



شماره ۲۳۷ کوله پست منتشر شد

پادداشت
نقش رسانه در امیدآفرینی به جامعه
 سعید عصری نوری
 جامعه‌شناس

یکی از خروجی های اصلی شهر در ابتدای بولوار شهید خادم الشریعه به علت مشکلات ترافیکی گرفتار هرج و مرج است

بدتر از دوبل و سوبل!

محله ۹ و ۱۰

همزمان با آغاز دهه کرامت، دختران و زنان شهدی برای تبریک ولادت حضرت معصومه(س) حرم مطهر رضوی را گل باران کردند

آقا چشمتان روشن

۲ ←



عکس: سعید گلشنی

معاون دادستان از رسیدگی ماهانه به ۲۰۰ شکایت از پزشکان در مشهد خبر داد

دندان پزشکی

جراحی زیبایی و زنان و زایمان
 در صدر شکایات پزشکی

۲

ویژه نامه

روز شورای اسلامی
 منتشر شد



آیت...! علم الهدی:

کارگر، محور تولید و اولویت نخست در حل مشکل مسکن است



دیدار

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر جایگاه والای کارگر در اسلام، بر لزوم توجه به حقوق این قشر به ویژه در حوزه مسکن تأکید کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر نماینده ولی فقیه، آیت...! سیداحمد علم الهدی در مراسم بزرگداشت روز کارگر که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با عرض تأسف و تألم از حادثه اسکله شهیدرجایی، اظهار کرد: آنچه برای کارگر از هر چیز مهم تر است، خودشناسی و درک عظمت و فضیلت وجودی خود اوست. وی با اشاره به محرومیت ها و دشواری هایی که کارگران را آن روبه رو هستند، افزود، گاهی ارزش واقعی کار در نظر کارگر کم رنگ می شود، درحالی که از نگاه دین، جایگاه کارگر بسیار رفیع و ارزنده است. پیامبر اکرم(ص) فرموده اند: «کسی که برای کسب روزی حلال تلاش کند، آمرزیده است.» و امام رضا(ع) نیز می فرمایند: «فردی که برای تأمین زندگی خانواده اش تلاش می کند، مانند مجاهد در راه خداست.»

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی ادامه داد: اگر کارگر حین انجام فعالیت، برکت را از خداوند بخواهد و نیت خود را خالص کند، خداوند برکت کار او را چندین برابر خواهد کرد. از سوی دیگر، ارزش کارفرمایی و کارآفرینی نیز بسیار بیشتر از اهدای ثروت در راه خداست. اصولاً روش پیامبر اکرم(ص) در مسئله مدیریت اجتماعی امت اسلام نیز کارآفرینی بود.

عدالت اجتماعی کلید حل مشکلات معیشتی کارگران است
 امام جمعه مشهد مقدس با انتقاد از وابستگی اقتصاد کشور به الگوهای اقتصادی غربی، بیان کرد: مشکل امروز اقتصاد ما ناشی از تأثیرپذیری از مکاتب غیردینی و بین المللی است. این الگوها موجب گرانی، تورم و نوسان های ارزی شده اند. اگر اقتصاد اسلامی و عدالت اجتماعی اسلام پیاده سازی شود، وضعیت کارگران متحول خواهد شد.

آیت...! علم الهدی افزود: در کشورهای ثروتمند، افزایش ثروت به بهبود وضعیت کارگران منجر نمی شود و این قاعده در کشور ما نیز صادق است. مگر آنکه عدالت اجتماعی اسلامی به درستی محقق شود. عدالت اجتماعی ایجاب می کند که ارزش سه رکن کارخانه، یعنی سرمایه گذار، تجهیزات و نیروی انسانی، متناسب باهم در نوسان باشند. در این صورت، عدالت برقرار خواهد شد.

هیچ عصری در اقتصاد فعال تر از کارگر نیست
 عضو مجلس خبرگان رهبری در ادامه با بیان اینکه افزایش دستمزد مشکل قشر کارگر را حل نمی کند، ابراز کرد: هیچ عنصر فعالی در عرصه اقتصاد از کارگر مؤثرتر نیست. بنابراین اگر تصمیمی برای حل مشکل مسکن گرفته می شود، اولویت باید با کارگران باشد.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه اقتصاد مابه سمت عدالت اجتماعی در حال حرکت است، تأکید کرد: اگر این عدالت اجتماعی به طور کامل محقق شود، همه مشکلات قشر کارگر برطرف می شود. منتها اکنون باید حقوق کارگر رعایت شود. یکی از حقوق کارگر، مسکن است. فردی که آمده کارخانه راه انداخته و کارآفرینی کرده، عبادت انجام داده است، اما باید به فکر مسکن محور تولید خود یعنی کارگر باشد. لذا مسئله مسکن کارگر باید حل شود که این امر عامل حل بسیاری از مشکلات این قشر زحمت کش است. آیت...! علم الهدی با اشاره به ظرفیت های موجود در مشهد و شهرستان هایی مانند نیشابور گفت: ما در این مناطق کمبود زمین نداریم. اگر دولت اراضی لازم را در اختیار قرار دهد و با همکاری بانک ها جریان ساخت مسکن راه بیفتد، می توان نهضت ساخت مسکن کارگری را از مشهد آغاز کرد و سپس به سراسر کشور گسترش داد. وی بیان کرد: اگر کارگران از آرامش و امنیت روانی ناشی از داشتن مسکن برخوردار شوند، این موضوع تأثیر مستقیمی بر افزایش بهره وری و بازدهی آنان خواهد داشت.

خدا حافظ رفیق ...

کامیون داران مشهدی در اقدامی نمادین با رژه در شهر با بازماندگان حادثه اخیر بندرعباس همدردی کردند

۱۳

خاموشی های یواشکی

به گفته فعالان اقتصادی، به طور غیررسمی قطع برق صنایع استان شروع شده است

۹

گزارشی درباره راهکارهای جلوگیری از قطع اینترنت که پیامد احتمالی ناترازی برق خواهد بود

ارتباطات زیر سایه خاموشی ها

۱۳

تب واکسن گریزی!

درباره معضل هراس از واکسیناسیون که این روزها رواج بیشتری پیدا کرده است

۱۲

کارگردانان شرکت کننده

در هفته فیلم و عکس مشهد بیان کردند

ساخت فیلم کوتاه، تمرینی

برای ساخت فیلم بلند نیست

۱۱

کلایه شهروندان از تحمیل هزینه های غیرمنتظره در مهد کودک های مشهد ادامه دارد

کلاس های فوق برنامه اجباری و شهریه چند ده میلیونی!

۴

#پای_حرف_مردم

به مناسبت هفته شوراها

حضور و پاسخگویی اعضای شورای اسلامی شهر مشهد مقدس در مساجد



مهدی ناصحی
 رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت ماه - بعد از نماز مغرب و عشاء

بولوار شهید چراغچی، شهید چراغچی ۴۵، مسجد حضرت ابوالفضل (ع)



معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی: مراسم شهدای خدمت با همکاری ادارات مختلف برگزار می شود

معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: مراسم بزرگداشت شهدای خدمت با همکاری ادارات مختلف و با حضور باشکوه آحاد مردم و مسئولان برگزار می شود.

به گزارش روابط عمومی استانداری، حجت الاسلام والمسلمین علی عسکری در جلسه شورای ترویج فرهنگ ایثار و شهادت، ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدا گفت: در آستانه سالگرد شهید رئیسی، شهید خدمت، هستیم که قرار بر این است برگزاری این مراسم با هم افزایی و هم گرایی همه ادارات همراه باشد.

وی در ادامه این جلسه بیان کرد: در راستای برگزاری کنگره ۱۸ هزار شهید، کمیته ها باید ضمن همکاری با یکدیگر، فعالیت مطلوب تر را در نظر بگیرند و آنچه برای ما اهمیت دارد، معرفی آرمان شهدا به جامعه است.

حجت الاسلام والمسلمین عسکری در ادامه تصریح کرد: شهدا برای ما جان دادند، شاید کمترین کاری که می توانیم برای آن ها انجام دهیم، این است که یادشان را در جامعه زنده نگهداریم و آرمان شهدا را به نسل های جدید انتقال دهیم.

افزایش جذب سرمایه در استان با تفویض اختیارات به استان

معاون سیاسی استانداری خراسان رضوی با تأکید بر ضرورت افزایش اختیارات استانداران در حوزه های عمرانی، صنعتی و سیاسی گفت: تمرکزگرایی در تصمیم گیری ها فرایندها را کند و گاه فسادزا می کند؛ دولت باید با اعتماد به ظرفیت استان ها، مسیر تفویض اختیار را هموارتر سازد. به گزارش ایستنا، محمد علی نبی پور با اشاره به شعار سال «سرمایه گذاری برای تولید» بیان کرد: برای اینکه در جذب سرمایه و سرمایه گذاران تسریع و تسهیلگری لازم را داشته باشیم، لازم است که درخصوص صدور برخی مجوزها به سرمایه داران، اختیارات تهران به استان ها منتقل شود.

لزوم افزایش تعداد پروازها بین مشهد و ترکیه

سرکسول جمهوری ترکیه در مشهد گفت: گردشگران ترکیه علاقه خاصی به ایران و به ویژه شهر مشهد دارند و افزایش تعداد پروازهای می تواند بستر مناسبی برای گسترش روابط دو جانبه در حوزه های مختلف باشد. به گزارش شهرآر انیوز، سان جم باش در نشست با مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی افزود: فرودگاه مشهد به عنوان یکی از مهم ترین و تأثیرگذارترین فرودگاه های ایران از جایگاه ویژه ای در تبادلات هوایی برخوردار است و مورد توجه ویژه بازرگانان و گردشگران ترکیه ای قرار دارد. وی اضافه کرد: پروازهای «ترکیش ایرلاینز» در تقویت ارتباطات هوایی میان دو کشور تأثیرگذار است و توسعه زیرساخت ها و هماهنگی های بیشتر به منظور افزایش پروازهای این شرکت هواپیمایی ضروری است. محمود امانی، مدیرکل فرودگاه های خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: فرودگاه بین المللی شهید هاشمی نژاد مشهد برای افزایش پروازها به مقصد ترکیه آمادگی لازم را دارد.

لغو حرکت برخی قطارهای مسافربری مشهد-سرخس

مدیر پایانه ریلی سرخس گفت: حرکت قطارهای مسافربری در مسیر محلی مشهد-سرخس طی روزهای ۲۳، ۲۴، ۲۶، ۲۷ اردیبهشت ماه به دو رام قطار کاهش یافت. به گزارش ایرنا، سید طاهر نعمتی افزود: کاهش حرکت قطارها فقط مشمول قطارهای مسافربری در تاریخ های یادشده است و قطارهای باری طبق برنامه در مسیر مشهد به گذرگاه مرزی سرخس رفت و آمد دارند.

تشدید نظارت های بهداشتی هم زمان با دهه کرامت

مدیر سلامت محیط و کار دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در ایام فرخنده دهه کرامت مأموریت ویژه ۳۲۷ بازرس و ناظر حوزه سلامت محیط دانشگاه علوم پزشکی مشهد در راستای نظارت های ویژه در حوزه بهداشت اجرا می شود. به گزارش وبدا، فرشید وفا اظهار کرد: برای ایام دهه کرامت برنامه ریزی ویژه ای در محل های شلوغ مانند شیرینی فروشی ها و تمامی محل های پرتجمع روباز و سرویسیده برگزارکننده جشن های این ایام خواهیم داشت. وی تصریح کرد: در شهر مشهد سه برنامه ویژه در شب میلاد حضرت فاطمه معصومه ^(س) و شب، روز و شام ولادت با سعادت امام رضا^(ع) را در مسیر میدان شهدا به حرم مطهر رضوی و دیگر مسیرهای منتهی به حرم مطهر رضوی خواهیم داشت.

نایابداری جوی در خراسان رضوی ادامه دارد

کارشناس مرکز پیش بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: باد و باران از روز دوشنبه موجب نایابداری وضعیت جوی در استان شده بود که این وضعیت تا پایان هفته جاری ادامه خواهد داشت. به گزارش ایرنا، آذر رضایی پور افزود: باد شدید و باران از عصر دیروز در خراسان رضوی شدت گرفت.

عدد خبر

۵ هزار زائر پیاده

سخنگوی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده امام رضا^(ع) گفت: بالغ بر ۵ هزار نفر از زائران در قالب کاروان های پیاده از استان هایی مانند تهران، قم، کرج، همدان و مرکزی برای زیارت امام رضا^(ع) در دهه کرامت ثبت نام کرده اند. به گزارش تسنیم، حسین رضایی با بیان اینکه سهم استان خراسان رضوی در این حرکت معنوی حدود ۱۸۰۰ نفر تاکنون بوده است، تصریح کرد: مسیرهای مختلفی برای حرکت کاروان ها در نظر گرفته شده و تلاش شده است تا ایستگاه های صلواتی و خدمات رسانی برای زائران فراهم باشد. وی ادامه داد: در مسیر نیشابور تا قدمگاه، چند ایستگاه صلواتی و همچنین پنج ایستگاه دیگر در مسیر قدمگاه تا مشهد برای پذیرایی و خدمت رسانی به زائران مستقر در ایام دهه کرامت ۱۴۰۴ برپا می شود و بسیاری از گروه های مردمی در این مسیرها فعالانه حضور دارند.

یادداشت

... گاهی مواقع، اگر رسانه ها با جهت گیری سیاسی یا اغراق وارد عمل شوند، تأثیرات روانی این اخبار منفی شدیدتر و همه گیرتر می شود. حقیقت آن است که امروزه سرنوشت مردم بیش از هر زمان دیگری با تحولات عرصه دیپلماسی و اخبار مربوط به آن گره خورده است؛ هر جمله کوتاه یا رفتار یک مقام در سطح مذاکرات می تواند موجی از امید یا نگرانی در سطح جامعه به وجود آورد و بر ذهنیت روزانه مردم اثر بگذارد. تحلیل و درک این ارتباط تنگاتنگ تنها وظیفه نهادهای رسمی و سیاست گذار نیست، بلکه جامعه شناسان، روان شناسان اجتماعی و فعالان مدنی نیز باید این پیوند میان اخبار سیاسی و احساسات جمعی را عمیق تر بشناسند، چراکه در پس هر خبر، دو های نهی حضور دارند که با امید و اضطراب به آینده می نگردن و سرنوشت خود را زیر سایه سیاست معنا می کنند.

شهرآر نیوز

شهرآر نیوز

۴شنبه۲۲ دی‌ماه۱۳۹۹شماره ۳۷۷۸

۵۲



شهرآر نیوز

گزارش خبری



روزنامه نگار

رضا میرزاده

اما ماه ذی القعدة به هم مردم ایران و مشهد، از جنبه ای دیگر نیز اهمیت دارد. این ماه، ماه امام رضا^(ع) است. ماه ذی القعدة با روز میلاد کریمه اهل بیت^(ع) حضرت فاطمه معصومه ^(س) آغاز می شود و در یازدهمین روز این ماه نیز میلاد مسعود امام مهربانی ها و ولی نعمت خراسانی ها و مشهدی ها، امام علی بن موسی الرضا^(ع) واقع شده است.

در همین راستا روز گذشته و هم زمان با نخستین روز ماه ذی القعدة که به دلیل تقارن با میلاد حضرت فاطمه معصومه ^(س) به نام روز دختر نیز نام گذاری شده است، جمعی از زنان و دختران مشهدی، با شاخه های گل در دست و با ذکر «یا فاطمه معصومه ^(س)» از میدان شهدای مشهد به سمت حرم مطهر رضوی رهسپار شدند تا سالروز میلاد کریمه اهل بیت^(ع) را به برادر بزرگوار ایشان تهنیت شادباش بگویند. این مراسم با تلاوت آیاتی از کلام وحی و ذکر ذاکران اهل بیت^(ع) در عرصه میدان شهدای مشهد آغاز شد و در آن، از جمعی از دختران شهدای این مرز و بوم که پدران آن ها جان خود را برای حفظ ایران و اسلام به کف گرفته و پا به میدان مبارزه گذاشته بودند

غارهای ارزشمند استان درجه بندی شدند

مدیر انجمن غارشناسی خراسان رضوی گفت: در جلسه کارگروه غارشناسی کشور، غارهای خراسان رضوی با تعیین درجه، طبقه بندی حفاظتی شدند و مقرر شد درصورت اختصاص بودجه، طرح مطالعاتی دقیق برای درجه بندی نهایی انجام شود.

حمید نظام دوست در گفت وگو با شهرآرا با اشاره به برگزاری جلسه رسمی کارگروه غارشناسی کشور با حضور اکثریت اعضای کارگروه ملی در سازمان محیط زیست خراسان رضوی به بیان مصوبات این جلسه پرداخت و افزود: در این نشست



کتیبه حضرت گل‌آورد

و در این راه شهادت رزق و روزی آن ها شد، تجلیل به عمل آمد. از سوی دیگر با توجه به حادثه تأسف انگیز و دردناکی که در روزهای گذشته در منطقه جنوبی کشور به وقوع پیوست و منجر به جان باختن و مجروحیت جمعی از هم وطنان شد، به رسم ادب و برای همراهی با بازماندگان و حادثه دیدگان، فریادهای شادی، به ذکر صلوات بر پیرمیر رحمت ^(س) و اهل بیت ایشان مبدل شد تا این شادمانی، غم و غصه ای در دل های

- پیام حضرت معصومه ^(س) صبر و ایستادگی در مسیر امام^(ع) است

در مراسم دیگری نیز که در حرم حضرت فاطمه معصومه ^(س) و در شهر قم برگزار شد، آیت‌ا... احمد

هم‌زمان با آغاز دهه کرامت، دختران و زنان مشهدی برای تبریک ولادت حضرت معصومه ^(س) حرم مطهر رضوی را گل باران کردند

آقا چشمتان روشن

مروی، تولیت آستان قدس رضوی به بیان نکاتی درباره لزوم استقامت و صبر در مشکلات پرداخت و گفت: استقامت، صبر و پایداری در برابر مشکلات، از جمله خصلت هایی است که مؤمن برای رسیدن به مرتبه کامل ایمان باید از امام و رهبر خود دریافت کند و بسیاری از انحرافات ریشه در سستی ها و استقامت نداشتن به ویژه در خواص جامعه دارد.

وی افزود: حضرت معصومه ^(س) نمونه استقامت و صبر در مسیر ولی خدا بود، یکی از اهداف مهم هجرت ایشان از مدینه به خراسان پس از زیارت ولی خدا امام رضا^(ع) برجسته کردن اقتدار و مقام امام بود.

تولیت آستان قدس رضوی خاطرنشان کرد: حضرت فاطمه معصومه ^(س) مقام بلندی در ترویج معارف شیعه دارد. ایشان سختی های بسیاری را در مسیر هجرت تحمل کرد تا به آن مقام والا برسد و در نهایت هم جان عزیز خود را در راه خدمت به امام معصوم^(ع) و جبهه امامت و ولایت فدا کرد. وی تأکید کرد: پیام حضرت معصومه ^(س) صبر و ایستادگی در مسیر امام و حرکت پشت سرامام است. بنابراین امروز هرچه رهبر حکیم و فرزانه انقلاب تشخیص می دهدن ما نیز باید پشت سر ایشان حرکت کنیم و در تحلیل ها و موضع گیری هایمان اصالت با موضع گیری ها و بیانات ولی زمان باید باشد.

غار «کرکس»، به ترتیب به عنوان غارهای درجه ۲ و درجه یک تصویب شد. ادامه داد: غار «بزنگان»، نیز با توجه به اینکه در فهرست آثار ملی طبیعی قرار دارد، مقرر شد برای تصویب نهایی درجه آن، اقدامات کارشناسی بیشتری روی آن صورت گیرد. وی ادامه داد: همچنین غار «نمکسار»، با نظر اکثریت آرا به عنوان غار درجه ۲ تصویب شد. امیدواریم با این اقدامات بتوانیم از غارهای استانمان به عنوان پدیده های نادر و خاص حفاظت و صیانت کنیم و مانع از تخریب این منابع ارزشمند و غنی به دست افراد سودجو شویم.

معاون دادستان مرکز استان از رسیدگی ماهانه به ۲۰۰ شکایت از پزشکان در مشهدخبر داد

دندان پزشکی، جراحی زیبایی و زنان و زایمان در صدر شکایات پزشکی

تجدیدنظر ارجاع داده می شود، در صورت اعلام قصور در هیئت بدوی و اعتراض نکردن پزشک یا اعتراض و تأیید نظریه هیئت بدوی، تفهیم اتهام انجام و در نهایت کیفرخواست صادر می شود؛ اگر صرفا صدمه باشد پزشک به پرداخت دیه محکوم می شود. اما اگر انجام اقدام درمانی توأم با قصور پزشکی منجر به فوت بیمار شود، علاوه بر پرداخت دیه، حبس هم خواهد داشت. در صورتی که فرد پزشک نباشد، علاوه بر اینکه به مجازات دخالت غیرمجاز در امر درمان محکوم می شود، باید دیه هم پرداخت کند.

او با اشاره به اینکه مردم به روش های درمانی غیرمستند اعتماد نکنند، بیان کرد: اینکه یک فرد بعد از یک یا دو بار مراجعه به مداخله گر درمان پاسخ گرفته باشد، به معنای علمی بودن آن روش نیست. بیشتر شکایاتی که از پزشکان داریم ناشی از ارتباط غیرمؤثر پزشک با بیمار است یعنی پاسخگو نبودن صحیح پزشکان و توضیح پروسه درمان آن ها به بیمار یا اولیای دم، موجب سوء برداشت هایی در این زمینه می شود؛ و بعضا همراهان بیمار، حتی پزشک را مشاهده نمی کنند. بنابراین ارتباط مؤثر پزشک با بیمار، تعداد پرونده ها را کم می کند.

- بخشی از قصورها متوجه پزشک نیست

معاون دادستان مرکز استان و سرپرست دادسرای تخصصی عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد از مسئولان حوزه درمان خواست که به کمبود امکانات در حوزه درمان رسیدگی کنند و افزود: بخشی از قصورها متوجه پزشک نیست بلکه به نوع ماده درمانی برمی گردد که از آن استفاده می شود و باید با مافیای حوزه تجهیزات پزشکی مبارزه کنند و اجازه تعیین تکلیف به آن ها ندهند.

- بازداشت ۴ نفر به دلیل استفاده از کد پزشکان و خرید داروی خاص
- او درخصوص استفاده از کد پزشکان برای خرید داروهای خاص با نرخ دولتی و فروش در بازار سیاه، بیان کرد: متأسفانه این موضوع را تأیید می کنم. اما با آن برخورد می شود. برخی موارد پزشک اطلاعی ندارد و فقط از سربرگ او استفاده می شود و حتی ممکن است مهر جعلی داشته باشند. گاهی اوقات این تخلفات در حوزه داروخانه ها نیز اتفاق می افتد. پرونده ای را در سال ۱۴۰۲ در دادسرای ناحیه ۷ داشتیم که دو نفر از کادر درمان و دو نفر دیگر در این زمینه بازداشت شدند. اما در سال ۱۴۰۳ چنین موردی در دادسرای تخصصی ناحیه ۲ نداشتیم.



کتیبه حضرت گل‌آورد

می برد گفت: یکی از اشکالاتی که در گذشته وجود داشته پروسه طولانی رسیدگی بوده که معمولا بین یک تا یک سال و نیم طول می کشیده است، در حالی که قانون تشکیل سازمان نظام پزشکی تأکید دارد که هیئت های بدوی باید ظرف دو ماه از تاریخ دستور مرجع قضایی اظهارنظر کارشناسی انجام دهند.

- پروسه رسیدگی به پرونده ها، حداکثر ۶ ماه است اوضافه کرد: در صورتی که هیئت بدوی ظرف دو ماه نظر خود را ارائه دهد و هر کدام از طرفین که اعتراض داشتند، موضوع به هیئت تجدیدنظر ارجاع داده می شود که این هیئت نیز باید در مدت منتهی به وقوع جرم می شود، گفت: متأسفانه بخشی از اقدامات درمانی که اتفاق می افتد منطبق با موازین شرعی، قانونی و متون پزشکی در این خصوص نیست. در قانون پیش بینی شده است که اگر به واسطه رعایت نکردن نظامات دولتی، قتلی اتفاق بیفتد، فردی که این کار را انجام داده به یک تا سه سال حبس محکوم می شود علاوه بر اینکه باید دیه آن فرد را هم پرداخت کند.

بهشتی توندری ادامه داد: متأسفانه بخشی از مراجعات دادسرای تخصصی ناحیه ۲ مربوط به پرونده های رسیدگی به جرائم پزشکی است و به طور میانگین ماهانه دویست شکایت درمورد پزشکان اعم از فوت و مادون فوت داریم که در دو شعبه ویژه در دادسرای تخصصی ناحیه ۲ رسیدگی می شود.

- پزشکهایترین پرونده های پزشکی در دادسرا

معاون دادستان و سرپرست دادسرای تخصصی عمومی و انقلاب ناحیه ۲ مشهد جراحی های زیبایی، عمل های دندان پزشکی، جراحی های غیزبایی و حوزه زنان و زایمان را جزو حوزه های پزشکایت در میان پرونده ها مطرح کرد. بهشتی توندری در پاسخ به این پرسش که پروسه رسیدگی به چنین پرونده هایی چقدر زمان

رکوردشکنی آسفالت برای مشهد در ۲ سال پایانی شورا

گزارش روز



روزنامه نگار
فیروزه جهانپخش

رعایت عدالت اجتماعی یکی از مسائلی است که در مدیریت شهری به واسطه توزیع عادلانه خدمات، امکانات و رسیدگی به مناطق مختلف شهر مشهد، اعم از برخوردار و کم برخوردار، مطرح است؛ موضوعی که در این دوره از مدیریت شهری تلاش شده است در برنامه ریزی ها و اقدامات موردتوجه ویژه قرار بگیرد، ازاین رو برگزاری نشست های مردمی فرصتی است که درخواست ها و مطالبات مردم بی واسطه مطرح شوند تا در اولویت پیگیری و رفع مشکل قرار گیرند. در همین راستا نشست مردمی نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در محله عباس آباد با حضور شهردار منطقه و برخی از مدیران شهری در جمع ساکنان این منطقه برگزار شد.

در این نشست ساکنان مسائلی نظیر درخواست آسفالت و جدول کشی خیابان، روشنایی برخی معابر، نظارت بیشتر بر نیروهای خدماتی شهری، رسیدگی به وضعیت انباشت زباله ها در برخی معابر، رسیدگی به وضعیت ترافیک برخی از خیابان ها، درخواست مجوز برای ساخت وساز، نظارت بر نانوایی ها و کیفیت نان، رسیدگی به فضای سبز، درخواست سالن برای ورزش جوانان، تقاضای سایبان و ایستگاه اتوبوس، رسیدگی به وضعیت ثبت نام اتباع در مدارس و اتصال شبکه آگو را در این منطقه مطرح کردند.

شناسایی و حفظ هویت محلات قدیمی

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در ابتدا با اشاره به قدیمی بودن بافت منطقه و هویت آن اظهار کرد، شناسایی هویت مشهد و تلاش برای حفظ و معرفی آن اهمیت بسزایی دارد. مصداق این مسئله نام گذاری «دیش دیش» بر روی برخی خیابان های این منطقه است که شناسایی و چرایی آن جای کار و تحقیق دارد.

مجید طهوریان عسکری با بیان اینکه در این سه سال از حضور در شورا، سومین بار است که به این مسجد برای دیدار مردمی آمده ایم، گفت: پس از این نشست ها هر بار یک گام برای حل مسئله ای برداشته شده است و برخی اقدامات نیز مهم بوده اند که این مسئله جای شکرگزاری دارد.

● وعده پیگیری برای آگو و جمع آوری منظم زباله ها وی در پاسخ به برخی از دغدغه های مطرح شده بیان کرد: درباره جمع آوری زباله ها حتما پیگیری صورت بگیرد که چرا این مسئله به درستی انجام نمی شود؛ همچنین درباره اتصال طرح آگو آماري ارائه شود که چه تعداد از خانه ها متصل نشده اند. این مسئله درخور پیگیری و بررسی است.

طهوریان عسکری با تأکید بر اینکه وظیفه ما حل مسائل مردم است، تصریح کرد: در بازدیدی که از این منطقه داشته ایم، چند موضوع در دستورکار قرار دارد. مسئله اول نشست زمین در معبر یکی از خیابان های این منطقه است که وضعیت اطراف آن نیز نشان می دهد که امکان خطر وجود دارد و باید به سرعت بررسی و رسیدگی شود.

وی افزود؛ موضوع دوم بازگشایی طبرسی ۱۲ است که باتوجه به اقدامات بزرگی که در این حوزه در شهر انجام شده است، حتما تحقق این موضوع را نیز پیگیری می کنیم. به عنوان مثال بازگشایی توس ۷۰ یک پروژه بازگشایی با هزینه سیصد میلیارد تومانی بود یا در بازگشایی بولوار

کرامت باید برای حدود چهل بلاک تملک صورت می گرفت که انجام شد. قول می دهیم طبرسی ۱۲ را نیز پیگیری کنیم. وی ادامه داد: موضوع سوم نیز روکش آسفالت جدول ها و برخی از معابر منطقه بود که تا هفته آینده برای خیابان نظام دوست نیز انجام می شود. درباره موضوع اعتبار نیز اگر با مشکل مواجه هستید، اطلاع دهید تا تخصیص اعتبار برای این مهم انجام شود.

رکوردشکنی نهضت آسفالت در مشهد

نایب رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به اجرای نهضت آسفالت در مشهد بیان کرد، در سال ۱۴۰۳ برنامه ریزی شده بود تا ۴ میلیون مترمربع از معابر شهر آسفالت شود و برای سال ۱۴۰۴ نیز برای ۵ میلیون مترمربع آسفالت در شهر برنامه ریزی کرده ایم. در دو سال ۹ میلیون مترمربع از خیابان های شهر را آسفالت می کنیم که رکورد کشور را در این زمینه بشکنیم و جالب است بدانید آمار بعد از ما در یک سال ۲ میلیون مترمربع آسفالت در یکی دیگر از شهرهاست. وی درباره برخی درخواست های مطرح شده دیگر افزود، درباره فضای سبز هم دستورات لازم داده شده است، اما مردم هم همکاری کنند و



فرهنگ سازی لازم انجام شود تا پس از ایجاد فضای سبز، تخریب صورت نگیرد؛ همچنین درباره مترو نیز حتما باید برای ایستگاه و سامان دهی فکری شود. پروژه رسالت طبرسی نیز پروژه مهمی است که تأثیر اقتصادی و حمل و نقلی برای این منطقه دارد، بنابراین بخش میانی انجام می شود و بخش ابتدایی آن نیز در ادامه انجام خواهد شد که با این اقدام یک کریدور حیاتی برای مشهد ایجاد می شود.

وی تصریح کرد: درباره فیرنوری نیز دوست داشتیم سال ۱۴۰۳ سال شکوفایی اینترنت مشهد باشد اما با شهادت رئیس جمهور که در آستانه سالگرد آن هستیم، این مسئله تحت تأثیر قرار گرفت که امیدواریم در این دولت انجام شود. درباره مرکز رویش نیز باید اعتبارات پیگیری شود. درخصوص سالن یاس نیز تعامل شده است که در زمان هایی در اختیار ساکنان این منطقه قرار بگیرد. ما هم این موضوع را پیگیری می کنیم که حداقل هفته ای یک یادو بار زمان برای اهالی این منطقه اختصاص داده شود. مسئله نانوائی ها نیز در حوزه وظایف ما نیست اما با فرمانداری مکاتبه و پیگیری می کنیم تا کیفیت کار بهتر از گذشته شود.

به روزرسانی اطلاعات و آخرین وضعیت ثبتی ملک، شناسایی سریع پلاک های مجاور در بلایای طبیعی، ذخیره سازی کل سوابق مربوط به اسناد مالکیت مردم به شکل الکترونیکی در بانک های اطلاعاتی، کاهش پرونده های قضایی و تسهیل در رسیدگی و کاهش جدی جعل را نیز به دنبال دارند.

● **صدور نزدیک به ۹۰۰ سند تک برگ کاداستر برای املاک شهرداری مشهد** در همین زمینه مدیرکل املاک و خزانه داری شهرداری مشهد در گفت وگو با شهرآر۴ اعلام کرد: در سال گذشته ۸۹۶ فقره سند تک برگ کاداستر برای املاک شهرداری صادر شده است.

اصغر انصاری با اشاره به اینکه یکی از وظایف اداره کل املاک شهرداری اخذ سند تک برگ برای املاک فاقد سند یا دارای سند دفترچه ای، بنچاق ووکالتی است، یادآور شد، باتوجه به تعاملات ایجادشده با اداره کل ثبت اسناد و املاک استان، موضوعات اخذ سند و تک برگ کردن اسناد و املاک شهرداری در دستورکار این اداره کل قرار گرفته است.

این اداره کل قرار گرفته است.

حدود ۴هزار و ۲۰۰ سند بنچاقی و دفترچه ای در شهرداری

وی افزود، هنوز تعداد ۲هزار و ۱۵۴ سند از املاک شهرداری به صورت دفترچه ای و ۲هزار و ۶۶ سند به صورت بنچاق است و امیدواریم امسال بتوانیم همه این اسناد را با همکاری اداره کل ثبت اسناد و املاک به صورت تک برگ کاداستر کنیم.

انصاری افزود: پس از اخذ سند برای این املاک، برای فروش، تهاتر با پیمانکاران و تهاتر املاک در مسیر به سازمان زمین و مسکن شهرداری یا سرمایه گذاری و تعریف پروژه های اقتصادی به سازمان اقتصادی و سرمایه گذاری شهرداری تخصیص می یابد.



مدیرکل املاک و خزانه داری شهرداری مشهد

مهدی عسکری با توسعه زیرساخت های تبدیل اسناد به سند های تک برگ، افق بنچاق و اسناد منگوله دار و... غروب کرده است. اما علت اصرار برای تهیه اسناد تک برگ چیست و این کار چه مزایایی دارد؟ در حقیقت سند تک برگ، به دلیل جاپ در مراکز چاپ دولتی و داشتن بارکد امنیتی، نمایش دقیق کروکی و نقشه، جامع و خوانا بودن اطلاعات، داشتن اطلاعات مربوط به نشانی دقیق ملک، مشخصات دقیق و کامل مالک، اعم از شماره یا شناسه ملی، اقامتگاه، کد پستی، نمایش نقشه کاداستر (که دقیقا منطبق با نقشه های هوایی محل است)، داشتن شناسنامه ملی جغرافیایی املاک و مستغلات (جام) وثبت مشخصات ملک و نقشه آن در بانک جامع اطلاعاتی املاک، علاوه بر امنیت بسیار بیشتر نسبت به اسنادی که پیش تر از آن ها یاد شد، باعث سهولت بیشتر در دریافت استعلام ها و... نیز می شود و از این رو، رفته رفته هواخواهان بسیار بیشتری نیز پیدا کرده است. اگر قرار باشد به سرفصل دیگری از مزایای اسناد تک برگ اشاره شود، باید گفت این اسناد دقت بالایی دارند و از بروز اشتباهات ثبتی و صدور اسناد مالکیت معارض جلوگیری می کنند؛ ضمن اینکه کاهش معاملات معارض، تعویض سند در هر انتقال، معرف

هفته شوراها، فرصتی ارزشمند برای بازخوانی نقش بی بدیل شورا های اسلامی در پیشبرد امور شهری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان است. این مناسبت مجالی است تا ضمن قدردانی از زحمات اعضای شوراها، جلوه ای از دستاوردهای حاصل از تلاش ها و پیگیری های بی وقفه آنان به نمایش گذاشته شود. در همین راستا، روابط عمومی شورای اسلامی شهر مشهد اقدام به اجرای آکرانی گسترده با شعار «پیگیری ها نتیجه داد» در شهر کرده است. این پویش شهری، باهدف بازتاب دادن بخشی از نتایج ملموس پیگیری های مستمر اعضای شورا در به ثمر نشستن پروژه های عمرانی، خدماتی و اجتماعی، طراحی و اجرا شده است. انتخاب کليدواژه «پیگیری» در این آکران، برآمده از بیانات و تأکيدات رهبر معظم انقلاب بر ضرورت اهتمام مسئولان و مدیران به مقوله پیگیری امور مردم و حل مشکلات جامعه است؛ ایشان در بیانات گوناگون خود، «پیگیری مستمر و جدی» را از شاخص های مهم مسئولیت پذیری و خدمت به مردم دانسته اند.



مدیرکل امور مالی و حسابداری شهرداری مشهد
شاهزاد رئیس و سرپرست روابط عمومی شورای اسلامی شهر مشهد

پویش «پیگیری ها نتیجه داد» گامی در مسیر افزایش آگاهی بخشی و امیدآفرینی

یادداشت

یادداشت

شوراها و مدیریت شهری، ۲۰ سال توسعه شهرها



مدیرکل امور مالی و حسابداری شهرداری مشهد
جواد اصغری

گسترش شهرها و پیچیدگی موضوعات شهری در کنار لزوم مدیریت غیرمتمرکز به عنوان سبک اداره امور کشور، استقرار هسته های مدیریتی در شهرها را بیش ازپیش دارای اهمیت می کند. از آنجاکه شهروندان نیز مهم ترین رکن تصمیمات مدیریتی شهر محسوب می شوند، نظرات و خواسته های آن ها نیز می تواند منجر به کمک شایان توجهی در بهبود کیفیت محیط شهرها و دل پذیرتر و متناسب تر شدن آن ها با نیاز ساکنان منجر شود. این تصمیمات و نظرات، زمانی به صورت مطلوب و مؤثر برای اجرا به مدیریت شهری منتقل خواهد شد که نمایندگانی از همین شهروندان با تکیه بر اصل مشورت میان شهروندان و مدیریت شهری قرار گیرند.

بنابراین، تحقق حقوق شهروندی و یابرداری نظام مردم سالاری ارمغانی است که فلسفه وجودی شوراها را متبلور می کند. شوراها به عنوان نهادهی مردمی متولی امور محلی هر شهر هستند و مهم ترین هدف آن ها تلاش برای حل مسائل و مشکلات و نظارت بر اجرای خواسته های مردمی است. نهم اردیبهشت ماه هر سال نیز به دلیل شکل گیری شورای اول در ۹ اردیبهشت سال ۱۳۸۷ و به دنبال اولین دوره انتخابات شورا در ۷ اسفند سال ۱۳۷۷ به نام روز شورای اسلامی ثبت شده است. درواقع شوراها ی اسلامی شهر و مدیریت شهری دو بال و بازوی مهم برای شهرها هستند. از این رو اعضای شوراها حلقه اتصال شهروندان و مردم و مدیریت شهری حلقه ارتباط سطوح تصمیم گیر و تصمیم ساز مدیریتی به شهرها هستند. واضح است که هرچه شوراها توانمندتر عمل کنند، اثرات آشکارتری بر کیفیت خدمات و زیست شهرها خواهند گذاشت و بالعکس ضعف در این نهاد منجر به نارسایی ها و کمبودها در خدمات عمومی خواهد شد. با این نگاه می توان دریافت که شوراها نقشی حیاتی و مهم در جهت پیشبرد اهداف در حوزه های مختلف اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... دارند و اعضای شوراها باید فراتر از یک نهاد خدماتی، خود را به مثابه نهادهی تصمیم ساز و مؤثر در نظر گیرند. زیرا چنین نگاهی می تواند همه ظرفیت های مردمی را در جهت مشارکت برای آبادانی شهر بسیج کند و از طریق تقسیم عادلانه فرصت ها و امکانات، به اهداف و برنامه تعیین شده برای هر شهر نزدیک تر شوند. در نهایت آنچه می تواند به حضور مؤثر شوراها در ایجاد و حفظ شهرهای متوازن و پایدار کمک و امور را تسهیل کند، در نظر گرفتن اهمیت این نهاد و تقویت ساختار سلسله مراتبی نظام شورایی در مدیریت و برنامه ریزی شهری از سطح محلی تا سطح ملی و رسمیت بخشی به ابزارهای قانونگذاری محلی خواهد بود.

شهرداران

اجرای روکش آسفالت در بولوار رسالت

در قالب نهضت آسفالت، منطقه ۳ نیز روکش آسفالت معابر دارای اولویت را براساس درخواست های مردمی و کارشناسی های صورت گرفته، در دستورکار قرار داده است. در این راستا و برای تسهیل تردد شهروندان، خیابان رسالت ۲۸ و ۳۰، واقع در محله فاطمیه به مساحت ۳هزار و ۶۲۲ مترمربع با همکاری سازمان عمران روکش آسفالت شد. این عملیات با اعتبار یازده و نیم میلیارد ریال و مصرف ۴۲۷ تن آسفالت انجام شده است.

در شهر

آذین بندی ۲۳۲ کیلومتر معابر مشهد در دهه کرامت

هم زمان با فرارسیدن ایام پرخیزوبرکت دهه کرامت و براساس هماهنگی های صورت گرفته با مناطق سیزده گانه، بالغ بر ۳۲کیلومتر از معابر نورپردازی و آذین بندی می شود تا منظر شبانه متفاوتی در این ایام در مقابل دیدگان زائران و مجاوران بارگاه رضوی قرار گیرد. علاوه بر ریشه های نوری فعال در شهر، ۴۰۰ المان نوری خورشیدی و آکران متن تبریک دهه کرامت با استفاده از چراغ های شابلونی گویو در شهر، زینت بخش منظر شبانه مشهدالرضا^ع می شود. امسال طرح های جدید، متفاوت و خلاقانه نورپردازی در نقاط مختلف شهر آکران می شوند که از آن جمله می توان به تونل نوری میدان فجر به طول ۸۴۰ متر، تونل نوری خیابان نواب صفوی به طول هزار متر، جانمایی پانزده ستون نوری در خیابان فداییان اسلام و... اشاره کرد. در این بازه زمانی نیروهای تأسیسات مناطق با به کارگیری سه دستگاه بالابر برای رفع نقص احتمالی این آذین بندی ها فعال خواهند بود.

افزایش سقف شارژ من کارت تا ۲۰۰ هزار تومان

باانجام توسعه در سامانه های مربوط به شبکه شارژ و فروش کارت شهروندی، امکان شارژ من کارت شهروندی تا سقف ۲۰۰ هزار تومان میسر شد. افزایش بهای خدمات حمل و نقل در سالیان گذشته و موجب افزایش نیافتن متناسب سقف شارژ من کارت شهروندی، موجب مراجعه بیشتر شهروندان به تجهیزات شارژ من کارت و نارضایتی شده بود. اکنون در برخی از دستگاه ها عمل افزایش شارژ در چهار مرحله پنجاه هزار تومانی انجام می شود که این موضوع با به روزرسانی دستگاه ها رفع خواهد شد.

اجرای طراحی پیاده روسازی معابر داخلی بوستان جهان شهر

طراحی پیاده روسازی معابر داخلی پادگان لشکر ۷۷، توسط شرکت مهندسین مشاور پازیاپ برای ۵هزار و ۶۰۰ مترمربع از پیاده روها و آیلندهای میانی محدوده بوستان جهان شهر در دست اجراست. با عنایت به بازگشایی پادگان لشکر ۷۷ و اضافه شدن محدوده وسیعی به شهر، به دلیل نبود زیرساخت های شهری در محدوده مذکور و همچنین باتوجه به داشتن درختان وسیع و گسترده، نیاز به احداث و توسعه زیرساخت های معابر و توسعه و احداث بوستان جهان شهر دوچندان احساس می شود. مطالعات مرحله اول شامل بخش های بررسی ومطالعات مقدماتی وبرنامه کالبدی طرح به پایان رسیده و در مرحله تهیه طرح مفهومی است.

ثبت ۶میلیون و ۵۰۰ هزار سفر با مترو در فروردین

در فروردین امسال و براساس آمارهای ثبت شده، ۶میلیون و ۵۴۶هزار و ۷۹۰ سفر از طریق مترو انجام شده است. از این تعداد سفر ۴میلیون و ۲۶۰هزار و ۷۶۰ سفر از طریق خط یک و ۲میلیون و ۲۸۶هزار و ۳هزار و ۳۰ سفر از طریق خط ۲ انجام شده است. این در حالی است که طبق آمار در فروردین ماه سال گذشته ۶میلیون و ۱۸۵هزار و ۵۰۶ سفر از طریق مترو انجام شده بود. مقایسه این دو آمار نشان می دهد که تعداد سفرهای با مترو در فروردین ماه امسال نسبت به مدت مشابه سال قبل ۳۶۰هزار و ۵۷۳ سفر افزایش داشته است.



شهردار منطقه ۳
سیدکمال الدین شاه چراغی



مدیرکل هماهنگی و نظارت بر خدمات شهری شهرداری مشهد
احسان بخاری مقدم



مدیرعامل سازمان قطاری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد
محمدرضا سنجی



شهردار مشهد
حجت قرقلی



مدیرکل طرح ها و مطالعات قطار شهری مشهد
داوود همتیان



۴شنبه
۱۴۰۳
۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴
شماره ۲۲۸۸

۰۳



۰۳

یک پیروزی و یک شکست برای نمایندگان مشهد در لیگ دسته سوم فوتبال کشور شریعت در مسیر خوشبختی



هفته بیست و یکم و ماقبل پایانی رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور با یک پیروزی و یک شکست برای نمایندگان استان دنبال شد. تیم فوتبال شریعت نوبین مشهد در چهارچوب رقابت های این هفته در مشهد برابر کیان سام بابل به میدان رفت که در پایان توانست با دو گل برابر این تیم به برتری برسد. شاگردان محمد آتی ترک با این پیروزی حالا در جدول سی و هفت امتیازی شدند و با توجه به تفاضل گل ۱۰+ به رده دوم جدول صعود کردند. تیم گلچین رباطکریم، تیم دوم جدول، نیز اگرچه با یک گل از سد حریفش گذشت، اما با توجه به تفاضل گل ۹+ به پله سوم سقوط کرد. بدین ترتیب نماینده مشهد حالا در منطقه صعود قرار دارد و اگر بتواند بازی آخر خود را بربرد، به لیگ دسته دوم صعود می کند. صدرنشین جدول، آسمان گلستان، این هفته در یک بازی تماشایی با نتیجه ۳بر۲ برابر پارسیان تهران متوقف شد؛ اما دیگرنماینده مشهد، آوانا، روز گذشته در یک بازی خارج از خانه مقابل پرواز سیمرغ با یک گل شکست خورد تا عملاً از صعود بازماند. در جدول فعلاً آسمان گلستان با چهل امتیاز صدرنشین است و تیم های شریعت نوبین و گلچین رباطکریم با ۱۷ امتیاز و تفاضل گل ۱۰+ و ۹+ دوم و سوم هستند.

ورزش بانوان



در نشست سرپرست اداره کل ورزش و جوانان استان با بانوان خبرنگار و عکاس ورزشی رسانه ها مطرح شد

حضور بانوان در مسابقه ایران و کره شمالی قطعی است

مژده رنگیان

سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی درباره ابهام برگزاری دیدار ایران و کره شمالی و حضور بانوان تماشاگر در استادیوم امام رضا(ع) توضیحاتی ارائه داد.

ورزش خراسان رضوی هفته های ابتدایی خود را در سال ۱۴۰۴ با تغییر و تحول آغاز کرد؛ آن هم در رأس مدیریت این میدان سخت. اما موضوعی که بیش ازپیش همه نگاه ها را به سمت صندلی ریاست جلب کرد، حضور یک مدیر زن برای اولین بار در ورزش این استان بود. بدون تردید انتخاب محبوبه میرزایی را به عنوان سرپرست اداره کل ورزش و جوانان خراسان رضوی یک تابوشکنی بزرگ در شهری همچون مشهد است که این امید را حتی در سازمان های دیگر زنده کرد تا شاید در آینده نزدیک شاهد حضور بیشتر بانوان بر مسندهای مدیریتی کلان باشیم. با وجود اینکه میرزایی در برهه ویژه و سختی سکان هدایت ورزش طوفان زده استان و مشهد را دست گرفته است، اما او در تلاش است گام های مؤثری در راستای رفع موانع و بهبود اوضاع بردارد؛ هرچند حال روز ورزش استان نیاز به برنامه ریزی طولانی مدت برای خروج از بحران دارد. روز گذشته محبوبه میرزایی را در کنار فهیمه سروری، معاون بانوان اداره کل، به مناسبت ولادت حضرت معصومه (س) و روز دختر، نشستی صمیمانه با تعدادی از بانوان فعال رسانه ای در حوزه ورزش و جوانان داشت. نکته مشترک صحبت های تمامی بانوان خبرنگار و عکاس حاضر در جلسه، ابراز خوش حالی از حضور یک مدیر زن در رأس ورزش استان بود که می تواند نویدبخشی یک مدیریت عادلانه در این حوزه باشد. فعالان رسانه ای این حوزه هر یک از سختی های این مسیر گفتند و سؤالاتی نیز از سرپرست اداره کل ورزش و جوانان پرسیدند. یکی از مهم ترین مطالبات و پرسش های این جلسه در خصوص حضور بانوان مشهودی در استادیوم امام رضا(ع) در بازی تیم ملی فوتبال کشورمان و کره شمالی بود. میرزایی را در این خصوص تصریح کرد: خوشبختانه طی چند ماه گذشته آستان قدس رضوی زیرساخت های لازم برای حضور بانوان در ورزشگاه امام رضا(ع) را تأمین کرد. به همین منظور در ورودی و سرویس بهداشتی مجزایی برای بانوان در نظر گرفته شده است. همان طوره که بانوان در استان های دیگر بدون دغدغه وارد استادیوم ها می شوند، در مشهد نیز گام هایی در جهت رفع موانع برداشته شده است و هنوز ادامه دارد.

وی ادامه داد: با وجود این همه مسائل در خصوص برگزاری دیدار ایران و کره شمالی، حضور بانوان تماشاگر در استادیوم و حضور بانوان عکاس و خبرنگار در روز بازی در شورای تأمین استان مشخص می شود و آن ها تصمیم گیرنده هستند. تنها چیزی که مشخص و قطعی است، این است که در صورت میزبانی مشهد از این دیدار، براساس قوانین فیفا، بانوان نیز باید به عنوان تماشاگر حضور داشته باشند.

وی افزود: روز چهارشنبه قرار است جلسه شورای تأمین با حضور مسئولان استان و وزارت و نیز تاج رئیس فدراسیون فوتبال، برگزار شود و سپس خروجی جلسه اعلام خواهد شد.

میرزایی در پاسخ به سؤالی دیگر درباره انتخاب مدیرکل ورزش و جوانان استان گفت: براساس قانون، زمان پست سرپرستی چهار ماه عنوان شده است و احتمالاً در این مدت وزیر ورزش تصمیم خود را به استانداری اعلام خواهد کرد.

فهیمه سروری، معاون بانوان ورزش و جوانان خراسان رضوی، نیز در این نشست گفت: در حال حاضر نبود حامی مالی مانع از حضور بانوان در حوزه های قهرمانی و لیگ شده است. در این مدت ۲۲۳ بانو ورزشکار از استان به تیم ملی دعوت شده اند که از این میان ۸۹ ورزشکار فیکس در تیم های ملی هستند و بیش از بیست مربی استان در تیم های ملی فعالیت می کنند. وی ادامه داد: رسانه باید زبان گویای ورزش و مطالبات این حوزه باشد و باید دختران ورزشکار مدال آور در مشهد معرفی شوند. پیشنهاد من حضور دختران قهرمان ما روی تابلوها و بیلبردهای شهری در ایام دهه کرامت بود.

تیراندازی خراسان فعلا در آمپاس!

با ریزش سقف سالن تیراندازی خراسان رضوی در بهمن ماه سال گذشته، این رشته ورزشی وارد وضعیتی بحرانی شده است که گویا همچنان هم ادامه دارد. اختلاف هیئت وقت و اداره کل ورزش و جوانان بر سر هزینه های تعمیر سقف موجب شد تا چندی بعد از تعطیلی فعالیت های این هیئت، رئیس هیئت نیز از کار برکنار شده و علیرضا کیانی به عنوان سرپرست جدید هیئت معرفی شود. با وجود این، همچنان خبری از فعالیت در این هیئت نیست و روز گذشته هم کانال هیئت تیراندازی، پستی با مضمون «تعطیلی همه فعالیت های آموزشی تا اطلاع ثانوی» را منتشر کرد!



درخواست شهردار از اعضای کانون پیشکسوتان و نام آوران ورزش خراسان به استعدادیابی در مناطق محروم کمک کنید

شهردار مشهد میهمان ویژه آخرین جلسه کانون پیشکسوتان و نام آوران ورزش خراسان بود. در این جلسه که روز گذشته در سالن شهید باهنر استانداری برگزار شد، قلندرشریف ضمن ارائه گزارشی درباره فعالیت های ورزشی شهرداری از پیشکسوتان خواست تا به عنوان کارشناسان خبره به شهرداری در جهت کشف و پرورش استعداد های ورزشی در مناطق محروم شهر کمک کنند.



گپ وگفت با تیمور غیائی

اسطوره خراسانی دوومیدانی ایران

پرندهای با پای برهنه!

عکس: میلاد سنگانی/شورآرا

رئیس فدراسیون سرکار آمده، آن رشته موفق عمل کرده است. نمونه اش کشتی و تکواندو. وی ادامه می دهد: قبل از احسان حدادی، همه دنبال کارها و منافع خودشان بودند و همین باعث شد دوومیدانی نابود شود. به همین خاطر زمان می برد تا حدادی بتواند دوباره دوومیدانی را رونق بدهد.

● تقفیان تمام شده است!

پرنده کهنه کار دوومیدانی ایران درباره ستاره بلامنازع سال های اخیر دوومیدانی استان خراسان رضوی، نظراتی خاص دارد. تیمور غیائی می گوید: در مورد تقفیان می توانم بگویم او دیگر در

آستانه تمام شدن است. وی می افزاید: به هر حال سن ورزشکار بالا می رود و توانایی هایش کم می شود. ماده دوی ۱۰۰ متر هم شرایط خاص خودش را دارد. به نظرم تقفیان دیگر باید آرام آرام در بخش مربیگری تجربه اش را منتقل کرده و به دوومیدانی کشور کمک کند. غیائی یادآور می شود: ما الان در دوی ۱۰۰ متر بعد از تقفیان هیچ کس را نداریم! خب هیچ پشتوانه سازی انجام نشده و این خیلی بد است. غیائی تصریح می کند: با این همه دوومیدانی خراسان الان فقط تقفیان را دارد و باید به او کمک کنیم تا برای بعد از خودش شاگرد بگیرد و دوندگان خوبی را تربیت کند.

● دوومیدانی خراسان نیاز به تحول دارد پیشکسوت دوومیدانی استان معتقد است دوومیدانی خراسان رضوی نیاز به تحول دارد. وی می گوید: با توجه به وجود سخت افزار بی نظیر ورزشگاه امام رضا(ع) به نظر من دوومیدانی خراسان می تواند تحولی شگرف داشته باشد. وی اظهار می کند: برخی مسئولان در گذشته غفلت کردند و فقط دنبال میز و مسافرتشان بودند؛ اما امروز دوومیدانی خراسان باید ابتدا همین جام امام رضا(ع) را سفت و سخت بجسید و مال خود کند و در وهله دوم با حمایت استانداری و نهادهای دیگر، نسبت به تربیت نسلی جدید برای دوومیدانی کشور اقدام نماید.

● دوومیدانی با احسان حدادی خوب می شود مشاور عالی رئیس فدراسیون دوومیدانی می گوید: نه اینکه چون الان کنار حدادی هستم، این حرف را می زنم؛ اما مطمئناً با حضور این قهرمان المپیکی در رأس کار، وضعیت دوومیدانی کشورمان سامان می گیرد. تیمور غیائی می افزاید: شما ببینید در این سال ها در هر رشته ای که یک اهل فن به عنوان



در گروه اول مرحله دوم این رقابت ها نیز تیم های قائم، موعود، شهرداری و مقاومت با یکدیگر جدال داشتند که در پایان این تیم مقاومت بود که با هفت امتیاز اول شد و تیم موعود هم شش امتیازی به کار خودش پایان داد و به نیمه نهایی رسید. در گروه دوم این دوره از مسابقات نیز تیم های آکادمی طبیی، علم و اخلاق، پیشتازان و همدلان با یکدیگر در ستیز بودند که در پایان تیم علم و اخلاق و پیشتازان

مرتضی اخوان

حالا دیگر به هشتاد سالگی رسیده است؛ پرنده ای که این روزها رؤیاهای دیروز و خاطراتش را زنده می کند. موی سپید کرده و گرد پیری به جانش نشسته، اما همچنان سرحال و قیراق در لابی هتل منتظرمان است. وقتی به او می رسیم، همچون شیر زیان «سلام و علیک» می کند و ما را به یک چای صبحگاهی دعوت می کند. تی شرت سفید جوان پسندی با سر آستین ها و یقه سورمه ای به تن دارد. شلوار چین آبی اش نشان از سرزندگی او دارد و کفش هایش هم ورزشی است. موهای سرش را که دیگر سفید شده، به پشت بسته و در مجموع هنوز شمه ای از شمایل جوانی و آن سیمای پُرکشش را دارد. تیمور غیائی، یکی از خوش تیب ترین ورزشکاران تاریخ ورزش ایران است که به عنوان پرنده ای دست نیافتنی روزی روزگاری پرچم کشورمان را در میادین بین المللی بالا می برد. او که در سفری کوتاه به دعوت فدراسیون دوومیدانی برای حضور در کنار برگزارکنندگان جام بین المللی دوومیدانی امام رضا(ع) به مشهد آمده بود، به مدت یک ساعت و ۱۵ دقیقه در لابی هتل پردیسان کنارمان بود تا از خاطرات دیروز و امروز بگوید؛ از اتفاقات ریز و درشت دوران حرفه ای ورزشی اش و حرف های ناگفته درباره وضعیت دوومیدانی مشهد.

به درد این رشته نمی خوری. غیائی که ناامید در حال خروج از ورزشگاه امجدیه بوده، دیده است گوشه ای از استادیوم، گروهی در حال پریدن هستند. او می افزاید: دیدم یکسری از قهرمانان، گوشه ای از امجدیه در حال پریدن هستند. نفراتی چون فارابی و توسلی هم که از قهرمانان پرش ارتفاع بودند، در آنجا تمرین می کردند. رفتم جلو و گفتم می خواهم بپریم. به من خندیدند؛ اما من دورخیز کردم و یک متر و ۶۵ را در همان حرکت اول پریدم و همه متعجب شدند. غیائی یادآور می شود: از شناس من استاد ایزدپناه که آن موقع رئیس فدراسیون هم بود، در همان حوالی در حال قدم زدن بود و حرکت من را دید. جلو آمد و به من گفت بچه جان مدرسه کجا می روی و بچه کار می کنی؟ بعد به من گفت دوسه روز دیگر بیا همه امکانات را به تو می دهم تا بپری. بود که تیمور غیائی که قرار بود دونده صدمتر شود، پرنده ای در ارتفاع شد.

● اوچ گرفتن در آسمان آسیا

پیشکسوت تاریخ ساز دوومیدانی ایران خیلی زود فراتر از آسمان ایران، در آسمان آسیا پرید. تیمور غیائی دو مدال طلا و یک مدال برنز بازی های آسیایی را به دست آورده و دو المپیک مونیخ و

● از دبستان جیلی تهران تا کوچه های خراسان پیرمرد خاطرات زندگی اش را از کوچه های درگز مرور می کند؛ اما خیلی زود به این می رسد که خودش را یک مشهدی می داند و به این شهر ارادت دارد. تیمور غیائی می گوید: خب من متولد درگز هستم، اما به واسطه شغل پدرم که زاندارم بودند، به تهران رفتم و دوره دبستان را در دبستان جیلی انتهای خیابان سینا تهران، سمت میدان گمرک، گذراندم. وی می افزاید: ورزش را شاید برای اولین بار معلم ورزشم آقای شعبانی فر در وجود من کشف و من را به ورزش علاقه مند کرد.

نامدار دوومیدانی ایران که این روزها سمت مشاور عالی احسان حدادی، رئیس فدراسیون، را هم دارد، تصریح می کند: قبل از دوومیدانی، والیبال بازی می کردم؛ اما به اصرار یمنی به سمت دوومیدانی رفتم. شانزده هفده ساله بودم که در دوره کارآموزی آتش نشانی شرکت کردم و بعد از استخدام در این سازمان، یمنی، رئیس ورزش آتش نشانی، به من گفت به دوومیدانی برو.

● دهنده ای که پرنده شد!

تیمور غیائی می گوید بعد از معرفی یمنی، قرار شد دوی صدمتر برود؛ اما بعد از تست، به او گفتند تو

مروری بر رقابت های فوتسال نونهالان دسته اول باشگاه های مشهد

پیشتازی «پیشتازان» نهایی شد

● ۲۱ تیم در جدال برای نمره ۲۰ مسابقات فوتسال نونهالان لیگ دسته اول باشگاه های مشهد با شرکت ۲۱ تیم برگزار شد. در دور اول این مسابقات تیم ها در سه گروه هفت تیمی با یکدیگر جدال کردند و در مرحله دوم هشت تیم در دو گروه چهار تیمی با یکدیگر جنگیدند؛ جدال هایی که دستاوردش صعود تیم های اول و دوم برتر دور دوم به مرحله نیمه نهایی بود.

نبرد طولانی کوچولوهای فوتسالیست در لیگ دسته اول مشهد بالاخره به ایستگاه پایانی رسیده و تکلیف قهرمان مشخص شده است. مسابقات فوتسال نونهالان لیگ دسته اول باشگاه های مشهد در شرایطی تمام شد که در پایان، تیم «پیشتازان» توانست به مقام قهرمانی برسد و پیشتازی خود را در این تورنمنت اثبات کند؛ رقابت هایی که هجیان فوتبال سالی را دست کم چند ماه میهمان سالن های شهرمان کرده بود.



باسخ منفی ستاره بایرن به پیشنهاد الاتحاد

لروی سانه پیشنهاد هتفک باشگاه الاتحاد عربستان را رد کرده و در آستانه تمدید قرارداد با بایرن مونیخ است. براساس خبر اسکای اسپورت آلمان، باشگاه الاتحاد عربستان به سانه قرارداد جدیدی به ارزش ۱۰۰ میلیون یورو پیشنهاد داده بود، اما این بازیکن آلمانی این پیشنهاد را رد کرد و در آستانه توافق برای تمدید قرارداد با بایرن مونیخ قرار دارد. غول پوندس لیگا در چند هفته آینده با این بازیکن بر سر قرارداد جدید به توافق می رسد و او تا سال ۲۰۲۸ در تیم می ماند. سانه احتمالاً کاهش دستمزد از حقوق ناخالص فعلی خود را خواهد پذیرفت؛ زیرا طبق شرایط قرارداد جدید، باال هجومی چوبی با ۱۰ میلیون یورو در فصل حقوق خواهد گرفت و می تواند با پاداش ها به ۱۴ تا ۱۶ میلیون یورو افزایش یابد، به عبارتی دیگر سانه دستمزد دوو نیم برابری لیگ عربستان را رد کرده تا همچنان در سطح اول فوتبال اروپا باقی بماند. بازیکن سابق پرسپرسینجی همچون مورد توجه لیورپول و آرسنال قرار گرفته بود، اما به نظر می رسد تصمیم خود گرفته تا در آلمان بماند و روزی نهایی خود یعنی فصلی که شود باشگاه قهرمانان اروپا را با تیم باورایی محقق کند.



چشم مسئولان ورزش عربستان همچنان به دنبال جذب مربیان ایرانی کشتی است

در حالی که خیلی ها در جریان پیشنهاد کشتی عربستان به کمیل قاسمی قرار گرفته اند و این پیشنهاد به هر شکلی که بود، فعلا از سوی قهرمان المپیک رد شده است، بااین حال عرب ها برای کشتی فرنگی خود روی سرمربی تیم ملی ایران نظر نداشتند که البته جواب «نه» شنیدند!

کتابخانه درخشان رنگرز

کتابخانه عربی همچون بحرین، قطر و عربستان در مسیر توسعه خود نگاه ویژه ای بر بخش های ورزشی دارند که برای موفقیت در این میدان سرانچ بهترین راه آن آمده است. چندین لیگ بود که خبر حضور کمیل قاسمی در کلاس ارتقا و توسعه کشتی، به آغاز سرمربیگری قهرمان المپیک ۲۰۱۲ لندن در تیم ملی عربستان تغییر شد؛ چیزی که ازسوی تهامدیس ایرانی اتحادیه جهانی تکوید شد. او پیشنهادی ازسوی عربستان برای هدایت کشتی اژد این کشور دریافت کرده بود، اما به هر شکلی که بود و بیش از این خبری بیرون درز نکرد، همکار او در مقطع فعلی با کشتی عربستان اتفاق نیفتاد.

پیشنهاد بالای عربها به حسن رنگرز لوئیس کوپایی برعهده دارد. به نظر می رسد عربستان همچنان به دنبال استفاده از مربیان ایرانی است؛ ضمن اینکه حضور چندساله در کشتی مراکش را داشته و در المپیک ۲۰۱۶ ريو در کسوت سرمربی این تیم حضور داشت، از مدت ها قبل پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی کشتی فرنگی عربستان را دریافت کرده بود. دبیر فدراسیون کشتی مراکش در زمان همکاری حسن رنگرز با تیم ملی این کشور، اکنون دبیر فدراسیون کشتی عربستان است و با توجه به شناختی که از دارند و نشان طلا برنز سال های ۲۰۲۱ و ۲۰۲۲ جهان هستند؟



بازیکن با تجربه تیم ملی فوتبال بانوان گفت؛ باید تاثلی کنیم تا جام قهرمانی راه ایران بیاوریم. تیم ملی فوتبال زنان، روز گذشته برای حضور در جام ملت های آسیا، بدرقه و فرار شد. ازسوی فدراسیون فوتبال، پیش از این پرواز، مبلغی به عنوان پاداش به حساب ملی پوشان وارد شد. با پایان این مراسم، پرچم مشترک در حرم محراب (قیه اس)، حضرت زینب (س) و امام (ضاح) به محاسب ولادت حضرت معصومه (س) و روز دوست دارم را به جوانان هدیه دیم و به آن ها کمک کنیم. ما هم در چند سال آینده به مربی دومی در کنار آن ها خواهیم بود.

مصاف حساس بارسلونا و اینترمیلان در مرحله نیمه نهایی لیگ قهرمانان اروپا

بلسوگرانادراندیشه شکست نراتـزوری

لیگ قهرمانان را دو چندان کرده است. البته تقویم فشرده این فصل تأثیر خود را روی هر دو تیم گذاشته است و مصدومانی که آن ها دارند، شاید نتیجه نهایی راحت تأثیر قرار دهد.

ایتر در یکی از بدترین مقاطع این فصل خود در حالی به ورزشگاه خانگی بارسلونا می رود که غول کاتالان برخلاف این حریف ایتالیایی، در فرم درخشانی به سر می برد و می خواهد با رد مسیر خود برای رسیدن به فینال را هموار کند. افعی های فوتبال ایتالیا حدود دو هفته پیش مدعی بردن به پایان خواهد رسید، مدیران باشگاه به فکر بازسازی تیم برای فصل آینده افتادند و در مرحله نخست در پی تمدید قرارداد باستازان خود هستند. پس از اینکه هفته گذشته اخباری مبنی بر توافق و تمدید قرارداد وینسیوسو جونیور در رسانه های اسپانیایی منتشر شد، حالا گفته می شود مدیران باشگاه باگز خود هم برای تمدید قرارداد به توافق نهایی رسیده اند. این تیمی که در شکست های گذشته رال مقابل بارسلونا و آرسنال اشتباهات تأثیرگذاری داشت، امانی توان عملکرد درخشان اورا در سال های گذشته نادیده گرفت. در فصل گذشته هیچ گاه رنال مادرید در خط دفاعی استحکام لازم را نداشته است، بااین حال در چهار فصل گذشته کوهکشتانی ها دو بار فاتح لیگ قهرمانان اروپا شده اند؛ به بخش مهمی از این قهرمانی ها به دلیل درخشش کورتوا در چهار توپ دروازه بود. رالی در این دیدار جدید کورتوا تا سال ۲۰۲۸ قرارداد خود تا سه سال آینده نگزانی با ب استرگیا نداشته باشد. از طرفی دیگر گفته می شود باشگاه مشکلی با فروش آندره لوئین، دروازه باز دوم خود ندارد.

اما در طرف دیگر ما چرا با شرایطی کاملاً متضاد حریف ایتالیایی این تجربه می دهیم. آن ها چند روز پیش با برتری برای رنال، قهرمان جام حذفی اسپانیا شدند و در لالیگا هم با اختلاف چهار امتیاز، صدرنشین هستند. شاگردان هاسی فلیک رسیدن به سگانه در انتهای فصل راگاملا در دسترس خود می بینند و همین موضوع انگیزه آن ها برای شکست دادن اینتر در دیدار رفت نیمه نهایی

مدیران منچستریونایتد قصد دارند مارکوس رشفورد، مهاجمشان را که به صورت قرضی در آستون ویلا حضور دارد، پیش از پایان فصل به آلدترافورد بگردانند. رشفورد در روزهای گذشته چهار مصدومیت ناخیهه همسترینگ شد و به احتمال فراوان دیگر نمی تواند تا انتهای فصل برای آستون ویلا به میدان برود. اگر این دو باشگاه به این نتیجه برسند که رشفورد به موقع بهبود نخواهد یافت، با بگشت زنده گام او به آلدترافورد می تواند به سرعت ترمیم داده شود.

۲ بازیکن در فهرست خرید لیورپول مدیران لیورپول پس از قهرمانی این تیم در لیگ برتر، قصد دارند سه بازیکن مدنظر آرنه سلست، سرمربی این تیم، را به خدمت بگیرند. مبلوش کرکر، مدافع چپ آینده دار بوونموت، به همراه دین هویسن، مدافع میانی جوانی که این فصل در دوران قرضی عملکرد چشمگیری داشته است، از جمله اهداف دفاعی جدی لیورپول هستند. در عین حال، باشگاه سوریا، امید نوروزی و قاسم رضایی سه نشان طلا به دست آورد، شاگردان حسن رنگرز در المپیک ۲۰۲۴ پلکار و تیم کامل سهمیه حضور در این رقابت ها را به دست آوردند، بودند، در پارسی یک مدال بیشتر از تیم بنا به دست آوردند و از تیم شش نفره، نظر فکار یوزو سگورفتند، دو طالی سعید اسماعیلی و محمد هادی ساروی، با یق برقر علیرضا مهدی عربستان برای هدایت کشتی اژد این کشور دریافت کرده بود، و برنز امیر میرزاده تا بهترین نتیجه تاریخ کشتی ایران در المپیک ها در نظر تمدد مال رقم بخورد.

بروزه جذب مربیان اداره دارد اکنون هدایت تیم ملی کشتی فرنگی عربستان را جان لوئیس کوپایی برعهده دارد. به نظر می رسد عربستان همچنان به دنبال استفاده از مربیان ایرانی است؛ ضمن اینکه آن ها تیم گاهی هم به روس ها دارند. احمد تاج الدینوف و افتخاراتی که برای بحرینی ها به دست آورد، پروژه جدیدی را در کشتی عرب ها استارت زده است. حالا عربستان در زمان ایرایا هاست و باید دید بعد از ز پیشنهاد سرمربیگری تیم ملی این کشور ازسوی حسن رنگرز و کمیل قاسمی، آقا همچنان گزینه های اصلی آن ها مربیان ایرانی هستند؟

بروزه موقت و تا پایان فصل نگاه می کنند و قرار است برای فصل آینده، جاری دوباره در نقش دستیار، کارش را دنبال کند و تلاش ها برای آن است که یک سرمربی اسم و رسم دار خارجی روی تیمک استقلال بشینند؛ آن هم در روزهای گذشته نام چهره های مختلفی به میان آمده است.

● گزینه های بر تعداد زنونی فرانک دی پوتر، فابیو کاتالورو و ریکاردو سائنتا، تا تا ماتیتو و زوزه موراسی از جمله سرمربی های مد نظر هستند که در طول دو هفته گذشته نامشان بر این هدایت استقلال به میان آمده است، حتی دوباره وائل التامزازی هم مطرح شده و خبرهای جدید هم به تنظیم و برای او است. از نظر سابقه فعالیت در حال انجام معتر، سرمربی بزرگی محسوب می شود، اما اینکه موفقیت سرمربی جدید انجام نیاورد، نقطه تاریک کارنامه اوست و باید دید آیا مذاکرات با این گزینه نهایی می شود یا خیر.

● مرین اوبایی در راه اردوی آبی ای پوشان در حالی که دنبال رونمایی از سرمربی جدید خود هستند که گفته می شود مذاکرات مدیران استقلال با مرینی مد نظرشان با موفقیت پیش رفته است. در روزهای گذشته، بوش نویس قرارداد سرمربی جدید هم به تنظیم و برای او است. از نظر سابقه فعالیت در حال انجام معتر، سرمربی بزرگی محسوب می شود، اما اینکه موفقیت سرمربی جدید انجام نیاورد، نقطه تاریک کارنامه اوست و باید دید آیا مذاکرات با این گزینه نهایی می شود یا خیر.

به مرحله نیمه نهایی جام حذفی برسند. نیمکت ای پوشان در این فصل، بیش ثبات ترین دوره تاریخ خود را تجربه کرده است؛ شروع فصل با هدایت جواد نکونام و در ادامه مسیر انتخاب چهره هایی موفق شدند از سد پیکان بگذرند و

این تیم به وضعیت بحرانی نزدیک شده است. اما واقعیت این است که بارسلونا فقط ۱۸۰ دقیقه تا صعود به فینال مونیخ فاصله دارد و همه در رختکن بارسلونا می دانند که وقت فشار آوردن است. لوندوفسکی قطعاً به بازی رفت برابر اینتر نخواهد رسید و بارسا احتمالاً بار دیگر فران تورس را در توک خط حمله اش خواهد دید. به غیر از این موضوع، با گشت مارک آندرتشنگن به دروازه بارسا هم احتمال جذاب دیگری است که هواداران این باشگاه به آن فکر می کنند، هرچند بنابر اعلام فلیک، شزنی به احتمال فراوان در این دیدار بازم در دروازه بارسا قرار خواهد گرفت. به

● اینتر در پی از فصل بدون جام یوراپولی با بارسلونا فلیک، بزرگ ترین چالش اینتر بحران زده است که تا ماه گذشته شومی برای فتح لیگ قهرمانان داشت، اما پس از افت عجیب شاگردان اینتر از هفته های گذشته، حالا آن حداقل روی کاغذ گزینه اول صعود به فینال به شمار نمی آید. اینترگای باید تا نوار سه باخت پیاپی تیمش را در خانه بارسا پاره کند، با باید بپذیرد که فصل رژیایی تیمش به شکلی در تارک و بدون رسیدن به هیچ جامی به اتمام خواهد رسید؛ فصل مشترک سه باخت گذشته اینتر به غیبت مارکوس تورام، مهاجم فرانسوی این تیم، برمی گردد. مهاجم جوان آفهی هان در فصل در روزهای افت لائوتارو مارتیز به سلاح اصلی بازیگر در خط حمله تبدیل شده بود، به دلیل مصدومیت، سه بازی گذشته تیمش را از دست داد و ابتدا گفته شد که در بازی رفت برابر بارسا هم غایب خواهد بود. با وجود این، به نظر می رسد که تورام سرخ را از انتظارها تاوانسته است روند بهبودی طمی کند و حالا شاید با گشتش به ترکیب ریتال بماند؛ در حالی که فلیک به فوتبال ایتالیا را ر خانه بارسا باز با خبری بد خبر خوب گذارفتن حالا نگزانی ها را برابر بارسا در نیمه نهایی اصلی این سرمربی آلمانی تبدیل شده است. با توجه به حجم بالای فشاری که تیم بارسلونا در این مدت تحمل کرده، شش بازی در هفته روز و تجربه طولانی مدت فینال کول فقط فشار بیشتری بر بازیکنان وارد کرده است. از سوی دیگر، فلیک به بازیکنان تازه فصل نیاز دارد تا در مقابل تیمی از اینتر که به خاطر توانایی های تاکتیکی اش شناخته می شود، رقابت کند. به علاوه، غیبت مارک کاسادو، الخاندرو بالده و ووبرت لوندوفسکی به این معناست که ترکیب



به شده است؛ هر چند هنوز خبری از معارفه رسمی آن ها نیست. در این بین به نظر می رسد که در تابستان از رسیدن به قهرمانی لیگ جام حذفی، به نظر می آید که تابستان پرماجرایی در انتظار پرسپولیسی ها است. قهرمانی لیگ برتر یا به فصل جدید لیگ داشت و سرخ پوشان امیدوار بودند که بتوانند ضمن دفاع از عنوان قهرمانی خود در لیگ برتر، در جام حذفی و سوپر جام هم قدرت نمایی کنند و در لیگ خبیگان هم بتوانند از مرحله حذفی گذر کنند. آنچه در مستطیل سبز اتفاق افتاد، نقطه مقابل همه اما ها و روزی سرخ پوشان پایتخت برای فصل جدید بود و آن ها به هیچ کدام از خواسته هایشان نرسیدند.

● در انتظار خروج مهرهای آثاراند هومو در فار هجومی باسین سلماهی در کنار سعید صادقی جزو اولین مدافعین تیم فوتبال پرسپولیس، مسعود شجاعی، مدیر رسانه ای باشگاه آهلیان، این مدافع گرجستانی تمدید نخواهد شد. ازسوی دیگر، بحث جدایی محمد حسین کنعانی زنگان هم به میان آمده و با توجه به نیمکت نشینی های او، احتمال عدم توافق تمدید قراردادش در روز زن نیست. ازسوی دیگر، فرهاد فرحبی به همراه ایوب العلوفیون در بازیکنانی هستند که عملکردشان مورد پسند اسماعیل کاتالان نیست و در چنین شرایطی با توجه به گفت که تغییراتی اساسی در انتظار خط دفاعی سرخ پوشان پایتخت است.

● جوان گرایی در خط هافک میلاد سرلک به همراه مسعود ریگی، محمد

پروژه موقت و تا پایان فصل نگاه می کنند و قرار است برای فصل آینده، جاری دوباره در نقش دستیار، کارش را دنبال کند و تلاش ها برای آن است که یک سرمربی اسم و رسم دار خارجی روی تیمک استقلال بشینند؛ آن هم در روزهای گذشته نام چهره های مختلفی به میان آمده است.

● گزینه های بر تعداد زنونی فرانک دی پوتر، فابیو کاتالورو و ریکاردو سائنتا، تا تا ماتیتو و زوزه موراسی از جمله سرمربی های مد نظر هستند که در طول دو هفته گذشته نامشان بر این هدایت استقلال به میان آمده است، حتی دوباره وائل التامزازی هم مطرح شده و خبرهای جدید هم به تنظیم و برای او است. از نظر سابقه فعالیت در حال انجام معتر، سرمربی بزرگی محسوب می شود، اما اینکه موفقیت سرمربی جدید انجام نیاورد، نقطه تاریک کارنامه اوست و باید دید آیا مذاکرات با این گزینه نهایی می شود یا خیر.

به مرحله نیمه نهایی جام حذفی برسند. نیمکت ای پوشان در این فصل، بیش ثبات ترین دوره تاریخ خود را تجربه کرده است؛ شروع فصل با هدایت جواد نکونام و در ادامه مسیر انتخاب چهره هایی موفق شدند از سد پیکان بگذرند و



دور ایرانی قاضی بازی النصر و کاوازاکی

علیرضا فغانی، دور ایرانی، در دیدار حساس نیمه نهایی لیگ خبیگان آسیا قضاوت می کند. تیم های النصر عربستان و کاوازاکی فوتباله ژاپن که موفق شدند به نیمه نهایی لیگ خبیگان آسیا صعود کنند، از ساعت ۲۰ اشب در ورزشگاه انامه شهر جده مقابل هم قرار می گیرند که علیرضا فغانی قضاوت این بازی را برعهده دارد. فغانی که به عنوان نماینده داور فدراسیون فوتبال استرالیا در لیگ خبیگان آسیا قضاوت کرده است، ازسوی ای اف سی به عنوان داور جدال حساس النصر عربستان و کاوازاکی فوتباله ژاپن انتخاب شد. این داور ایرانی که تجربه قضاوت در فینال لیگ قهرمانان آسیا دارد و در این فصل لیگ خبیگان هم در شش بازی حضور داشته، اکنون به عنوان داور وسط در جدال حساس النصر عربستان و کاوازاکی فوتباله ژاپن انتخاب شده و به جده سفر کرده است. فغانی در فصل ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۴ لیگ خبیگان آسیا، قضاوت در پنج بازی منطقه شرق را برعهده داشته و در در گروهی نیک بازی در منطقه غرب نیز النصر عربستان و یاختا گور ازبکستان را داور کرده است که در این بازی، سعودی ها به برتری ابر رسیدند. اکنون ششیتین از استرالیا و پارک یون باگز اگرچه جنوبی تیمش تأثیر داشته باشد.

● تیمش تأثیر داشته باشد. مسعود جوما، مهاجم ناموفق استقلال، پس از پایان قرارداد کوتاه وش مامه اش با این باشگاه، دیگر جایی در فهرست آبی ها نخواهد داشت و به وزدی از این تیم جدا خواهد شد. جوما که سابقه حضور در تیم ملی کنیا را دارد، از ماه سال گذشته با عقد قراردادی شش ماهه به استقلال پیوست. این قرارداد در اوایل تیرماه به پایان می رسد؛ اما بندی در مفاد آن وجود دارد که امکان تمدید همکاری برای یک سال دیگر را به باشگاه می دهد؛ بندی که استقلال فاقدی برای فعال کردنش ندارند. این بازیکن بیست و نه ساله پیش از پیوستن به استقلال، حدود پنج ماه بدون تیم بود و اکنون باید درباره آینده ورزشی خود تصمیم بگیرد. دوران حضور او در استقلال با چالش های زیادی همراه بود؛ از جمله مصدومیت های مکرر که باعث شد فقط در دوازده بازی به میدان برود. جوما که سابقاً در یک باشگاه بندری بازی می کرد، در دوران حضورش در استقلال فقط یک گل برای این تیم به ثمر رساند که این گل در بازی مقابل سپاهان شد. او پس از غیبت در سه بازی قبلی، در دیدار گذشته استقلال دفاعی به میدان رفت و بازم نتوانست در بازی تیمش تأثیر داشته باشد.



سرمربی احتمالی رنال درخواست هایش را به پرز داد

● رفع معطل دفاع چپ در مادرید یکی از است های ترین مشکلات رنال در این فصل، جدایی تونی کروس در تابستان گذشته و جای خالی بزرگی بود که در غیاب این سپر آلمانی، در خط هافبک مادریدی ها احساس می شود. حضور لوکامودویچ سی ونه ساله هم کمک چندانی به مادریدی ها نکرده و کاموینگا و شوامنی هم نتوانستند در حداندره هایی که از آن انتظار می رفت، عمل کنند. در میانه دیدار، جود بلینگام و فده والورده، تنهاستاره های قابل اعتماد رنال هستند و آونسو برای موفقیت در این تیم به دنبال تقویت رنال در خط هافبک است.

● یکی از است های ترین مشکلات رنال در این فصل، جدایی تونی کروس در تابستان گذشته و جای خالی بزرگی بود که در غیاب این سپر آلمانی، در خط هافبک مادریدی ها احساس می شود. حضور لوکامودویچ سی ونه ساله هم کمک چندانی به مادریدی ها نکرده و کاموینگا و شوامنی هم نتوانستند در حداندره هایی که از آن انتظار می رفت، عمل کنند. در میانه دیدار، جود بلینگام و فده والورده، تنهاستاره های قابل اعتماد رنال هستند و آونسو برای موفقیت در این تیم به دنبال تقویت رنال در خط هافبک است.

● یکی از است های ترین مشکلات رنال در این فصل، جدایی تونی کروس در تابستان گذشته و جای خالی بزرگی بود که در غیاب این سپر آلمانی، در خط هافبک مادریدی ها احساس می شود. حضور لوکامودویچ سی ونه ساله هم کمک چندانی به مادریدی ها نکرده و کاموینگا و شوامنی هم نتوانستند در حداندره هایی که از آن انتظار می رفت، عمل کنند. در میانه دیدار، جود بلینگام و فده والورده، تنهاستاره های قابل اعتماد رنال هستند و آونسو برای موفقیت در این تیم به دنبال تقویت رنال در خط هافبک است.



در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف شد. گفته می شود نشان آبی حمله، برخورد یکی از هواداران روی سکوها یا لانه زنپوری در همان نزدیکی اما بوده است.

● در اتفاقی عجیب در فینال هوندستان جمله زنپوها به زمین بازی باثت فرار هواداران و آسیب رسیدن به داور و... دیدار مورکله یک چهارم نهایی سوپر جام کلبانگیا بین تیمی استی و اینتر کاشی، شاهد حادثه ای عجیب بود، جایی که بازی به دلیل جمله زنپوها متوقف

ایجاد ۲۶۱ فرصت سرمایه‌گذاری در شهرک‌های صنعتی استان



هاشمیان، قراردادهای واگذاری زمین در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان خراسان رضوی نسبت به برنامه ۹۳ درصد تحقق یافته است.» این بخشی از سخنان مدیرعامل شرکت شهرک های صنعتی خراسان رضوی در نشست شورای معاونان و مدیران شرکت بود. جعفر فرشچی طوسی گفت: از سال گذشته تاکنون مساحت ۸۴هکتار از اراضی شهرک‌ها و نواحی صنعتی خراسان رضوی با انعقاد ۲۶۱ قرارداد به متقاضیان سرمایه‌گذاری واگذار شده است.

وی افزود: از مجموع قرارداد‌های منعقد ه با سرمایه‌گذاران در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان، شهرک صنعتی

خادم‌الرضاء' با ۹۶قرارداد، شهرک صنعتی چناران با ۳۳قرارداد و شهرک صنعتی مشهد (کلات) با ۲۸قرارداد دارای بیشترین واگذاری به متقاضیان سرمایه‌گذاری بوده است. به گفته رئیس هیئت مدیره شرکت شهرک‌های صنعتی خراسان رضوی از لحاظ مساحت زمین واگذاری در شهرک‌ها و نواحی صنعتی استان در سال گذشته، شهرک صنعتی خادم‌الرضاء' با ۳۲هکتار، شهرک صنعتی کاویان (فریمان) با ۱۰هکتار و ناحیه صنعتی کاخک (گناباد) با شش هکتار بیشترین

واگذاری به طرح‌های تولیدی را در سال ۱۴۰۳در بین سایر شهرک‌ها و نواحی صنعتی خراسان رضوی داشته‌اند. فرشچی اظهار کرد: دسترسی نداشتن به منابع مالی، قوانین پیچیده و نبود زیرساخت‌های مناسب می‌تواند از موانع مهم در مسیر تحقق شعار «سرمایه‌گذاری برای تولید» باشد که غلبه بر این موانع، نیاز به همکاری همه جانبه بین دستگاه‌های اجرایی استان خراسان رضوی و سرمایه‌گذاران وجود دارد. وی ادامه داد: افزایش واگذاری زمین بیا نگر تحقق شعار «جهش

تولید با مشارکت مردم» و گرایش به سرمایه‌گذاری در بخش صنعت است که این مسئله خود مصداق فرمایشات رهبر معظم انقلاب و نام‌گذاری امسال با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» است. فرشچی گفت: جذب سرمایه‌گذاران صنعتی که مهم‌ترین وجه توسعه تولید است، فقط با همدلی و همکاری مسئولان استان میسر می‌شود و تکمیل و تجهیز امکانات و زیرساخت‌ها برای عامل استقرار صنایع در شهرک‌ها و نواحی صنعتی خراسان رضوی ایجاد انگیزه برای سرمایه‌گذاران، کارآفرینان و درنهایت رشد تولید، افزایش اشتغال و نیز بهبود وضعیت اقتصادی و معیشتی مردم را به همراه دارد.



خاموشی‌های یواشکی

به گفته فعالان اقتصادی، به‌طور غیررسمی قطع برق صنایع استان شروع شده است

گزارش خبری



سید محسن موسوی زاده روزنامه نگار

با وجود اینکه هنوز به‌طور رسمی برنامه قطعی برق برای صنایع اعلام نشده‌است، اما کارآفرینان خراسانی و مشهدی، از قطع برق برخی واحدهای صنعتی در روزهای گذشته خبر می‌دهند. همچنین آرمان خالقی، قائم مقام خانه صمت ایران، درباره قطع برق شهرک‌های صنعتی گفته که قطع برق در این شهرک هارسمی نیست اما پاتوجه بیانیکه در حال نزدیک شدن به روزهای گرم سال هستیم و تقاضایبرای مصرف انرژی افزایش می‌یابد، از اواخر اردیبهشت و اوایل خرداد ماه به تدریج تقسیم‌بندی و سهمیه‌بندی برق شروع می‌شود. چندی پیش شهرام عبیدی‌زاده، رئیس مرکز پژوهش‌های اتاق بازرگانی خراسان رضوی، با بیان اینکه صنایع غذایی، سهم بسزایی در بخش صنعت استان دارند، گفته بود که میزان خسارت روزانه صنایع غذایی ناشی از نبود امکان تولید به دلیل قطع برق، ۱۸۰میلیارد تومان در استان است. شهرآرا در روز ۲۰فروردین ماه در گزارشی با عنوان، «صنعت روی موج نگرانی از قطعی برق» به دغدغه‌های بخش صنعت درخصوص کمبود برق پرداخته بود.

به گفته تولیدکنندگان، طبق ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار، دولت برای جبران خسارت‌های ناشی از قطعی انرژی صنایع، مکلف به اجرای چند الزام قانونی است، اما تا به امروز این ماده اجرایی نشده است. طبق این قانون ارائه‌کنندگان خدمات پایه‌ای همچون برق، آب، گاز و مخابرات مکلف هستند در قرارداد‌های خود با بنگاه‌های خصوصی، بند مربوط به جبران خسارت‌های ناشی از قطع خدمات را لحاظ کنند. این قانون همچنین سازمان برنامه‌و بودجه را موظف می‌کند که اعتبار لازم برای پرداخت این خسارت‌ها را در لایح بودجه سالانه پیش‌بینی کند، اما در عمل این قانون اجرا نشده است.

قطع برق صنایع

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه در روزهای گذشته برق برخی صنایع استان قطع شده است، می‌گوید: برق برخی از این صنایع با اطلاع و برخی دیگر بدون اطلاع قطع شده است. فیروز ابراهیمی می‌افزاید: با توجه به کمبود برقی که در کشور وجود دارد،

احتمال ۳۰روز قطع برق صنایع در تابستان

دبیر اجرایی انجمن مدیران صنایع خراسان هم در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه در چند روز گذشته برق برخی واحدهای تولیدی بدون اطلاع قطع شده است، می‌گوید: به برخی واحدها هم اعلام کرده بودند که تا ۹۰درصد از برق مصرفی خود را کاهش دهند. با وجود اینکه این واحدها برق مصرفی خود را کاهش داده بودند باز هم برقشان به‌طور کلی قطع شد. همچنین واحدی در جاده فریمان بوده که برقش چهاربار در یک روز قطع شده است.

امیرمهدی مرادی می‌افزاید: در صحبت‌هایی که با شرکت برق داشتیم اعلام کردند که قطعی‌های برق از تهران بوده است. با این حال جای سؤال است که چرا در قطعی‌ها، خراسان باید جزو استان‌های اول باشد. همچنین با پیگیری‌های صورت گرفته از استان‌های البرز، سمنان و آذربایجان غربی منوجه شدیم که در این استان‌ها فقط برق بخش خانگی قطع می‌شود و



عکس: عبدالصمد گائلی / شهرآرا

که مدیریت مصرف ابلاغ شده اما بخش دوم و نحوه جبران خسارت صنایع مشخص نشده است.

گلابه از خسارت‌های بخش صنعت

نایب رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی هم در گفت‌وگو با شهرآرا از قطع برق بدون اطلاع بخش صنعت گلابه کرده و می‌گوید: در چند روز گذشته برق برخی واحدهای صنعتی خراسان رضوی بدون اطلاع قبلی قطع شده است. این مسئله سبب شده تا خسارت زیادی به این واحدها وارد شود. به عنوان مثال شیرهای یک واحدلبنی به دلیل قطع برق خراب شد. دیگر واحدهای صنعتی هم با خسارت‌های زیادی روبه‌رو شده‌اند. احمددانی‌عشری بیان می‌کند: برنامه قطع برق صنایع استان درحال انجام است و تاکنون زمان بندی خاصی به ما داده نشده است. علاوه بر این، یک واحد صنعتی نمی‌داند از زمانی که برقش قطع می‌شود چه مدت دیگر برق دوباره وصل می‌شود. اثنی‌عشری درباره مشکلات ناشی از قطع برق صنایع می‌گوید: قطع برق به دستگاه‌های واحدهای صنعتی خسارت وارد می‌کند. همچنین این مسئله سبب می‌شود تا واحدهای تولیدی نتوانند تعهدات خودشان را به موقع انجام دهند. در کنار این مسئله باید به مسئله هزینه‌های نیروی کار هم اشاره کرد. درمواقع قطع برق صنعت به هر حال باید هزینه‌های نیروی کار را بدهد، چراکه در عمل و به‌طور ناخواسته قادر به تولید نیست. نایب رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی ادامه می‌دهد: به دنبال برگزاری جلسه با مسئولان شرکت برق هستیم تا بتوانیم وضعیت قطع برق صنایع را با سامان دهی کنیم.



هزار میلیارد تومان، هزینه یک انحصار

الزام کامیون‌های گازکش شرق کشور به انجام آزمایش در تهران، سبب خسارت زیادی شده است

تأمین می‌کنند؛ از این تعداد، بیش از ۱۲۸ کامیون در مناطق شرقی کشور شامل استان‌های خراسان رضوی، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان فعالیت دارند. براساس ضوابط تعیین شده از سوی سازمان ملی استاندارد، این کامیون‌ها باید سالانه مورد آزمایش‌های تطبیقی قرار گیرند؛ آزمایش‌هایی که در مراکز تأییدشده این سازمان و شرکت ملی گاز ایران در خراسان رضوی به‌طور کامل اجراشدنی است. با این حال، برای دریافت تأیید نهایی، ناوگان حمل‌گاز گازبر است مسیر طولانی تا تهران را طی کند تا تنها یک بررسی چشمی توسط کارشناس مرتبط انجام شود. فرایند ارزیابی شامل نوع آزمایشات تخصصی است که در چندین آزمایشگاه و براساس فرمول‌های خاص انجام می‌شود. با وجود این، برای

دریافت تأیید نهایی، هر کامیون باید حداقل ۱۰روز از چرخه خدمت‌رسانی خارج شود. مسیر طولانی تا تهران را طی کند و در صف انتظار بماند تا صرفا یک ارزیابی چشمی انجام شود. این در حالی است که این ارزیابی به تجهیزات خاص و زیرساخت‌های ویژه‌ای که فقط در تهران موجود باشد، نیازی ندارد و امکان انجام آن در خراسان رضوی نیز وجود دارد. با وجود پیگیری‌های متعدد و وعده‌های مسئولان کشوری، این مشکل همچنان حل نشده باقی مانده است.

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه الزام تست چشمی کامیون‌های گازکش، سالانه هزار میلیارد تومان خسارت به اقتصاد شرق

این خودرو سالم و بی خط و خش و شاسی‌های آن سالم است. مالک مدعی است که این خودرو ۲۴سال خواب بوده و همه لوازم آن فابریک است.



کرده که نشان می‌دهد خودرو نو به نظر می‌رسد و طبق گفته مالک، خودرو برای افرادی است که علاقه‌مند به نوسازی هستند حفاظت شده و مورد استفاده قرار نگرفته است. آگهی دهنده نوشته که این خودرو مناسب کلکسیون‌داران، نمایشگاه‌داران و علاقه‌مندان خودروهای نوستالژیک است. یک خودرو پیکان مدل ۱۳۸۰ که مالکش آن را «پیکان استثنایی» نامیده نیز با قیمت ۲۲۰میلیون تومان آگهی شده است؛ مالک این خودرو که تصویری هم از آن منتشر کرده، مدعی است که موتور و بدنه

روی خط اقتصاد

شیر خام گران می‌شود

شهرآرانووزارئیس انجمن صنفی گاوداران گفت: وزارت جهاد کشاورزی پس از بررسی آنالیز هزینه‌های تمام شده، قیمت هرکیلو شیر خام را ۲۳ هزار و ۹۷۰تومان تعیین کرده است. سیداحمد مقدسی گفت: با توجه به افزایش هزینه‌های تولیدی، قیمت پیشنهادی شیرخام را به وزارت جهاد دادیم که در کارگروه تنظیم بازار قیمت مشخص شده است و به رغم آنکه دو هفته گذشته به ستاد تنظیم بازار رفته، اما هنوز مشخص نشده است. وی قیمت پیشنهادی هرکیلو شیرخام را ۲۶ هزار و ۴۰۰تومان اعلام کرد و افزود: وزارت جهاد پس از بررسی هزینه‌های تولید قیمت هرکیلو شیرخام با چربی ۳ درصد را ۲۳ هزار و ۹۷۰تومان تعیین و برای تصویب به ستاد تنظیم بازار فرستاده است.

جزئیات حق بیمه تکمیلی بازنشستگان کشوری

اقتصادآنلاین| حق بیمه تکمیلی بازنشستگان کشوری تحت قرارداد شرکت بیمه دانا، برای هر نفر ۲۲۴ هزار و ۳۰۰تومان است، ازاین‌رو بازنشستگان در صورتی که قصد اضافه‌کردن افراد جدید در فهرست افراد تحت تکفل خود را دارند، باید بابت هر نفر ۲۳۴ هزار و ۳۰۰تومان ماهانه بپردازند. ضمن اینکه باید برای حذف یا اضافه، به درگاه صندوق بازنشستگی کشوری مراجعه کنند. اما افرادی که قبلاً بیمه ملت بوده‌اند اعم از بازنشسته و افراد تحت تکفل ایشان، نیازی به ثبت مجدد نیست و بیمه برای ایشان به‌طور خودکار فعال می‌شود. بیمه تکمیلی این بازنشستگان به صورت خودکار از بیمه ملت به بیمه دانا منتقل می‌شود.

بورس

بازی بازار سهام با کارت نمادهای کوچک

پایان بورس دیروز در حالی رقم خورد که نمادهای کوچک، روز معامله‌گران را ساختند و بازار سهام با رشد چشمگیر شاخص هم‌وزن روبه‌رو شد. به گزارش تجارت‌نیوز، پایان بورس دیروز با ثبت عملکرد شگفت‌انگیز نمادهای کوچک و متوسط در برابر نقش کم‌رنگ نماد‌های بزرگ بازار رقم خورد. بسیاری از نمادهای کوچکی که طی رشد‌های شارپی بازار در هفته‌های گذشته نتوانسته بودند افزایش قیمت مناسبی را تجربه کنند، امروز در فهرست خرید معامله‌گران قرار گرفتند. به این ترتیب بازار سهام در حالی به معاملات روز سه‌شنبه پایان داد که ۸درصد از نمادهای بازار مثبت بودند و ارزش سفارش‌های خرید پنج خط اول به سهام ۲،۸همت رسیده بود. همچنین اظهارات اخیر مقامات آمریکایی و ایرانی درباره‌گفت‌وگوهای ایران و آمریکا، بازار سرمایه را نسبت به گشایش‌های اقتصادی امیدوار کرده و رشد بازار را رقم زده است. شاخص کل بورس دیروز ۶هزار و ۷۲۹ واحد رشد کرد و با افزایش ۰،۲۲درصدی به سطح سه میلیون و ۱۳۴ هزار و ۳۰۷ واحد رسید. شاخص هم‌وزن نیز دیروز ۱۳ هزار و ۶۶۱ واحد بالارفت و بارشد ۱،۵درصدی به ارتفاع ۹۲۶ هزار و ۴۲۱ واحد رسید. شاخص کل فرابورس هم با رشد ۲۴۳ واحدی روبه‌رو شد و معادل ۲،۹۸درصد افزایش یافت تا به سطح ۲۶هزار و ۶۹۲ واحد برسد.

سواد اقتصادی

سوگیری تازه‌گرایی

فردای اقتصاد| «چند ماه پس از کرونا، مردم بیشتر پس‌انداز کردند»، «وقتی خبر درزدیدن موبایل دوستم را شنیدم تا چند هفته، حتی یک لحظه هم در خیابان گوشی‌ام را از جیبم بیرون نیاوردم»؛ این‌ها تجربیات آشنایی است که بسیاری از مادرگشیرش بوده‌ایم. مردم عادت دارند اتفاقاتی که به‌تازگی رخ داده را بیشتر در ذهنشان برجسته کنند؛ این مسئله همان سوگیری تازه‌گرایی است.

یک مثال جالب از سوگیری تازه‌گرایی «دست‌داغ» است که همان اصطلاح فارسی «دستم گرم شد» است. به این معنا که حالا‌اماده یک سلسله پیروزی پشت سر هم هستیم. این اصطلاح نخستین بار در ورزش بسکتبال رایج شد، اگر یک بازیکن امتیازاتی را پشت سر هم کسب می‌کرد، این تصور می‌شد که دستش گرم شده و آماده کسب امتیازات بیشتری است. بنابراین، هم‌تیمی‌ها پاس‌های بیشتری به او می‌دادند حال آنکه عملکردش لزوماً بهتر از متوسط نبوده است. در عالم سرمایه‌گذاری نیز چنین مسئله‌ای به چشم می‌خورد که اگر یک مدیر دارایی اخیراً عملکرد بهتری را بازار داشته است، این احساس به وجود می‌آید که آمادگی دارد برای دوره‌های بعدی نیز بهتر از دیگران عمل کند. حال آنکه تحقیقاتی وجود دارد که خلاف این موضوع را نشان می‌دهد.

چنین قصه‌ای حتی در موضوعاتی که نتیجه‌آقدام بعدی به رویداد قبلی هیچ وابستگی ندارد نیز رخ می‌دهد.

مثلاً در سکه انداختن؛ اگر فردی چند مرتبه پشت سر هم درست بگوید، این احساس به او دست می‌دهد که می‌تواند در شانس‌های بعدی نیز همین پیش‌بینی‌ها را داشته باشد.

به دنبال سوگیری تازه‌گرایی چند اتفاق در سرمایه‌گذاری رخ می‌دهد.

اینکه چرخه‌های طبیعی در دارایی‌ها فراموش می‌شود و روندهای اخیر به آینده تعمیم داده می‌شوند. ارزش‌های بنیادی کم‌اهمیت می‌شوند و جای خود را به عملکرد اخیر می‌دهند.

تغییرات گذرا در یک دارایی، همیشگی ارزیابی می‌شوند با شعار همیشگی «این بار متفاوت خواهد بود» همه تخم‌مرغ‌ها در یک سبد گذاشته می‌شود و متنوع‌سازی دارایی‌ها فراموش می‌شود.

همه این‌ها می‌توانند به زیان‌های بزرگی ختم شود، اما راه جلوگیری از آن هم دشوار نیست، کافی است داده‌های مورد بررسی را به بازه‌های طولانی‌تری گسترش دهیم و در بلندمدت عملکردها و ارزش‌های بنیادی را در نظر بگیریم.

بازار

خبرآنلاین|ایپیکان سواری که زمانی

پر فروش‌ترین خودرو سواری در ایران بود، اکنون به ندرت در خیابان‌ها و جاده‌ها پیدا می‌شود اما اگر تصور می‌کنید قیمت این خودرو که تولید آن از سال ۱۳۸۴ متوقف شده، بسیار ارزان است، فقط کافی است سری به سایت‌های درج آگهی



علی باقریان

چنان پند که بودند روزی به هم
سخن رفت هر گونه از بیش و کم^{۱۱}
ز بیدادگر شاه و از لشکرش
وز آن رسم های بد اندر خورش^{۱۲}

یکی گفت ما را به خوالیگری^{۱۳}
بباید بر شاه رفت آوری^{۱۴}
وز آن پس یکی چاره ای ساختن
ز هر گونه اندیشه انداختن^{۱۵}

مگر^{۱۶} زین دو تن را که ریزند خون
یکی را ثوان آوریدن^{۱۸} برون

۱- بیش و کم: حال، وضع.
۲- اندر خورش: در خور او، شایستهٔ خودش.
۳- خوالیگری: آشپزی.
۴- آوری: گرویده، معتقد؛ بی گمان.
۵- یکی از آن دو گفت: «بر ماست که-چنان که گویی اراستی و درستی شاه را باور داریم- ادر ظاهر ا برای آشپزی نزد او برویم» یا «بی گمان، بر ماست که ادر ظاهر ا برای آشپزی نزد شاه برویم.»
۶- اندیشه انداختن: چاره گری.
۷- مگر: شاید، به امید آنکه.
۸- آوریدن: آوردن.

سیدسعید میرمحمدصادق درباره اهمیت خلیج فارس در فرهنگ ایران می گوید

پهنه خلیج فارس، جلوه‌گاه فرهنگ ایرانی

رامدمنش

خلیج فارس از دنیای باستان تا دنیای مدرن و تا امروز: از جنبه سیاسی، استراتژیک و اقتصادی اهمیت بسیار داشته تاآنجاکه حفظان برای حکومت‌ها حیاتی بوده است. اما تنوع قومی و فرهنگی آن و جایگاه آن در فرهنگ و تمدن ایران چیزی است که علی‌رغم اهمیت زیادش بسیار کم به آن توجه شده است. به مناسبت روز ملی خلیج فارس، گفت‌وگویی با سیدسعیدمیر محمدصادق، دانش آموخته دکتری تاریخ ایران دوره اسلامی، نویسنده و پژوهشگر داشته‌ایم با محور اهمیت این منطقه در فرهنگ. او بر این باور است که برگزاری جشنواره‌های مختلف، اعم از هنری و غیرهنری، مانند جشنواره غذا و بازی و لباس و فراهم آوردن امکان حضور گردشگران خارجی می‌تواند هم در معرفی فرهنگ غنی خلیج فارس مؤثر باشد و هم آورده‌های مالی داشته باشد.

معمولاً، به سواحل خلیج فارس از منظر سیاسی، استراتژیک و اقتصادی نگاه می‌شود، و کمتر از جایگاه و نقش آن در فرهنگ و تمدن ایران گفته شده است. درباره این جنبه مغفول برایمان بگویید.

در طول تاریخ و تمدن این سرزمین، سواحل خلیج فارس و دریای عمان، که پیش‌تر آن هم در نقشه‌های جغرافیایی «دریای پارس» نامیده می‌شده، منظر حاکمیتی و سرزمینی، منظر اقتصادی بوده است. به هر حال، راه دریایی بوده که ما را به سرزمین‌های دیگر وصل می‌کرده و راه تبادل کالا از طریق دریا با سرزمین‌های اطراف و بعد با سرزمین‌های دوردست بوده است. این جنبه تا دنیای مدرن بسیار مهم بوده است؛ در دنیای مدرن، منظر سیاسی و استراتژیک هم به آن اضافه می‌شود، چون مرزبندی‌ها شکل می‌گیرد، مرزهای سیاسی، با تشکیل برخی کشورهای کوچک‌تر و شکل‌گیری برخی ملت-دولت‌های جدید در پیرامون، این شاخ‌آب مهم بین‌المللی، یعنی خلیج فارس، اهمیت سیاسی و بعد استراتژیک هم پیدا می‌کند. به خصوص در اواخر سده نوزده، و سده بیست که اهمیت تولید انرژی در این منطقه اهمیت سیاسی و استراتژیک آن را به مراتب افزایش می‌دهد. جنگ‌هایی هم که در اطراف این شاخ‌آب بزرگ بین‌المللی شکل گرفت، چه جنگ تحمیلی عراق علیه ایران و چه جنگ عراق با کویت و جنگ اول و دوم خلیج فارس که به موجب آن آمریکایی‌ها در این شاخ‌آب حضور پیدا کردند، بخشی‌اش بازبومی‌گردد به اهمیت استراتژیک این منطقه. تأسف‌ناکه نوزده، اهمیت نفت بود، و در سده بیست و بیست‌و یک اهمیت گاز هم به آن اضافه شده است. بنابراین، از سده نوزده و بیست و بیست به بعد، با شکل‌گیری دنیای مدرن و ملت-دولت‌های جدید در اطراف این شاخ‌آب، بحث فرهنگی مقداری کم فروغ شد و اهمیت سیاسی و استراتژیک بیشتر، البته که فرهنگ و تمدن ما در سراسر کرانه‌های خلیج فارس از یک تمدن غنی در این منطقه، به ویژه سواحل شمالی که سواحل سرزمینی ایران است، حکایت دارد. همچنین، در آثار جغرافیایی قدیم، چه در دوره قبل از اسلام و چه بعد از اسلام از این سواحل نام برده شده است. مثلاً در کتاب «شهرستان‌های ایران»

یا در کتاب «کارنامه اردشیر بابکان»، از این سواحل و برخی شهرهای خلیج فارس یاد شده است و این‌ها

کتاب «فتوحات صفویه»، یکی از آثار تازه میرمحمدصادق که به خلیج فارس مربوط است

معرفی کتاب

کتاب «تاریخ تنهایی» به بررسی تحول مفهوم «تنهایی» در غرب، از قرن هجدهم تا عصر دیجیتال، می‌پردازد. دیوید وینسنت، مورخ اجتماعی بریتانیایی در این اثر، تنهایی را، نه یک پدیده صرفاً روان‌شناختی، که تجربه‌ای تاریخی تحلیل می‌کند، پدیده‌ای که تحت تأثیر تحولات اجتماعی، اقتصادی، فناورانه و فرهنگی شکل گرفته است.

کتاب در سه بخش اصلی تنظیم شده است:

۱- تنهایی در عصر پیشامدرن (قرن ۱۸ و ۱۹): وینسنت بحث خود را با بررسی تنهایی در جامعه کشاورزی و عصر صنعتی آغاز می‌کند. در این دوره، تنهایی، اغلب، پدیده‌ای ناخواسته بود، افرادی که به دلیل فقر، بیماری یا دوری از خانواده تنها می‌ماندند با دشواری‌های بسیاری روبه‌رو بودند. باین حال، در میان طبقات مرفه، تنهایی، گاه، به عنوان فرصتی

همه نشان از این است که از نظر فرهنگی و تاریخی تا چه اندازه سرزمین ایران بر این شاخ‌آب تسلط تاریخی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی داشته است.

در چه برهه‌ها و دوره‌هایی از تاریخ ما، بیشتر به جنبه فرهنگی و تمدنی خلیج فارس توجه شده است؟ آیا اساساً سلسله‌ها و حکومت‌ها از این‌منظر به ظرفیت سواحل خلیج فارس نگاه کرده‌اند؟

آورده فرهنگی و تمدنی در حوزه شاخ‌آب خلیج فارس در همه دوره‌های تاریخی مهم بوده است. به هر حال، در برهه‌ای از زمان، اهمیت تجاری برجسته شده، چنان‌که در دوره ایلامی‌ها/عیلامی‌ها در شهر لیان و همین‌طور بندر ریشهر و بعد‌ها، در دوره اسلامی، در سیراف، هرکدام از این تغییر و تحولات براساس اهمیت اقتصادی صورت گرفته و، به هر حال، ما، تا الان، عمده پژوهش‌هایمان متمرکز بر تاریخ سیاسی بوده است. در حوزه اقتصادی، عمده تجارت ایران از طریق دریا صورت می‌گرفته است و، برای همین، در سده ۱۶ میلادی یا سده ۱۰ قمری، با حضور پرتغالی‌ها در هند و بعد در خلیج فارس، ما شاهد عصر استعمار هم هستیم. اگر تاریخ استعمار در جهان را بررسی کنیم، نشان می‌دهد که این منطقه چه اهمیتی دارد. اگر جلوتر بپاییم، در سده ۱۹، حضور پررنگ انگلیسی‌ها را در خلیج فارس می‌بینیم که چگونه، با تشکیل کارگزاری‌های خودشان در سرتاسر سواحل خلیج فارس، یک امپراتوری غیررسمی را در این منطقه شکل می‌دهند. این هم مهم است که ما یک امپراتوری رسمی بریتانیا داریم که در هند است و یک امپراتوری غیررسمی، که صنویات شرکت هند شرقی انگلیس در هند و همچنین سیاست‌های انگلیس را در سرتاسر کرانه‌های شمالی و جنوبی خلیج فارس از طریق همین کارگزاری‌ها و نمایندہ‌های تجاری پیش می‌برند. این هانشان می‌دهند که این منطقه، در همه دوره‌های تاریخی، با همه فرازونفرودها، اهمیت خودش را داشته است. همان‌طور که عرض کردم، با توجه به بحث انرژی و اینکه تأمین عمده انرژی جهان از این منطقه است، اهمیت سیاسی و استراتژیک این منطقه، به نسبت سایر مناطق جغرافیایی در جهان و حتی مناطق و بنادر تجاری در جاهای دیگر، بیشتر است. البته، از دوره صفویه، به ویژه برای اینکه آن‌ها می‌خواستند پرتغالی‌ها را از خلیج فارس بیرون کنند، و پس از آن، دریا خیلی مهم می‌شود. شاهدیم که شاه عباس اول به دنبال این بود که به تدریجی بتوانند قطعات کشتی را به ایران بیاورند و خودشان سرهم کنند تا بتوانند در دریا بودیم، اما - به هر حال - از دوره صفویه اهمیت دریا دوچندان می‌شود و بخشی از سیاست شاهان صفوی، به ویژه شاه عباس، متمرکز بر دریا می‌شود که بتواند ارتباطات خودش را با جهان بیشتر کند، به ویژه که در

غرب مشکلاتی با عثمانی داشته و ممکن بوده در طول جنگ‌ها مرزها بسته و صادرات کالا متوقف شود. برای همین، خلیج فارس برای او اهمیتی دوچندان داشته تا بتواند صادرات خودش را به کشورهای اروپایی از راه دریا انجام دهد.

آیا از سواحل خلیج فارس به کشورهای عربی و حاشیه خلیج فارس، آن اندازه که هندوانه و خربزه می‌رود، فرهنگ هم صادر می‌شود؟

خربزه و هندوانه کالاهایی هستند که ثبت می‌شوند و از طریق گمرک می‌روند، ولی کالاهای فرهنگی مانند تئاتر، سینما و محصولات هنرهای تجسمی گمرک‌پذیر نیستند که بگوییم به چه میزان صادر می‌شوند؛ البته که اثرگذاری خودشان را دارد. در جشنواره‌های هنری که برگزار می‌شود، هنرمندان جایگاه خود را دارند و توانسته‌اند هنرهای خودشان را به خوبی عرضه کنند و اثرگذار باشند. به هر حال، پشتوانه فرهنگ و هنر ایرانی پشتوانه‌ای ۱۵ هزار ساله است، البته، از این مدت، ما حاصل ۱۲ هزار سال آن غیرمکتوب است که نشانه‌اش اشیایی است که باقی مانده است، و دستاوردهای سه هزار سال آن هم به صورت مکتوب، از طریق لوح‌ها و کتیبه‌ها و سکه‌ها و بعد هانوشته‌های کاغذی و کتاب‌ها، به دست ما رسیده است. نشانه‌ها و نمادهایی از معماری ما در آنجا هست، مانند بادگیرهایی که فرهنگ ساخت آن از این‌جا به سواحل جنوبی خلیج فارس رفته است. اصطلاحات دریایی‌ای داریم که بخش عمده‌شان را دریانوردان ایرانی تولید کرده‌اند و از طریق آن‌ها به سواحل جنوبی خلیج فارس و همچنین هند و چین رفته است. بخش مهمی از فرهنگ ما از این طریق منتقل شده است، ولی نمی‌شود میزان و اندازه و متراژ صادراتش آن را بررسی کرد. باین همه، جای آن هست که از طریق فرهنگی و هنری اثر خودمان را در نواحی جنوبی خلیج فارس بگذاریم و حتی از بازار فرهنگی-هنری‌ای که می‌شود ایجاد کرد بهره‌مند شویم.

در همین روزهای اخیر، موضوع برگزاری جشنواره «کوچه» در بوشهر و تلاش برای مانع‌ت آن برگزار ی آن داغ شد. این درحالی است که -به عنوان مثال- امارات و به خصوص عربستان در سال‌های اخیر روی -به اصطلاح- برندینگ خودشان خیلی متمرکز شده‌اند و برای آن خیلی هزینه کرده‌اند. به نظر تان، چطور می‌شود، فراتر از یک روز ملی در تقویم، از سواحل خلیج فارس، جزایرش، فرهنگش و همه آنچه بومی است و می‌تواند جاذبه‌ای باشد برای گردشگر خارجی، برای معرفی فرهنگ ایران و پرسامدکردن نام خلیج فارس استفاده کرد؟ برنامه‌های فرهنگی مثل همین جشنواره‌ها، اگر جنبه بین‌المللی پیدا کنند، چقدر می‌توانند مؤثر باشند؟

جشنواره «کوچه» در بوشهر یا جشنواره «بندراتی» در چاپهار بخشی از میراث هنری ایران است که در طول زمان جاری و ساری بوده است؛ یعنی این شادی و غم، هرکدام، بنا به مناسبت‌هایشان، ریشه‌هایی دارند؛ برخی از سوگ‌ها مرتبط با اتفاقات دریا هستند، مثل ماجرای کشتی‌ای که رفته و دیگر برگشته است، یا سواحلی که قوفانی شده و مردم در کنار آن‌ها جمع شده‌اند و دعا خوانده‌اند یا، اگر خبر مصیبت باری رسیده است، در سوگ عزیزانشان مراسمی گرفته‌اند. این رفتارها و آداب طی قرون به فرهنگی تبدیل شده که نسل به نسل منتقل شده است. در همه جهان، چنین فرهنگ‌هایی را ارج می‌گذارند، هم فرهنگ‌هایی را که در آن‌ها سرور هست و هم فرهنگ‌هایی که در آن‌ها سوگ هست، پس به هر رخداد فرهنگی‌ای باید براساس ریشه تاریخی آن توجه کرد و ارج‌گزارد. افزون بر ارج‌گزاری بر این فرهنگ، ما می‌توانیم زمینه‌ای را فراهم کنیم که گردشگران فرهنگی محلی و جهانی را به این جشنواره‌ها دعوت کنیم و آن فرهنگ غنی خودمان را که در مناطق کرانه‌ای خلیج فارس هست نشان بدهیم، این را که ایرانیان در طول چندین هزار سال چگونه شکرگزار بوده‌اند، چگونه غمگسار بوده‌اند یا چگونه به بزم می‌نشسته‌اند. این فرهنگ‌های غنی و چند هزار ساله



«صورت بحر فارس»، از کتاب «مسالك الممالك» (سده ۴ هجری)

دارای پشتوانه و اسناد فرهنگی و مکتوب‌اند. این است که هر نقطه‌ای از این سواحل را باید به مناسبت‌های خاص خودش ارج‌گزارد. نمی‌شود گفت یک روز روز خلیج فارس است. اگر توجه کرده باشید، بیشتر جزایر خلیج فارس متعلق به ایران‌اند و، علاوه بر آن، در سواحل غیرایرانی هم برخی اسامی ریشه ایرانی دارند. یک روز پاسخگوی این فرهنگ و تمدن در طول تاریخ نیست؛ هر بخشش باید روز خاص خودش را داشته باشد، و باید احترام‌گزارد به فرهنگ بومی. نباید به آن فرهنگ بومی از نظر سیاسی و ایدئولوژیک نگاه کرد. در طول سالیان دراز، آن فرهنگ باوری به دریا و

سرزمینش داشته که، حتی با حضور استعمار در این نواحی، توانسته‌آن را حفظ کند و به عنوان دستاوردی مهم به نسل امروز برساند. باید همیشه این فرهنگ را ارج‌گزارد، چون این فرهنگ ریشه در فرهنگ‌های ایرانی دارد. به هر حال، خیلی مهم است که بتوانیم از طریق جشن‌های فرهنگی و برخی سوگ‌یاد‌ها فرهنگمان را به مخاطب بین‌المللی نشان بدهیم. در محرم هم، در نواحی‌ای مانند بوشهر و خوزستان، مراسم خاصی دارند که از قدیم الایام زبانزد بوده است. به هر روی، ظرفیت خلیج فارس فقط محدود به تجارت و انرژی -که دنیای معاصر آن را پررنگ کرده- نیست. نگاه به داشته‌های محلی خیلی مهم است. سواحل خلیج فارس و جزایر آن بافت طبیعی بسیار زیبایی دارند که خودشان فرهنگی را ایجاد کرده‌اند دریاپ استفاده از آن طبیعت. همچنین، بحث لباس را داریم که فرهنگ و نحوه پوشش خودش را دارد، چیزی که هنوز از بین نرفته و جای خودش را در بین مردم دارد. افزون بر این‌ها، بازی‌های دریایی و غذاهای مرتبط با دریا نیز این قابلیت را دارند که جشنواره خاص خود را داشته باشند. علاوه بر جشنواره موسیقی، جا دارد که جشنواره تئاتر، غذاهای دریایی و لباس‌های محلی هم در این منطقه و سواحل برگزار شود که مزیت‌های مهمی دارد.

و موسیقی هم به درک تنهایی کمک کرده‌اند و هم، گاه، به عنوان پناهگاهی برای افراد تنها عمل کرده‌اند. «تاریخ تنهایی» کتابی عمیق و خواندنی است که نشان می‌دهد تنهایی محصول تعامل پیچیده بین فرد و جامعه است. وینسنت، با نگاهی تاریخی، به ما یادآوری می‌کند که چگونه فهم گذشته می‌تواند به درک بهتر بحران تنهایی در جهان امروز کمک کند. این اثر برای علاقه‌مندان به تاریخ اجتماعی، روان‌شناسی و مطالعات فرهنگی بسیار ارزشمند است.

«تاریخ تنهایی»، نوشته دیوید وینسنت، ترجمه محمود ایرانی فرد، نشر کتاب سرای میردشتی، ۴۲۲ صفحه، ۴۹۵ هزار تومان.

منبع: گسترش فرهنگ و مطالعات



می‌دهد که چگونه سیاست‌های دولتی، نظام اقتصادی و تحولات فناوری بر تجربه تنهایی تأثیر گذاشته‌اند. تفاوت بین تنهایی اختیاری و اجباری: برخی افراد (مانند ژهبانان یا هنرمندان) به دنبال تنهایی هستند، درحالی‌که برای بسیاری دیگر تنهایی ناشی از طردشدگی اجتماعی است. نقش ادبیات و هنر: کتاب‌ها، سینما

۳- تنهایی در عصر دیجیتال (قرن ۲۱): وینسنت استدلال می‌کند که دیجیتالی‌شدن زندگی تنهایی را -به شکل متناقض‌نما- هم افزایش و هم کاهش داده است. از یک طرف، شبکه‌های اجتماعی و ارتباطات مجازی احساس تنهایی را برای برخی کاهش داده‌اند، ولی، از طرف دیگر، جایگزین‌شدن روابط عمیق انسانی با تعاملات سطحی به تشدید احساس انزوا انجامیده است.

در این کتاب چند نظریه‌کلیدی مطرح می‌شود: تنهایی به مثابه ساختار اجتماعی؛ وینسنت نشان

برای تفکر و خلاقیت (مثل نویسندگان و فیلسوفان ارزشمند شمرده می‌شد.

۲- تنهایی در عصر مدرن (قرن ۲۰): با گسترش شهرنشینی و فردگرایی، تجربه تنهایی دگرگون شد. از یک سو، زندگی در شهرهای بزرگ به افزایش احساس انزوا انجامید و از سوی دیگر، فناوری‌های جدید (مانند تلفن‌وراديو) راه‌هایی برای کاهش تنهایی ارائه کردند. جنگ‌های جهانی نیز به عنوان نقاط عطفی در تاریخ تنهایی بررسی می‌شوند. زیرا بسیاری از افراد، به دلیل ازدست دادن عزیزان، تنهایی اجباری را تجربه کردند.

سیر تنهایی و زمینه‌های شکل‌گیری آن

سیدجواد هاشمی، بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون:

ترویج سیره رضوی گام مؤثری در فیلم سازی است

الهام اسماعیلی بازیگر و کارگردان سینما و تلویزیون با تأکید بر ظرفیت بی نظیر هنر در تأثیرگذاری برعمق جان انسان ها، خواستار تولید آثاری متنوع برای معرفی سیره عملی امام رضاع) شد و دهه کرامت را بهترین فرصت برای ترویج این فرهنگ دانست.

سیدجواد هاشمی در گفت وگو با خبرنگار شهرآنرئوز، با اشاره به اهمیت مقوله هنر در ترویج فرهنگ دینی به‌ویژه فرهنگ رضوی، گفت: هنر قدرتی بی نظیر برای نفوذ در قلب، روح و جان انسان دارد؛ قدرتی که بدون تردید انکارناپذیر است. به همین دلیل باور دارم هر اتفاق، واقعه

کارگردانان شرکت کننده در هفته فیلم و عکس مشهد بیان کردند:

ساخت فیلم کوتاه، تمرینی برای ساخت فیلم بلند نیست

رضا میرزاده

گزارش روز

برنامه های هفته فیلم و عکس مشهد از مهم ترین اتفاقات هنری استان بود که در این هفته برگزار شد. اکران فیلم کوتاه، کارگاه های آموزشی مختلف در حوزه عکس و فیلم، جلسه های نقد و بررسی و نمایشگاه عکس از برنامه هایی بود که در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد برگزار شد و با استقبال جمعی از علاقه مندان به هنر روبه رو شد.

نقد حتی اگر بُرنده هم باشد، سازنده است



مجید آذری فسر، کارگردان فیلم «موقعیت مصطفی» است که آموزش خود را سی سال پیش در انجمن سینمای جوانان مشهد و در رشته فیلم سازی آغاز کرد و هم زمان در مدرسه تجربی تئاتر، بازیگری آموخته است. آذری فردر باره فیلم کوتاه «موقعیت مصطفی» می گوید: این کار، برشی از زندگی افرادی است که برای دفاع از مردم این سرزمین جنگیدند و جان دادند و حتی پیکر آن ها هم به خانواده هایشان نرسید. در این فیلم، بر خلاف بسیاری از فیلم های حوزه دفاع مقدس که از زاویه بیرونی به رزمنده نگاه می کنند، روایت فیلم از زاویه رزمنده انجام شده است. اینکه یک فرد پای اعتقاد خود می ایستد، کار هر کسی نیست. وی درباره ساخت فیلم کوتاه بیان می کند؛ با وجود سختی کار فیلم کوتاه، این مدیوم را خیلی دوست دارم. هر چند اینکه بتوان حس یا پیامی را در مدت زمان کوتاه به مخاطب منتقل کرد، کار دشواری است. در فیلم کوتاه نمی توان شخصیت پردازی داشت. حتی بازیگری چندانی هم نمی توان از آن انتظار داشت. فیلم نامه در آن مهم ترین رکن فیلم است. این کارگردان درباره هفته فیلم و عکس مشهد نیز می گوید: یکی از محاسن هفته فیلم و عکس، این است که در آن، فیلم سازان به تبادل تجربه می پردازند. بیش از آنکه هفته رقابت باشد، هفته رفاقت است. دوستان ما ایرادهای کار را به ما گوشزد می کنند و این را بسیار دوست دارم. از نقد سازنده استقبال می کنم و اگر نقد سازنده ای داشته باشم، آن را به صاحب اثر منتقل می کنم. نقد حتی اگر برنده هم باشد، سازنده است.

فیلم های کوتاه و بلند، دو جهان متفاوت دارند



مجید کاظمی ازغدی، کارگردان فیلم «انارشی»، است که این فیلم، نخستین اثر سینمایی او بوده است. او درباره ورود به عرصه سینما می گوید: در دوره کودکی، پشت صحنه یک فیلم را دیدم و کار کارگردان به نظرم بسیار جذاب آمد. همان زمان تصمیم گرفتم کارگردان شوم. در دوره های آموزشی و کلاس ها شرکت کردم تا بتوانم به این هدف برسم. نقطه عطف زندگی من، آشنایی با انجمن سینمای جوانان بود و به جرئت می گویم اگر به انجمن نمی آمدم، فیلم ساز نمی شدم. اینکه شناخت مسئله را بیاموزی و بتوانی آن را به اثری تبدیل کنی که برای دیگران هم

قابل ارائه باشد. کاظمی درباره فیلم کوتاه اعتقاد دارد؛ ساخت فیلم کوتاه را تمرینی برای ساخت فیلم بلند نمی دانم. کاری است که بسیار سخت تر از ساخت فیلم بلند است. حتی در دوره های آموزشی هم اول ساخت فیلم بلند را تدریس می کنند. فیلم کوتاه و فیلم بلند، دو جهان متفاوت دارند. این کارگردان درباره فیلم خود نیز می گوید: فیلم درباره یک مادر سرپرست خانواده است که قرار است فرزند خود را در مدرسه ای ثبت نام کند و با چالش هایی روبه رو می شود. مسئله چالش در ثبت نام بچه ها در مدارس را به صورت اتفاقی از زبان یکی از آشنایان شنیدم و وقتی بیشتر درباره آن جست وجو کردم، بیشتر ذهنم را درگیر کرد. همین شد که تصمیم گرفتم درباره این موضوع فیلم بسازم.

وی می افزاید: این فیلم را فروردین ماه سال گذشته در بازار فیلم کوتاه جشنواره کن ارائه کردم و اتفاق خوبی برای من بود. در یکی از جشنواره های کشور رومانی و آلبانی چند جشنواره داخلی هم شرکت کردم.

آموزش موجب رشد انسانی می شود



محمد برزویی، کارگردان «لایو استایل» متولد سال ۱۳۷۱ است. کار فیلم سازی را سال ۱۳۹۳ و پس از گذراندن دوره آموزشی انجمن سینمای جوانان آغاز کرده و بعد از آن هم تجربه ساخت چندین اثر را داشته است. برزویی درباره آموزش هایی که در عرصه سینما دیده می گوید: تهران که بودم، دو بار از طرف انجمن سینمای جوان در فیلم سازی و نویسندگی بورسیه شدم و از دوره های آموزشی آنجا به صورت رایگان استفاده کردم. به شدت به آموزش دیدن علاقه دارم و اعتقاد دارم آموزش موجب رشد انسان می شود. موجب به روز شدن می شود و ما به این به روز شدن ها نیاز داریم. وی می افزاید: الان هم در حال نگارش یک فیلم نامه هستم. دوست دارم کاری را کارگردانی کنم که خودم متن آن را نوشته ام. دوست دارم کم کم به سمت ساخت فیلم بلند بروم. برخلاف نظر برخی از افراد که ساخت فیلم کوتاه را سکوی پرتاب فیلم بلند می دانند، این کار را یک مدیوم مستقل می دانم. البته از جنبه اقتصادی، ساخت فیلم بلند است که توجیه دارد. وی درباره شیوه ماندگار شدن در عرصه ساخت فیلم کوتاه اعتقاد دارد؛ از لحاظ اقتصادی برای ساخت فیلم کوتاه دو راه پیش پای شماست. نخست اینکه فیلم بلند بسازی و با سرمایه حاصل از آن بتوانی کار ساخت فیلم کوتاه را انجام دهی. دوم اینکه فیلم کوتاه بسازی و آن را برای جشنواره های خارجی بفروستی. هر چند که همین کار هم تخصص می خواهد و افراد متخصص در آن، هزینه های بالایی دریافت می کنند. او می گوید: کمتر انتقادپذیر هستم. کاری را که می سازم، مانند فرزند دوست دارم. نمی توانم احساس خود نسبت به کارم را نادیده بگیرم. اینکه کار را با زحمت فراوان تولید کنی و یک نفر از راه برسد و شروع به انتقاد کند، کمی سخت است. البته منتقدی را که خودش هم فیلم ساخته باشد، دوست دارم.

با مفهوم اگر با زبان هنر بیان شود، تأثیرات آن جان بخش، ماندگار و حتی بی انتها خواهد بود.

وی در ادامه به ارائه راهکار هایی برای ترویج کاربردی فرهنگ رضوی پرداخت و گفت: امروز دیگر زمان صرفا مدح و توصیف گذشته است. اکنون باید تمرکز اصلی ما بر سیره، منش، اخلاق و رفتار امام رضاع) باشد. ما باید این ویژگی ها را از طریق ساخت فیلم، تولید سرود، سرایش شعر، خلق نقاشی، نوشتن داستان و دیگر قالب های هنری برای جامعه بازگو کنیم.

این هنرمند با تأکید بر نقش هنرمندان در این مسیر

افزود: وظیفه ما این است که مردم را نه فقط با دل، بلکه با رفتارشان به امام رضاع) پیوند دهیم. یعنی آنچه از امام آموخته ایم، در زندگی روزمره نمود پیدا کند. این مهم ترین رسالت هنر دینی است و امیدوارم همه همکارانم در این مسیر الهی و معنوی، گام های مؤثری بردارند و با آثاری درخور، سیره رضوی را به شکل ملموس به جامعه منتقل کنند.



سیدجواد هاشمی در پایان، ایام دهه کرامت را فرصتی مغتنم برای تقویت این جریان دانست و بیان کرد: دهه کرامت، با محوریت میلاد حضرت فاطمه معصومه (س) و امام رضاع)، زمان مناسبی برای گسترش آموزه های رضوی در جامعه است. هنرمندان، نهاد های فرهنگی و رسانه ها باید از این فرصت برای آفرینش و ترویج مفاهیم بلند سیره رضوی بهره برداری کنند تا این فرهنگ اصیل بیش از پیش در زندگی مردم جریان یابد.

علی عظیم زاده در نشست نقد و بررسی هفته فیلم و عکس مشهد:

روایت فیلم ساز با جهان بینی او شکل می گیرد



پشت سر یا جلوی سوژه حرکت کند حس دیگری دارد و این کارگردان است که باید تشخیص دهد این اتفاق چگونه رقم بخورد. اگر کارگردان بازیگری رانداند حتی اگر بهترین بازیگران را هم در اختیار داشته باشد نمی تواند از آن ها بازی بگیرد. او باید بداند که هر ساز چه تأثیری بر مخاطب دارد تا بتواند در هنگام نیاز آن را به درستی به کار گیرد. فقط توصیه می شود که کارگردان باتدوین آشنایی نداشته باشد. زیرا برای او سخت خواهد بود تصویری را که با زحمت و دشواری گرفته، حذف کند، نادیده بگذارد یا به اصطلاح دور بریزد.

بر هیچجانی که ممکن است در مسیر کارش پیش بیاید، غلبه کند. این ها قواعد اولیه ای است که او باید بداند.

عظیم زاده افزود: کارگردان باید علاوه بر کارگردانی، فیلم برداری و صدا برداری را نیز بداند. از سوی دیگر، باید روان شناسی و جامعه شناسی و تاریخ بداند. باید درک درستی از رنگ ها داشته باشد و رنگ شناسی را بلد باشد. ممکن است رنگ لباس یک شخصیت، معنای قیل را عوض کند.

وی ادامه داد: کارگردان از قبل چیزی را در ذهن دارد و داستانی را که می خواهد روایت کند در ذهن پرورانده و با کمک عوامل این داستان را به اجرا می گذارد. اگر کارگردان از مسائل فنی کارگردانی اطلاع نداشته باشد، نمی تواند کار را جمع کند. کارگردانی که با صدا و تصویر و نور و موسیقی آشنایی نداشته باشد، باید در شیوه کار خود تجدید نظر کند. کارگردانی که تصویر و صدا و موسیقی و بازی را نشناسد، کمیت او لنگ است. او باید مهارت های تصویربرداری و عکاسی را بداند، اما سازوکار را به تصویربردار و عوامل واگذار کند. مثلا درباره حرکت هم زمان دوربین و سوژه، دوربین اگر موازی سوژه باشد یک حس دارد و اگر

میزراده در روز دوم هفته فیلم و عکس مشهد، علی عظیم زاده طهرانی، مدرس هنر و مدیر فیلم برداری سینما و تلویزیون، در نشست نقد و بررسی فیلم های کوتاه اکران شده حضور یافت و ضمن بیان نکاتی درباره کارگردانی و پاسخ به پرسش های حاضران، نقطه نظرات خود را درباره فیلم های اکران شده بیان کرد. وی افزود: روند فیلم سازی در مشهد جانی دوباره گرفته است، حدود یک دهه پیش، فیلم های خوبی ساخته می شد و هر ساله فیلم سازان مشهدی در جشنواره ها حضور داشتند و به عبارتی جوایز جشنواره را درو می کردند. اما پس از آن دوره و تا مدتی، فیلمی از فیلم سازان مشهدی را در جشنواره ها نمی دیدیم یا اگر بودند، تعداد آن ها بسیار اندک بود. اینکه در این رویداد حدود هفتاد فیلم به نمایش در می آید، خبر بسیار خوبی است.

این هنرمند مشهدی درباره فیلم های به نمایش درآمده در این رویداد گفت: در فیلم ها اغلب ایده های خوبی وجود داشت، اما در ساخت و به صورت مشخص در موضوع کارگردانی نقاط ضعف دیده می شد. وی افزود: کارگردان، با نوع جهان بینی و دیدگاه خود نسبت به قصه ای که روایت می کند، می تواند

گزارشی از بخش عکس بیست و نهمین هفته فیلم و عکس مشهد

عکاسان امروز نگاه متفاوتی به مسائل اجتماعی دارند

نظاره گرتبه های آنان در جشنواره های ایتالیا و رومانی بودیم. بسیار خوب بود که این افراد در نمایشگاه حضور داشتند. زیرا معمولا به جشنواره های داخلی توجه زیادی نمی شود. شاید معیارهای استاندارد انتخاباتی رانداشته باشند. اما این بار تلاش شده تا این معیارهای بین المللی نیز در آن رعایت شود.

عکاسان مشهدی نیازمند اتحاد هستند

بهرام بیات، از هنرمندان حاضر در نمایشگاه عکس هفته فیلم و عکس مشهد، که دوازده سال سابقه فعالیت در رشته عکاسی را دارد، درباره آثار خود گفت: من در این نمایشگاه با پنج اثر حضور داشتم، که سه نمونه آن در بخش آزاد و دو اثر در بخش زیارت است. عکس های بخش زیارت مربوط به حرم مطهر رضوی است، که در یک روز برفی عکاسی کرده ام و تجربه ای که داشتم، به تصویر کشیدم. سه عکس نیز در بخش آزاد داشتم که مربوط به سه استان متفاوت است. عکس اول، یک نوازنده ساز آذری را در خیابانی در شهر زنجان نشان می دهد. عکس دوم تصویری از یک دراست که آن را «اهوی ایرانی» نام گذاری کرده ام، زیرا دو جلوه زیبای معماری ایرانی را دارد که توانسته فرم آهویی که بر روی در است، تکمیل کند. راه پله ای نیز در پشت آن قرار دارد و در کنار آن ترکیب جذابی ایجاد کرده است. عکس سوم مربوط به مرز بین ایران و آذربایجان است که در فضایی با یک تک درخت، عکاسی شده است.

زایل عباسی و نسترن فرجاد پزتشک بودند. در بخش زیارت هم امیرمهدی رحمتی، فرامرز عامل بردبار و نسرن شاه محمدی داوران رویداد حضور داشتند. مدیرانجمن سینمای جوان مشهد بیان کرد: برخلاف تمام دوره ها که شاید ۴۰۰ الی ۵۰۰ عکس ارسال می شد، این بار ۱۴۴۱ عکس از ۲۵۰ عکاس به دبیرخانه رسید، که از این تعداد ۱۱۰۰ عکس در بخش آزاد و ۳۶۸ عکس در بخش زیارت بود و در نهایت ۲۵ عکس از بین آن ها با سخت گیری فراوان انتخاب شد.

اهمیت تکنیک و نوآوری در عکس ها

مهدی زایل عباسی مدرس، پیشکسوت رشته عکاسی و از داوران حاضر در هفته فیلم و عکس مشهد، درباره این رویداد و نحوه داوری آثار گفت: پنج داوری که برای بخش آزاد منتخب شده بودند، تمام تلاش خود را به کار گرفتند تا در ژانرهای مختلف و از سوی دیگر تکنیک ها و نوآوری که در بحث عکاسی وجود دارد، مدنظر قرار دهند.

وی ملاک داوری آثار را بحث های تخصصی زیبایی شناسی و کادربندی عکس ها برشمرد و گفت: آثار زیادی به دست ما رسید و تنوع بالا بود. ما دوست داشتیم آثار بیشتری انتخاب کنیم، اما به دلیل اینکه محدودیت داشتیم در نهایت تعداد ۳۵ عکس را انتخاب کردیم. همچنین کارهای جدید و نویی را نسبت به کارهای بین المللی دیدیم، یعنی چند عکس داریم که در جشنواره های بین المللی نیز بودند و

عکاس مورد نظر بود. علایی با اشاره به اینکه در هر دوره ای متناسب با شرایط فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی جامعه عکاسی می شود بیان کرد: اکنون به اعتقاد من، عکاسی در یک دوره گذار به سرمی برد و ما شاهد پوست اندازی آن هستیم. نسل جدید نگاه خاص و متفاوتی به مسائل اجتماعی دارند و نمی توان آن را با نگاه عکاسان دهه ۶۰ و ۷۰ مقایسه کرد. همچنین دموکراسی که دوربین های تلفن همراه ایجاد کرده اند و دوربین هایی که می توان به وسیله آن ها عکس فوری گرفت، یک نگاه و زیبایی شناسی خاصی را وارد عکاسی کرده است. به نظر من این عوامل، شرایط عکاسی امروز را کاملاً تحت شعاع قرار داده است.

تجمیع امکانات سینمایی شهر در یک جشنواره

سید محمد مداح حسینی، مدیر انجمن سینمای جوانان مشهد، در حاشیه افتتاح نمایشگاه عکس شهرآز آریان کرد: باتوجه به جشنواره های دیگری که من در این سال ها داوری کرده ام، تعداد آثار رسیده به این جشنواره غیرقابلتی. از جشنواره های جدی که جوایز میلیونی دارند بسیار بیشتر بود. تعداد ۱۴۴۰ عکس به دبیرخانه ارسال شد، که این استقبال گسترده و درخور توجهی برای انجمن سینمای جوان مشهد بسیار مبارک است. وی معیارهای داوری آثار را مانند جشنواره های دیگر تناسب عکس با رویکردهای مسابقه بیان کرد و افزود: در بخش مستند، رویکرد مستند نگاری و مؤلفه های مربوط به آن مورد توجه است. در بخش آزاد نیز تکنیک، نگاه عکاسانه، بهره وری درست از ویرایش، پیام صریح و مناسب در عکس و خلاقیت



ریحانه موسوی نمایشگاه عکس در بیست و نهمین هفته فیلم و عکس مشهد، دوشنبه ۱۸ اردیبهشت در دو بخش «آزاد، و زیارت»، افتتاح شد. در حاشیه این نمایشگاه، نشست «چگونه آماتورها به شکوفایی عکاسی کمک کردند؟»، با حضور کیانرنگ علایی، استاد رشته عکاسی، در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار شد.

گزارش خبری

عکاسی در دوران گذار

کیانرنگ علایی، مدرس و پیشکسوت عکاسی، در نشست تخصصی «چگونه آماتورها به شکوفایی عکاسی کمک کردند؟» گفت: آماتوربسم با نخبه گرایی و دموکراسی تصویر سروکار دارد و به شکل مشخصی، در برابر جمع گرایی دوران معاصر قرار می گیرد. آماتور مصرف کننده نیست، او الهام بخش بوده و به نوعی آینده هنر است. وی آماتوربسم را نوعی جریان غیررسمی قدرتمند درباره اندیشه های فردی و آزادی عمل در تکنیک و شیوه اجرای هنر دانست و افزود: آماتور یک فرد خودبنده است، او توصیه پذیر نیست و مطابق کلیشه ها و ترندهای جامعه عمل نمی کند. آماتورها موجب رام شدن عکاسی در فضای عمومی جامعه می شوند؛ یعنی باعث می شوند فضای آن جامعه با دوربین آشتی کند و روح بورشگر دوربین را

تب واکسن گریزی!

درباره معضل هراس از واکسیناسیون که این روزها رواج بیشتری پیدا کرده است

ماه دیگه بچم به دنیا میاد، اجازه نمیدم هیچ واکسنی براش بزنن، چون فقط عوارض داره... بلافاصله بعد از این نظر «امیر» در پاسخ به سهیل نوشته است: «با این طرز تفکر بچه دار شدی؟ طالبان هم واکسن رو آزاد کرد.»

واکسیناسیون یکی از بزرگ ترین دستاوردهای بهداشت عمومی در قرن بیستم و بیست و یکم و ارزان ترین راه برای پیشگیری از بیماری های خطرناک است. با این حال، برخلاف مزایای علمی و مستند واکسن ها، در سال های اخیر شاهد افزایش نگرش های منفی نسبت به واکسیناسیون هستیم که به عنوان واکسن گریزی و واکسن هراسی شناخته می شود. این وضعیت نه تنها به تأثیرات منفی بر سلامت عمومی منجر می شود بلکه می تواند به زوال دستاوردهای جهانی واکسیناسیون نیز بینجامد. در مطلب زیر که به مناسبت هفته جهانی ایمن سازی (۴ تا ۱۱ اردیبهشت مصادف با ۲۴ تا ۳۰ آوریل) و با استفاده از نظرات دکتر زهره نهندانی مدیر گروه پیشگیری و کنترل بیماری های واگیردار دانشگاه علوم پزشکی مشهد تهیه شده است نگاهی به دلایل بروز این پدیده و راه های ممکن برای مهار آن انداخته ایم.

الهام ظریفیان | پسر شش ساله شده و باید واکسن ورود به مدرسه رو بزنه. گفتن این واکسن برای مرضی هایی مثل سیاه سرفه ای که دیگه قدیمی شدن، اصلا مشخص نیست که آیا واقعا این واکسن برای جلوگیری از این بیماری هاس یا اینکه یک سیاست برای کم کردن طول عمر و ایجاد کند ذهنی و اوتیسمه. واکسن کرونا رو که به مردم زدن، عوارضش داره مردم رو بیچاره می کنه در حالی که اصلا ربطی به کرونا نداشته. هدف سازمان بهداشت جهانی کم کردن عمر بشر بوده. برای کنترل جمعیت... این نظری است که یکی از کاربران زیر مقاله ای منتشر شده در یک سایت پزشکی درباره جدول واکسیناسیون در ایران، گذاشته است. این هم نظر دیگری در همان سایت است: «خواهر همسرم جزو گروه های مخالف واکسن هست و تا به امروز از واکسیناسیون دختر یازده ماهه اش ممانعت کرده. توهم توطنه داره و هر قدر صحبت کردیم بی فایده بوده. مدام میگه هفت ساله که تحقیق کرده، میگه شما پرده سیستم شدید!»

در سایت دیگری کاربری به نام «سهیل» نوشته است: «همه بیماری ها ریشه کن شدن، بی دلیل واکسن می زنن، من که شش

طغیان دوباره سرخک



از سال ۱۴۰۰ و هم زمان با افزایش ورود پناهجویان افغانستانی از مرزهای شرقی، بیشتر استان ها شاهد طغیان سرخک بوده اند. این روند به دلیل سیال بودن جمعیت مهاجران همچنان ادامه دارد. چنانکه در سال گذشته ۶۰ مورد ابتلا به سرخک در محدوده دانشگاه علوم پزشکی مشهد شناسایی شدند. از این تعداد ۴۴ مورد ایرانی و ۱۶ نفر افغانستانی بوده اند. اغلب این افراد جزویکی از سه دسته زیر بوده اند:

- ❖ کودکان زیر یک سال (اولین واکسن سرخک در یک سالگی دریافت می شود).
- ❖ افرادی که واکسیناسیون آن ها با تأخیر انجام شده بود.
- ❖ افرادی که سابقه نامشخص واکسیناسیون داشته اند.

چرا یک عده واکسن نمی زنند؟



اخیرا و به ویژه از زمان همه گیری کرونا، گروه های مخالف واکسیناسیون، فعالیت گسترده ای را شروع کرده اند. این گروه ها با تبلیغات نادرست تحت عناوین نظریه توطئه و طب سنتی یا اسلامی و اغلب با اهداف سودجویانه باعث شده اند دستاوردهای مفید واکسیناسیون در از بین بردن بیماری های قابل پیشگیری با واکسن که به سختی و طی سال ها به دست آمده، در خطر باشد. دلایل زیر در به وجود آمدن این گروه ها تأثیر داشته اند:

- ❖ گسترش رسانه های اجتماعی و سرعت بالای نشر اطلاعات غلط
- ❖ عدم پابندی به ذکر منابع اخبار و شواهد علمی توسط گروه های مخالف واکسن
- ❖ تأثیر و انتشار شایعات ضد واکسن از طریق خانواده و دوستان
- ❖ جلب توجه کاربران مجازی و گرفتن لایک و ویوی بیشتر

دلایل غیر منطقی واکسن گریزها



طنز تلخ ماجرا این است که اگر واکسیناسیون نبود، خیلی از همین افرادی که با دلایل غیر علمی در زمره مخالفان آن قرار گرفته اند، امروز زنده نبودند. این افراد اغلب در تبلیغات خود بر دلایلی بدون پایه و اساس علمی مانند موارد زیر تأکید می کنند:

- ❖ عدم اعتماد به کارایی واکسن
- ❖ عوارض واکسن
- ❖ خطرناک نبودن بیماری
- ❖ اعتماد ناکافی به سیستم بهداشت
- ❖ تئوری های توطئه

موج واکسن گریزی چه تأثیرات کوتاه و بلندمدتی دارد؟



افزایش شیوع بیماری ها: کاهش نرخ واکسیناسیون به افزایش شیوع بیماری هایی مانند سرخک، فلج اطفال و همچنین تأثیرات منفی در کنترل بیماری های جدید مانند COVID-19 منجر شده است.

افزایش هزینه های بهداشت عمومی: برای نمونه، هزینه های درمان افرادی که به بیماری هایی مثل سرخک مبتلا می شوند، بار مالی سنگینی بر دوش سیستم های بهداشتی می گذارد.

افزایش نگرانی های روانی جامعه: افزایش شیوع بیماری ها می تواند به ایجاد ترس و اضطراب عمومی منجر شود. این احساسات ممکن است بر رفتارهای اجتماعی و اقتصادی افراد تأثیر بگذارد و موجب کاهش استفاده از خدمات بهداشتی دیگر نیز شود.

تضعیف ایمنی جمعی: کاهش ایمنی جمعی، به ویژه بیماران دارای نقص سیستم ایمنی و سالمندانی را که به دلایل پزشکی نمی توانند واکسن دریافت کنند در معرض خطر قرار می دهد. این افراد بیشتر از دیگران به بیماری های واگیردار حساس هستند و می توانند به سرعت به عفونت های شدید دچار شوند.

واکسیناسیون سبب شده است بیش از ۱۰ میلیارد سال، زندگی به بشریت هدیه شود.

پاسخ به یک شبهه رایج درباره واکسیناسیون



«بچه فلانی واکسن نزده و مشکلی هم برایش ایجاد نشده است»؛ این به دلیل پوشش بالای واکسیناسیونی است که طی سال های گذشته در کشور به وجود آمده است. بنابراین اگر کودکی واکس نزده به دلیل ایمنی سایر افراد و بالا بودن سطح ایمنی سایر افراد ممکن است به آن بیماری مبتلا نشود، چون ویروس در گردش نیست. اما هرچه افراد بیشتری از فرایند واکسیناسیون حذف شوند، خطر کاهش پوشش ایمن سازی افزایش می یابد و ورود ویروس ها و میکروب های وحشی به جامعه زیاد می شود.

برخورد قانونی با ترویج کنندگان واکسن گریزی



گروه های ترویج کننده واکسن گریزی در صورت شناسایی از سوی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور شناسایی و به مراجع قضایی معرفی می شوند. این وزارتخانه همچنین والدینی را که از انجام واکسیناسیون کودکان خود امتناع کنند از طریق دادستانی مورد پیگیری قرار می دهد.

موهبت واکسن



سالیان سال است که با بهره گیری از دستاوردهای کشف واکسن زندگی انسان ها متحول شده است و شاهد حذف و ریشه کنی بسیاری از بیماری های واگیر هستیم. امروزه واکسن های مختلف برای بیماری هایی همچون فلج اطفال، سل، کزاز، دیفتی، آنفلوآنزا، سرخک و سرخچه مادرزادی و در سنن مختلف تزریق می شوند که همگی یا در مرحله حذف یا در مرحله ریشه کنی قرار دارند. اگر امروزه این بیماری ها رایج نیستند، به علت انجام واکسیناسیون علیه این بیماری هاست. زمانی از هر شش بارداری یک زن، شاید سه فرزند سالم هم به دنیا نمی آمد و وقتی نوزادی به دنیا می آمد در همان سال های ابتدای زندگی به بیماری مبتلا می شد و فوت می کرد. اما امروزه مادران زیر سایه واکسیناسیون مادر و کودک، با اطمینان اقدام به فرزندآوری می کنند.

تفکری غلط و مغایر با دین



تفکر مخالف با واکسن مغایر با آموزه های همه ادیان است. دین اسلام نیز همواره بر سلامت و کیفیت بالای زندگی مؤمنان تأکید دارد و آن را در گرو پیشگیری می داند.

ایمنی در برابر ۱۲ بیماری



طی برنامه واکسیناسیون کشوری در ایران علیه ۱۲ بیماری زیر، ایمنی ایجاد می شود:

- ✓ سل
- ✓ هپاتیت B
- ✓ مننژیت
- ✓ فلج اطفال
- ✓ کزاز
- ✓ عفونت های ناشی از روتاویروس ها
- ✓ سیاه سرفه
- ✓ دیفتی
- ✓ سرخک
- ✓ سرخچه
- ✓ پنومونی و بیماری های وابسته
- ✓ اوریون

جدول واکسن های معمول در کشور ایران



سن	نوع واکسن
بدو تولد	ب. ث. ژ. - هپاتیت B - فلج اطفال خوراکی
۲ ماهگی	پنج گانه - فلج اطفال خوراکی - روتاویروس - پنوموکوک
۴ ماهگی	پنج گانه - فلج اطفال خوراکی - فلج اطفال تزریقی روتاویروس - پنوموکوک
۶ ماهگی	سرخک (نوبت صفر، در استان های منتخب) - پنج گانه فلج اطفال خوراکی - فلج اطفال تزریقی - روتاویروس
یک سالگی	MMR - پنوموکوک
۱۸ ماهگی	سه گانه - فلج اطفال خوراکی - MMR
۵ تا ۶ سالگی	سه گانه - فلج اطفال خوراکی

واکسن های جدید



- ❖ واکسن پنج گانه یا پنتاوالان از آذر سال ۱۳۹۳ به برنامه واکسیناسیون اضافه شده است.
- ❖ واکسن فلج اطفال تزریقی (IPV) از شهریور سال ۱۳۹۴ به برنامه واکسیناسیون اضافه شده است.
- ❖ واکسن پنوموکوک از اردیبهشت سال ۱۴۰۳ به برنامه واکسیناسیون اضافه شده است.
- ❖ واکسن روتاویروس از آذر سال ۱۴۰۳ به برنامه واکسیناسیون اضافه شده است.
- ❖ واکسن سرخک صفر در شش ماهگی در استان های کرمان، هرمزگان و سیستان و بلوچستان تزریق می شود.

۲۲ میلیون کودک



۲۲ میلیون کودک در سال ۲۰۲۳ به دلیل عدم دریافت واکسن سرخک جان خود را از دست دادند.

هر دقیقه ۶ نفر



از ۱۹۷۴ تاکنون واکسیناسیون در هر دقیقه جان ۶ نفر را نجات داده است.

۱۵۴ میلیون زندگی



در ۵۰ سال اخیر واکسیناسیون باعث شده از ۱۵۴ میلیون مرگ و میر در دنیا جلوگیری شود.

۹۸ درصد



بیشتر واکسن های ارائه شده در ایران پوشش واکسیناسیون بین ۹۵ تا ۹۸ درصد دارند.

۶۰ درصد



واکسن سرخک به تنهایی ۶۰ درصد از زندگی ها را نجات داده است.

خداحافظ رفیق ...

کامیون‌داران مشهدی در اقدامی نمادین با رژه در شهر با بازماندگان حادثه اخیر بندرعباس همدردی کردند

هنوز آماری رسمی از شمار جان باختگان و گم‌شده‌های مشهدی و خراسانی شنبه خونین بندرعباس منتشر نشده است. با این حال، بخشی از محتوایی که جامعه کامیون‌داران مشهد و استان از آن فاجعه در گروه‌های مجازی خود دست‌به‌دست می‌کنند، به ما هم می‌رسد؛ محتوایی که تلخ است و تلخی‌اش تا ابد در ذهنمان خواهد ماند؛ فیلم‌هایی از بدن بی‌جان و سوخته رانندگانی که در بندر بی یک لقمه نان حلال بودند، اما اجل مهلتشان نداد بار دیگر دل به جاده‌های بی‌انتهای این خاک بزنند و باز هم با مهر و امید به آغوش خانواده‌هایشان برگردند؛ عکس راننده‌هایی که روز فاجعه در بندر بودند، اما حالاکسی از آن‌ها خبری ندارد؛ تصاویری از کامیون‌هایی که مجاله شده‌اند و چیزی از آن‌ها باقی نمانده است؛ فهرستی از نام‌رانندگان خراسانی که همه می‌دانند آن شنبه شوم مهمان بندرعباس بودند، اما حالا هیچ اثری از آن‌ها نیست و انگار هیچ‌وقت در این دنیای خاکی نبوده‌اند؛ فیلم‌هایی از کامیون‌هایی که به کوره‌های آتش می‌مانند و می‌سوزند و داغی‌شان از داخل تصویر هم ما را می‌سوزاند و...
دیروز جمعی از کامیون‌داران مشهدی بادیلی پر از مهر، در اقدامی خودجوش و نمادین رژه‌ای کامیونی را برای ابراز همدردی با خانواده‌های جان‌باختگان ترتیب دادند تا نشان دهند در جاده‌های پرییچ و خم زندگی پشت هم هستند و قلب‌هایشان برای هم می‌تپد.

دل آتش به دنبال گم‌شده‌هایشان بودند؛ گم‌شده‌هایی که تا زمان تنظیم این گزارش، حتی کسی آماری از تعداد دقیقشان ندارد و خانواده‌هایشان همچنان چشم‌انتظار اثر و خبری از آن‌ها هستند.
آن حادثه تلخ بر دل جامعه کامیون‌داران مشهد و خراسان رضوی و خانواده‌هایشان هم داغ سنگینی بر جای گذاشته است. شماری از قربانیان آن فاجعه، کامیون‌داران دیار خراسان بودند که تا پیش از این، صدای چرخ‌های سنگین کامیون‌هایشان نوید حرکت و زندگی بود، اما حالا آن صدا در سکوتی ابدی فرورفته و در کنار سکوت ابدی راکیانشان، داغی بر دل خانواده‌هایشان گذاشته است که هیچ‌وقت سرد نمی‌شود.



«بچه‌ها سلام، دمتان گرم، من حالم خوب است و چند روز دیگر مرخص می‌شوم، اما خیلی عزیز از دست داده‌ایم. دعا کنید خدا به همه‌مان صبر بدهد.» این چند جمله کوتاه همه آن چیزی است که یکی از کامیون‌داران مشهدی که از مصدومان فاجعه انفجار روز شنبه در بند شهید رجایی است، در قالب ویدئویی که گویا در بیمارستانی در بندرعباس ضبط شده، در گروه همکارانش به اشتراک گذاشته است تا دیگران را هم از عمق فاجعه

سوز روز

خبرنگار
فدیه رازقی



گزارشی درباره راهکارهای جلوگیری از قطع اینترنت در تابستان که پیامد احتمالی ناترازی برق خواهد بود

ارتباطات زیر سایه خاموشی‌ها



ورود مجلس به مسئله ناترازی

حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی‌امیری، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، هم با اشاره به اینکه بخشی از ناترازی برق که امروز با آن روبه‌رو هستیم، حاصل مجموعه‌ای از اقدامات انجام‌نشده در گذشته است، اظهار می‌کند؛ ناترازی نتیجه ناهمخوانی تولید و مصرف برق است که مشکلات بسیاری را هم در زندگی مردم و هم در بخش‌های مهم اقتصادی ایجاد کرده است.
او با اشاره به ورود مجلس شورای اسلامی به رفع ناترازی برق ادامه می‌دهد: نمایندگان مجلس پاییز پارسال از دولت خواستند هم تولید و هم سبب انرژی را در سال ۱۴۰۴ افزایش دهد و دولت هم در این باره قول داده که این راهکارها را عملی کند، اما محقق کردن این قول‌ها به زمان زیادی نیاز دارد.
این نماینده مجلس با اشاره به وجود حجم زیاد زغال سنگ در کشور، می‌گوید: یکی از راهکارهای توسعه و تنوع سبد انرژی استفاده از سوخت‌های طبیعی از جمله زغال سنگ است. اکنون حتی اروپا هم از زغال سنگ برای تولید برق استفاده می‌کند.
او با اشاره به اینکه در زمستان نیز مصرف گاز به صورت خانگی بیشتر است، بیان می‌کند: اگر برای تولید برق از گاز برای سوخت نیروگاه‌ها استفاده نشود، نتیجه‌اش افزایش آلودگی هوا می‌شود.

حجت‌الاسلام والمسلمین اخلاقی به راهکار به‌روزرسانی نیروگاه‌ها توسط دولت اشاره می‌کند و قطع شدن برق در نیمه دوم فروردین امسال را به دلیل همین به‌روزرسانی‌ها می‌داند.
او با اشاره به اینکه مجلس شورای اسلامی و دولت به دنبال تولید برق با انرژی هسته‌ای هستند، اجرای این موضوع را زمان‌بر می‌داند و می‌گوید: می‌دانیم که زندگی مردم و فعالیت‌های اقتصادی بر پایه برق و اینترنت پیش می‌رود. بنابراین همه تلاش‌های ما این است که این ناترازی را با کمک دولت رفع کند، اما شهروندان هم لازم است علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف برق، برای اجرای برنامه‌های دولت در تولید انرژی و استفاده از راهکارهای جدید که زمان‌بر است، صبور باشند.

پاسخگو نبودن شرکت مخابرات خراسان رضوی

مخابرات منطقه خراسان رضوی ۲ میلیون و ۱۰۰ هزار مشترک تلفن ثابت فعال در استان دارد که خدمات دریافت می‌کند. همچنین، این شرکت با بیش از ۵ میلیون مشترک فعال همراه‌اول، پس از تهران رتبه دوم مشترکان همراه‌اول کشور را دارد. این داده‌ها مشخص می‌کند که اگر با قطع برق، اینترنت هم قطع شود، بسیاری از مشترکان مخابراتی در خراسان رضوی با مشکل روبه‌رو می‌شوند. به همین منظور سراغ مسئولان این شرکت رفتیم تا بدانیم وضعیت احتمالی اینترنت در تابستان پیش‌برای شهروندان مشهد و خراسان رضوی چگونه است و چه اقداماتی برای جلوگیری از قطع احتمالی اینترنت در تابستان پیش‌رو در مخابرات منطقه خراسان رضوی برنامه‌ریزی شده است، اما با وجود پیگیری ده‌روزه، پاسخی از این شرکت دریافت نکردیم.
حسن اروجی، مدیر وقت مخابرات منطقه خراسان رضوی، بهمن ۱۴۰۲ در نشست خبری گفته بود: ۲ هزار و ۵۹۶ روستای بیش از بیست خانوار در خراسان رضوی وجود دارد. در ابتدای دولت سیزدهم ۸۴ درصد این روستاها پوشش آنتن دهی تلفن همراه داشته و اکنون این میزان به ۹۲ درصد رسیده است. امیدواریم تا پایان سال ۱۴۰۲ و اوایل سال ۱۴۰۳ همه روستاهای بیش از بیست خانوار زیرپوشش موبایل و اینترنت پرسرعت قرار بگیرند.
او همان زمان گفته بود: شبکه موبایل خراسان رضوی پس از استان تهران بزرگ‌ترین شبکه موبایل کشور است و در خراسان رضوی ۱۶ هزار و ۸۰۰ کیلومتر فیبرنوری اجرا شده که حدود ۸ هزار و ۵۰۰ کیلومتر آن در حوزه روستایی استفاده شده است. همچنین، بیشتر از نصف روستاهای خراسان رضوی به فیبرنوری متصل شده‌اند و حدود ۵ هزار و ۰۰۰ کیلومتر فیبرنوری در داخل شهرها و ۲ هزار و ۳۰۰ کیلومتر نیز در بین شهرهای استان‌مان اجرا شده است.
او در نشست خبری شهریور ۱۴۰۲ نیز گفته بود: مخابرات استان خراسان رضوی در حال پیگیری پروژه‌های توسعه‌ای است. برای امسال برنامه‌ریزی کرده‌ایم که ۲۵۴ سایت موبایل را تا پایان سال راه‌اندازی کنیم. خوشبختانه در هفته دولت ۸۴ سایت را به بهره‌برداری می‌رسانیم. همچنین ۲۰۱ سایت را برای ارتقای فناوری دیتا از نسل ۳ به نسل ۴ آماده کرده‌ایم که از این تعداد، ۱۲۴ سایت اکنون و در هفته دولت در حال بهره‌برداری است.

به دلیل وقوع خاموشی‌های مکرر و طولانی برق در سال گذشته، باتری‌های استفاده‌شده در دکل‌های مخابراتی سراسر کشور به شدت آسیب دیده‌اند و در صورت تعویض نشدن این باتری‌ها تا پیش از پایان فصل بهار، در تابستان با بروز هرگونه قطعی برق، احتمال قطعی گسترده خطوط مخابراتی و اینترنتی در نقاط مختلف کشور هم وجود خواهد داشت. «نیمه فروردین بود که این خبر به نقل از فرهاد شهرکی، عضو کمیسیون انرژی مجلس، منتشر شد و پیرو آن هم برخی نمایندگان مجلس به لزوم توجه مسئولان برای یافتن راهکاری مناسب برای جلوگیری از قطع اینترنت به دنبال قطع برق در تابستان ۱۴۰۴ تأکید کردند. برخی از آن‌ها حتی پیشنهاد برقراری برق اضطراری برای دکل‌های مخابراتی را مطرح کرده‌اند. به باور آن‌ها، قطعی طولانی برق می‌تواند به باتری‌های دکل‌های مخابراتی آسیب بزند و در نتیجه باعث اختلال در اینترنت شود. فروردین امسال وقتی وزیر نیرو اعلام کرد که ناترازی برق در تابستان ۱۴۰۴ به بیش از ۲۰ هزار مگاوات خواهد رسید، پیش‌بینی می‌شد که تبعات این ناترازی بیش از پیش نمایان خواهد شد و دامن مردم را خواهد گرفت.

گزارش روز

خبرنگار
مهديه قهری

چالش‌های زیرساختی برای بقای اینترنت

مهدی هاشمی کارشناس حوزه برق مخابرات و دانشجوی مقطع دکترای برق مخابرات است. او از چندوچون فعالیت آنتن‌های بی‌تی‌اس می‌گوید که در زیرساخت‌های مخابراتی استفاده می‌شود.
به گفته او، از این نوع آنتن‌ها برای تسهیل ارتباطات مخابراتی استفاده می‌شود. همچنین، این آنتن‌ها از فناوری‌هایی مانند GSM، WiFi، CDMA و Wimax پشتیبانی می‌کنند.
هاشمی با اشاره به اینکه آنتن‌های بی‌تی‌اس ظرفیت مشخصی دارند و نهایتاً در زمان قطع برق به مدت نود دقیقه می‌توانند اینترنت مناطق مختلف شهر یا روستا را حفظ کنند، ادامه می‌دهد: پس از این مدت، ذخیره برق این آنتن‌ها تمام و از مدار خارج می‌شود. این مسئله باعث از دست دادن پوشش اینترنتی یا دیتا در هر منطقه از شهر یا روستا می‌شود.
این کارشناس برق مخابرات با اشاره به راهکارهایی که اپراتورهای اینترنتی در زمان قطع دوساعته برق برای حفظ دیتا یا پوشش اینترنتی در شهر یا روستا انجام می‌دهند، در این باره توضیح می‌دهد: در کشور ما اپراتورها به سمتی حرکت می‌کنند که با قطع برق، تصمیم می‌گیرند دیتای شهر یا روستا را دسته‌بندی کنند. به

کاهش چالش‌های مخابراتی با تولید ملی

او با اشاره به فعالیت شرکت نیان الکترونیک که در مشهد باتری‌های مخابراتی تولید می‌کند، یادآور می‌شود: پیشنهادی به وزیر ارتباطات درباره معرفی این شرکت به وزارت ارتباطات و بستن قرارداد با آن برای افزایش تولید و گسترش توزیع باتری‌های سایت‌های مخابراتی این شرکت به شرکت‌های مخابراتی داشتیم. این موضوع علاوه بر حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان مشهد، مشکل کاهش سرعت اینترنت و کیفیت آن در خراسان رضوی با وجود قطعی برق را رفع می‌کند.
او با اشاره به اینکه باتری‌های سایت‌های مخابراتی ظرفیت مشخصی برای ذخیره برق دارند، تصریح می‌کند: می‌توان باقیمت کمتر و تولید بیشتر نوع ایرانی آن را استفاده کرد. زیرا وقتی تعداد باتری‌های سایت‌های مخابراتی افزایش یابد، بیشتر می‌توان برق را ذخیره و در زمان قطع برق از قطع اینترنت جلوگیری کرد.

احسان عظیمی‌راد از نمایندگان شهرمان در مجلس شورای اسلامی است که درباره برقراری اینترنت با وجود ناترازی و قطع شدن‌های پیاپی برق، پیگیری‌هایی را انجام داده است. او با اشاره به اینکه بسیاری از کارهای مردم در شهر و روستا با اینترنت است، به دستوری که از وزیر ارتباطات برای ارتقای سایت‌های مخابراتی دریافت کرده است، اشاره و بیان می‌کند: بیش از شصت شرکت مخابراتی نیازمند نصب سایت جدید یا ارتقای فناوری هستند. این کار انجام و به شرکت‌های مخابراتی ابلاغ شده که در یک زمان بندی در حال انجام است.
عظیمی‌راد با اشاره به اینکه ارتقای سایت و استفاده از تجهیزات نیاز به اعتبار دارد، اختصاص بودجه از سوی وزارت ارتباطات به شرکت‌های مخابراتی را از اقدامات در حال اجرا بیان می‌کند.

مسئولیت‌پذیری اجتماعی از مکارم‌الاخلاق



حجت‌الاسلام علیرضا نوروزی
استاد سطوح عالی حوزه علمیه مشهد و مدیر مؤسسه میراث فاطمت خراسانی

یکی از دعا‌های صحیفه سجادیه، دعای بیستم معروف به دعای مکارم‌الاخلاق است. در این دعا به صفات و زائل مهم اخلاقی اشاره شده و روح این دعا عبارت است از تجلی ابعاد اجتماعی عبادات. یعنی اگر عبادت بخواهد خود ساخته باشد و جنبه سازندگی داشته باشد، باید زائل از انسان دور شود و صفات اخلاقی در بعد اجتماعی تظاهر پیدا کند. بنابراین، توجه دادن به بعد اجتماعی اخلاق و آداب از نکات مهم دعای مکارم‌الاخلاق است.

برخی تعالیم مهم در این دعا عبارت است از دوری کردن از حسد و رزی در قول و عمل، لزوم ترک عیب جویی از دیگران و عیب زدایی از خود، نفی قدرت طلبی و برتری جویی و تجاوز به حقوق دیگران، لزوم رعایت ادب اجتماعی و اخلاق عمومی در کنار پرهیز از اسراف، لزوم دادن پاسخ خوب و رفتار شایسته در مواجهه با کار بد، توجه به مسئولیت‌پذیری در اجتماع، لزوم یادگیری مهارت تبدیل دشمنی به دوستی، لزوم رفع بدگمانی و سوء ظن و بی‌اعتمادی دیگران به خود در کنار اهمیت همکاری با دیگران و خدمت به جامعه، لزوم

ایجاد آرامش و مبارزه با خشونت در کنار توجه به کرامت و حیثیت انسان‌ها و لزوم مقابله با ظلم و اهمیت هدایت مردم و فضایی نظیر دوستی و مدارا و محبت.

- شاخصه‌های مسئولیت‌پذیری اجتماعی در دعای مکارم‌الاخلاق

یکی از مباحث تأکید شده در دعای مکارم‌الاخلاق، مسئولیت‌پذیری اجتماعی است که همه باید به تحقق آن کوشا باشند. در این دعا شاخصه‌هایی مطرح شده است و در ادامه به ۱۰ مورد از آن‌ها اشاره می‌شود.

- ۱. توجه به اصلاح رفتار و کردار

همه ما وظیفه داریم درباره اصلاح رفتارهای ناهنجار و همچنین عیوب نفسانی خودمان در جامعه کوشا باشیم؛ «اللَّهُمَّ لَا تَدَعْ خَصْلَةً تُعَابُ مِنِّي إِلَّا صَلَحْتُهَا»

- ۲. اطاعت از معلمان، هادیان و مربیان تربیتی

همه ما وظیفه داریم به معلمان، استادان و مربیان تربیتی، به خصوص عالمان دینی و مراجع تقلید و همه کسانی که در علم آموزی و تربیت ما سهمیه هستند، احترام بگذاریم، از آن‌ها اطاعت کنیم و ارشاداتشان را مورد توجه قرار دهیم؛ «وَقَفْنِي لِمَا عَاوَنَ مِنْ شَيْءٍ دَنِيٍّ، وَ مُتَابِعَةً مَنْ أَرَشَدَنِي».

- ۳. خیررسانی به مردم

همه ما در جامعه باید در خیررسانی به مردم و خدمت به یکدیگر اهتمام داشته باشیم؛ «وَأَخِّرْ لِلنَّاسِ عَلَيَّ يَدَيَّ الْخَيْرِ»

- ۴. گسترش عدل و عدالت‌خواهی

گسترش عدالت و رسیدگی به حقوق محرومان از تعالیم اساسی همه انبیا و امامان^(ع) بوده است و در این باره همه ما در جامعه وظیفه داریم؛ «بِسْطِ الْعَدْلِ»

- ۵. احسان ابتدایی بدون منت

یکی از ارزش‌های اجتماعی، احسان به دیگران، پیش از درخواست نیازمند و بدون منت است. اینکه انسان در حوادث و فراز و نشیب‌های اجتماعی مثل سیل و زلزله به داد دیگران برسد و آن‌ها را کمک و مشکلاتشان را حل کند، از اهمیت والایی برخوردار است. این کار از اجابت دعوت مؤمن و پاسخ به درخواست او بالاتر است و پادش بزرگ‌تری نزد خداوند متعال دارد؛ «إِثَارَ التَّقْطُلِ»

- ۶. کنترل خشم و کاهش خشونت در جامعه

یکایک افراد جامعه وظیفه دارند برای کنترل خشم و کاهش خشونت در جامعه تلاش کنند تا بدین وسیله از نزاع‌ها و آسیب‌های اجتماعی در امان باشیم؛ «و كَلِّمْ غَيْظًا».

- ۷. ایجاد صلح و آشتی

وظیفه اجتماعی انسان حکم می‌کند به ایجاد صلح و آشتی بین دو فرد، دو گروه، دو حزب سیاسی، دو تشکل اجتماعی و... تلاش کند. اصلاح ذات‌البین از اصول اخلاقی مهم اجتماعی و مورد تأکید روایات است؛ «اصلاح ذات‌البین»

- ۸. پوشاندن عیوب و نواقص دیگران

حفظ آبروی دیگران و پرهیز از شایعه‌پراکنی و تهمت از وظیفه اجتماعی مؤمنان در جامعه دینی است؛ «و ستر العائیه»

- ۹. حسن معاشرت با مردم

انسان موجودی اجتماعی است و به مراده و ارتباط با دیگران نیاز دارد. بر این اساس، باید رفتارش و معاشرتش با دیگران به گونه‌ای باشد که همه از حسن برخورد او استفاده کنند و از رفتار و گفتار نیکوی او بهره‌مند شوند؛ «و طیب المخالقه»

- ۱۰. حضور در تجمعات دینی و ملی

آحاد جامعه وظیفه دارند در مناسک دینی و مناسبت‌های ملی در جامعه اسلامی در کنار یکدیگر حضور یابند. حضور در نماز جماعت و جمعه، اعتکاف، راهپیمایی‌ها و انتخابات، کمک‌رسانی به محرومان و مظلومان و صحنه‌های دفاع از کشور از جمله این تجمعات دینی و ملی محسوب می‌شود؛ «و لزوم الجماعة»

اشارت

شکر ، نعمت افزون کند

طیبه اشرفی^(۱) حس قدردانی از داشته‌ها برای ما آثار زیادی به دنبال دارد از امام صادق^(ع) است که فرمودند: «چون خداوند به بنده‌ای نعمتی دهد و او قلبا قدر آن را بشناسد و به زبان، خدا را ستایش کند، هنوز سخنش به پایان نرسیده است که فرمان می‌رسد بر نعمت او افزوده شود».

(الکافی، ۲/ ۹۹۵)

همان قدر که شکرگزاری اثر دارد، عدم آن و ناسپاسی در برابر نعمت‌های الهی نیز آدمی را دچار عواقب منفی می‌کند.

امام صادق^(ع) در این باره می‌فرمایند: «خداوند عزوجل به مردمی نعمت داد، اما آنان شکرش را به جای نیاوردند و در نتیجه، آن نعمت‌ها مایه وبال آنان شد و مردمی را به مصیبت‌ها گرفتار کرد، لیکن آنان صبر کردند و در نتیجه، آن مصائب به نعمت تبدیل شد».

(الأمالی للمصنوع، ۳۷۹/ ۴۷۹)

و از امام جواد^(ع) است که فرمودند: «نعمتی که سپاسگزاری نشود، مانند گناهی است که آمرزیده نشود».

(أعلام‌الدین، ۳۰۹)

امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «رسول خدا^(ص) هرگاه امر خوشحال‌کننده‌ای برایشان پیش می‌آمد، می‌فرمودند: خدا را بر این نعمت، سپاس و هرگاه پیشامدی می‌کرد که از آن غمگین می‌شدند، می‌فرمودند: در حال خدا را سپاس».

(الکافی، ۲/ ۹۷/ ۱۹)

و نیز از ایشان است که فرمودند: «هر نعمتی، خرد یا کلان، که خداوند به بنده‌ای عطا کند و او بگوید: الحمد لله، بی‌گمان شکر آن نعمت را گزارده است».

(الکافی، ۲/ ۹۶/ ۱۴)

شکر

شماره ۲۲
نویسنده: ۱۳۹۴
۴شنبه

۱۴



معارف

گزارش

حمیده ذاکری درباره او بسیار شنیده‌ایم. درباره رابطه دوطرفه ما با او که امام ماست، او کیست و چه می‌کند، بسیار خوانده‌ایم. می‌دانیم که امام و ولی نعمت ماست. سروری که هر چه بزرگ است، دور نیست. که از پدر مهربان‌تر و از دوست همراه و همدم‌تر است. می‌دانیم بهترین رفیق ماست؛ رفیقی که بناست در تنگناها به سراغمان بیاید و دستمان را بگیرد. رفیقی که نوری واحد است که در چهارده‌نام منتشر شده است. همان که درباره‌اش از علی‌بن موسی‌الرضا^(ع) نور هشتم می‌خوانیم: «امام، همدم و رفیق است و پدر مهربان و برادر همسان است و مادر نیکوکار به فرزند کوچکش.» (بحار‌الأنوار: ۲۵ / ۱۲۳ / ۴). و از این بهتر چه کسی می‌تواند او را. امام را برایمان تعریف کند و نقش و جایگاهش را در این رابطه دوطرفه معنا کند؟ اما ما که هستیم؟ ما که در این طرف رابطه ایستاده‌ایم، که هستیم و چگونه باید در این ارتباط حاضر شویم؟ این سؤالی است که ائمه اطهار^(ع) به روشنی به آن پاسخ گفته‌اند و مسیر را برایمان در چگونگی ارتباط با امام‌ها و ولی نعمتان روشن کرده‌اند.

سلامی که خیر و برکت است

ساده‌ترین راه ارتباط با ائمه^(ع)، ذکر سلام و صلوات بر ایشان است. این دستور خدا در قرآن بهترین راهنمای ماست که می‌فرماید از پروردگار و فرشتگان الگو بگیریم و بر محمد و خاندانش درود و سلام نثار کنیم. آن چنان‌که در سوره احزاب، آیه ۵۶ می‌خوانیم: «خدا و فرشتگانش بر (روان پاک) این پیغمبر صلوات و درود می‌فرستند. شما هم ای اهل ایمان، بر او صلوات و درود بفرستید و با تعظیم و اجلال بر او سلام گویدید و تسلیم فرمان او شوید.» سلام و صلواتی که از جانب خدا پاسخ داده شده است و باعث و بانی خیر و برکت برای خود ما خواهد بود. در حدیث می‌خوانیم: «هرکس بر حضرت محمد صلی... علیه و آله یک صلوات فرستد، خداوند ده صلوات بر او می‌فرستد و ده لغزش او را می‌پوشاند.»

(تفسیر مجمع‌البیان، ذیل آیه).

زائر امامت‌باش

معلوم است که باید نام و نشانش را بدانیم و تا می‌توانیم درباره کارها و کلامش مطالعه کنیم؛ چون بناست که قدم بعدی را در رابطه با امام برداریم. قدمی که محبت است و اطلاعات خام را به معرفت تبدیل می‌کند، محبتی که با شناخت متولد شده است و با ذکر و یادآوری رشد می‌کند. مصداق این ذکر و یادآوری یکی زیارت است و دیگری به یادآوردن نام و کلام اهل بیت^(ع)، وقتی با رفاقت در محفلی نشست‌های، از امامت سخن بگو، وقتی دوستی از تو راهنمایی می‌خواهد، با کمک از کلام امامت راهنمایی‌اش کن، وقتی دل تنگ و گرفتار هستی، به دیدارشان برو، یاسر خادم می‌گوید امام‌رضا^(ع) فرمودند: «برای زیارت هیچ قبری بار سفر بستن نشاید جز به زیارت قبور ما، من با زهر ستم کشته خواهم شد و در جایی دور از وطن به خاک سپرده خواهم شد و هرکه برای زیارت من بار سفر ببندد دعایش مستجاب و گناهش آمرزیده است.»

روشنا

و قال الرِّضَا^(ع):

أَلَا يَمَانُ هُوَ مَعْرِفَةُ بِالْقَلْبِ وَإِقْرَارُ بِاللِّسَانِ وَعَمَلٌ بِالْأَرْكَانِ. (تحف العقول، ص ۴۲۲)

احکام

خمس با تأخیر

پرسش:

محاسبه و پرداخت خمس با تأخیر چه شرایطی دارد؟

آیت‌ا...العظمی خاتمه‌ای:

تأخیر تا چند روز به مقداری که عرفا مصرف اموال جزو هزینه‌های همان سال خمس محسوب شود، اشکال ندارد. صرف ناتوانی یا دشواری پرداخت خمس، موجب فراغت ذمه و سقوط تکلیف نمی‌شود. بنابراین افرادی که خمس بر آن‌ها واجب است ولی تاکنون آن را نپرداخته‌اند و اکنون هم توانایی پرداخت آن را ندارند یا برایشان دشوار است، واجب است هر زمانی که توانایی پرداخت بدهی بابت خمس داشتند، آن را بپردازند. این افراد می‌توانند با دست‌گردان مبالغ بدهی خود با ولی امر خمس یا وکیل او، آن را به‌تدریج بر حسب استطاعت خودشان از جهت مقدار و زمان ادا کنند.

آیت‌ا...العظمی سیستانی:

اگر فرد بخواهد بدون دست‌گردان یا مصالحه خمس در ذمه خویش، پرداخت خمس را به تأخیر بیندازد یا اموال متعلق خمس را مصرف کند، لازم است از حاکم شرع یا وکیل وی کسب اجازه نماید و در این مورد، اجازه مذکور شرایطی دارد:
الف. توانایی پرداخت فوری خمس در سر سال خمس را نداشته باشد یا اینکه با پرداخت آن به سختی زیاد دچار شود.
ب. اموالی که خمس به آن تعلق گرفته است، پس از سال خمس کاهش و افزایش قیمت آن را حساب کند.
ج. در صورت از بین رفتن مال مشمول خمس، خمس آن را ضامن باشد.
د. در صورتی‌که اموال مشمول خمس، سودی در مدت تأخیر داشته باشد، در زمان پرداخت خمس باید یک‌پنجم آن سود را هم پرداخت کند.
ه. در صورتی‌که کالا یا مالی که خمس به آن تعلق گرفته، از اشیایی است که در عرف به اجاره داده می‌شود، باید یک‌پنجم اجاره‌بهای مدت تأخیر را نیز پرداخت کند، هرچند فرد این کالا را اجاره نداده باشد.

آیت‌ا...العظمی مکارم‌شیرازی:

انسان تا خمس مال را ندهد، نمی‌تواند در آن تصرف کند و نیت دادن خمس به‌تنهایی کافی نیست. همچنین نمی‌تواند خمس را به ذمه بگیرد و در مال تصرف کند و چنانچه تصرف کند، کار حرامی کرده است و اگر آن مال تلف شود، باید خمس آن را بدهد.

درباره امامت بیشتر بدان

با توجه به حدیث امام‌رضا^(ع)، رابطه ما با ائمه^(ع) رابطه‌ای سراسر محبت است؛ محبتی که قدم اول آن، شناخت و کسب معرفت تعیین شده و بناست بخش مهمی از این رابطه دوطرفه را تشکیل بدهد؛ به همین دلیل به عنوان حقی بر ما به عنوان طرف دیگر این رابطه تعیین شده است. شیخ صدوق درباره ضرورت معرفت امام و آنچه هر مسلمان باید درباره امام خود بداند، می‌نویسد: «بر ما واجب است که پیامبر [اسلام] و امامان پس از او را که درود خدا بر آنان باد، با نام‌ها و ویژگی‌هایشان بشناسیم. این امر فریضه واجبی است که بر ما لازم آمده است و خداوند عذر هیچ‌کس را در مورد آن نمی‌پذیرد، خواه جاهل [قاصر] باشد و خواه [جاهل] مقصر».

(الهدایة صص ۲۸ و ۲۹).

در دنیا و آخرت کنارش‌بمان

هنگام بیشتر مابرای سخن گفتن با امام، از زیارت‌نامه‌ها و ادعیه کمک می‌گیریم. این متون که گاه

از خود معصوم^(ع) به ما رسیده‌اند، راهنمای خوبی در خصوص چگونگی ارتباط با امام هستند و در این باره کلیدواژه‌هایی را به ما ارائه می‌دهند. یکی از این کلیدواژه‌ها، معیت است. در زیارت عاشورا می‌خوانیم: «أَنْ يَجْعَلَنِي مَعَكُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ». و از خداوند می‌خواهیم که ما را در دنیا و آخرت در کنار امام قرار دهد. در نگاه نخست شاید این همراهی غیرممکن به نظر برسد، اما در همین فراز، شرط تحقق آن ذکر شده است و بنابر آن، ما با معرفت به امام و دوستی ایشان و دوستی با رانشان و برائت از دشمنان اهل بیت^(ع)، می‌توانیم خود را به کنار امام برسانیم.

- اقدام کنسول روسیه برای برپایی موزه آستان

چنان‌که می‌دانیم موزه‌های آستان قدس ابتدا براساس اشیائی شکل‌گرفته‌اند که برای استفاده یا نگهداری در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) وقف و نذر شده بوده‌اند، اما اسناد موجود نشان می‌دهند کارشناسانی که متصدی راه‌اندازی این تشکیلات بوده‌اند، اقداماتی را برای تکمیل مجموعه از طریق خریداری نیز انجام داده‌اند. منابع تاریخی آستان قدس بیان می‌کنند که خزانه حرم برای نگهداری میراث تاریخی آن، بیش از یک‌صد سال در محلی بین رواق‌های دارالسیاده و دارالحفاظ قرار داشته و ورودی آن از صفه غربی دارالحفاظ بوده است که در سفرنامه ناصرالدین‌شاه به خراسان نیز در سال ۱۲۸۳ قمری به آن اشاره شده است.

همین منابع می‌گویند که در دوره نیابت تولیت محمدولی‌خان‌اسدی (۱۳۰۴، ۱۳۱۴ خورشیدی) با ایجاد نظم در همه امور آستان قدس، از جمله اموال فرهنگی و تاریخی، دفتری جدید نیز برای ثبت و ضبط اشیایتهیه شده است. اسدی در گزارشی که در مورد فعالیت‌ها و عملکرد اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی مؤسسات و دوایر آستان قدس رضوی به وزارت دربار نوشته، به اصلاح امور خزانه و محلی برای ضبط اشیا به نام موزه نیز اشاره کرده‌است. اوایده تأسیس موزه‌ای برای حفظ، نگهداری و نمایش آثار به جامانده از دوره‌های تاریخی گذشته در آستان قدس رضوی را مطرح می‌کند. اقدام عملی اما از سال ۱۳۰۹ شروع شده که مکاتباتی از طرف رومانوسکی، کنسول دولت روسیه در بیرجند و خبره اشیای عتیق، در خصوص اعلام آمادگی برای برپایی موزه آستان قدس در مشهد صورت‌گرفته‌است.کنسول دولت روسیه در بیرجند در نامه دیگری نیز به تاریخ ۱۲ آذر ۱۳۱۱ به نیابت تولیت وقت آستان قدس دوباره همین پیشنهاد را مطرح کرده اما این درخواست‌ها از سوی نایب‌التولیه وقت به علت فقدان بودجه کافی و ساختمان مناسب مورد موافقت قرار نگرفته است.

- ویرترین‌هایی در نقش موزه

اگرچه نایب‌التولیه وقت با درخواست رومانوسکی موافقت نکرده اما ضرورت تشکیل موزه موجب شده است که شخص محمدولی‌خان‌اسدی برای راه‌اندازی آن اقدام کند و برای آن گروهی متشکل از افراد ذی صلاح را تشکیل دهد. حاج‌ناظم‌شهابی، علی‌اکبر فیاض‌شهدی، مؤتمن، ضیاء‌الحق، واثق فرامرز خزانه‌دار و اوکتایی رئیس کتابخانه اعضای این گروه هستند و پس از مدتی نیز محمود فرخ، رئیس دارالانشای آستان قدس و سرکشیک سوم نیز به آن‌ها اضافه شده‌اند.

وظیفه اعضای گروه این بوده که همه‌روزه با تشکیل جلساتی منظم، مکانی مناسب را برای تأسیس موزه در محدوده حرم امام‌رضا^(ع)د نظر بگیرند، دفتر ثبت



رئیس اداره تشریفات آستان قدس در پاسخ به نامه نایب‌التولیه برای پیشنهاد محل برای موزه در تاریخ ۱۰ دی ۱۳۱۴ می‌نویسد که اشخاصی را که از وضع اسناد و ساختمان موزه و کتابخانه به سبک جدید اطلاع داشته باشند، سراغ ندار و پیشنهاد می‌دهد مهتدسان کارخانه قند این نقشه را تهیه کنند.

مرمت اشیای موزه

هم‌زمان با ساخت بنای موزه، اقدامات گسترده‌ای برای انتخاب و مستندسازی و مرمت اشیایی شروع شده که قرار بوده است به معرض نمایش درآیند. این حرکت البته از سال‌ها پیش شروع شده بوده. کمالاتکه در سال ۱۳۱۶ خورشیدی حسن پیماکه از نخستین عکاسان مشهد است، درخواست عکس‌برداری از اشیای موزه را داده و مقدمات و تهیه فیلم عکاسی آن نیز در سال ۱۳۱۷ خورشیدی انجام شده است.

در همین دوره از کاپوچیان، کارشناس شهر مرمت قالی‌های قدیمی در پاریس، برای مرمت قالی‌های نفیس دوره صفوی طی سال‌های ۱۳۱۶–۱۳۱۷ خورشیدی دعوت به عمل آمده و قراردادی هم با نجاری به نام معفر قمی‌رضوی برای ساخت ویترین سسته شده است. علاوه‌بر این اسناد مکاتبات سال‌های ۱۳۱۸ و ۱۳۱۹ خورشیدی نشان می‌دهد که دکتر مهدی بهرامی، کارشناس موزه ایران باستان و استاد دانشگاه در حوزه تاریخ هنر و موزه‌داری، هم به عنوان مسئول تنظیم

نگاهی به تاریخچه شکل‌گیری و تحولات موزه آستان قدس رضوی

یادگار «گذار» فرانسوی در حرم



تصویر موزه و گنبد رضوی، عکاس: علی آبریا، منبع: کتابخانه ملی از عکس‌های اهدایی عکاس به دکتر سید فخرالدین شادمان که از خرداد ۱۳۳۴ تا فروردین ۱۳۳۸ نیابت تولیت آستان قدس را برعهده داشت

حشمت کفیلی | در تعریف شورای بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) از نگاه جامعه جهانی، همه آثار به‌جامانده از سده‌های گذشته (اعم از بنا، تزیینات معماری، اشیای کاربردی یا تشریفاتی و سایر اسناد و مدارک تاریخی مرتبط با این بارگاه باعظمت) به‌عنوان مجموعه‌ای از آثار تاریخی و هنری شناخته می‌شوند و محل ارائه آن‌ها موزه نامیده می‌شود. براساس این تعریف، آستان قدس‌رضوی، نمونه شاخصی است که می‌تواند عنوان «موزه» را به خود اختصاص دهد؛ اما آنچه در همین مجموعه به‌طور مشخص به‌عنوان موزه شناخته می‌شود، فضاهایی است که اشیای فرهنگی، تاریخی و هنری را تحت‌عنوان گنجینه‌های مختلف در خود جای داده است.

اشیای خزانه را بررسی و اشیای مناسب را برای نمایش در موزه جداگانه‌ثبت‌کنند؛ همچنین فرش‌های کوچک پارچه‌را از میان فرش‌های قدیمی و قرآن‌ها و کتاب‌های مناسب را از بین منابع کتابخانه آستان قدس، برای نمایش در موزه انتخاب کنند.

اهمیت این کار موجب می‌شود پروفیسور آرتور آپه‌م پوپ

(۱۸۸۱–۱۹۶۹ میلادی در شیراز)، مورخ شهیر آمریکایی آثار هنری ایران، برای بازدید از موزه آستان قدس به مشهد سفر کند و اشیا را مورد بررسی قرار دهد. جدید اسدی را در شکل‌گیری موزه از آنجا می‌توان فهمید که دستور داد با پوپ نهایت همکاری صورت بگیرد. اسناد و مدارک موجود نشان می‌دهد که با وجود اینکه اشیای

موزه فعلی آستان قدس رضوی سوای اشیائی که در دل خود جا داده، بنایی است که در سال ۱۳۱۵ خورشیدی توسط آندره گذار، معمار و باستان‌شناس شهیر فرانسوی، طراحی شده است. گذار که در ۱۹ اردیبهشت ۱۳۰۷ خورشیدی به استخدام دولت وقت ایران در آمده است، در طول ۲۲ سال اقامت در ایران، علاوه بر طراحی و ساخت آرامگاه حافظ و موزه مردم‌شناسی در محوطه کاخ گلستان، نقشه عمومی دانشگاه تهران و برخی دانشکده‌ها و تالارهای آن و موزه ایران باستان، موزه آستان قدس رضوی را نیز طراحی می‌کند. سالروز حضور او بهانه‌ای شد تا نگاهی داشته باشیم به شکل‌گیری موزه حرم امام‌رضا^(ع).

انتخاب شده در تعدادی ویترین به نمایش درآمده و مورد بازدید افراد مختلف –چه مردم عادی، چه افراد فرهیخته و شخصیت‌های فرهنگی و سیاسی– نیز قرار گرفته‌اما موزه نبوده‌است و موضوع ساخت بنایی خاص موزه همچنان در دستورکار مسئولان وقت آستان قدس بوده است.



نمایی از صحن موزه از فراز گنبد مسجد گوهرشاد

اتاق ۱۴،۵ شیئ دوره صفوی؛

اتاق ۲۴،۶ اثر دوره صفوی و قاجار؛

اتاق‌های شماره ۹۰،۸ و ۴۲،۱۰ اثر مربوط به دوره قاجار؛ اتاق شماره ۱۱ (راهرو)، ۴ اثر مربوط به دوره صفوی و قاجار.

در سال‌های بعد تعدادی سکه نیز در یک تالار به نمایش درمی‌آیند. در سال ۱۳۳۸ خورشیدی بنا به دستور تولیت وقت، برای ارزیابی اشیای موزه و خزانه از موسی پیرامون، ارزیاب موزه ایران باستان، دعوت شده و در آبان ماه همین سال کفایی، رئیس وقت موزه و خزانه آستان قدس، طی نامه‌ای به تولیت اعلام کرده است که اشیا ارزیابی و به سه قسمت تقسیم شده‌اند؛

الف: ۲۴۰ شیئ ارزشمند دوره تاریخی که در موزه به نمایش درآمده‌اند؛
ب: ۸۹۲ شیئ ارزشمند دوره تاریخی که در خزانه نگه‌داری می‌شوند؛
ج: ۲۴۲ شیئ موجود در خزانه که از نظر هنری و تاریخی کم‌ارزش محسوب می‌شدند، برای فروش تفکیک شدند. بررسی مکاتبات داخلی آستان قدس رضوی در دهه ۴۰ تا ۵۰ خورشیدی نشان می‌دهد سایر آثار تاریخی حرم مطهر، مانند ضریح فولادی، یک جفت درب شمشاد منبت‌کاری شده، درب طلا و نقره پایین پای مبارک و درب نقره پیش‌روی مبارک نیز به مرور برای نمایش به موزه منتقل شده‌اند.

- افتتاح در آذر ۱۳۳۴

فتح… پاکروان، نایب‌التولیه بعدی آستان قدس (۱۳۱۴–۱۳۲۰ خورشیدی)، بالاخره این تصمیم را عملی می‌کند و ترسیم طرح و نقشه یک موزه باشکوه را از آندره گذار، مدیرکل فنی دیارتمان باستان‌شناسی فرانسه، می‌خواهد و همچنین ذکر می‌کند آیین‌نامه‌ای جامع نیز برای آن تدوین شود.

براساس اسناد موجود در سال ۱۳۱۵ خورشیدی حجره‌های فوقانی شمال غربی صحن نو (آزادی) و جنوب شرقی صحن کهنه (انقلاب اسلامی) که به یکدیگر متصل بوده‌اند، نقش خزانه آستانه و محل نگهداری اشیای مازاد براحتیاج را داشته‌اند تا اینکه در تاریخ دهم آذرماه ۱۳۱۶ خورشیدی برای پایه‌گذاری موزه و کتابخانه دعوت‌نامه‌ای از طریق روزنامه آزادی منتشر شده و در سیزدهم آذرماه همین سال سنگ بنای موزه آستان قدس طی تشریفات و مراسم خاصی رسماً گذاشته شده است.

خبر این اتفاق در شماره ۳۴ روزنامه آفتاب شرق، به تاریخ ۱۴ آذر ۱۳۱۶ منتشر شده است. ساختمان موزه که نقشه آن را گذار کشیده، زیر نظر مهندس کنتراتیف و بیوک قهرمانی در قطعه زمینی به مساحت ۵هزار و ۷۰۰ مترمربع در محل پشت دیوار جنوبی مدرسه علینقی میرزا و صحن نو در مشرق مسجد گوهرشاد، کنار مقبره شیخ‌بهایی، در سه طبقه، یک طبقه زیرزمین و دو طبقه فوقانی به زیربنای ۱۰۳۴ مترمربع از آجر و بتون مسلح آغاز شده و در سال ۱۳۲۱ خورشیدی نیز پایان یافته است.

در صفحه ۲۱ دفتر یادبود بازدید از موزه آستان قدس که از سال ۱۳۱۶ تا ۱۳۳۹ خورشیدی موجود است، یک یادداشت با امضای فروزان فر به تاریخ ۲۹ شهریور ۱۳۲۱ خورشیدی ثبت شده است که در آن اظهار امیدواری کرده است که «موزه جدید به اتمام رسد و اشیای موزه در جای مناسب‌تر قرار گیرد.» همچنین در یادداشت بعدی که به تاریخ فروردین‌ماه ۱۳۲۴ خورشیدی است، ضمن ابراز رضایت از بازدید خود نوشته است: «… که در طول این مدت اولیای امور بهتری تهیه‌کرده باشند…»

نهایتاً بعد از پایان عملیات ساختمانی، قسمت‌های زیرزمین را به انبار و مخزن و طبقات همکف و اول آن را به موزه اختصاص می‌دهند. بعدها هم در قسمتی از ساختمان طبقه بالا کتابخانه آستان قدس دایر می‌شود و سرانجام پس از تجهیز ساختمان و ایجاد شرایط مطلوب برای گشایش، «موزه آستان رضوی» در تاریخ ۲۲ آذر ۱۳۲۴ افتتاح می‌شود، باوجوداین یادداشت‌های دیگر دفتر یادبود بازدید از موزه آستان قدس از تاریخ تیرماه ۱۳۲۴ خورشیدی شروع شده است.



سنگ بنای موزه مدفون شده در پایه بنا. سال ۱۳۱۶. این کتیبه سنگی در عملیات خاک‌برداری و ساخت و تبدیل صحن موزه به رواق همراه با نخله‌های بنایی از حرم خارج می‌شود اما توسط یک بوج روستایی پیدا و در سال ۱۳۹۳ به موزه آستان‌قدس تحویل داده می‌شود

ساختمان جدید

بود که در مورد مشخصات اختصاصی کتابخانه، موزه و خزانه از وجود کارشناسان معرفی شده از موزه بریتانیا استفاده کند. برای همین در تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۵۳ (۳۱ مارس ۱۹۷۵ میلادی) کارشناسان انگلیسی «بازیل گری» و «گاری تامپسون» برای بررسی و اظهارنظر در مورد ویژگی‌های اختصاصی ساختمان کتابخانه و موزه و خزانه، به مشهد سفر می‌کنند.

در ۲۳ تیر ۱۳۵۵ خورشیدی همچنین قرارداد انجام کار آرایه‌گری ساختمان با شرکت فرانسوی ژانسن به مبلغ ۵ میلیون و ۱۵۰ هزار و ۵۶۰ دلار منعقد می‌شود و در اسفند همین سال سفارش ساخت در ساختمان کتابخانه و خزانه و موزه به سازمان صنایع نظامی داده می‌شود که تا قبل از اردیبهشت ۱۳۵۶ خورشیدی و زمان افتتاح به نظر مسئولان برسد.

در این ساختمان جدید طبقه منهای ۲ را برای اشیای خزانه، طبقه منهای یک را برای مخزن کتب خطی و نفایس و طبقه همکف را برای نمایش اشیای منتخب موزه و طبقات فوقانی موزه را برای کتابخانه مرکزی آستان قدس قفسه‌بندی و تجهیز می‌کنند.

در سال ۱۳۴۶ خورشیدی اولین گنجینه قرآن در محل کتابخانه آستان قدس رضوی با نمایش ۲۱۴ جلد قرآن و جزوه قرآنی که از بین ۵۰۰ هزار و ۵۰۰ نسخه موجود، باتوجه به قدمت و نفاست آثار توسط استاد گلچین معانی با همکاری رئیس وقت کتابخانه انتخاب می‌شوند، گشوده می‌شود.

در سال ۱۳۵۰ خورشیدی به علت تغییر فضاهای وابسته به حرم مطهر و تحریب ساختمان موزه به منظور برنامه‌ریزی برای ساختمان جدید موزه و توسعه فضای صحن، اشیا به محل جدید در تالار تشریفات، واقع در ضلع جنوب شرقی صحن موزه، منتقل می‌شوند تا ساختمان موزه مرکزی ساخته و آماده بهره‌برداری شود. در خردادماه سال ۱۳۵۱ خورشیدی خبر بازگشایی موزه در مکان جدید و ساعت بازدید آن در روزنامه‌های آفتاب شرق شماره ۹۹۵۲، مورخ ۱۴ خرداد۱۳۵۱ اعلام می‌شود.

در سال ۱۳۵۳ خورشیدی قرارداد ساخت بنای جدیدی برای موزه و کتابخانه آستان قدس با شرکت ساختمانی ماهساز و با نظارت مهندس‌ان مشاور بوربور بسته می‌شود که اجرای قرارداد تا سال ۱۳۵۷ ادامه می‌یابد. این شرکت متعهد شده



موزه در حال ساخت توسط شرکت ماهساز و داریوش بوربور در سال ۱۳۵۵ یا ۱۳۵۶

