

آبادانی معطل مرزهای بلا تکلیف

نگاهی به آخرین وضعیت حریم مشهد و طریقه شانديز
 که سال ها نامشخص مانده است

۱۳

ماجرای یک جدایی سخت!

درباره سختی های ترک سبگار که ترکش هایش
 حتی پس ازکنار گذاشتنش هم ادامه دارد

۱۲



به همت مدیریت شهری و همراهی قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص) آخرین ایستگاه خط ۲ قطارشهری به بهره برداری رسید

۳



گفتوگو با شاعر و مداح قطعه معروف و محبوب «ای صفای قلب زارم»

این صدای ملائکه است

محله ۴۰۳



معاون هماهنگ کننده قرارگاه سازندگی خاتم الانبیا(ص):

خطوط مترو مشهد از پروژه های ریلی فعال در کشور است

۳

تغییر کاربری اراضی مازاد مجموعه ورزشی ثامن الائمه(ع) به صنعتی

شهرآرا آخرین وضعیت مولدسازی ۲ زمین از اراضی خراسان رضوی را بررسی می کند

۹

شهردار مشهد:

رکورد فروش اوراق مشارکت در کشور را شکستیم

۳



انتقاد آیت... علم الهدی از وضعیت ورزش قهرمانی مشهد:

مشهد باید تیم فوتبال لیگ برتری داشته باشد

۵

به بهانه روز بزرگداشت حضرت احمد بن موسی(ع) جلوه هایی از حیات بابرکت ایشان بررسی شد

شاهچراغ، امین ولایت

۱۴

در جلسه کارگروه «سرمایه گذاری برای تولید» شورای اسلامی شهر مشهد بیان شد

برنامه ریزی برای کاهش زمان صدور پروانه ساختمان

۹

بازخوانی فیلم سینمایی «اخت الرضا» به مثابه یک تجربه تاریخی مذهبی

گامی جسورانه

در مسیر سینمای دینی

۱۱

برگزیدگان المپیاد ادبی دانش آموزی از مسیر خود می گویند

رفتن رسیدن است

۱۰

صدای بلندگوها، نبود پارکینگ، شلوغی در ساعت تعطیلی مدارس، مهم ترین چالش مردم است

دردسره های همسایگی با مدرسه

۴

جهان شهر برکت و کرامت

هدیه

دوره ششم

مدیریت شهری

به مناسبت

دهه گرامت

استقامت علیک پیایی بن الرضا

مترو مشهد به «حرم مطهر» رسید

زنگ «سیاس معلم» در مدارس مشهد طنین انداز شد

به مناسبت فرارسیدن ایام بزرگداشت مقام معلم و هم‌زمان با مدارس سراسر خراسان رضوی، آیین زنگ سیاس معلم با شعار «برای ایران، برای معلم» صبح دیروز در دبستان دخترانه شهید ناصری برگزار شد. به گزارش شهراارانپوز، مصطفی اسدی،مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در این مراسم ضمن تبریک فرارسیدن ایام بزرگداشت مقام معلم اظهار کرد: روز معلم بهانه‌ای برای بزرگداشت گوشه‌ای از خدمات این قشر زحمت‌کش است تا درک جامع از خدمات این قشر زحمت‌کش ایجاد شود؛ قشری که شاید خیلی هم مورد مهربانی قرار نگیرند، اما همیشه ارزش خودشان را حفظ می‌کنند و از گرامی‌ترین‌ها در این کشور هستند.

وابستگی بیش از ۱۸۰شغل به صنعت گردشگری

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: بیش از ۱۸۰شغل به صنعت گردشگری وابسته هستند بنابراین باید به سمت هوشمندسازی و شفاف‌سازی برویم تا زائران برای هزینه‌های اقامت هیچ‌گونه نگرانی نداشته باشند. به گزارش تسنیم، سید جواد موسوی افزود: برنامه زیارت گروهی حرم مطهر رضوی در دستور کار قرار دارد و با اجرای این طرح زائران به طور گروهی از مراکز اقامتی به حرم رفته و علاوه بر زیارت، از بخش‌های مختلف حرم مطهر رضوی نیز بازدید خواهند کرد و به این افراد فرصت خادمی حضرت رضا^ع داده خواهد شد.

۵۵۰ کیلومتر راه روستایی

رئیس اداره نظارت بر راه‌های فرعی و روستایی اداره کل راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: در سال گذشته با هدف محرومیت‌زدایی و تسهیل تردد در مناطق روستایی و تمرکز ویژه بر بهسازی و توسعه راه‌های روستایی، بیش از ۵۵۲کیلومتر از مسیرهای روستایی استان زیرپوشش عملیات ساخت و روکش حفاظتی قرار گرفت. به گزارش پایگاه خبری وزارت راه و شهرسازی، جواد نژادی‌پور افزود: در سال گذشته بیش از دویست کیلومتر راه روستایی جدید در سطح استان ساخته شد. همچنین عملیات روکش حفاظتی ماسه آسفالت به طول ۲۱۲کیلومتر اجرا شده که در صورت تأمین و پشتیبانی اعتبارات شهرستان‌ها، این میزان قابلیت افزایش تا سیصد کیلومتر را تا پایان سال ۱۴۰۴ دارد.

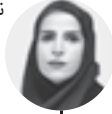
آزادی مادر زندانی

مدیر مرکز امور بانوان و خانواده بنیاد کرامت رضوی گفت: به مناسبت ایام دهه کرامت و ولادت با سعادت حضرت علی ابن موسی الرضا^ع پنج مادر که به دلیل بدهی مالی در زندان به سر می‌برند، به آغوش خانواده‌هایشان بازخواهندگشت؛ این اقدام با همکاری خانواده‌های دانش‌آموزان مدارس امام حسین^ع مشهد و بنیاد کرامت رضوی انجام می‌شود. به گزارش آستان نیوز، فاطمه دزبرد به پویش «نذر امام» اشاره کرد که تاکنون هزار و ۱۲۷ پدر و مادر در بند را آزاد کرده است. وی ابراز امیدواری کرد که با این اقدام نیکوکارانه که با نام و نشان کرامت رضوی صورت می‌پذیرد، با بازگشت این مادران به جمع خانواده، فضای محبت و آرامش دوباره در خانه‌هایشان برقرار شود.

شهریار

ايشته ۱۳۴۳ديماه ۱۳۴۳شماره ۲۲۸۱

۵۲



روزنامه نگار ملیحه جهانپخش

نشست خبری نشست فوق العاده شورای اداری شهرستان مشهد با دو دستورکار «برنامه‌های بزرگداشت دهه کرامت» و «برنامه‌های گرامیداشت سالروز شهادت شهدای خدمت» با حضور معاون استاندار و فرماندار مشهد، معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی و نیز جمعی از مدیران دستگاه‌های اجرایی برگزار شد.

● همت همه‌جانبه برای برگزاری باشکوه برنامه‌ها در این نشست، فرماندار مشهد با اشاره به دو مناسبت مهم این ایام گفت: در کنگره امام‌رضا^ع میزبان رئیس‌جمهور خواهیم بود و جشن امام‌رضایی‌ها نیز برگزار خواهد شد که همه باید همت کنیم این جشن‌ها با نظم و امنیت برگزار شود.

سید حسن حسینی با بیان اینکه شهیدرئیس‌ی متعلق به همه مردم ایران است و باید بزرگداشت ایشان هرچه باشکوه‌تر برگزار شود، ادامه داد: نظام ما با اقتدار است و اگرچه در سانحه‌ای ناگوار رئیس‌جمهور به شهادت رسیدند، با درایت رهبر معظم انقلاب در انتخاباتی بسیار خوب، شخصیتی فاضل، مردمی و بزرگوار سکان‌دار دستگاه اجرایی شدند. همه ما موظفیم در راستای امیدآفرینی برای مردم خدمات خود را گسترش بدهیم و اتفاقات خوبی را برای مردم رقم بزنیم.

وی با توجه به قطعی‌های برق اخیر نیز تصریح

تأسیس کنسولگری هند در مشهد

کرد: از همه می‌خواهیم موضوع صرفه‌جویی برق در ادارات را جدی بگیرند. چون مشکل جدی داریم و طبق برنامه باید مصرف را ۲۰درصد نسبت به سال گذشته کاهش بدهیم.

● مرکزیت روضه منوره امام‌رضا^ع و جایگاه ویژه آن معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استاندار خراسان رضوی نیز در این نشست بیان کرد: اسلام به شکل فرایندی از بعثت نبی گرامی اسلام^ص شروع و به غدیر منجر شد و غدیر چون درست باسداشت نشد، منجر به عاشورا و عاشورامنجر به انتظار شد و همه ما جزو منتظران هستیم، ما مرکز ثقل انتظار را روضه منوره امام‌رضا^ع می‌دانیم. حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری با گرامیداشت سالگرد شهادت استاد مطهری و شهیدرئیس‌ی گفت: رئیس‌جمهور شهید از نوجوانی مدارج معنوی را طی کردند و در قوه‌قضائیه به‌عنوان امری عدالت‌خواهانه

در شورای اداری شهرستان مشهد اعلام شد

رئیس‌جمهور، میهمان کنگره بین‌المللی امام‌رضا^ع



مجاهدت داشتند و پس از آن در جایگاه ریاست جمهوری نیز با همان عدالت‌خواهی فعالیت کردند و در ظهور و بروز با مردم، مردم‌خواه و مردم‌گرا بودند. تجلیل از شهید خدمت همانند تجلیل از شهید مطهری، شهید بهشتی و... وظیفه‌ای است که باید به‌خوبی انجام شود.

● باید مرکزیت حرم امام‌رضا^ع را حفظ کنیم در این نشست رئیس شورای هماهنگی تبلیغات خراسان رضوی نیز بیان کرد: افتتاحیه و اختتامیه کنگره جهانی حضرت‌رضا^ع دوشنبه، پانزدهم اردیبهشت، با حضور رئیس‌جمهور و تولیت آستان قدس رضوی در استان برگزار می‌شود. پنجشنبه نیز بزرگداشت شهید‌جمهور از ساعت ۱۶تا ۱۷:۳۰ و با سخنرانی سردار سلامی، فرمانده سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در حرم مطهر رضوی برگزار می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد سلطانی با

شرایط جغرافیایی خود، پتانسیل‌های زیادی در اجرای بسیاری از مناسبات سیاست خارجی دارد، علاوه بر این، خراسان رضوی ظرفیت‌های نخبگانی فراوانی دارد همچنین این استان پایتخت فرهنگی و زیارتی کشور است که نقشی بی‌بدیل در طول تاریخ داشته است. بنابراین در سیاست خارجی الگوهای موفقی را می‌توانیم ارائه دهیم.

معاون سیاسی استانداری خراسان رضوی با اشاره به برگزاری اجلاس سال گذشته اکو در مشهد، بیان کرد: سطح اجرایی اجلاس اکو بسیار بالا بود. به اعتقاد بنده برگزاری موفق اجلاس اکو، آغازی برای برگزاری سایر اجلاس‌ها در استان ماست و اتفاقات بین‌المللی بزرگ دیگری را در کنار هم رقم خواهیم زد.

مشهد، شهر دوستدار سالمند می‌شود

بر اساس پیش‌بینی کارشناسان، تا سال ۱۴۳۰ جمعیت سالمند خراسان رضوی و کشور به اوج خود می‌رسد



به مراکز ما تحمیل می‌کند. همچنین، در همین ایام عید، شاهد بودیم که پانزده نفر از سالمندان مجهول‌الهیوه در مشهد راه‌شده‌اند که این افراد، اغلب از بیماری‌های مختلف رنج می‌برند و نیاز به مراقبت‌های ویژه دارند.

رضازاده با اشاره به ظرفیت بالای خادمان حرم امام رضا^ع در خراسان رضوی، ابراز امیدواری کرد که با شبکه‌سازی، بتوان خدمات داوطلبانه به سالمندان را در این استان گسترش داد.

● سونامی سالمندی در راه است؛ تدابیر فوری نیاز است مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با تأکید بر بحران سالمندی در استان، اظهار کرد: در سال ۱۳۵۵، فقط ۴درصد از جمعیت کشور را سالمندان تشکیل می‌دادند، اما این رقم در سال ۱۳۹۸ به حدود دوبرابر افزایش یافته‌است. متأسفانه، پیش‌بینی می‌شود که این درصد در سال ۱۴۲۰ به ۲۰درصد و در سال ۱۴۴۰ به ۴۰درصد برسد. این آمارها نشان می‌دهد که ما با سونامی سالمندی روبه‌رو هستیم. مهدی برجی با اشاره به استانداردهای جهانی در زمینه رشد جمعیت سالمندی، گفت: هم استان ما و هم کشور در آستانه ورود به سالمندی قرار دارند. پیش‌بینی ما این است که در سال ۱۴۴۰، جمعیت استان و کشور به شدت سال خورده شود. اگر از الان برای بحث سالمندان تدبیری اندیشیده نشود، قطعاً یکی از چالش‌های اصلی استان ما در آینده، مسئله سالمندی خواهد بود. هرچند ما همین الان هم در استان داریم با این مسئله دست و پنجه نرم می‌کنیم.

● وجود آمار بالای سالمندان مجهول‌الهیوه در مشهد برجی در ادامه به تشریح ظرفیت‌های موجود در استان برای ارائه خدمات به سالمندان پرداخت و گفت: یکی از چالش‌های بزرگ ما در شهر مشهد، وجود آمار بالای سالمندان مجهول‌الهیوه است. با توجه به وجود بارگاه منور رضوی در شهر مقدس مشهد، متأسفانه هم آمار کودکان رها شده و هم آمار سالمندان و معلولان رها شده در این شهر بیشتر از سایر نقاط کشور است. در حال حاضر، ۳۵۴سالمند مجهول‌الهیوه در مشهد نگهداری می‌شوند که نگهداری از این افراد، هزینه‌های بسیار زیادی را

● تأکید بر بهره‌مندی سالمندان از امکانات هادی رجایی‌نیا، سرپرست دفتر امور اجتماعی و فرهنگی استانداری، با اشاره به شاخص‌های مهم ارتقای سرمایه اجتماعی و افزایش امید به زندگی، افزود: یکی از راهکارهای بسیار خوب و مؤثری که می‌تواند بخشی از آسیب‌های اجتماعی را کاهش دهد، توجه به نیازهای سالمندان است. متأسفانه در حال حاضر در حوزه شهرسازی‌ها، کار با سالمندان به صورت کلی انجام می‌شود و نیاز به توجه بیشتر و برنامه‌ریزی دقیق‌تر در این زمینه وجود دارد.

یکشنبه‌های خدمت

دیدار مردمی سید حسین علوی مقدم رئیس کمیسیون ساماندهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

یکشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴، بعد از نماز مغرب و عشاء مهدی‌آباد، نبش عباس‌آباد ۲۱، مسجد حضرت ابوالفضل (ع)



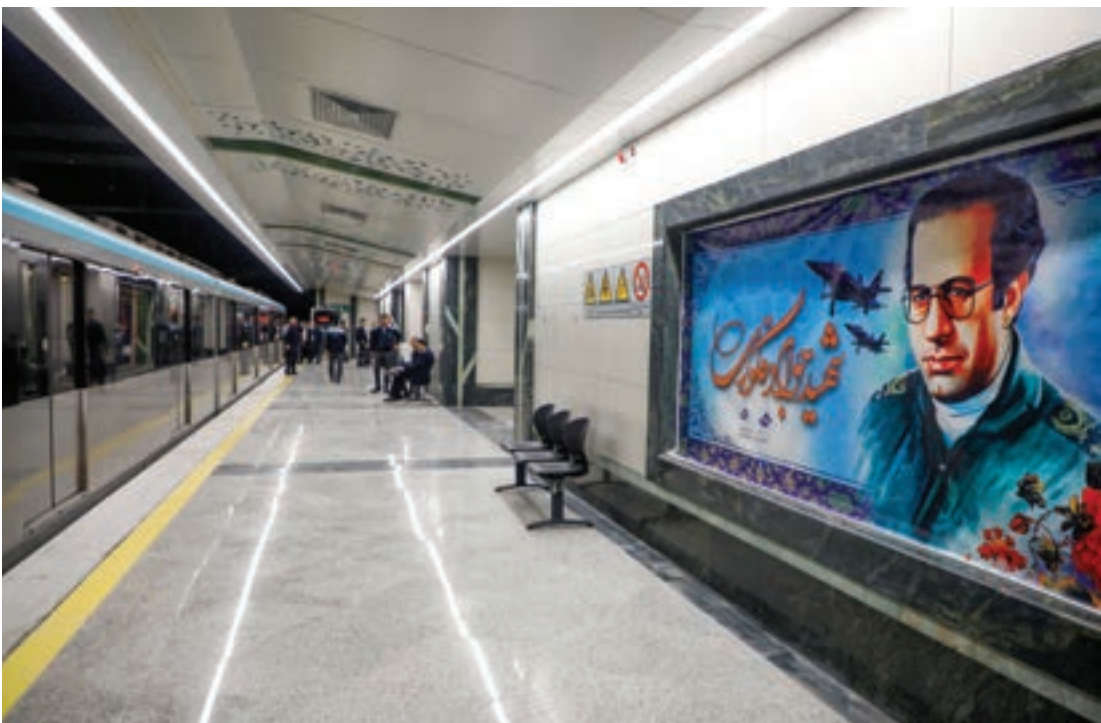


مهدی عسگری
رئیس‌نامه‌نگار

هفده سال پس از اولین کلنگ‌زنی برای ساخت دومین خط ریلی درون شهری مشهد و ۹ سال پس از افتتاح اولین فاز این خط، دیروز با افتتاح ایستگاه شهید فکوری (سلامت)، پرونده این خط بسته شد و قطار برای خدمت به زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی به ایستگاه پایانی رسید. روزی که فاز اول این خط به بهره‌برداری رسید، ساخت هر کیلومتر مترو در مشهد ۱۶۰ میلیارد تومان هزینه داشت، اما حالا ساخت هر کیلومتر قطار شهری ۵۰ میلیون دلار (با دلار ۸۶ هزار تومان دیروز، معادل ۴۳۰۰ میلیارد تومان) هزینه به‌دنبال دارد. دیروز در حالی ایستگاه شهید فکوری به بهره‌برداری رسید که ساخت ایستگاه و تجهیزات آن ۱۳۰۰ میلیارد تومان هزینه به‌دنبال داشت.

ایستگاه آخر، شهید فکوری

به همت مدیریت شهری و همراهی قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) آخرین ایستگاه خط ۲ قطار شهری به بهره‌برداری رسید



عکس: محمدعلی اشعرا

کوتاه‌از خط ۲ قطار شهری



رکورد فروش اوراق مشارکت در کشور را شکستیم

در این مراسم شهردار مشهد، بخش درخورتوجهی از سخنانش را به تشکر و قدردانی از چهره‌ها، سازمان‌ها و دستگاه‌هایی اختصاص داد که در سال‌های اخیر، همراه و یاور مدیریت شهری در ساخت و تکمیل خطوط و فازهای مختلف قطار شهری مشهد بوده‌اند.

محمد رضا قلندر شریف با تکریمی تمام عیار از قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع)، از نمایندگان مجلس، استاندار خراسان رضوی، فرماندار مشهد، اعضای شورای اسلامی شهر، معاونان شهردار، فرماندهان انتظامی استان و بسیاری افراد دیگر به پاس این همراهی یاد و قدردانی کرد. وی همچنین با اشاره به مشکلات تأمین مالی پروژه‌های بزرگ مانند قطار شهری، از مدیران عامل بانک‌های شهر، ملت، ملی، صادرات، تجارت و رسالت به‌دلیل همراهی در فروش اوراق مشارکت تشکر کرد.

قلندر شریف با بیان اینکه بانک شهر در سه سال اخیر شهرداری مشهد را ۱۷ هزار میلیارد تومان ضمانت کرده است، تصریح کرد: شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۲ با ۳۹۰۰ میلیارد تومان رکورد اوراق مشارکت را زد. در سال ۱۴۰۳ نیز ۵۴۰۰ میلیارد تومان اوراق مشارکت منتشر کردیم که در این زمینه تهران هم به پای ما نرسید. برای امسال نیز ۷۹۵۵ میلیارد تومان انتشار اوراق در نظر داریم که مجموع آن ۱۷ هزار میلیارد تومان را تضمین کرده‌اند. به لطف مجموع این همراهی‌ها، امسال ۴۷ پروژه به بهره‌برداری خواهد رسید.

وی اضافه کرد: برای به‌فرجام‌رسیدن پروژه‌های کلان قطار شهری مشهد، اگر قرارگاه خاتم‌الانبیا^(ع) نبود، شاید اکنون مشغول سروکله‌زدن با پیمانکاران مختلف بودیم و شاید در این مسیر دچار اختلاف قضایی می‌شدیم. قرارگاه خاتم پای کار مردم ایران در مشهد بوده و هست. ما تنهاشهر در ایران هستیم که قرارگاه به‌طور هم‌زمان در سه خط ریلی مان فعالیت می‌کند.

شهردار مشهد با اشاره به تلاش شبانه‌روزی ۴ هزار نفر در زیر زمین برای ساخت خطوط مختلف قطار شهری، گریزی هم به مشکلات ترافیکی شهر زد و افزود: بولوارهای احمدآباد، کوهسنگی، کفایی، پاستور و دیگریش‌هایی که در آن‌ها مجتمع‌های پزشکی وجود دارد، یکی از آزاردهنده‌ترین مناطق شده‌اند و راه حلش ایجاد شهرک سلامت با ۱۳۸ هکتار و انتقال مطب‌ها و کلینیک‌های تخصصی به آن است. مردم مشهد با ارزان‌ترین و سریع‌ترین زمان ممکن می‌توانند به شهرک سلامت عزیمت کنند.

افتتاح فاز یک خط ۳ قطار شهری، با حضور رئیس جمهور

عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم، بر اهمیت توجه به مترو در شهرها و جابه‌جایی جمعیت تأکید کرد و با اشاره به اینکه در گذشته بیشتر به آموزش، سامان‌دهی و اصول ترافیک پرداخته می‌شد، افزود: باید به فکر مترو باشیم و بدانیم که جمعیت زیادی از طریق بولوار پیروزی و صیادشیرازی به این ایستگاه می‌رسند و این ایستگاه فعال خواهد بود.

حسن موحدیان نیز با قدردانی از همه خدمتگزاران سازندگی در مترو مشهد گفت: این کارگران طوری کار می‌کردند که انگار ایستگاه متعلق به خودشان است.

وی با بیان اینکه در این دوره برای خرید پانصد دستگاه اتوبوس قرارداد امضا شده است، افزود: به‌زودی شهرداری گزارش مفصلی از اقدامات این دوره ارائه خواهد کرد.

موحدیان ادامه داد: فاز یک خط ۳ قطار شهری مشهد در روزهای جاری و دهه کرامت با حضور رئیس‌جمهور به بهره‌برداری خواهد رسید.

هزینه ایستگاه آخر، ۳۰۰ میلیارد تومان

مدیرعامل قطار شهری مشهد نیز با قدردانی از همه همکارانش که شبانه‌روزی پای کار احداث قطار شهری مشهد بودند، این روز را برای مشهد خاص توصیف کرد و بهره‌برداری از ایستگاه آخر خط ۲ قطار شهری را افتخاری برشمرد که ادامه آن با اتصال فاز یک خط ۳ به حرم مطهر رضوی تکمیل خواهد شد.

کیانوش کیامرز با ارائه توضیحاتی درباره مشخصات فنی ایستگاه شهید فکوری، گفت: این ایستگاه با ۹ هزار متر زیربنا در سه طبقه و در عمق ۲۷ متری زمین اجرا شده و حدود ۷۰۰ میلیارد تومان هزینه اجرا و ۶۰۰ میلیارد تومان هزینه تجهیزات داشته است.

وی با اشاره به حمایت شورای ششم و شهردار، اعلام کرد که با اتمام این ایستگاه، نواقص خط ۲ که از سال ۱۳۹۵ وجود داشته است، به پایان می‌رسد و مسیر کامل می‌شود.

اتمام دیوپطرسی و تجهیزات نگهداری، در همین دوره

مدیرعامل قطار شهری مشهد بیان کرد: با تلاش معاونت اقتصادی، معاونت حمل‌ونقل و معاونت مالی شهرداری، تلاش می‌کنیم تا پایان این دوره، عملیات کل خط ۲ شامل دیوپطرسی و تجهیزات نگهداری قطار به اتمام برسد.

وی در ادامه از تلاش هم‌زمان قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) در به‌ثمررسیدن سه خط قطار شهری مشهد قدردانی کرد و ادامه داد: از دولت نیز برای همراهی در اتمام این خط و همچنین همراهی برای به‌فرجام‌رسیدن فاز یک خط ۲ قدردانی می‌کنم.

کیامرز اتصال خطوط قطار شهری به حرم مطهر را یکی از آرزوهای دیرینه شهر مشهد دانست و ابراز امیدواری کرد که با اخذ مجوزهای لازم از دولت، شاهد تبدیل ایستگاه شهید فکوری به ایستگاه میانی باشیم و در ادامه براساس طرح جامع حمل‌ونقل مشهد، شاهد اتصال این خط تا انتهای بولوار هفتم‌تیر نیز باشیم.

مشهد نیازمند توجه ویژه دولت است

در این مراسم استاندار خراسان رضوی نیز ضمن تبریک ولادت امام‌رضا^(ع) و گرامیداشت یاد شهدای گران‌قدر، به‌ویژه شهید رئیسی، بر ضرورت ادامه راه این عزیزان تأکید کرد.

غلامحسین مظفری با ابراز خرسندی از رخداد مهم بهره‌برداری از یکی دیگر از خطوط قطار شهری مشهد برای زائران و مجاوران شهر، از تلاش و زحمات همه دست‌اندرکاران، ازجمله در سیستم پشتیبانی، شرکت‌های پیمانکار و دولت، قدردانی کرد.

سهام‌دانشده دولت در اجرای پروژه‌ها

وی با اشاره به اینکه سهام دولت در اجرای پروژه‌ها به‌طور کامل محقق نشده است، اظهار امیدواری کرد که با تلاش بیشتر، این نسبت متوازن شود تا سرعت کارها افزایش یابد و از امکانات موجود در مشهد بهره‌برداری بهتری صورت گیرد.

وی همچنین از قرارگاه خاتم‌الانبیا^(ع) به‌دلیل نقش مهم در توسعه اجتماعی مترو در ابعاد

خطوط مترو مشهد از پروژه‌های ریلی فعال در کشور است

معاون هماهنگ‌کننده قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) نیز دیگر سخنران این مراسم بود که در آغاز سخن بر اهمیت توسعه زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری، به‌ویژه مترو، در کاهش ناترازی‌های مصرف سوخت و تسهیل تردد شهروندان تأکید کرد.

سردار اسدا... حاجی‌زمانی با اشاره به اجرای ۳۹۰ پروژه توسط قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) در ۳۱ استان کشور، افزود: حدود ۲۰ پروژه به ارزش اولیه ۲۵ هزار میلیارد تومان (و ارزش روز تقریبی ۱۰۰ همت) توسط قرارگاه در خراسان رضوی در حال اجراست. این پروژه‌ها در حوزه‌های نفت و گاز، راه‌وشهرسازی، نیرو، صنعت و معدن، فناوری اطلاعات و ارتباطات و دریایی متمرکز هستند.

افتتاح پی‌درپی خطوط مترو در مشهد

وی با بیان اینکه قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) افتخار دارد که در خطوط ۲ و ۳ و ۴ قطار شهری مشهد خدمتگزار زائران و مجاوران آقا امام‌رضا^(ع) بوده است، تصریح کرد: توسعه خطوط مترو در مشهد یکی از پروژه‌های ریلی فعال در کشور است که هم‌زمان

افق ۹۰۰ هزار نفری برای حمل‌ونقل ریلی در مشهد

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد هم تصریح کرد که ایستگاه شهید فکوری آخرین ایستگاه خط ۲ قطار شهری مشهد است و با افتتاح آن در هفته جاری، شعار «مترو مشهد به حرم رسید» بیشتر به تحقق نزدیک می‌شود.

پوریا محمدیان یزدی با ارائه گزارشی از وضعیت حمل‌ونقل شهر، گفت: روزانه ۷ میلیون سفر در مشهد انجام می‌شود که ۱۵ درصد آن با اتوبوس، ۲۰ درصد با تاکسی و ۳۰۰ هزار سفر با خطوط ۱ و ۲ مترو انجام می‌شود.

وی با اشاره به اینکه ۶۰ درصد سفرها در مشهد با خودرو شخصی انجام می‌شود، افزود: بر اساس قانون توسعه حمل‌ونقل عمومی و مدیریت مصرف سوخت، باید ۷۵ درصد سفرها با حمل‌ونقل همگانی صورت بگیرد.

وی برنامه‌ریزی شهرداری را افزایش سهم اتوبوس‌رانی به ۴۰ درصد و مترو به ۱۵ درصد

مختلف قدردانی کرد و بر لزوم استفاده از ظرفیت‌های این قرارگاه در کشور تأکید کرد.

مظفری با تأکید بر اهمیت ترکیب سیستم حمل‌ونقل و رسیدن به نقطه‌ای که ۶۰ تا ۷۵ درصد حمل‌ونقل به‌صورت عمومی انجام شود، افزود: کارهای بزرگی در این سال‌ها انجام شده است و این مسیر باید با جدیت ادامه یابد.

وی با اشاره به ضرورت فرهنگ‌سازی برای استفاده از دوچرخه و کاهش ترافیک، بر اهمیت سلامت محیط‌زیست و پاک‌ی هوا در مشهد تأکید کرد.

استاندار خراسان رضوی با بیان اینکه مشهد با جمعیت نزدیک به ۳ میلیون ۶۰۰ هزار نفر و پذیرایی از کل جمعیت کشور در طول سه سال، نیازمند توجه ویژه و ساختارهای متناسب است، افزود: جمعیت حاشیه شهر مشهد بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر است که از جمعیت بسیاری از استان‌های کشور بیشتر است و نیازمند توجه جدی و ساختار متناسب در شورا، شهرداری و وزارت کشور است.

وی همچنین بر لزوم توسعه و ایجاد زیرساخت‌های ضروری، ازجمله آزادراه و قطار بقی، تأکید کرد.

سه خط را در حال اجرا دارد و با تلاش‌های مستمر، شاهد افتتاح پی‌درپی ایستگاه‌ها و خطوط مترو در این شهر هستیم.

سردار حاجی‌زمانی همچنین به ویژگی‌های خاص مترو و ضرورت وجود امکانات و تجهیزات کامل در این شهر زیرزمینی اشاره و از تلاش شبانه‌روزی دست‌اندرکاران برای اجرای زودتر از زمان تعیین‌شده پروژه‌ها قدردانی کرد.

معاون هماهنگ‌کننده قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا^(ع) تصریح کرد: مترو کمک بسیار مؤثری در حمل‌ونقل درون شهری می‌کند. قرارگاه خاتم ۳۳۸ کیلومتر خط مترویی درحال احداث با به‌اتمام‌رسیده دارد که خطوط ۲ و ۳ و ۴ مشهد جزو این ۳۳۸ کیلومتر است.

وی ضمن تشکر از استاندار، شورای اسلامی شهر، شهردار و معاونان شهرداری، مدیران مترو و مهندسان مشاور پی‌وهش، از حمایت‌های همه‌جانبه آنان در پیشبرد این پروژه‌ها قدردانی کرد.

وی همچنین با اشاره به اتصال خط ۳ مترو مشهد به حرم مطهر رضوی، فرودگاه، راه‌آهن و ترمینال مسافربری، تکمیل این خط را گامی مهم در تسهیل دسترسی زائران و مجاوران به بارگاه ملکوتی امام‌رضا^(ع) دانست.

(روزی یک میلیون سفر) اعلام کرد که در این صورت شهری پاک‌تر، ایمن‌تر و کم‌ترافیک‌تر خواهد داشت.

آلودگی ۶۵ درصدی هوا با منابع متحرک

معاون شهردار مشهد با بیان اینکه ۶۵ درصد منابع آلودگی هوای مشهد مربوط به منابع متحرک است که ۳۵ درصد آن خودروهای شخصی هستند، تأکید کرد: با توسعه حمل‌ونقل ریلی و همگانی، این ۳۵ درصد آلودگی به حداقل می‌رسد.

وی ابراز امیدواری کرد که با افتتاح خط ۴ و قسمت تکمیلی خط ۳، بتوان افق سهم ۱۵ درصدی (۹۰۰ هزار نفر) حمل‌ونقل ریلی در مشهد را محقق کرد.

محمدیان با اشاره به ترافیک سنگین چهارراه کاوه در ساعات پیک، گفت: با افتتاح ایستگاه شهید فکوری، این بار ترافیکی توزیع می‌شود و فشار از روی خیابان پیروزی برداشته خواهد شد.



صدای بلندگوها، نبود پارکینگ، شلوغی تردد در ساعت تعطیلی مدارس مهم ترین چالش مردمی برای فعالیت مدارس است

دردسرهای همسایگی با مدرسه



عکس از مهدی است

طبق آیین نامه باشد، اجازه کار و راه اندازی به متقاضی می دهند. همچنین مجوز راه اندازی نیز در قالب فرم ۴ نوسازی بعد از بررسی ها از سوی اداره کل نوسازی صادر می شود. کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیردولتی آموزش و پرورش استان می افزاید، فرم ۴ در واقع آخرین قدمی است که مؤسسه غیردولتی انجام می دهد بنابراین مدرسه غیردولتی که برای کسب مجوز مسئول مدارس را صادر می کند، در این راستا چنانچه شاخصه های مشخص سامانه کسب و کار را داشته باشد مجوز به صورت خودکار پانزده روزه صادر می شود.

مصلطفی پور برای نقش آموزش و پرورش می گوید: آموزش و پرورش صرفا مجوز تأسیس این مراکز غیردولتی را صادر می کند. در این راستا چنانچه شاخصه های مشخص سامانه کسب و کار را داشته باشد مجوز به صورت خودکار پانزده روزه صادر می شود.

مصلطفی پور برای نقش آموزش و پرورش می گوید: آموزش و پرورش صرفا مجوز تأسیس این مراکز غیردولتی را صادر می کند. در این راستا چنانچه شاخصه های مشخص سامانه کسب و کار را داشته باشد مجوز به صورت خودکار پانزده روزه صادر می شود.

اخراج تخلفات به سطوح عالی
او تأکید می کند: ملاحظات ادواری و مستمر داریم و اگر تخلفی در حیطه های نوسازی و آموزشی و پرورشی و... در مدارس غیرانتفاعی مشاهده شود به عالی ترین سطح ممکن یعنی شورای نظارت مالی تأملین و پروش موضوع ارجاع می دهیم. مصلطفی پور بیان می کند: برخی از مدارس به خاطر تخلقاتی همچون رعایت نکردن مفاد فرم ۴ نوسازی، نداشتن سازه مستحکم بنا و دیگر موارد برخورد جدی شده. برخورد شامل جرایم و دستورالعمل های وزارت آموزش و پرورش و این نامه استقرار مدارس غیردولتی اجرای مواردی همچون استاندارد بودن محیط آموزشی از نظر متراژ مساحت، مکان، محدوده و راه اندازی این مکان های آموزشی در حوزه مسئولیت اداره کل نوسازی است. آن هانیز طبق همین دستورالعمل با جدیت موارد بررسی می کنند.

مصلطفی پور در ادامه بیان می کند: اگر آن مکان آموزشی پیشنهاد داده شده صد درصد حقوق شهروندی نیز رعایت می شود.

مقاد نوسازی بنا را رعایت نکنند، برخورد جدی می شود
در رابطه با مدارس غیردولتی و مشکلات مشابه این چینی مرتضی مصلطفی پور، کارشناس مسئول مدارس و مراکز غیردولتی آموزش و پرورش پاسخگو ست. او توضیحاتی برای راه اندازی این گونه مدارس ارائه می دهد: طبق بخشنامه ها و دستورالعمل های وزارت آموزش و پرورش و آیین نامه استقرار مدارس غیردولتی اجرای مواردی همچون استاندارد بودن محیط آموزشی از نظر متراژ مساحت، مکان، محدوده و راه اندازی این مکان های آموزشی در حوزه مسئولیت اداره کل نوسازی است. آن هانیز طبق همین دستورالعمل با جدیت موارد بررسی می کنند.

مصلطفی پور در ادامه بیان می کند: اگر آن مکان آموزشی پیشنهاد داده شده صد درصد حقوق شهروندی نیز رعایت می شود.

ماراتن شکستن ترافیک برای رسیدن به حوزه کنکور

همراه پدر، خسته و تشنه و مضطرب ساعت ۷:۲۵ دقیقه به دانشکده علوم ورزشی می رسند به قول خودشان منتظر «عملیات چک و خشتی» هستند که این مرحله هم تا ساعت ۸:۰۵ زمان می برد.

دخترم دل درد دارد و تشنه است اما مجوز مصرف مسکن ندارد. بطری آب و یک کوچک هم فقط به افرادی که زودتر وارد سالن شده اند تعلق گرفته است. کنکور سرانجام با بیس از یک ساعت تأخیر برگزار می شود و نشستی، دل درد، گرسنگی و خستگی ناشی از این همه تلاش به استرس کنکور تجربی که البته به گفته شرکت کننده ها از نظر محتوایی هم برای سخت تر برگزار شدنش از هیچ تلاشی فروگذار نشده اضافه شده است.

به هر روی، این مارتن به پایان رسید. امیدوارم اصلی دانشگاه مراجعه می کنند. این تمرکز بهتر را که رنج کمتری را برای فرزندانشان به بار آورد شاهد باشیم.

پاسخ مدیرعامل سازمان حمل و نقل شهرداری به ترافیک روز کنکور:

با وجود باز بودن درهای متعدد، اغلب مردم از مسیر بزرگراه آزادی و بولوار وکیل آباد تردد کردند

مهم، در بولوار پیروزی بود. تا جایی که ما اطلاع داریم این در، امسال نیز فعال بود. البته بررسی دقیق تر باید از سوی خود دانشگاه انجام شود.

او اظهار داشت: متأسفانه با وجود باز بودن درهای متعدد، همچنان بیشتر مردم به صورت سنتی از مسیرهای شناخته شده مانند بزرگراه آزادی و بولوار وکیل آباد به سمت در اصلی دانشگاه مراجعه می کنند. این تمرکز تقاضا در حلقه میدان آزادی که خود نیز معبر پرترد و حیاتی است، سبب ایجاد چالش های بیشتر می شود.

دانشگاه تمام ظرفیت خود را فعال کرده بود
مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل در ادامه گفت: دانشگاه تمامی ظرفیت های ورودی و خروجی خود را فعال کرد. که طبق گزارش ها این اقدام تا حد زیادی انجام شده است. یکی از ورودی های اصلی سفرهای تعداد زیادی از داوطلبان می شود. معابر که به آن منتهی می شوند، فراتر از ظرفیت عادی خود تقاضای جذب می کنند. این باعث تشکیل صف و بازگشت ترافیکی می شود.

دانشگاه تمام ظرفیت خود را فعال کرده بود
مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل در ادامه گفت: دانشگاه تمامی ظرفیت های ورودی و خروجی خود را فعال کرد. که طبق گزارش ها این اقدام تا حد زیادی انجام شده است. یکی از ورودی های اصلی سفرهای تعداد زیادی از داوطلبان می شود. معابر که به آن منتهی می شوند، فراتر از ظرفیت عادی خود تقاضای جذب می کنند. این باعث تشکیل صف و بازگشت ترافیکی می شود.

گزارش میدانی

«بیدارباش اجباری» این خلاصه پیام تعدادی از شهروندان برای فعالیت مدارس است. مدرسی که به گفته آنان با مراسم صبحگاه خواب را از چشمان همسایگان ربوده است نبود پارکینگ شلوغی معبر برای تردد سرویس مدارس و دانش آموزان دیگر مواردی است که همسایگان حوالی مدارس به آن اشاره داشتند. همسایه های مدارس با رساندن صدایشان به «صدای مردم، شهرآرامی خواهند از نزدیک پای درد دلشان بنشینیم. در همین راستا به تعدادی از مدارس در محدوده خیابان های احمدآباد، سجاد و وکیل آباد سر می زنیم.

مزامحت پارک خودرو
مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه

واپس به مدرسه ای در محدوده خیابان احمدآباد، حیاط کوچک آن با رنگ آمیزی و درج اشعار ظاهر تروتمیزی دارد. اما فروت بودن ساختمان مدرسه دوره اول متوسطه مشهود است. خودم را مادر دختری معرفی می کنم که برای ثبت نام دخترش در سال آینده از حالا تحقیقاتش را شروع کرده است. خانم مدیر مدرسه از آموزش های مدرسه



شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

شهرآرامدوم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramardom
آیدی روبیکا
۰۹۰۵۴۴۵۸۰۶۰ شماره ایپا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir- رایانامه

سutton «صدای مردم» روزنامه شهرآرام منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرآرام
۰۹۳۸۰۰۴۹۶- بسیار کار خوبی است که داخل واگن روزنامه مترو- ضمیمه شهرآرام مترو- گذاشته اید و مثل گذشته قابل دسترس برای مردم است.

۰۹۹۲۰۰۴۰۸- از روزنامه شهرآرام مترو و مسئولان آن تشکر می کنم. از شما تقاضا دارم نتایج فوتبال را نیز به مطالب چاپ شده اضافه کنید. ۰۹۴۱۰۰۰۹۴۱- لطفا مطالب طنز بیشتری داخل روزنامه بگذارید. جد ول و... همچنین تصاویر دیدنی و زیبای مکان های زیبای مشهد برای مسافران و زائران در روزنامه کار کنید.

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۷۳- چرا بعضی اتوبوس های اتوبوس رانی بدون پلاک هستند؟ پیگیری کنید.

فرهنگ شهروندی
ایذربان- شنبه شب منتظر رسیدن قطار شهری به ایستگاه بودم. وقتی به ایستگاه رسید جمعیت زیادی منتظر بودند و به همین دلیل با ورود مترو به ایستگاه خیلی از مسافران عجله داشتند تا به محض باز شدن درها وارد مترو شوند. از طرف دیگر جمعیت داخل مترو نیز به دلیل این ازدحام امکان خروج از مترو را نداشتند. به نظر می آید فرهنگ سازی شود تا دیگر شاهد این صحنه ها نباشیم.

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

۰۹۱۵۰۰۰۷۲۶- سریال های «پایتخت» و «نون خ» با حمایت رسانه ملی و مسئولان فرهنگی و محلی تبدیل به نمادی از آیین و فرهنگ مردم خون گرم مازندران و کردستان در سطح کشور شوند و حتی مورد استقبال عموم مردم قرار گرفتند. سریال «نوروزنگی» نیز با حمایت

انتقاد آیت... علم‌الهدی از وضعیت ورزش قهرمانی مشهد

مشهد باید تیم فوتبال لیگ برتری داشته باشد



آیت... سیداحمد علم‌الهدی در دیدار سیدمحمد شروین اسبقیان، معاون توسعه ورزش قهرمانی و حرفه‌ای وزارت ورزش، و مهدی تاج، رئیس فدراسیون فوتبال، که در دفتر نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی برگزار شد، با تأکید بر ضرورت توجه جدی به ورزش قهرمانی، آن را نه فقط نیازی جسمی، بلکه ضرورتی اجتماعی، فرهنگی و حتی سیاسی برای کشور دانست و اظهار کرد: توسعه ورزش قهرمانی، مقدمه‌ای برای گسترش ورزش همگانی و بستر ساز نشاط، امید و انسجام اجتماعی به‌ویژه در میان نسل جوان است.

به نقل از پایگاه خبری امام جمعه مشهد، وی افزود: فوتبال در مشهد از حمایت لازم برخوردار نیست و همین امر باعث شده است تا جوانان رغبت خود را به این رشته ورزشی از دست بدهند. درحالی‌که امکانات و ظرفیت‌های درخورتوجهی در شهر وجود دارد، تاکنون برای بهره‌برداری مؤثر از این ظرفیت‌ها تلاش کافی نشده است. وی با تأکید بر لزوم تشکیل یک تیم لیگ‌برتری در مشهد، گفت: مشهد شهر امام‌رضا(ع) است و توسعه هرگونه فعالیتی در این شهر باید متناسب با هویت دینی و فرهنگی آن باشد. فوتبال نیز از این قاعده مستثنا نیست و می‌تواند با رویکرد صحیح، به تقویت اخلاق، هویت و روحیه دینی در میان جوانان کمک کند. عضو مجلس خبرگان رهبری ورزش را یکی از ابزارهای مؤثر در پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی دانست و افزود: اگر بتوانیم ورزش را به عنوان یک اولویت در سیاست‌گذاری‌های کلان کشور وارد کنیم، بسیاری از مشکلات فرهنگی، اجتماعی و حتی سیاسی حل خواهد شد. ورزش می‌تواند مانع انحراف نسل جوان و مقابله‌ای مؤثر با تبلیغات دشمن باشد. آیت... علم‌الهدی با اشاره به اهمیت ورزش در حاشیه شهر مشهد تأکید کرد: توجه به ورزش، به‌ویژه ورزش‌های قهرمانی در مناطق محروم و کم‌برخوردار، نه تنها زمینه‌ساز نشاط اجتماعی است، بلکه می‌تواند از بروز آسیب‌های اجتماعی نیز جلوگیری کند. وی با اشاره به اینکه جوانان ساکن حاشیه شهر از استعداد و انگیزه زیادی برخوردارند، بیان کرد: اگر زیرساخت‌های ورزشی در این مناطق تقویت شود و استعداد‌های ورزشی شناسایی و هدایت شوند، می‌توان قهرمانانی از دل همین مناطق پرورش داد که هم موجب افتخار ملی شوند و هم امید را در دل مردم زنده نگه دارند.

ورزش بانوان

نایب قهرمانی بانوان آلیش کار خراسانی

تیم کشتی آلیش بانوان خراسان رضوی نایب قهرمان کشور شد. دهمین دوره مسابقات کشوری کشتی آلیش بانوان با شرکت دویست کشتی‌گیر از ۲۷ استان در سالن شهدای فرهنگ‌تیر تهران برگزار شد. این رویداد ورزشی با حمایت فدراسیون کشتی و به کوشش هیئت کشتی استان تهران در شش وزن مختلف و در رده سنی بزرگ‌سالان پیگیری شد. همچنین سی داور بر روند مسابقات نظارت داشتند تا رقابتی منصفانه و باکیفیت را تضمین کنند. تیم خراسان رضوی نیز در این رقابت‌ها یکی از تیم‌های مدعی قهرمانی بود که درزنهايت رقيه محمودآبادی و عزت قربانی برای تیم استان به مدال طلا دست یافتند و فاطمه یارزوبندی هم مدال برنز را کسب کرد. در پایان این رقابت‌ها در بخش رده‌بندی تیمی مازندران با ۱۰۵ امتیاز قهرمان شد، تیم خراسان رضوی با ۹۲ امتیاز عنوان نایب قهرمانی را از آن خود کرد و تیم تهران با ۵۶ امتیاز روی سکوی سوم ایستاد. همچنین کیش با ۵۵ امتیاز، سیستان و بلوچستان با ۵۳ امتیاز و سمنان با ۴۷ امتیاز چهارم تا هفتم شدند. چهارم‌حال و بختیاری، گلستان، کرمانشاه و زنجان نیز در رده‌های بعدی قرار گرفتند. در رده‌بندی انفرادی در وزن ۶۵ کیلوگرم رقيه محمودآبادی، ملی‌پوش خراسانی، قهرمان شد و طلا گرفت. در ۷۵+ کیلوگرم نیز عزت قربانی ثانی برای خراسان درخشید و در حضور رقیبان مدعی به قهرمانی رسید. در ۷۵ کیلوگرم نیز فاطمه یارزوبندی عنوان سوم مشترک را از آن خود کرد. ضحاً ارزومندی، دیگر آلیش‌کار تیم استان، در وزن ۵۵ کیلوگرم پنجم شد.

دعوت قایق‌ران مشهدی به اردوی ملی روئینگ

اردوی ششم تیم ملی روئینگ زنان ایران درحالی آغاز شده است که یک بانوی مشهدی نیز در این اردو حضور دارد. باهدف حضور در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ و بازی‌های آسیایی ناگويا، نوزده قایق‌ران زن در رده سنی جوانان، کمتر از ۲۳ سال و بزرگ‌سالان به اردو دعوت شدند. اردوی زنان از دهم اردیبهشت آغاز می‌شود و تاسی‌ویکم اردیبهشت در سد شهر چای ارومیه ادامه خواهد داشت. موضوع درخورتوجه رده سنی جوانان است که اولین بار در سال‌های اخیر نام بانویی ورزشکار از خراسان نیز در فهرست حضور دارد. شکیلا نوروززاده از خراسان رضوی نماینده استان در این رده سنی است که با ۹۹ قایق‌ران دیگر در تمرینات حضور دارد.

سرخ‌پوشان

فردوسی ثامن در ایستگاه مرگ و زندگی

هفته پایانی رقابت‌های لیگ دسته دوم فوتبال کشور امروز برگزار می‌شود و نماینده مشهد در دیداری سخت که حکم مرگ و زندگی را دارد، باید در همدان به مصاف تیم پاس این شهر برود؛ دیداری که برنده اش در لیگ می‌ماند و بازنده محکوم به سقوط به لیگ دسته سوم خواهد بود. شاگردان اکبر میثاقیان البته از این اقبال هم برخوردارند که در صورت کسب تساوی در لیگ بمانند و میزبان همدانی سقوط خواهد کرد. این بازی از ساعت ۱۸:۴۰ امروز برگزار می‌شود.

معرفی نفرت برتر شطرنج جام معلم استان

مسابقات سریع ریخته به مناسبت گرامیداشت روز معلم با حضور ۶۲ بازیکن در ۹ دور به روش سوئیزی به میزبانی هیئت شطرنج خراسان رضوی برگزار شد. در پایان این مسابقات در جدول اصلی کوروش خسروی اول شد و محمدطاها ارکاک و جمال زار به ترتیب بر سکوی دوم و سوم ایستادند. در بخش پیشگوسوتا رضا مؤمن زاده قهرمان شد و در بخش بانوان سلما همتیان بر سکوی نخست ایستاد. نفر برتر ریتینگ کمتر از ۱۷۵۰ بارمان روحی و نفر برتر ریتینگ کمتر از ۱۵۵۰ امید نوروزیان استاد شدند. ماهان یوسفی هم قهرمان پسران کمتر از ۱۰ سال شد.

حمله تفتیان به فدراسیون وحدادی

سریع‌ترین مرد ایران که از بدو حضور احسان حدادی روی صندلی ریاست فدراسیون دوومیدانی رابطه چندان خوبی با او نداشت و آخرین بار حتی حدادی در نشست خبری پیش از برگزاری جام بین‌المللی امام‌رضا(ع) او را به باد انتقاد گرفته بود، این بار در جدل با فدراسیون لب به سخن گشود. حسن تفتیان گفت: ترجیح می‌دهم به جای تمرکز روی مسائل حاشیه‌ای، با عملکردم به فدراسیون پاسخ دهم و امیدوارم که در آینده فضایی برای تعامل و حمایت بیشتر بین من و فدراسیون ایجاد شود، چرا که درنهایت هدف همه، موفقیت ایران در عرصه‌های بین‌المللی است.

مربیان مشهدی، نیمکت تیم پایین جدولی لیگ برتر را از هم ربودند

صداقت یک ساعت ومهاجری تا پایان فصل!

محمدرضا مهاجری درحالی به عنوان سرمربی تیم فوتبال نساجی مازندران انتخاب شد که دیروز یک ساعت پس از اعلام نام مصطفی صداقت، دیگرمربی مشهدی، به عنوان سرمربی نساجی، مسئولان این باشگاه با تغییر ناگهانی موضع خود، مهاجری، همشهری صداقت، را به عنوان سرمربی جدیدشان معرفی کردند. بدین ترتیب حالا مهاجری تا پایان فصل و برای دو بازی سرمربی نساجی است.



سایه‌روشن‌های خرید امتیاز لیگ فوتبال ساحلی برای خراسان رضوی

فعلا در حد حرف!

فوتبال ساحلی مشهد بیان کرد: فصل رقابتی لیگ دسته اول از تیرماه آغاز می‌شود و زمان زیادی نداریم و همین حالا هم خیلی دیر است. در این لیگ تیم‌هایی از گلستان، مازندران، گیلان، بوشهر و... حضور دارند که سال‌هاست یا در لیگ یک یا برتر یا زیرگروه کشور فعالیت می‌کنند و نباید فراموش کنید مشهد از دوازده سال پیش در فوتبال ساحلی صفر مطلق است.

● مشهد ستاره دارد

مدرس بین‌المللی فوتبال ساحلی مشهد می‌گوید مشهد استعداد خوبی در فوتبال ساحلی دارد، اما باید کار شود. وی می‌افزاید: لیگ برتر و دسته یک مانند جام رمضان نیست که دور هم جمع شویم و یک تیم بدهیم. برای تیم‌داری باید دست‌کم تیم هفته‌ای پنج‌شش جلسه تمرین کند، امکانات مناسب رفت و آمد برای بازیکنان فراهم باشد و خلاصه همه چیز حرفه‌ای باشد. شجاع درباره شیوه برگزاری مسابقات لیگ دسته اول گفت: تا پارسال دوازده تیم در سه گروه چهارتیمی بازی می‌کردند و دو تیم برتر هر گروه شش تیم مرحله نهایی را تشکیل می‌دادند و تیم‌های اول و دوم به لیگ برتر می‌رسیدند، اما امسال قرار است دوازده تیم در دو گروه شش تیمی بازی کنند و تیم‌های اول و دوم به نیمه نهایی برسند و فینالیست‌ها لیگ برتری شوند. باید دید با این اوضاع، فوتبال ساحلی مشهد می‌تواند پس از سال‌ها حیاتی دوباره باید یا قصه در همین مرحله سناریو وعده مسئولان باقی می‌ماند؟

گفت: البته امتیاز تیم لیگ برتری نیست، امتیاز یک تیم لیگ یکی را استان خراسان رضوی گرفته است. این امتیاز از اردکان بزد خریده شده است و به واسطه اینکه بنده با مدیرعامل این تیم آشنایی داشتم، فقط نقش واسطه را داشتم تا استان تخفیف خوبی برای این انتقال بگیرد، وگرنه نمی‌دانم مالک جدید تیم چه فرد یا گروهی است. شجاع در ادامه بیان کرد: هیئت فوتبال استان اعلام کرد که ما یک مجتمع داریم که می‌خواهد تیم‌داری کند و من هم رازینی‌های این انتقال را انجام دادم. هنوز نه مدیرعامل، نه سرمربی، نه بازیکنان و هیچ چیز تیم مشخص نیست.

● نه زمین داریم، نه زمان!

«برای تیم‌داری در لیگ برتر به هزینه زیاد نیاز است و خود من گفتم امتیاز لیگ برتری نخرید.» کوروش شجاع با بیان این موضوع، اذعان کرد: به دوستان گفتم به هیچ وجه تیم لیگ برتری نخرید. دیگر مثل گذشته نیست که بتوانید دوهرمی تیم‌داری کنید و با اتوبوس بازیکنان را به مسابقات بفرستید. الان فوتبال ساحلی حرفه‌ای شده و هزینه‌ها در لیگ برتر سرسام‌آور است. اصلا خود من به دوستان پیشنهاد دادم امتیاز لیگ یکی بگیرند. البته همین حالا ما یک زمین مناسب برگزاری مسابقات در مشهد نداریم و ای‌اف‌سی است، حالا سکان هدایت فوتبال ساحلی استان را در قالب رئیس کمیته فوتبال ساحلی هیئت فوتبال استان به دست گرفته است. او درباره ادعای مهدی تاج، رئیس فدراسیون، و اینکه آیا هیئت استان امتیاز تیم لیگ برتری را خریده است،

شهرآر و ورزشی حاضر به پاسخگویی در این باره نند، اما اظهار نظر مهدی تاج در آیین افتتاحیه زمین چمن مصنوعی استاندارد شهرداری صحه‌ای بر این مدعا بود.

● لیگ برتر نه، لیگ یک!

کوروش شجاع، مدرس بین‌المللی فوتبال ساحلی که دوازده سال پیش آخرین تیم فوتبال ساحلی استان را مربیگری می‌کرد و پس از آن روزبه‌روز مدارش در فوتبال ساحلی را ارتقا داد و امروز مدرس بین‌المللی ای‌اف‌سی است، حالا پس از گذشت چند ماه از آن مصاحبه، زیرساخت این مهم رقم نخورده، اما خبر می‌رسد هیئت فوتبال با واسطه مجموعه‌ای را پای کار فوتبال ساحلی آورده است. البته رئیس هیئت فوتبال در تماس‌های پیاپی

● از ادعای رئیس هیئت تا نشانه‌های حیات

رئیس جدید هیئت فوتبال استان که حالا دیگر روزبه‌روز بر حیات حضورش بر این مسند می‌گذرد و دیگر شاید نتوان او را رئیس جدید خواند، در نخستین مصاحبه مطبوعاتی مفصلش پس از نشستن روی صندلی ریاست با شهرآر و ورزشی مدعی شد بنا دارد رشته فوتبال ساحلی را هم فعال کند. سیدخلیل موسوی همان موقع اظهار کرد که اقدامات اولیه برای تجهیز زمین استاندارد فوتبال ساحلی و آوردن ماسه از شمال یا یزد را هم در دست‌کار دارند و ظرف یکی دو ماه این اتفاق می‌افتد. حالا پس از گذشت چند ماه از آن مصاحبه، زیرساخت این مهم رقم نخورده، اما خبر می‌رسد هیئت فوتبال با واسطه مجموعه‌ای را پای کار فوتبال ساحلی آورده است. البته رئیس هیئت فوتبال در تماس‌های پیاپی

عکس خاطره‌انگیز از نبرد منتخب خراسان و تهران

جنگی میان جنگنده‌های میدان

یک قاب، یک خاطره-۱شنبه‌ها به روایت استاد فریدون مهربار



۲۰۵۴

اشنبه
۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴
۲۵ ۰۴
۴۶ دی‌الفسده ۱۴۴۴
SHAHRRARANNEWS.IR



شهرآراسه مرد جوان با هیکل و هیبتی که برای خود درست کرده بودند، جلو هرگونه اعتراضی را از سوی شهروندان می‌گرفتند. در این شرایط، این افراد هر چند وقت یک بار فیلشان یا دهنه‌وستان می‌کردو با اقدامات مجرمانه همچون راه‌بندان و خسارت زدن به وسایل نقلیه و... موجب سلب آسایش اهالی طرق می‌شدند.

موضوعی‌که در اجرای طرح امنیت اجتماعی پلیس در دستورکار مأموران کلانتری طرق قرار گرفت. مأموران این کلانتری در پی دریافت گزارشی مبنی بر شرارت‌های سریالی سه مرد جوان در محدوده شهرک طرق، شناسایی و دستگیری این افراد شروع را به‌طور ویژه در دستورکار قرار دادند.

در بررسی اعمال مجرمانه این افراد شروع‌مشخص‌شده‌که این افراد با قدرت‌نمایی، تخریب اموال شهروندان، مزاحمت برای شهروندان، حمل سلاح سرد و شرکت در نزاع‌های دسته جمعی موجب سلب آسایش مردم شده‌اند. مأموران امنیت عمومی کلانتری طرق با اشراف اطلاعاتی، این افراد را شناسایی و در عملیات‌های مجزاً آن‌ها را دستگیر و در بازرسی از این افراد چهار قبضه چاقو، قمه و مقادیری مواد مخدر از نوع حشیش کشف کردند. در ادامه متهمان به دادسرا معرفی شدند.

کلاهبرداری ۲۰۰میلیاردی با فروش واجاره منازل دیگران

ایستنا| کارآگاهان پلیس آگاهی تهران، اعضای یک باند کلاهبرداری را که به بهانه فروش واجاره واحد مسکونی با استفاده از مدارک جعلی از بیست نفر مبلغ ۲۰۰میلیارد ریال با عنوان پیش پرداخت دریافت‌کرده و متواری شده بودند، دستگیر کردند. این پرونده با شکایت چند مال‌باخته آغاز شد و مأموران با شنیدن اظهارات شاکیان متوجه شدند افرادی با ترفند فروش واجاره واحد و منازل مسکونی، اقدام به کلاهبرداری می‌کنند. طبق تحقیقات پلیس مشخص شد که متهمان ابتدا اقدام به اجاره و تأسیس بنگاه املاک کرده‌اند و با عنوان خرید آپارتمان، در زمان فروش با این عنوان که خریدار به علت‌کسری وجه خرید، نیاز به واگذاری منزل به مستأجر بارهن کامل است، منازل آنان را به بهانه بازدید مستأجر با استفاده از مدارک جعلی فروخته یا اجاره داده بودند و از افراد پیش پرداخت دریافت‌کرده بودند. بر اساس بررسی‌های انجام شده توسط کارآگاهان، این افراد فرصت‌طلب از بیست نفر مبلغ ۲۰۰میلیارد ریال پیش پرداخت دریافت و متواری شده بودند که با انجام اقدامات پلیسی و اطلاعاتی، پنج متهم دستگیر شدند. این شیدان در بازجویی‌های پلیسی به‌کار خود اعتراف کردند و پس از صدور قرار قانونی مناسب تحویل زندان شدند.

۷گشته در تصادف مرگبار آیداهو

ایرنا| پلیس ایالت آیداهو اعلام کرد که یک ون مسافبری مرسدس که به عنوان وسیله نقلیه‌گردشگری فعالیت می‌کرد، در بزرگراه ۲۰ ایالات متحده در نزدیکی دریاچه هنری با یک دستگاه خودرو وانت دوج رم برخورد کرده و منفجر شد. در این حادثه که چهارده نفر درون و یک نفر در وانت بودند، شش مسافر ون که همه اتباع خارجی بودند به همراه راننده وانت جان باختند. دیگر مصدومان این حادثه به بیمارستان منتقل شدند. پلیس آیداهو اعلام‌کرده‌که علت حادثه همچنان در دست بررسی است.

۵گشته در تصادف جاده‌ای

مهر ا در یک تصادف جاده‌ای در منطقه کیبوکو در شرق اوگاندا، حداقل پنج نفر کشته و پنج نفر دیگر به شدت زخمی شدند. این تصادف مرگبار پس از آن رخ داد که یک تاکسی مسافبری به یک کامیون متوقف در امتداد جاده ایگانگا-امباله، برخورد کرد. تحقیقات اولیه نشان داد که کامیون در پیاده‌رو عابر پیاده پارک شده و در حال بارگیری پاپیروس بوده است. تاکسی که از سمت ایگانگا در حال حرکت بوده به عقب کامیون برخورد کرده است. پنج نفر شامل دو مرد و سه زن که همگی از مسافران تاکسی بودند، در صحنه تصادف جان باختند. پلیس تحقیقات و بررسی‌هایی را برای تعیین علت حادثه که ظاهراً به دلیل سرعت غیرمجاز بوده، آغاز کرده است.

برخورد مرگبار خودرو با مسافران در آلمان

ایفنا| به دنبال برخورد یک خودرو با گروهی از مسافران ایستگاه تراموا در مرکز شهر اشتوتگارت آلمان، یک نفر کشته و دست‌کم هشت نفر مصدوم شدند. در پی این حادثه یک زن چهل‌وشش‌ساله به دلیل شدت جراحات وارده درگذشت و دست‌کم هشت تن دیگر نیز مصدوم شدند. به‌گفته پلیس، راننده و وسیله نقلیه بازداشت شده و تحقیقات درباره این حادثه در حال انجام است.

پلیس مشهد با ورود به یک پاتوق اعتیاد، پرده از یک رمالی برداشت

دست‌بند پلیسی به ساکن خانه مرموز

سعید جلائیان

گزارش

وقتی جمعی از اهالی ازبوسلوار دستغیب با پلیس تماس گرفتند، در ابتدا از همسایه‌ای شکایت کردند که تازه به این محله آمده است همسایه‌ای که در همین مدت‌کوتاه سبب ناامنی، سلب آسایش و حتی ترس دیگران شده بود. در این گزارش مردمی شهروندان اعلام‌کرده بودند که ساکنان این خانه مسکونی در دو شیفت کار می‌کنند، شیفت اول آن‌ها از صبح شروع می‌شود که تا غروب هم ادامه دارد و مربوط به تردد افراد عادی به‌ویژه زنان جوان است. اما مشکل اهالی و همسایه‌های این ساختمان، بیشتر به شیفت دوم باز می‌گشت. زمانی که از ساعت ۲۰ با تردد معنادان متجاهر به این ساختمان شروع می‌شد و تانیمه‌های شب هم ادامه پیدا می‌کرد. آمد و شدی که در موارد متعددی هم زمان با آن اموال اهالی و همسایه‌ها به سرقت می‌رفت.

به دنبال این گزارش سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، پس از بررسی ابعاد این پرونده، رسیدگی به‌ان راه سرهنگ رجبعلی صفایی، رئیس کلانتری سناباد و همکارانش سپرد. مأموریتی که در اولویت‌کاری مأموران دایره تجسس کلانتری سناباد قرار گرفت و منجر به رمزگشایی از یک خانه مسکونی مرموز

محمدجواد ابوعطا| شهرهای بزرگ همیشه مکان‌های جذابی برای کلاهبرداران هستند، زیرا بافت جمعیتی فرصت‌های بی‌بدیلی برای شیدای در اختیار آن‌ها می‌گذارد. گذشته از این، گاهی کلاهبرداران پس از گریختن از شهرهای محل وقوع جرم برای مخفی‌شدن راهی شهرهای بزرگ می‌شوند و یکی از جذاب‌ترین شهرها برای مخفی‌شدن کلاهبرداران و شیدادان، مشهد است. در روزهای گذشته پلیس استان خوزستان فرار یک زن کلاهبردار از این استان را به تمام‌کشور اعلان و دست‌یاری به سوی پلیس درآزگرد، اعلانی که منجر به شناسایی و دستگیری متهم در مشهد شد. پیگیری این پرونده از آنجا در دستورکار آگاهان پلیس آگاهی مشهد قرار گرفت که پلیس خوزستان در روزهای گذشته با اعلان گریختن یک زن کلاهبردار، از استان‌های دیگر درخواست کمک کرده بود.

دستگیری ۲گوشی قاپ ۲۰دقیقه بعد از سرقت

شهرآرا| متهمان فکر نمی‌کردند که بیست دقیقه بعد از ۱۰ فقره گوشی قاپی، اسیر پنجه قدرتمند مأموران کلانتری امام رضا^ع شوند. روز گذشته یک فقره زورگیری تلفن همراه از طریق مرکز فوریت‌های پلیسی ۱۱۰ در محدوده خیابان دانش اعلام و بلافاصله مأموران انتظامی به محل موردنظر اعزام شدند. با حضور مأموران گشت کلانتری امام رضا^ع در محل، مشخص شد که دو جوان موتورسوار، گوشی تلفن همراه خانم جوانی را که در حاشیه خیابان مشغول مکالمه تلفنی بوده را قاپیده و از محل متواری شده‌اند. مأموران انتظامی پس از بررسی اظهارات مال‌باخته و به‌دست آوردن مشخصات ظاهری متهمان، ضمن اعلام موضوع به مرکز پیام به‌گشت‌زنی در همان محدوده پرداخت و لحظاتی پس از گزارش سرقت، مأموران، متهمان را در یکی از خیابان‌های هم‌جوار در حال زاغ‌زنی طعمه‌ای دیگر مشاهده کردند و برای دستگیری آن‌ها وارد عمل شدند. راکب موتورسیکلت با مشاهده مأموران انتظامی از محل متواری شد که پس از طی مسافتی با برخورد به جدول حاشیه خیابان، متوقف و دستگیر شد که در بازرسی از دو

در منطقه دستغیب شد. پس از سپردن مسئولیت این پرونده به کلانتری سناباد، مأموران دایره تجسس این کلانتری برای بررسی و تأیید صحت گزارش، کار خود را با انجام تحقیقات میدانی نامحسوس آغاز کردند. مأموران راهی محل موردنظر شدند و به‌گفت و گو با همسایه‌های این ساختمان پرداختند. تحقیقات پلیس نشان داد که مدت زمان زیادی از حضور متهمان در این منطقه نمی‌گذرد، با این حال همسایه‌های آن‌ها نه تنها به خوبی آن‌ها را می‌شناختند، بلکه اطلاعات مهمی از مرد سی‌وهشت‌ساله و زن سی‌ساله‌ای که در این ساختمان مرموز زندگی می‌کردند به پلیس دادند.

● جادوی اعتیاد

نتیجه تحقیقات پلیس از ساکنان منطقه دستغیب به شناسایی ساکنانش خلاصه نشد. تیم رسیدگی‌کننده پرونده بازیز نظر گرفتن این ساختمان به اطلاعاتی دست پیدا کردند که حاکی از فعالیت متهمان در دو زمینه فروش مواد مخدر، رمالی و دعانویسی بود.

به دنبال کسب این اطلاعات که گزارش اولیه را تأیید و تکمیل می‌کرد، گروه تجسس کلانتری سناباد پس از انجام هماهنگی با مقام قضایی در یک عملیات ضربتی وارد این ساختمان شدند. خانه‌ای که در زمان حضور مأموران فقط یک زن سی‌ساله در آن حضور داشت. زنی که شاهد بود، مأموران

دستگیری متهم فراری از خوزستان در مشهد

کلاهبردار ۶میلیارد تومانی، یک زن بود

پلیس مشهد پس از دریافت این اعلان به سرخ‌هایی دست یافت که نشان می‌داد زن جوان پس از گریختن از خوزستان به مشهد آمده و در این کلان شهر مخفی شده است.

بررسی‌های اولیه نشان داد که شاکی پرونده مدیر یک شرکت تولیدی در استان خوزستان است. سال گذشته زنی جوان با معرفی خود با عنوان مدیر یک شرکت بازرگانی توانسته بود اعتماد مدیر این مجموعه تولیدی را جلب کند و در ادامه وارد معامله با او شده بود. زن جوان در ادامه درخواست خرید کالاهای زیادی از این شرکت می‌کند و با ترفندهای فریب‌کارانه در ازای پرداخت مبلغ، چند برگه چک به مدیر این شرکت می‌دهد و در ادامه کالاهار دریافت و از شرکت خارج شده است.

چند روز بعد موعد اولین چک بود که مدیر شرکت متوجه می‌شود

متهم دو دستگاه تلفن همراه مسروقه کشف شد. متهمان با توجه به گزارش گوشی قاپی‌های مشابه در بازجویی‌های به عمل آمده و در رویارویی با ادله و مستندات کشف‌شده به یازده فقره گوشی قاپی اعتراف کردند. در ادامه متهمان با هماهنگی مقام قضایی برای ادامه تحقیقات و کشف دیگر جرائم احتمالی به پلیس آگاهی منتقل شدند.

خروج بی‌موقع سارق، کار دستش داد

شهرآرا| مرد جوان با کسبه‌ای روی دوش همین که از ساختمان خارج شد با گروهی افسران کلانتری شهرک فراجا روبه‌رو شد و حتی فرصت نکرده که بتواند یک قدم بگریزد. این پرونده در پی سرقت‌های سریالی کابل برق و دوربین‌های مدار بسته از معابر عمومی محدوده بولوار وکیل‌آباد، در دستورکار مأموران کلانتری شهرک فراجا قرار گرفت. تحقیقات با تقویت گشت‌های شبانه در مناطق آسیب‌پذیر ادامه یافت تا اینکه شب گذشته یکی از تیم‌های گشتی، متهم را در حال خارج شدن از یک ساختمان در حال ساخت دستگیر و در بازرسی از محل تعدادی نبشی فلزی و ۲۵ متر کابل برق مسروقه کشف کردند. متهم



زن جوان همین جمله‌ها را برای کشف یک کیسه دعا‌های آماده شده تکرار کرد. دعا‌هایی که بیشتر آن‌ها مربوط به جادوی مهر و محبت، فروش ملک، زبان‌بند، گشایش کار، طلب فرزند و... بود. با وجود انکار متهم و متواری شدن شوهرش، متهم به دادسرا منتقل شد و تلاش پلیس برای دستگیری مرد فراری ادامه دارد.

گوشی‌اش را خاموش کرد.

● تقصیر همسر و پدرم است

با انتقال متهم و اقلام کشف‌شده به کلانتری سناباد، زن جوان که انگار از شوهرش بابت رها کردنش عصبانی بود، در پاسخ به مأموران درباره مواد مخدر کشف‌شده و وسایل خرده‌فروشی مواد گفت که این‌ها متعلق به شوهر و پدرش است.

که وجهی در حساب صاحب چک‌ها وجود ندارد و در واقع او چند برگه چک بلامحل از مشتری گرفته است. مالک شرکت بلافاصله با زن تماس می‌گیرد که زن پاسخگوی تلفنش نبوده است و در ادامه از این زن به عنوان کلاهبرداری شکایت می‌کند.

کارآگاهان اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی مشهد که به سرخ‌هایی از حضور این زن کلاهبردار در مشهد رسیده بودند، تحقیقات جامعی را آغاز کردند. مأموران در این عملیات گسترده موفق به رد زنی مخفیگاه این زن شدند و با هماهنگی قضایی و رعایت موازین شرعی توانستند متهم را در مخفیگاهش واقع در هسته مرکزی شهر دستگیر کنند. با انتقال متهم به مقر انتظامی مشخص شد که این زن سی و پنج ساله در ازای خرید کالا چند فقره چک به مبلغ ۶میلیارد و ۲۰۰میلیون تومان به شاکی پرداخته و از همان زمان متواری شده است.

در ادامه پس از تشکیل پرونده مقدماتی، متهم به همراه پرونده‌اش با دستور مقام قضایی به استان خوزستان برگردانده شد تا به جرائمش رسیدگی شود.

که اعتیاد به مواد مخدر دارد پس از انتقال به کلانتری، در بازجویی‌ها به سی فقره سرقت از معابر عمومی و ساختمان‌های در حال ساخت محدوده منطقه قاسم‌آباد، الهیه و وکیل‌آباد اعتراف کرد و در ادامه به دادسرا معرفی شد.

کشف هزاران لیتر سوخت قاچاق در مشهد

شهرآرا| مأموران کلانتری طرق در حالی به اطلاعاتی مبنی بر دیو سوخت قاچاق در یک گازاز دست یافتند که توانستند با دستگیری یک متهم، این پرونده را به سرانجام برسانند. مأموران کلانتری طرق با رصد‌های اطلاعاتی خود به خبری مبنی بر دیو مقادیر درخور توجهی سوخت قاچاق در یک گازاز دست یافتند. مأموران با کنترل نامحسوس محل پس از اطمینان از صحت موضوع با هماهنگی مقام قضایی وارد عمل شدند. تیم رسیدگی‌کننده پرونده در بازرسی از محل دو هزار لیتر گازوئیل قاچاق و خارج از شبکه توزیع فرآورده‌های نفتی کشف کردند. فرد متخلف پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به اداره تعزیرات حکومتی معرفی شد.

سریال مستند «احمد» ساخته می شود



با نزدیک شدن به خرداد و سالگرد درگذشت امام خمینی ^(ره) بنیانگذار جمهوری اسلامی، تیم تولید مستند «احمد» در حال آماده کردن نسخه‌ای چهار قسمتی از این مستند هستند. احتمال نمایش این مستنددر یکی از پلتفرم ها یا شبکه های تلویزیونی وجود دارد.

نسخه بلند مستند «احمد» ساخته مصطفی رزاق کریمی در هفدهمین جشنواره «سینما حقیقت» روی پرده رفت. عروج فیلم، پیش از «احمد»، مستند «بانو قدس ایران» (مصطفی رزاق کریمی) را با موضوع زندگی همسر امام خمینی ^(ره) تولید کرده بود.

رضا عطاران با «اجل معلق» در شبکه نمایش خانگی



سریال «اجل معلق» به کارگردانی عادل تبریزی، فیلم ساز مشهوری به زودی از فیلم نت پخش می شود. در سریال کمدی «اجل معلق»، رضا عطاران به عنوان مشاور کارگردان و بازیگر نقش اول مرد حضور دارد. در خلاصه داستان «اجل معلق»

آمده است، آدم ها با یک جوری زندگی کنند که هر لحظه آماده ملاقات با اجل باشند؛ هر لحظه، هر کجا حتی داخل ماشین، پشت چراغ قرمز! اکنون سریال «وحشی» به نویسندگی و کارگردانی هومن سیدی دوشنبه شب ها از فیلم نت پخش می شود.

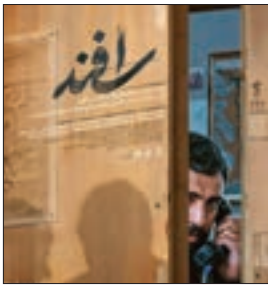
«هر چی تو بگی!»: کمدی بهاری سینماها



فیلم سینمایی کمدی موزیکال «هرچی تو بگی؟!» به نویسندگی و کارگردانی مرتضی آتش زمزم از چهارشنبه هفته جاری در سینماهای سراسر کشور به نمایش عمومی درمی آید. رضا بابک، نعبمه نظام دوست، بهرام خزازی، سیاوش چراغی پور، سپیده مظاهری، شیماجوهری فرد، جمشید صدروی و مهدی باقریگی با بازیگران اصلی فیلم هستند.

در خلاصه داستان فیلم آمده است: «بچه ها و عروس ها و دامادهای زبل و پول پرست سالارخان، می خواهند برای تصاحب اموالش، او را به خانه سالمندان ببرند، غافل از اینکه نوه های زنگ، دست والدین را خوانده اند و برای نجات پدربرزرگ، چنان نقشه های عجیب غریبی را پیاده می کنند که با بی بین ^(۱)، «هر چی تو بگی!؟» اوایل تابستان با رسل در اصفهان ولوکیشن های زیبایی مثل خانه تاریخی سرتپ سدهی مربوط به دوره قاجار و دیگر نقاط دیدنی این استان جلوی دوربین رفت.

رونمایی از پوستر فیلم سینمایی «اسفند»



در آستانه اکران فیلم سینمایی «اسفند» به نویسندگی و کارگردانی دانش آقباشاهی و تهیه کنندگی مرحوم جلیل شعبانی و مهاجر توخیدپرست از پوستر این فیلم سینمایی با طرحی از محمد تقی پور رونمایی شد. «اسفند»

محصول مشترک سازمان هنری رسانه ای اوج و بنیاد سینمایی فارابی است که مقطع مهمی از زندگی شهید علی هاشمی از فرماندهان مطرح دوران دفاع مقدس در شناسایی و طرح ریزی عملیات خیبر در قراگاه سری نصرت را به تصویر می کشد.

رضا مسعودی، مهدی زمین پرداز، سعید آلبوعبادی، خیام وقار کاشانی، جلال باوی، طاهر نیک آزاد، محمد عسگری، یاسین مسعودی، محمدرضا عقدائی یزدی و ... در این فیلم سینمایی به ایفای نقش می پردازند.

این فیلم سینمایی که از چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت ماه اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می کند، در چهل وسومین جشنواره فیلم فجر توانست نظر منتقدان و اهالی رسانه را به خود جلب کند و به نامزدی در چهار رشته موفق شد و سیمرغ بلورین بهترین موسیقی فیلم برای کارن همایون فر را دریافت کرد.

سریال «یزدان» از ۱۵ اردیبهشت می آید



سریال «یزدان» به کارگردانی منوچهر هادی با نام قبلی «یک، سه، هفت» برای پخش از شبکه ۳ سیما تولید شده است و از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه ۳ سیما روی آنتن می رود. سریال در عین داشتن یک خط داستانی واحد،

هر قسمت به داستان اجتماعی منحصر به فردی پیرامون یک مأمور شهرداری به نام «عماد» با بازی پژمان باغزی می پردازد که در شهر اتفاقی می افتد. «یزدان» از دوشنبه ۱۵ اردیبهشت هر شب ساعت ۲۰:۳۰ در جدول پخش شبکه ۳ سیما قرار گرفته است.

بازخوانی فیلم سینمایی «اخت الرضا»

به مثابه یک تجربه تاریخی مذهبی به بهانه دهه کرامت

گامی جسورانه در مسیر سینمای دینی

مخاطب، به ویژه در مواجهه با شخصیت هایی چون حضرت فاطمه معصومه ^(ع)، انتظار زبانی فاخر اما قابل فهم دارد؛ زبانی که نه آن قدر سنگین باشد که در حد تعزیه با مناجات باقی بماند و نه آن قدر سطحی و روزمره که از قداست موضوع بکاهد. در این میان، کارگردانی چون داوود میرباقری توانسته اند به تعادلی بی نظیر میان ادبی بودن و دراماتیک بودن زبان برسند؛ دیالوگ هایی که هم حس تاریخی دارند، هم ریتم نمایشی و هم از نظر عاطفی برای مخاطب قابل لمس اند. میرباقری با تکیه بر تسلسل بر ادبیات فارسی، شناخت روان انسان مذهبی ایرانی و آشنایی با تأثیرات دیالوگ را به ابزاری برای خلق شخصیت بدل کرده است، نه صرفا انتقال اطلاعات.

امادر «اخت الرضا» فقدان این مهارت به وضوح حس می شود. دیالوگ ها نه عمق دارند، نه ساختار نمایشی درست و نه لحن مناسب با فضای تاریخی و معنوی فیلم. همین ضعف آشکار باعث شده فیلم ساز ناچار شود به نریشن پناه ببرد؛ ابزاری که به جای کمک به پیشبرد روایت، در اینجا به نوعی عقب نشینی تبدیل شده است.

اوضاع زمانی بغرنج تر می شود که نمایش چهره شخصیت اصلی، به دلیل ملاحظات شرعی و عرفی، ممکن نباشد. در چنین شرایطی، همه چیز (از صدا تا زبان بدن، از نور تا موسیقی و به ویژه دیالوگ) باید برای جبران فقدان چهره تلاش کنند؛ اما وقتی دیالوگ ها کارآمد نیستند و نریشن نیز صرفا اطلاعات خشک یا عبارات شعاری تحویل می دهد، تماشاگر در فاصله ای سرد از قهرمان داستان باقی می ماند. به این ترتیب، فیلمی که می توانست تجربه ای احساسی و عارفانه باشد، به بیانییه ای تصویری بدل می شود که نه دل را می لرزاند، نه اندیشه را درگیر می کند.

حلقه مفقوده بازیگری

یکی دیگر از ضعف های محسوس فیلم «اخت الرضا»، کیفیت بازیگری آن است. در آثار تاریخی مذهبی، بازیگر نه تنها باید نقش خود را بازی کند، بلکه باید به نوعی با روح زمان، بافت فرهنگی و فضای قدسی روایت نیز پیوند بخورد. اینجا صرفا تسلط بر فن بیان و بدن کافی نیست؛ بازیگر باید درک درستی از زیست جهان شخصیت و معنای نقش داشته باشد. او باید بتواند از دل سکوت ها، نگاه ها و حرکت های محدود، دنیایی از معنا و احساس بیرون بکشد.

فیلم های بیوگرافیک تاریخی مذهبی، بیشتر متکی به توان بازیگران مکمل اند تا فضای احساسی و معنوی فیلم را زنده نگه دارند؛ اما در این اثر، بازیگران نتوانسته اند از پس این مسئولیت برآیند. آن ها نه در بیان دیالوگ ها تبحر دارند، نه در انتقال عاطفه از طریق زبان بدن موفق اند. در نتیجه، بسیاری از صحنه ها خنثی، سطحی و فاقد بار احساسی لازم اند، اما در «اخت الرضا» به نظری می رسد این دقت و هدایت وجود نداشته است. بازیگران در فضایی ایستا و خنثی حرکت می کنند، بدون آنکه لحظه ای از بازی آن ها بتواند تماشاگر را درگیر یا متأثر کند. این ضعف زمانی بیشتر خودش را نشان می دهد که اثر، در نبود امکانات تصویری قدرتمند یا فیلم نامه ای عمیق، عملا همه تکیه اش را روی اجرای بازیگران گذاشته، اما از آن هم بی نتیجه مانده است.

محمد عنبرسوز

درنگ

سینمای ایران همواره با خلأ روایت های مذهبی تاریخی، با محوریت شخصیت های بزرگ دینی و بالاحص اهل بیت ^(ع) روبه رو بوده است. در میان این شخصیت ها، حضرت فاطمه معصومه ^(ع) جایگاه ویژه ای دارند؛ نه فقط به عنوان خواهر امام رضا ^(ع)، بلکه به عنوان یکی از چهره های تأثیرگذار معنوی و فرهنگی در حافظه تاریخی مردم ایران. به ویژه مردم قم. در این میان، فیلم «اخت الرضا» به نویسندگی مصطفی نیکزاد و کارگردانی سیدمجتبی طباطبایی، اولین و تنها تلاشی است که با محوریت این بانوی بزرگ ساخته شده است؛ فیلمی که می‌کوشد سفر حضرت معصومه ^(ع) از مدینه به قم را در بستر روایت های تاریخی و روحانی بازنمایی کند. فیلم سینمایی «اخت الرضا» در سال ۱۴۰۰ با مشارکت آستان مقدس حضرت معصومه ^(ع) و مجموعه شبکه های کرپلا و ابسته به عتبه حسینیّه و توسط سازمان سینمایی سوره تولید شده است. در این فیلم که هم اکنون در حال اکران آنلاین است، سید محمد جواد طاهری، مجید امیری، سهیلا محقق، مهدی میرغیاثی، مرتضی جلالی و حمید لاجوردی ایفای نقش می کنند.

احساسی به یکی از تجربه های خاص زندگی شان است. این ویژگی فیلم، اگر با ساختاری قوی تر و روایت درگیرکننده تری همراه می شد، می توانست آن را به اثری ماندگار در حافظه جمعی ایرانیان بدل کند.

شکست سینمای ایران در زائر تاریخی مذهبی

متأسفانه باید اذعان کرد که سینمای ایران در زمینه تولید آثار تاریخی مذهبی به طرز محسوسی از تلویزیون عقب مانده است. در حالی که تلویزیون ایران طی دهه های گذشته با سریال هایی مانند «امام علی ^(ع)»، «مختارنامه» و «یوسف پیامبر ^(ع)» بارها توانسته است روایات دینی و شخصیت های برجسته تاریخ اسلام را به زبان تصویر نزدیک کند و مخاطب انبوه و متنوعی را درگیر خود سازد؛ اما سینما نتوانسته است حتی به سطحی مشابه دست پیدا کند. در واقع، حضور سینمایی در این حوزه آن قدر کم رنگ و پراشتباه بوده که در ذهن عموم مخاطبان، روایت دینی بیشتر با قاب تلویزیون گره خورده تا پرده نقره ای سینما. یکی از دلایل این عقب ماندگی، این است که ساخت فیلم های تاریخی مذهبی نیازمند بودجه های کلان و امکانات گسترده است؛ امری که معمولا در ساختار تولید سینمای ایران، کمتر اولویت دارد. سینمای ایران اغلب درگیر تأمین مالی است و برای پروژه هایی با ریسک بالا و بازدهی نامطمئن مانند آثار تاریخی دینی، تمایلی از سوی سرمایه گذاران وجود ندارد.

اگر سینمای ایران بخواهد سهمی جدی در روایت های تاریخی مذهبی داشته باشد، نیازمند یک بازنگری عمیق در نگاه تولیدی، سرمایه گذاری و تربیت نیروهای تخصصی است. مخاطب برای چنین آثاری وجود دارد؛ اما سینما هنوز نتوانسته است راهی برای جلب این مخاطب پیدا کند. اگر سینمای ایران بخواهد سهمی جدی در روایت های تاریخی مذهبی داشته باشد، نیازمند یک بازنگری عمیق در نگاه تولیدی، سرمایه گذاری و تربیت نیروهای تخصصی است. مخاطب برای چنین آثاری وجود دارد؛ اما سینما هنوز نتوانسته است راهی برای جلب این مخاطب پیدا کند.

چالش دیالوگ نویسی در آثار مذهبی

یکی از معضلات جدی فیلم های چون «اخت الرضا»، دیالوگ نویسی است؛ مسئله ای که به ظاهر فقط یک مؤلفه فنی است، اما در واقع بر کلیت حس و درک مخاطب از یک اثر تأثیر بنیادین دارد. در آثار مذهبی، دیالوگ نه تنها باید وظیفه اش را در روایت درام به درستی انجام دهد، بلکه باید با شان ادبی و عرفانی سوزه نیز هماهنگ باشد.

تأثیر فرهنگی حرم در زندگی روزمره در شهر قم، حرم حضرت معصومه ^(ع) مثل یک قلب فرهنگی می تپد؛ قلبی که نبض آن نه فقط در فضاها ی مذهبی، بلکه در تمامی ابعاد زندگی فرهنگی و اجتماعی این شهر جاری است. هر سال میلیون ها زائر از سراسر ایران و حتی کشورهای شیعه نشین منطقه راهی قم می شوند؛ اما نکته مهم این است که این سفرها، فقط برای انجام زیارت به معنای سنتی آن نیست. زیارت در قم، تجربه ای چندلایه است که در آن دین، فرهنگ، آموزش، هنر و حتی تجارت و زندگی روزمره به شکلی پیچیده و زنده درهم تنیده اند. قم با حرم حضرت معصومه ^(ع)، تبدیل به یک مرکز پویا و فعال فرهنگی شده است. کتاب فروشی های اطراف حرم که معمولا میزبان آثار دینی، فلسفی، عرفانی و تاریخی هستند، خود نوعی کتابخانه باز عمومی اند. زائران و علاقه مندان به مطالعه، از اقشار مختلف، گاه ساعتی طولانی را در این فضاها می گذرانند. از منظر مناسک عمومی هم، قم را باید یک تقویم زنده دانست؛ شهری که در ایام مذهبی، تبدیل به یک جشنواره خود جوش فرهنگی می شود.

این مناسبت ها فقط اجراهای مذهبی نیستند؛ بلکه صحنه های نمایش همدلی، همزیستی و فرهنگ شیعی در قالب های متنوع اند؛ از تعزیه و نقالی گرفته تا نمایشگاه های فرهنگی، پویش های اجتماعی و کارگاه های آموزشی نوجوانان در فضای پیرامون حرم. نکته مهم دیگر این است که در

سال های اخیر، الهام از شخصیت حضرت معصومه ^(ع) راه خود را به عرصه هنرهای معاصر نیز باز کرده است. در سینما، نمونه های معدودی مثل فیلم «اخت الرضا» تلاش کرده اند به زندگی ایشان بپردازند. در ادبیات کودک و نوجوان، داستان هایی با محوریت حضرت معصومه ^(ع) منتشر شده است که جنبه تربیتی و الگوسازی دارند. در موسیقی آیینی، مداحی ها و قطعات خاص برای ایشان ساخته شده که فضای ویژه قم را بازتاب می دهند؛ حتی برخی نمایشنامه ها و اجراهای

تئاتر مذهبی نیز با الهام از حضور معنوی حضرت، در حال شکل گیری اند.

قصه ای در دل تاریخ، اما گرفتار در روایت

«اخت الرضا» در ساختار خود تلاش دارد روایتی عرفانی و معنوی از زندگی حضرت فاطمه معصومه ^(ع) ارائه دهد؛ روایتی که به جای تأکید بر جزئیات وقایع تاریخی یا درگیری های دراماتیک بیرونی، بیشتر در پی خلق فضایی است برای تأمل در بزرگی و شأن معنوی شخصیت محوری خود. فیلم با پرہیز از نمایش مستقیم چهره حضرت معصومه ^(ع)، سعی دارد این خلأ بصری را با استفاده از نریشن های توضیحی، موسیقی ملایم، نورپردازی معنوی و تصویرسازی های استعاره جبران کند.

از منظر روایت پردازی سینمایی، چنین رویکردی بار دراماتیک اثر را به شدت کاهش می دهد. سینما، به عنوان رسانه ای مبتنی بر تصویر، نیازمند شخصیت هایی است که از طریق کنش، واکنش،

تعبیر بلند و معنا دار «ایران، ایران امام رضا ^(ع) است» که از سوی رهبر معظم انقلاب مطرح شده است، نه صرفا یک وصف معنوی یا شاعرانه، بلکه نشانه ای از یک حقیقت ریشه دار در زوفا ی تاریخ فرهنگی و تمدنی ایران اسلامی است. این تعبیر، اگر از منظر هنر تأمل شود، ابعاد تازه ای از نسبت دین، معنا و زیبایی را برای ما روشن می سازد؛ به ویژه هنگامی که به تأثیر وجود مبارک حضرت علی بن موسی الرضا علیه السلام در تکوین و تحول هنر ایرانی توجه کنیم.

هنر به مثابه زبان معنا

هنر، در ذات خود زبان بیان معناست؛ زبانی که در طول تاریخ، همواره کاروپیژه ای دوسویه داشته است؛ صورت بخشی به معنا و معنا بخشی به صورت. در ادیان توحیدی، به ویژه اسلام، هنر نه تنها ابزاری برای تجلی زیبایی، بلکه واسطه ای برای انتقال حکمت و معرفت بوده است. در اندیشه اسلامی، زیبایی از حقیقت جدا نیست؛ بلکه انعکاسی از حقیقت در آیینۀ ادراک انسانی است.

بر همین اساس، می توان اذعان داشت که هنر، به ویژه در مواجهه با ساحت های قدسی، به ابزاری برای بیان ایمان بدل می شود؛ و چه نمونه ای روشن تر از این نسبت، از آنچه در حرم

مطهر حضرت رضا علیه السلام تحقق یافته است؟ آثاری که در این آستان شریف خلق شده اند، نه تنها برآمده از ذوق و مهارت هنری، بلکه تجلی ارادت، معرفت و دیانت هنرمند ایرانی هستند.

مکتب هنر رضوی؛ پیوند دیانت، معنا و زیبایی

مکتب هنر رضوی، نامی است بر یک جریان مستمر، زنده و پیچیده از آفرینش های هنری که در بستر حرم مطهر رضوی و در طول قرون متبادی شکل گرفته است. این مکتب، واجد دو ویژگی ممتاز است که آن را از دیگر مکاتب هنری جهان اسلام متمایز می سازد؛ استمرار تاریخی و تنوع شکلی. موضوع نخست بحث استمرار است؛ از عصر شهادت حضرت رضا علیه السلام تا کنون، خلق آثار هنری پیرامون مضجع شریف ایشان، هیچ گاه دچار گسست تاریخی نشده است. در حالی که بسیاری از آثار هنری در تاریخ اسلام، محدود به دوره ای خاص یا وابسته به قدرتی موقتی بوده اند. هنر رضوی پیوسته در حال تکامل و تداوم بوده و به نوعی در دل زیارت، نفس کشیده است. این استمرار، برخاسته از پیوستگی عاطفی و معرفتی مردم با این حرم شریف است؛ پیوندی



پژوهشگر مطالعات فرهنگی محمد جواد اسدانی

هنر رضوی؛ الگویی تمدنی برای هنر معاصر در شرایطی که جهان امروز با بحران معنا و هویت روبه رواست، بازخوانی مکتب هنر رضوی، ضرورتی فرهنگی و تمدنی تلقی می شود. این مکتب می تواند الگوی مؤثری برای تولید هنری در عصر حاضر باشد؛ تولیداتی که بتوانند ارزش های دینی، عرفانی و اخلاقی را در قالب های نوین هنری – سینما و گرافیک تا پیوانمایی و هنرهای دیجیتال – بازآفرینی کنند.

در واقع، هنر رضوی ظرفیتی تمدنی دارد که از دل سنت برآمده است و می تواند در خدمت آینده باشد. از این منظر، سنت نه ایستایی، بلکه ریشه ای

همه چیز درباره دانه چیا



ظریفیان

دانه چیا این روزها شهرت خوبی در لاغری پیدا کرده است. اغلب افرادی که از رژیم غذایی تناسب اندام خاصی پیروی می‌کنند، این دانه های ریز را در نوشیدنی شان می ریزند و باور دارند که این کار کمک می‌کند چربی های شکمشان کمتر شود. این مطلب اطلاعات مفیدی را درباره این دانه گیاهی و خواص آن در اختیار تان قرار می دهد.

اسیدهای چرب مفید

دانه چیا سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳ است که برای سلامت قلب مفیدند و التهاب را کاهش می دهند. فیبر بالای موجود در آن باعث بهبود عملکرد دستگاه گوارش شده و برای مدت طولانی تری احساس سیری ایجاد می‌کند.

آنتی اکسیدان ها

پروتئین در حفظ عضلات و تقویت سوخت و ساز بدن نقش دارد. در حالی که آنتی اکسیدان های موجود در چیا بدن را در برابر استرس اکسیداتیو محافظت می‌کنند.

سرشار از مواد معدنی

دانه چیا دارای مواد معدنی مانند کلسیم، منیزیم و آهن است که برای سلامتی کلی بدن ضروری اند. بنابراین، اگر چه آب دانه چیا نوشیدنی جادویی برای کاهش وزن نیست، اما یک افزودنی مغذی به رژیم غذایی سالم محسوب می شود.

فواید آب دانه چیا برای چربی شکم

افزایش سیری و کاهش اشتها: دانه چیا خاصیت جذب آب دارد و می تواند ۱۰ تا ۱۲ برابر وزن خود آب جذب کند و به شکل ژل درآید. این ویژگی باعث کند شدن روند هضم و ایجاد احساس سیری طولانی مدت می شود.
تنظیم قند خون: هم دانه چیا ی سفید و هم سیاه می توانند سطح قند خون ناشتا را کاهش داده و بهبود عملکرد کبد و چربی خون را موجب شوند. این کار از جهش های انسولینی جلوگیری کرده و در نتیجه میل به خوردن شیرینی را کاهش می دهد.

افزایش متابولیسم: ترکیب فیبر، پروتئین و امگا ۳ در چیا می تواند باعث تقویت سوخت و ساز بدن شود. متابولیسم بالاتر به سوزاندن مؤثرتر کالری و به طور غیرمستقیم، کاهش چربی شکم کمک می‌کند.
کاهش نفخ و بهبود گوارش: آب دانه چیا نقش یک پری بیوتیک طبیعی را دارد و به رشد باکتری های مفید روده کمک می کند. فیبر موجود در آن از یبوست جلوگیری کرده و به کاهش نفخ کمک می‌کند.

عوارض جانبی آب دانه چیا

گرچه این نوشیدنی سالم است، اما ممکن است برای برخی مشکلات را ایجاد کند: **مشکلات گوارشی:** فیبر زیاد ممکن است باعث نفخ، گاز یا یبوست شود. حتما آب کافی بنوشید.
خطر خفگی: دانه چیا ی خشک به سرعت در مایعات منبسط می شود. همیشه قبل از مصرف آن را خیس کنید.
رقیق شدن خون: امگا ۳ زیاد ممکن است خون را رقیق کند. افرادی که داروهای رقیق کننده مصرف می کنند باید محتاط باشند.
واکنش های آلرژیک: نادر است، اما ممکن است در برخی افراد باعث خارش، تورم یا مشکلات تنفسی شود.

چه کسانی نباید آب دانه چیا بنوشند؟

افرادی که مشکل در بلع دارند. (به دلیل خطر خفگی)
میتلایا به سندرم روده تحریک پذیر (IBS) یا مشکلات گوارشی حساس افرادی که داروهای رقیق کننده خون مصرف می کنند.
افرادی با فشار خون پایین، چون ممکن است چیا آن را بیشتر کاهش دهد.

منوعه های اول صبح

امیرمقدم! در بین روزمرگی هایمان عادت های خوب و بد بسیاری وجود دارد که خیلی وقت ها آن ها را نا آگاهانه انجام می دهیم. باید سعی کنیم با شناسایی آن ها کم کم این عادت ها را از برنامه های جاری زندگی مان حذف کنیم. برخی از این عادت ها مربوط به اتفاق های ابتدای صبح می شود که از خواب برمی خیزیم و تأثیر مستقیمی بر همه روزمان دارد. در ادامه به برخی از این عادت های ممنوعه اشاره داریم؛ عادت هایی که باید آن ها را برای سلامت جسمی و روحی خود مان ترک کنیم.

عادت	چرایی ترک آن
خوردن چای بسیار تیره یا تلخ	سبب از بین رفتن نشاط روزانه می شود
خوردن آب سرد	سبب آسیب دیدن کبد می شود
گرفتن دوش آب گرم	سبب ایجاد خستگی می شود
خوردن شکلات صبحانه	سبب ابتلا به دیابت می شود
خوردن منظم قهوه	سبب ورم معده می شود
کنترل کردن گوشی	سبب بروز اختلالات عصبی می شود

پرسش از شما، پاسخ از ما



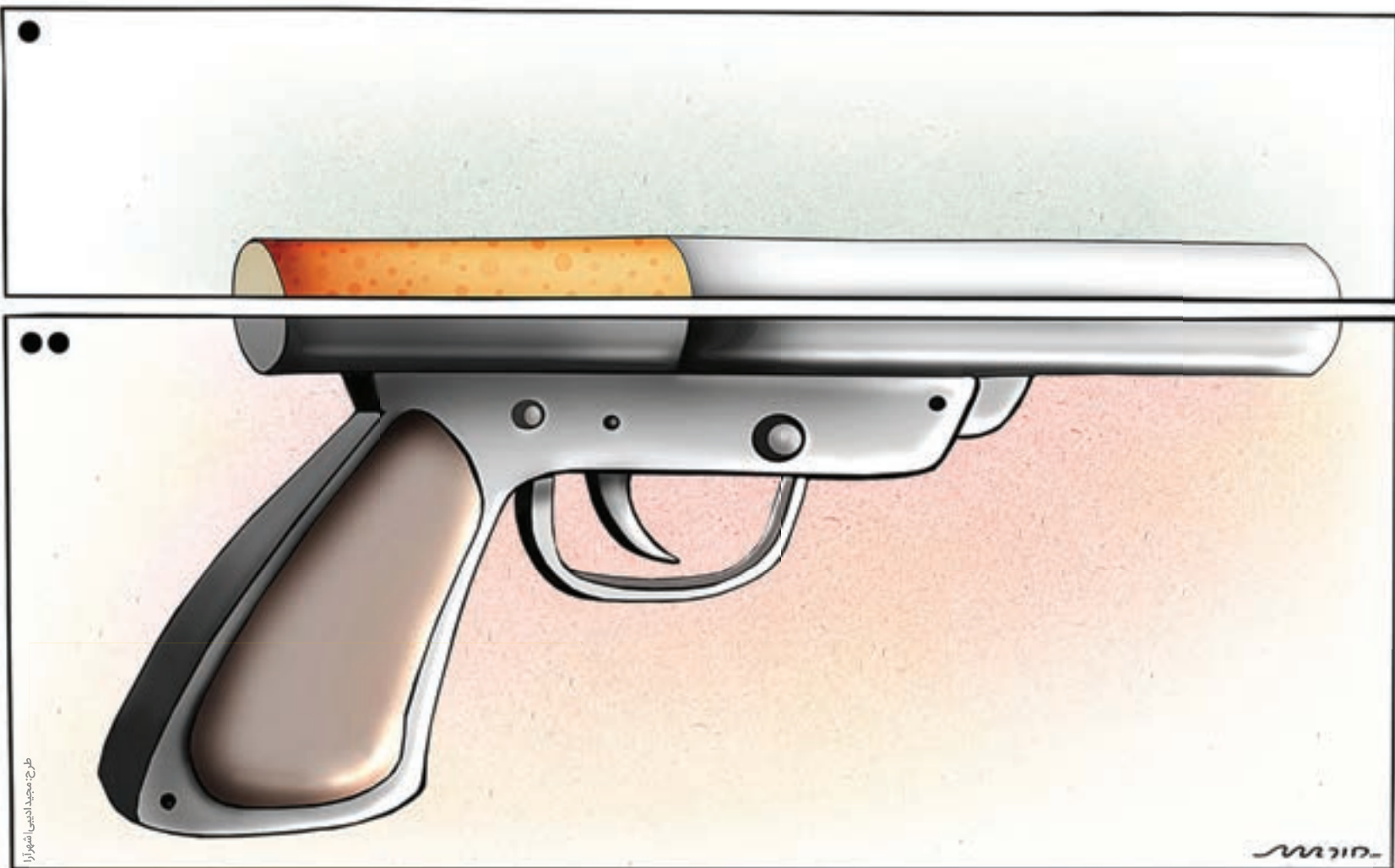
همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۴۰۸۰۴۰

ماجرای یک جدایی سخت!

درباره سختی های ترک سیگار که ترکش هایش حتی پس از کنار گذاشتنش هم ادامه دارد

مترجم: عادل نجفی ترک سیگار سفری چالش برانگیز است که بسیاری آن را آغاز می کنند. با این حال تعداد قابل توجهی از اهالی دود و دم دوباره به سیگار روی می آورند. با وجود خطرهای مستدل و عینی مرتبط با مصرف دخانیات، ماهیت اعتیادآور نیکوتین و عوامل مختلف روانی، اجتماعی و فیزیولوژیکی، ترک سیگار را به یک کار دشوار تبدیل می کند. باید بدانیم که این مبارزه فقط مربوط به اراده نیست، بلکه از عوامل مختلفی نظیر شدت اعتیاد، محیط پیرامون و شرایط شخصی افراد تأثیر می پذیرد.



طرح: مجید شاهی اشوراز

آمار جهانی ترک سیگار

درک میزان موفقیت ها و ناکامی های تلاش برای ترک سیگار در کشورهای مختلف نشان می دهد چقدر مبارزه برای پایان دادن به این اعتیاد فراگیر در جهان واقعیت هادشوارتر از فضا سازی های تبلیغاتی و تجاری است.



این آمارها و دیگر گزارش های سازمان جهانی بهداشت به خوبی بیانگر تأثیر عوامل فرهنگی، اقتصادی و مراقبت های بهداشتی بر میزان موفقیت افراد خواهان ترک سیگار در جوامع مختلف هستند.

۵ دلیل رایج برای ترک ناموفق

۱ اعتیاد به نیکوتین: نیکوتین ماده ای بسیار اعتیادآور است که شیمی مغز را تغییر می دهد و مدیریت علامت ترک مانند تحریک پذیری، اضطراب و هوس را دشوار می کند.

۲ وابستگی روانی: سیگار کشیدن اغلب با کارهای روزمره و مکانیسم های مقابله ای درهم تنیده می شود و ترک این عادت را بدون پیراختن به محرک های روانی اساسی، چالش برانگیز می کند.

۳ تأثیرات اجتماعی: قرار گرفتن در محیط هایی که سیگار کشیدن رایج است یا داشتن دوستان و خانواده ای که سیگار می کشند، می تواند به دلیل فشار همسالان و هنجارهای اجتماعی، تلاش های ترک را مختل کند.

۴ حمایت نشدن: بدون دسترسی به مشاوره گروه های حمایتی یا برنامه های ترک، ممکن است افراد برای یافتن منابع و تشویق لازم برای ترک موفقیت آمیز دخانیات با مشکل روبه رو شوند.

۵ نگرانی در مورد افزایش وزن: ترس از افزایش وزن پس از ترک می تواند افراد، به ویژه زنان، را از تلاش برای ترک سیگار باز دارد.

چهره های سرشناسی که برای ترک سیگار سختی کشیده اند

۱ دیوید لینچ: این فیلم ساز تحسین شده از هشت سالگی شروع به سیگار کشیدن کرد و دهه ها به این کار ادامه داد. با وجود تلاش های متعدد، او تنها پس از تشخیص آمفیژم که او را ملزم به استفاده از اکسیژن مکمل کرده بود، سیگار را ترک کرد.

۲ رابی ویلیامز: این خواننده قبل از ترک سیگار، چندین تلاش ناموفق داشت که دشواری این فرایند را به خوبی یادآوری می کند.

۳ استیون کینگ: این نویسنده پرکار سال ها با اعتیاد به نیکوتین دست و پنجه نرم می کرد و اغلب سیگار کشیدن را با روند خلاقیت خود مرتبط می دانست. او در نهایت سیگار را ترک کرد، اما به دلیل حضور ریشه دار این عادت در زندگی اش، به سختی آن اذعان کرد.

۴ شزنی: دروازه بان بارسلونا اعتراف کرد که در نبرد با سیگار شکست خورده است و از هواداران خواست که از او الگو نگیرند.

۵ دیوید گورلیتز: گورلیتز که پس از تبلیغات سیگار به عنوان «مرد وینستونی» شناخته می شد، سیگار را ترک کرد و به یک فعال اجتماعی ضد سیگار تبدیل شد. با این حال، او بعدها از جنبش ضد سیگار ابراز سرخوردگی کرد و از سیگار الکترونیکی به عنوان یک استراتژی کاهش آسیب حمایت کرد.

زنان و مردان در ترک سیگار متفاوت هستند؟

جنسیت نقش مهمی در رفتارهای مرتبط با مصرف دخانیات و میزان موفقیت در ترک آن ایفا می کند. مطالعات نشان داده است که زنان اغلب در مقایسه با مردان با چالش های بیشتری در ترک سیگار روبه رو هستند.

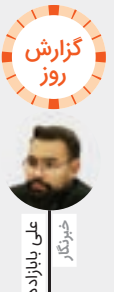
- **عوامل بیولوژیکی:** تفاوت های هورمونی می تواند بر متابولیسم نیکوتین تأثیر بگذارد و علامت ترک را برای زنان شدیدتر کند.
- **عوامل روانی-اجتماعی:** زنان ممکن است سطوح بالاتری از استرس را تجربه کنند و بیشتر احتمال دارد از سیگار کشیدن به عنوان یک مکانیسم مقابله استفاده کنند که تلاش ها برای ترک را پیچیده می کند.
- **نگرانی های مربوط به وزن:** زنان عموماً بیشتر نگران افزایش وزن پس از ترک هستند که می تواند مانع تلاش ها برای ترک شود.
- **سیستم های حمایتی:** مردان اغلب هنگام استفاده از داروهای ترک سیگار میزان موفقیت بالاتری دارند. در حالی که زنان از حمایت رفتاری و مشاوره بیشتر بهره مند می شوند.

درک این تفاوت ها برای طراحی برنامه های ترک دخانیات ویژه هر جنسیت بسیار مهم است.

آبادانی معطل مرزهای بلا تکلیف

نگاهی به آخرین وضعیت حریم مشهد و طر‌قه‌ شاندیز که سال‌ها نامشخص مانده است

اختلاف مرزی، کلمه‌ای آشنا که نزدیک به چندین سال است در میانه مرز ط‌رق‌به‌شاندیز و مشهد بر سر زبان‌ها افتاده است؛ موضوعی که از نظر مسئولان شاید اختلاف تلقی نشود، اما برای شهروندان، سال‌هاست که به دغدغه و مانعی جدی در مسیر زندگی‌شان تبدیل شده است. این اختلاف‌ها که ریشه در این‌ها‌مات مربوط به محدوده و حریم شهر مشهد دارند، در عمل، باعث سردگمی و بلا تکلیفی بسیاری از مالکان این منطقه شده است. واقعیت این است که مرزهای تقسیمات کشوری بین دوشهرستان مشهد و ط‌رق‌به‌شاندیز کاملاً مشخص و تعیین شده‌اند، اما تفسیرهای متفاوت از محدوده و حریم شهر مشهد بر اساس ط‌رح‌های جامع و تفصیلی، در برخی موارد، با قوانین تقسیمات کشوری مغایرت دارند. این مغایرت‌ها، زمینه‌ساز بروز مشکلاتی در زمینه مدیریت شهری، ارائه خدمات عمومی و توسعه پایدار منطقه شده است.



ریشه اختلافات کجاست؟

داستان از آنجا شروع می‌شود که ط‌رح‌های توسعه شهر مشهد، با هدف پیش‌بینی آینده و جلوگیری از ساخت‌وسازهای غیرمجاز، محدوده‌هایی را به عنوان حریم شهر تعیین می‌کنند. این حریم که گاه از محدوده قانونی شهر فراتر می‌رود، بخش‌هایی از اراضی ط‌رق‌به‌شاندیز را نیز دربر می‌گیرد. این اقدام، به ظاهر با هدف حفظ منابع طبیعی و جلوگیری از آلودگی انجام می‌شود؛ اما در عمل، مشکلاتی را برای ساکنان این منطقه به وجود می‌آورد. تصور کنید که سال‌ها پیش، قطعه زمینی را در این منطقه خریده‌اید و اکنون قصد ساختن خانه‌ای برای خود و خانواده‌تان را دارید؛ اما ناگهان متوجه می‌شوید که زمین شما در محدوده حریم شهر مشهد قرار دارد و برای ساخت‌وساز، نیازمند دریافت مجوز از شهرداری مشهد هستید. این درحالی است که شما، به عنوان یک شهروند ط‌رق‌به‌شاندیز، انتظار دارید که شهرداری شهر خودتان، مسئول رسیدگی به امور شما باشد. این فقط یکی از مشکلاتی است که ساکنان این منطقه با آن دست و پنجه نرم می‌کنند. اختلافات مرزی، باعث شده است تا بسیاری از فعالیت‌های عمرانی و توسعه‌ای در این منطقه متوقف شود و شهروندان، در یک بلا تکلیفی درازمدت به سر ببرند. هرگونه فعالیت

اختلاف مرزی وجود ندارد و مرزهای مشهد و ط‌رق‌به‌شاندیز بر اساس قوانین تقسیمات کشوری کاملاً مشخص است. هر نوع ناهماهنگی، ناشی از تفاسیر نادرست و تغییرات غیر قانونی در گذشته است

علیرضا کاظمی

آرزوهای بر باد رفته

حال، زمین دارانی که روزگاری برای زندگی خود و خانواده هایشان به این منطقه دل بسته بودند، اکنون با چالش‌های فراوانی دست و پنجه نرم می‌کنند. این زمین‌داران، سال‌های متمادی است که با رؤیایی در ذهن، سرمایه‌های زندگی خود را در زمینی گذاشته‌اند که نه تنها سرنوشت آن نامشخص باقی مانده، بلکه هر روز به دلایلی نامعلوم با مشکلات جدیدی مواجه می‌شوند. یکی از آن‌ها به نمایندگی از برخی دیگر می‌گوید: زمین‌های ما از سال ۷۴ خریداری و از طریق تعاونی برای تهیه مسکن واگذار شده است. در آن زمان، اگر مبلغ را جای دیگری سرمایه‌گذاری کرده بودیم، با شرایط اقتصادی امروز، این مبلغ توجیه‌ناپذیر بود؛ اما این زمین را خریدیم و سند زدیم. حالا اما هر زمان که به راه و شهرسازی یا استانداری مراجعه کرده ایم، با سردرگمی و سکوت مسئولان مواجه شده ایم. گفتند شما در خط مرزی هستید

مرزهای مشخص، چالش‌های مداوم

معاون استاندار و فرماندار مشهد هم در گفت‌وگو با خبرنگار شهر آرا ابتدا به وضوح تعریف مرزها و حریم‌های شهری طبق قانون اشاره می‌کند و می‌گوید: اختلاف مرزی وجود ندارد و مرزهای مشهد و ط‌رق‌به‌شاندیز بر اساس قوانین تقسیمات کشوری کاملاً مشخص است. هر نوع ناهماهنگی، ناشی از تفاسیر نادرست و تغییرات غیرقانونی در گذشته است.

سید حسن حسینی ادامه می‌دهد: مشاوران در مقاطع زمانی، بر اساس افق‌های پیشنه‌ای خود، بخش‌هایی از حریم را به غلط در حوزه تقسیمات ط‌رق‌به‌شاندیز تعریف کرده‌اند. این کار به طور واضح برخلاف ماده ۲ قانون تعیین محدوده و مرزهای حریم مناطق شهری است، بنابراین هرگونه فعالیت در این حوزه، مشروط به اصلاح مرزهای تقسیماتی خواهد بود.

ضرورت تعامل و اصلاح ط‌رح جامع

وی در پاسخ به اظهارات برخی شهروندان درباره ساخت‌وسازها در مناطق کشاورزی، می‌گوید: بدیهی است که زمین‌های این منطقه، کشاورزی هستند و کاربری آن‌ها باید حفظ شود. هرگونه تغییر کاربری مستلزم تشکیل کمیسیون‌هایی از جهاد کشاورزی و راه و شهرسازی است تا خاک زمین بررسی شود و در صورت لزوم، تغییر کاربری صورت گیرد.

حسینی همچنین به قوانین حفظ کاربری اراضی زراعی اشاره می‌کند و می‌گوید: از سال ۷۴، هرگونه تغییر در کاربری اراضی کشاورزی، نیازمند طی فرایندهای قانونی است و تازمانی که این فرایند صورت نگیرد، زمین‌ها کاربری زراعی خواهند داشت. فرماندار مشهد در ادامه بیان می‌کند: ما در حال برقراری تعاملات لازم با هیئت دولت و کمیسیون‌های مختلف هستیم تا مرزها و ط‌رح جامع را اصلاح کنیم. این کار نیازمند تأمین خدمات زیرساختی کافی است؛ چون سکونت بدون فراهم کردن نیازمندی‌ها امکان‌پذیر نیست. مراحل لازم برای ارائه خدمات همچون آب، برق و گاز باید به دقت مورد توجه و برنامه ریزی قرار گیرد.

چالش‌های ط‌رق‌به‌شاندیز

فرماندار در ادامه سخنان خود به مسئله ترافیک و بار توریستی منطقه اشاره می‌کند: ط‌رق‌به‌شاندیز، به عنوان یک مقصد گردشگری جذاب، با افزایش جمعیت در روزهای تعطیل، دچار مشکلات ترافیکی می‌شود؛ بنابراین نیاز به راهکارهای مؤثر داریم تا بتوانیم این معضل را مدیریت کنیم.

حسینی ادامه می‌دهد: در زمان مسئولیت بنده در فرمانداری ط‌رق‌به‌شاندیز، پل برون‌سئی تعریض شد و پروژه‌هایی برای بهبود ترافیک طراحی شده است؛ اما باید گام‌های نهایی این پروژه‌ها نیز به سرعت اجرایی شوند تا از بحران‌های آتی جلوگیری شود.

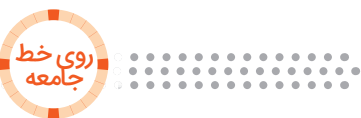
نگرانی‌های هویتی و شهرک‌های صنعتی

فرماندار مشهد می‌گوید: در صورت مینا قرار دادن آزادراه مشهد-چناران برای تعیین مرزها، شهرک صنعتی توس و شهرک صنعتی ماشین‌ابزار (فناوری برتر) که حدود ۴ هزار کارخانه را در خود جای داده‌اند، جزو مشهد محسوب می‌شوند. وی در ادامه به پیشنهاد استفاده از آزادراه مشهد-چناران-قوچان به عنوان مرز اشاره می‌کند؛ اگرچه این پیشنهاد از نظر منطقی قابل بررسی است، اما با این کار، شهرک صنعتی توس، شهرک صنعتی ماشین‌ابزار (فناوری برتر) و چاهشک جزو مشهد محسوب خواهند شد؛ درحالی‌که صاحبان صنایع در شهرک‌های صنعتی نگران از دست دادن هویت شاندیز هستند. ما به دغدغه‌های این عزیزان احترام می‌گذاریم و تلاش می‌کنیم تا راه‌حلی پیدا کنیم که هم منافع عمومی را تأمین و هم هویت مناطق مختلف را حفظ کند.



عادی‌انگاری طلاق و هشدار امام رضا(ع)

غلامرضا شهیدی ا‌حال زندگی‌های ما خوب نیست. زندگی‌های جوان، مثل نهال‌های تدری هستند که به خشک‌سالی محبت هم دچار شده‌اند. معلوم است که زود می‌شکنند. حتی زود ریشه‌کن می‌شوند. تلخ است؛ اما واقعیت دارد اینکه مرکز آمار ایران گزارش داده در سال ۱۴۰۲، حدود ۶۲ هزار طلاق برای زوج‌هایی رخ داده که در چهار سال اول ازدواج خود قرار داشتند. تلخ‌تر این است که «سعید معیدفر»، جامعه‌شناس، می‌گوید: پدیده طلاق در چهار سال نخست ازدواج، در جامعه‌ای مثل جامعه ما، در شرایط فعلی، یک امر غیرعادی نیست. این عادی‌انگاری، این عادت‌پنداری، ریشه نهاد خانواده را می‌زند. اینجاست که باید به فریاد، کلمات را بر دل کاغذ نشانده که چه بر سر زندگی‌های ما آمده است که مثل کرباس پوسیده، تکان نخورده، چر می‌خورد؟ چه شده است که طلاق، این زشت‌ترین حلال، دارد زندگی‌ها را در خود خل می‌کند؟ چه اتفاقی افتاد که «ابض‌الاشیاء» دارد مثل راحت‌الحلقوم از گلولی زندگی پایین می‌رود و فراوان در فراوان زوج‌هایی که پا در جاده فراق می‌گذارند؟ واقعا چه شده است؟ این را از خود و شما حضرات مسئولان می‌پرسم. چه شده است که به اینجاریسیده‌ایم؟ نمی‌خواهم به آما‌رخوانی در این زمینه بپردازم. نمودار‌ها توی چشم ما می‌رود. می‌خواهم از لرزان شدن زندگی‌ها بگویم. از عادی شدن فاجعه‌ای که بدبختانه دارد عادت می‌شود. با هزار تأسف، دارد «شیرین» می‌شود؛ بله، شیرین. ماجرای جشن طلاق و کیک طلاق و... را کم نخوانده و نشنیده‌ایم. همین فراوان دارد برای گوینده و شنونده عادی می‌شود. نباید بگذاریم چنین شود. تلخی و بدی و زشتی این ماجرا باید هر روز پرن‌گ‌تر شود تا شاهد رنگ‌رفتن زندگی‌ها باشیم. اینک در دهه معرفت‌آموز کرامت، خوب است گوش به کلام حضرت امام رضا^ع! بدهیم که با نگاه به آیه ۲۲۹ سوره بقره می‌فرمایند: «خداوند تبارک و تعالی تادو بار اجازه طلاق داده و فرموده است: "طلاق، دوبار است؛ آن‌گاه به شایستگی نگه داشتن یا به نیکی رها کردن" که همان طلاق سوم است. از آنجا که مرد با سومین طلاق، کاری کرده که خداوند عز و جل خوش ندارد، پس خداوند، آن زن را بر وی حرام کرد و دیگر بر او حلال نیست، مگر اینکه با مرد دیگری ازدواج کند، تا مردم طلاق را سبک نگیرند و زنان زیان و لطمه نبینند.» این هم طریف‌تکنه‌ای است تا این «حلال مششوم» به تکرار نرسد. خداوند طلاق را «ابض‌الاشیاء» می‌داند. نباید اتفاق بیفتد، چه رسد که تکرار هم بشود. ماجرای «محلل» هم به نوعی تنبیهی است برای آدم‌ها تا دیوار‌های زندگی را فرو نریزند. در آوار شدن زندگی، هر فاجعه‌ای ممکن است اتفاق بیفتد. هر فاجعه‌ای. بگوئیم با کم رنگ شدن خط طلاق، با بلا نوشته شود خط زندگی مشترک تا روزگار جامعه بهتر شود.



هشدار درباره کمبود شیرخشک

تسنیم| رئیس انجمن تولیدکنندگان شیرخشک کودک با اشاره به بروز مشکل نقدینگی در صنعت تولید شیرخشک اطفال هشدار داد که اگر این مشکلات ادامه پیدا کند، تأمین شیرخشک اطفال با چالش مواجه خواهد شد. هانی تحویل‌زاده درباره وضعیت کارخانجات تولیدکننده شیرخشک رگولار (عادی) اطفال اظهار کرد: کارخانه‌های تولید شیرخشک اطفال هم‌اکنون با مشکلات نقدینگی مواجه هستند، اگرچه ارز کافی ازسوی سازمان غذاودارو به شرکت‌ها تخصیص داده شده و لیست تخصیص ارز به بانک مرکزی ارسال می‌شود؛ اما شرکت‌ها به دلیل کمبود نقدینگی از خرید ارز تخصیص داده‌شده از بانک مرکزی، عاجزند و نمی‌توانند ماده اولیه کافی خریداری کنند و اگر این مشکلات ادامه پیدا کند، تأمین شیرخشک اطفال با چالش مواجه خواهد شد.

شناسایی دیدبانان حقوق کودک در کشور با «حامی»

ایسنا| دبیر مرجع ملی حقوق کودک گفت: در برنامه‌های امسال مرجع ملی حقوق کودک برنامه‌ای با عنوان ط‌رح «حامی» وجود دارد که به موجب این ط‌رح در برخی استان‌ها، افراد علاقه‌مند و متخصص را شناسایی می‌کنیم و به آن‌ها آموزش‌های لازم را ارائه می‌دهیم و در صورت موفقیت برای آن‌ها گواهی نامه صادر می‌شود. سیدعلی کاظمی درباره راه‌اندازی شبکه ملی دیدبان حقوق کودک در کشور گفت: راه‌اندازی شبکه دیدبان حقوق کودک، مستلزم شناسایی افرادی است که دغدغه حفظ حقوق کودکان را داشته و آموزش‌های لازم را در این خصوص دیده باشند و شیوه‌نامه‌ها، شاخص‌ها و چک‌لیست‌ها و نظام گزارش دهی لازم برای آنان طراحی شده باشد تا بتوانند نقش دیده‌بان را به درستی ایفا کنند. مشابه این ط‌رح در کشور چندین بار اجرا شده و لازم است از تجارب آن‌ها نیز استفاده کرد.

اصلاح قانون مهریه در نوبت رسیدگی در صحن علنی مجلس

ایرنا| عضو کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با تأکید بر لزوم تحکیم خانواده، گفت: ط‌رح اصلاح موادی از قانون نحوه اجرای محکومیت‌های مالی و برخی احکام مهریه در نوبت رسیدگی در صحن علنی مجلس قرار دارد. محمد سراج ادامه داد: با توجه به قیمت بالای سکه تمام بهار آزادی و شرایط اقتصادی، مهریه‌های بالا بهانه‌ای برای برهم‌زدن بنیان خانواده‌ها شده است و برخی بانوان با کو‌چک‌ترین اتفاق و ناملایمات، مهریه خود را به اجرا می‌گذارند. وی تصریح کرد: در ط‌رح پیشنهادی حداکثر چهارده سکه به عنوان صداق یا مهریه در نظر گرفته شده است و همین میزان را هم بسیاری از افراد توان پرداخت ندارند.



۷۰ هزار مورد

ایسنا| وزیر آموزش و پرورش با بیان اینکه سند تحول بنیادین، یک سند تربیتی است و نقشی که برای معلم می‌بیند، مریی است و نقش وی را در حوزه تربیت پرن‌گ می‌کند، گفت: ترمیم سند مصوب شده که یکی از برنامه‌های الگوی مدرسه‌ت‌راز است، اکنون در ۱۰ درصد مدارس دولتی در حال اجراست و سال آینده در ۵۰ درصد مدارس دولتی اجرا خواهد شد.

علیرضا کاظمی با بیان اینکه یکی از دستاوردهای مهم نظام جمهوری اسلامی ایران این است که نرخ باسوادی از کمتر از ۴۰ درصد به ۹۹ درصد رسیده است، گفت: اکنون نظام تعلیم و تربیت حتی برای یک دانش‌آموز هم یک معلم می‌فرستد و در حال حاضر بیش از ۵ هزار مدرسه با پنج دانش‌آموز و بیش از هزار مدرسه با یک دانش‌آموز در کشور فعالیت می‌کنند.

مهرامعاون حقوقی و امور مجلس کمیته امداد ا ارائه ۷۰ هزار مورد خدمات حقوقی رایگان به مددجویان کشور طی سال گذشته خبر داد. حسین فتاحی در این باره گفت: دیدارهایی با مسئولان قضایی استان داشتیم که در این دیدارها مسائل حقوقی مددجویان و همچنین بهره‌گیری از ظرفیت‌های استان در زمینه کمک به حل مشکلات حقوقی مددجویان پیگیری شد. او ادامه داد: از برنامه‌های جدید که از طریق این حوزه پیگیری شده، توانمند کردن مددجویان از مسیر ارائه خدمات حقوقی است.

حجت الاسلام والمسلمین شریعتی تبار:
 ترین ویژگی ای که حضرت شاهچراغ (ع) به آن
 شهرت یافته اند، «امین ولایت» است



فروردین یکی از مناسبت‌های تقویمی امروز، درگذشت سلطان حسین باقرا، زوادگان امیر تیمور و گورکانی است که در سال ۱۵۰۶ میلادی در شهر هرات درگذشت. سلطان حسین که هنگام مرگ شصت و هشت ساله بود، پس از درگذشت پدرش و برای سال‌ها بر قسمتی از خراسان حکومت می‌کرد. ما شهادتِ او را و به‌خاطر وزیرِ دانش امیرعلیشیرنویسی

می‌شناسیم و می‌دانیم که در عصر پادشاهی او، شهر مشهد و به ویژه حرم مطهر آبادانی بسیار دیده است؛ اما گسترش و رسیدگی به معماری و ابنیه حرم، تنها خدمت سلطان حسین بایقرا به مشهد نیست و این شهر، در زمانه او از لحاظ اقتصادی هم پیشرفت‌های چشمگیری داشته است.

برابر آنچه نویسندهگان مقاله سلطان حسین بایقرا و حیات اقتصادی خراسان، نوشته‌اند، سلطان حسین بایقرا آخرین حکمران تیموری که خراسان را از مرکز حاره در دست داشت، مردی فاضل و ادیب بود و گردآوری فضل و اهل هنر در دستگاه خود جدیتی بی‌شغ داشت. بنابراین، طولی نکشید که در بار او به پایتخت فرهنگی شیخ جهان اسلام درآمد. از آنجاکه جامعه فرهنگی، جامعه‌ای است که در آن مسئله ثروت و وفاء مادی به عنوان یک نیاز اولیه کاملاً حل شده می‌باشد، می‌توان گفت که به‌طور مسلم آن چیزی که بیش از هر عاملی موجب رونق این محیط فرهنگی در خراسان شد، مسئله اقتصادی وضعیت اقتصادی داشت و یک‌سری اصلاحات در زمینه اقتصادی انجام داد. برای نمونه، مهم‌ترین موضوع اقتصادی در این دوره خراج نبود که در نتیجه مساعی سلطان مقدار خراج در برخی ولایات کم شد و برخی ولایات نیز به‌طور کلی از پرداخت خراج معاف شدند. اقدام دیگر سلطان، مقابله با سوء عملکرد کارگزاران حکومتی و تأدیب خاطیانی بود که با کار خود موجب تهدیدستی و نارضایتی اهالی را فراهم می‌ساختند، تا قبل از حاکمیت سلطان حسین بایقرا، کارگزاران دولتی در ولایات با اخلال‌های گوناگون مردم را زیر فشار می‌گذاشتند. چنان‌که در حدود سال ۸۶۱ قمری از اهالی هرات سه‌بار مالیات و سه بار شکنجه گرفته شد.

از دیگر اقدامات اقتصادی این شاه، تسهیل تجارت و صدور گمرانه نامه، یا نشان برای تجارت و مسافران بود. سلطان همچنین در این نشان، از اهدارن خواسته بود که کاروان‌های مسافران را به پیمانه گرفتن، سوغات متعلق نکند و در قبال عوارض گمرکی، اموال و وسایل مسافران را به سلامت از مناطق خطرناک عبور دهند. جدیت او، منعایت از این سوءسلوک‌ها، تا آن حد بود که در نظام دیوانی او، مهم‌ترین حربه برای کارزدن رقیبان، اتهام سوءاستفاده از اموال دیوانی بود؛ زیرا با قاصد سلطنت، متهم زورمرد، با جویی قارمی داد و در صورت اثبات این جرم، علاوه بر آنکه اموال او آوایی اش صادره می‌شد، سبب اجرام با نفع‌انداز و در برخی موارد برخی کارگزاران خاطی را نیز اعدام می‌کرد.

سومین اقدام سلطان، ایجاد امنیت بود. از آنجا که مهم‌ترین عامل ناامنی در خراسان، ظهور و بروز شورش‌ها و تهاجمات مدعیان قدرت بود، او نخست سرکوبی مدعیان قدرت را و همچنین حمله خود قور داد. علاوه بر این، لگام‌سیختن ایلان‌تیز از راه‌های نامنی اجتماعات، در آن دوره محسوب می‌شد که در نتیجه ضعف حاکمیت مرکزی، بعد از مرگ شاه رخ در تحركات خود سرانه آن‌ها افزوده شده بود. از آن جمله ایلان‌تیز هزاره و بقایای نگودریان در نواحی کوهستانی اطراف غزنین و قندهار یا تاخت و تاز در نواحی مجاور خود مدت‌مات شدیدی دستور آن‌ها می‌داد که در محاربت و اموال و وسایل مسافران و کاروانیان، کوشا باشند تا ایشان به مقصد خود برسند.

اقدامات حمایتی و تشویقی، بخش دیگری از اقدامات سلطان ترخانلاش برای رونق اقتصادی بود. او در طول حکومت خود با ساختن نهادهایی همچون لاری، رباط، بازار و ایجاد کارخانه، قنات و نظارت بر سیستم آبیاری، کوشید تا بازاری همه‌جانبه از اقتصاد خراسان به‌په‌په عمل بیاورد. فعالیت کشاورزی بیش از هر بخش دیگری به حمایت‌های حکومتی نیاز داشت و بدون توجه حاکمان اغلب می‌دید، با توجه به موقعیت بیابانی و بی‌میهنیابی بخش اعظم خراسان و در نتیجه کمبود بارش، استفاده از آبیاری مصنوعی از طریق حفر چاه قنات و احداث بند در رودخانه‌ها و انشای بزرگ‌ها، اهمیت‌هایی در رونق کشاورزی داشت. امیران تیموری نیز در کنار فعالیت‌های عمرانی مانند احداث باغ‌ها و انبیه جدید به زراعت توجه کرده و برای ایجاد مزارع جدید در برخی از نواحی خراسان، به‌همراه قنات‌های ایجاد یا به‌راهی مسدود شده، لاری آبیاری و تعمیر می‌کردند، چنان‌که راه‌های متعددی از رودخانه چخبران را به‌په‌په می‌کرد. مغراب و هیرمند منشعب کردند که مزارع اطراف آبیاری می‌کرد.

تقويم
تاريخ

کسی از دوقلوی به هم چسبیده خبر دارد؟



۴۶ سال پیش در
چنین روزی، خبری در
روزنامه‌های داخلی و
خارجی چاپ و منتشر شد
که برای بسیاری از مردم آن
روزگار عجیب بود؛ دو خواهر
دوقلو که از قسمت شکم و
سینه به هم چسبیده بودند،
در زایشگاه شهریار تهران به
دنیا آمدند. این دوقلوها که

یازدن ۵۰۰ کیلو و ۵۰۰ گرم، هفت ماهه به دنیا آمد بودند. به ظاهر سالم بودند و دکتر یوئین سروسنتی، پزشک آنان، گفته بود که همه تلاش را می‌کند تا این دوگله‌ها زنده بمانند، زیرا در صورت زنده ماندن می‌توانند در آینده از یکدیگر جدا شوند. چون سال نخست انقلاب و فقط پنج ماه بعد از پیروزی مردم در ۲۲ بهمن بود، روزنامه‌ها روی تحولات آن دوران متمرکز کرده بودند و دیگر کسی از سرنوشت این دوگله آگاه نشد و روزنامه‌ها هم سراغشان را نگرفتند که سرنوشت این دو خواهر چش شد.



اشنبه
١٤٠٤ رديبهشت
٦ ذی القعدة
شماره ٤٨١

15 SHAH



הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

جیان ۹۰ ساله شهر

مشهد قدیم

که آب جاری آن‌ها را از دل شهر عبور می‌داد

درباره سیل‌های بزرگ مشهد و مسیرهایی که آب جاری آن‌ها را از دل شهر عبور می‌داد

● اولین قدم‌ها برای ساخت مسیر

سال ۱۳۳۰ قمری (حدود ۱۲۶۵ خورشیدی) روزنامه ایران، شماره ۵۹۹، گزارشی از سیلی نوشته که از چهنو عیدگاه و ده شهر دشت است. این برید سیل توضیح داده که این سیل در حوالی دروازه پایین خیابان یک نفر را که سوار بر چهارپایش در حال حمل هیزم بوده، به اضافه سی رأس گوسفند با خود برد است. این سیل هر کسی توان آن را به کاهش استحکام برج و خرابی شهر می‌نویسد، داد، مقدمه صاحب سیل بود. او است بداند با گسترش تخریب باروی سیل، در اوایل قرن ۱۳ تعداد سیل‌ها افزایش یافت. می‌دانیم در سال ۱۳۰۵، ۱۳۱۳، ۱۳۲۹ و ۱۳۴۲، سیل، مشهد در آن روزها دیده است. سیل‌ها می‌آمدند، اما مسیل مناسبی برای هدایت آن‌ها وجود نداشت.

دو مسیر یا کانال «نهر خیابان» در میان شهر و کال فرخان» در کنار خندق شهر را می‌توان اولین مسیرهای مایل مشهد دانست. عزم ساخت خندق برای مشهد اما از سال ۱۳۱۳ رقم خورد و حتی قرار شده بود نقشه مسیر آن به درخواست بلدیه توسط سرمهندس خارجی وزارت داخله انجام شود. ساخت این مسیر اما تا سال ۱۳۱۵ و بستن قرارداد کلان پروژه ساخت زیرساخت‌های شهری در مشهد که شامل: لوله‌کشی آب، ساخت کارخانه برق، تلفن خانه، فاضلاب، آسفالت ریزی و مسیر می‌شده محقق نشد.

مجموعه مکاتباتی هم که میان ایالت خراسان با دفتر ریاست وزرا و وزارت داخله و همچنین این نهاد با دفتر مخصوص پهلوی اول ردوبدل شده و موضوع آن همین پروژه‌های عمرانی نظیر مسیل در مشهد بوده، موجود است که اساس آن قرارداد شهرداری با شرکت کل ساختمان ایران^۱ است. در این قرارداد، یک هشتم مبلغ، یعنی یک میلیون ریال، به ساخت مسیل اختصاص یافته بود.

در ادامه اما مشکلات مالی و اجرایی بسبب می شود. ابتدا تنها دو طرح مسیل سازی و انسفالته زیری توسط این شرکت آغاز شود و چون عزم اجرای پروژه ساخت مسیل، پیش از بازنگری های جدی تر است. این بارحمود جم که نخست ترامی را خراند بود،اماداران دورانی صندلی نخست وزیری تکیه زده بود به مشهد می آید و دستور می دهد از میان همه پروژه های بلندپروازانه، که مسیل را در اولویت قرار دهند و سریع تر به سرانجام برسانند، «برای اینکه کار مسیل تأخیر یافته و (باید) قبل از بازنگری هاتمام شود، از محل اعتراض و تحت نظارت کاملی در خراسان صرف این طرح شود.»

سال بعد یعنی در سال ۱۳۱۶ نیز ساخت مسیلی در اراضی آیکوه منهد اجرا شده است. سال ۱۳۱۷ نیز چنان که از گزارش های جانبی برمی آید، ساخت مسیل در محدوده کوهسنگی در حال انجام بوده که این هم به سبب انجام یی رسد و به این ترتیب، در چند دهه مسیل های سراسری شهر در حال توسعه منهد بنا شده به اوضاع مالی شهرداری و دولت، ساخته شد؛ البته ناگفته نماند در این دوران علاوه بر ساخت مسیل،

شیرین سیدی، قائم مقام قضایی | باران های بهاری همیشه هم زمان با آنکه طراوت بخش و شادی آفرین هستند، خسارت های فراوانی را هم به بار آورده اند. یک سبیل سال گذشته مشهد یکی از این نمونه ها است؛ البته مشهد یک بار در خرداد سال ۱۳۹۶ و بار دیگر در اردیبهشت سال ۱۳۹۷ به سیل های خائنانه براندازی را پشت سر گذاشت که با برگ تعداد بسیاری از مشهدی ها و خرابی خانه ها و کاشانه های بسیاری پایان گرفت. سبیل سال گذشته در کنار آنده و حوادث بسیاری، یک سؤال را مطرح کرد: وقتی سبیل می آید، باید مسیری برای جریان آب باز باشد تا سبیل خرابی های نامردم و قان جانشان نشود. اما این مسیرها که همان مسیرهای آب شهر هستند، چرا بیست و پوند؟ این سطر را بگذارید کنار این توضیح که شهر مشهد در دشتی با شیب کم (از شمال غربی به سمت جنوب شرق) قرار دارد و رودخانه کشف رود از حدود پنج شش کیلومتری شمال آن می گذرد؛ رودخانه ای با ارتفاع پایین که خطر سبیل ایجاد نمی کند. از سویی از زمانه که شهر در داخل حصار خودش بود، خندق و حصار رفتن سبیل را هم ایفا می کردند. وقتی از حدود یکصد سال پیش، شهر از این حصار چند صد ساله فراتر گذاشت، سبیل به بالای مدام تبدیل شد. یک رگبار کافی بود تا زندگی مردم را آب فرا بگیرد و هزار چندی هم یک سبیل اساسی، کل زندگی را ببرد؛ موضوعی که خود سدی در برابر توسعه شهر در این بخش هم بوده و داستان سبیل و مسوولان را به یکی از قصه های پرتکرار قرنیه گذشت. بدل کرده است. برش هایی از این داستان طولانی و فرایند ساخت مسیرهای شهر را براساس اسناد و اطلاعات موجود در آرشیو مرکز اسناد تاریخ و توسعه شهری شهرداری مشهد روایت خواهیم کرد.

هداری و نظافت آنها هم به وظایف شهرداری
شده بود.

یک تصمیم جدی و مسیلى به نام یک شهردار

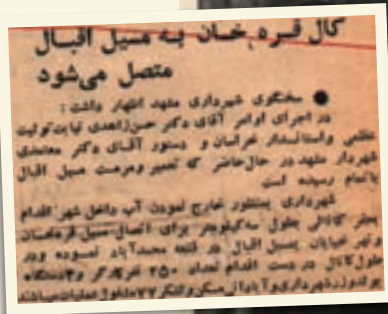
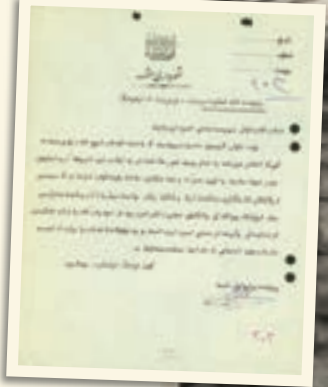
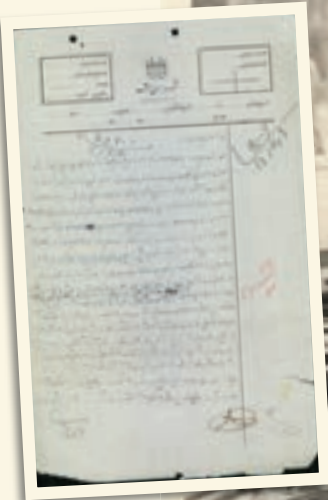
بن سبیل‌ها متأسفانه باوجود هزینه‌های گزینش، نتوانستند منابع سبیل شوند؛ مثلاً همان در عرصه کار ۱۳۲۹ جاری شد و محله عیدگاه مشهد را زیر آب برد و بیش از هفتصد خانۀ خراب کرد. شاهدی بود بر این اوضاع. این سبیل از سمت کال وکیل آباد به سوی سبیل‌ها شده و نواحی چوب و خاکس بوده. مسیر دهانه بی‌سدد کرده و در نهانیت آب و الوار با سرعت زیاد پیش می‌رفت. خیابان فردوسی (دانش پستی) محله سعدآباد، خیابان تهران و خیابان عیدگاه به سوی سبیل‌ها می‌رفتند و از باغ خونی تا محله عیدگاه در سبیل غرق شدند و خرابی فراوانی به جا گذاشت. انداختن و تفتیر در سبیل‌ها و ساختن سبیل‌ها و مقبره‌ها و موضوع به یک مسئله ملی تبدیل و مقبره‌ها

خارج کردن آب داخل شهر، کانالی سه کیلومتری حفر کرد تا دو مسیل قدیمی کال قره خان و نهر خیابان رادر محدوده قلعه محمد آباد به مسیل اقبال متصل کند.

وضعیت مسیل‌ها تا پایان قرن ۱۴ خورشیدی
ساخت مسیل‌ها پس از انقلاب اسلامی هم ادامه
داشت. دو مسیل چهل‌بازه در دهه ۶۰ و مسیل
آب‌بَرِق در دهه ۸۰ ساخته شدند، چنان‌که تا
ابتدای دهه ۱۳۹۰ مسیل ۷۲ کیلومتر مسیل در
محدوده شهری داشت که ۱۱۲ کیلومتر آن در تعهد
شهرداری بود. نهر ندری، کال قره‌خان، مسیل
اقبال، چیل‌بازه، آب‌بَرِق، چهارچشمه، بجنج و
آل تیمور، دشت دیش و رسالت از جمله مسیل‌های
شهر هستند و توصیف مسیر مسیل‌های طولانی
مشهد در این قرار است:

● نهر نادری که اکنون انحراف یافته مسیر نهر بالا و پایین خیابان است و از شمال حرم مطهر می‌گذرد. کال قره‌خان از اواسط خیابان فلسطین شروع شده و در امتداد جنوب شرقی به مسج خود ادامه می‌دهد.

- مسیل طویل اقبال به دو آب‌راه غربی و شرقی تقسیم شده است. مسیل اقبال غربی از محدوده اراضی دانشگاه فردوسی مشهد شروع شده و در حوالی آپارتمان‌های مرتفع به سطح چهل بازه فرعی متصل می‌شود و پس از عبور از چهل صدمتری کمربندی در نهایت به کشف‌رود اتصال می‌یابد. مسیل اقبال شرقی نیز رواناب‌های سطحی و آب‌راه‌های کوچک دامنه ارتفاعات بینالود را که به سمت شمال جریان دارند، جمع‌آوری کرده و پس از حرکت به درون مشهد در نهایت به کشف‌رود می‌ریزد.
- کال چهل بازه به طول حدود پانزده کیلومتر آب‌راه اصلی رودخانه‌ای بالادست بندگستان و رواناب‌های حاصل از بارندگی مشهد در منطقه شمال غربی و شمال شهر را جمع‌آوری می‌کند و مسیل آب و برق که شامل یک مسیر اصلی و چند شاخه فرعی است، از باغ‌های پاچاندر در مجاورت اراضی شهید برونسی سرچشمه‌گرفته و در طی مسیر خود در جنوب بولوار وکیل آباد و پس از عبور از بولوار شهید باهنر وارد اراضی دانشگاه فردوسی شده و با مسیل اراضی شرقی نجفی و چهل‌چشمه در داخل دانشگاه ادغام می‌شود و به مسیل اقبال می‌پیوندد.



نامه نگاری های پیرو ساخت مسایل در مشهد دوره پهلوی اول



دو نما از مسیر سازی در مشهد



فرہ خان

