

با همت مدیریت شهری، بزرگترین زمین چمن استاندارد مصنوعی مشهد افتتاح شد

# بها رانه فوتبال مشهد

۵



اذن خدمت به اذن رضا

عکس: سید محمد امیر افشار

شهردار مشهد خبر داد  
افتتاح فازیک خط ۳ مترو  
هفته آینده با حضور  
رئیس جمهور



۱۷

ابنکارات جمشید لامی، مدیر دیپرستان  
فردوسي باعث شد دانش آموزان  
به درس خواندن مشتاق شوند

مهر مدرسه  
در دل پسران توسع

۱۸

استاندار خراسان رضوی با تقدیر از  
اقدامات شهرداری مطرح کرد  
بهره برداری از  
پروژه بزرگ خط ۳ مترو  
زودتر از موعد مقرر

۲

نویسنده و کو亨ورد محله پایین خیابان  
طبیعت را در مانند روح می داند  
زیبایی های ایرانمان  
را بیشتر بینیم  
محله نامن

رئیس کمیسیون اقتصادی و سرمایه گذاری  
شورای اسلامی شهر مشهد عنوان کرد

سه هم اندک مشهد

از تجارت گوهرستگ ها

۹

رئیس سازمان نظام پزشکی مشهد در حاشیه  
بازدید از روزنامه شهرو را اعلام کرد  
بررسی بیش از ۱۰۰۰ اپرونده  
قضایی پزشکی در سال

۱۰

گفت و گو با ۳ دبیر ادبیات درباره اهمیت این  
درس و معلمان آن به مناسبت روز معلم  
کلاس ادبیات باید  
کلاس زندگی باشد

۱۱

کارگران عصر دیجیتال  
شهرا آر به مناسب روز کارگر، چند چهره  
مشاغل کارگری را بررسی می کند

۱۲

کارگردانان شرکت کننده در آخرین شب هفته  
فیلم و عکس مشهد مطرح کردند  
حمایت از فیلم سازان جوان  
برای ثبت تصاویر خلاقانه

۱۳



روز کارگر و معلم  
بر زحمت کشان عرصه پیشرفت، مبارک باد

SHAHRARANEWS.IR

۱۱ ۰۱ ۳ شاهزادم ۰۵ ۲۵ ۱۴۴۶

۰۲ ۱۶ صفحه ۷۰۰۰ تومان

۱۰۰ ۲۸ صفحه همراه امحله اشماره ۱۴۲۴

روایتی از زیارت کارگران مشهدی به نیابت از همه  
کارگران ایران به بهانه روزی که به نامشان است

زیارت نیابتی

با طعم عشق و اخلاص

۱۴

صرف بیش از حد پروتئین سبب تجمع چربی  
واضافه وزن می شود

صرف پروتئین، نیازیا مُد؟

۱۵

با توجه به ناترازی برق و نیاز به انرژی های  
تجددیدار صورت گرفت

استقبال کشاورزان و خانوارهای  
کم درآمد از ایجاد نیروگاه های  
خورشیدی

۱۶

ایستاد کار

۱۴ رقم تا اعزام کارگر متخصص

کارگر

متخصص

۳۱۷۵

هفته کار و کارگر گرامی باد

شهرداری مشهد، پیشرو در ساماندهی کارگران

شده سازی شهرا

جمهوری اسلامی ایران

samesh.mashhad.ir mashhadsaman

روز بیانی سازمان ساماندهی شهگردان شهری و فراورده های کشاورزی

همزمان با هفته شوراها

پاسخگویی اعفائی شورای اسلامی شهر مشهد مقدس به شهروندان در مرکز ۱۳۷

مهدی ناصی

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

پنجشنبه ۱۱ اردیبهشت ماه ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۱:۳۰

شده سازی شهرا





# محله‌ای با زخم‌های کهنه و وعده‌های بر زمین مانده



گزارش میدانی

مشکل: میدان سرمهی افشاری

شهرداری منطقه ۵ درباره روش آسفالت محله نیزیان می‌کند. در سال ۱۴۰۳ بازدید مشترکی از سوی عوامل اجرایی منطقه ۵ اهالی شورای محلات از افت گشته‌صورت گرفت و پیش از آن بازدید بود جه هایی در دیگر ریف های عمرانی زودبازده ۳ دیده شد.

بود جه های ۱۴۰۳ برای منطقه باز شد. دیگر انتهای سال ۱۴۰۳ بود جه ای به منطقه تفویض نشد. صالحی مفرد در ادامه بیان می کند، اصلاح زیرساخت ها و روکش معابر موردنیاز امسال انجام خواهد شد.

**فراداد اصلاح معابر برای توان بایان**  
شهرداری منطقه ۵ درباره بهسازی معاشر برای توان بایان نیز این طور پاکیزه است. قراردادی به منظور اصلاح پایه ای که در این سال در منطقه معقد و موارد مورد نیاز اصلاح شد. اوادامه می دهد، اجرای خط هدایت نایابیان طبق دستور العمل های مربوط در معابر فرعی قابلیت اجرا ندارد. شهر و ندان می توانند مواردی را که نیاز به اصلاح است به اداره فی و عمران منطقه ها اعلام کنند تا در اسرع وقت سبب به اصلاح موضوع اقدام شود.

شهرداری مفرد درباره چگونه کمک به مساجد نیز این طور پاکیزه می دهد. همه مساجد بود جه پیکاری می دهند. در این سال ۱۴۰۳ میلادی توکان تا ۲ میلیارد تومن بود جه دریافت کردند.

بود جه و کمک های مالی صرف رسانی شده و ساخت بنای مسجد یا ایجاد حساب خرید تجهیزات برای مساجد یا ایجاد حساب هشت امنای مساجد در.

شهرداری منطقه ۵ رفیم. حسن صالحی مفرد دریاره شهروندان در این ریفیت انتظار دارد. در این ریفیت فرهنگی محله نیز اظهار می کند، در سوت درخواست شورای اجتماعی محله مساجد می توانند ریفیت مد نظر و انتقال آن ها به مکان جدید اقدام شد.

## گره ترافیکی تقاطع های ساجدی، جانباز و فرامرز عباسی نیازمند اصلاح فوری

وروی بولوار جانباز را کاهش دهد و به روان تر شدن تددی در این بخش از شهر کم کند. به دنبال پیگیری پیام شهر و ندان، مدیر عامل سازمان مدیریت و مهندسی شبهک اشاره شده در این باره اعلام کرد، ترافیک انتظار شهروندان در ریفیت انتظاری اساعات و به ویژه ساعت او و غرفت و آمد و تددی است. از سوی دیگر استفاده بی روحی از خود روهای شخصی به ویژه در شهرهای زیگ زیگ در بروز این گونه مشکلات اجتناب ناپذیر است. رضانویزی افزوده در مورد اتصال فرامرز عباسی ۲۴ که بزرگ آزادی به دلیل اینکه بعد از فرامرز عباسی ۲۴ یک معبر محلی با کاربری مسکونی وجود دارد. اتصال معبر محلی به بزرگراه به لحاظ سلسه مراتب شریانی مورد قبول نیست. علاوه بر آن هدایت ترافیک عبوری به معابر محلی سبسب اسایش ساکنان است و تبعات اجتماعی به دنبال دارد.

افزایش مصرف سوخت، اتلاف وقت و خستگی شدید رانندگان شده است. برخی شهروندان با اشاره بازگشایی انتظارهای خیابان فرامرز عباسی ۲۴ و به زمان طولانی انتظارهای ترافیکی اظهار کردند. اتصال آن به بزرگراه آزادی یکی از پیشنهادهای گاهی بیش از ۳۰ دقیقه زمان می برد. عده ای اعتقاد مردم این اقدام می تواند فشار ترافیکی همین ترافیک سبب گلایه مندی ساکنان این شدید رانندگان شده است. برخی شهروندان با اشاره بازگشایی انتظارهای خیابان فرامرز عباسی ۲۴ و به زمان طولانی انتظارهای ترافیکی اظهار کردند. اتصال آن به بزرگراه آزادی ۱۰ دقیقه زمان می برد. عده ای اعتقاد مردم این اقدام می تواند فشار ترافیکی

ذره بین



بعد

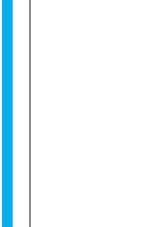
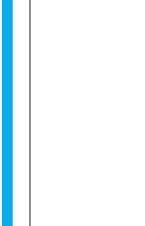
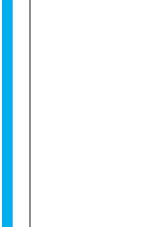
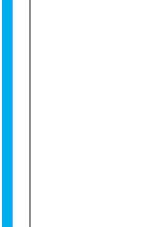
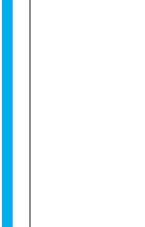
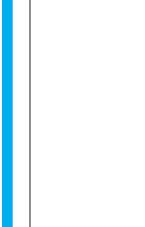
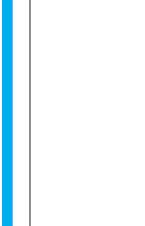
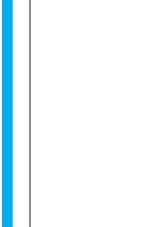
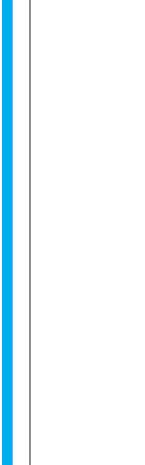
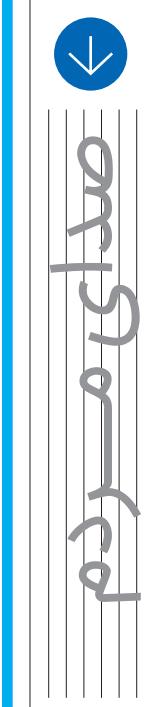
مشکل: بزرگراه انتظارهای خیابان فرامرز عباسی

شروعی از انتقاد از وضعیت پیاده روهای بازار سرمهی افشاری خواستار مرمت این پیاده روهای خیابان فرامرز عباسی ۲۴ شد. در ادامه و با پیگیری از سوی کارکنان ۱۳۷ شهرداری مشهد پیاده روهای این محدوده از بازار

مرمت شد.

قبل

نکاح روز



## با ما در ارتباط باشید

پیامک ۳۰۰۰۲۲۸۹ — آی‌دی روبیکا

شماره ایکا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۶۵۸۶۰

ایستگاه خیام ۵۸ رادیوست نمی‌کند؟

وقتی کارت می‌کشیم رودی دستگاه

می شدم اما اکنون متوجه شدم که

به همان روال قبل پرشته و هر

۰۶ دقیقه وارد ایستگاه شدم.

علاءو برآن بعد از اسال فقط یک

در خیابان شهید یوسف زاده و

خواجه ریبع سبب بروز مشکلات

فراوان برای ساکنان و هنگز ران

شده است. چندین مربی بازی

۱۶ است. این استفاده

می شود. این بوس نیز در پیشتو

محترم تقاضا داریم برای بازدید

تندروی آرتی وجود دارد.

**شهرآرا** از مطلعه عمرها مراجعه کنند

تا شرایط را بینند.

**حامد** توانی خدا فکری به حال

سید رضی ۴۵ باری دید. به دلیل وجود

بیمارستان بینا و مراجعت کنندگان

و کارکنان این بیمارستان هر روز

شاهد پاره خود روتا سط کوچه

هستیم که خیلی عذاب نمی‌گیرد اما

چندباری پیگیری باید این

بیمارستان جواب گو نمیست و

فکری برای پارکینگ نکرده است.

**شهرآرا** دغدغه و ضعیت معابر

حوالی بیمارستان بینا چندمه

قبل و در گزارش سرzedه مدد

بهم آرازاین بیمارستان منتشر

شد. در ان گزارش دغدغه مدد

برای و ضعیت پارکینگ بیمارستان

پیگیری شد. مدیر بیمارستان

«بینا» تاکید داشت که از شهید داری

مشهد برای احداث پارکینگ

طبقاتی در جایگزین خواهد دارد.

**اتوبوس رانی** اتفاقاً هزار مدد زیادی از

آمدن اتوبوس های جدید برای

خط ۳۴ و ۳۵ تگذشته است. دو

دولتی پراساس تعداد نان پخت

شده و قیمت آن دیگر خبری از

است. ما هر روز شرمنده زن و پچه

پیگیری کنید.

**اصناف** هنوز مدت زیادی از

مدد زرده اند. مدد زرده برای

خط ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ همچنان

دو هزار اتوبوس تصادفات در

سومین کشته تصادفات در

سی و یک هزار اتوبوس

بیمارستان کشته شده است. این

دو هزار اتوبوس









# کارگران عصر دیجیتال

شهر آرا به مناسبت روز کارگر، چند چهره مشاغل کارگری را بررسی می‌کند

کارشن تحملی



آیا کارگر امروز همان کارگردیروز است

یا زمانه چهارده تازه‌ای به تعریف «کارگر»

بخشیده است? در سال‌های اخیر

تحولات شتابانی در اقتصاد و

اجتماع ایران (از رشد استارت‌آپ‌ها

و اقتصاد دیجیتال تا سوک اقتصادی

کرونا) کرده است. اقتصاد دیجیتال

دیگرگون کرده است. اقتصاد دیجیتال

با ساختار پلتفرم‌های آنلاین حمل و نقل و خدمات.

انواع نویزی از اشتغال را بدید و موج تازه‌ای از

دروگاری، فریلنسری و شغل‌های شبکه محور را به

زندگی شغلی ایرانیان وارد کرده است. فریلنسرها،

کارگران پلتفرم‌ها، کارگران خانگی مدرن و نسلی جوان

و معتبرش که از قواعد کار کلاسیک کل کنده‌اند. همه

با خصوص خود خبر از طبقات جدید کارگری می‌هند.

با ظهور خود با این طبقات نوین، تصویر «کارگر ایرانی» تفاوت

پنیبدانی یافته است.

پنیبدانی اینجا نیز نمایمی شود.

کارگران پشتین «کارگر» کارخانه‌ای و

کارگاهی را به جایش کشیده است. کرونا بسیاری

از کسب‌وکارها را وارد کرد تا روش‌های دوکاری

روی آوند و شرکت‌های های نوآور با تسهیل پلتفرم‌های

آنلاین، خدمات جدیدی خلق کردند. هم‌زمان،

اینترنت و فضای مجازی فرصت‌های کاری نوینی

ایجاد کردند که پیش از این حتی متصور نمی‌شد.

بخشنی ای اینجا پلتفرم‌هایی ازندیزی روژمه شده و مشاغل

مهارتی در مراکن توآری و استودیوهای ساربر آورده‌اند.

دفترشنان به خانه منتقل شده و حتی همندان و

## نسل «زد»: دوری از چارچوب‌های سنتی کار

اگر چهاردهمین چهره کارگر را دیگرگون کرده

عصر جدید چهاردهمین چهره کارگر را بحران شود. بشنوانه‌ای

از کارمند رسماً «دارند». این کروه که گاهی

«سل ز» نامیده می‌شوند، به جای اطاعت از جیسلره مرتبت و قواردادهای سنتی، استقلال

بیشتر را سنت و جوی می‌کنند. علت این تغییر

نگرش، تا حدی در وضعیت دشوار اقتصادی و اشتغال نیتفه است. برای مثال، آمارهای شان

می‌دهد که نرخ سخوش تغییر است. نسل زدنمان

هزارهای کارکاری جوانان در سال‌های

آخر به مرأت بالاتر از میانگین کل جمعیت

آن هنسخه‌ای از آینده‌اند. آینده‌ای بی ثبات،

اما خود خواسته است. در چینین قضایی، نسل جدید

به سمت گزینه‌های جایگزین سوق یافته

است. آن‌ها به خود اشتغال‌های غیررسمی یا

کسب و کارهای کوچک منزل که سایقه نداشته

می‌توان و بزرگ‌تر از آن‌ها را در اغلب متولدان ده

۷۰ بیز مشاهده کرد. فکر همه افراد تمامی

فکرورها را ندانند و تفاوت شخصیتی هم

طرح است.

بدون بیمه و حمایت هندهای دولتی است و

## ویژگی‌های نسل «زد»

بی اعتمادی به اشتغال ثابت، بسیاری از جوانان دهه هفتاد و هشتاد خوشبینی، تجریه

تک و پیکاری و تورم بالا را انتهای دند و نسبت به امیت شغلی بی علاقه‌اند.

تمایل به استقلال و خلاقیت، آن‌ها همی خواهند به جای دستوری‌تری در کارخانه یاداره.

کسب و کار شخصی خود را داشته با پروژه‌های متنوعی را دنبال کنند.

پیهنه‌گیری از فناوری، ترجیح این نسل، اینجام کارها از طریق شبکه‌های اجتماعی و

پلتفرم‌های مجازی است. نه سازوکارهای سنتی.

«سل زد» بیش از هر چیز دنیال معاون استقلال در کار است. حتی اگر دستمزد و امیت

شعلی‌گیری داشته باشد، به طور خلاصه، این نسل شان می‌دهد مفهوم کارگر کلاسیک

در ایران در حال تحول است. آن‌ها با خروج از سلسله مراتب دولتی با شرکت و گروهی

به کسب و کار مستقل، شکلی نوین از طبقه کارگر را پذیداره‌اند که پیزگی‌های آن با

نسل‌های گذشته متفاوت است.

## فریلنسرها: بازار کار بدون مرز

آن‌ها در حوزه‌هایی مثل طراحی برنامه‌نویسی،

ترجمه، آموزش، توسعه‌دهنده و مهارت‌های تخصصی خود کاری می‌کنند. بخلاف کارگر سنتی

استانوبول یا هابوگر یا دیگر نقاط دنیا. آمازون

اینترنت و شبکه‌های چهاردهمین گذشته گردید.

بدگارش آزمایش خبری (WANA) (مرداد ۱۴۰۴)،

فریلنسری در ایران رواج یافته و به وسیله برای

جانان حرفة‌ای و زنان جذاب است. آن‌ها

معمول از خوده‌هایی مطلع شدند که می‌توانند هم از طریق شبکه‌های اجتماعی و

طراحی گرفیک، نویسنده‌گی محظوظ و بازیابی

دیجیتال فعالیت می‌کنند. مثلاً خیلی ها با

یادگیری برنامه‌نویسی پا از زمینی می‌گردند.

دوره‌های آنلاین، توانسته‌اند روی پلتفرم‌های

Upwork یا منومه‌های داخلي مثل

پونیشا، باشترین خارجی پروژه انجام دهند.

فریلنسرها بشیخی از طبقه جدید کارگری اند که پیزگی‌های با

حقوقی سرمی در کار نیست.

## نکات کلیدی درباره فریلنسرها

انعطاف‌پذیری و آزادی عمل، فریلنسرها می‌توانند از هر کجا (خانه، کافه یا سفر) کار کنند.

و ساعت‌ها کاری خود را تقدیم می‌کنند. همین پیزگی باعث شده بسیاری از عم

از ساکنان تهران، مشهد و دیگر شهرها، جذب از نوع اشتغال شوند.

بازار جهانی: قرار گرفتن فروشگاه‌های خارجی در ایران

باشرکتی در امریکا یا اروپا قرارداد بینند و دستمزد را به از خارجی دریافت کنند. این امکان

درآمد از راهی می‌کند.

نیاز به مهارت‌های فنی: برای موفقیت به سطح بالایی از تخصص و توانایی رقابت

در بازار جهانی نیاز است. به همین دلیل افزارهای دستگیری در ایران به فراغی می‌گردند.

چالش‌های خاص: از جمله محدودیت‌های اینترنتی، مشکلات انتقال پول و تحریم های

مالی، بسیاری از صفات دستگیره از دیگر کارگری می‌گیرند.

هزارهای دیجیتال مکمک می‌گیرند. برای نمونه، رضانه که در مشهد بازیابی دستگیره از دیگر کارگری

رمزگارهای مثل پیجات دهنده بود تا نویشگار باشند.

به طور کلی، فریلنسری مدل جدیدی از اشتغال است که مزهای چهارگانی را می‌شکند.

طبقه گزارش WANA، فعالیت‌گسترده و محترم‌گشتش را بازیابی می‌کند.

و به افاده از اینطباط و فرستاد پیشتری می‌دهد. هرچند این نسل سیاست‌های ارزی و پیش‌گیری هم نیازمند

حمایت‌های پیشتری ازوی دولت می‌باشد.

تاثیم از نام طرفیت آزاد شود.

## کارگرانی میان‌کار و کوچه، روایت زیست پلتفرمی‌ها

کارگران پلتفرمی، محصول تربیک، باغ‌وشی در دست

از فناوری و ناباری اند فناوری، مهندسی

عالت توزیع تکرده است. آن‌ها در این طاهر از

همکاری، نه از این فناوری اند فناوری، مهندسی

کارگران را پلیکشنسی تعیین می‌کنند. کارگران

ساعت کاری می‌کنند. نه می‌کنند که هر یک

می‌کنند. راهنمایی نمایمی می‌کنند. کارگران

در میان نمایمی می‌کنند. کارگران

در میان



## گفت و گو با سه دبیر باسابقه ادبیات درباره اهمیت و نقش ادبیات و معلم ادبیات، به مناسبت روز معلم

# کلاس ادبیات باید کلاس زندگی باشد



**خادم** نخستین مواجهه جدی هر شخصی با ادبیات در دوران مدرسه است. وکی که او را باید جهان آشنا می‌کند معلم، نقش پررنگ و مهم معلم انکار نشدنی است. هموست که نوشتن و خواندن حروف الفبا امی آموخت و در مراتب بالاتر داشت آموز را با ادبیات غنی و کهن فارسی پیوند می‌دهد. معلم است که می‌تواند سبب دلستگی داشن آموختان به ادبیات بایزایی از آن شود. همه ماقنوات معلم خوب و ضعیف را با همه تعوفهایی که آن مربوط و بخود است. می‌دانیم در دوران تحصیل هر دو نوع آن را دارد ایم وی دانیم پرخوداری از دیر خوب تا جه انداده به دلستگی ماهی آن درس افزایش بوده است. درگیری ما با دروس مختلف در طول زندگی، و کارکرد و کاربرد آنها برایمان یکسان نیست. حتی اگر ندانید ادبیات چیزی است که شاید بیش از همه دروس، هروزه، مستقیم و غیرمستقیم و تا وقتی هوشیاری داریم، با آن درگیریم. علاوه بر این، ادبیات با پخش احساسی وجود مانندی در پیوند است و درس است که در عین تکلیف بودن درگیرشدن با آن لذت هم دارد. البته افراد بسته به احوال و ذوق خود، به میزان مقاومتی آن بهره من برند. همه این هاست که نقش و مسئولیت دبیر ادبیات این را بررسی کند. به مناسبت روز معلم، سراغ سه تن از معلمان ادبیات مشهدگرانه ایم تا درباره اهمیت ادبیات و تفاوت معلم و معلمی ادبیات با دیگر دروس برایمان بگویند.

چهارگاهی و تاریخی کهاردار. به همین سبب، شما از ادبیات لذت می‌برید. حتی اگر این ادبیات را با داشتن فرهنگی و چهارگاهی و تاریخی شما حضور نداشته باشد. باز اگر این ادبیات در مزهای فرهنگی ما قرار داشته باشد، پیوندی متن تن و استوارترین این افراد برقرار می‌کند. همان طورکه اسکندر ختلانی، شاعر فارسی گوی تاجیکستانی، می‌گوید:

پنداشتی که ریشه پیوند من گست

در سینه ام هزار خراسان نهفته است اور رضای خود گفتگو تفاسی که از تاجیکستان اور این ادبیات بازماند و باعث می‌شود مهارهای فرهنگی را نادیده بگیر.

معلم ادبیات بدل از مادر اگر آگر این ادبیات نباشد - بهترین آموختن زبان

سدی داریم، تاریخ بیهقی، داریم؛ این ها همه پر از اندیز است.

اما از طرق رشته ادبیات تدریس می‌شود. چرا مأثور است؟ جون زیباتر نوشته شده است. تاریخ بیهقی که تاریخ است جرا وارد ادبیات می‌شود و به عنوان یک نقل نمودن را به شاگردانش می‌شود؛ برای اینکه زیبایی ادبی خاصی دارد، آن پند و اندیزی که با قلم روان تری بنویسید اثر بیشتری می‌گذارد و قصی شماهی ادبیات وارد شدیست.

از من ها و شعرها بستر لذت می‌برید. شعرها را بهتر می‌توانند

معنی کنید و مفهومشان را بهمید. کلید این سیاست نامه داریم، گلستان

است که شما آرایه های ادبی را بهمید. هیاهو و جناس و تشبیه و

اسعار را بینشیدی، وقتی کسی عرض و قافشه را می‌دارد، دگر شعر را غلط نمی‌خواند. من خیلی با اینکه در هر ساخته ای داشتم

دکتری بخواند کار کرده ام. دیده ام متألفه هیچ یک بل نیستند.

عروض و قافیه آرایه ها و صنایع ادبی را بد نیستند. کسانی هستند که معلم خوبی دارند و در دانشگاه های خوبی هم درس خوانده اند.

وقتی ادبیات جدی گرفته نشده است، به آن درست پرداخته نشده

است. سرسی گرفته دند و آن را به هر کسی داده اند که تدریس

بنده بیرون معلم است. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

پیر ما هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خیلی وقت باشه هیچ یک بل نیستند.

گرفته شده است: مثلاً املا را بد دهد به فلان

معلم که ساعتش کم است، انشا که این قدر معلم

نموده بیرون معلمی شود. اما ادبیات درس سیاست رخصی است

که به مهارت و توانمندی نیاز دارد. حالا هرچه معلم در کلاس

توانندتر باشد. علاقه ایشتر از هر معلمی از معلم

جمله را خوب می‌خوانم، تاریخ را هم پاد می‌گیرم.

جغرافی را هم پاد می‌گیرم، اما وقتی فارس را

خوب نمی‌توانم بخوانم، در آن دس های دیگر

هم لئگ می‌زنم. این قدر این ادبیات مهم است»

او معلمی ادبیات راکاری حساس می‌داند، دگر شعر

نقدي به جدی نگرفتن این جایگاه در سیستم

آموزشی ایران دارد و می‌گوید: «معلمی ادبیات کار

خیلی حساسی است. اما خ

این اثر پک روز به طول انجامید: ایده کار بسیار عجیب غریب به ذهن من رسید. من همیشه به سینما و کارگردانی علاقه مند هستم و احساس کردم که کارگردان می تواند پاک مگس رویه رو شود و درگیری ذهنی هم داشته باشد. در این کار تصاویر حکرکی زیاد داشتم و از پیلگر استفاده کردم. از طریق هیزینه فیلم سیار کمتر از چیزی شد که برآورد کرده بودم و آن را بموبایل ساختم. اما هیچ کس فکر نمی کرد که با موبایل ساخته شده باشد. ازان گشته محدودیت در بودجه و سایر موادر، اجازه نمی دادتا من سال ها بتوانم این فیلم را سازم. این امر باعث شدت تابا استفاده از موبایل و عوامل بسیار کم این کار را انجام دهم.



شنبه  
۱۲  
SHAHRAZANNEWS.IR

ظرفیات

ویتامین هانکشی حیاتی در حفظ سلامت زنان در تمام مراحل زندگی دارد. آن هابه تقویت عملکرد سیستم ایمنی، سلامت استخوان ها پوست و سیستم نوییدمث لیک مک می کند. با افزایش سن، نیازهای تغذیه ای بدن تغییر می کند. آگاهی از این نیازهای خاص می تواند به زنان کم کندتا مکمل های مناسب بابدن خود را انتخاب کنند.

## فولات / اسید فولیک

فولات یا ویتامین B<sub>9</sub> به طور طبیعی در میوه ها، سبزیجات و مغزهای بافتی می شود. در حالی که اسید فولیک نوع منصوبی آن است که در مکمل ها وجود آن غنی شده مانند غلات صیحانه وجود دارد. فولات در زنان باردار برای پیشگیری از وزن کم نوزاد هنگام تولد و نقش های مادرزادی، تشکیل گلبول های قرمز و تولید DNA سلول های جدید نقش دارد. فولات در زنان غیرباردار نیز به سلامت قلب و عملکرد سلولی کمک می کند و کمبوڈ آن ممکن است باعث نوعی کم خونی شود که در زنان شایع تراز مردان است.

## آهن

آهن ماده ای معدنی است که به رشد و توسعه بدن کمک می کند. در تعادل هرمونی و منظم بودن چرخه قاعدگی نقش دارد و برای تأثیر می گذارد. با توجه به نقش آن در تولید گلبول های قرمز و انتقال آسیزین در بدن، کمبوڈ آهن ممکن است باعث کم خونی شود.

## کلسیم

کلسیم برای ساخت و حفظ استخوان های قوی ضروری است و در جلوگیری از پوک استخوان به ویژه بس از یائسگی مؤثر است. این ماده معدنی همچنین در عملکرد عضلات و تنظیم هormon ها منسوب است.

ویتامین B<sub>12</sub>

ویتامین B<sub>12</sub> به سلامت سلول های عصبی گلبول های قرمز و متابولیسم کمک می کند. جذب این ویتامین با افزایش سن کاهش می یابد. بنا بر این مکمل آن برای زنان بالای ۵۰ سال توصیه می شود. در دوران بارداری و برای افرادی که رژیم گیاه خواری دارند نیز ضروری است.

## ویتامین D

ویتامین D به جذب کلسیم و حفظ سلامت استخوان ها کمک می کند. همچنین در تقویت اینمی، کاهش التهاب و تنظیم خلق و خونش دارد. زنان با پوست تیره تر را کسانی که کمتر در معرض نور خورشید هستند، بیشتر در معرض کمبوڈ ویتامین D قرار دارند. این ویتامین برای عملکرد تخدمان ها منظم بودن چرخه قاعدگی و پیشگیری از مشکلاتی مانند سندروم تخدمان پلی کستیک (PCOS) مؤثر است.

## اسیدهای چرب امگا-۳

این چربی های سالم به سلامت قلب، عملکرد مغز و مفاصل کمک می کنند و در کاهش التهاب و درد قاعدگی مؤثر هستند. در دوران بارداری نیز نقش مهمی در رشد مغز و جسم جنین دارند.

## منیزیم

منیزیم برای عملکرد عضلات و اعصاب، تولید انرژی و سلامت قلب ضروری است. همچنین در کنترل قند خون و فشارخون مؤثر است و می تواند عالم سندروم پیش از قاعدگی (PMS) مانند تغییرات خلقی و گرفتگی عضلات را کاهش دهد.

تیک  
سلامتی

## آب آبالوارا جایگزین قرص خواب کنید



## پرسشن از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود را موضوع پژوهشی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیربا مارا در میان بگذارید و در گوتا قرین زمان ممکن پاسخ آن ها در همین صفحه مشاهده کنید.

## صرف پروتئین، نیاز یا مدد؟

صرف بیش از حد پروتئین سبب تجمع چربی و اضافه وزن می شود. مخصوصه متنی نژاد این روزها به موازی رشد قارچ کونه باشگاه های ورزشی، تبلیغات خوارکی های افزایش یافته است؛ از انواع نوشیدنی های آن بگیرید تا مکمل های منعنه باشی. با تقویت هر باشگاهی هم که بگذارید و یک جلسه حضور توان دو جلسه شود. فهرستی از انواع مکمل های بدن و بیز پروتئین ها به شما پیشنهاد می شود که در نهایت شمارا به این نتیجه می رساند. بد نتان فقر شدید آن مکمل را دارد و تا الان قاچاق زندگی کرده اید. برای همین امر از خواهیم قدری اطلاعاتمان را در باره پروتئین های یشترین و اقیعی و متناسب با نیاز بدن هستند و چقدر آن بزرگ نمایی؟

## مشاکیت در ساختار آنتی بادی ها، آنژیم ها و هورمون ها

- حفظ تعادل آب و الکترولیت بدن
- رشد و نگهداری بافت های بدن و حرکت عضلات
- حفظ تعادل اسیدی و قلیائی خون
- تولید انرژی در صورت کمبود نشاسته و چربی در بدن

بروتوئین ها از واحد های کوچکی به نام آمینو اسید ها ساخته شده اند که می توان آن ها را بنوع بلوك های ساخته شده اند هم دانست. وجود عصر از رساندن در ساختمانی بدن هم کوچک آن ها را بسیار متمایز از چربی ها و گریوچیرات ها کرده است. برای همین وظایف سیار خاص تری هم بر عهده دارند. برای نمونه:

## بروتوئین

دوران رشد  
انجام ورزش و عضله سازی  
بارداری  
سال خوردگی

زمانی که بدن درحال ساخت  
جزیی بادند. نیازهای پروتوئین  
بیشتر هم دارد. مانند

افرادی که پروتوئین  
بیشتری هم خواهند

معمولی

ورزشکارهای

بین ۱۵ تا ۳۵ درصد

فرد بزرگ سال

میزان دریافت  
از کاری روزانه

پروتوئین ها

کودک

بین ۱۵ تا ۳۵ درصد

۲۱/۵ گرم

## بهترین منابع پروتوئین

منابع حیوانی

منابع گیاهی

گوشت قرمز

مرغ

ماهی و غذاهای دریابی

تخم مرغ

لبنیات

منابع حیوانی

حبوبات

کنوا

آجیل ها

نان و برنج سوس دار

برخی میوه ها و سبزیجات

منابع گیاهی

سینه مرغ

تخم مرغ

بادام

سینه بوقلمون پخته

شیر

لوبیا سیاه

ماست یونانی

بروکلی خام

جودوس

گینوا

عدس بخته شده

گوشت گاو

پسته

تخم کدو تبل

منابع گیاهی

حبوبات

کنوا

آجیل ها

نان و برنج سوس دار

برخی میوه ها و سبزیجات

سینه بوقلمون پخته

شیر

لوبیا سیاه

ماست یونانی

بروکلی خام

جودوس

گینوا

عدس بخته شده

گوشت گاو

پسته

تخم کدو تبل

پیش از بارداری

پیش از تمرین ورزشی

پیش از خواب

بهترین زمان مصرف

پروتوئین

+۲۰ اسید آمینه

درصد

۴ کالری

زیاده روی!

منبع!

افزایش چربی ذخیره در بدن می شود.

ستزیز پروتوئین در افرادی که ۳۰ گرم پروتوئین در هر روزه غذایی مصرف می کنند. درصد بیشتر از افرادی است که همه پروتوئین خود را در یک وعده غذایی کسب می کنند.

دریند ما ۲۰ نوع اسید آمینه وجود دارد که با قرار گرفتن در کنار هم پروتوئین ها را می سازند. برخی از این اسید آمینه ها ضروری و برخی دیگر غیر ضروری هستند.

هر گرم پروتوئین ۴ کالری انرژی دارد.

+۲۵ درصد

زیاده روی در مصرف پروتوئین سبب افزایش چربی ذخیره در بدن می شود.

## میزان پروتوئین برخی مواد غذایی

میزان پروتوئین	نوع ماده غذایی	وزن
۲۶,۷ گرم	سینه مرغ	۸۶ گرم
۳,۳ گرم	تخم مرغ	۵۰ گرم
۶ گرم	بادام	۲۸ گرم
۲۵,۶ گرم	سینه بوقلمون پخته	۸۵ گرم
۸ گرم	شیر	۲۵۰ گرم
۱۵,۲ گرم	لوبیا سیاه	۱۷۲ گرم
۱۹,۹ گرم	ماست یونانی	۳۰۰ گرم
۵,۷ گرم	بروکلی خام	۹۱ گرم
۱۰,۷ گرم	جودوس	۸۱ گرم
۱۸,۱ گرم	گینوا	۱۸۵ گرم
۱۷,۹ گرم	عدس بخته شده	۱۹۸ گرم
۲۴,۶ گرم	گوشت گاو	۸۵ گرم
۷,۷ گرم	پسته	۲۸/۳۵ گرم
۱۳,۷ گرم	تخم کدو تبل	۴۶ گرم

## پروتوئین + دیگر مواد مغذی = جذب بهتر

صرف پروتوئین به همراه دیگر مواد مغذی به هضم کامل آن کمک می کند. برای نمونه غلات کامل را باید با حبوبات و آجیل ها را با میوه ها مصرف کرد.

## سوء مصرف پروتوئین در کودکان

دریافت بیش از حد پروتوئین در کودکان. افزون بر اضافه وزن و چاقی. آن ها را در معرض خطر ابتلا به سنتگ کلید و نقرس قرار می دهد.



در طب سنتی آب آبالوارا خاص ضد التهابی و سطح بالا ملاتونین. که تنظیم کننده خواب است. به عنوان یک گریزه طبیعی برای بهبود کیفیت و زمان خواب شناخته می شود. جدیدترین مطالعات نیوهشگران هم نشان می دهند که آب آبالومو نوادران تأثیری مثبت منابع ملاتونین و سنبل کوہی بر روی خواب سالم دارند. با ویژه روزی خواب سالم دارند. حمایت از سلامت قلب، کاهش دردهای عضلانی، کاهش خطر سکته مغزی، حمایت از سلامت روده، کنترل وزن و بهبود بینایی از دیگر خواص این میوه پر خاصیت است.

پرسشن از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود را موضوع پژوهشی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیربا مارا در میان بگذارید و در گوتا قرین زمان ممکن پاسخ آن ها در همین صفحه مشاهده کنید.</p

وایتی از زیارت کارگران مشهدی به نیابت از همه کارگران ایران به بهانه روزی که به نامشان است

گزارش روز  
تشریف کارگران مشهدی به حرم مطهر رضوی «به نیابت از همه ایران». همین خبر کوتاه‌ازین الطوعین بیدار نگاه‌های داشت تا آفتاب بالا آمد و صبح شروع شد؛ یک صبح اردیبهشتی به نسبت خنک که از حسب اتفاق چهارشنبه و روز زیارتی حضرت است. بهار ادامه دارد. بازان و گل و نسیم... اردیبهشت مشهد تماسایی ترین بهار ایران است. به این شکنندارم. حال فکر کن در مسیر رسیدن به حرم، هر روز چقدر دل جوانه‌می‌زند و اش تپشت چشم هامی جوشد و به زمزمه کردن یک عبارت خاص. «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَيْ بْنِ مُوسَى الرِّضاَ الْمُرْتَضَى إِلَيْمَ التَّقْنَى وَ حُجَّتَكَ عَلَى مَنْ فَوْقَ الْأَذْرَى وَ مَنْ تَحْتَ الشَّرَى....» عددی ادم‌ها مقابل ورودی ها با پرده‌های قایلچه‌ای و تابلو بزرگ اذن ورود بطبعی به صبح و شام ندارد، به طلوغ و غروب خورشید هم و... اصلابه هیچ مناسبی مربوط نی شود. اینجا همیشه همین اندازه و همین قدر ترافیک دل است.



فاب گرفتن یک روز خاطره انگیز

خوش حال؛ خلی خوش حال. مثل حسن زاده، خلیلی های دیگر لبخند به لب دارند. ورودی رواق شلوغ است، اما نظم دارد و همه یک به یک داخل می شوند. سیکته توکلی روی یکی از صندلی ها خستگی می گیرد. گل سرخ دست او چشممان رامی گیرد. قبل از آنکه بگوید به خاطر همسر مرحومش به خانه آقا دعوت شده است، تعارفمن به نشستن می کند و بعد هم خلاصه تعریف می کند: خدا رحمتش کند؛ تویی کارگاه شیرینی پزی مشغول بود و بیمه شد و زندگی مان می چرخید. هیچ وقت لنگ کسی نماندیم و دستمان جلو غیر دراز نشد. چندبار پشت سرهم تکرار می کند: خدا رحمت کند همسرم، حاج محمد حسین، هم عزت داشت و هم احترام و آبرو.

محمد حداد هم پس از سی سال کار در معدن زغال سنگ کرمان، ترجیح داده است دوران بازنیستگی اش را در مشهد سپری کند. همسایگی با آقا رادا دوست داشته است و حالا هم این رالطف آقابه خود و خانواده اش می داند. می گوید: امده ام کنار همه این ها که رنج دیده اند و زحمت کشیده اند، به آقالیک بگوییم.

بر و پجه های شرکت صنایع پودر شیر مشهد هم سی چهل نفری می شوند. سرشلوغی های زیادی دارند، اما حرف زیارت نیایستی که مسیر شلوغ است، اما شلوغی قشنگی دارد. دست ها و گل ها به نشانه سلام و ارادت بالا می آید. خیلی ها با همان تن پوش محل خدمتمندان آمده اند. تعدادشان زیاد است و نوقف بین راه هم. حق هم دارند و خیلی ها می خواهند این روز خاطره انگیز را قاب بگیرند و می ایستند به سلفی گرفتن.

مراسم در رواق بزرگ امام خمینی<sup>(\*)</sup> است، به روال همه برنامه ها. خدام به میزبانی از زائران در مناسبت های مختلف عادت دارند و مدام و پشت سرهم خوشامدگویی می کنند و تلاش دارند جمعیت انسجامش را از دست ندهد. با همان چوب پرها راهنمایی می کنند که از چجا برond.

مسعود صمدی پدر اشکان و آیناز است و همه نلاشی که می کند، برای حال خوب آن هاست. یعنی ساده ترین و اصلی ترین حرفری است که می توان از زبان یک کارگر شنید. صمدی که بسیار مرتبتی به تن دارد و بوی عطرش شامه دم را پر می کند، پاکیان یک محدوده برخوردار شهر است. دست هایش را بالا می آورد و می گوید: یعنی دست ها زحمت کش اند و نائمه<sup>(\*)</sup> دست های رحمت کش را دوست داشته اند و دارند و من با همین دست ها برای همه هم وطن هایم دعا می کنم.

می شود، نمی توان راحت از کنارش گذشت؛ به خصوص این روزها که ایران داغ دار کارگران زحمتکش بندرعباس است. می گویند آمده ایم به نیابت همه آن ها زیارتی کنیم و برگردیم. حال و هوای تماشایی است، اما وقت پرسش و پاسخ و گفت و گفتو نیست و ترجیح می دهیم مثل آن های برا لیک گفتن به آقادست هایمان را بالا بیاوریم و از ته دل و صمیم قلب از آقا بخواهیم هوارد همه آدم های ایران زمین باشد؛ همان حرفي که همه این کارگرها از ته دل می گویند؛ مثل ناصر فرزانه فر، محمد رضا محمدزاده، مجید ساقی، محمد مهدوی و .... پیش از اینکه مسئولان حرف هایشان را شروع کنند، دست ها به دعا بلند می شود. ما هرچه داریم از صدقه سری امام رضا<sup>(ع)</sup> است؛ همان آقایی که بغل بزرگی دارد برای درآغوش کشیدن همه ما... چین روی پیشانی اش می اندازد و ادامه می دهد؛ از وقتی خبر حادثه پندر شهید رجایی را شنیده ایم، حال هیچ کدام امان خوب نیست و مروزه نیابت از همه مردم خوب ایران آمده ایم و برایشان صبر و تحمل آرزو می کنیم.

درباره نگاه هم به آدم های پر تعادادی می افتد که مشهدی اند و مزم عشق به امام<sup>(ع)</sup> را چشیده اند و محبت به امام رضا<sup>(ع)</sup> به دلشان نشسته است. می دانم حالا واقع نیست ته و توی زندگی آدم را درآورد و مفصل با آن ها حرف زد، اماننمی شود ین حس و حال را نادیده گرفت.

رضاحسن زاده چند ساعتی و نقش را برای برنامه مروز خالی کرده است. حسن زاده چهره جوانی دارد و پیداست ابتدای کارش است. حدسامان درست است. یک سال و نیم است در فضای سبز بپنهان رضا<sup>(ع)</sup> مشغول است و راضی از شغلی که دارد. می خندد و می گوید: به خاطر این حرفة، دختری را که دوستش داشتم، گرفتم و

یارت به نیابت

نیست. یک جمع بزرگ و گل به دست ایستاده اند به زمزمه خوانی. لباس هاو پوشش شان با هم عابری توضیح از جمع حاضر دارد به عابری توضیح می دهد که انگار کجگاوای اش درباره جمعیت گل کرده است. توضیح می دهد: همه گروه ها کارگری هستند. حجت را با گفتن همین عبارت تمام می کند که آن هایه نیابت از همه کشور به زیارت آمده اند. یاد حرف دخترک می افتم و دوباره خنده ام می گیرد. چه آدم بغل بزرگ و مهره بانی هستی تو آقا. پاکان ها جاروهارا گل زده و سر دست گرفته اند. با ابرار کارشان آمده اند پابوسی. وقت زمزمه و دعاها جاروها همه با هم بالا می رود. تماسا دارد این لحظه ها. انگار دل آسمان باز شده است و خدا دارد از آن بالا و مستقیم نگاهمان می کند. مگر می شود در حرم باشی و حالت خوب نباشد؟! اینجا هر کس با زبان خودش حرف می زند؛ هر چه ساده تر، بی ریاتر، دل نشین تر. و آدم را پرت می کند به دنیا دیگری.

مقدص، ورودی باب الججاد<sup>(۴)</sup> است و من چند صحن دور تم. ماشین های زائری کار را راحت می کنند. دعوت خادم بلندقدی را که چوب پری بزرگ به دست راستش گرفته است، ردنمی کنم و سوارمی شوم. روی یکی از صندلی ها نشسته ام کنار دست د ختریچه شش هفت ساله. عبارت د ختر به مادرش همه را می خنداند. امام رضا<sup>(۴)</sup> چقدر بغل بزرگ است!

راست می گوید دخترک. چرا به ذهن من نرسیده بود؟ چه آغوش بزرگی دارد آقا برای شنیدن این همه حرف، بعض، دل تنگی، گله و.... خنده از ته دل همراهان از نگرانی هایم کم می کند. اینکه به وقت و موقع برسم یا نرسم، مهم نیست. دست کم تا وقتی که اینجایم، حظش را می برم. اردیبهشت حرم آقا با صحن های بزرگ و مسحور کننده است و نسیمی که از هر طرف می وزد، حالم را خوب می کند. چشم برهم زدنی رسیده ایم به ورودی مدنظر. پیاده شده ام.

نیازی به پرسیدن هیچ نشان و آدرسی

## کارگران معدن چشم به راهتان هستند

خیلی ها هم با مدیران و مستولان بخششان آمده اند و جوی صمیمی خودمانی است. پشت سر جمعیت گل به دست راه می افتم؛ قدم به قدم؛ بین کارگرانی که هر کدام باید دختر و پسری هستند. عادتم است برای همه اتفاق ها و روزها اسم می سازم و اسم امروز را می گذارم «کاشکی». کاشکی آن هایی که همه سال های سخت میان دست و دل بازی افتتاب جنوب کم نیاوردن و با تن تب زده پای کار ماندند و تسلیم نشدند. بودند امروز، غروب برمی گشتند سر خانه و زندگی شان و مثل هر روز و همیشه بوسه بر بیشانی دخترشان می گذاشتند و بعد هم بساط چایشان پنهن می شد و گپ و گفتنشان. و دوباره برمی گردم سمت گنبد و گله می کنم؛ آقا، خودت می دانی خانه بی پدر لطفی برای زنده ماندن ندارد.

مداد مناسب را خوب می داند و عذر می خواهد و کوتاه روضه می خواند. انگار یک تکه از مقتل را می خواند. آدم یاد بدن های تکه تکه می افتد. آدمها با صدای بلند گریه می کنند. گریه کردن در حرم آقا گنجی است که بعضی ها حاضر نیستند آن را با کسی تقسیم کنند. سر پایین انداخته اند، اما شانه هایشان تکان می خورد. چه حال شیرین و خوشی!

وقت زمزمه و دعا یشان دورتر می ایستم. یادم از جنوب می افتد. تب بندر که دل همه را داغ انداخته و داغش تازه است. هنم دارم خیلی از آدم هایی که آتش به جان زندگی هایشان افتاد و سوخت و سوزاند، قصد داشتند این ایام را در مشهد باشند و حتی برنامه سفرشان را چیده بودند. روی تقویم هایشان نوشته بودند مشهد، زیارت به وقت میلاد علی بن موسی الرضا<sup>ع</sup>. با یاد اوی این حرفا ها داغ روی آید و اشک را تا پشت چشم هایمان می کشاند. تازه می فهمیم برخی هایشان زیارت اولی بوده اند. برمی گردم سمت حرم. ته دلم می جوشد. لحن حالت طلبکارانه ای دارد. مثل خیلی وقت های دیگر می گوییم: دیدار زیارت اولی ها نماند به قیامت ها! برای آقا خط و نشان هم می کشم. مایرای میهمانی هایمان آداب داریم. هر دیدی بازدیدی دارد. کارگران معدن چشم به راهتان هستند آقا...

صدای مداد من را به خودم می آورد. نگاه می افتد به جمعیت پر تعدادی که هر کدام از جایی آمده اند و بعضی ها کلاه روی سر گذاشته اند و بعضی ها آستین لباس هایشان را بالا زده اند و تصویر ماراز آن حالت کلیشه ای که یک کارگر دارد، به هم می زند. البته



مخصوصاً

1000

سنسنیم| در جشنواره پیش‌گامان اینوتکس از پنج محصول برتر فناورانه کشور ونمایی شد. این محصولات شامل دستگاه اتوماتیک پیوند درختان، رزین برومواتوگرافی خالص سازی پلاسمای خون، سیستم کنترل پایش وضعیت ماشین آلات دوار منطبق با BENTLY NEVADA ۳۵۰۰، باتری لیتیم یون پیشرفتنه پلتفرم دوقلوی دیجیتال هستند.

# ۱۵ معلم



مجموعه آموزه‌های دین مبنی اسلام کسب‌روزی حلال را بایران پایه فقه و احکام و حقیقی اخلاق می‌داند جان که از پیامبر (ص) پرسیدند، عبادت چیست؟ حضرت (ص) فرمودند: «عبادت ۷۰ جزء دارد»، عرضه داشتند این عبادات چیست؟ رسول خدا (ص) فرمودند: «۶۹ جزء روزه، خسوس و زکات و جهاد است».

نقل است شخصی مشغول عبادت بود و خرجی زندگی او را درگان می‌پرداختند. وقتی پیامبر (ص) از این مسئله مطلع شدند، نماز روزه، خسوس و زکات و جهاد است».

ازین میاس نقل شده هنگامی که پیامبر (ص) مردی رانگاه می‌گردند و توجهشان جلب می‌شد. می‌فرمودند: آیا دارای حرفة است اگر می‌گفتند: «هه! من فرمودند: «از جشم من افتاد». می‌گفتند چرا ای رسول خدا؟ حضرت (ص) فرمودند: «هرگاه مؤمنی حرفة نداشته باشد و به سیل دین امام را معاش می‌کند».

در آموزه‌های دینی به کارگر ارزش پسیار و الای داده می‌شود. به گونه‌ای که کار کردن از بزرگ‌ترین عبادت‌ها و سیل تقویر به خداوند به شمار می‌رود. حتی در تعزیر دینی کارگر شهید زنده و کارگر شغل ایستاده و از حلال از خانه خارج شد و در مسیر پایه محیط کار بر اثر سانحه و انفاق از دنیا رفت همچون مجاهد فی سبیل... می‌ماند. آموزه‌های دینی و سیل پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) برای کسی که دری بی روی حلال است جایگاه و شانسی رفیع قائل است تا جایی که رسول خدا (ص) خم شد و دست های کارگر را می‌توسد!

آن‌سین مالک روایت کرده است هنگامی که رسول خدا (ص) از چنگ تبوک بازگشتند سعد انصاری به استقبال ایشان رفت. پیامبر (ص) با او مصافحه کردند و دستانش را خشن یافتند. حضرت (ص) فرمودند: «چه آسیبی به دستانت رسیده است؟ سعد عرض کرد: «ای رسول خدا! من باطنان و بعلی برای تأمین مخارج عیال کارمی کنم، پیامبر (ص) دست سعد را بوسیدند و فرمودند: «این دستی است که آتش دوزخ به او نخواهد رسید».

پیامبر کرامی اسلام (ص) قبل از بعثت در برهه‌ای از زمان پرای تأمین معاش خود در قبال چند قیطره دینار برای مردم مکه چوپانی کردند و مدتی هم برای حضرت خدیجه (ص) به بازگاری مشغول بودند. حضرت امیر (ع) نیز بعد از آنکه از مکه به مدینه مهاجرت کردند برای امور معاش در نخلستان‌های مردم مدینه با شتر خود سقایی می‌کردند. این ها همه اهمیت کار و تلاش را در سیره ائمه‌هایی که هدایت عالم در دست آن هاست. ثابت می‌کند.

همچنین، نقل است امام باقر (ع) در باغ‌های مدینه مشغولی کشاورزی بودند. از ایشان بریستند: «جز شما دیگر می‌معاش هستید. حضرت باقر (ع) پاسخ دادند: «این دنیا گلایی نیست». خدای عالم فرموده زندگی خود را بر اساس تلاش و کسب روزی حلال پیش ببرید و آنکه امیرالمؤمنین (ع) در کشاورزی سرآمد بودند و رزیک به ۲۵ سال خانه نشینی، اقدام به نوسازی کشاورزی حجاز کردند و آن را به سرحد اعلی رساندند. باهتمام خود تحریر ها و دشمنی ها هنوز هم آثار کار و تلاش را می‌توانند و فرمودند: «این دستی است که آتش دوزخ به حجاری‌ها و نشان به دهد آن شان الوهی، حضرت (ع) از مستولیت پذیری را در معاشرانش ایجاد نهاده است.

روایات متعدد از پیامبر (ص) و ائمه (ع) برای حق و حقوق کارگر و مزد حزمات اوصیح و تاکید از دنیا چنان که پیامبر (ص) در واپسین لحظات حیات خود به امیر المؤمنین (ع) فرمودند: «خدالعت کند کسی را که کارگر بگیرد و بزد اوراند هد». ایشان برای خدالعت کند کسی را که کارگر بگیرد و مزد اوراند هد. نیزه ایسین بن نباته فرمودند: «خدالعت کند کسی را که کارگر بگیرد و مزد اوراند هد». حضرت رسول (ص) درباره ادای حق کارگری فرمایند: «تعارق او خشک نشده مزدش را بپردازید». امام رضا (ع) هم در این باره سیار مراقبت داشتند و به تعییر اموری از قبل با کارگر درباره حق و حقوقش طی و شفافسازی می‌کردند. ایشان است که فرمودند: «من بازهای نهی کردند. از اینکه رایش از آنکه احترش راییش کنند به کارگرند و بدان هر کارگر بدان اینکه قبلاً مزد اوراند هد. نیزه ایسین بن نباته فرمودند: «خدالعت کند کسی را که کارگر بگیرد و مزد اوراند هد». تو ایشان می‌دهد اگر سه برای آنچه مزدش باشد، او پردازی کارگمان می‌کند که از احتر اوسکایدند و اگر پیش از انجام دادن کار، مزدش رایعنی کی، و پس از آن پرداخت کنی، تو را به سبب و فایی به عهد می‌ستاید و اگر اندکی زیادتر از مزدش به او بدهی، آن رایخشی از تو می‌داند».

نقل است زمانی که مقرر شد ضده به عنوان خادم حضرت زهرا (ع) به بیت ایشان پیاوید، پیامبر (ص) به قدری به دخترش سفارش کردند که ایشان بیان کردند: «در عجیم که قرار است من کنیز خانه باشم یا فضه؟... اهل بیت (ع) این مسیر را مشخص کرده‌اند تا جایگاه و نقش کار و کارگری و برکات رعایت حقوق کارگر در جامعه اسلامی مشخص شود.

## فصل فیروزه» کتابی خواندنی درباره حضرت معصومه (س)

تاکنون کتاب‌های زیادی درباره شخصیت و زندگی حضرت فاطمه معصومه (س) منتشر شده است. کتاب‌هایی که هر کدام جهایی از زندگی ایشان پرداخته‌اند. بکی از این کتاب‌ها «فصل فیروزه» است. کتابی که داستانی عاشقانه را محویت حضرت معصومه (س) را می‌کند.

محبوبی زارع، نویسنده این کتاب است که کارهای تاریخی و دینی هم نوشته و پژوهشی گسترش در این داشته است. او عاقلانه به مسئله عشق پرداخته است و معی کردند که این داستان آن را در دل داستان به خوبی و کاوی کند. ذهن و زبان متن یک دست و نسبتاً خوبه است. نویسنده توصیفات خوبی از رفتار و سلوک مسلمانان در قرن سوم هجری به مخاطب نشان می‌دهد و در حق انسف و فضایی کی دست تلاش فراوان کرده است.

سیندخت شخصیت اصلی این کتاب است که دختری زیستی اهل بیت است. پدری تاجر دارد که با او و کاروان تجاري اش به نقاط مختلف خلافت عباسی در سیوسفر هستند. نمره این سیوسفر آشنازی او با کیارش است. پسر رزنشتی اهل نیشاپور که فیروزه تراشی است ماهر سیندخت که دیگر عشقی آشین شده است با رفتن ناگهانی کیارش زنگی دیگر می‌گیرد. ماجراهی او و قیچیده تر می‌شود که کاروان تجاري بدرش در میانه صحرای مرکزی ایران، دستخوش حمله راهمنان شده و بدش کشته می‌شود. همراهی او با کاروانی که سمت مرو در حرکت است، عقدی دیگر پیدا می‌کند.

روایت این کتاب به طوری است که دست مخاطب را می‌گرد و از کوپری گرم و سوزان، او را به ساوه و قم و نیشاپور می‌برد. مخاطب بدون آنکه خسته شود با مسافت این کتاب همراهی شود و پایانش را می‌شود.

بکی دیگر و زیبگی های این کتاب حجم کم آن است و این باعث می‌شود که مخاطب مشتاقانه آن را بیان پرساند.

در فصل فیروزه، عشق امام به پیروانش مصدقی عینی پیدا می‌کند. مصدقی که سعی می‌کند خودش را شناساند نکند بلکه به پیروانش اختیاری می‌دهد تا خودشان تصمیم بگیرند از کدام مسیر بروند.

خواندن این کتاب علاوه براینکه تصویری از زندگی حضرت معصومه (س) به مخاطب ارائه می‌کند، اور ابا داستان عاشقانه مشتاق خواندن می‌کند. همین باعث استقبال از این کتاب شده است.

نشر کتابستان این کتاب را منتشر کرده است.

# ایستاده در کنار نبی (ص)

## زنان یاور قابل انتکای گسترش اسلام در طول تاریخ شیعه بوده‌اند

**کشگران اجتماعی که اهل سیاست بودند**

از نقش آفرینی زنان در صدر اسلام و پس از آن می‌توان از حضور آن هادر ماررات و پذیرش مسئولیت در انجام اموریه عنوان کشگری اجتماعی و همچین حضور در فعالیت‌های سیاسی یاد کرد. آن چنان‌که در فتح مکه، پیامبر (ص) اینها را برای تاریخ مذکور داد. زنان بیعت او را رسماً شناخت. این گزارش و سایر گزارش‌های ایشان مانند این بیانگر نقش آفرینی زنان در صدر اسلام به عنوان نماینده و کارگار رسول خدا (ص) هستند.

در صدر اسلام زنان نه تنها از حضور در مسجد منع نشدنند، بلکه در اعمال عبادی سیاسی مانند نماز جمعه و همچنین ایجاد نیز حضور داشتند. کشگری ام سامه در ماجرا غصب فدک نمونه دیگری از این می‌توان از خود گفت. امده است که اور زمانی که مردان سکوت کرده بودند شجاعانه از حق حضرت زهرا (ع) دفاع کردند و زمان حکومت امام علی (ع) نیزه باری ایشان برخاست. اما سرآمد این کشگری اجتماعی - سیاسی، حضرت فاطمه معصومه (س) است که در دوران امام رضا (ع) برای حمایت از امام زمان خود، دست به هجرت زد.

**امامه ذاکری زنان در عصر ائمه معصومه (ع) و پس از آن**

درخشان بوده‌اند و گاه مانند ستاره‌های کوچک و پرآنده. گاه رشته نوری بوده‌اند ادامه‌دار و گاه منوری که در دل شب تاریکی را برای لحظاتی می‌شکایند. اما همگی یک نطفه مشترک داشته‌اند. همگی بسیان نورهای روشنی بخش و آگاهی‌دهنده‌ای بوده‌اند که برای ماقبلی مسیر تاریخ تبعیع را روشن کرده‌اند و به عنوان نیمی از جامعه وظیفه خود را در برپارامت و پیور دگار انجام داده‌اند و در خود زده‌اند. آن چنان که شهید مطهری دراین باره می‌گوید: «اگر به تاریخ اسلام نگاه نماید می‌بینید که تاریخ اسلام می‌کند. آرزو از نهال کوچک اسلام مراقبت کرد. در منابع آمده است که حضرت خدیجه (ص) بهترین و صادق‌ترین وزیر، مشاور و مایه آراثن پیامبر (ص) بود. برای درک بهتر اقدامات و نقش آفرینی این بانوی بزرگوار بهترین سند، سخنان رسول خدا (ص) در وصف ایشان است. «خداآند هیچ‌گاه برای همسری بهتر از او جایگزین نکرد. او را تصدیق نمود هنگامی که هیچ‌کس مرا تصدیق نکرد. یاری ام کرد در زمانی که هیچ‌کس مرا باری نکرد. از احوالش در اختیارم قرارداد. زمانی که همه احوالش را از من دریغ کردند.» (الاستیعاب، ج. ۴، ص. ۱۸۴) این حضور پرینزگ زنانه در زمان فقادن پیاران و بیواران در تاریخ شعره و پس از آن با دفاع حضرت فاطمه زمر (ع) از مقام ولایت و پشتیبانی و معیت حضرت زینب (ع) از مقام امامت تکرار شد.

**حضرت خدیجه در کنار امام علی (ع) نخستین مسلمان بود. نخستین زنی که در دروان تاریک جاهلیت به محمد رسول خدا (ص) ایشان بریستند**

ایمان آورد و نه تنها به او اقتداء کرد و در کنارش نه تنزیه ایشان رفت. خداآند هیچ‌گاه برای حضرت خدیجه (ص) در ۲۵ سال خانه نشینی، اقدام به نوسازی کشاورزی حجاز کردند و آن را به سرحد حجاری‌ها و نشان به دهد آن شان الوهی، حضرت (ع) از مستولیت پذیری داشتند.

همچنین، نقل است امام باقر (ع) در باغ‌های مدینه مشغولی کشاورزی بودند. از این دنیا گلایی نیست. خدای عالم فرموده زندگی خود را بر اساس تلاش و کسب روزی حلال پیش ببرید و آنکه امیرالمؤمنین (ع) در کشاورزی سرآمد بودند و در زندگی از میان این ها همه اهمیت کار و تلاش را در سیره ائمه‌هایی که هدایت عالم در دست آن هاست. ثابت می‌کند.

**کنار ولی ایستاده در**

حضرت خدیجه در کنار امام علی (ع) نخستین مسلمان بود. نخستین زنی که در دروان تاریک جاهلیت به محمد رسول خدا (ص) ایشان بریستند

ایمان آورد و نه تنها به او اقتداء کرد و در کنارش نه تنزیه ایشان رفت. خداآند هیچ‌گاه برای حضرت خدیجه (ص) در ۲۵ سال خانه نشینی، اقدام به نوسازی کشاورزی حجاز کردند و آن را به سرحد حجاری‌ها و نشان به دهد آن شان الوهی، حضرت (ع) از مستولیت پذیری داشتند.

همچنین، نقل است امام باقر (ع) در باغ‌های مدینه مشغولی کشاورزی بودند. از این دنیا گلایی نیست. خدای عالم فرموده زندگی خود را بر اساس تلاش و کسب روزی حلال پیش ببرید و آنکه امیرالمؤمنین (ع) در کشاورزی سرآمد بودند و در زندگی از میان این ها همه اهمیت کار و تلاش را در سیره ائمه‌هایی که هدایت عالم در دست آن هاست. ثابت می‌کند.

**میراثداران کلام اهل بیت (ع)**

بخشی از میراث شیعه در قالب روایات و احادیث ائمه هستند. این احادیث در کنار قرآن کریم منبع احکام الهی و آموزه‌های دین هستند. در صدر اسلام زنان اندکی خواندن و نوشتن می‌دانستند. اما در این بیان زنانی بودند که در حوزه نویسنگی نام آور بودند و مشغول به آموزش زنان شدند. یکی از حوزه‌هایی که زنان نویسنده و اندیشه‌مند در کار آموزش به آن ورود کردند. جمع آوری و کتابات قرآن بود. حضرت فاطمه (ع)، شاگردانی چون فضه، اسما و رقیه داشت. به جز حضور در عرصه معارف قرآن و تلاوت قرآن، زنان در تاریخ اسلام به عنوان سخنران و مبلغ و خطیب نقش آفرینی کردند. خطابهای مانندگار این بانوان مانند حضرت زهرا (ع) و حضرت زینب (ع) در تئاترهای تاریخی نقشی روشنگر داشت. یک روشنگری که به حفظ معارف اسلامی و آموزه‌های دین کمک بسیاری کرد.

**زنان اندیشه‌مندی کلام معلم و خطاپی و بودند**

آموزش، دیگر بخشی است که زنان با حضور در آن توانستند در گسترش آموزه‌های اسلام نقش آفرینی کنند. گاه رشته نوری بوده‌اند اندکی خواندن و نوشتن می‌دانستند. اما در این بیان زنانی بودند که در حوزه نویسنگی نام آور بودند و مشغول به آموزش زنان شدند. یکی از حوزه‌هایی که زنان نویسنده و اندیشه‌مند در کار آموزش به آن ورود کردند. جمع آوری و کتابات قرآن بود. حضرت فاطمه (ع)، شاگردانی چون فضه، اسما و رقیه داشت. به جز حضور در عرصه معارف قرآن و تلاوت قرآن، زنان در تاریخ اسلام به عنوان سخنران و مبلغ و خطیب نقش آفرینی کردند. خطابهای مانندگار این بانوان مانند حضرت زهرا (ع) و حضرت زینب (ع) در تئاترهای تاریخی نقشی روشنگر داشت. یک روشنگری که به حفظ معارف اسلامی و آموزه‌های دین کمک بسیاری کرد.

# زمینی بی نشان میان «فتح آباد» و «کلاوه بوغا»

روزی روگاری مشهد

ساخت بزرگ ترین تلسکوپ جهان در «زربیج»

## بزرگترین تلسکوپ عالم

در گذشته تلسکوپ‌گرها ناچار از اکنونه همان جهت تلسکوپ مازلی شال می‌برون اند اینکه درزیج گالیله‌یان می‌باشد. اما حال این تلسکوپ سعید طبلون شاهزاده را گفت هستند اند و قیمة این تلسکوپ سخاوت است. گرچه می‌باشد.

که مردم نیمه آن مدت هدایت در فرازه زرد گذشته گالیله‌یان را داشتند

جات لیسه سازی آنست ملکات حرف صافی نداشتند.

تلیل تلسکوپ مزبور ۲۰۰۰ جزو امت حسنکه ۲۲ خرداد آن را

پیدا کردند



نمایی از کاخ خیام شمالی و محدوده کاریزک / منبع عکس: مرکز اسناد و توسعه تاریخ شهری شهرداری مشهد

فرخدا روزنامه چمن، چاپ مشهد سال ۱۳۲۶ خورشیدی، در خبری کوتاه به ساخته شدن بزرگ‌ترین تلسکوپ جهان در کالیفرنیا اشاره می‌کند و می‌نویسد، بزرگ‌ترین تلسکوپی که تا به حال از کارخانجات تلسکوپ‌سازی عالم یکی نیافرود آمده‌است. اینک در «زربیج» کالیفرنیا است.

ناگفون با این تلسکوپ «۲۰۰۰ میلیون ستاره جدید را کشف کرده‌اند و شیشه این تلسکوپ به ضخامت چهار گرم است که برای تهیه آن به مدت «اسال در فراسه و درزیج ترین کارخانجات شبشه‌سازی آن مملکت صرف مساعی نموده‌اند. وزن تلسکوپ مزبور شصت و خرواست که ۲۲ خرداد آن را وزن شیشه آن تصاحب کرده است.»

در توضیح این بخبر خوب است بدانید که این تلسکوپ در رواقع تلسکوپ هیل در رصدخانه بالومار پوده است که در سال ۱۹۴۱ ایجاد شده است. این تلسکوپ هیل میلادی تکمیل شد و برای دهه‌ها به عنوان بزرگ‌ترین تلسکوپ جهان باقی ماند. آیه‌اصلوی این تلسکوپ، ضخامتی دویست اینچی (بیش از پنج متر) داشت که شگفت‌فرمایی‌شیوه‌سازی در ان دوران بود و اخترشناسان را قادر ساخت تا عمق تراز همیشه به کیهان نگاه کنند.

اهمیت تلسکوپ هیل نه تنها در اندازه آن، بلکه در تأثیر آن بر تحقیقات نجومی نیز نهفته است. طرفت بتر جمع اوری نوآن، اکتشافات پیش‌گامانه‌ای را در کیهان شناسی اختیزیک و نجوم که کشانی تهییل کرد، از ارائه داده‌های حیاتی دریا ابسط جهان گرفته تا کشف اسرار تکامل سیارات. تلسکوپ هیل نقش مهمی در شکل دهنده این کیهان ایفا کرده است.

جالب است دانید در حالی که تلسکوپ هیل مصمگچان یک ایجادهای راهنمای ساخته شده‌اند. تلسکوپ هیل مصمگچان به این راهنمایی به طور فعال در تحقیقات مبارکت دارد، البته اخراجی در یکی نشان می‌دهد که پیش از تلسکوپ هیل، تلسکوپ دیگری با نام هوکر در سال ۱۹۲۷ میلادی (۱۳۰۵ خورشیدی) ساخته شده که این تلسکوپ نیز با آینده‌ای صد اینچی (دو و نیم متری)، به عنوان بزرگ‌ترین تلسکوپ عملیاتی جهان آن روزگار بر همه چیز تسلط داشت.



کاریزک در نقشه امروز مشهد

دستگاه بخاری نفتی برای مسجد خرید و حدود یک سال بعد، در مراسم نیمه شب عیان، زیلویی برای کف مسجد خریداری شد. ظاهرا مسجد از هر کوئه امکاناتی بی‌پره بوده است و کف آن را هم با حصیر پوشانده بوده‌اند که برای نشستن، به ویژه در زمستان مناسب نبوده است.

علاوه بر مسجد برجی جلسات رادر منزل اهالی برگزار می‌گردند. در منطقه‌ی کاریزک‌های ابوالحسن رضوی از فردی به نام « glamjessin » به عنوان بانی جلسه ۱۴ تیر ۱۳۴۷ خورشیدی و « مشهدی قربانی » به عنوان بانی جلسه سوم مرداده ۱۳۴۷ خورشیدی سخن می‌دهند. کم نیستند. این احتمال وجود دارد که کاریزک هم در زمرة چنین مزارعی می‌گرفته است.

شاید این کاریزک، به معنای کاریزک با کفته است

که فقط در بخشی از سال میزان کارگران کشاورزی بوده‌اند. کم نیستند. این احتمال وجود دارد که کاریزک هم در زمرة چنین مزارعی می‌گرفته است.

شاید این کاریزک محدودی است

که فقط قادر به تأمین آب برای پختن اسال بوده

و در بخشی اسال هم خشک می‌شده است. دلیل

سومی که توان آن را به عنوان یک دلیل مدنظر قرار داد،

از تعرض به قنات این مزارع و نیز قنات « خشمہ قبرستان » به میان احمد است که این نام را به عنوان آن می‌گیرد. تغییر نامی اینکه در کتاب « آرندن »،

مشهد قدمی « آرندن »، از غرب به اراضی « خین عرب » و از جنوب به « اسناعیل آباد » و « فتح آباد » محدود

می‌شده است، اما در کمال تعجب، نشانی از کاریزک در کتاب « فرهنگ چغفاریای ایران »، اثر حاجعلی رزم آرا که در دهه ۱۳۲۰ به روشن تحریر درآمده است، دیده نمی‌شود.

در مجموعه دفترهای دوره ناصرالدین شاه نیز اثری

از کاریزک در نزدیکی مشهد نیست. در نقشه سال ۱۳۴۰ خورشیدی که احمد ماهون آن را در کتاب « تاریخ مشهد قدمی » آورد، کاریزک از شمال به « آرندن »،

فریزی » و « گنف »، از غرب به اراضی « خین عرب »

و از جنوب به « اسناعیل آباد » و « فتح آباد » محدود

می‌شود. این نام در سال ۱۳۲۵ قمری (۱۹۰۵ خورشیدی) معرفی شد. این نام در کتاب « آرندن »

نمی‌شود.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در اوخر دهه ۱۳۴۰ خورشیدی، به طور هفتگی

کامل اقانع کننده باشد و باید برای تکمیل دیده در

دانشنه و به عنوان گستره‌ای مستقل به این جیات

ادامه می‌دade است.

پس قضیه‌جیست و چغفاریایی از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار و سی هزار و سی هزار

نفر و سی هزار و سی هزار و سی هزار و سی هزار و سی هزار

نیز شد. همچنانکه این دهه تحریر در این مکان

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که به

ذهن می‌رسد، الحاق کاریزک به یکی از روستاهای

بزرگ اطراف مانند فتح آباد است، به گزارش که در

بلغان مذهبی حوزه علمیه مشهد مربوط می‌شود

که در این دهه نداشت و این مکان در ادامه اشاره خواهیم کرد. این

هزار و سی هزار

نیز شد.

آنچه می‌گذارد این نام را بعده نیز از این مکان در متون

تاریخی به میان یاد می‌شود. نخستین دلیل که



روزنامه  
فرهنگی - اجتماعی - اطلاع رسانی  
صاحب امتیاز  
شهرداری مشهد  
مدیر مسئول  
سید مینم موسوی مهر  
سردیبر  
سید سجاد طباطبائی هاشمی  
نشانی: خیابان گوهنستانی  
آبتدای گوهنستانی ۱۵  
دفتر مرکزی  
۰۵۱-۳۷۷۸۸۸۱-۵  
نمابر  
۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴  
روابط عمومی  
۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۶۲  
شماره پیامک  
۳۰۰۰۷۲۸۹

سال شانزدهم  
۱۴۰۴ دیبهشت  
۱۴۰۴ دی القعده  
۱۴۰۴ ماره  
شنبه ۵

[SHAHRARANEWS.IR](http://SHAHRARANEWS.IR)

[Mashhadchehreh.ir](http://Mashhadchehreh.ir)

[Photoshahr.ir](http://Photoshahr.ir)

سایت شهر آر آر نیوز را با  
اسکن این کد دنبال کنید

میثاق نامه اخلاق حرفه ای



## روی هفتاد و دو ملت جز در آن درگاه نیست

طريق: عمار ابوالفتحى



لیلم سینمایی «بدون قرار قبلی» به نارگردانی بهروز شعیبی، سینما گر مشهدی و تهیه‌کنندگی محمود بابایی است که نخستین بار در چهلمین دوره جشنواره فیلم فجر اکران شد و سیمرغ طلورین بهترین فیلم سینمایی از نگاه ملی و بهترین صداغذاری را آن خود نزد داستان فیلم در مردم دختری به نام یاسمن است که پس از سال‌ها به دلیل مرگ پدرش از المان به ایران بازگشته و به ادگاه پدرش مشهد آمده است. یاسمین شناختی از پدرش ندارد و میراثی که پدر را رایش به جای گذاشته است باعث تعجب

اوی شود. امادیدار باکسانی که پدرش را می‌شناست او را به درک تازه‌ای از انسان و مفهوم مرگ می‌رساند.

در این فیلم پگاه آهنگرانی، مصطفی زمانی، الهام کردا و صابر ابر نقش آفرینی کرده‌اند. همچنین رضا صابری هرمند مشهدی و پیشکسوت تئاتر و سینما در این فیلم هنرنمایی کرده است. مسعود سخاوت دوست آهنگ سازی این اثر سینمایی را عهده‌دار بوده است.

اکران سکانس‌های زیبایی از حرم مطهر امام رضا<sup>ع</sup> از نقاط قوت «بدون قرارقبلی» است که مخاطب را تحت تأثیر قارمی دهد.



پادشاہ نُتھا

یادی از بابک بیات، موسیقی‌دان فقید کشورمان که آهنگ‌سازی سریال «ولایت عشق» را به عهده داشت



نٰت بٰه نٰت عاشقی

کارنبوده است. من موسیقی مجموعه امام رضا<sup>(۴)</sup> را با استفاده از موسیقی مذهبی جهانی کار کردم. یعنی تعزیه خودمان را با کراال کلیسا تلفیق کردم و تم این مجموعه را در آوردم که بیشتر کراال با صدای انسان ها اجرا می شود. در قرون وسطی معتقد بوده اند که صدای انسان سمبیل پاکی هاست. به همین خاطر فقط اجازه می داده اند که در کلیسا از صدای انسان استفاده شود. دقیقاً مثل تعزیه خودمان. در دوره قاجاریه سازه هایی هم با تعزیه تلفیق شد و در گام ها و دسته های مختلف تعزیه، موسیقی مان را سینه به سینه حفظ کردیم».



استخوان‌هایی رامی سوزاند اما دوباره خودش را به زندگی بر می‌گرداند. رفتن مانی برای مدتی او را از حرفه اش دور می‌کند اما دوباره برمی‌گردد. او تا پنجم آذرماه سال ۱۳۸۵ که براثر نارسایی کبدی در بیمارستان ایران مهر تهران بستری شد و درگذشت، به آهنگ‌سازی مشغول بود. روحش شادو و یادش گرامی!

نام خانوادگی اش وقت و انرژی زیبادی می‌گرفت. کمتر هم پیش می‌آمد کسی او را به طور کامل صدا بزند. «علی حسین بیات زرندی مطلق» بعد از زندگی رابردم دارد و از اسم مستعار باک استفاده می‌کند. می‌شود باک بیات مطلق. در کوچه پس کوچه‌های جنوب تهران بزرگ می‌شود. همه خاطرات کودکی اش در پیچ و خم خیابان‌های شهباز سراسیاب دولاب و شکوفه شکل می‌گیرد. خانه‌شان قدیمی است. آن قدر که با هر صدای کوچکی، همسایه‌ها پشت در خانه سبز می‌شوند. آن ساعت‌هایی از روز سازار دست می‌گیرد که صدای همسایه‌ها را در نیاورد. خانه‌شان ۴۸ متر است. پنج نفری در آن خانه زندگی می‌کنند. پدر، مادر و دو برادرش که رابطه خوبی باهم دارند. عاطفه، مهریانی و فداکاری والدینش، پرزنگ ترین خاطره روزهای کودکی اش است. مولودی‌های تازه را توقی زیر لب زمزمه می‌کند که سوز و زنم و سرمای زمستان از سوراخ کف‌هایش عبور می‌کند و تنفس را به لرزه می‌اندازند. فرقی نمی‌کند مقصده کجاست. اوت‌تمام مسیر مشغول چیدن نت‌های تویی سرش است.

مریم شیعه باک نوزده ساله است. در هنرستان موسیقی خوانده است و بعد گذران هفت خان رستم، عضو نخستین گروه اپرای تهران شده است. اگرچه همینشه جایی حوالی هنر و هنرمندان پرسه می‌زد، عضویت در این گروه به نقطه عطف زندگی اش تبدیل می‌شود. این گروه وزیر نظر ثمین باعچه‌بان، او لین باعچه‌بان و نصرت... زابلی اداره می‌شود. استادانی که نظیر نداشتند و ندارند. در تمام پنج سالی که آنچا می‌ماند، وقتی را صرف یادگیری موسیقی کلاسیک جهانی می‌کند. همه چیز درست پیش می‌رود. این مسیر تازه برایش نوید بخش روزهای خوب است. در میانه این مسیر با محمد اوشال آشنایی شود. او شال آهنگ ساز و همراه اکستر جازفلوریک است. سازبه فصل مشترک زندگی این دو نفر بدل می‌شود. دوستی شان شکل می‌گیرد. ریشه می‌دوازند و هر روز عمیق و عمیق ترمی شود. پنجره‌ای تازه و وسیع از عالم موسیقی به روی باک باز می‌شود. اشتیاق او به موسیقی بیشتر از هر زمان دیگری است. توانی سرش مدام نت‌های را

نگ سازی

ورودش به دنیای سینما با ساخت موسیقی می‌شود. شاعر، ترانه‌سرا و نمایش نامه‌نویس شناخته شده‌ای که کنار بابک موسیقی را هم دنبال می‌کند. «بابک بیات مطلق» به یکی از شناخته شده‌ترین نوازندگان ایران همکاری آهنگ‌سازهای موسیقی فیلم و موسیقی پاپ ایرانی تبدیل می‌شود.

از خانه ۴۸ متری ...

پدرش متولد و بزرگ شده جایی حوالی تهران است. جایی میان دو شهر تهران و ساوه که مامونیه نام دارد. نام مامونیه از مام می آید؛ مام یعنی مادر پدرش آرزو دارد او به دانشگاه افسری برود و با برک روی هدفش پاشاری می کند. نام و نام خانوادگی اش را درست ندارد. دوست داشت کوتاه تر شد. ارادی کامل نام و



نگه دار دست مرا با نگاهی

برای درخواست حاجتی رسیدم محضر امام.  
حوالیم به صحنه‌ای در حرم جلب شد و حس  
کردم وظیفه دارم به زائر تذکری بدهم. تذکر کنم  
را دادم بی آنکه یک لحظه‌گمان کنم این حرم  
صاحب دارد خادم دارد هر کسی کار خودش را  
خوب بلد است. رفتگوشه‌ای از صحن انقلاب  
نشیستم و شروع کردم به ذکر گفتن. خدام  
خواستند که برای خلوت شدن مسیر جابه‌جا  
شویم چون تسبیح در دستم بود چادرم افتاده بود  
روی دوشم. همان طور که چادرم روی دوشم بود  
از جایم برخاستم و یک‌هیوک پیرمرد وسط جمعیت گفت: حجاجت  
را رعایت کن! خشکم زد. گفتم: من بی حجاجم؟

