

در این رشته کار کند. باقری پور توانست با این شش سؤال زوایای شخصیت دانش آموزان را برای انتخاب رشته با ضریب خطای کمتر از ۲۰ درصد تشخیص دهد. آقا ابراهیم می گوید: وقتی شخصیت بچه را شناختیم، با پدر و مادرش تیم مشاوره تشکیل می دهیم و به این می رسم که او با این خصوصیات کدام رشته تحصیلی را بخواند و به کدام رشته شغلی برود که آرامش داشته باشد.



کتاب های درسی را نوشتیم

سه سال است که شاگردان هنرستان امام حسن عسکری^(ع) در محله ابوطالب با پاسخ به این شش سؤال پذیرش می شوند. دانش آموزان با راهنمایی آقای باقری پور رشته تحصیلی خود را انتخاب می کنند و از هم اکنون می دانند قرار است آینده در چه شغلی کار کنند. باقری پور که دست نوشته هایش را از همان زمان دانشجویی جمع کرده است، تصمیم گرفت کتاب بنویسد تا علاوه بر مطالب تخصصی درباره کارهای صنعتی، درباره مشکلاتی که در صنعت برای کارگران پیش می آید هم بنویسد. نتایج خدمات او در این سال ها دوازده کتاب درسی شد که در هنرستان ها و دانشگاه تدریس می شوند. کتاب چهار جلدی فلزکاری، جداول و استانداردهای طراحی و ماشین سازی، دانشنامه جوشکاری پلاستیک ها و... حاصل تجربیات او در این سال هاست.

خلاقانه متفاوتی برای افزایش جذابیت کلاس خود، با لقب هایی مانند «کد خدا» و «موزنجیرباف» شناخته می شد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، کلاس های درس او با نام «طرحی نو در اندازیم» در برنامه کودک شبکه یک سیما پخش می شد و طرف داران بسیاری داشت؛ برنامه ای که مخاطبان با سواد و بزرگ سال را هم شیفته خود کرده بود.

آقا ابراهیم تعریف می کند: آرزو داشتم شبیه او باشم. برای همین از زمانی که معلمی را به عنوان شغل در پیش گرفتیم، به این فکر افتادم که استند آپ کمدی را چاشنی کارم کنم و به دانش آموزانم با طنز درس بدهم.

کیف سامسونتش را باز می کند و داخلش را نشانمان می دهد. از چوب های کوچک دستی گرفته تا ریش مصنوعی، ابزار کارش بوده اند. آقا ابراهیم می خندد و ریش پارچه ای را نشان ما می دهد و می گوید: این ریش یادگار آن موقع است. گاهی که می خواستم در نقش معلم و شاگرد درس بدهم، از این ریش استفاده می کردم. علاوه بر آن، فیگورهای دیگری هم داشتم که برای بچه ها جذاب بود. گاهی حدود ساعت ۴ بعد از ظهر بابای مدرسه برای نظافت می آمد و در راباز می کرد و متعجب می پرسید: «شما هنوز هستی؟!». این سبک درس دادن برای بچه ها جذاب بود و متوجه گذر زمان در کلاس درس نمی شدند.

نتیجه آن شیوه تدریس سبب شد تا باقری پور در این سال ها هنوز هم بایش از ۵ هزار شاگردش در ارتباط باشد.

برای انتخاب رشته کمک می کنم

حدود ۱۰ سال با همین سبک تدریس می کرد، اما متوجه شد مخاطبش را درست تشخیص نداده است. دانش آموز درس می خواند و با معدل خوب قبول می شد. اما برخی از آن ها در همان رشته مشغول به کار نمی شدند. پس یک جای کار مشکل داشت. او می گوید: در این سال ها متوجه شدم معلم باید یک سطح استدلال بالاتر از شاگردانش داشته باشد. در واقع معلم همان حرف شاگرد را می زند، با این تفاوت که برای آن استدلال می آورد.

این معلم با سابقه توضیح می دهد: با تحصیلاتی که در این سال ها کسب کرده بودم، در کتاب های روان شناسی به دنبال راه حل مناسب بودم. سه تابستان، روزی چهارده ساعت بین کتاب های روان شناسی می گشتم و همه ۱۵۳ تست روان شناسی معروف دنیا را بررسی کردم و به تست MBTI رسیدم که به نظر من از همه تست ها به فرهنگ ما ایرانیان نزدیک تر است. پس از آن، از مجموع پنج تست، DISC، MBTI، Big ۵، نوروفیدبک و سوالات پرکننده یونگ که در مجموع ۸۳۰ سؤال می شد، به بیست سؤال رسیدم. سپس توانستم آن ها را به چهارده سوالان به شش سؤال برسانم.

او ادامه می دهد: همه هدف من این بود که بتوانم علاقه و استعداد دانش آموزان را پیدا و به آن ها کمک کنم تا مسیر درست زندگی را انتخاب کنند. ممکن است دانش آموزی رشته مکانیک را دوست داشته باشد و با معدل بالا آن را طی کند، اما توانایی کار در آن را نداشته باشد. برای همین پس از فارغ التحصیل شدن نمی تواند

پای مکتب بزرگان نشستیم

سه سؤال مدام در ذهن باقری پور می چرخید: «چه کسی در چه رشته ای باید تحصیل کند؟»، «چه کسی به دانش آموزان آموزش دهد؟»، «چه شغلی را انتخاب کنند؟». آقا ابراهیم طی این سال ها متوجه شد مشاوران تحصیلی برای انتخاب رشته فقط رتبه رادر نظر می گیرند. علاقه و استعداد در مراحل بعدی است؛ مانند خودش که به دلیل رتبه تحصیلی اش رشته مکانیک را برایش انتخاب کردند.

او می گوید: همه این اتفاقات سبب شد به این فکر کنم که چطور می توانم به دانش آموزان برای انتخاب رشته کمک کنم و باری را از دوش جامعه بردارم.

از آنجاکه او فرزند مرحوم علامه باقری پور مدرس فقه، فلسفه و حکمت حوزه علمیه مشهد است. پدر و اجدادش در حوزه فقه و فلسفه صاحب گفتار، کتاب و مقالات متعددی بوده اند. او هم پیرو همین سبک زندگی هم زمان با دوران تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد، در تهران نزد بزرگانی مانند علامه جعفری، علامه حق شناس و آیت... مجتهدی تهرانی شاگردی می کرد. نشستن پای درس آن ها به او کمک کرد تا خودش را بهتر بشناسد و به سمت درس انسانی تمایل پیدا کند.

آقا ابراهیم با خودش فکر می کرد اگر ادبیات بخواند، بهتر می تواند زبان مردم را بفهمد و به آن ها کمک کند. برای همین در دانشکده پیام نور، رشته ادبیات فارسی رادر مقطع ارشد خواند. اما پس از مدتی متوجه شد مسیر درستی را نرفته است. پس از آن به این فکر افتاد که در رشته روان شناسی تحصیل کند. برای همین به سراغ رشته مشاوره در دانشگاه پیام نور رفت و مدرک ارشد مشاوره را گرفت. انگار این همان رشته ای بود که به آن نیاز داشت و راه درست را به واسطه آن پیدا می کرد.

کلاس درس فضای استند آپ کمدی شد

ابراهیم، همان دانش آموز کم حرف دهه ۶۰، حالا چطور معلم و راهنمای بچه ها شده است؟! این را که می پرسیم، لیخندی بر لبش می نشیند و می گوید: سال سوم راهنمایی دبیر علوم مرا با تئاتر آشنا و حضور در صحنه تئاتر زبانم را باز کرد و حالا یک سخنران انگیزشی شده ام. معلم می تواند تأثیرات بسیاری بر زندگی دانش آموزانش داشته باشد.

البته مسیر زندگی باقری پور را مرحوم سید حسن نیززاده نوری، همان آموزگار سرشناس دهه ۶۰ رقم زد که بازیگری را چاشنی تحصیلش کرده بود. مرحوم نیززاده با خلق شخصیت های

جزو ۲۲ نفر برتر شدم

بنیاد عام المنفعه تعلیم و تربیت برهان متشکل از چندین خیر و با کمک اساتید تربیت مدرس برای اعتلای مقام معلم به وجود آمده است. جایزه معلم از طرف این بنیاد به کنشگرانی اهدا می شود که نقش مؤثر و درخور تو جهی در عرصه آموزشی و تربیتی جامعه داشته باشند. این جایزه در شاخه های مختلف از جمله بهترین معلم، بهترین فیلم با مضمون آموزشی و تربیتی و... به برگزیدگان اهدا می شود.

ناگفته نماند این جایزه مختص معلمان نیست و هر کس در هر شهری که کار فرهنگی نوآورانه و تأثیرگذار انجام دهد، می تواند در این مسابقه شرکت کند.

سال ۱۴۰۳ حدود ۵۲ هزار نفر از ۲۳ کشور اسلامی در این مسابقه شرکت کردند که از این تعداد ۲۲ نفر به مرحله پایانی رسیدند. ابراهیم باقری پور، دبیر هنرستان های استان خراسان رضوی، با ارائه طرح های نوین کار آموزشی در هنرستان امام حسن عسکری^(ع) و برگزاری آزمون های تست شخصیت از دانش آموزان و تشخیص نوع رفتار شخصیتی آن ها، تدریس را به صورت حرفه ای به آن ها آموزش داد و به مرحله پایانی رسید.

