

مجموعه آموزه‌های دین مبین اسلام کسب روزی حلال را بالاترین پایه فقه و احکام و حتی اخلاق می‌داند چنان‌که وقتی از پیامبر اکرم (ص) پرسیدند: «عبادت چیست؟ حضرت (ص) فرمودند: «عبادت ۶۰ جزء دارد»؛ عرضه داشتن داین عبادات چیست؟ رسول خدا (ص) فرمودند: «۶۹ جزء آن کسب روزی حلال و یک هفتادم کل فروع دین اعم از نماز، روزه، خمس و زکات و جهاد است».



جیخت‌الاسلام و‌المسلمین ایران  
کارشناس و خطیب مذهبی

زنان یاور قابل اتكای گسترش اسلام در طول تاریخ شیعه بوده‌اند

## ایستاده در کنار نبی (ص)

از نقش آفرینی زنان در صدر اسلام و پس از آن، می‌توان از حضور آن هادر مبارزات و پذیرش مسئولیت در انجام امور به عنوان کنشگری اجتماعی و همچنین حضور در فعالیت‌های سیاسی یاد کرد. آن چنان که در فتح مکه، پیامبر به «امیمه» (آمیمه) خواهر حضرت خدیجه دستور داد از زنان بیعت بگیرد و بیعت او را به رسیدت شناخت. این گزارش و سایر گزارش‌هایی مانند این بیان‌گر نقش آفرینی زنان در صدر اسلام به عنوان نماینده و کارگزار رسول خدا<sup>(ص)</sup> هستند. در صدر اسلام زنان نه تنها از حضور در مسجد منع نشدند، بلکه در اعمال عبادی سیاسی مانند نماز جمعه و همچنین اعیاد نیز حضور داشتند. کنشگری ام‌سلمه در ماجراهی غصب فدک نمونه دیگری از این فعالیت‌ها بود. آمده است که او در زمانی که مردان سکوت کرده بودند شجاعانه از حق حضرت زهرا<sup>(س)</sup> دفاع کرد و در زمان حکومت امام علی<sup>(ع)</sup> نیز به باری ایشان برخاست. اما سرآمد این کنشگری اجتماعی - سیاسی، حضرت فاطمه معصومه<sup>(س)</sup> است که در دوران امام رضا<sup>(ع)</sup> برای حمایت از امام زمان خود، دست به هجت<sup>(ت)</sup> زد.

همیده ذاکری از نان در عصر ائمه معصوم(ع) و پس از آن در تاریخ ۱۴۰۰ اساله تشیع گاه مثل خورشیدی درخشان بوده اند و گاه مانند ستاره هایی کوچک و پراکنده. گاه رشته نوری بوده اند ادامه دار و گاه منوری که در دل شب تاریکی را برای لحظاتی می شکافته اند اما همگی یک نقطه مشترک داشته اند. همگی بسان نورهای روشنی بخش و آگاهی دهنده ای بوده اند که برای مقطعی مسیر تاریخ تشیع را روشن کرده اند و به عنوان نیمی از جامعه وظیفه خود را در برابر امت و پروردگار انجام داده اند و در این کهکشان روشن. نقاطی را به نام خود زدند. آن چنان که شمیبد مطهری دراین باره می گوید: «اگر به تاریخ اسلام نگاه کنید می بینید که تاریخ اسلام یک تاریخ مذکر- مؤنث است ولی مرد در مدار خودش وزن در مدار خودش. پیغمبر(ص) یاران مذکری دارد و یاران مؤنثی: هم راوی زن دارد و هم راوی مرد». به بهانه سالروز وفات (به روایت) یکی از این نام های درخشان. حضرت خدیجه(س). موروی بر این قدم های نورانی و تأثیرشان در ادامه حیات اسلام خواهی داشت.

حضرت خدیجه در کنار امام علی<sup>(ع)</sup> نخستین مسلمان بود. نخستین زنی که در دوران تاریک جاهلیت به محمد رسول خدا<sup>(ص)</sup> ایمان آورد و نه تنها به او اقیدا کرد و در کنارش به نماز ایستاد که با نام و مال و آبرو از نهال کوچک اسلام مراقبت کرد. در منابع آمده است که حضرت خدیجه<sup>(س)</sup> بهترین و صادق ترین وزیر، مشاور و مایه آرامش پیامبر<sup>(ص)</sup> بود. برای درک بهتر اقدامات و نقش آفرینی این بانوی بزرگوار بهترین سند، سخنان رسول خدا<sup>(ص)</sup> در وصف ایشان است. «خداآنده هیچ‌گاه براهم همسری بهتر از او جایگزین نکرد. او مرا تصدیق نمود هنگامی که هیچ‌کس مرا تصدیق نکرد. باری ام کرد در زمانی که هیچ‌کس مرا پیاری نکرد. از اموالش در اختیارم قرارداد. زمانی که همه اموالش را از من دریغ کردند» (الاستیعاب، ج. ۴، ص ۱۸۲۴) این حضور پررنگ زنانه در زمان فقیدان یاران و یاوران در تاریخ شیعه و پس از آن با دفاع حضرت فاطمه زهرا<sup>(س)</sup> از مقام ولایت و پشتیبانی و معیت حضرت زینت<sup>(س)</sup> از مقام امامت تکرار شد.

آموزش، دیگر بخشی است که زنان با حضور در آن توانستند در گسترش آموزه‌های اسلام نقش آفرینی کنند. در صدر اسلام زنان اندکی خواندن و نوشتمن می‌دانستند، اما در این میان زنانی بودند که در حوزه نویسنده‌گی نام‌آور بودند و مشغول به آموزش زنان شدند. بکی از حوزه‌هایی که زنان نویسنده و اندیشمند در کنار آموزش به آن ورود کردند، جم آوری و کتابت قرآن بود. حضرت فاطمه<sup>(س)</sup>، شاگردانی چون فضه، اسماء و رقیه داشت، به حز حضور در عرصه معارف قرآن و تلاوت قرآن، زنان در تاریخ اسلام به عنوان سخنران و مبلغ و خطیب نقش آفرینی کرده‌اند. خطابه‌های ماندگار این بانوان مانند حضرت زهرا<sup>(س)</sup> و حضرت زینب<sup>(س)</sup> در تنگاههای تاریخی نقشی روشنگر داشت. یک روشنگری که به حفظ معارف اسلامی و آموزه‌های دین کمک بسیاری کرد.

بخشی از میراث شیعه در قالب روایات و احادیث  
ائمه هستند. این احادیث در کتاب قران  
کریم منبع احکام الهی و آموزه‌های دین  
هستند. جمع آوری و تدوین این میراث از  
زمان پیامبر<sup>(ص)</sup> آغاز شد و بسیاری از صحابه  
در کار حفظ و گردآوری حدیث بودند. عملی  
گران قدر که پس از ایشان با وجود حضور  
ائمه از سوی شیعیان ادامه پیدا کرد و با  
توجه به تلاش محدثان، احادیث اهل  
بیت<sup>(ع)</sup> حفظ شده و انتشار پیدا کرد. امروز  
به دست ما رسیده است. بنگاهی به تاریخ  
تدوین حدیث شیعه درمی‌باشیم که زنان  
بخشی از این تلاش قابل تقدیر برای حفظ  
آموزه‌های الهی اهل بیت بوده‌اند. حضرت  
زهرا<sup>(س)</sup> و همچنین حضرت زینب<sup>(س)</sup> (بانوان  
محدثی هستند که در پیشبرد این حرکت  
عظیم نقش داشته‌اند. مسیری که در ادامه  
با وجود افاده‌یافته و پرچم‌شدن به دست حضرت  
مصطفومه<sup>(س)</sup> رسید. زنان مسلمان در رعایت  
امانت در نقل روایت، ممتاز بوده‌اند و از  
مواضع اتهام در نقل حدیث به دور  
مانده‌اند.

میراث داران  
کلام  
اہل بیت (ع)

A blue decorative element containing Persian text. The text is arranged in three rows: 'زنان' (Women) at the top, 'یشمنندی' (Empowerment) in the middle, and 'بودند' (were) at the bottom. The text is written in a white, stylized Persian font.

A close-up view of a decorative border, likely made of ceramic tiles. The border features a repeating pattern of stylized floral or foliate motifs in a light blue or turquoise color, set against a dark blue background. Gold-colored outlines and highlights define the shapes and add depth to the design.

## فصل فیروزه» کتابی خواندنی درباره حضرت مصطفیٰ (س)

تاکنون کتاب‌های زیادی درباره شخصیت و زندگی حضرت فاطمه معصو  
منتشر شده است. کتاب‌هایی که هر کدام به جنبه‌ای از زندگی ایشان پرداخته  
یکی از این کتاب‌ها «فصل فیروزه» است. کتابی که داستانی عاشقانه را با محظی  
حضرت معصومه<sup>(س)</sup> روایت می‌کند.

محبوبه زارع، نویسنده این کتاب است که کارهای تاریخی و دینی دیگر  
نوشته و پژوهشی گسترده داریان باره داشته است. او عاقلانه به مسئله  
پرداخته است و سعی کرده است ابعاد آن را در دل داستان به خوبی واکاوی  
ذهن و زبان متن یک‌دست و نسبتاً پخته است. نویسنده توصیفات خ  
رفتار و سلوک مسلمانان در قرن سوم هجری به مخاطب نشان می‌ده  
خلق اتمسفر و فضایی یک‌دست تلاش فراوان کرده است.

سیندخت شخصیت اصلی این کتاب است که دختری زیستنی اهل بید  
پدری تاجر دارد که با او و کاروان تجارتی اش به نقاط مختلف خلافت عبا  
سیروسفر هستند. ثمره این سیروسفر، آشنا یابی او با کیارش است. پسر زن  
اهل نیشابور که فیروزه تراشی است ماهر سیندخت که درگیر عشقی آتشش  
است با رفتن ناگهانی کیارش رنگی دیگر می‌گیرد. ماجراهای او وقتی پیچ  
می‌شود که کاروان تجارتی پدرش در میانه صحرا مکرری ایران، دست  
حمله راهمنان شده و پدرش کشته می‌شود. همراهی او با کاروانی که سهم  
در حرکت است، عمقی دیگر پیدا می‌کند.

روایت این کتاب به طوری است که دست مخاطب را می‌گیرد و از کویری  
سوزان، او را به ساوه و قم و نیشابور می‌برد. مخاطب بدون آنکه خسته  
مسافران این کتاب همراهی شود و پاییند عشق و عاشقی  
و ماجراهای امام و سفر خواهار ایشان به مردمی شود.

یکی دیگر از ویزگی‌های این کتاب حجم کم آن است  
و این باعث می‌شود که مخاطب مشتاقانه آن را به

پایان برساند. در فصل فیروزه، عشق امام به پیروانش مصدقی عینی پیدا می‌کند. مصدقی که سعی می‌کند خودش را شعارزده نکند بلکه به پیروانش اختیاری می‌دهد تا خودشان تصمیم بگیرند از کدام مسیر بروند. خواندن این کتاب علاوه بر اینکه تصویری از زندگی حضرت مصومه<sup>(س)</sup> به مخاطب ارائه می‌کند، او را با یک داستان عاشقانه مشتاق خواندن می‌کند. همین باعث استقبال از این کتاب شده است. نشر کتابستان این کتاب را منتشر کرده است.