اجاره همان اتاقک را بپردازم. مددکار کمیته امداد نیز از نزدیک بارها آمده و وضعیت زندگی ام را دیده است.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(۸): شرایطی فراهم می شود تا در روستایی که پیش از این زندگی می کردید خانه ای تهیه شود. هزینه های درمان فرزندان نیز پرداخت می شود. با توجه به شرایط فرزندان شما که پدر افغانستانی دارند باید امکانات لازم برای تحصیل فرزندان از طریق قانونی فراهم شود.

دغدغه معیشت و اجاره مسکن: هیچ کجا به زن پنجاه و دو ساله ای کار نمی دهند. همه مرا از کار افتاده می دانند. مجبورم برای اینکه خرج زندگی ام را در بیاورم دست فروشی کنم، اما حالا هزینه های اجاره و معیشت آن قدر زیاد است که مانده ام چه کار کنم. من زن با آبرویی هستم و با دست فروشی دود خترم را به مدرسه فرستاده ام تا از درس و مشق عقب نمانند. اما دیگر نمی توانم.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۹): باتوجه به اظهارات مددکار، شرایط شما محرز شده است و دو وام کمکی اشتغال و ودیعه مسکن به شما تعلق می گیرد. برای اشتغال متناسب با شرایط شما کارگاهی در محدوده خانه تان معرفی خواهد شد.

دیدار مردمی



درخواست زیرپوشش کمیته امداد قرار گرفتن: دهک یک درآمدی هستم. همین مسئله نشان می دهد که وضعیت زندگی ام چگونه است. فرزند معلولم در بهزیستی است و همسر من بیماری خاص دارد و از کار افتاده است. در خانه های مردم با هزینه ناچیز کارگری می کنم تا خرج اجاره خانه ام را دربیاورم. زیر پوشش کمیته امداد نیستم. درخواستم این است که من را زیر پوشش کمیته امداد قرار دهید.

مدیرکل کمیته امداد امام خمینی^(۱۰) خراسان رضوی: با ارائه مدارک کمیسون پزشکی، همسر و فرزند، کل اعضای خانواده زیر پوشش کمیته امداد امام خمینی^(۱۱) قرار می گیرد.

درخواست کمک هزینه تحصیل: پسرمن نخیه ورزشی و در رشته کاراته مدال اور و عضو تیم ملی کاراته است. در درس نیز جزو برترین هاست. از کمیته امداد تقاضا دارم برای اینکه فرزندم در محیط بهتری تحصیل کند با توجه به هوش و پشتکارش، کمک کند تا در مدرسه و محیط بهتری تحصیل کند. خودم توان پرداخت هزینه های مدارس خوب را ندارم. جدا از این فرزند دختری دارم که بیمار است. اگر بتوانم هزینه های درمان دخترم را که بیماری راشیتیس دارد با کارگری در بیاورم کلی هنر کرده ام. بماند که وسایل اولیه زندگی مثل یخچال نیز ندارم.

مدیر کل کمیته امداد امام خمینی^(۱۲): برای تحصیل پسر مددجو هزینه کمکی واریز می شود.

ورودی ها و خروجی های کم عرض، کلاف ترافیک را در ابتدای بولوار حریچیده تر کرده است

حاشیه هایی از ترافیک پل شهید عباسپور

شکل گیری بولوار قمر بنی هاشم(ع) به عنوان بازوی شرقی مصلی از بار ترافیکی این محدوده می کاهد



پدیده ای گذرا در این میان، غیبت طرح های اجرایی بلندمدت یا حتی موقت برای تسهیل جریان عبور و مرور سبب گلایه مدنی مردم شده است. در انتهای بازید، خبرنگار ما همچنان شاهد ورود موج جدیدی از خودروها به محدوده پل شهید عباسپور بود، در حالی که خروجی های فعلی، نه تنها پاسخ گوی حجم تردد نبودند، بلکه در مواردی سبب انسداد کامل مسیر می شدند.

حل معضل ترافیک با بازگشایی بولوار قمر بنی هاشم^(۱)

اهالی بولوار حر و شهروندان عبوری از این منطقه، درگفت وگو با خبرنگار ما خواسته ای مشترک دارند: اقدام فوری شهرداری برای اصلاح مسیر، تملک املاک مجاور و اجرای طرحی که پاسخ گوی نیازهای ترافیکی امروز شهر باشد. مدیرعامل سازمان مدیریت و شبکه مهندسی حمل و نقل شهرداری در پاسخ به خبرنگار ما به بازگشایی مسیری جدید اشاره دارد. رضا نوروزی می گوید: باتوجه به شکل گیری بولوار قمر بنی هاشم^(۲) به عنوان بازوی شرقی مصلی، بخش زیادی از ترافیک عبوری به این معبر منتقل خواهد شد. مدیرعامل سازمان مدیریت و شبکه مهندسی حمل و نقل شهرداری در ادامه بیان می کند: این بولوار با هدف سامان دهی به ترافیک این محدوده طراحی شده است بنابراین با بازگشایی آن از حجم ترافیک محور حر به صورت تدریجی کاسته خواهد شد.

بیش از یک دهه در مسیرهای منتهی به بولوار حر تردد داشته، اظهار می کند: عرض خروجی از بولوار حر، عملاً برای این حجم از ترافیک طراحی نشده است. در ساعات اوج رفت و آمد، فشار روانی و آشفتگی ترافیکی بسیار بالاست و در این میان، احتمال تصادف افزایش می یابد.

● گلایه مشترک: نیاز فوری به تملک و اصلاح مسیر
مشکل محدود به یک نقطه خاص نیست، به گفته اهالی، بخش زیادی از مسیر اطراف پل شهید عباسپور و تقاطع های منتهی به آن مثل خیابان کارگر راضی، نیازمند عقب نشینی و بازطراحی هندسی است. آن ها بر این باورند که شهرداری باید با تملک املاک مجاور، شرایط را برای افزایش عرض معبر فراهم آورد.

یکی از اعضای هیئت امنای ساختمان های نزدیک پل در این باره به خبرنگار ما می گوید: ما به عنوان ساکنان این منطقه، آمادگی داریم که اگر نیاز به تملک املاک باشد، همکاری لازم را انجام دهیم. این مسئله صرفاً موضوعی محلی نیست، کل شهروندانی که از این مسیر عبور می کنند درگیر مشکل شده اند. امیدواریم مسئولان یاد رک اهمیت این موضوع، از مرحله مطالعات عبور کرده و وارد مرحله اجرا شوند.

● سایه سنگین تأخیر بر تصمیم گیری های شهری
باتوجه به مشاهدات میدانی و گفت وگوهای انجام شده، روشن است که مشکل ترافیکی در بولوار حر، یک مسئله روزمره و مستمر است، نه

ذره بین



در پی پیام ها و تماس های ساکنان بولوار حر، حوالی ساعت یک ظهر به ورودی بولوار حر از سمت خیابان کارگر راضی می رسم. تأکید مردم و ساکنان این محله بر این نکته استوار است که سر ظهر در این محدوده با ششم تا کره ترافیکی این محدوده و در درسهای ناشی از آن را ببینیم. برخلاف بسیاری از معابر که شلوغی و ترافیک آن بیشتر به ساعت ۱۴ تا ۱۶ (ساعت تعطیلی ادارات و کسبه) محدود می شود این معبر از همان ابتدای صبح در وضعیت اشباع قرار گرفته است. صفی طولانی از خودروها، از ابتدای خروجی تا حاشیه پل شهید عباسپور امتداد یافته و خودروها با سرعتی بسیار اندک در حال حرکت اند. رانندگان به ناچار با هر ترمز و کلاچ رانکار می کنند و برخی حتی خودرو را خاموش کرده اند.

در نقطه ورود به بولوار حر که عرض ورودی کم است، صدای بوق های پیپایی در فضای منطقه پیچیده است. راننده ها به دلیل ترافیک شدید به محض ایجاد کوچک ترین فاصله پای خود را روی گاز می گذارند تا بتوانند اندکی از مهلکه ترافیک نجات پیدا کنند. به همین دلیل گذر عابران پیاده از میان خودروهای متوقف شده، مخاطره آمیز به نظر می رسد. در بخشی از مسیر راننده خودرویی به سختی توانسته است از تنگنای خروجی عبور کند. تلاش راننده برای عبور از این گذر محدود سبب می شود که آینه بغل ماشینش به خودرو دیگر برخورد می کند و این شروع یک گلایه و تاراجی است.

● یک مشکل مزمن که حل نشده باقی مانده است
یکی از ساکنان ساختمان های مجاور پل شهید عباسپور وضعیت را این طور تشریح می کند: ترافیک این محدوده هر روز تکرار می شود. سال هاست که این مشکل را داریم. اما تاکنون هیچ گونه اقدام عملی برای گشایی مسیر یا تملک املاک صورت نگرفته است.

اود را دامه می گوید: شرایط به گونه ای شده که حتی خودروهای امدادی در موارد اضطراری قادر به عبور سریع از این منطقه نیستند. در بخشی دیگر از گفت وگوها، راننده ای که

سکین، میلاد مسکنی / شهرآرا

دومین رویداد هفته خلاقیت و نوآوری شهری 2nd event of Urban Creativity and Innovation Week الحدت الثاني لأسبوع الإبداع والابتكار الحضري یکم لغایت هفتم اردیبهشت 21-27 April ۲۲-۲۸ شوال





عالی حرفه ای در ایستگاه پایانی لیگ برتر جوانان

دیدار پایانی رقابت های لیگ برتر فوتبال جوانان کشور امروز برگزار می شود و تیم فوتبال عالی حرفه ای مشهد باید در این بازی از ساعت ۱۶:۳۰ در ورزشگاه مرغوبکا تهران به مصاف سپاهان اصفهان برود. شاگردان محسن سخن سنخ درحالی پا به این بازی می گذارند که در مرحله گروهی اول نیز با تیم سپاهان هم گروه بودند و امید های زیادی دارند تا بتوانند نخستین بار در تاریخ لیگ برتر فوتبال جوانان کشور مشهد را به یک قهرمانی تاریخی برسانند.

۲مشهدی در اردوی تیم ملی پاراونه برداری

نخستین اردوی آمادگی تیم ملی پاراونه برداری با حضور بیست ورزشکار برگزار می شود و در میان نفرات این اردو دو مشهدی نیز حضور دارند. بر این اساس علی سیفی و ناصر محمدی از استان خراسان رضوی باید در این اردو شرکت کنند. اولین مرحله اردوی انتخابی و آمادگی تیم ملی پاراونه برداری در راستای حضور در بازی های پارااسیایی ۲۰۲۶ ناگويا از سوم تا هجدهم اردیبهشت در کمپ تیم های ملی فدراسیون برگزار می شود. سرمربیگری تیم ملی پاراونه برداری را حسین توکلی، یکی از اسطوره های وزنه برداری ایران، بر عهده دارد.

یاران خداداد در میدان اصفهان

میزبانی مرحله نهایی لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور به اصفهان رسید. با اعلام فدراسیون فوتبال، مرحله نهایی این رقابت ها به صورت مجتمع باحضور چهار تیم یاران خداداد مشهد، سپاهان اصفهان، فولاد خوزستان و ایمان سبز شیراز به میزبانی دیار نصف جهان برگزار خواهد شد. بر این اساس هرچهار تیم با یکدیگر بازی می کنند و تیمی که بیشترین آندوخته را داشته باشد، به مقام قهرمانی این دوره از رقابت ها خواهد رسید. نماینده مشهد در بازی نخست به مصاف ایمان سبز شیراز خواهد رفت، در بازی دوم با سپاهان میزبان روبه رو می شود و درگام آخر هم باید با فولاد خوزستان دیدار کند.

نایب قهرمانی سرکل کبدی با درخشش خراسانی ها

تیم ملی سرکل کبدی ایران با درخشش بازیکنان خراسانی اش به مقام نایب قهرمانی مسابقات سرکل کبدی قهرمانی آقایان لیگ نخبگان آسیا دست یافت. تیم ملی سرکل کبدی ایران در این دوره از مسابقات از وجود چهار بازیکن خراسانی بهره می برد. علیرضا صفری، امین یورابراهیم، محسن رزم آرا و پوریا بیک زاده چهار خراسانی این تیم بودند. مرتضی شهیدی، دیگر خراسانی تیم ملی، به عنوان سرمربی بالای سر این تیم بود.



جای خالی دختران خراسانی در تیم ملی کانوپولو

مشهدی های کانوپولو به اردوی ملی فراخوانده نشدند. پس از کسب سهمیه بازی های جهانی و برگزاری مسابقات قهرمانی کشور و با تشکیل کمیته فنی، نفرات برتر برای تقویت تیم اعزامی به بازی های جهانی معرفی شدند که در این بین بازیکنی از خراسان رضوی به اردو دعوت نشد. این درحالی است که تیم استان در مسابقات قهرمانی کشور دررده چهارم ایستاده بود. در این جلسه در کنار رئیس و دبیرکل فدراسیون قایق رانی، الهام تحقیقی، ملی پوش اسبق مشهدی و مربی موفق کانوپولو استان، نیز به عنوان عضو کمیته فنی حضور داشت. به زودی اردوهای آمادگی برای اعزام به بازی های جهانی چین آغاز می شود.

ناکامی مربی مشهدی در هدایت تیم ملی نتبال

مربی مشهدی بسکتبال نامزد کسب عنوان نخستین سرمربی تیم ملی نتبال ایران شد، اما با یک رأی کمتر به این عنوان نرسید. پس از تعیین اعضای کارگروه فنی و برگزاری نشست تخصصی گزینش سرمربی تیم ملی، نخستین سرمربی تیم ملی نتبال ایران تعیین شد. پیش از این سحر رضازاده، مربی مشهدی بسکتبال و نتبال، برای هدایت تیم ملی برنامه اش را ارائه داده بود، اما پس از دریافت برنامه پیشنهادی از گزینه های معرفی شده، اعضای کارگروه با بررسی های تخصصی و با در نظر گرفتن همه جوانب فنی، اجرایی و مدیریتی گزینه های مطرح، رأی خود را به صورت مکتوب و مخفی برای سرپرست کمیته نتبال ارسال کردند. در ادامه سپیده صالحی با چهار رأی در رقابت با سحر رضازاده با سه رأی توانست سرمربی تیم ملی شود. نسرین فدایی و محبوبه بابایی با یک رأی و فاطمه گلی بدون رأی نیز دیگر نامزدهای کسب عنوان نخستین سرمربی تیم ملی نتبال ایران بودند.

پایان قهرمانی گلبال دختران استان

رقابت های گلبال قهرمانی بانوان خراسان رضوی به پایان رسید. این دوره از مسابقات گلبال قهرمانی استان با حضور چهار تیم از شهرستان های خراسان رضوی در سالن ورزشی مدرسه تقوا برگزار شد. در این رقابت ها تیم های مریم، لاله، نرگس و نسترن به صورت دوره ای به مصاف یکدیگر رفتند و در پایان این مسابقات، تیم مریم با ارائه عملکردی درخشان و کسب سه پیروزی پیاپی و بدون شکست موفق شد عنوان قهرمان این دوره را به خود اختصاص دهد. تیم نرگس روی یک دومی ایستاد و لاله و نسترن نیز سوم و چهارم شدند. این مسابقات با هدف ایجاد انگیزه، شناسایی استعداد ها و ارتقای سطح فنی بازیکنان نابینا و کم بینا برگزار شد و با استقبال شرکت کنندگان و خانواده های آنان همراه بود.

فرصت طلایی مشهدی هادرلیگ ۳

هفته بیستم رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور امروز یگیری می شود و دو تیم مشهدی حاضر در گروه اول این مسابقات، فرصت طلایی برای رسیدن به منطقه صعود دارند. تیم شریعت نوین که ۳۱ امتیاز چهارم است و با گلچین رباط کریم در رده دوم جدول فقط دو امتیاز فاصله دارد، امروز از ساعت ۱۶ باید در خانه هیئت فوتبال چالوس به مصاف این تیم رده دهمی جدول برود. آوانای مشهد نیز که در جدول سی امتیازی است و در جایگاه پنجم قرار دارد، در همین ساعت در مشهد میزبان فرد ب البرز خواهد بود.

تیم پشتیبانی نزاجای مشهد یک گام تا صعود به لیگ دسته سوم فاصله دارد

رستگاری حوالی سربازان کاتب

هفته هفدهم و ماقبل پایانی لیگ دسته چهارم فوتبال کشور با برتری بی دردرس نماینده مشهد به پایان رسید. شاگردان امید کاتب در تیم پشتیبانی نزاجای مشهد که برای بازی باگسترش تهران به این شهر سفر کرده بودند، به دلیل حاضرنشدن تیم تهرانی در زمین مسابقه، به پیروزی انضباطی ۳ بر۰ دست یافتند. مشهدی ها با این پیروزی سی و پنج امتیازی شدند و حالا یک گام تا لیگ دسته سوم فاصله دارند.



درباره شهید علی اصغر حسینی محراب

به بهانه برگزاری مراسم معرفی و گرامیداشت

یاد و خاطره شهدای شاخص ورزش کشور



«محراب» عشق

بوده، هدف اصابت راکت هواپیماهای عراقی قرار گرفته و به درجه رفیع شهادت نائل آمده است.

● نظام: ورزشکاران باید خصلت شهدا را سرلوحه قرار دهند

سرهنگ سیدمسعود نظام، رئیس سازمان بسیج ورزشکاران استان خراسان رضوی، در حاشیه مراسم دیروز به شهرآرورزشی گفت: از سال ۱۳۸۹ هرسال یکی از شهدای ورزشکار به عنوان شهید شاخص عرصه ورزش از سوی سازمان بسیج ورزشکاران کشور معرفی می شود و مفتخریم که سرانجام نوبت به شهدای ورزشکار خراسان رضوی و شهید علی اصغر حسینی محراب رسید. هدف از برگزاری این مراسم هم ارائه الگوهای اخلاقی و معرفی شهدا به عنوان الگوهای برتر در بین ورزشکاران است؛ الگوهای پهلوانی که در مرام این عزیزان بود و امیدواریم خصلت های ویژه این شهدا سرلوحه ورزشکاران ما قرار بگیرد. نظام بیان می کند: استان خراسان رضوی ۴۲۵ شهید ورزشکار دارد که اطلاعات ۱۷۰تن از این شهدا تاکنون در سامانه کشوری «شهدای ورزشکار» بارگذاری شده و در دسترس عموم است. در کل کشور نزدیک به ۵هزار شهید ورزشکار داریم.

● «کول انداز» تاریخی به دشمن عراقی هادی عامل، مربی و کاشف شهید علی اصغر حسینی محراب که به دلیل حضور در تهران جای خالی ابومسلم و پیام را برای فوتبال دوستان پیر نتوانسته بود خودش را به این مراسم برساند، در

● ۲ اردیبهشت ۱۳۹۴ در چنین روزی...

با آمدن اردیبهشت، هوای ورزش مشهد در سال ۱۳۹۴ هم اردیبهشتی بود. گاه ابرهای نگرانی بالای سر ورزش سایه می افکند و گاه خورشید امید بر آن می تابید؛ چنان که هواداران ورزش استان نمی دانستند باید روی صحنه نمایش اشک ها و لیخندها به چه دل خوش باشند. فوتبال خراسان هم به تبع همین وضعیت، حال و روز متفاوتی داشت. در لیگ برتر پدیده وضعیتی بحرانی داشت و در لیگ دسته یک سیاه جامگان سودای صعود به لیگ برتر را در سر می پروراند. دو تیم فوتبال مشهد که در آن روزها جای خالی ابومسلم و پیام را برای فوتبال دوستان پیر کرده بودند.

● پدیدها بحران بی پولی در اوج

تیم فوتبال پدیده دوم اردیبهشت ۱۳۹۴ در وضعیت وحشتناکی قرار داشت. این تیم از حیث مالی دچار بحران جدی شده بود؛ به شکلی که بازیکنان در تمرینات اعتصاب می کردند و حتی برگزاری دیدار این تیم مقابل استقلال تهران در ورزشگاه آزادی هم در هاله ای از ابهام قرار گرفته بود و گفته می شد باشگاه پول بلیت رفت و برگشت و هتلینگ این تیم را برای اقامت در تهران ندارد. حتی شایعاتی مبنی بر این مطرح شده بود که مسئولان استانی نامه ای به سازمان لیگ زده و از آن ها خواسته

گفت وگو با شهرآرورزشی می گوید: راستش آن سال ها من در دبیرستان کاشانی معلم ورزش بودم و وقتی دیدم شهید بدن ورزیده و انرژی زیادی دارد، او را به سمت ورزش کشتی بردم. شهید حسینی محراب افتخارات زیادی از قهرمانی مشهد و استان تا نایب قهرمانی کشور را در دوران ورزشی خود به دست آورد و کشتی گیر خوبی بود. ابتدا در وزن ۷۴کیلوگرم و بعدتر در وزن ۸۲کیلوگرم کشتی می گرفت. عامل می افزایش؛ گاهی که علی اصغر حریف تمرینی نداشت، خودم با او روی تشک سرشاخ می شدم. جوان بسیار باصفا و خنده رویی بود. هر وقت از جبهه می آمد، به من سر می زد و کلی با هم صفا می کردیم. یک بار بهم گفت در یک عملیات با عراقی ها نبرد تن به تن داشتیم و آن فن کول انداز را که به من یاد دادی، روی رزمنده عراقی اجرا کردم. علی اصغر در زیرگیری و کول انداز خبره بود.

● مشهد، شهر ورزشکاران شهید

شهر مشهد به عنوان شهر شهیدپرور در تاریخ انقلاب اسلامی شناخته می شود و شهدای ورزشکار شاخصی هم داشته است. علاوه بر شهید علی اصغر حسینی محراب شهید نوراء... کاظمیان، شهید علی اصغر رضایی، شهید مهدی منتجبی، شهید صارم و... نمونه های برجسته ای از شهدای ورزشکار شهرمان هستند که نه تنها در میدان ورزش، بلکه در میدان غیرت و شجاعت هم درخشیدند و نامشان همیشه ماندگار است.

بودند بخشی از حق پخش تلویزیونی و بلیت فروشی باشگاه پدیده را به این باشگاه بدهند. پدیده از حیث امتیازی و جدولی وضعیت وحشتناکی نداشت، اما از درون در حال ازهم پاشیده شدن بود و همین امیدهای هواداران فوتبال مشهد برای ادامه حیات این باشگاه را ناامید کرده بود. حتی گفته می شد شاید فدراسیون این بازی را به تعویق بیندازد، اما در نهایت پدیده مقابل استقلال به میدان رفت.

● سیاه جامگان ا یک گام تا رؤیای بزرگ پیروزی بزرگ شاگردان محمدرضا مهاجری مقابل گل گهر در شهر سیرجان، سیاه جامگان مشهد را در موقعیتی رؤیایی قرار داده بود. تیم فوتبال سیاه جامگان که تنها نماینده مشهد در لیگ دسته اول فوتبال کشور بود، بر خلاف پدیده وضعیتی آرمانی داشت. این تیم با برد خوب مقابل گل گهر در فاصله یک هفته به پایان مسابقات به صدر رسیده بود و برای صعود به پیروزی در گام آخر مقابل داماش گیلان در مشهد نیاز داشت. سیاه جامگانی هادر روزهایی که تیم اول فوتبال مشهد در لیگ برتر ناکام بود، به سرعت به سمت لیگ برتر در حرکت بودند؛ اتفاقی که در نهایت رقم خورد و تیم شهر مشهد توانست لیگ برتری شود و با حفظ پدیده در لیگ برتر، شمار نمایندگان مشهد در رقابت ها به عدد دو برسد.

۱۰سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

روزهای روسفیدی سیاه جامگان



● ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه شنبه ها چاپ می شود، به سراغ اتفاقاتی می رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.



روی خط
حادثه

شکار مال خر موایل های سرقتی

در مخفیگاهش

شهرآرا مال خر جوان فکر نمی کرد که پلیس خیلی راحت او را شناسایی و دستگیر کند و با همین اعتماد به نفس او را کاذب، بدون هیچ مخفی کاری، کالاهای سرقتی را در منزلش نگهداری می کرد. مأموران کالتوری ۲۹ شیرازی با رصد های اطلاعاتی خود به اخباری مبنی بر فعالیت فردی سابقه دار در خرید و فروش کوفته تفلن همراه مسروقه در سطح شهر مشهد دست یافتند. مأموران پس از چند روز کنترل نامحسوس، مخفیگاه متهم را شناسایی کردند و پس از اطمینان از فعالیت های مجرمانه اش با هماهنگی قضایی برای دستگیری او وارد عمل شدند. در این عملیات ضمن دستگیری فرد مال خر در بررسی از مخفیگاهش نیز دستگاه تلفن همراه مسروقه و تعداد زیادی قطعات اوراق شده گوشی های تلفن همراه کشف شد. متهم پس از تشکیل پرونده با هماهنگی قضایی برای تحقیقات تخصصی و شناسایی و دستگیری همدستانش به اداره مبارزه با جرائم شعب پلیس آگاهی منتقل شد.

جہان
حوادث

ایفسا! سازمان حیات وحش کنیا گزارش داد دختری چهارده ساله شکار یک قلابه شیر شده است. شاهدان می‌گویند شیر این دختر نوجوان را از منطقه ای مسکونی در حاشیه نامبارویی^۱ بوده و کودک دگم مسیری که رودخانه ملجی را به دنبال این نوجوان پیموده و کف مدرسه او را پیدا کرده است. به گفته مقامات حیات وحش کنیا، شیر شکارچی هنوز پیدا نشده است. شیرهایی که در پارک ملی حفاظ شد نامبارویی زندگی می‌کنند، بیشتر برای شکار دام و بطور به مناطق مسکونی می‌آیند، اما حمله به انسان، پدیده ای معمول نیست.

مهرا بر اثر طوفان شدید آخر هفته در ایالت اوکلاهاما در مرکز آمریکا، کشته شد. نفر کشته شده، پلیس محلی گفت یک پسر ۱۷ ساله و مادرش در منطقه مور، حدود شانزده کیلومتری جنوب اوکلاهاما سیتی، پس از آنکه سیل وسیله نقلیه آن‌ها را با خود برد، جان باختند. همچنین پس از وقوع گردباد در شهر اسپلینگ، یک نفر دیگر کشته شد. در این حادثه چندین خانه و سازه ویران شده و جاده‌های شهر به خاطر سیل تخریب شده‌اند.

١٢٤

گزارش

سیزدهم فروردین امسال
حادثه‌ای عجیب در یکی
از جاده‌های کشور رخ
داد که منجر به مرگ

«کاروان دروغ بود!»؛ چشمان
روایتی تلخ از یک رؤیا را فریاد می
که به کابوس، برای این افراد تبدیل

زود توانست در این جلسه
کند. این ماجرا ادامه داش
سرپرست یک کاروان زیارتی ا

● **احتمال مرگ تا کوری کودکان**
چهار ماهه ابرائیس آمار اوژانس مشهد، سال گذشته حادثه پرت شدن کودک از خودرو به اوژانس اعلام شده است؛ البته این تنها مربوط به مواردی است که کودک دچار جراحت شدید و مطمئناً هلاک شده و دیگر در این مورد به هیچ نهادی گزارش نشده است؛ زیرا اتفاق خاصی برای کودک نیفتاده است یا خود خانواده فرزندشان

بازی والدین با جان فرزندان

● سلامت کودکان در گرو رفتار بزرگسالان
وی با اشاره به اینکه از ابتدای امسال دو مورد حادثه برای کودکانی که از پنجره یا سانروف بیرون رفته‌اند، در مشهد رخ داده است. بیان می‌کند: گرم شدن هوا به ویژه رسیدن به آخر بهار، تعداد این قبیل حوادث را بیشتر می‌کند و در کنار این حوادث، استفاده نکردن کودکان

دو مورد حادثه برای کودکانی که از پنجره یا بالکن و پشت بام بیرون رفته‌اند. در مشهد رخ داده است، بیان می‌کند، گرم شدن هوا به ویژه رسیدن به آخر بهار، تعداد این قبیل حوادث را بیشتر می‌کند و در کنار این حوادث، استفاده نکردن کودکان از کمربند یا صندلی ویژه نیز می‌تواند در تصادفات منجر به آسیب دیدن کودکان شود؛ تا جایی که در برخی سوانح بزرگ ترها به واسطه بستن کمربند آبی کودکان ندیده‌اند اما کودکان با آسیب‌های جدی روبه‌رو شده‌اند.

رؤیای زیارت

د

این زن از
تو ممانع
بین پول‌ها
را بریز کردند
وجه دیگر
فرقه نه‌تنه
مأموران
بگیری این
شد.

A photograph showing a person in a yellow shirt standing on the roof of a silver car in a traffic jam. The car is a Mazda. In the background, there are other cars, green trees, and a tall building with a blue glass facade.

شده اند که ترمز ناگهانی راننده منجر به پرتاب کودک روی خودرو یا بیرون از خودرو شده است؛ چنین حوادثی متأسفانه در بسیاری موارد به آسیب نخاعی، قطع عضو و صدمات جدی و در مواردی به فوت کودکان منجر شده که شایسته است خانواده‌ها برای یک لحظه خوشی و خنده و امید و سلامت کودکان را به خط نیندازند.

پرونده را آغاز کردند. پرونده‌ای که از لحظات ابتدایی، مأموران تلاش خود را برای یافتن زن شیاد آغاز کردند.

سراپاجام با پیگیری سرخ‌ها و رصد‌های شبانه‌روزی و اشراف اطلاعاتی، ردپایی از متهم در منطقه قاسم‌آباد کشف شد. پس از اطمینان از حضور متهم در مخفیگاهش، هماهنگی قضایی انجام شد و رد عملیاتی ضرریتی، زن جوان درحالی‌که قصد داشت با تغییرچهره از شهر خارج شود، دستگیر شد.

پس از انتقال متهم به مقر انتظامی و انجام بازرجویی‌های فنی، وی در مواجهه با چهره‌های خشمگین مال‌باختگان و مشاهده مستندات و شواهد، به چهارده قفره کلاهبرداری از زنان و مردان با ترفند سفر به عتبات عالیات اعتراف کرد. در ادامه پس از تشکیل پرونده مقدماتی، این زن جوان روانه دادسرا شد.

[illegible]

نخستین بانک طلا در خراسان رضوی افتتاح می‌شود



نشست خبری نخستین نمایشگاه مشهد اینوکس-فاینکس با رویکرد توسعه محور شرق، دیروز در شرکت اطلاع رسانی و آموزش سازمان بورس برگزار شد. به گزارش ایبنا، استاندار خراسان رضوی در این نشست گفت: امیدواریم با همکاری بانک مرکزی به زودی نخستین بانک طلا هم در خراسان رضوی افتتاح شود. غلامحسین مظفری اظهار کرد:

خراسان رضوی به دلیل موقعیت ژئوپلیتیک خود می تواند یک نقش فرمانطقه ای ایفا کند و به همین دلیل محل مناسبی برای رویدادهای ملی و بین المللی است. مظفری بیان کرد، برگزاری این رویدادها باتوجه به برنامه‌ها و راهبردهای دولت می‌تواند برای ارتقای سطح مناطق و استفاده از ظرفیت‌های آن‌ها بسیار مؤثر باشد. باتوجه به اینکه امسال سال سرمایه‌گذاری برای تولید است، برگزاری این نمایشگاه فرصت

در نشست خبری سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی مطرح شد

صنعت در جست‌وجوی نیروی ماهر

گزارش خبری



«در سال‌های آتی با بحران نیروی کار ماهر مواجه خواهیم شد، بنابراین در برنامه سال جاری تمرکز بر فعالیت‌های مهارت‌آموزی و در راستای استفاده از فرصت‌های شغلی موجود است.»؛ این برشی از پاسخ سرپرست اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به شهرآرا در خصوص ایجاد فرصت‌های شغلی بود. عقیل مختاری با اشاره به اینکه اکنون بسیاری از کارگاه‌ها در شهرک صنعتی در حوزه‌های مختلف درخواست کارگر ماهر دارند، افزود: نه فقط در استان، بلکه در کشور با موضوع نیروی کار ماهر مواجه هستیم. شعاری که امسال وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی تعیین کردند «سرمایه‌گذاری برای تولید در ایران ماهر» بود، یعنی مهارت‌آموزی یکی از مسائلی است که مورد تأکید قرار گرفته است.

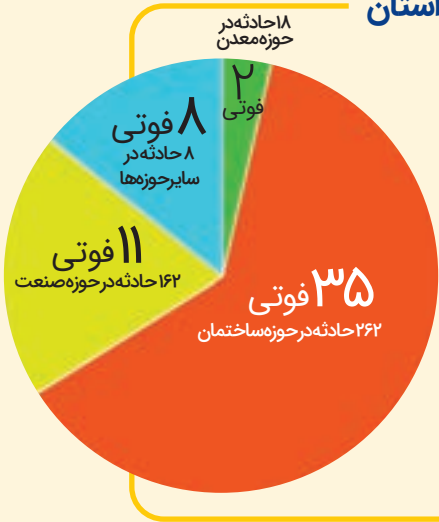
او درباره برنامه‌های این سازمان در سال جدید

وضعیت خراسان رضوی



۵۶ فوتی در حوادث ناشی از کار استان

حوادث ناشی از کار و بازرسی از کارگاه‌ها همیشه جزو مسائل پرچالش بوده است. مختاری در این بخش از گفته‌های خود به کاهش ۱۸ درصدی در تعداد حوادث سال ۱۴۰۲ نسبت به سال ۱۴۰۱ خبر داد. باوجوداین، داده‌های این بخش نشان می‌دهد این حوادث منجر به فوت ۵۶ نفر از کارگران شده که نسبت به سال قبل (۱۴۰۲) ۶ درصد افزایش یافته است. بیشترین حادثه و بیشترین فوتی‌ها مربوط به کارگاه‌های ساختمانی بوده است. به همین دلیل، بازرسی از کارگاه‌های ساختمانی یکی از اولویت‌های مهم است. در این راستا، ۴ هزار و ۲۴۹ کارگاه ساختمانی بازرسی و ۳ هزار و ۶۳۱ اعلامیه صادر شد. ۱۸ مورد به مراجع قضایی معرفی شدند و فعالیت ۱۲ کارگاه نیز به دلیل تخلفات ایمنی توسط همکاران ما متوقف شد.



رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان اتومبیل مشهد:

کاهش قیمت خودرو ادامه دارد

سرور هادیان



رئیس اتحادیه صنف نمایشگاه‌داران و فروشندگان اتومبیل مشهد با تحلیل وضعیت بازار خودرو در کشور از ادامه رکود بازار تا پایان خرداد ۱۴۰۴

خبر داد و تأکید کرد که قیمت‌ها روند کاهشی خواهند داشت.

به گزارش شهرآرا، حسین حسینی با اشاره به تأثیر مذاکرات سیاسی بر بازار خودرو، تصریح کرد، در حال حاضر تقاضا برای خرید خودرو بسیار پایین است. این وضعیت ناشی از نبود خریداران واقعی و همچنین سوءاستفاده برخی سودجویان از نوسانات بازار است. وی افزود، در هفته‌های اخیر، قیمت خودروهای داخلی، خارجی و چینی، بین ۱۰ تا ۲۰ درصد کاهش یافته است. این کاهش نشان می‌دهد که قیمت‌ها باید به سطح واقعی خود بازگردند و حتی امکان کاهش بیشتر نیز وجود دارد.

رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران مشهد با تأکید بر پرهیز از نگاه سرمایه‌گذاری به بازار خودرو، تصریح

مناسبی برای استفاده از فرصت‌های موجود در کشور برای ارتقای حوزه تولید و سرمایه‌گذاری است. استاندار خراسان رضوی ادامه داد، با اینکه هنوز یک ماه تا برگزاری نمایشگاه باقی مانده است، تاکنون از مجموع ۱۲ هزار متر ظرفیت نمایشگاه مشهد نزدیک به ۸ هزار متر آن واگذار شده است و بیش از ۴۵ شرکت ثبت‌نام خود را در نمایشگاه قطعی کرده‌اند.

وی افزود، در این نمایشگاه اولین

بورس طلای کشور در خراسان رضوی راه‌اندازی می‌شود و امیدواریم با همکاری بانک مرکزی به زودی نخستین بانک طلا هم در خراسان رضوی افتتاح شود.

نمایشگاه بین‌المللی بورس، بانک، بیمه، خصوصی‌سازی و فرصت‌های سرمایه‌گذاری از ۳۱ اردیبهشت ماه تا ۳ خردادماه ۱۴۰۴ در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی مشهد مقدس برگزار خواهد شد.



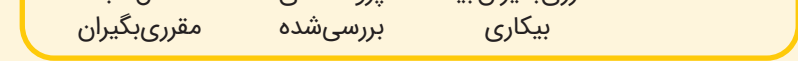
عکس: محمد گل‌آشتیاری



بخش تعاون استان



آمار بیمه بیکاری



قیمت‌های واقعی خود بازگردند.

اودر ادامه افزود، حتی برخی شرکت‌های خودروسازی که اخیراً سایت‌های فروش خود را باز کرده‌اند، به دلیل افت بازار با استقبال روبه‌رو نشدند و این نشانه‌ای از ادامه روند نزولی قیمت‌هاست.

رئیس اتحادیه نمایشگاه‌داران و فروشندگان خودرو سال و حتی پایین‌تر از نرخ‌های پایان سال گذشته بازخواهد گشت. وی تأکید کرد، در حال حاضر بازار با نبود تقاضا مواجه است. اگر کاهش قیمت‌ها بسیار کند پیش می‌رود، به دلیل مقاومت افرادی است که خودرو را به قصد کسب سود خریداری کرده‌اند و از نوسانات بازار سوءاستفاده می‌کنند.

وی در پاسخ به این پرسش که آیا ممکن است تعطیلات مدارس و آغاز سفرها در پایان خرداد بازار را تکان دهد، اظهار کرد، هیچ رونقی در بازار خودرو نخواهیم داشت و حتی ممکن است شاهد کاهش بیشتر قیمت‌ها باشیم. امیدوارم نرخ‌ها به

مجازی و نرخ‌های اعلام‌شده قرار نگیرند. گفت، قیمت‌ها همچنان پتانسیل کاهش دارند. متأسفانه برخی افراد با ایجاد جو روانی در بازار به دنبال سوءاستفاده هستند. اگر کسی نیاز واقعی به خودرو ندارد، بهتر است فعلاً وارد بازار خرید نشود. وی با تأکید مجدد بر اینکه خودرو کالای سرمایه‌گذاری نیست، اظهار کرد، وضعیت خودرو، مشابه ملک است؛ اگر فردی به آن نیاز ندارد، نباید به عنوان ابزار سرمایه‌گذاری به آن نگاه کند. چراکه در غیر این صورت دچار ضرر خواهد شد.

در حال حاضر مراجعه برای خرید خودرو با هدف سرمایه‌گذاری بسیار کم شده و نگاه مصرفی به خودرو غالب شده است. امیدوارم فضای بازار به گونه‌ای پیش برود که شهروندان بتوانند متناسب با درآمد خود، در زمان مناسب اقدام به خرید کنند و دچار سردرگمی نشوند.

روی خط اقتصاد

آمادگی صمت برای احداث شهرک صنعتی بازیافت

کاملان‌امدی‌رکل صمت خراسان رضوی از آمادگی این اداره‌کل برای احداث شهرک صنعتی ویژه بازیافت در سایت میامی برای اولین بار در کشور خبر داد.

امیررضا رجبی در حاشیه بازدید از مجتمع صنعتی شماره یک بازیافت مواد و انرژی سازمان پسماند شهرداری مشهد با تأکید بر اینکه مدیریت پسماند و بازیافت در شهر مشهد پیش‌روتر از دیگر شهرهای کشور است، گفت: مجموعه فعالیت‌های انجام‌شده در سازمان مپ بر فرایند بازیافت بسیار تأثیرگذار است و آنچه امروز مشاهده می‌کنیم نتیجه مدت‌ها تلاش است و اکنون فرهنگ بازیافت و تفکیک از مبدأ در بین شهروندان مشهودی رواج پیدا کرده و با استفاده از دانش روز و شرایط موجود به رشد خوبی رسیده است. وی با اشاره به ظرفیت سایت میامی برای تبدیل شدن به شهرک صنعتی بازیافت ادامه داد: سایت میامی با وسعت حدود ششصد هکتار و وجود کارخانه‌های مختلف بازیافت کاغذ، لاستیک، کمپوست و... پتانسیل تبدیل شدن به یک «شهرک صنعتی ویژه بازیافت» را دارد و ما می‌توانیم براساس قانون برنامه هفتم این مجوز را صادر کنیم. باتوجه به پتانسیل‌های موجود چنانچه همه دستگاه‌های اجرایی پای کار بایند و روی این موضوع تمرکز داشته باشیم، می‌توانیم سایت میامی شهرداری مشهد را به یک «مجتمع نمونه بازیافت» در همه حوزه‌ها تبدیل کنیم. هرچه در حوزه پسماند سرمایه‌گذاری کنیم، می‌توانیم به حفظ مواد اولیه ارزشمند کشور کمک کنیم. رجبی در ادامه از ضرورت ساخت لندفیل صنعتی صحبت کرد و در این باره توضیح داد، ما براساس وظیفه کلی‌ای که داریم، باید لندفیل صنعتی ایجاد کنیم؛ هم‌اکنون فراخوان آن انجام و سرمایه‌گذار و نقطه ایجاد لندفیل توسط دستگاه و هستیم که بتوانیم حضور سرمایه‌گذار را قطعی کنیم. مدیرکل صمت خراسان رضوی تصریح کرد، خوشبختانه مفهوم «بازیافت» در مجموعه صنعت و معدن کاملاً شناخته‌شده و پذیرفته شده است که فقط باید آن را در فضاهایی که امکان عملیاتی شدن دارند و در دسترس هستند، ایجاد کنیم.

بازدید معاون استانداری از مرکز لجستیک راه‌آهن مشهد

معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی باهدف شناسایی دقیق ظرفیت‌ها و بررسی موانع و چالش‌های پیش‌روی حمل‌ونقل ریلی استان و ارزیابی پروژه‌های عمرانی و توسعه‌ای، از مرکز لجستیک ریلی شهید مطهری مشهد بازدید کرد. به‌گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری، در جریان این بازدید مدیرکل راه‌آهن خراسان گزارشی از توانمندی‌ها، امکانات موجود، روند ارائه خدمات و برنامه‌های توسعه‌ای مرکز لجستیک ریلی شهید مطهری ارائه داد. مصطفی نصیری همچنین به تشریح ظرفیت‌های این مرکز در حوزه حمل‌ونقل بار و نقش آن در تقویت زیرساخت‌های لجستیکی استان پرداخت. در حاشیه این بازدید میدانی، نشست تخصصی با حضور «رضا جمشیدی»، مدیرکل راه‌آهن خراسان، ناظر گمرکات استان و جمعی از فعالان و صاحب‌نظران حوزه حمل‌ونقل ریلی و اصحاب رسانه نیز برگزار شد. در این نشست، مهم‌ترین مسائل و مشکلات موجود در فرایند حمل‌ونقل ریلی خراسان رضوی و ارائه خدمات لجستیکی این حوزه مطرح و مورد بحث و بررسی قرار گرفت. همچنین پیشنهادهایی برای رفع موانع در گلوگاه‌ها، بهبود روندها و ارتقای بهره‌وری در بخش ریلی استان ارائه شد.

لوازم یدکی که ضایعات آهن از آب درآمد

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی از محکومیت ۴۳ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریالی قاچاقچی لوازم یدکی راه‌سازی در تعزیرات حکومتی تایید خبر داد. به‌گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی اداره کل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی، سیدمرتضی مدنی گفت: پرونده تخلف قاچاق لوازم یدکی راه‌سازی به ارزش ۲۱ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریال در شعبه گلوگاه هفده شهریور تعزیرات حکومتی شهرستان تایباد رسیدگی شد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی افزود: این شعبه باتوجه به مدارک و مستندات در پرونده و استعلام‌های صورت‌گرفته، تخلف را محرز و متخلف را به پرداخت ۲۲ میلیارد جزای نقدی محکوم کرد. مدنی گفت: همچنین شعبه، ۲۱ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریال معادل ارزش کالا برای بهای لوازم یدکی راه‌سازی از دست‌رفته به جرمیه نقدی اضافه که در مجموع متخلف را به پرداخت ۴۳ میلیارد و ۹۸۴ میلیون ریال جرمیه نقدی محکوم کرد. مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی افزود، با گزارش مأموران گمرک دوغارون درباره تطبیق نداشتن بارنامه یک کامیون که لوازم یدکی راه‌سازی بود و کالای کشف‌شده که ضایعات آهن‌آلات جایگزین شده بود، پرونده این تخلف برای رسیدگی به تعزیرات حکومتی ارسال شد.

بورس

رشد دامنه‌دار بورس



شاخص کل بورس در حالی‌که به تازگی به رکورد تاریخی بیش از ۳ میلیون واحد دست یافته است، دیروز به رشد خود ادامه داد و سکوی ۳ میلیون و ۱۳۷ هزار واحد را فتح کرد. به‌گزارش ایبنا، بازار سرمایه دیروز در نخستین روز اردیبهشت همچنان در حال نمایش واکنش سبز به مذاکرات غیرمستقیم میان ایران و آمریکا است و روند صعودی خود را روز گذشته نیز با رنگ سبز ۶۵ درصد نمادها نشان می‌داد. بازار سرمایه که رشد آن حتی در ساعاتی از ۶۳ هزار واحد نیز فراتر رفت، در آخرین ساعت کاری خود به ۵۹ هزار و ۴۳۲ واحدی بسنده کرد و به این ترتیب شاخص کل بورس روی عدد ۳ میلیون و ۱۳۷ هزار و ۳۶۰ واحد ایستاد.

آگهی فراخوان عمومی

موضوع: شناسایی سرمایه‌گذار جهت پروژه زیرگذر رهاغ سلام و پشت و بهره‌برداری از پروژه

جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در فراخوان، به سامانه

مناقصه و مزایده شهرداری مشهد به آدرس www.OLDETS.MASHHAD.ir

مراجعه نمایند.

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

معرفی کتاب «راهنمای کمبریج: ادبیات آذرمان شهری (اتوپیا)»

رؤیای زندگی کردن در بهشت روی زمین

خادم آذرمان شهر از موضوع هایی است که گرچه ریشه های تاریخی کهنی دارد و تا یونان باستان و اندیشه های افلاطون هم می شود رد آن رایی گرفت، اما فجایع قرن بیستم و برآمدن دیکتاتورها و حکومت های توتالیتیر که می خواستند بهشتی روی زمین بسازند، سبب شد واژه اتوپیا و دیستوپیا احتمالاً بیش از هر زمانی مورد توجه اندیشمندان و نویسندگان و حتی مردم قرار بگیرد. «ما» اثر یوگنی زامیاتین، «دنیای شگفت انگیز نو» اثر آلدوس هاکسلی، «۱۹۸۴» نوشته جورج اورول و «سرگذشت ندیمه» از مارگارت اتوود، برخی از مشهورترین و پرخواننده ترین رمان های آذرمان شهری و ویران شهری هستند که مایه از وضع جهان در آن زمانه گرفتند. به لطف ادبیات و تخیل خلاق نویسندگان بود که خلق جوامعی ممکن شد که شعارها و ایده ها واید ثولوژی های برخی حکومت ها و عده می دادند، و به لطف ادبیات بود که بسیاری از مردم با نتیجه ترسانک محقق شدن رؤیای آذرمان شهر آشنا شدند. چنان زمانه و چنین آثاری بود که سبب شد واژه «آذرمان شهر» در دوران معاصر بسامد بالایی پیدا کند و بسیار مورد بحث قرار گیرد. کتاب «راهنمای کمبریج: ادبیات آذرمان شهری (اتوپیا)» که نشر خوب به تارگی آن را منتشر کرده است، به بررسی چگونگی تکامل ایده های آذرمان شهری در طول زمان و چگونگی انعکاس و شکل دهی آن ها به تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می پردازد.

این مجموعه مقالاتی از یازده نویسنده است که هریک از منظر حوزه ای متفاوت به بررسی ادبیات آذرمان شهری نشسته اند. این کتاب با معرفی نویسندگان سرشناس ادبیات آذرمان شهری و بررسی تاریخچه، مضامین و اهمیت ادبیات اتوپیا یی/ دیستوپیا یی، نشان می دهد که خاستگاه این ژانر ادبی کجاست و چه تأثیری بر ادبیات و تفکر سیاسی و فلسفی گذاشته است.

- پرشی از کتاب

«مفهوم اتوپیا طی دوران حیاتش براساس یکی از این چهار شاخص تعریف شده است، ۱) محتوای جامعه تخیلی (یعنی هم ذات پنداری آن جامعه با ایده نیکومکان؛ این را باید کنار گذاشت، چون مبتنی بر مفهوم پردازی ذهنی و شخصی از یک چیز مطلوب)/نامطلوب است و اتوپیا را طوری در ذهن مجسم می کند که گویی به کل در تضاد با ایدئولوژی غالب است)، ۲) فرم ادبی خاصی که تخیل اتوپیا یی در قالب آن متبلور می شود (یک شیوه بسیار محدود برای تعریف اتوپیا که شمار قابل توجهی از متن ها را که اتفاقاً چشم اندازی بسیار اتوپیا یی هم دارند، اما آن چنان که باید با مدل روایی مور تطبیق ندارند، کنار می گذارد)، ۳) کارکرد (اثری که مفهوم اتوپیا بر خواننده می گذارد و وی را به اقدام عملی تحریک می کند؛ این تعریف نیز باید کنار گذاشته شود، چون صرفاً اتوپیا یی سیاسی را به حساب می آورد)، ۴) میل به زندگی بهتر که معلول احساس ناراضیانی از زندگی اجتماعی است (اینجا اتوپیا به طرز فکر و بینش [[افراد] مربوط است). این آخری بی تردید مهم ترین مشخصه است، زیرا چهارچوب اتوپیا را برای طیف گسترده ای از متون بازنگه می دارد. این ها همان متونی اند که از به تعبیر ارنست بلوخ انرژی بنیادین اتوپیا.

یعنی «امید»، جان گرفته اند. بنابراین اتوپیا را باید مسئله طرز فکر دانست؛ نوعی واکنش به وضعیت نامطلوب موجود و تمنا ی رفع همه مشکلات از طریق تخیل بدیل های ممکن».

«ادبیات آذرمان شهری (اتوپیا)، راهنمای کمبریج، نوشته گروه نویسندگان، ویراسته گریگوری کلایس، ترجمه محمود ایرانی فرد، نشر خوب، ۴۴۳ صفحه، ۴۸۰ هزار تومان.

صاحب‌خبر

حسن انوری، در مراسم «شب زبان و ادب فارسی»:

فارسی مهم‌ترین عنصر فرهنگ ایران زمین است



حسن انوری، دبیر انجمن زبان و ادب فارسی

شامگاه آخرین روز فروردین ۱۴۰۴، مراسم «شب زبان و ادب فارسی» به همت نشریه «بَخار» و به بهانه انتشار بیستمین جلد «گردونه زبان و ادب فارسی» با سخنرانی شخصیت های مطرح ادبی و فرهنگی در «خانه اندیشمندان علوم انسانی» برگزار شد. در این مراسم، حسن انوری، ادیب و گردآورنده «فرهنگ بزرگ سخن»، با تأکید بر اهمیت زبان فارسی، بیان کرد: «زبان فارسی رابط بین اقوام ایرانی است. کشور ما دارای قومیت های مختلف است که با زبان فارسی با یکدیگر مرتبط شده اند و من آذربایجانی با یک گیلانی از طریق زبان فارسی ارتباط برقرار می کنم؛ بنابراین، این زبان مهم ترین عنصر فرهنگ ایران زمین است.»

او دیگر وجه اهمیت زبان فارسی را رسمی بودن آن در سه کشور دانست و گفت: «مردم افغانستان، با وجود بی لطفی طالبان، به زبان فارسی صحبت می کنند. ازسوی دیگر، زبان فارسی، در دورانی از تاریخ و قبل از فرانسوی و انگلیسی، زبان بین المللی بوده و پادشاهان عثمانی غزل فارسی می سرودند، و کتاب های زیادی به فارسی در خارج از ایران تألیف شده است که از جمله آن ها می توان به شرح غزلیات حافظ در بوسنی و تعداد زیاد فرهنگ نامه های فارسی در هندوستان اشاره کرد.»

انوری، همچنین، بیان کرد: «یکی از حماسه شناسان بزرگ مغرب زمین، 'شاهنامه' را، در کنار 'کمدی الهی' دانته، 'ایلیاد' هومر و آثار شکسپیر، از بزرگ ترین آثار ادبی دانسته است. زبان فارسی در طول تاریخ تداوم داشته و از هر دوره اثر و نشانه ای در خود دارد؛ زبان فارسی قدیم در سینه کوه بیستون و در کتیبه های دوران اشکانی و کتاب های دوران ساسانیان باقی مانده است. تعداد بسیاری اثر چاپ نشده نیز داریم که، اگر چاپ شوند، به غنای گنجینه ادب فارسی کمک بزرگی خواهد شد.»

تدوین گر «فرهنگ بزرگ سخن» تأکید کرد، «متأسفانه، بخشی از آفت های زبان فارسی به کتاب های درسی اختصاص دارد، به عنوان نمونه، در کتاب فارسی کلاس هفتم، چند درس با زبان شکسته یکه تنها دانش آموزان تهرانی قادر به درک آن هستند- نوشته شده، و برای تعلیم املا کلماتی را استفاده می کنند که امروز کاربرد ندارند. انشا نیز یکه در کشورهای اروپایی تبحر در آن از شروط ورود به دانشگاه است. در ایران مورد توجه نیست، از این رو، ر باید سیستم استفاده از سوالات چهارگزینه ای در کنکور کاملاً برچیده شود.»

منبع: ایبنا

شهریار



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

نهان گشت و گیتی بر او شد سیاه

سپردش به ضحاک تخت و کلاه^{۱۱}

چو^{۱۲} صدسالش اندر جهان کس ندید

بر او نام شاهی و او ناپدید^{۱۳}

صدم سال روزی به دریای^{۱۴} چین^{۱۵}

پدید آمد آن شاه ناپاک دین

نهان بود چند از بد آژدها^{۱۶}

نیامد به فرجام هم زور ها

چو ضحاکش آورد ناگه به چنگ

یکایک^{۱۷} اندادش سخن را درنگ



۱- کلاه: تاج پادشاهی. ۲- چو: نزدیک به، در حدود. ۳- جمشید [همچنان] عنوان شاهی داشت، اما پیدا نبود. ۴- دریا: رود بزرگ. ۵- مقصود از «دریای چین»، احتمالاً، رودی بزرگ در شمال غرب چین امروز است، نه آنچه امروز به این نام می شناسیم، زیرا «دریا» و «چین» در زمان فردوسی دلالت هایی دیگر داشته اند. ۶- آژدها: مار بزرگ، صفتی برای ضحاک که مار دوش بود. (همچنین، گفته اند که «ضحاک» صورتی از «آژدهاک» است.) ۷- یکایک: هیچ.

گفت وگو با روح ا... اسلامی درباره تفکر سیاسی سعدی و زوایای آن در روزگار کنونی

سعدی طرفِ مردم است

عظیم زاده

گفت وگو

تا بوده، سعدی شیراز را به شیرین سخنی و شکرگفتناری می شناخته اند و شاعری که پندها و اندرزه‌ها و حکمت هایش را باید آویزه

گوش کرد. در سیرت پادشاهان و آداب مملکت داری و اخلاق درویشان و فضائل و فواید قناعت و خاموشی، سخن فراوان گفته. اما آیا این پندارها را باید صرفاً متعلق به دوره وزمانه گذشته دانست یا می توان در هر زمانه ای، به قدر نیاز و وسع، از نهر گوارای سخنان او جرعه ای برداشت و چشید؟ ما سعی کرده ایم پاسخ این سؤال کلی را-گرچه بحث پیرامون آن مفصل و دامنه دار است و مجال بیشتری می طلبد-تا حد امکان از دکتر روح ا... اسلامی، عضو هیئت علمی گروه علوم سیاسی دانشگاه فردوسی مشهد، جویا شویم. او، چنان که در کتاب «سیاست نامه سعدی، خود نیز نوشته است، معتقد است که به صورت کلی اندیشه سیاسی ایران شهری تأکید ویژه ای بر اندرزنامه ها دارد، و در این بین، سعدی در قالب «گلستان» اندرزنامه ای واقع را با اخلاق جایگاهی مبتنی بر خرد عملی نوشته است.

- قدری درباره اندیشه های سیاسی سعدی و کارکرد آن در روزگار کنونی بفرمایید.

پیش از هر چیز، باید بگویم به نظر من سعدی استاد اول و استاد کامل نظم و نثر فارسی است، یعنی، اگر بخواهیم از یک نفر نام ببریم که نماینده زبان فارسی به حساب بیاید و در همه سبک ها اثری داشته باشد و بهترین شیوه نوشتاری را هم پیشنهاد کند، آن شخص کسی نیست جز سعدی، شاعری که او را «خواندگار نظم و نثر» می خوانند و تقریباً هم اوردی ندارد. شاعری دیگر، هریک، در سنتی قدرتمند هستند، اما سعدی در تمام موارد نفر اول است. در همه قالب های شعر، شعر سروده است، و فقط یک شاعر نیست و نثرش هم یک شاهکار محسوب می شود. به اعتقاد من، سعدی معیار زبان فارسی است و قله زبان و ادبیات فارسی به حساب می آید و یک جور الگو حساب می شود، یعنی، اگر بخواهیم ببینیم کسی خوب می نویسد یا نه، شاخص و معیاری که برای سنجش در ذهن اغلب پژوهشگران می آید سعدی است.

نکته دوم این است که فکر می کنم بسیاری از چیزهایی که ما ایرانی ها، علی الخصوص فارسی زبان ها، و افغانستانی ها و تاجیکستانی ها در فرهنگمان داریم برگرفته از آرا و اندیشه های سعدی است؛ ضرب المثل ها، حکایات ها، پندها و اندرزها و ... شما، اگر به «گلستان» سعدی مراجعه کنید، متوجه می شوید نصیحت هایی که پدرومادرها، پدربزرگ و مادر بزرگ ها، و آدم های پخته به شما می گویند دقیقاً همان چیزهایی است که سعدی می گوید، سعدی بیش از آنچه ما فکر می کنیم روی زندگی ما اثر دارد، و، وقتی می خوانیمش، متوجه می شویم که رفتار ما ایرانی ها، بیشتر از هر چیز، تحت تأثیر اندیشه ها و گزاره هایی است که او تولید کرده است.

- خب، این اندیشه ها و گزاره ها امروز نیز کارکرد دارد؟ یا یـ... بگذرید این گونه بپرسم که سـاز کدام بخش های آن امروزه می توان چشم پوشی کرد یا باید چشم پوشی کرد؟

دوران عوض می شود. سعدی متعلق به یک زمانه خیلی

بخش هشتم | این مثال را در نظر داشته باشید؛ فرض کنید یک بچه هشت ساله برای بازی به کوچه رفته و موقع ورجه ورجه کردن مج پایش پیچیده و با صورت خورده زمین. بچه با ظاهری کثیف و زخم وزیلی به خانه می رود. مادرش که در را برای او باز می کند، جا می خورد و یکهو جیغ می کشد. مادر شروع به تقلا می کند که چه شده و چه اتفاقی افتاده است. تا اینکه بچه برای او تعریف می کند که چطور آسیب دیده، و غیره.

همین وضعیت را به عنوان یک داستان لحاظ شروع را روی خط روایت جلوتر ببریم، چه اتفاقی می افتد؟ فرض کنید که از اینجا شروع کنیم: «زن که در را باز کرد و بچه را دید، جیغ کشید.» مخاطب را با همین جمله می توان میخکوب یا حداقل مجذوب کرد. کنجکاو اینکه چه اتفاقی افتاده، نه چرا یا بدین فرزندش

باید جیغ بکشد. در نهایت، مخاطب با کنجکاوای تمام عیار داستان را دنبال می کند، بلکه بتواند به جواب سؤال هایش برسد. تازه، به این توجه داشته باشید که مثالی که برایتان آوردم یک موقعیت شدیداً ساده و دم دستی است.

این ترند، به عنوان یک تکنیک کلیدی و کارآمد، خیلی جاها و در خیلی متن های توند به شما کمک کند تا جذابیت روایت را بالا ببرید. جالبترین نقطه شروع روی خط روایت به شما این امکان را می دهد

که در طراحی «پیش داستان» (backstory) هم با تبحر بیشتری عمل کنید. در مثال ساده لوحانه

بالا، اتفاقی که برای بچه در کوچه رخ داده بود تبدیل به گذشته شخصیت شد، و به این ترتیب، لحظه حال وضعیتی طوفانی و غیرمتعادل پیداکرد.

تمام این ها با جالبودن نقطه شروع ممکن می شود، و گرته، اگر قرار شود که ماجرا را به شکلی خطی و

پند و اندرزه‌های او را در زندگی مان هم زیاد می شنویم و هم استفاده می کنیم.

میان‌ه‌روی مطرح می شود. فکر می‌کنم اندیشه‌های واقع‌گرایانه در اندیشه سعدی خیلی زیاد است و فکر می‌کنم یک بخش عمده از دلیل گرایش نسل امروز به سعدی هم به همین خاطر است. دلیل این گرایش هم به خاطر روحیه محافظه‌کارانه و خیلی محتاط و خیلی اعتدالی اوست. در طول تاریخ هم اگر نگاه کنیم، یکی از عوامل تداوم حیات ایرانیان همین نکاتی است که سعدی بیان می‌کند.

- مهم‌ترین عنصر اندیشه سیاسی سعدی را باید چه چیزی بدانیم؟

اعتدال؛ اعتدال خیلی حضور پررنگی در اندیشه سعدی دارد. رفتارهای رادیکال و تند را به هیچ وجه قبول ندارد و اصلاً دم تندی نیست. مفاهیمی مثل «احتیاط»، «اعتدال»، «محافظه‌کاری» و «مردم‌آزاری نکردن»، در اندیشه سعدی فراوان است، همچنین توصیه به رواداری، تساهل و جدل نکردن و تأکید بر عمل. او معتقد است بحث‌کردن بی‌فایده است و، به جای آن، باید اقدامی انجام داد،، علی‌الخصوص، در «گلستان» از این مضامین صحبت می‌کند. صحبت هایی که بسیاری از آن ها اکنون در زندگی ما جریان دارد و ما ایرانی ها خیلی از پند و اندرزه‌های او را در زندگی مان هم زیاد می شنویم و هم استفاده می کنیم.

- آیا این اندیشه ها را لزوماً باید مختص به جغرافیای ایران بدانیم؟

ایرانی‌ها همیشه سعدی را می‌خوانده‌اند. در قدیم، «گلستان» یکی از کتب مکتب خانه ها بود. در دوره جدید هم می‌خوانند، اما نه مثل قبل. اما کشورهای دیگری مثل افغانستان هم سعدی را خیلی دوست



عظیم زاده، نویسنده مقاله

تداوم حافظه

ساده تعریف کنیم، تمام نمک و جذابیتش از بین می‌رود، تبدیل می‌شود به یک اتفاق پیش‌پاافتاده و روتین و معمولی و تو خالی. پس این را همیشه در نظر داشته باشید که، اگر به دنبال تعریف‌کردن داستان‌های جذاب و خلاقانه هستید، بهتر است از این تکنیک‌ها استفاده کنید.

استفاده از لحظه حال در داستان الزاماً به این معنی نیست که ما چرا حتماً باید با افعال مضارع نقل‌شود، در بسیاری از مواقع، برای مثال در کشور ما، آن‌طور که

از نظر آماری معلوم می‌شود، بیشتر آثار با ماضی ساده روایت می‌شوند. پس، وقتی راجع به لحظه حال یا

زمان حال داستان صحبت می‌شود، این را فارغ از زمان دستوری افعال باید در نظر گرفت؛ در اینجا، منظور وضعیت فعلی شخصیت‌ها در روایت است.

یکی از بهترین مثال‌ها در این زمینه، به ویژه در طراحی وضعیت نامتعادل حال، فیلم «هشت



پرتو سعدی، اثر حسن بهزاد

دارند و بسیاری می‌خوانند. خیلی از دانشجویان افغانستانی من سعدی را می‌شناسند و حفظ هستند؛ «گلستان» را هم خیلی خوب بلدند. کلاً، در افغانستان خیلی رواج دارد. در تاجیکستان اما، چون خط و زبان‌شان تغییر کرد، نه، حالا، فقط نخبان و کسانی که خیلی علاقه دارند سعدی را می‌خوانند. در ایران، هم نخبه‌ها و هم مردم عادی به سمتش رفته‌اند. در هر صورت، نباید فراموش کرد که بلاشک یکی از ستون‌های زبان و ادبیات فارسی و معیاری برای زبان ما سعدی است.

- خواج‌ه نظام الملک توسی نیز – که چیزی حدود سی سال عهده دار منصب وزارت در دوره سلجوقی بود و مهره‌ای از سیاست در آن دوره– کتابی با عنوان «سیاست‌نامه» دارد. بین این اثر و «سیاست‌نامه» سعدی چه تفاوتی می‌توان قائل شد؟

تفاوت بسیار است. در کتاب نظام الملک، بانام اصلی «سیرالملوک»، درباره نظام سیاسی صحبت می‌شود، او یک سیاست مدار بوده و وزیر، و اصلاً خودش همه‌کاره بوده؛ وزیر توانمندی هم بوده. در کتابش، بخش‌های مختلف حکومت را توضیح می‌دهد و همه فنون حکمرانی را، این اثر، در واقع، یکی از کامل‌ترین کتاب‌ها در گزاره نظام سیاسی و نهاد های حکومتی است. بسیار هم آدم واقع‌گرای است. سعدی اما اصلاً وزیر نبوده؛ او یک فرد اندیشمند به حساب می‌آید که مردمی است و اندرزهایی هم که می‌دهد مردمی است و برای مردم. می‌شود گفت اندیشه اش دور از قدرت به حساب می‌آید. او کسی است که دوست دارد به مردم کمک کند، جان‌شان را حفظ کند، و دغدغه به مردم ندارد؛ اوست که می‌گوید: «به مردی که ملک سراسر زمین / نیززد که خونی چکد بر زمین».

نفرت انگیزه از کوشتین تارانتینو، محصول سال ۲۰۱۵، است. در این فیلم، طراحی وضعیت سؤال برانگیز حال و پیش‌داستان» بی‌نظیری که دارد مثال زدنی و بسیار آموزنده است. تک تک شخصیت‌های این فیلم تاریخچه‌ای از کینه‌ها و انگیزه‌ها و حفره‌ها را با خودشان حمل می‌کنند، و همین‌هاست که به آن‌ها انگیزه می‌دهد تا هر کدام به شکل خود نقش مؤثری در روایت ایفا کنند. درست مانند چرخ دنده‌های کوچک و هماهنگ یک ساعت. در واقع، ابتدا تا انتهای خط روایت فیلم مانند حلقه‌ای است که تارانتینو با مهارت تمام آن را برش زده است؛ این برش را هم از نقطه‌ای انجام داده است که بیشترین تأثیر را روی مخاطب بگذارد. طلایی‌ترین نقطه روایت برای اینکه حلقه ماچراها را از آنجا برای مخاطب شروع کند.

و همه این‌ها، علی‌رغم سادگی، هوشمندی زیادی می‌طلبید.

با احترام عمیق به جمال میرصادقی و ابراهیم یونس که تنوری‌های داستان‌نویسی را در ایران طرح کردند و بسیار از آن‌ها آموخته‌ام.

کارن همایونفر چهره سال هنر انقلاب شد



مراسم اختتامیه یازدهمین «هفته هنر انقلاب» و معرفی چهره سال هنر انقلاب اسلامی عصر یکشنبه ۳۱ فروردین در تالار اندیشه حوزه هنری

برگزار شد. در این مراسم جایزه هنرگردان که واسطه بین هنر و هنرمند و ترجمان این دو حلقه خواهد بود، به مهدی کلهر به عنوان هنرمند و مدیر برتر هنری جایزه هنرگردان رسید.مهدی کلهر به دلیل کسالت درمراسم حضور نداشت، اما ویدئویی از اهدای این جایزه به او در مشهد مقدس پخش شد. در این مراسم، کارن همایونفر به عنوان «چهره سال هنر انقلاب» معرفی شد. ابراهیم حاتمی کیا روی صحنه آمد و در سخنانی گفت: در سینما، موسیقی خیلی مهم است و سقف پرواز را تعیین می کند.

کارن همایونفر استاد پرواز است و به انواع ارتفاعات نیز وارد است و هم در ارتفاعات پایین پرواز می کند و همه را راضی می کند و هم در ارتفاعات بالا پرواز می کند و اوج می گیرد که ما به او نمی رسیم.وی با اشاره به مراسم تشییع پیکر شهید سیدحسن نصرا... بیان کرد: سوگ برای سید حسن نصرا... با موسیقی به اوج می رسد و در آنجا سقف پرواز کارن بسیار بالا بود و کارش را درست انجام داد. حاتمی کیا با اشاره به همکاری های زیاد با کارن همایونفر در فیلم هایش تصریح کرد: کارن در فیلم هایی که با من حضور داشت، جهان آرمان گرایی را به بهترین شکل بروز داده است و می دهد، آن شاء... که همچنان سرافراز باشد و سربلند. در نهایت، حجت الاسلام والمسلمین قمی، محمد مهدی دادمان، احمد رضا درویش و ابراهیم حاتمی کیا، جایزه ویژه «چهره سال هنر انقلاب» در سال ۱۴۰۳ را به کارن همایونفر اهدا کردند.کارن همایونفر نیز در سخنانی گفت: همین یک ذره نفسی که داشتم با این همه تعریف و تمجیدی که شنیدم از یاد بردم. جایزه زیاد گرفتم اما این جایزه شگفت انگیز است.وی بیان کرد: کاندیداهای عزیز چهره سال انقلاب بسیار از من ارجح تر بودند و من از هیئت انتخاب بسیار سبکسازم. عشقم به شمامردم و ایران خواهد بود. امیدوارم مسئولان، هنرمندانی را که می توانند فتح بزرگ کنند، بشناسند.

خاله شادونه مجری برنامه «زنگ تفریح» شد



برنامه «زنگ تفریح» رادیو سلامت با ملیکا زارعی (خاله شادونه) شخصیت نمایی عروسکی سبک روی آنتن می رود. به گزارش شهرآرانیوز:

برنامه «زنگ تفریح» رادیو سلامت سه شنبه، دوم اردیبهشت، با حضور محمدرضا ظفرقندی، وزیر بهداشت و درمان و علیرضا کاظمی، وزیر آموزش و پرورش و با اجرای ملیکا زارعی خاله شادونه از دبستان دخترانه ۹۰۱ شهر قدس اجرا می شود. برنامه «زنگ تفریح» با همکاری رادیو سلامت و وزارت آموزش و پرورش مختص گروه سنی کودک و خردسال ویژه دبستانی ها، پیش دبستانی ها تا مقطع ششم تهیه و پخش می شود. ملیکا زارعی (خاله شادونه) به همراه شخصیت نمایشی عروسکی سبیک با اجرای بخش های شاد، برنامه «زنگ تفریح» را پخش می کند. این برنامه کاری از گروه فضای مجازی رادیو سلامت است که با تم موزیکال و نمایشی به زبان ساده و کودکانه، سبک زندگی سالم را به کودکان آموزش می دهد و تلاش می کند با بیانی شیرین و نمایشی و با محوریت امور تربیتی و آموزشی، مفاهیم بهداشتی و سلامت، سبک زندگی سالم، تغذیه صحیح و اصولی، تحرک و... را به کودکان آموزش دهد. برنامه زنگ تفریح شنبه تا چهارشنبه ساعت ۸:۰۵ روی موج اف. ام ردیف ۱۰۲ مگاهرتز قرار می گیرد.

آلبوم موسیقی «عشق و نفرت» رونمایی می شود



تازه ترین اثر موسیقایی علیرضاشرین فرد در قالب آلبوم موسیقی عشق و نفرت رونمایی می شود. «عشق و نفرت» در واقع سرآغاز فصل جدیدی در کارنامه حرفه ای اوست و قرار است با انتشار این آلبوم، آلبوم های بعدی با مضامین مختلف، تألیفات در حوزه پژوهش موسیقی و کنسرت یکی پس از دیگری منتشر و برگزار شوند.

سریال ماورایی «رستگاری» در تلویزیون



سریال تلویزیونی «رستگاری» به تهیه کنندگی و کارگردانی «مسعود ده نمکی» باکیفیت K-HDR۴ هر هفته از شبکه پیشران فراتر پخش

می شود. این سریال ۳۱ قسمتی که پخش آن از یکم اردیبهشت ماه آغاز شده، قرار است جمعه تا سه شنبه، ساعت ۲۱:۳۰ از آنتن شبکه فراتر پخش شود. تکرار آن، روز بعد در ساعت های ۲۰:۳۰ بامداد، ۱۰:۳۰ صبح و ۱۶:۰۰ روی آنتن می رود. بازپخش این مجموعه نیز آخر هفته، پنجشنبه و جمعه ساعت های ۱۰:۳۰ و ۱۶:۰۰ و ۲۰:۳۰ پخش می شود.



کاریکاتور، اعتراضی است که حسن نیت دارد

گفت وگوی شهرآرا با استاد جواد علیزاده مقدم، هنرمند پیشکسوت کاریکاتورست



کاریکاتور شده و تاکنون، جوایز متعدد بین المللی و ملی را نصیب خود کرده است. هم زمان با هفته هنر انقلاب اسلامی، علیزاده

مهمان حوزه

هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی و مؤسسه فرهنگی شهرآرا بود و در مدت زمان حضور دو روزه وی در مشهد، برنامه هایی از

شرایطی حرف خود را می زند. حتی اگر شرایط به گونه ای باشد که نتواند انتقاد خود را مستقیما بیان کند. مثلا کاریکاتور برخی اصناف مانند روحانیون را به دلیل احترام به آن ها نمی توان کشید. اما می توان به عملکرد آن ها انتقاد کرد. البته پیش از پیروزی انقلاب هم اجازه نداشتیم کاریکاتور خاندان سلطنتی و امرای ارتش را بکشیم. اگر قرار بود آن زمان به عملکرد حاکمیت انتقاد کنیم، همان طور که پس از دهه ۷۰ مرحوم آقای حبیبی سیر بلای دولت می شد و به جای کاریکاتور برخی از افراد، کاریکاتور او را می کشیدیم، پیش از پیروزی انقلاب هم هویدا سیر بلای دولت می شد! (با خنده)

می خواستم پزشکی بخوانم، اما کاریکاتوریست شدم!

خود من یک کاریکاتوریست خودآمخته هستم و دوره و کلاسی در این باره ندیدم. اصلارشته من هنر نبود و زبان انگلیسی خوانده ام. چندان درس خوان نبودم. می خواستم پزشکی بخوانم، اما در کنکور پزشکی رد شدم. آن سال ها می توانستم در چند کنکور جدا شرکت کنیم. در کنکور، پزشکی، هنرهای تجسمی، زبان انگلیسی و تلویزیون و سینما را انتخاب کردم. در پزشکی رد شدم و در سه مورد دیگر قبول شدم. بین آن ها شیر با خط انداختم و در نهایت سراغ زبان انگلیسی رفتم. (با خنده)

بزرگ ترهای خانواده می گفتند هنر آخر و عاقبت ندارد. البته روزنامه نگاری از آن هم بدتر است! (با خنده) اگر مدرسه هنر می رفتم، برخی از مشکلات زندگی به سراغم نمی آمد. البته در دوره دبیرستان، برخی از آثار خود را برای نشریاتی مثل «دنیا از دید من» و «اطلاعات دختران و پسران»



منافع ملی باید در اولویت باشد

هر کس در جامعه طرز فکری دارد که می تواند ناشی از مطالعات شخصی او یا شرایط حاکم بر جامعه شکل بگیرد. اما یک کاریکاتوریست باید سعی کند منتقد باشد و هیچ چیزی را همان زمان که شنید، قبول نکند. باید «فرا جناحی» با اصطلاح خودم «قرار جناحی» باشد. خودش برود و تحقیق و تحلیل کند. البته در این میان، منافع ملی باید برای او مهم باشد و هر کاریکاتوری که کار می کند و در آن درباره مشکلات می گوید و بر مبنای وظیفه خود جامعه را آسیب شناسی می کند، باید منافع ملی کشور خود را در اولویت قرار دهد. خود من وقتی می بینم افراد رادیکال و تندرواز هر دو جناح مخالف کار من هستند، به این نتیجه می رسم که موضع گیری درستی داشته ام. هر کاری که به تندروی های

می فرستادم و آنجا منتشر می شد.

در بین شاعران فقط خیام را قبول دارم

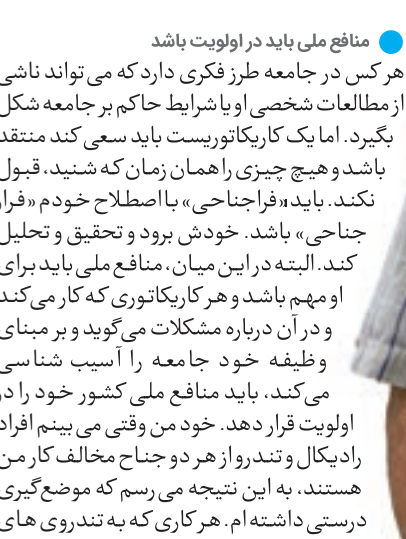
هم زمان به هنر، موسیقی، فوتبال، سینما و سیاست علاقه داشتم که نتیجه این علاقه در آثار من دیده می شود. همه انسان ها روحیه چندبعدی دارند. من هم این گونه بودم. البته در حوزه ادبیات و شعر ضعیف هستم. در بین شاعران فقط خیام را می شناسم و او را قبول دارم.

نسل جدید خود را نیازمند استاد نمی بیند

اعتقاد دارم آموزش در هر زمینه لازم است. درگذشته، افراد زیادی در کنار من کار کردند و امروز خود آن ها به کاریکاتوریست های بزرگی تبدیل شده اند. اما نسل جدید ظاهرا نیازی به استاد نمی بینند. هر کس در فضای مجازی و بدون رعایت برخی اصول حرفه ای و اخلاقی، کاری را رسم و منتشر می کند. طرف داران هم کار او را لایک می کنند (می پسندند) و او هم خود را حتی بی نیاز از انتقاد می بیند.

جلساتی مانند اینجا که دور هم بنشینیم و درباره کاریکاتور صحبت کنیم و کارها را نقد کنیم، می تواند به ارتقای آثار این نسل کمک کند. در گذشته هم نشریات طنز مانند «گل آقا» یا «طنز و کاریکاتور» یا ... جلسات هفتگی داشتند که نویسنده ها و کاریکاتوریست ها در آن شرکت می کردند اصلا خیلی اوقات، سوزه های کاریکاتوریست ها را طنزنویسان می دادند. هر چند اعتقاد دارم سوزه باید متعلق به خود کاریکاتوریست باشد، اما برگزاری این جلسات بسیار مفید بود.

کاریکاتوریست مؤلف باید ایده خود را اجرا کند سوزه باید متعلق به خود کاریکاتوریست باشد. هر چند حتی بین هم نسل های من هم کاریکاتوریست هایی هستند که از دیگران سوزه می گیرند. من این افراد را کاریکاتوریست مؤلف نمی دانم. کاریکاتوریست مؤلف باید ایده خود را اجرا کند و قدرت تحلیل مسائل را از جنبه های مختلف داشته باشد.



با تولید اثر هنری، روحیه خود را تسکین می دهم تلاش کردم اگر تولید کاری را آغاز می کنم، همان روز آن اثر به نتیجه برسد و بین ایده و تولید اثر، فاصله ای ایجاد نشود. البته به ندرت هم پیش آمد که تولید یک اثر، حدود دو روز زمان ببرد. آن هم در سال هایی که شرایط زندگی چندان مساعدی نداشتم و با تولید اثر، روحیه خود را تسکین می دادم.

انگیزه ای برای تشکیل انجمن صنفی کاریکاتور وجود نداشت

در ایران، امکان ایجاد انجمن صنفی کاریکاتوریست ها فراهم نشده است. البته قرار بود زیرمجموعه انجمن روزنامه نگاران، مجموعه ای ایجاد شود. اما از یک سو، خود انجمن روزنامه نگاران هم تعطیل شد و از سوی دیگر، انگیزه ای برای تأسیس انجمن مستقل به وجود نیامد و فرصتی که کاریکاتوریست ها کنار هم و در یک مجموعه جمع شوند، فراهم نشد. شاید هم کاریکاتور را چندان مهم نمی دانند که بخواهند انجمن صنفی مستقلی برای آن تشکیل دهند. البته پیشنهادی به هیئت منصفه مطبوعات دادم که بر مبنای آن، درباره بررسی اتهامات مطبوعاتی کاریکاتوریست ها، حتما یک کاریکاتوریست هم در جمع اعضای هیئت منصفه وجود داشته باشد. اما این موضوع هم جدی گرفته نشد.

کاریکاتور جایگاه سابق خود را ندارد

در گذشته، کاریکاتوریکی از شاخصه های یک نشریه و روزنامه بود. اما چون مطبوعات کاغذی تقریبا از بین رفته، طبیعتا کاریکاتور هم جایگاه سابق خود را ندارد. همه چیز تحت الشعاع فضای مجازی قرار گرفته و هر کس هم در صفحات خود در شبکه های اجتماعی مختلف، آثار خود را منتشر می کند، اما در این بین، مسئله درآمد هم مطرح است. کاریکاتوریست هم برای گذران زندگی باید درآمد کسب کند. الان هم حق الزحمه کاریکاتور چندان قابل توجه نیست.

فکر می کنید حق الزحمه خود من با بیش از پنجاه سال سابقه کاری چقدر است؟ بابت چهار کاریکاتور در ماه از فلان نشریه ۱،۵ میلیون تومان! (با خنده) البته احتمالا حق الزحمه کاریکاتوریست های جوان تر بیشتر از من باشد! با خودشان می گویند این ها رفتنی هستند!

کاریکاتوریست حرفه ای تحت هر شرایطی حرف خود را می زند

کاریکاتور، شکل متمدناانه اعتراض است و حسن نیت دارد. اما گوش کسی شنوای این موضوع نیست. کاریکاتور، هنری است که امضای هنرمند باید پای آن باشد و نمی تواند از زیر بار مسئولیت آن شانه خالی کند. البته برخی راه های مینابر وجود داشته که خود من هم از آن استفاده کرده ام. اما یک کاریکاتوریست حرفه ای، تحت هر



از آهن مورد نیاز بدنتان غافل نشوید

امیرمقدم

آهن یک ماده معدنی حیاتی برای بدن است که وظایف مهمی مانند ساخت گلبول های قرمز و حمل اکسیژن در سراسر بدن را برعهده دارد. بدن به تنهایی نمی تواند آهن مورد نیازش برای ساخت سلول های خونی را تأمین کند و باید از غذاهای دارای آهن کمک بگیرد. جالب اینجاست که بدن در برخورد با آهن بسیار مقتضی عمل می کند، یعنی وقتی سلولی دارای آهن بمیرد، آهن موجود در آن بازیافت می شود و دوباره به چرخه تولید برمی گردد تا بدن از آن استفاده کند. چون جذب آن سخت است و کمبودش بدن را با کم خونی روبه رومی کند. موضوعی که می خواهیم امروز قدری درباره آن صحبت کنیم.

برخی غذاهای دارای آهن

نوع ماده غذایی	میزان ماده غذایی	میزان آهن (به میلی گرم)
عدس	۱۱۳ گرم	۳
شکلات تلخ	۳۰ گرم	۲
تخم مرغ	یک عدد بزرگ	۱
دانه تخمه کدو	۲۸ گرم	۲٫۵
گوشت گاو	۱۰۰ گرم	۲٫۷
جگر پخته	۱۰۰ گرم	۵
اسفناج	۱۰۰ گرم	۲٫۷

کارکرد آهن در بدن

- ساخت گلبول های خونی
- حمل اکسیژن
- تولید انرژی
- رشد مغزی
- ساخت هورمون ها و سلول ها

نیاز روزانه بدن به آهن

سن	میزان نیاز به آهن
تا ۶ ماهگی	۰٫۲۷ میلی گرم
۷ تا ۱۲ ماهگی	۱ میلی گرم
یک تا ۳ سالگی	۷ میلی گرم
۴ تا ۸ سالگی	۱۰ میلی گرم
۹ تا ۱۳ سالگی	۸ میلی گرم
۱۴ تا ۱۸ سالگی (دخترها)	۱۵ میلی گرم
۱۴ تا ۱۸ سالگی (پسرها)	۱۱ میلی گرم
۱۹ تا ۵۰ سالگی (زنان)	۱۸ میلی گرم
۱۹ تا ۵۰ سالگی (مردان)	۸ میلی گرم
زنان باردار	۲۷ میلی گرم
زنان شیرده	۹ میلی گرم

۳۰ درصد

بر اساس آمارهای سازمان بهداشت جهانی ۲۰ درصد جمعیت جهان کم خونی ناشی از فقر آهن دارند.

نشانه های کمبود آهن

- کمبود انرژی
- تنگی نفس
- سردرد و سرگیجه
- تحریک پذیری زیاد
- کاهش وزن

مانع سازهای جذب

چای و قهوه و هرانچه ترکیباتی به نام پلی فنول و کلسیم دارند با آهن پیوند تشکیل می دهند و جذب آن را برای بدن دشوار می کنند.

دوبینک آهنی

- برای اینکه دریافتی آهن بدن بالاتر برود، عمل به این چند توصیه ضروری است.
- پخت و پز در ظرف های آهنی یا استفاده از یک کفگیر و ملاقه آهنی برای هم ردن غذا به افزایش میزان آهن موجود در غذا کمک می کند.
- در هنگام پخت و پز در ظرف های آهنی، استفاده از مواد اسیدی مانند گو چه فرنگی، سرکه و لیمو می تواند محتوای آهن موجود در ترکیب نهایی را تا ۱۰ برابر افزایش دهد.
- مواد غذایی دارای آهن را باید به همراه مواد غذایی دارای ویتامین C مصرف کرد تا بهتر جذب بدن شوند.

اوردژ یا اضافه بار

اگرچه آهن برای بدن ضروری است، دریافت مقدار زیاد آن می تواند سمی باشد و به کبد، قلب و دیگر اندام های حیاتی بدن آسیب برزند. باین حال، اگر اضافه بار آهن فقط از رژیم غذایی ناشی شده باشد، خیلی جای نگرانی نیست، مگر اینکه فرد به بیماری هایی مانند هموکروماتوز مبتلا باشد که سبب افزایش جذب آهن در دستگاه گوارش می شوند.

هشدار به گیاه خوارها

افرادى که رژیم غذایى گیاه خواری را درپیش گرفته اند در مقایسه با افرادی که گوشت می خورند، ۱،۸ برابر بیشتر به آهن نیاز دارند. چون آهن غیرهم (گیاهی) به آسانی آهن هم (حیوانی) در دسترس بدن قرار نمی گیرد.

ممنوعیت مصرف مکمل

استفاده از مکمل آهن فقط به افرادی توصیه می شود که کمبود آهن دارند. برای اطلاع از این مسئله هم باید آزمایش خون داد تا پزشک مصرف مکمل را تجویز کند. چون مصرف مکمل آهن می تواند سبب بروز بیوست و ناراحتی روده شود، بنابراین تا حد ممکن بهتر است آهن مورد نیاز را از غذاهای دریافت کرد.

تداخل دارویی

مکمل آهن می تواند با این داروها تداخل ایجاد کند.

- اکترو تاید
- کتوکونازول
- مفتامیک اسید
- امفتامین
- دیفروکسامین
- دیگوکسین
- دیمرکاپرول
- فنی توئین

رؤیای زمین پاک

راهکارهایی برای داشتن زمینی عاری از هرگونه زباله و پسماند

مقصود متین نژاد از هوای خنک و تمیز صبحگاهی ریه هایم را پر و خالی می کنیم. پایم را که آرام روی چمن هایم گذارم، حس می کنم سرزندگی طبیعت مانند خون درون رگ هایم جاری شده است. باران شب گذشته لباس تازه ای به تن طبیعت کرده و صدای چهچهه پرندگان از لایه لای شاخه ها و شرشر آب از پنجاه متری رودخانه به وضوح به گوشم می رسد. حس می کنم پای در قطعه ای از بهشت گذاشته ام.

جلوتر که می روم، شوک می شوم. انگار بمبی ترکیده باشد. آثار و بقایای اتراق گروهی در چند روز گذشته هنوز خودنمایی می کند. زباله های به جا مانده بدون حضور صاحبانشان از کسانی می گویند که چند ساعتی در اینجا اتراق کرده و کلی خسارت بر جا گذاشته اند. از قوطی های شوت شده کنسروی که ۱۰ متر جلوتر بد چشمی می کنند تا پوست هندوانه و تخم مرغ رها شده ای که حالا به محلی برای جشن و دورهمی حشرات تبدیل شده اند.

مشابه این صحنه ها زیاد دیده ایم: کنار نیمکت پارک کوچک روبه روی خانه مان، لایه لای درختان پارک های جنگلی، روی شن های ساحل دریا کنار مخزن های زباله، سر بیشتر کوچه ها و خیابان های فرعی، درون جدول ها و جوی های آب، روی زمین بازی محصور هر محله و زیر سایبان ایستگاه های اتوبوس، آن قدر که گاهی فکر می کنیم بذر این زباله را در همه جا کاشته اند و ما ناگزیریم در گذرهایی که داریم، چشمانمان را به روی این منظره های نازیبا باز کنیم. در حالی که اگر هر کدام از ما خودمان را موظف به انجام چند کار کوچک و رعایت چند نکته مهم بکنیم، هیچ گاه شاهد چنین صحنه هایی نخواهیم بود.

سطل های زباله را ببینیم

ریختن زباله ها کنار سطل های تعبیه شده برای آن به جای داخلش و پرتاب باقی مانده خوراکی ها از شیشه خودروها به بیرون، معمولی ترین صحنه ای است که ما روزانه در رفت و آمد هایمان می بینیم. برای همین از نظر خیلی ها شاید بتوان با تولید انبوه زباله کنار آمد ولی رها کردن بی هدف آن ها در هر جایی که دم دستمان باشد، نه جای تأسف دارد که بگوییم یکی از علت های مهم نازیبایی چهره شهرها و طبیعتمان همین بی توجهی های ساده است. مسئله ای که به جز سلامت خودمان، سلامت زمین را هم نشانه گرفته و سبب نفوذ این آلودگی ها به منابع خاکی و آبی شده است. ناگفته نماند که رها کردن زباله ها تهدید جدی برای سلامت حیوانات هم به شمار می رود. مانند زباله های پلاستیکی که با ورود به منابع آبی همه ساله سبب مرگ تعداد زیادی از موجودات دریایی می شوند.

کمتر زباله تولید کنیم

می دانستید که روزانه حدود ۵۵ هزار تن و سالانه حدود ۲۱ میلیون تن پسماند معمولی در کشور تولید می شود. از این رو باید گفت بهترین لطفی که ما می توانیم در حق زمین بکنیم، تولید کمتر زباله است. برای رسیدن به این منظور هم شاید بتوان به تعداد آدم های روی زمین راهکار پیدا کرد. برای نمونه با میوه های واژه کمپوت، برگه میوه، مربا و مارمالاد درست کنیم. باقی مانده غذاهایی مانند نان و برنج را برای پرندگان بریزیم. با دفن زباله های تر در یک منبع پر از خاک کود آلی درست کنیم. پسماند های خشک و تر را از هم جدا وارد چرخه بازیافت کنیم. با پخت به اندازه غذا دورریز کمتری داشته باشیم. با پسماند های خشک کارهای خلاقانه انجام بدهیم. مانند ساخت گلدان با بطری های نوشیدنی.

زباله خشک و تر دارد

در کشورهای اروپایی که قوانین سخت گیرانه ای برای تولید زباله دارند، مانند اعمال جریمه بر زباله های اضافی از حد استاندارد تعیین شده برای هر خانوار، زباله های خشک سهم ۷۴ درصدی در تولید پسماند دارند، یعنی فقط ۲۴ درصد زباله های تولیدی هر خانوار تر است و نمی توان با آن کاری کرد. این مسئله در کشور ما دقیقاً برعکس است. یعنی ۷۰ درصد زباله های تولید شده هر خانوار تر است و باید دفن شود. موضوعی که به تفکیک نامناسب ما و بی توجهی مان به حجم زیاد زباله های تولیدی مربوط می شود. تفکیک زباله از مبدأ، ساختنی نیست و فقط به کمی زمان نیاز دارد. همچنین باید مدیریت مصرف و خریدمان را نسبت به گذشته هوشمندانه تر کنیم. مانند خرید دانه ای میوه به جای کیلویی آن یا دفن کردن تفاله چای در خاک گلدان.

چندش تر از زباله است

نوعی زباله است ولی نمی توان نام زباله را برای آن به کار برد. در عوض بسیار کیفیت تر و ناخوشایند تر از زباله است. کمتر جایی را هم می توان سراغ داشت که آن را نشود دید. درباره تف یا آب دهان صحبت می کنیم. عادت رفتاری زشتی که بیشتر در مرد ها دیده می شود. جدا از ظاهر ناخوشایندی که انداختن آب دهان در کوچه و خیابان یا حتی طبیعت ایجاد می کند، بحث سلامتی هم هست. موضوعی که پس از همه گیری ویروس کرونا بیشتر از قبل متوجه خطرناک بودن آن شدیم. چون می تواند آلوده به بیماری های بسیاری باشد و سبب انتقال به دیگران شود. شاید بد نباشد که بدانیم انداختن آب دهان مانند زباله در کوچه و خیابان تضییع حق الناس است و گناه محسوب می شود و می تواند پای دیگران را در آن دنیا به حساب و کتاب مبادر کند.

باز زباله ها کود آلی بسازیم

یکی از بهترین راه ها برای خلاصی از شر زباله های تر تولید کود آلی است که می توان به آن به چشم یک کار خانگی هم نگاه کرد. برای این کار هم می توان از دستگاه های تولید کود استفاده کرد که کمی هزینه بر هستند و هم می توان از یک منبع خاکی مانند یک سطل زباله بزرگ پر از خاک کمک گرفت. کافی است، زباله های تر روزانه خود را به یکی از این دو روش تبدیل به کود کنیم و همراه با کمی خاک بسته بندی به مشتری های خانگی یا فروشگاه های گل و گیاه بفروشیم. همچنین پیشنهاد می کنیم اگر اهل طبیعت گردی هستید، همیشه یک بیوپلچر کوچک همراه خودتان داشته باشید و زباله هایتان را به جای برگرداندن به خانه و تحویل دادن به خودروهای حمل زباله، در همان طبیعت دفن کنید.



گذاشتن کیسه های زباله روی صندوق عقب خودروها را هاشدن آن ها در خیابان!

طبیعت را خانه مان بدانیم

اگر توی خانه و روی فرش به یک کیسه آشغال یا یک تکه پوست میوه مانند هندوانه برخورد کنیم، چه می کنیم؟ «به من چه!» من که نریختم. هر کی ریخته خودش بیاد جمع کنه! بدون استثنای همه ما هم می شویم و آن اشغال را از روی فرش برمی داریم و به احتمال زیاد به بقیه اعضای خانواده تذکر می دهیم. چون کار درست همین است. طبیعت هم با خانه فرقی ندارد. آلوده شدن آن هم سلامت روان و هم سلامت جسممان را تهدید می کند. پس خیلی راحت از کنار زباله های رها شده در طبیعت نگذریم و نهی ازمکنر در این زمینه را هم فراموش نکنیم. بد نیست، هر از گاهی به قصد جمع آوری زباله ها از طبیعت با یک کیسه زباله بیرون برویم و در این امر پسندیده دیگران را هم مشارکت بدهیم.



طرح: مجید صالحی شهرآرا

زباله های کشنده هم داریم

حتما زیاد درباره خطرناک بودن زباله های بیمارستانی شنیده اید. شاید هم با خودتان بگویید که این موضوع به ما ربطی ندارد و مسئول آن مراکز درمانی هستند. حرفتان تا اینجا درست است. ولی زباله های بیمارستانی همیشه هم در بیمارستان ها تولید نمی شوند. گاهی افرادی که در خانه بیمار دارند، آن هم بیمار عفونی و واگیردار یا بیمارانی که نیاز به تعویض روزانه پانسمان زخم دارند، خودشان به تنهایی به یک بیمارستان تبدیل می شوند و زمینه آلودگی و انتقال بیماری را به دیگران فراهم می کنند. زباله هایی که دفن آن ها همراه با دیگر زباله ها نه تنها منابع خاکی را آلوده می کند، بلکه از طریق جریان آب به منابع آبی هم راه پیدا کرده و زمینه شیوع همگانی بیماری ها را فراهم می کند. این زباله ها باید با بسته بندی های جدا و مستحکم و با قید برچسب عفونی به خودروهای حمل زباله تحویل داده شوند.

بی خیال یک بار مصرف ها شویم

تا حالا با خودتان فکر کرده اید که چرا در گذشته هر چند روز یک بار باید سطل زباله تان را تحویل خودروهای جمع آوری زباله می دادید و حالا هر شب به همان اندازه زباله تولید می کنید و باز به همان اندازه پسماند خشک دارید و باید در پایان هفته تحویل مراکز جمع آوری پسماند بدهید؟ این موضوع علت های زیادی دارد که ما اینجا فقط می خواهیم درباره پسماند های خشک صحبت کنیم. خرید غذاهای آماده و کارخانه ای، سفارش غذا از آشپزخانه ها یا بسته بندی های عریض و طویلی که دارند، استفاده بیش از اندازه از وسایل یک بار مصرف مانند قاشق و چنگال و سرفه و دستمال کاغذی و همچنین استفاده زیاد از پاکت ها و کیف های کاغذی یا پلاستیکی برای خرید های روزانه. نمونه ای از این تغییرات در عصر حاضر هستند که زندگی ما را به پسماند های خشک گره زده اند. در حالی که می توان با حذف غیر ضرور این وسایل به داشتن زمینی عاری از زباله نزدیک تر شد. مانند استفاده از کیف یا زنبیل های قدیمی برای خرید یا بردن ظرف از خانه برای گرفتن غذا از آشپزخانه یا استفاده از وسایلی با قابلیت شستن و استفاده چند باره از آن ها به جای وسایل یک بار مصرف در میهمانی ها.



صدایی که

شنیده نمی‌شود

گزارشی درباره چالش‌های اشتغال معلولان در استان

تعداد معلولان در خراسان رضوی ۱۰ درصد بیشتر از میانگین کشوری است و حدود ۲٫۵ درصد جمعیت استان را این قشر تشکیل می‌دهند؛ بااین حال، هنوز مهم‌ترین مشکل معلولان استانمان، نبود شغل مناسب برای آن‌هاست. ازسوی دیگر خراسان رضوی از این نظر که ۱۴۰ هزار معلول تحت پوشش و دارای پرونده در اداره کل بهزیستی دارد، جزو استان‌های رتبه‌دار از نظر جمعیت معلول است، اما ارتباط این داده‌ها با مشکلات اشتغال معلولان استانمان، زمانی شرایط عجیبی به خود می‌گیرد که از میان ۱۴۰ هزار معلول دارای پرونده، بیش از ۴۵ درصد معلولان زیر پوشش، دارای معلولیت جسمی، حدود ۳۵ درصد دارای معلولیت ذهنی، ۱۰ درصد معلولان بینایی و ۱۰ درصد هم معلولان دارای مشکلات شنوایی هستند. همچنین ۵۰ درصد از این افراد، دچار معلولیت شدید و خیلی شدید هستند که همین موضوع، مشکلات ناشستن شغل برای آن‌ها را دوچندان می‌کند.

گزارش روز



غزل‌نگار
مهدیه قهری

چالش‌های شغلی ناشنوایان

آمار موجود درباره تعداد ناشنوایان در خراسان رضوی متفاوت است؛ برخی مسئولان، آن را ۱۸۰ هزار نفر در استان بیان کرده‌اند که ۸ هزار نفر از این تعداد در مشهد زندگی می‌کنند و برخی دیگر تعداد ناشنوایان را ۱۴ هزار نفر در خراسان رضوی اعلام کرده‌است، با این حال بسیاری از آن‌ها با وجود تحصیلات، استعداد و توانایی، نتوانسته‌اند شغل مناسبی پیدا کنند. زهرا هاشمی، یکی از دختران ناشنوای مشهدی است که مدرک کارشناسی ارشد علوم تربیتی دارد. او که به‌گفته خودش علاقه مند است در آموزش و پرورش به عنوان معلم فعالیت کند، می‌گوید: تاکنون دوبار در آزمون استخدامی آموزش و پرورش

آمار موجود درباره تعداد ناشنوایان در خراسان رضوی متفاوت است؛ برخی مسئولان، آن را ۱۸۰ هزار نفر در استان بیان کرده‌اند که ۸ هزار نفر از این تعداد در مشهد زندگی می‌کنند و برخی دیگر تعداد ناشنوایان را ۱۴ هزار نفر در خراسان رضوی اعلام کرده‌است، با این حال بسیاری از آن‌ها با وجود تحصیلات، استعداد و توانایی، نتوانسته‌اند شغل مناسبی پیدا کنند. زهرا هاشمی، یکی از دختران ناشنوای مشهدی است که مدرک کارشناسی ارشد علوم تربیتی دارد. او که به‌گفته خودش علاقه مند است در آموزش و پرورش به عنوان معلم فعالیت کند، می‌گوید: تاکنون دوبار در آزمون استخدامی آموزش و پرورش

«**خالدی، معاون بهزیستی خراسان رضوی: عوامل مختلفی در اشتغال معلولان دخیل است؛ حتی اگر شغل مناسب هم برای معلولان وجود داشته باشد، امکانات مناسب شهری و اجتماعی نیز لازم است برای آن‌ها فراهم باشد تا بتوانند در شهر تردد کنند و به محل کارشان برسند**

نابینیان؛ به دنبال کار

آمارهای مربوط به تعداد نابینایان وکم بینایان در مشهد و خراسان رضوی از نظر انسجام، شرایط بهتری دارد. این داده‌ها نشان می‌دهد که ۱۸ هزار پرونده ویژه معلولیت‌های بینایی در خراسان رضوی وجود دارد که از این تعداد، ۸ هزار و ۵۰۰ نفره آن متعلق به مشهداست. مجتبی پورکاهو که دارای مدرک کارشناسی زیست وکم بیناست، می‌گوید: مدتی در آب میوه فروشی

آمارهای مربوط به تعداد نابینایان وکم بینایان در مشهد و خراسان رضوی از نظر انسجام، شرایط بهتری دارد. این داده‌ها نشان می‌دهد که ۱۸ هزار پرونده ویژه معلولیت‌های بینایی در خراسان رضوی وجود دارد که از این تعداد، ۸ هزار و ۵۰۰ نفره آن متعلق به مشهداست. مجتبی پورکاهو که دارای مدرک کارشناسی زیست وکم بیناست، می‌گوید: مدتی در آب میوه فروشی

تلاش معلولان ذهنی حرکتی برای استقلال مالی

آمار جدید و دقیقی از تعداد معلولان جسمی حرکتی در خراسان رضوی و مشهد وجود ندارد، اما براساس داده‌های مسئولان بهزیستی، ۴۰ درصد مجموع تعداد معلولان در استانمان، ذهنی حرکتی هستند که معمولا معلولیتشان شدید است. شهروند مشهدی که مادر دو فرزند چهل و پنج و چهل و شش ساله معلول ذهنی است، با اشاره به اینکه پسر بزرگم دچار معلولیت ذهنی کمتری است و بعد از شش سال که در جست و جوی کار بود، توانست

آمار جدید و دقیقی از تعداد معلولان جسمی حرکتی در خراسان رضوی و مشهد وجود ندارد، اما براساس داده‌های مسئولان بهزیستی، ۴۰ درصد مجموع تعداد معلولان در استانمان، ذهنی حرکتی هستند که معمولا معلولیتشان شدید است. شهروند مشهدی که مادر دو فرزند چهل و پنج و چهل و شش ساله معلول ذهنی است، با اشاره به اینکه پسر بزرگم دچار معلولیت ذهنی کمتری است و بعد از شش سال که در جست و جوی کار بود، توانست

خاطراتان باشد آزمون استخدامی خاص معلولان برای نخستین بار در کشور به منظور جذب و به کارگیری ۴ هزار و ۳۲۶ نفر در ۴۶ دستگاه اجرایی، خرداد سال ۱۴۰۳ برگزار شد. اما نتایج آزمون در نهایت، خرسندی معلولان استان را به دنبال نداشت؛ زیرا براساس آمارهای اعلام شده ازسوی معاون توان بخشی اداره کل بهزیستی خراسان رضوی، از سهمیه جذب معلولان در این استان، فقط ۱۶۴ نفر توانستند به مراکز و ادارات دولتی راه یابند. حمیدرضا علیزاده رضایی این نکته را هم به توضیحات خود افزوده بود که ۲۸۹ نفر در آزمون استخدامی معلولان کشور در خراسان رضوی، نمره قبولی را کسب کردند، اما بیشتر آن‌ها در جلسه کمیسیون پزشکی رد شدند و فقط ۱۶۴ پذیرفته نهایی به مرحله بعد یعنی مصاحبه راه یافتند. او علت رد شدن شرکت کنندگان در جلسه کمیسیون پزشکی را در حالی معلولیت آنان دانسته بود که بسیاری از معلولان شرکت کننده

در این آزمون به این مسئله اعتراض داشتند و گلابه خود را با حضور در میزگردی در روزنامه شهرآرا اعلام کردند که ۲۶ مهر سال ۱۴۰۴ در گزارشی باتیتر «ردم معلولان در آزمون استخدامی معلولان!» به چاپ رسید. در این زمینه حجت الاسلام والمسلمین نصرالله پژمان فر، نماینده مردم مشهد وکلات در مجلس شورای اسلامی، در گفت وگو با شهرآرا، درباره شفاف نبودن قوانین حمایت از معلولان، اظهار تأسف می‌کند و می‌گوید: معمولا وقتی وزارتی اقدام به برگزاری آزمون استخدامی می‌کند، دو برابر ظرفیت، قبولی دارد و این موضوع باعث می‌شود معلولان شانس برای قبولی در این آزمون‌ها پیدا نکنند. او با اشاره به برگزاری آزمون استخدامی ویژه معلولان، بیان می‌کند: به سازمان بهزیستی پیشنهاد کرده‌ایم این آزمون‌ها را به صورت مرحله ای برگزار کند تا معلولان نیز بتوانند امکان حضور و قبولی را پیدا کنند.

از تسهیلات خوداشتغالی تا پاسخگو نبودن ادارات

غلام رضا خالدی، معاون مشارکت‌ها و اشتغال اداره کل بهزیستی خراسان رضوی، با اشاره به اینکه ۴ هزار و ۷۱۵ نفر در سال ۱۴۰۳ تسهیلات اشتغال این اداره کل در استانمان بهره مند شدند، به داده‌های ریزتری اشاره و بیان می‌کند: ۳۷ نفر، کارفرمایانی بودند که با دریافت تسهیلات برای معلولان شغل ایجاد کردند. او با اشاره به اینکه ۴ هزار و ۶۷۸ نفر تسهیلات را برای ایجاد شغل برای خودشان یا همان خوداشتغالی دریافت کردند، یادآوری می‌کند: ۲ هزار و ۷۹۵ نفر از آن‌ها در محدوده شهری و هزار و ۹۲۰ نفر از آنان در محدوده روستایی خراسان رضوی زندگی می‌کنند. به گفته خالدی، آمارهای موجود نشان می‌دهد هزار و ۹۳۴ نفر از معلولانی که تسهیلات اشاره شده را دریافت کرده‌اند، در بخش خدمات، ۶۰۳ نفر از آن‌ها در بخش صنعت و ۱۸۷ نفر از آن‌ها در بخش کشاورزی فعالیت می‌کنند و علت افزایش فعالیت معلولان در بخش کشاورزی هم این است که بیشتر شهرستان‌های خراسان رضوی به شغل کشاورزی و دامداری مشغول هستند. مجموع اعتباری که برای پرداخت تسهیلات به معلولان خراسان رضوی در سال گذشته اختصاص یافته، ۷۱۸ میلیارد تومان بوده است. این درحالی است که معاون مشارکت‌ها و اشتغال اداره کل بهزیستی خراسان رضوی می‌گوید: با توجه به اینکه مشهد شهر بزرگی است، اعتبار آن نیاز برخی استان‌های کوچک بیشتر است، از این رو در سال ۱۴۰۳، ۷۴۷ نفر در مشهد تسهیلات خوداشتغالی را درحالی دریافت کرده‌اند که ۴۷۰ نفر از آن‌ها معلول بودند و ۷۸ میلیارد تومان وام گرفته‌اند.

او از متقاضیانی سخن می‌گوید که برای دریافت تسهیلات، پشت نوبت هستند و براساس داده‌های آماری درحال حاضر ۲۶ هزار و ۴۳۷ نفر در خراسان رضوی در نوبت دریافت تسهیلات قرار دارند. خالدی درباره مراحل دریافت تسهیلات به متقاضیانی که در سامانه جام ثبت نام و مدارک خود را بارگذاری می‌کنند، توضیح می‌دهد: ممکن است متقاضی، معلولی باشد که باکم‌توان ذهنی است و امکان ایجاد خوداشتغالی را ندارد یا مهارتی ندارد، یا حتی بالای ۶۵ سال یا کمتر از ۱۸ سال سن داشته باشد که گروه سوم شامل دریافت تسهیلات نمی‌شود. به گفته معاون مشارکت‌ها و اشتغال

مجموع اعتباری که برای پرداخت تسهیلات به معلولان خراسان رضوی در سال گذشته اختصاص یافته، ۷۱۸ میلیارد تومان بوده است. این درحالی است که معاون مشارکت‌ها و اشتغال اداره کل بهزیستی خراسان رضوی می‌گوید: با توجه به اینکه مشهد شهر بزرگی است، اعتبار آن نیاز برخی استان‌های کوچک بیشتر است، از این رو در سال ۱۴۰۳، ۷۴۷ نفر در مشهد تسهیلات خوداشتغالی را درحالی دریافت کرده‌اند که ۴۷۰ نفر از آن‌ها معلول بودند و ۷۸ میلیارد تومان وام گرفته‌اند.

او از متقاضیانی سخن می‌گوید که برای دریافت تسهیلات، پشت نوبت هستند و براساس داده‌های آماری درحال حاضر ۲۶ هزار و ۴۳۷ نفر در خراسان رضوی در نوبت دریافت تسهیلات قرار دارند. خالدی درباره مراحل دریافت تسهیلات به متقاضیانی که در سامانه جام ثبت نام و مدارک خود را بارگذاری می‌کنند، توضیح می‌دهد: ممکن است متقاضی، معلولی باشد که باکم‌توان ذهنی است و امکان ایجاد خوداشتغالی را ندارد یا مهارتی ندارد، یا حتی بالای ۶۵ سال یا کمتر از ۱۸ سال سن داشته باشد که گروه سوم شامل دریافت تسهیلات نمی‌شود. به گفته معاون مشارکت‌ها و اشتغال

وقتی استانداری پاسخگو نیست

معاون توسعه مدیریت و منابع استانداری خراسان رضوی، تماس گرفتیم اما با وجود پیگیری یک هفته‌ای، او یا پاسخگوی تلفن نبود یا حضور در جلسات را دلیل پاسخگو نبودن اعلام می‌کرد. مسئول دفتر او نیز ما را به دفتر مدیرکل اجتماعی و برنامه ریزی استانداری ارجاع داد، اما این دفتر اعلام کردند که موضوع اشتغال معلولان در حوزه مسئولیت آن‌ها نیست و نمی‌توانند اطلاعاتی بدهند.

دیدگاه

خوش بین باش تا خوشبخت شوی!

همه چیز به خود ما بستگی دارد؛ به پندار ما که اتاق فکر گفتار و رفتار ما نیز هست. خود ما هستیم که به عالم و آدم پیغام می‌دهیم، جنس ما یا شادی ساز می‌آید یا با غم. خود ما یا پندارهای شکل گرفته در نهاد جانمان می‌گوییم چه جهانی را شایسته زندگی هستیم. اینکه همه مان برای خود خوبی و خوشی می‌خواهیم، یک چیز است، این هم که ساختار فکری ما چه را می‌تواند طراح‌ی کند، چیز دیگر. برخی‌ها با سوءظن به همه چیز می‌نگرند. توهم توطئه برایشان همه چیز را وهم آلود می‌کند. اینان در بهشت هم احساس ناامنی می‌کنند.

کسی که گره در آبرویش همیشگی و صاحب خانه است، مستاجر غم و آندوه و افسردگی هم می‌شود؛ چون خوشبختی سراغ کسانی می‌رود که بلدند بخندند و حتی بلند می‌خندند و دیگران را هم سر این سفره فرح بخش می‌نشانند. برخی‌ها می‌گویند این زندگی نیست که زیباست، این ما هستیم که زندگی را زیبا یا زشت می‌بینیم. عینکی که به چشم می‌زنیم، رنگ‌ها را تنظیم می‌کند نه رنگی که واقعا وجود دارد. درست ببینیم، سبزه پیغام خود را خواهد داشت و شکوفه پیغام خود را. زیبایی بین هم همه فصل‌ها تقسیم خواهد شد. آن وقت بهار، قاصد شوق خواهد شد. تابستان لحظاتش چون میوه رسیده در دامن ما خواهد بود. در پاییز که پادشاه رنگ هاست، پاداش خوش بینی خواهیم گرفت نه اینکه به افسردگی، تنبیه شویم. زمستان هم برایمان پیراهن سفید خواهد آورد و چشمه‌های آسمان را به روی زمین خواهد گشود. باری، آدم‌هایی همواره خوشحال‌اند که خوش بین‌اند. بلدند از لذت‌های کوچک زندگی، آلبومی بسازند که همواره یادآور خوبی‌ها باشد. می‌دانند اینان که دنبال یک خوشبختی بی نقص گشتن، آدم را از خوشبختی‌های کوچک - که می‌توانند هرکدام آجر یک بنای رفیع خوشبختی باشند- محروم می‌کند. لذا از چیزهای کوچک و لحظات شاد زندگی لذت می‌برند. این را هم نعمت اعطایی دوست می‌دانند و چنان شکر نعمت به جا می‌آورند که خوشبختی‌ها برای رسیدن به آنان صف می‌کشند. آیه ۷ سوره مبارک ابراهیم، راه را چنین نشانه‌گذاری می‌کند و نشان می‌دهد: «وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَئِنْ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ؛ (و باز به خاطر آرید، وقتی که خدا ا اعلام فرمود که شما بندگان اگر شکر نعمت به جای آرید، بر نعمت شما می‌افزایم و اگر کفران کنید، عذاب من بسیار سخت است)». پس اگر خواهان خوشبختی هستیم، از داشته‌ها لذت ببریم و شاکر باشیم تا شکردهاان و شیرین‌کام باشیم؛ چون این سکه روی دیگری هم دارد. کفران لحظات شاد، سزایی چون غم مدام دارد. خوش بین و خوشحال و شاکر باشیم. این خط به کتاب خوشبختی تبدیل می‌شود، هر صفحه اش هم خود ورقی می‌شود معرفت کردگار. زندگی عارفان هم بهشت مدام است.

روی خط جامعه

پیری جمعیت و چالش نگهداری از سالمندان

ایستنا| رئیس انجمن علمی طب سالمندی ایران با تأکید بر اینکه مراقبت از سالمندان در آینده به یکی از چالش‌های اساسی کشور تبدیل خواهد شد، گفت: درحال حاضر ۸۰ هزار سالمند در کشور دچار مجرد قطعی هستند، اما این رقم با توجه به روند کنونی، تا سال‌های آینده به ۷۰۰ میلیون و ۷۰۰ هزار نفر خواهد رسید، از این رو همان‌طور که قراگاه جمعیت برای مدیریت سیاست‌های جمعیتی تشکیل شد، تشکیل قراگاه پیری جمعیت نیز به همان میزان ضرورت دارد. احمد دلبری با اشاره به زمان بر بودن سیاست‌گذاری در حوزه سالمندان افزود: تدوین سند ملی سالمندان هفده سال زمان برد (یا زمان می‌برد؟؟؟؟)، درحالی‌که هفده سال دیگر، جمعیت سالمندان ایران دو برابر خواهد شد، اما آیا این بحران با سیاست‌های جوانی جمعیت برطرف می‌شود؟ پاسخ منفی است؛ زیرا چالش پیری جمعیت به مراتب پیچیده‌تر از چالش کاهش جمعیت جوان است. او با هشدار به جوانان دهه ۶۰ بیان کرد: افرادی که تاکنون برای ازدواج اقدامی نکرده‌اند، باید به این نکته توجه کنند که در هفتاد سالگی، نیاز به همراه و مراقب خواهند داشت. با افزایش سالمندان تنها، مسئله مراقبت از آن‌ها به یکی از چالش‌های مهم اجتماعی و اقتصادی کشور تبدیل خواهد شد.

عدد خبر

۵۰ درصد

مهرا مدیرکل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی وزارت آموزش و پرورش گفت: ۹۹/۸ درصد مدارس جزو پایش سلامت روان و اجتماعی هستند و ۵۰ درصد دانش آموزان، پایش سلامت روان شده‌اند.

سمیه سادات ابراهیمی با اشاره به اجرای نماد در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی در مدارس بیان کرد: حوزه آسیب‌ها یک موضوع چندمؤلفه‌ای است که آموزش و پرورش محل بروز این آسیب‌هاست. عوامل مختلفی باعث روند افزایشنده این آسیب‌ها می‌شود. برنامه نماد نیز اکنون احیا شده است و با تأکید وزیر آموزش و پرورش با شدت بیشتری درحال اجراست.

وی درباره بیشترین آسیب‌های اجتماعی در بین دانش آموزان، تصریح کرد: تعارضات خانوادگی جزو مهم‌ترین آسیب‌ها در بین دانش آموزان است.

۹۷ درصد

ایرنا| مدیرکل دفتر مدیریت بیماری‌های غیرواگیر وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی با اشاره به موفقیت ۹۷ درصدی برنامه غربالگری شنوایی در ایران گفت: اکنون کاشت حلزون در بالاترین استانداردها و به صورت رایگان انجام می‌شود.

جعفر جندقی با بیان اینکه البته اکنون هزینه تست‌های غربالگری شنوایی را مردم تقبل می‌کنند که امیدواریم این کار نیز رایگان انجام شود، تصریح کرد: ایران تجارب و فناوری درمان شنوایی و ناشنوایی خود را به سایر کشورها انتقال می‌دهد؛ بیش از ۵۰ درصد از اختلالات کم شنوایی و ناشنوایی در بزرگ سالان و ۶۰ درصد از انواع کم شنوایی و ناشنوایی در کودکان با اجرای برنامه‌های مراقبتی، قابل پیشگیری است.

۵۰۰۰ پرستار

ایستنا| به گفته رئیس سازمان نظام پرستاری، حدود ۲ هزار تا ۳ هزار پرستار سالانه به دلیل بازنشستگی از چرخه خدمات دهی خارج می‌شوند و همچنین ۱۸۰ نفر سالانه در دو سال گذشته، داوطلبانه از این چرخه خارج شده‌اند. با توجه به آمار و ارقامی که در دسترس داریم، می‌توان گفت سالانه حدود ۵ هزار نفر بنا به دلایل مختلف از چرخه خدمت خارج می‌شوند. احمد نجاتیان تأکید کرد: نیاز به جذب پرستار به یک بازه زمانی خاص محدود نمی‌شود و یک موضوع همیشگی است و سالانه به جذب پرستار نیاز داریم. وی ادامه داد: متأسفانه نه تنها «خروج نیروی پرستاری از چرخه خدمت بنا به هر دلیلی» در کانون توجه قرار نگرفته، بلکه افزایش تخت‌های بیمارستانی بدون جذب پرستار نیز به دست فراموشی سپرده شده است. افزایش تخت‌های بیمارستانی راتجربه می‌کنیم اما جذب پرستار به دست فراموشی سپرده شده است. جذب نشدن پرستار با توجه به افزایش تخت‌های بیمارستانی و بی توجهی به تعداد نیروهایی که از چرخه خدمت خارج می‌شوند، سبب شده است نسبت استاندارد پرستار به تخت در کشور، در شرایط خوبی نباشد.

«سلامت»، معروفی که باید به آن امر شود



حجت‌الاسلام والمسلمین سید جواد بهشتی
کارشناس مذهبی

خداوند در سوره مبارک مؤمنون، آیه ۸ می‌فرماید: «وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ». «مؤمنان کسانی هستند که به امانت‌ها وعده‌ها توجه می‌کنند. حال باید دید این امانت چیست. احادیث می‌فرمایند: تن شما امانت خداست، حتی اعضای بدن شما.» «الْعَيْنُ أمانة» این چشم امانت است. «السَّمْعُ أمانة» گوش امانت است. «الْقَلْبُ أمانة» این دل امانت است و باید آن‌ها را از ضرر و آسیب حفظ کرد. یکی از معروف‌های مهمی که امروز باید به آن امر شود، موضوع سلامت است. کتاب‌های حدیثی ما با موضوع عقل و علم شروع می‌شود و کتاب‌های فقهی ما با موضوع طهارت و پاکی، این جای افتخار دارد که مثلاً در فقه، طلبه‌ها پنجاه کتاب می‌خوانند و شروعش از پاکی است. این نشان می‌دهد در دین ما چقدر موضوع بهداشت اهمیت دارد. قرآن کریم می‌فرماید: «لَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِلَى أَنْفُسِكُمْ» یا دست خودتان، خودتان را نابود نکنید (بقره/۱۹۵). اگر به بهداشت بی‌توجهی کنیم، به دست خودمان، خودمان و دیگران را به ورطه نابودی انداخته‌ایم. پیامبر اکرم^(ص) فرمودند: «آیین مسلمانی، تحیت و ادبشان، سلام کردن است. این نشان می‌دهد که موضوع سلام و سلامتی خیلی اهمیت دارد. عوامل مؤثر در سلامتی سه دسته‌اند: اول پیشگیری و بهداشت، دوم، تغذیه و خوردن و آشامیدن و سوم، تفریح و ورزش.... همین وضو، عامل سلامتی و بهداشت است و باعث می‌شود مسلمانان شبانه‌روز دست و صورتشان را که پیوسته با معرض آلودگی است، بشویند. امام‌رضا^(ع) فرمودند: «وضو سه حکمت دارد: اول پاکیزگی، دوم شادابی، سوم نورانیت دل». اما همین آب اگر قرار باشد به بدن ضرر برساند، به جای وضو باید تیمم کرد.

اسلام به بیماری رضایت نمی‌دهد و هرچا احتمال هست که بیماری زیاد یا مریضی جدیدی پیدا شود، راهکاری می‌دهد، مثل روزه یک ماهه ماه مبارک رمضان برای ریکآوری بدن و دفع اضافات اما با وجود وجوب روزه، اگر برای بدن مضر باشد یا فرد بیمار باشد، نباید بگیرد و بعد قضایش را به جا آورد.

قرآن کریم حتی می‌فرماید: «لَا تُضَارُّ وَالِدَهُ وَبَوْلُهُا» مادر و پدر حق ندارند به فرزند خود ضرر برسانند (بقره/۲۳۳). اسلام بسیار به سلامت اهمیت می‌دهد برای همین هم بر حلال و حرام در خوردن تأکید کرده است؛ مثل شراب که نوشیدنش حرام است یا اسراف در خوردن و پرخوری که آن هم حرام است و به بدن آسیب می‌زند.

علاوه بر قرآن، اهل بیت^(ع) هم بر رعایت و تأمین سلامت تأکید می‌کنند؛ برای مثال دعای بیست و سوم صحیفه سجاده، دعای سلامتی است. در این دعا چهارده بار کلمه عاقبت آمده است. حضرت زین العابدین^(ع) در این دعا سلامتی جسم، روح، دنیا و آخرت و به‌طور کلی عاقبت را از خدا می‌خواهند؛ چون دل که سالم شد، فکر و تن و دنیا نیز سالم می‌شود.

اسلام به قدری برای سلامتی اهمیت قائل است که در احکام واجب و انجام واجبات هم شرط اصلی را تأمین و حفظ سلامت می‌داند و اگر قرار باشد سلامتی انسان به خطر بیفتد، در انجام شیوه آن‌ها تجدید نظر می‌کند؛ برای مثال شکستن نماز حرام است؛ مگر در موارد استثنا؛ مثل اینکه جان ما در خطر باشد که برای حفظ سلامتی می‌توانیم نماز را بشکنیم. یا اگر نماز خواندن ایستاده برای فرد ضرر دارد، مثل شخصی که دچار دیسک کمر است، اسلام اجازه می‌دهد نشسته نماز بخواند.

در مستحبات و نذور هم باید به سلامتی توجه شود؛ برای مثال شخصی دیسک کمر دارد و نذر می‌کند پیاده به زیارت جمکران یا دیگر اعتبار برود، اسلام نمی‌پذیرد و اجازه نمی‌دهد؛ اساساً در اسلام سفری که برای سلامتی ضرر داشته باشد، حرام است و نماز در این سفر شکسته نمی‌شود. در احکام دینی، از رفتارهایی که به سلامتی آسیب می‌زنند، نهی شده است و مکرره شناخته می‌شوند؛ مثل خوردن غذای داغ یا خوابیده غذا خوردن، یاد راه رفتن غذا خوردن یا خوردن آب همراه غذای چرب. حتی در امریه معروف و نهی از منکر که واجبی مهم در اسلام است، از شروط اصلی، حفظ و تأمین امنیت جانی و سلامت امریه معروف و ناهی از منکر است؛ یعنی اگر احتمال زدو خورد و آسیب بدنی هست، وجوب برداشته می‌شود.

اشارات

با ترسوها مشورت نکن

طیبه اشرفی^(۱) از حالات انسانی که روایات اهل بیت^(ع)، ما را از آن نهی کرده‌اند و دستورالعمل‌هایی نیز برای درمانش به ما داده‌اند. ترس است؛ حالتی که چون بر آدمی عارض شود، حتی او را از رویارویی با دشمن باز می‌دارد!

امام علی^(ع) می‌فرماید: «ترسویی، عیب و کاستی است».

ایشان همچنین در مذمت ترسویی می‌فرمایند: «ترسویی و آزمندی و بخل، خوی‌های بدی هستند که از بدگمانی به خداوند سبحان مایه می‌گیرند».

مولای متقیان^(ع) همچنین به دوری از انسان ترسو تأکید کرده. می‌فرمایند: «با آدم ترسو رازینی مکن که او تو را در تصمیم و اراده‌ات، سست می‌گرداند و آنچه بزرگ نیست، در نظر تو بزرگ نشان می‌دهد».

امام حسن مجتبی^(ع) در پاسخ به این پرسش که ترسویی چیست، فرمودند: «دلیری کردن بر دوست و گریختن از دشمن».

رسول خدا^(ص) دستور می‌فرمودند: «در غزوات، ترسوها وارد نشوند؛ چرا که آن‌ها موجب هزیمت سپاه را با اضطراب و احياناً فرار خود ایجاد می‌کنند».

امیرالمؤمنین امام علی^(ع) هم می‌فرماید: «جایز نیست افراد ترسو در جنگ شرکت کنند؛ چرا که به سرعت فرار می‌کنند[و مایه تضعیف دیگران می‌شوند] ولی لازم است سلاح و تجهیزات خود را در اختیار دیگران قرار دهند».

بنابر تصریح روایات، ترس از نشانه‌های ضعف و فقدان ایمان است. امام باقر^(ع) در این باره می‌فرماید: «مؤمن نه ترسوست، نه آژمند و نه بخیل».

و از امام صادق^(ع) است که فرمودند: «همانا مؤمن دوست خداست؛ یاری‌اش می‌رساند و برای او کار می‌کند و درباره او جز حق نمی‌گوید، او غیر او نمی‌ترسد».

البته روایات به راه‌های درمان ترس هم تصریح دارند؛ چنان‌که امیرالمؤمنین^(ع) فرمودند: «زهرکاری که ترسیدی، خودداران ببیند؛ زیر زنجی که در اثر نگاه داشتن خود از آن چیز به تو می‌رسد، بزرگ‌تر از چیزی است که تو از آن می‌ترسی».

علاوه بر این، روایات ما را از ترس سرزنش درباره دین داری و عبودیت برحذر می‌دارند. مولای متقیان^(ع) در این باره فرموده‌اند: «ترس از سرزنش هیچ نکوهش‌گری در راه خدا نداشته باشد تا خدا در برابر گزند و ستم آن‌ها محافظت‌تان کند».

بنا بر این، ترس از ترس سرزنش درباره دین داری و عبودیت برحذر می‌دارند. مولای متقیان^(ع) در این باره فرموده‌اند: «ترس از سرزنش هیچ نکوهش‌گری در راه خدا نداشته باشد تا خدا در برابر گزند و ستم آن‌ها محافظت‌تان کند».

علاوه بر این، ترس از ترس سرزنش درباره دین داری و عبودیت برحذر می‌دارند. مولای متقیان^(ع) در این باره فرموده‌اند: «ترس از سرزنش هیچ نکوهش‌گری در راه خدا نداشته باشد تا خدا در برابر گزند و ستم آن‌ها محافظت‌تان کند».

علاوه بر این، ترس از ترس سرزنش درباره دین داری و عبودیت برحذر می‌دارند. مولای متقیان^(ع) در این باره فرموده‌اند: «ترس از سرزنش هیچ نکوهش‌گری در راه خدا نداشته باشد تا خدا در برابر گزند و ستم آن‌ها محافظت‌تان کند».

علاوه بر این، ترس از ترس سرزنش درباره دین داری و عبودیت برحذر می‌دارند. مولای متقیان^(ع) در این باره فرموده‌اند: «ترس از سرزنش هیچ نکوهش‌گری در راه خدا نداشته باشد تا خدا در برابر گزند و ستم آن‌ها محافظت‌تان کند».

نگاهی به راهبرد قرآن در تبدیل حجاب از تابوی جاهلیت به هویت جمعی مسلمانان

انقلاب اخلاقی در پوشش

گفت‌وگو

اسلام در مواجهه با ساختار طبقاتی و بی‌عفافیت گسترده در جامعه جاهلیت، چگونه و با چه تدابیری توانست حکم حجاب را به‌عنوان یک تکلیف همگانی و فراتر از نمادهای اجتماعی پیشین، تثبیت کند؟

آیات ۳۰ و ۳۱ سوره نور چه دستوراتی درباره حجاب و عفاف می‌دهند و تفسیر این آیات چگونه به درک حدود پوشش اسلامی کمک می‌کند؟

آیه ۶۰ سوره نور با اشاره به زنان سال‌خورده‌ای حجاب زنان سال‌خورده بیان می‌کند و این حکم چگونه با مفاهیم عفت و تحولات اجتماعی عصر نزول، مرتبط است؟

نزول تدریجی احکام حجاب در اسلام، از «خمار» تا «جلیباب»، چه تأثیری بر پذیرش اجتماعی و تحکیم جایگاه زنان در جامعه عصر نزول گذاشت؟

واژه «جلیباب» در این آیه برخلاف «خمار» که به پوشش سر و گردن محدود بود، به جامه‌ای گشاد و بلند اشاره می‌کند که تمام بدن را می‌پوشاند و حتی براساس برخی دیدگاه‌ها بخشی از صورت را نیز دربرمی‌گیرد. عبارت «يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ» با تضمین نحوی بلاغی، دو ویژگی اساسی این پوشش را مشخص می‌کند: اولاً، جلیباب باید به‌گونه‌ای بر تن شود که بدن را به‌طور کامل بپوشاند («یذنبن» به معنای نزدیک کردن پارچه به بدن، نه چسباندن آن)، ثانیاً، از هرگونه تنگ یا بدن‌نما بودن پرهیز شود («عَلَيْهِنَّ» تأکید می‌کند که پوشش باید آشکار نباشد). این تفسیر با گزارش‌های تاریخی هم‌سوست که نشان می‌دهد زنان مدینه پس از نزول آیه، از پارچه‌های گشاد شبیه «ملحفه» یا «عبا» استفاده می‌کردند و آن را به‌گونه‌ای می‌گفتند که از روبه‌رو می‌پنداشتی بخشی از چهره را نیز بپوشاندند.

نکته کلیدی در آیه، ارتباط مستقیم میان «حجاب کامل» و «شناخته شدن زنان به ایمان» است. خداوند تصریح می‌کند که این پوشش نه تنها مانع آزار آنان می‌شود، بلکه به‌عنوان نمادی از هویت اسلامی، مرز بین زنان مسلمان و دیگران را مشخص می‌سازد. این نمادین بودن، نیازمند حمایت ویژه نظام اسلامی افزون بر وظایف آن در قبال یک مسئله اجتماعی است؛ زیرا حکم حجاب افزون بر نماد بودن، از بعد اجتماعی بودن نیز برخوردار است و بسا نزول این آیه در مدینه، پس از استقرار حکومت پیامبر^(ص)، نشان دهنده ضرورت وجود بستری سیاسی و فرهنگی برای نهادینه کردن چنین احکامی است.

در این میان، استثنائاتی مانند کنیزان یا زنان سال‌خورده («قواعد») به رسمیت شناخته شدند، اما با تأکید بر حفظ عفت حتی در صورت رعایت نکردن حجاب کامل. (هرچند در آیه ۶۰ سوره نور، نداشتن حجاب با نداشتن عفت کدگذاری شده است.). این انعطاف، نشان دهنده درک واقع‌بینانه اسلام از اختلافات طبقاتی و شرایط دشوار افراد است و سرانجام پایان آیه با عبارت «وَكَاَنَّ... غُفُورًا رَحِيمًا» با ایجاد فرصت بازگشت و فراهم آوردن زمینه تداوم حرکت اصلاح‌گرانه در سطح وسیع، به‌نوعی بر اهمیت اجرای این حکم تأکید می‌کند.

نزول حکم جلیباب پس از ارتقای جایگاه زنان پیامبر^(ص) به «مداران مؤمنان» (احزاب، ۶) و محدودیت حضور اجتماعی آنان (احزاب، ۳۳)، الگویی بی‌بدیل ایجاد کرد؛ زمانی که زنان پیامبر^(ص) به‌عنوان محترم‌ترین چهره‌های جامعه-جلیباب را نماد وقار خود قرار دادند. دیگر زنان مسلمان نیز به تبعیت از این الگو، نه از سر اجبار، بلکه با اشتیاقی خودجوش به‌سوی حجاب کامل گرایش یافتند. این پذیرش عمومی، حاصل ترکیبی از عوامل بود؛ هم معنوی حاکم بر مدینه، کاهش اختلافات طبقاتی (با عمومیت بخشیدن به پوششی که پیش‌تر ویژه اشراف بود) و ایجاد اسوه‌های ایمانی و تقویت نهاد خانواده به‌واسطه حفظ حریم روابط زن و مرد.

در نهایت، آیه ۵۹ احزاب نشان می‌دهد که حجاب در اسلام صرفاً پوشش بدن نیست، بلکه ابزاری برای ساخت جامعه‌ای امن، منسجم و مبتنی بر کرامت انسانی است. تأکید بر «نمادین بودن» جلیباب، مسئولیت حاکمیت اسلامی را در اجرا و ترویج این حکم بررنگ می‌کند؛ زیرا نمادهای دینی تنها در سایه نظامی عادلانه و متعهد و هوشمند تحقق می‌یابند.

آیه ۶۰ سوره نور با اشاره به زنان سال‌خورده‌ای که امیدی به ازدواج ندارند (الْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ)، حکمی متفاوت و مشروط را در مسئله حجاب مطرح می‌کند. خداوند در این آیه می‌فرماید: «بر آنان گناهی نیست که حجاب خود را کنار بگذارند، به‌شرط آنکه تبرج (خودارایی و نمایش زینت) نکنند؛ اما اگر عفت پیشه کنند، برایشان بهتر است و خدا شنواتی داناست». این آیه در ادامه تشریع تدریجی احکام حجاب، نازل شد و نشان دهنده نگاه انعطاف‌پذیر اسلام به شرایط خاص اجتماعی و فردی است. زنان سال‌خورده که پیش از نزول حجاب، عادت به پوشش کامل نداشتند و رعایت آن برایشان دشوار بود، با شرط «عدم تبرج» (پرهیز از نمایش زینت و رفتارهای جلب‌توجه‌کننده) مجاز شدند حجاب را رعایت نکنند.

نکته کلیدی آیه، تفکیک میان «حجاب» به‌عنوان یک حکم ظاهری و «عفت» به‌عنوان یک ارزش درونی است. خداوند به‌صراحت می‌فرماید: رعایت عفت با حفظ حجاب برای زنان سالمند-هرچند مجاز اجباری برای آن‌ها نیست- برتر است و از این عبارت می‌توان دریافت که حجاب و عفاف تلازم دارند و کنار گذاشتن حجاب به‌نوعی بی‌عفتی است؛ هرچند به معنای فساد و فحشاء نیست؛ لیکن درجه‌ای از عفت است. عبارت «غَيْرِ مُتَّبَرِّجَاتٍ بِزِينَةٍ» تأکید می‌کند که اگر این زنان حجاب را کنار می‌گذارند، باید از هرگونه رفتار یا پوششی که زینت‌هایشان را آشکار یا توجه‌ناهم‌رمز فرابگیرد) تأکید می‌شود.

همچنین آیه استثنائاتی را برمی‌شمارد. زنان مجازند در برابر شوهر، پدر، پسر، برادر، فرزندان برادر و خواهران، زنان دیگر، خدمتکاران و کودکان نابالغ، حجاب را رعایت نکنند. این استثنائات نشان می‌دهد که حجاب به معنای انزوا نیست، بلکه مرزی است برای حفظ حریم روابط اجتماعی. در تفسیر این آیات، دو نگاه وجود دارد: برخی «زینت» را به زیورآلات محدود می‌کنند و برخی آن را شامل زیبایی‌های طبیعی می‌دانند. اما با توجه به عبارت «لِيُعْلَمَ مَا يَخْفَى مِنْ زِينَتِهِنَّ» (برای آگاه شدن دیگران از زینت‌های پنهان)، مشخص است که مراد، زینت‌های مصنوعی است؛ چرا که زیبایی‌های طبیعی تناسبی با پنهان‌سازی با کنترل صدای قدم‌ها ندارد؛ زیرا با صدا یا بی‌صدا همگان از چنین زینت‌هایی آگاهی دارند و آنچه در مورد آن ما هم است، آشکار نشدن است نه دانسته نشدن! (لایعلم). همچنین، تأکید بر «حجاب جمعی» (پوشاندن برجستگی‌های بدن) از این آیه برداشت می‌شود؛ زیرا اگر لباس تنها سطح بدن را می‌پوشاند ولی حجم آن را نشان می‌داد، به‌دفع آیه که پنهان کردن زینت‌هاست، سازگار نبود.

در نهایت، این آیات حکم اولیه حجاب را بیان می‌کنند که در ادامه با نزول آیات دیگر مانند دستور به استفاده از «جلیباب»، پوشش فراگیرتر در سوره احزاب، تکمیل شد. این نشان دهنده رویکرد تدریجی اسلام در تشریع برخی احکام، باتوجه به ظرفیت جامعه و فرهنگ عصر نزول است.

آیات ۳۰ و ۳۱ سوره نور با بیانی جامع، خطاب به مردان و زنان مؤمن، نخست بر ضرورت غض (کاهش نگاه) و حفظ فروج (پاکدامنی) تأکید می‌کنند و آن را راهی برای رسیدن به طهارت روحی می‌دانند. در ادامه، خداوند با بیان جزئیات پوشش زنان، فرمان می‌دهد که زینت‌های خود را جز آنچه به‌طور طبیعی آشکار است (مانند صورت و دست‌ها تا مچ)، آشکار نکنند و پوشش‌های سر (خمر) را به‌گونه‌ای برگینند که گردن و سینه را بپوشاند. این دستور نشان دهنده شکل اولیه حجاب در اسلام است که پوشش سر و بدن را تا حد پنهان‌سازی حجم اندام‌ها و جلوگیری از نمایش زینت‌های مصنوعی مانند خلخال بیان می‌کند.

نکته کلیدی در تفسیر این آیات، توجه به عبارت «وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا» است. با استناد به قرینه «نزدن پا به زمین برای پنهان کردن صدای خلخال»، مشخص می‌شود که «زینت آشکار»، زیورآلاتی است که به‌طور طبیعی در معرض دید است (و محل آن‌ها، نه اندام‌های بدن. از این‌رو پوشش زنان باید طوری باشد که حتی حجم اندام یا وجود زینت‌هایی مانند خلخال را نیز بپوشاند؛ به‌همین دلیل، لباس‌های تنگ یا بدن‌نما ناکافی دانسته شده است و بر فراخی و بلندی لباس (مانند پوشش فراگیر) تأکید می‌شود.

همچنین آیه استثنائاتی را برمی‌شمارد. زنان مجازند در برابر شوهر، پدر، پسر، برادر، فرزندان برادر و خواهران، زنان دیگر، خدمتکاران و کودکان نابالغ، حجاب را رعایت نکنند. این استثنائات نشان می‌دهد که حجاب به معنای انزوا نیست، بلکه مرزی است برای حفظ حریم روابط اجتماعی.

در تفسیر این آیات، دو نگاه وجود دارد: برخی «زینت» را به زیورآلات محدود می‌کنند و برخی آن را شامل زیبایی‌های طبیعی می‌دانند. اما با توجه به عبارت «لِيُعْلَمَ مَا يَخْفَى مِنْ زِينَتِهِنَّ» (برای آگاه شدن دیگران از زینت‌های پنهان)، مشخص است که مراد، زینت‌های مصنوعی است؛ چرا که زیبایی‌های طبیعی تناسبی با پنهان‌سازی با کنترل صدای قدم‌ها ندارد؛ زیرا با صدا یا بی‌صدا همگان از چنین زینت‌هایی آگاهی دارند و آنچه در مورد آن ما هم است، آشکار نشدن است نه دانسته نشدن! (لایعلم). همچنین، تأکید بر «حجاب جمعی» (پوشاندن برجستگی‌های بدن) از این آیه برداشت می‌شود؛ زیرا اگر لباس تنها سطح بدن را می‌پوشاند ولی حجم آن را نشان می‌داد، به‌دفع آیه که پنهان کردن زینت‌هاست، سازگار نبود.

در نهایت، این آیات حکم اولیه حجاب را بیان می‌کنند که در ادامه با نزول آیات دیگر مانند دستور به استفاده از «جلیباب»، پوشش فراگیرتر در سوره احزاب، تکمیل شد. این نشان دهنده رویکرد تدریجی اسلام در تشریع برخی احکام، باتوجه به ظرفیت جامعه و فرهنگ عصر نزول است.

آیه ۵۹ سوره احزاب چه دستور مشخصی درباره پوشش زنان مؤمن می‌دهد و این حکم چگونه با مفاهیم امنیت اجتماعی و هویت دینی پیوند می‌خورد؟

آیه ۵۹ سوره احزاب، برخلاف دیگر آیات حجاب با خطاب مستقیم به پیامبر^(ص)، فرمان می‌دهد: «ای پیامبر! به همسران، دختران و زنان مؤمن بگو جلیباب‌های خود را به‌گونه‌ای بر خود فروپوشند که [با این پوشش] شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند و خداوند همواره آمرزنده و مهربان است». این آیه، نقطه اوج تشریع حکم حجاب در اسلام است که پس از مرحله نخست (حجاب ناقص با «خمر» در سوره نور)، با دستور به استفاده از «جلیباب» به‌عنوان پوشش فراگیرتر، هم‌زمان سه هدف کلیدی را دنبال می‌کند: نخست، تعریف هویت ممتاز زنان مسلمان در جامعه، دوم، ایجاد مصونیت از تعرضات با پوششی که نشان دهنده عفت و وقار است؛ و سوم، تکمیل فرایند تدریجی نهادینه‌سازی ارزش‌های اخلاقی در بستر تحولات اجتماعی مدینه.

نقش شاهان در «اسلامبول»

نگاهی به گراور پادشاهان ایرانی که به سفارش محمدعلی تربیت وبه قلم حسین طاهرزاده بهزاد در ترکیه کشیده شده است



گراور نوعی چاپ است که در قدیم مرسوم بوده، به همین نسبت به تصویری می‌گویند که در مجله، روزنامه، کتاب و... چاپ شده باشد. گراور تصویر پادشاهان ایران که سال ۱۲۹۲ خورشیدی کشیده شده. اکنون در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می شود

زنده‌دار هنرهای ملی

حسین طاهرزاده بهزاد، یکی از نقاش و طراحان بنام فرش ایرانی، در سال ۱۲۶۶ خورشیدی در تبریز به دنیا می‌آید. او برادر بزرگ‌تر کریم طاهرزاده بهزاد است که معماری و ساخت بناهایی چون آرامگاه فردوسی، بیمارستان ودبیرستان شاهرضاوتاتر شیر و خورشید را در مشهد برعهده داشته است.

به گفته خودش، پدرش روحانی و جهان دیده و کتاب‌خوان بوده اما این‌ها سبب نشده است که گرایش پسر خود را به نقاشی تأیید کند، برای همین نخست پنهانی به نقاشی می‌پردازد. بعد مدتی زیر نظر آقا میرغفار که از نقاشان بنام تبریز بوده است، درس نقاشی می‌گیرد و سپس به تفلیس می‌رود تا در مدرسه هنرهای زیبای تفلیس درس نقاشی بخواند. حضورش در تفلیس زمینه همکاری بیشتر او با روزنامه ملانصرالدین را فراهم می‌آورد و با فراغ‌بال برای این روزنامه کاریکاتور می‌کشد. پس از بازگشت به تبریز خودش نشریه‌ای به راه می‌اندازد که بر محور کاریکاتور استوار است. پس از آن، روزنامه‌ای دیگری به نام «حشرات الارض» منتشر می‌کند و همچنین به مصور کردن «کتاب احمد» یا «سفینه الطالبین»، «اخلاق مصوره» و «تاریخ مصور ایران» می‌پردازد.

پس از مدتی دوباره تبریز را به قصد فراگیری نقاشی ترک می‌کند اما این بار مقصد مدرسه صنایع مستظرفه استانبول است که امروز آکادمی هنرهای زیبای نام دارد. پس از چندسال دانش‌آموزی با احراز مقام اول در رشته نقاشی فارغ‌التحصیل می‌شود و باسمت معلم مینیاتور و تذهیب در مدرسه خطاطان استانبول کارش را ادامه می‌دهد. در همین دوره به دستور انور پاشا، مأموریت مرمت کتاب‌های مینیاتور قدیم در موزه توفق‌پاشی سرای استانبول را می‌گیرد، مأموریتی که با تعمیر و بازسازی قریب به یک هزار جلد کتاب خطی قدیم ایرانی و مینیاتور نفیس ترک پایان می‌یابد. محمدحسین میرزای قاجار، برادر و ولیعهد احمدشاه قاجار، در استانبول شیفته آثار طاهرزاده می‌شود و ضمن اعطای لقب «مرتّن السلطان» به او، برای بازگشت به وطن وی، از او دعوت می‌کند. بهزاد پس بار این دعوت فرمان‌گونه نمی‌رود تا اینکه خود در سال ۱۳۰۸ خورشیدی به اتفاق خانواده‌اش به ایران بازمی‌گردد، این بار اما ساکن تهران می‌شود.

در تهران نخست به ریاست نقشه‌کشی مؤسسه قالی و یک سال بعد، برای زنده کردن هنرهای ملی به ریاست مدرسه صنایع قدیمه منصوب می‌شود و پس از آن، تأسیس موزه هنرهای ملی را عهده‌دار می‌شود. آشنایی و تسلط او به هنرهایی چون طراحی، تذهیب، خطاطی، نقاشی، کاریکاتورسازی، صحافی سنتی و مرمت‌کاری نسخ خطی باعث می‌شود که در دوران حضورش در مدرسه هنرهای قدیم، منشا خیزهای هنری زیادی باشد.

حسین طاهرزاده بهزاد، حوالی سال ۱۳۳۳ به دعوت وزارت فرهنگ ترکیه با سمت استادی هنرهای سنتی در آکادمی هنرهای زیبای استانبول استخدام می‌شود و نهایتاً ۲۱ اسفندماه ۱۳۴۱ در همان جا دارفانی را وداع می‌گوید. طبق وصیتش، پیکرش به تهران منتقل و در امامزاده قاسم به خاک سپرده می‌شود.

این پوستر، صور پادشاهان ایرانی از آغاز تا دوره قاجار است که در ۲۷ شعبان ۱۳۳۲ قمری برابر با ۳۰ سرطان (تیر) سال ۱۲۹۳ خورشیدی توسط حسین طاهرزاده بهزاد کشیده شده است. بالای این تصویر و در سمت چپ نوشته شده: «صور پادشاهان کشور ایران که از اول تأسیس سلطنت تا امروز در ایران

حسین بیات تصویری که در این گزارش می‌بینید تصویر پادشاهان ایران زمین است که در اسلامبول (استانبول امروزی) کشیده شده است. از منظر تاریخی، نخستین پادشاهی ایرانی معمولاً پادشاهی مادها (حدود ۷۲۷–۵۵۰ پیش از میلاد)، یا شاهنشاهی هخامنشی (۵۵۰–۳۳۰ پیش از میلاد)، محسوب می‌شود که سال‌های بعد با سلسله‌های دیگر جایگزین شده. اما از منظر اسطوره‌ای، ایران پادشاهان دیگری هم دارد که پیش از پادشاهان تاریخی بر این ملک حکومت می‌کرده‌اند و نام آن‌ها را می‌توان از شاهنامه فردوسی استخراج کرد. گراور بالا که در مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود، تصویری این پادشاهان را دارد و به همت دو تن از نامداران هنر و فرهنگ ایران زمین تهیه شده است؛ یکی «حسین طاهرزاده بهزاد،» دیگری «میرزا محمدعلی خان تربیت.»



میرزا محمدعلی خان تربیت

بانی اوّلین کتابخانه عمومی ایران

اما حاشیه نویسی این گراور نیز بسیار مهم است. اهمیت آن بابت درج کتابخانه تربیت» است که ما را به یکی از مهم‌ترین آدم‌های فرهنگ ایران وصل می‌کند، آدمی به نام «میرزا محمدعلی خان تربیت». میرزا محمدعلی خان تربیت، روزنامه‌نگار و از رجال فرهنگی و سیاسی آذربایجان، در ۶ خرداد سال ۱۲۵۶، در محله نویر تبریز به دنیا می‌آید. بیشتر منابع، او را فرزند میرزاصادق، پسر میرزا جواد، پسر میرزا علی اکبر، پسر میرزا مهدی خان استرآبادی، وزیر نادرشاه افشار و مؤلف دره نادری و تاریخ جهان‌گشای نادری، دانسته‌اند اما حسن تقی‌زاده، روشنفکر برجسته دوره قاجار و پهلوی که برادرزن او نیز بوده، با استناد به گفته یکی از اقوام پدر تربیت، نسب او را پس از میرزا جواد، میرزا محسن تبریزی یاد کرده و انتساب این خاندان را به میرزا مهدی خان از بلاسنت راست و با تصویری از کیومرث، نخستین پادشاه ایران که بر پایه شاهنامه فردوسی سی سال پادشاهی کرده، شروع کرده است. در ادامه پس از تصویر کردن پادشاهان دودمان‌های مختلف، با تصاویر بزرگ‌تر آخرین شاهان قاجار و شاه زنده این دودمان، احمدشاه جوان تمام کرده است. از آنجا که این تصویر هم‌زمان با پادشاهی احمدشاه قاجار کشیده شده، تصویر او بزرگ‌تر از همه و در مرکز نگاره قرار گرفته و بالای آن نوشته شده است: «تمثال مبارک شاهنشاه جوان بخت اعلی حضرت اقدس السلطان احمدشاه قاجار خلدا... ملکه و دولته*». به این ترتیب طاهرزاده بهزاد در این نگاره، تصویر ۱۰۸ شاه ایران زمین را نقاشی کرده و اسامی آن‌ها را نیز به ردیف در پایین نگاره نوشته است. ذیل اسامی نیز نوشته شده است: «نگارنده وصور حسین طاهرزاده».

در حاشیه این پوستر که به‌صورت چاپ گراور طبع شده است، می‌خوانیم: «اسلامبول، بایزید، کتابخانه تربیت، فی ۲۷ شعبان سنه ۱۳۳۲»، به نظر می‌رسد طاهرزاده این اثر را در ۲۱ سالگی و ایامی که مقیم استانبول ترکیه بوده، برای «کتابخانه تربیت» این شهر طراحی کرده است تا به صورت یک پوستر در ایران به فروش برسد.

* خلدا... ملکه و دولته، داعیی است در حق پادشاه به معنای خداوند ملک و دولت او را جاویدان گرداند»

روزی روزگاری

شهریار

۳شنبه
۲۴ دی‌بهشت ۱۳۴۴
۱۳ شهریور ۱۳۴۴
شماره ۱۴۴۷

SHAHRAANNEWS.IR

۱۵

↓

تاریخ و هویت

- خیز دوباره برای صدارت

این اتفاق‌ها زیاد طول نکشید و چند سال بعد، طبق معمول و براساس رسم دیرینه شاهان ایرانی، شاه قاجار به قائم‌مقام مشکوک می‌شود و دستور می‌دهد او را در باغ نگارستان، نزدیک میدان بهارستان کنونی تهران، زندانی و سپس خفه کنند. خبر به آصف‌الدوله می‌رسد و بی‌اجازه شاه عزم سفر به تهران می‌کند. به این هوا که این بار دیگر حتماً صدارت از آن اوست، خان دایی اما دیگر از چشم محمدشاه افتاده بود و ارادت شاه قاجار به حاج میرزا آقاسی بر زدوبند خانوادگی چربید. در نتیجه آصف‌الدوله پس از اینکه مؤاخذه شد که چرا ولایت خراسان را به حال خود واگذاشته است، از همان دری که آمده بود، به سمت مشهد فرستاده و هدیه‌اش بازنگرده پس فرستاده می‌شود. برای الهیارخان آصف‌الدوله که داعیه صدارت داشت، فرمان بری از قائم‌مقام به اندازه دستورگرفتن از آقاسی سخت نبود. در نتیجه کینه‌ای که از دستگاه سلطنت داشت، رفته‌رفته داشت شتری می‌شد.

سال ۱۲۱۵ خورشیدی که محمدشاه تصمیم گرفته بود هرات را تسخیر و آزاد کند، آصف‌الدوله شاید به اشاره بیگانگانی که سلطه ایران بر هرات را مخالف منافع بریتانیا در هند می‌دانستند، به شاه نامه نوشت که چون وبا در خراسان فراگیر شده است، صلاح نیست که شاه به هرات لشکرکشی کند و این‌گونه، سفر محمدشاه به هرات یک سال به تأخیر افتاد. هرات آن زمان به پشتیبانی کمپانی هند شرقی، مخالف دولت مرکزی ایران بود و بدیعی هم که در وقتی حاکمان آنجا از این ماجرا باخبر شدند، یک سال فرصت پیدا کردند که استحکامات دفاعی شهر را قوی‌تر کنند. سال بعد از این اتفاق هم لشکرکشی محمدشاه به هرات بعد از ۱۰ماه بی‌سرانجام ماند و در نهایت به سمت مشهد برگشتند.

- یا تاج، یا تخت

از ماجرای هرات مدتی گذشت و حاکمان هرات که دل در گرو ایران داشتند، به شاه قاجار نامه زدند که برای پول به انگلیسی‌ها احتیاج داشته‌اند، اما قلب‌هایشان «همیشه متمایل به شاه اسلام‌پناه است». در نتیجه به‌مرور اتفاقاتی در افغانستان می‌افتد که دست بریتانیا از آنجا کوتاه و کوتاه‌تر می‌شود. از آن طرف، آصف‌الدوله هم در تلاش بود که یا خودش تاج شاهی بر سر بگذارد یا تخت خله خراسان را تصاحب و آن را دولت مرکزی مستقل کند. دراین بین، بریتانیا هم از ترس تحرک روس‌ها و اینکه دوباره شاه قاجار را به فتح هرات از وادارند، برای ارتباط با مخالفان شاه، این بار با لباس میدل تاجر و بازرگان پل می‌زند. یکی از مأموران بریتانیا که در این زمان وارد ایران شده بود، به مشهد سفر می‌کند و مستقیماً به خانه آصف‌الدوله می‌رود. او در خاطراتش از آصف‌الدوله به خوبی یاد می‌کند و اینکه طرف‌دار انگلیس است و دوست ندارد با انگلیسی‌ها دربیفتد. دیگری فردی فرانسوی است که حتی به مقام آجودانی در دستگاه قاجار می‌رسد، اما پس از اینکه معلوم می‌شود جاسوس انگلیس است، از ایران اخراج می‌شود. او ظاهراً چندسال بعد از این اتفاق در لباس یک درویش به ایران برمی‌گردد. او در خاطراتش می‌گوید آن زمان آصف‌الدوله در نیشابور بوده و آنجا درخواست ملاقات می‌دهد و آصف‌الدوله هم بی‌درنگ می‌پذیرد و بدون پرده‌پوشی با او درباره مخالفت با شاه حرف می‌زند.

- آخرین تلاش

آصف‌الدوله سال ۱۲۲۴ خورشیدی پس از مرگ متولی آستان قدس رضوی، از شاه تقاضا می‌کند که چون آفتاب عمرش لب بام است، او را متولی آستان قدس کند و پسرش را والی خراسان. ظاهراً هدفش این بوده است که پس از مرگش، پسرش، حسن خان سالار، والی خراسان شود و کسی از مرکز به خراسان فرستاده نشود. شاه که همچنان به آصف‌الدوله بی‌اعتنایی می‌کرد، فرد دیگری را به عنوان متولی‌باشی به مشهد می‌فرستد. دایی شاه که تیر آخرش هم به سنگ خورده بود، تلاش می‌کند از پول به عنوان آخرین حربه برای رسیدن به صدارت استفاده کند، اما محمدشاه این بار او را به مکه می‌فرستد یا تبعید می‌کند و دیگری به اوازجه نمی‌دهد به خراسان برگردد. پس از این وقایع، فرزند آصف‌الدوله در همان ابتدای دوره ناصرالدین شاه در خراسان طغیان می‌کند، اما به تدبیر امیرکبیر و با تیغ فرمانده لشکر شاه، غاثله خراسان ختم می‌شود. طغیان‌کنندگان دستگیر می‌شوند و همه -از جمله حسن خان سالار و چند پسر دیگر آصف‌الدوله- در مشهد و تهران به قتل می‌رسند. خود آصف‌الدوله هم که گویا آن زمان در بغداد اقامت می‌کرده است، همان‌جا اندیشه صدارت و تاج‌وتخت را با خودش به گور می‌برد.

ادامه دارد...

آصف‌الدوله‌ها

آصف‌الدوله، گرهی که با دست باز نمی‌شود

هادی دقیق| عباس میرزا، فرزند چهارم فتحعلی شاه و ولیعهد او، کمی قبل از شاه قاجار می‌میرد و فرزندش، محمدشاه، جانشین پدر در حاکم قاجار می‌شود. داستان اینکه چرا با وجود زنده بودن فرزند ارشد فتحعلی شاه، نوه او حاکم قاجار می‌شود، هم خیلی طولانی است. هم بخشی از آن زیر سر و سلطه روس‌هاست. اما اینجا هدف ما گفتن از دایی شاه جدید قاجار است. در شماره پیش از بالا و پایین کار الهیارخان آصف‌الدوله در دربار فتحعلی‌شاه گفتیم و اینکه او انتظار داشت در دربار خواهرزاده‌اش ارج‌وقرب بیشتری ببیند. با وجود همه این‌ها، انتظار آصف‌الدوله چندان درست از آب درنیامد و با اقدامات میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام، صدراعظم محمدشاه، نقش برآب شد.

ما چرا از این قرار است که به صلاح‌دید قائم‌مقام، حکومت مرکزی تصمیم می‌گیرد آصف‌الدوله را فرمان‌گزار فارس و او را راهی آنجا کند. پیام‌رسان خود قائم‌مقام است و وقتی شرح ماجرا را با آب‌و‌تاب برای آصف‌الدوله تعریف می‌کند و می‌گوید که بدون یاری او محمدشاه به سلطنت نمی‌رسید و چه و چه، به او می‌گوید که شاه قاجار می‌خواهد ولایت فارس را به او بدهد. آصف‌الدوله اما دندان طمع تیز می‌کند و چند شرط می‌گذارد که بدین قرار است: دریافت صد هزار تومان زر مسکوک از خزانه دولت، هجده اسب با لگام زرین و زین مرصع به جواهر نئمین و اینکه در فارس حاکم باشد و دولت چیزی از او طلب نکند و ...، قائم‌مقام طومار درخواست‌های آصف‌الدوله را یکی‌یکی می‌نویسد و نزد محمدشاه می‌برد. او آنجا به شاه می‌گوید: «کسی که لجام چاکری بر دهن دارد، این‌گونه سخن می‌گوید و اگر رها شود و قوت به دست کند، چه خواهد اندیشید.» ظاهراً اینجا دیگر دایی از چشم خواهرزاده می‌افتد و برای اینکه رنگ صدارت نبیند و در درگاه نباشد و در امور حکومت دخالت نکند، او را به خراسان می‌فرستد.

* اسلامبول: نام قدیمی استانبول ترکیه است منبع: منع تصویب مرکز اسناد و مطبوعات آستان قدس رضوی با تشکر از دکتر سمانه غفاریان



منبع: روزنامه شهرآرا

بی شوخی

کانال شهرآرا را می‌خوانیم. از معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد نقل شده است که ۵۴ درصد مردم استان از بی‌حرکتی رنج می‌برند. در همین باره نامه‌ای از انجمن حمایت از شهروندان کم‌تحرک و بی‌تحرک استان دریافت کردیم که در اینجا منتشر می‌کنیم:

طنزپرداز
مهدی محمدی

جایمان پانمی شیوم.
در ضمن وقتی تشنه ایم به جای اینکه
برویم آب از یخچال بیآوریم مایه
شیرینی سر سفره و حتی اگر شده آب
خورشتم می‌خوریم ولی تن به ذلت
نمی‌دهیم و از جایمان یک میلی متر
تکان نمی‌خوریم.
همچنین در بین خوانندگان این نامه اگر
کسی حس و حال تحرک دارد خواهش
می‌کنیم به آقای نادالی باردو که کتاب
«قلب بر تبلی» را نوشته است سلام برساند
و به ایشان بگوید کم تحرک‌ها حوصله
خواندن یک صفحه کتاب را هم ندارند و
لاا اله الا انتظار داشته باشد. ۱۵۰ صفحه
کتاب ایشان را بخوانیم.
چندتا نکته دیگر هم بود ولی از آنجایی که
تحرکمان کم است و این کم تحرکی شامل
انگشتان در حال تایپ مایه می‌شود.
نامه را تمام می‌کنیم. خداحافظ!

نکته اول که گفتید ۵۴ درصد افراد از بی تحرکی رنج می برند. اصلا همان به کوری چشم سوادمان خیلی می لذت می بریم. نهاده ها چشم ندانند ببینند. یکی از آن وزارت بهداشت که برای وادار کردن افراد به کارهای گران است. روه گایر نمی آید و افراد ای مریضی تحرکشان زیاد حرکت از این داروخانه به دوباره از آن داروخانه به ... که ما کم تحرک ها آدم های ... م. برای اینکه کسی ننویسد ... فی فلان راهم برایم از ... ره موارد خانه به صورت ... حال گرفتن و هیچ وقت از ...

A portrait of a man with dark hair and a serious expression, wearing a dark suit jacket, white shirt, and patterned tie. The portrait is set within a thick, multi-layered, dark brown frame that resembles a wooden picture frame. The background of the portrait is a soft, out-of-focus landscape with trees and a body of water.

شاهکار مرمت آفرنده



نمایی از مسجد گوهرشاد، دهه ۷۰ خورشیدی



تصاویری از تخریب گنبد تاریخی مسجد گوهرشاد

عباس عاشق ریاضیات، تماشای ساختمان های کوتاه و بلند و کار پدر است. او پس از پایان دوران دانش آموزی و در اوج روزهای جوانی، به امرات دانشکده فنی دانشگاه تهران درمی آید. عمران می خواند و برای تحصیلات تکمیلی، چند دانش را برمی دارد و به او آنگر امریکایی رود. امرات ممتاز فارغ التحصیل می شود و حالا پیش از هر زمان دیگری می داند که از زندگی می خواهد. می خواهد به خانه برگردد. به پایاجای پای پدر بگذارد. «عباس آفرنده» به مشهد بازمی گردد و در ۵۵ سال عمر با برکتش، ساختمان های رانامی کند که هر یک را با ویژگی قصه ای شنیدنی اند. یکی از این قصه ها شنیدنی تر است.

تنها زن حاضر در دربار نیست اما معنای «خسور» را دستخوش تغییر می‌کند. گوهرشاد خاتون همسر شاهرخ تیموری است. زنی از قرن نهم هجری که حضورش نه تنها بر سینه خاک، بلکه در قلب تاریخ حک شد. او قامت بلند خود را از دربار تیموریان فراتر می‌برد و

چہرہ

پرواز بهرام افشاری از بازیگر مهمان تا صحنه گردان اصلی «پایتخت»، سریالی که به تازگی اعلام شد بیش از ۷۲ درصد مخاطب داشته است



دوازده سال قبل، بهرام افشاری برای معاطیان، با پایتخت، فقط یک بازیگر مهمان بامزه بود، همان شیرازا که قبلند، معنادار و دست و پا چلفتی که وارد قاف شده بود تا دست بپوشد فریاد (مهران احمدی) برای خلق لحظات بامزه بازی سازد. اکنون اوست، در فصل هفتم، پایتخت، که بیش از ۷۲ درصد تماشاگران داشته است. همه چیز عوض شده، بهرام افشاری در نقش بهتاش فریاد، نه تنها دیگر بازیگر آن نقش کوتاه نبود، بلکه باطمینان می‌توان گفت که ستاره اصلی، «پایتخت» خود او بود. آن قدر پیخته و در خشان که حتی در کنار بازیگران اسامی‌های مثل محسن تانابنده، احمد مهراف و ریمارا امینی فر، حضورش را می‌توانستیم ندانیم و چشمگیر بود.



روزنامه نگار
محمد عبیر سوز

جوانک خام دل نازک

در یک خانواده سنتی و میان سال که شخصیت‌هایی مثل نقی، هما، فیهیمه و ارستو نفس می‌کشند، بهتاش مثل یک باغی جوان است که در میان چند انسان جاف‌فاده، مضرب می‌زند. کسی که روح جانپور را برقرار در کالبدش حمل می‌کند. او نه مثل بقیه همه مناسبات است، نه از حرف‌زدن درباره دل‌خوری‌ها و مشکلاتش می‌ترسد؛ همین تفاوت در طراحی شخصیت، باعث شده نقش او سخت‌تر از بقیه باشد، چون هم باید در مدار خانواده می‌ماند و هم مدام از دیگران فاصله می‌گرفت. بهرام افشاری توانست مثل یک «بویو» در نسبت‌های با سایر اعضای خانواده ظاهر شود و این قدر ویرگشت‌ها را با دقت و مهارت تمام اجرا کند، اتفاقی که در مهم‌ترین سکانس فصل هفتم «دعای بهتاش» نقی کار کرده و مخاطب را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

اگر قرار باشد فقط یک بازیگر را به عنوان ستاره این فصل انتخاب کنیم، بی تردید کسی که در میان بازیگرانی با تجربه، امضای خودش را پای نقش پوهنشا فریاد اذیت و کاری که که حالا دیدیم، نام پوهنشا بدون افشاری بی معناست. او با جسارت، شوخ طبعی، تندی که در سپردگی به شخصیت، «پایتخت ۷» را نه فقط بازی کرد، بلکه به تسخیر خودش درآورد.

حفظ ریتم روی نمودار سینوسی

بهرام افشاری در فصل هفتم «پایتخت» فقط یک کم‌دین صرف نیست، اجرای او ترکیبی از شوخی‌های کلامی، بدنی و حتی احساسی است. در یک سکانس می‌خنداند، چند ثانیه بعد بغض می‌آورد کمی بعد تر با بالا پایین پریدن هادی، چشم مخاطب را می‌نوازد. او به نرمی و بدون انقطاع، بین کم‌دین و ملودرام حرکت می‌کند و این کار را طوری انجام می‌دهد که انگار دارد ریتم یک موسیقی را اجرا می‌کند.

اب‌ترین بخش بازی افشاری شاید همین بود، جابه‌جایی‌های لحظه‌ای اوم میان لحظات کمدی و پلان‌های احساسی. اومی توانست تنها با یک

در فیلم نامه بود، ابتدا به شخصیت بود. کسی خنده دار خ افشاری خ حتی بدون آن تا ا ب

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a dark suit jacket over a white shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera. His hands are in his pockets. The background is plain white.

عکس: فاطمه جاہدی / شہرآرا

