



۱۷	SHAHRRARNEWS.IR
۰۲	شنبه
۱۴۰۴	۴۴ صفحه: ۱۶ صفحه روزنامه + ۲۰ صفحه کوله‌پشتی ۸۰+ صفحه شهرآرا محله شماره ۱۴۴۸ ۷۰۰۰ تومان



شماره ۲۳۸ کوله‌پشتی
منتشر شد

توقف بدون تقدم!

دریاره پارک‌های اشتباه و مزاحم که
صدرنشین تخلفات رانندگی در مشهد است

۱۲

شهرآرا در گفت‌وگو با چند تن از نمایندگان استان، آخرین اقدامات برای ارتقای سهم خراسان از بودجه ملی را جویا شد

بودجه، قربانی نبود هماهنگی و پیگیری

۹



حمایت مدیریت شهری از توسعه صادرات گل از مشهد

۳

عکس: محمدحسن عسکری / شهرآرا



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده
شورای اسلامی شهر مشهد:

جشنواره «شهر دخت»
امروز میزبان دختران
مشهدی است

۳



ساکنان محله خاتم الانبیا
هر هفته سالمندان را به زیارت
ولی نعمتشان می‌برند

شرح دیداری
پر از دل‌تنگی

محله ۱۰۰۹



رئیس کمیسیون خدمات شهری
شورای اسلامی شهر خبر داد

پیشرفت ۹۷ درصدی
پروژه‌های عمرانی
خدمات شهری

۳



مروری بر ویژگی‌هایی که یک جهان را
دلدادۀ امام هشتم شیعیان کرده است

کلید دل‌ها
در دست امام رضا(ع)

۱۴

سخنگوی دولت در پاسخ به شهرآرا مطرح کرد

افزایش رضایتمندی زائران
امام رضا(ع) در دستورکار دولت

۲

به خانه برمی‌گردند

در دهه کرامت و ولایت، کمک‌های خیران
و ستاد دیه استان، زندانیان جرائم غیرعمد
را از زندان آزاد خواهد کرد

۱۳

روایتی کوتاه از سرنوشت بزرگ‌ترین قرآن خطی
جهان که دستخط یک پادشاه تیموری است

«قرآن بایسنقری»
فتح الفتوح نادری

۱۵

گزارش سرزده صدای مردم شهرآرا از
شلوغ‌ترین اورژانس مشهد

«عدالتیان» زیر فشار

۴

ناشران مشهدی از کم‌وکیف حضور در نمایشگاه
کتاب تهران و خوب و بد آن می‌گویند

در میان فرصت و هزینه

۱۰

بیست و دومین نمایشگاه تخصصی
وباغبانی
گل و گیاه مشهد
۱۶ لغایت ۲۰ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

ساعت بازدید: ۱۶ الی ۲۳ روز جمعه: ۱۱ الی ۲۳
محل برگزاری: نمایشگاه بین‌المللی مشهد

ستاد برگزاری: ۵۵-۳۸۹۱۱۱۷۷-۵۱

www.expo.ir

مراحم گرامیداشت اولین ساگردشده‌ای پرواز اردیبهشت و
سیدالشهدای خدمت‌خادم الرضاشهد آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی

سخنران:
سردار سرلشکر پاسدار حسین سلامی
زمان و مکان:
پنج شنبه ۱۸ اردیبهشت (همزمان با شب ولادت حضرت ثامن الحجج (ع)) از ساعت ۱۵:۳۰
مشهد مقدس - حرم مطهر امام رضا (ع) - صحن پیامبراعظم (ص)

استان لرستان - بنیاد شهید رییس (استان خراسان رضوی)

با هدف تحقق آرمان «شهر بدون گر سنه»

آغاز پویش «سید محرومان» در مشهد

در آستانه سالروز شهادت آیت‌ا... سید ابراهیم رئیسی، پویش گسترده‌ای با عنوان «سید محرومان» با توزیع ۳۰۰ هزار وعده غذای گرم میان نیازمندان، در راستای تحقق آرمان «مشهد، شهر بدون گر سنه» در مشهدالرضا^(ع) اجرا می‌شود.

به گزارش شهرآرا، حجت‌الاسلام والمسلمین سعید آخوندی، مسئول بنیاد بین‌المللی شهید رئیسی در خراسان رضوی، با اشاره به برنامه‌های سالروز شهادت آیت‌ا... رئیسی در مشهد، از اجرای پویش «سید محرومان» خبر داد که طی آن روزانه ۳۰ هزار وعده غذای گرم میان اقشار کم‌برخوردار و خانواده‌های نیازمند توزیع خواهد شد.

وی افزود، این پویش با هدف تحقق آرمان «مشهد، شهر بدون گر سنه» طراحی شده است و امیدواریم این سنت حسنه تداوم پیدا کند و به جریانی دائمی برای حمایت از طبقات محروم در مشهد تبدیل شود.

مسئول بنیاد بین‌المللی شهید رئیسی در خراسان رضوی در ادامه با اشاره به پیشنهاد این طرح گفت، در دوران تولیت آستان قدس رضوی توسط شهید آیت‌ا... رئیسی، یکی از ابتکارات مهم ایشان اجرای طرح گسترده اطعام و اکرام بود، ایشان با الهام از فرمایشات رهبر معظم انقلاب و با تأکید بر شأن و کرامت شهر امام رضا^(ع)، معتقد بودند وجود حتی یک فرد گر سنه در این شهر با کرامت رضوی ناسازگار است؛ از همین رو، در آن زمان با همکاری نهادهای مردمی، طرح اطعام در سطح وسیعی اجرا شد تا مشهد به شهری بدون گر سنه تبدیل شود.

وی با اشاره به کم‌رنگ شدن این طرح در سال‌های اخیر، اضافه کرد، اکنون با آغاز دوباره این حرکت و پویش سید محرومان، تلاش داریم به لطف امام رضا^(ع) و با همراهی نهادهای مردمی، انقلابی و دولتی، دوباره به سمت تحقق آرمان بزرگ شهید رئیسی حرکت کنیم؛ آغاز این مسیر با توزیع ۳۰ هزار وعده غذایی کلید خورده و امیدواریم در طول سال نیز ادامه‌دار باشد.

استاندار خراسان رضوی:

مشارکت مردمی و رصد لحظه‌ای پروژه‌ها، محور تحول در مدرسه‌سازی است

استاندار خراسان رضوی خواستار طراحی سازوکاری هوشمند برای نظارت مستمر و جلب مشارکت مردمی در ساخت مدارس شد.
به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در نشست بررسی راهکارهای توسعه و نظارت بر پروژه‌های مدرسه‌سازی، با اشاره به ضرورت رصد آنلاین پروژه‌ها و شفافیت در فرایند‌ها افزود: ما باید به نقطه‌ای برسیم که دفتر رئیس‌جمهور، هر لحظه بتواند وضعیت پروژه‌ها را ببیند.

وی افزود، این‌کار با ابزارهای ساده فناورانه ممکن است و فقط نیاز به برنامه‌ریزی، تعهد و پیگیری دارد. گزارش‌های ماهانه، داشبوردهای مدیریتی و نظارت هوشمند باید جزو جدایی‌ناپذیر این فرایند باشند.

استاندار خراسان رضوی با بیان اهمیت حضور میدانی مدیران و شکل‌گیری جریان مؤثر مردمی، اظهار کرد: هدف اصلی ما فقط ساخت مدرسه نیست، بلکه ایجاد شبکه‌ای ماندگار و فعال اجتماعی است که از آغاز ساخت تا سال‌ها پس از بهره‌برداری، مدرسه را به‌عنوان کانون محله و نقطه اتصال مردم، خیران، مدیران و نخبگان حفظ کند.

تشریف‌جانبازان ضایعه نخاعی مشهد به حرم رضوی

به گزارش ایرنا، چهل نفر از خدام حرم مطهر رضوی روز سه‌شنبه با حضور در مرکز توان‌بخشی امام خمینی^(ع) واقع در پارک ملت مشهد، جانبازان دارای ضایعه نخاعی این مرکز را برای زیارت در روزهای دهه کرامت تا حرم مطهر رضوی مشایعت کردند.

نقش مهم سامان‌دهی معتادان متجاهر در کاهش آسیب‌های اجتماعی

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی گفت: سامان‌دهی معتادان متجاهر توسط بهزیستی کمک‌شایان و درخور توجهی در تأمین امنیت و مبارزه با جرائم خرد از قبیل سرقت و... می‌کند. اگر این افراد در جامعه راه‌شوند، فشار مضاعفی بر نیروی انتظامی تحمیل خواهد شد. درمان و بازپروری معتادان متجاهر در کمپ‌های ماده ۱۶ موضوع مهمی است که نیازمند تعامل و همکاری دانشگاه علوم پزشکی، ستاد مبارزه با مواد مخدر، نیروی انتظامی و... است. به گزارش روابط عمومی بهزیستی، مهدی برج در دیدار با معاون فرماندهی انتظامی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت نقش پلیس در تولید و برقراری امنیت، گفت: آنچه امروز در بهزیستی با ایجاد مراکز شبانه‌روزی، کمپ‌های سامان‌دهی معتادان متجاهر، مراکز مشاوره و مددکاری درحال اجراست، نقش مؤثری در پیشگیری از وقوع جرائم دارد.

نظارت مستمر بر وضعیت سلامت و بهداشت آب شرب استان

مدیر سلامت و محیط‌کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به انجام نظارت‌های مستمر بر وضعیت سلامتی و بهداشت آب شرب ۴۹ شهر و ۱۵۳۳ روستا در استان، گفت: آب آشامیدنی در خراسان رضوی به لحاظ سلامت و بهداشت پارامترهای مدنظر را دارد.

به گزارش ایسنا، فرشید وفا با بیان اینکه نظارت‌های دوره‌ای به لحاظ پارامترهای مورد نظر در خصوص وضعیت سلامت آب شرب در بازه‌های زمانی تعیین‌شده توسط سازمان‌های متولی توزیع آب انجام می‌شود، افزود، معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد و مدیریت سلامت و محیط‌کار دانشگاه، وظیفه راستی‌آزمایی و نظارت بر این پارامترها را که از سوی دستگاه‌های ذی‌ربط اعلام می‌شود دارند.

۶۰۰ شرکت فناوری

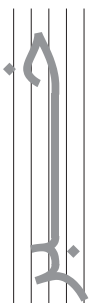
رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی گفت: این استان با بیش از ششصد شرکت فناوری حدود ۶۰ درصد شرکت‌های دانش‌بنیان کشور را داراست. به گزارش ایرنا، علی اسماعیلی افزود: این استان با توجه به اینکه رتبه سوم کشور را به لحاظ شرکت‌های دانش‌بنیان به خود اختصاص داده است، ولی همچنان این تعداد متناسب با ظرفیت‌ها و فضای استان نیست.

وی بیان کرد، شکل‌گیری پارک علم و فناوری در حوزه‌های مختلف، اکنون در فضای دانشگاه‌های استان خراسان رضوی نیز دنبال می‌شود و اکنون این اکوسیستم توسط ارگان‌های مختلف در حال حمایت و انجام تبدیل علم به ثروت است.

رئیس پارک علم و فناوری خراسان رضوی ادامه داد: تمرکز بر حوزه فناوری برای کشور راهگشاست. از این رو باید مشکلات تجاری‌سازی برای شرکت‌های دانش‌بنیان حل شود.

شهرآرا

۴شنبه ۱۷ دی ۱۳۹۹ ۱۹ آذر ۱۳۹۹
SHAHVARNEWS.IR



گزارش خبری

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با تأکید بر لزوم نوسازی روش‌های تبلیغی متناسب با ابزارهای نوین از جمله هوش مصنوعی، گفت: مجمع نمایندگان طلاب خراسانی باید وحدت و انسجام قوی در حوزه تبلیغ و تبیین با اتحاد حوزه علمیه قم و خراسان ایجاد کند.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در همایش بزرگ علما، اساتید، فضلا و طلاب خراسان رضوی مقیم قم با بیان اینکه ماه ذی‌القعدة متعلق به امام رضا^(ع) است، اظهار کرد: شما بزرگوارانی که به‌عنوان سفیران امام رضا^(ع) در محضر پرفیض خواهر مکرمه‌شان حضرت معصومه^(ع) هستید و به برکت ایشان مدارج علمی را طی می‌کنید و آن عنایات خاصه حضرت معصومه^(ع) که مجتهد پرور و فقیه پرور در تاریخ بوده است، در مقام تبلور عزت و عظمت شما بزرگواران اثر بسزایی خواهد داشت به این خاطر که شما سفارش‌شده برادر بزرگوارشان هستید.

وی بیان کرد: در طول تاریخ تمام حرکت‌ها و انقلاب‌هایی که به نام شیعه در تاریخ اسلام به راه افتاده است، همه آن‌ها متضمن ادعای حکومت و حکمرانی بود و از سرچشمه و نقطه عطفی که امام رضا^(ع) به وجود آوردند، نشئت می‌گرفت.

آیت‌ا... علم‌الهدی ابراز کرد: آنچه امروز به عنوان

گزارش خبری



زهرا نازری، مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی

هم‌زمان با دهه کرامت، آیین بهره‌برداری و آغاز عملیات اجرایی بیست پروژه عمرانی و خدماتی بنیاد کرامت آستان قدس رضوی با حضور آیت‌ا... احمد مروی و جمعی از مدیران آستان قدس رضوی برگزار شد.

در این مراسم تولیت آستان قدس رضوی به موضوع کرامت انسانی با رویکرد قرآنی و سیره امام رضا^(ع) پرداخت و بیان کرد: خداوند به انسان کرامت عطا کرده است. صفتی که ویژگی خداوند متعال است و ملانکه نیز به کرامت متصل شده‌اند.

● **امانت‌دار کرامت انسان‌ها باشیم**

آیت‌ا... مروی با تأکید بر اینکه وظیفه داریم تجلی بخش کرامت امام رضا^(ع) باشیم، اظهار کرد: با همه توان و امکاناتی که در اختیار داریم وظیفه داریم به این مسئله عمل کنیم و اگر

نسبت به انسان‌های نیازمند و باکرامت بی‌اعتنا باشیم، قبل از هر کسی مورد مؤاخذه خداوند قرار می‌گیریم. وی افزود: اگر کمکی صورت می‌گیرد پیش از آنکه دل انسانی را شاه‌کرده باشیم، کرامت خداده‌ای او را صیانت کرده‌ایم. از این رو تمامی اقدامات را با رزش و متعالی ببینید.

● **توجه به سیره امام رضا^(ع) در خدمت‌رسانی**

تولیت آستان قدس رضوی تصریح کرد: امیدواریم هیچ نیازمندی در عالم وجود نداشته باشد، اگرچه این مسائل ابتدا، امتحان الهی و حکمت دولت قرار دارد.

سرخنگوی دولت اظهار کرد: ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به زائران و مسافران در دستورکار دولت قرار دارد.

فاطمه مهاجرانی در نشست خبری دیروز خود در پاسخ به سؤال خبرنگار شهرآرا درباره علت گرانی بلیت‌های مسافربری، گفت: اصولاً افزایش قیمت هر موضوع با هر چیزی در زمانی که تقاضا برای آن زیاد باشد، کاملاً طبیعی است، یعنی پیش‌بینی‌شدنی است. به دلیل اینکه بشود اوضاع را مدیریت کنیم، راه‌آهن صدور بلیت را به‌طور پیش‌فروش شروع کرده و با خدمات اجباری برخورد می‌شود.

او ادامه داد: وزارت راه عرضه متعادل حضوری و غیرحضوری را در دستورکار دارد، شفاف‌سازی عرضه را که نظارت‌های محسوس و نامحسوسی دارد و شماره تلفن ۵۱۴۹ با نام «صدای مسافر» را فعال کرده‌ودر راستای تسهیلگری سرمایه‌گذاری، افزایش ظرفیت ایجابی در مسیرهای پرتردد مثل مشهد مقدس و ارتقای کیفیت خدمات‌رسانی به مسافران از جمله موضوعاتی است که در دستورکار دولت برای افزایش رضایت‌مندی مسافران و زائران قرار دارد.

مهاجرانی در ابتدای نشست خبری، با تسلیت مجدد درگذشت جمعی از هم‌وطنان ما در

آیت‌ا... علم‌الهدی:

تبلیغ دینی باید با ابزارهای نوین همراه باشد



رسالت رضوی باید پیگیری کنیم، دقیقاً همین مسئله است و آنچه دنیا نیز مقابل آن ایستاده، مسئله حاکمیت و حکومت اسلامی توسط ولایت فقیه به‌عنوان حجت‌امام معصوم^(ع) است. وی با اشاره به تاریخ شیعه در کشور ابراز کرد: شیعه‌ای که امام‌شناسی و امامتش درگذشته در چهاردیواری مسجد و حسینیه زندانی شده بود و جریان ولایی آن از یک عزاداری محرم، آن

تولیت آستان قدس رضوی در آیین بهره‌برداری و عملیات اجرایی ۲۰پروژه آستان قدس رضوی:

خدمات رضوی باید تجلی بخش کرامت امام رضا^(ع) باشد

کشور انجام می‌شود که جمعه مسابقات ورزشی آن‌ها در سه رشته فوتبال، و والیبال و باستانی تمام می‌شود. سه پروژه عمرانی در مؤسسه تربیت بدنی نیز با اعتبار ۲۳۰ میلیاردریال اجرایی می‌شود.

وی افزود، در حوزه خدمات زائر نیز هفت بلوک فاز۲ در زائرشهر در حال تکمیل است. در حوزه روستایی پروژه‌های مختلفی در مشهد، نیشابور، جوین و تربت‌جام انجام شده است که با توجه به تأکید در حوزه اشتغال و توانمندسازی با اولویت منطقه سیستمان، تفاهم‌نامه‌ای با بنیاد برکت انجام شده است. هزار واحد اشتغال در زمینه شيلات و گلخانه آغاز به کار می‌کند.

استاداقا تصریح کرد: در حوزه خدمات اجتماعی مقدمات واگذاری سمعک به ۲۶۰ دانش‌آموز کم‌شنوا و تأمین دوپست سمعک دیگر انجام خواهد شد.

● **ارائه خدمت به زیارت‌اولی‌ها و توجه به حوزه مسکن محرومان**

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی ارائه خدمات به زیارت‌اولی‌ها را از جمله دیگر کورهای خدماتی بیان کرد وگفت: در سال گذشته ۳۱ هزارنفر از این خدمات استفاده کردند و امسال نیز برای ۳۰ هزار نفر این خدمات قطعی شده است. استاداقا با اشاره به عملیات اجرایی برای دو مجتمع میان‌راهی و اقدامات حوزه مسکن محرومان، بیان کرد: عملیات اجرایی ایجاد دو مجتمع بین‌راهی در دیگ رستم و ابرکوه آغاز می‌شود و در حوزه مسکن محرومان، بیست واحد با همکاری اداره نذورات خریداری شده و دو خانواده نیز در این مراسم به‌طور نمادین کلید خانه‌ها را تحویل می‌گیرند. همچنین دو پروژه ساخت مدرسه در سرخس نهایی شده است.



عکس: بهمن‌الله شاهرآرا

پیوسته پای کار هستند.

محمدحسین استاداقا با اشاره به اینکه همه اقدامات ما برای تسهیل در امر زیارت و افزایش حضور زائران است، گفت: در هشت محور برنامه‌هایی برای بهره‌برداری با آغاز عملیات اجرایی داریم. در این راستا در حوزه بانوان و دختران سه پروژه با اعتبار ۷۲ میلیارد ریال برنامه‌ریزی شده است. باشگاه دختر زن، باشگاه گوهرشاد و دختر ماه پروژه‌های این حوزه هستند که در مسیر اجرا قرار دارند.

● **۳۰پروژه تربیت‌بدنی و هزار واحد اشتغال برای سیستمان**

استاداقا با اشاره به پروژه‌های حوزه ورزش و تربیت بدنی به اهدای اقلام ورزشی پرداخت و بیان کرد: این طرح با نگاه ویژه به حاشیه شهر و مناطق محروم مشهد تعریف شده است. جشنواره ورزشی نوجوانان نیز با حضور ۲۸۰ نفر از

امکانات، تجلی بخش کرامت امام رضا^(ع) باشیم.

اگر سیره رفتاری و زندگی علی بن موسی الرضا^(ع) را مطالعه کنیم، مصداق‌های متعددی می‌بینیم که نوع رفتار و رویارویی امام^(ع) با نیازمندان نیز درخور تأمل است.

وی با تأکید براینکه ما در آستان قدس رضوی به دنبال ذخیره‌سازی نیستیم، گفت: همه نذورات و موقوفات به نام امام رضا^(ع) برای افراد نیازمند انجام می‌شود و چه بهتر که انسان و همه خیران در ذیل نام ائمه^(ع) خیرات خود را انجام بدهند.

● **ارائه برنامه‌ها در ۸محور متفاوت**

مدیرعامل بنیاد کرامت رضوی در این مراسم با بیان اینکه برای چهارمین سال برنامه متمرکزی برای افتتاح یا آغاز عملیات اجرایی با مساعدت تولیت آستان قدس رضوی است اظهار کرد: برنامه‌های ما در طول سال مستمر است اما همکاران هر سال از ماه رجب تا پایان ماه صفر

سرخنگوی دولت در پاسخ به شهرآرا مطرح کرد

افزایش رضایت‌مندی زائران امام رضا^(ع) در دستورکار دولت

وی تصریح کرد: هنجارشکنی‌هایی اتفاق افتاده و ما به مردم اطمینان می‌دهیم که سیاست دولت برای وفای با سایر قوا مورد توجه قرار گرفته و همه روی این موضوع تأکید می‌کنیم که رعایت کرامت مردم، حفظ حرمت زنان و خانواده و حفظ آرامش عمومی و جلوگیری از تکرار تجربه‌های تلخ گذشته که ناکارآمد هم بودند، در دستورکار است و به همین دلیل حفظ آرامش عمومی و جلوگیری از این تکرار‌ها به‌طور جدی موردوفاق همه عزیزان در دولت قرار گرفت.

● **قطع برق بر مردم فشار وارد می‌کند، اما حل این موضوع زمان‌بر است**

سرخنگوی دولت ادامه داد: متأسفانه «ناترازی» واژه‌ای است که خود دولت هم دوست ندارد آن را استفاده کند، ولی ما گریزی از واقعیت نداریم؛ باید واقعیت را پذیرفت.

مهاجرانی افزود: دولت با ناترازی‌های متعددی روبه‌روست. طبیعتاً برای اینکه بتواند مشکل را حل کند، به زمان نیاز دارد.

سرخنگوی دولت متذکر شد: وزارت نیرو دو راهبرد اصلی دارد: اول، افزایش ظرفیت تولید در بخش‌های حرارتی و تجدیدپذیر و دوم، مدیریت مصرف انرژی. وی خاطرنشان کرد: رفع ناترازی، یک موضوع زمان‌بر است و طبیعتاً در یک بازه زمانی کوتاه، نمی‌توانیم به خروجی برسیم.

مدیریت حفاظت محیط زیست کار را به انجام برساند.

سرخنگوی دولت چهاردهم همچنین خاطرنشان کرد: رئیس‌جمهور با توجه به تأکید همیشگی نسبت به نهضت مدرسه‌سازی، هشت هزار مدرسه را تا پایان دولت چهاردهم تحویل خواهند داد.

● **دولت در جریان ارسال پیامک حجاب قرار گرفت**
مهاجرانی بیان کرد: گزارش‌های متعددی داریم درباره ارسال برخی پیام‌ها به شهروندان دولت در جریان این ماجرا قرار گرفته است و ما دغدغه‌های مردم را به‌درستی درک می‌کنیم، اما نگرانی‌هایی هم داریم.

حمایت مدیریت شهری از توسعه صادرات گل از مشهد



عکس: محمد حسن طرانی / شهردار



شماره ۳۰۳
شماره ۳۰۳
شماره ۳۰۳



دعوت می‌کنم از این نمایشگاه بازدید کنند و از فرصت منحصر به فرد آن بهره مند شوند. این نمایشگاه فقط یک بار در سال برگزار می‌شود و تا سال آینده تکرار نخواهد شد.

● رویکردهای جدید در برگزاری نمایشگاه

فرماندار مشهد نیز با اشاره به ظرفیت‌های مشهد در حوزه فضای سبز گفت: مشهد ظرفیت‌های بسیار بزرگی دارد که باید قدردار آن‌ها باشیم؛ به ویژه در زمینه فضای سبز که به همت شهرداری و آستان قدس رضوی در حال نگهداری، ایجاد و توسعه است. این نمایشگاه هم نمادی است از همت و تلاشی که همه خد متگزاران مردم در شهر مشهد برای اهتمام به بحث مهم فضای سبز دارند.

سید حسن حسینی افزود: این نمایشگاه هر سال در اردیبهشت ماه برگزار می‌شود و هر بار تجربه‌ای تازه و ارزشمند برای بازدیدکنندگان فراهم می‌آورد و لازم می‌دانم از زحمات و تلاش‌های اعضای شورای اسلامی شهر، شهردار، معاونان و همه کارکنان زحمتکش و خدوم شهرداری در مناطق مختلف، صمیمانه تقدیر و تشکر کنم. حسینی با تأکید بر ضرورت توجه به منابع آبی در بحث فضای سبز شهری، ادامه داد: مادر مشهد سرانه فضای سبز خوبی داریم؛ اما قطعاً با توجه به چالش کمبود منابع آبی در شهر، نیازمند مدیریت بهتری در مصرف منابع آبی هستیم تا بتوانیم ضمن حفظ وضعیت موجود، فضای سبز را نیز توسعه دهیم. هدف اصلی خد متگزاران مردم در شهر مشهد این است که با ایجاد فضاهای سبز مفرح و پرنشاط، بتوانند سرمایه اجتماعی و هم‌بستگی‌های اجتماعی را ارتقا دهند.

اما زنگات شایان توجه و کارهای خوب انجام شده در نمایشگاه، توجه به بحث آموزش، به ویژه آموزش نگهداری از گل و گیاه است. فرماندار مشهد تأکید کرد: این نمایشگاه هر سال با رویکردهای جدیدی برگزار می‌شود و امسال نیز با توجه به تلاش‌های صورت گرفته، شاهد فضایی پرنشاط و آموزنده هستیم که همت مسئولان

● نمایشگاه مشهد، بزرگ‌ترین نمایشگاه گل و گیاه کشور

در حاشیه این نمایشگاه، شهردار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرانیوز گفت: در ایام فرخنده دهه کرامت و در آستانه سالروز ولادت امام رضا(ع)، خوش‌حالیم که بزرگ‌ترین و جامع‌ترین نمایشگاه گل و گیاه کشور را در مشهد برگزار می‌کنیم. این نمایشگاه از پربازدیدترین رویدادهای مشهد است که هر ساله در اردیبهشت ماه با تلاش معاونت خدمات و محیط زیست شهری، سازمان پارک‌ها، بخش خصوصی و دیگر حوزه‌های مرتبط برگزار می‌شود. محمدرضا قلندر شریف‌افزود: این نمایشگاه صرفاً یک رویداد نمایشگاهی نیست، بلکه کارکردی کاملاً کاربردی دارد. در کنار نمایش محصولات گل و گیاه، برنامه‌ریزی یک ساله شهرداری‌های کلان‌شهرها در حوزه فضای سبز در همین مکان عملیاتی و به اشتراک گذاشته می‌شود. علاوه بر این، از نظر آموزش، توسعه صادرات و حمایت از تولیدکنندگان نیز بسیار حائز اهمیت است.

وی با اشاره به ویژگی‌های خاص نمایشگاه امسال گفت: برای اولین بار در این نمایشگاه، گل‌های شاخه‌ای به نمایش گذاشته شده است تا توسعه صادرات این محصولات هدف‌گذاری شود. ما به دنبال این هستیم که سود اصلی، مستقیم به تولیدکنندگان برسد و دست واسطه‌های غیرمتخصص از این صنعت کوتاه شود. یکی از اهداف مهم ما، حمایت از تولید گل و گیاه با مصرف آب کم و دستیابی به بازده اقتصادی بالاست تا درآمدهای ارزی مناسبی برای شهر مشهد و کشور به دست بیاید.

وی ادامه داد: این نمایشگاه علاوه بر جنبه اقتصادی، اهداف فرهنگی و آموزشی نیز دارد. از جمله می‌توان به آموزش نگهداری گل و گیاه به مردم به ویژه کودکان اشاره کرد. با برنامه‌های آموزشی متنوع و حضور شرکت‌های تولیدکننده از شهرهای مختلف کشور و حتی بازدیدکنندگان خارجی، این نمایشگاه یک فرصت چندجانبه برای توسعه صنعت گل و گیاه فراهم کرده است. وی اظهار کرد: از مردم، زائران و مجاوران عزیز

محمد کامران

بیست و دومین نمایشگاه تخصصی گل و گیاه مشهد، شب گذشته با حضور استاندار، فرماندار، شهردار و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر مشهد آغاز به کار کرد. این نمایشگاه از ۱۶ تا ۲۰ اردیبهشت ماه میزبان مردم است.

● برای ایجاد پایانه صادراتی گل در استان پیگیری خواهیم کرد

استاندار خراسان رضوی در حاشیه افتتاح این نمایشگاه با بیان اینکه یکی از ضرورت‌های جدی پرداختن به بحث مهم فضای سبز گل و گیاه است، گفت: این نمایشگاه، کارکردهای منطقه‌ای و محلی مهمی دارد و خوشبختانه در این فضا، علاوه بر نمایش گل و گیاه و معرفی شیوه‌های پرورش، به آموزش و فرهنگ‌سازی، به ویژه برای نسل جوان تر و آینده‌سازان نیز توجه شده است.

غلامحسین مظفری ادامه داد: طبیعی است که با توجه به موقعیت ژئوپلیتیک استان و دسترسی به کشورهای همسایه، یکی از ظرفیت‌های بسیار مهم ما صادرات گل و گیاه است؛ به ویژه گل‌های شاخه بریده که بازار بسیار خوبی دارند. استاندار خراسان رضوی با اشاره به وضعیت کمبود آب در استان بیان کرد: استان ما با چالش کمبود منابع آبی مواجه است و این موضوع مدیریت صحیح، مصرف بهینه و افزایش بهره‌وری در بخش کشاورزی را ضروری می‌کند، طبیعتاً یکی از اصلی‌ترین راهکارها در این شرایط، تکمیل زنجیره ارزش تولیدات، ایجاد ارزش افزوده و روی آوردن به صادرات است. برخی از فعالان حاضر در نمایشگاه نیز صادرات موفق‌تری داشته‌اند، البته بحث راهکارها در این صادراتی گل در خراسان سال هاست مطرح بوده، اما هنوز به سرانجام نرسیده است و من حتماً این موضوع را با جدیت پیگیری خواهم کرد تا در صورت فراهم شدن امکان، در این زمینه برای فعالان این بخش، گام برداشته شود.



برنامه مدیریت شهری برای توزیع فرصت‌های اقتصادی در مشهد

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه نمایشگاه مشهد اینوکس-فاینکس زمینه ایجاد دسترسی عادلانه‌تر برای فعالان اقتصادی در سراسر کشور و توزیع متوازن فرصت‌های سرمایه‌گذاری و فناوری‌های مالی را فراهم می‌کند، گفت: این رویدادها همچنین می‌توانند به شناسایی استعدادها و محلی و تقویت اکوسیستم مالی در مناطق کمترتوسعه‌یافته نیز کمک زیادی کنند و این رویدادها به عنوان پل ارتباطی میان بازیگران سنتی و نوآوران صنعت مالی عمل می‌کنند.

حسین حسامی ادامه داد: فعالان و دست‌اندرکاران این حوزه با ارائه آخرین دستاوردهای فناوری مالی و بانکداری دیجیتال، تصویرروشنی از تحولات این صنعت ارائه می‌دهند و نمایشگاه‌هایی نظیر مشهد اینوکس فرصت استثنایی و مناسبی برای معرفی استارت‌آپ‌های فین‌تک و جذب سرمایه‌گذاران است. برای همین هم نمایشگاه مشهد اینوکس-فاینکس با توجه به موقعیت استراتژیک مشهد به عنوان یکی از قطب‌های اصلی اقتصادی کشور، از پتانسیل بالایی برای موقعیت برخوردار است. وی با تأکید بر اینکه حضور بانک‌ها و مؤسسات اعتباری و... می‌تواند این رویداد را به یکی از مهم‌ترین رویدادهای مالی شرق کشور تبدیل کند، تصریح کرد: برگزاری این نمایشگاه در مشهد نه تنها باعث رونق کسب‌وکارهای محلی می‌شود، بلکه می‌تواند زمینه‌ساز جذب سرمایه‌گذاری‌های کلان در حوزه مالی و بانکداری دیجیتال در منطقه نیز باشد. امروز نمایشگاه‌های بین‌المللی به عنوان یکی از متغیرهای اصلی جذب سرمایه محسوب و ضمن معرفی محصولات، خدمات و کالاها، باعث ترغیب هر چه بیشتر سرمایه‌گذاران به تولید می‌شوند و به همین دلیل است که نمایشگاه بین‌المللی مشهد در اقدامی پیشرو، برای برنامه‌ریزی، طراحی و اجرای اولین نمایشگاه بین‌المللی بورس، بانک، بیمه، خصوصی‌سازی و معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری اقدام کرده است.

● پتانسیل‌های ویژه اقتصادی در استان و مشهد

عضو هیئت رئیسه شورای اسلامی شهر مشهد وجود معادن غنی و محصولات منحصر به فرد کشاورزی و کارخانجات صنعتی را یکی از ظرفیت‌های ویژه خراسان رضوی و مشهد دانست و بیان کرد: در کنار این ظرفیت‌ها انحصار اتصال به کشورهای آسیای میانه و شرقی برای این شهر موقعیت اقتصادی ویژه‌ای فراهم کرده است که نمایشگاه بین‌المللی مشهد به عنوان داعیه‌دار ایجاد رونق اقتصادی شهر، یکی از اثرگذارترین بازیگران این مسئله خواهد بود.

وی با اشاره به مسئله سرمایه‌گذاری‌های بخش خصوصی در استان، گفت: خراسان رضوی ظرفیت‌ها و زمینه‌های پذیرش سرمایه‌گذاری فراوانی دارد که حوزه‌های عمران شهری، صنایع مختلف، گردشگری و زیرساختی مانند نیروگاه، راه‌سازی، حمل‌ونقل جاده‌ای، ریلی، هوایی و... بخشی از آن‌هاست؛ برای همین هم برگزاری نمایشگاه مشهد اینوکس-فاینکس فرصت بسیار خوب و مناسبی برای معرفی این ظرفیت‌ها و پتانسیل‌ها به علاقه‌مندان و سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی است تا در جریان تعاملات و بازدیدهای نمایشگاهی با آن آشنا شوند و بتوانند سرمایه‌گذاری مطمئن و پرفایده‌ای داشته باشند.



جشنواره «شهر دخت» امروز میزبان دختران مشهدی است

به مناسبت دهه کرامت، جشنواره تفریحی و ورزشی «شهر دخت» با محوریت دختران مشهدی، امروز چهارشنبه در پنج بوستان، برای اولین بار برگزار می‌شود. این جشنواره، ویژه دختران مشهدی، به همت سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری و با تأکیدات کمیسیون بانوان و خانواده، در راستای گرامیداشت دهه کرامت تدارک دیده شده است. این جشنواره، تلفیقی از فعالیت‌های تفریحی، ورزشی و فرهنگی است. اجرای برنامه‌های شاد مانند سرود، تئاتر، بازی‌های بومی محلی، ایستگاه‌های فکری و گروهی، مسابقه و قرعه‌کشی همراه با اهدای جوایز از جمله بخش‌های متنوع این رویداد خواهد بود. یکی از رویکردها و سیاست‌های شورای اسلامی شهر مشهد، ویژه کمیسیون بانوان و خانواده، پیش‌بینی و اجرای برنامه‌های فاخر و بانشاط ویژه دختران مشهدی است که با برنامه‌ریزی دقیق در قالب جشنواره «شهر دخت»، برای اولین بار اجرایی می‌شود. حضور دختران در این رویداد که امروز در بوستان‌های وکیل‌آباد، کوهسنگی، بهار مادر و کودک و ریخته‌بار برگزار می‌شود، می‌تواند زمینه‌ساز تقویت نشاط اجتماعی برای نسل نوجوان و جوان ما باشد.



ارتقای رفاه پرسنل شهرداری از برنامه‌های اصلی معاونت مالی است

با وجود تنگنای مالی و ناترازی‌های بودجه جاری، نگاه کلی ما تقویت معیشتی و رفاهی همکاران ابرسازمان شهرداری است. خوشبختانه در اوایل امسال و با پیگیری‌های صورت گرفته از سوی مجمع شهرداران و همراهی نمایندگان مجلس شورای اسلامی، اتفاقات خوبی در تقویت حقوق کارکنان شهرداری‌ها افتاد که مبارک است. نگاه ما این است که با وجود تنگنای مالی و محدود شدن منابع درآمدی شهرداری‌ها به ویژه در حوزه نقد و منابع جاری و تأمین مالی منابع انسانی سازمان بسیار مهم است و باید نگاه ویژه‌ای در این حوزه حکمفرما شود. بنا داریم که علاوه بر استفاده حداکثری از ظرفیت‌های قانونی برای ارتقای حقوق همکاران، طرح‌های انگیزشی را نیز در راستای نیل به عدالت سازمانی پیاده‌سازی کنیم. در بخش‌های مختلف سازمان، پس از ارزیابی دقیق و ارائه برنامه سالانه، وزن دهی وظیفه-عملکرد صورت گرفته است و کارویژه‌هایی نیز برای هر بخش تعریف خواهد شد. برنامه‌های کمی و قابل سنجش‌اند و به تناسب عملکرد، امتیازات انگیزشی به کارکنان تعلق خواهد گرفت. این طرح به صورت آزمایشی در حوزه معاونت مالی و پشتیبانی اجرا خواهد شد و به مرور و با رفع نقصان‌ها، به بدنه سازمان بزرگ شهرداری تسری خواهد یافت.



برگزاری بازارچه دانش‌آموزی در دهه کرامت

بازارچه دانش‌آموزی مدارس امام‌رضا(ع) در دهه کرامت برگزار می‌شود. این بازارچه از ۱۶ تا ۲۰ اردیبهشت‌ماه در ایام دهه کرامت در ۲۶ غرفه از ساعت ۱۰ تا ۲۲ در میدان جانباز، جنب مرکز تجاری بازرگانی می‌شود. بازارچه «تکنیک، هنر و تکاپو» با همکاری آستان قدس رضوی و شهرداری منطقه ۲ و سازمان سامان‌دهی مشاغل شهرداری برای کمک به کسب‌وکارها و تشویق دانش‌آموزان کارآفرین در ایام دهه کرامت اجرا می‌شود. این بازارچه حاصل کار مهارت‌های درسی هنر و کارآفرینی و خلاقیت دانش‌آموزان مدارس امام‌رضا(ع) است. عرضه محصولات هنر خلاق و کارآفرینی دانش‌آموز در این بازارچه فراهم شده است تا ضمن ایجاد فضای مناسب، زمینه نشاط اجتماعی دانش‌آموزان علاقه‌مند به کسب‌وکارها را مهیا کند.



مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد



مدیرعامل سازمان سامان‌دهی مشاغل شهری و فرآورده‌های کشاورزی شهرداری مشهد



گزارش سرزده صدای مردم شهرآرا از شلوغ ترین اورژانس مشهد

«عدالتیان» زیر فشار

با وجود ورود میلیونی زائر، سرانه پایین از میانگین ملی تخت بیمارستانی در مشهد گلابه های زیادی را از سوی زائران و مجاوران به همراه داشته است



عکس از زینب است

در فضای اورژانس نگهداری می شوند تا امکان ترخیص سایر بیماران فراهم شود. او با اشاره به یکی از مشکلات اورژانس های دولتی یادآور می شود: در موارد خاص، با هماهنگی دستگاه قضایی تلاش کرده ایم بیمارانی که امکان مراقبت خانگی دارند، با همکاری خانواده ها و نظارت پزشکی به منزل منتقل شوند. باین حال، خانواده هاگاهی به دلایل مختلف از جمله نبود شرایط مناسب در منزل یا ساختار خانواده های تک فرزند، این مسئولیت را نمی پذیرند. این مدیر دانشگاه علوم پزشکی مشهد می گوید: باید بپذیریم که حل این مشکل، نیازمند نگاه ملی به ظرفیت درمانی مشهد است. شهر مشهد به واسطه موقعیت مذهبی و گردشگری خود، خدمات درمانی گسترده ای به کل کشور ارائه می دهد، در حالی که سرانه تخت بیمارستانی و بودجه سلامت آن، همچنان پایین تر از میانگین ملی است. توسعه ظرفیت های درمانی، نوسازی زیرساخت ها و تخصیص بودجه متناسب، ضرورتی جدی برای پاسخ گویی به این بار سنگین درمانی است. اودر پایان تاکید دارد: ما هیچ گاه اعلام نکرده ایم که بیماری را پذیرش نمی کنیم. اولویت ما همیشه خدمت رسانی بوده است، حتی اگر شرایط فیزیکی ایده آل فراهم نباشد. در نهایت، هدف دانشگاه حفظ کرامت بیماران، تداوم درمان و تلاش برای پاسخ گویی شایسته به نیازهای شهروندان و زائران است.

میدانی از وضعیت ازدحام در اورژانس عدالتیان، مدیر امور بیمارستان هاو تعالی خدمات بالینی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، ضمن تأیید حجم بالای مراجعات، توضیحاتی درباره ظرفیت درمانی مشهد و اقدامات دانشگاه ارائه داد. رضای و توفی مقدم با بیان اینکه واقعیت این است که حجم مراجعات به بیمارستان های دولتی مشهد، به ویژه در مناسبت هایی مانند دهه کرامت، به طور قابل توجهی افزایش می یابد، می افزاید: حدود ۴۰ درصد مراجعان بیمارستان های ما از شهرهای دیگر استان یا خارج از استان می آیند. این آمار، فشار مضاعفی را به مراکز درمانی به ویژه در بخش اورژانس وارد کرده است. مدیر امور بیمارستان هاو تعالی خدمات بالینی دانشگاه علوم پزشکی مشهد می افزاید: از سوی دیگر، تعرفه های بالای خدمات در بخش خصوصی و نبود پوشش بیمه تکمیلی برای بسیاری از بیماران، سبب شده است بیشتر مراجعان به بیمارستان های دولتی هدایت شوند. این در حالی است که ظرفیت تخت های بیمارستانی در مشهد بنابر واقعی شهر و حجم مراجعات تطابق ندارد. و توفی مقدم ادامه می دهد: تلاش ما در دانشگاه علوم پزشکی مشهد همواره این بوده است که هیچ بیماری بدون دریافت خدمات نماند. حتی اگر نتوانیم در لحظه تخت بستری فراهم کنیم، درمان آغاز می شود. برخی از بیماران به دلیل نبود ظرفیت در بخش ها، به صورت موقت

شده، می گوید: در اورژانسی که باید محل اقدام فوری باشد، کودک من از بامداد امروز تا الان فقط تب سنجی شده و هنوز هیچ درمانی صورت نگرفته است. نمی دانم باید منتظر خالی شدن تخت بمانیم یا به بیمارستانی خصوصی برویم.

زائران می آیند، ظرفیت تکان نمی خورد بر اساس مشاهدات میدانی و گفته های همراهان، بسیاری از بیماران حاضر در اورژانس از سایر استان ها یا شهرهای اطراف به مشهد مراجعه کرده اند. این موضوع در ایام خاص مانند دهه کرامت، ولادت امام رضا(ع) و ایام تابستان شدت بیشتری پیدا می کند و سبب افزایش فشار بر مراکز درمانی دولتی می شود.

یکی از ساکنان محلی مشهد که مادر سالمندش را به اورژانس آورده است، می گوید: ما به شرایط خاص مشهد آگاهییم، اما واقعیت این است که زیرساخت درمانی این شهر متناسب با نیاز و مراجعات آن توسعه نیافته است. بیمارستان ها در ایام عادی هم ظرفیت کاملی دارند، چه برسد به ایامی مثل این روزها.

مشهد بار کل کشور را به دوش می کشد در پی پیگیری خبرنگار ما و طرح مشاهدات

مدیر امور بیمارستان ها: باید بپذیریم که حل این مشکل، نیازمند نگاه ملی به ظرفیت درمانی مشهد است. شهر مشهد به واسطه موقعیت مذهبی و گردشگری به کل کشور خدمات ارائه می دهد

گزارش میدانی

هم زمان با دهه کرامت و افزایش چشمگیر ورود زائران به مشهد، بیمارستان های دولتی، به ویژه اورژانس عدالتیان، با حجم کم سابقه ای از مراجعه روبه رو شده اند. بیماران در راهروهای بستری می شوند، صندلی ها جای تخت را گرفته اند. کادر درمان نیز تلاش می کنند خدمات را بدون وقفه ادامه دهند.

زمین، جای تخت شد اورژانس عدالتیان در روزهای اخیر صحنه ای پرتراکم از حضور بیماران بوده است. در فضای عمومی اورژانس، تعدادی از بیماران به دلیل نبود ظرفیت در بخش های تخصصی، ناچار روی صندلی، برانکارد یا حتی کف سالن بستری شده اند. سرم هایی که به میله نزده ها یا چهارچوب درها آویزان شده اند، تصویری نگران کننده از وضعیت فعلی ارائه می دهند.

یک شهروند اهل بجنورد که پدر بیمارش را به این بیمارستان آورده است، می گوید: از شب گذشته تا ظهر امروز در انتظار پذیرش بودیم. بیمار ما مشکل تنفسی دارد و تا ساعت هانه تختی برای بستری در اختیار ما قرار گرفت، نه حتی امکان استراحتی مناسب. در نهایت در گوشه ای از سالن با صندلی و پتویی که همراه داشتیم، اوار مستقر کردیم.

کادر درمان زیر بار خستگی در این میان، پرستاران و پزشکان اورژانس با حداکثر ظرفیت در حال فعالیت هستند. باین حال، بار مراجعات به قدری بالاست که رسیدگی به بیماران با تاخیر همراه شده است. خانمی که همراه همسرش از نیشابور آمده است، چنین توضیح می دهد: همسر ما با علائم سکنه مغزی به اورژانس منتقل شد. ساعت ها منتظر ماندیم تا نوبت معاینه فرابرسد. مشخص بود که کارکنان درمانی تحت فشار شدیدی هستند، اما این وضعیت برای بیمارانی با شرایط بحرانی و اوضاع خطرناک است. یکی دیگر از همراهان که فرزندش دچار تب بالا



سید مهرداد امیرکلاهی خبرنگار



۴شنبه ۱۷ شهریور ۱۴۰۴ شماره ۲۴۴۴

۰۴



صدای مردم

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹shahraramdorm — آی دی رویکا۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ شماره ایپا، آی کپ و رویکاShahraranews@mashhad.ir — رایانامه

سرتون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری — از شهریادار محترم می خواهیم پل های بیشتری در میدان آزادی تدارک ببینند. واقعا ترافیک میدان آزادی سرسام آور است. **شهروند** — از تمام کارکنان شهرآرا برای پیگیری مشکلات مردم تشکر می کنم، مدتی پیش مشکلات بازار سرشور واقع در خیابان خسروی نو را با روزنامه مطرح کردیم و گزارشی نوشته شد، اما هنوز هیچ گونه پیگیری از سوی مسئولان نشده است. زائران، ساکنان و کسبه همه درگیر هستند زیرا شهرداری کوجه ها را بسته است. راهنمایی و رانندگی نیز تا بلورود ممنوع نصب کرده است. از طرفی در این محدوده حسینیة اصفهانی هادر حال ساخت وساز است. باین ساخت وسازها از سال گذشته کارگران و مهندسان و مالکان تمام خودروهای شخصی خود را در چهار لاین به صورت دوبله پارک می کنند. این موضوع سبب ترافیک و گلابه مردم شده است. هر روز شاهد دیگری مردم با یکدیگر هستیم و کسی نیست به این موضوع رسیدگی کند. اگر یک روز ساعت ۱۲ تا ۲ بعد از ظهر به اینجا مراجعه کنید متوجه عمق ماجرا و مشکلات می شوید. مردم بارها با راهنمایی و رانندگی تماس گرفته اند، اما هیچ کس پیگیری نمی کند. **۰۹۷۵...۰۹۷۵** — از سازمان ترافیک شهرداری مشهد و پلیس راهنمایی و رانندگی تقاضا داریم برای مشکل ترافیک مشهد فکری عاجل و جدی داشته باشند تا زائر و مجاور آذیت نشوند. **بازنشستگان** **۰۹۷۵...۰۹۷۵** — جرابیمه تکمیلی آتیه سازان حافظ هزینه های پزشکی را واریز نمی کند؟ از

خواستید انجام شد

۱۳۷

سرتون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در انتهای امت ۱۵ دیو شده است. (درخواست جمع آوری) **پاسخ ۱۳۷**: با پیگیری صورت گرفته، عوامل خدمات شهری منطقه ۵ نخاله ها را جمع آوری کردند. **کانال آب های سطحی در خیابان شهید سیدی (پورسینا سابق)**، حدفاصل شهید سیدی ۳۸ و ۳۶ بوی تقفن می دهد. (درخواست لای روبی کانال) **پاسخ ۱۳۷**: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۶، لای روبی کانال را انجام دادند. **حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در بولوار شهدای تاکسی رانی**، نبش شهدای تاکسی رانی ۲۲ دیو شده است. (درخواست جمع آوری) **پاسخ ۱۳۷**: عوامل اجرایی خدمات شهری منطقه ۶، نخاله ها را جمع آوری کردند. **تابلو ترافیکی در معبر خیابان شهدای فاطمیان (سرخس)** ۱۹، از جای خود خارج شده است. (درخواست نصب مجدد) **پاسخ ۱۳۷**: عوامل ترافیک منطقه ۶ تابلوی ترافیکی را نصب کردند. **معبر سواره رود تقاطع خیابان توس ۹۷ و خیابان الزهرا(ع)** بدون چراغ فرماندهی است. (درخواست نصب چراغ فرماندهی به منظور کاهش ترافیک) **پاسخ ۱۳۷**: با پیگیری های انجام شده، عوامل سازمان حمل و نقل و ترافیک چراغ فرماندهی را نصب کردند. **شهروند اعلام کرد مرمت نوار حفاری در خیابان پیروزی**، حدفاصل پیروزی ۸۶ تا میدان اقبال به درستی انجام نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری) **پاسخ ۱۳۷**: با بررسی و پیگیری انجام شده، عوامل سازمان پارک ها اسفالت را مرمت کردند. **آسفالت معبر سواره رود در خیابان سالاری مقدم ۱۲** دادخواه ۱/۸ نشست کرده است. (درخواست مرمت) **پاسخ ۱۳۷**: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ثامن، آسفالت را مرمت کردند.

دیگر موضوع انسولین و افزایش سهمیه آن را برای شهر مشهد و بیماران دیابتی در دستور کار قرار دهیم. وقتی برای تأیید این خبر به سراغ مدیر عامل انجمن دیابت استان می رویم، وحید آذری فرد در تشریح این خبر می گوید: پس از انتشار و پیگیری آخرین گزارش شهرآرا در تاریخ ۲۵ فروردین گذشته، حقیقت موضوع نبود و کمبود انسولین در مشهد رسانه ای و در همان حوالی زمانی، از دفتر نماینده مردم مشهد باینده تماسی گرفته شد. وی می افزاید: در آن تاریخ مشخصا شخص نماینده مردم مشهد در مجلس توجه به موضوع و دغدغه های بیماران دیابتی را راسا در دستور پیگیری قرار داد و از انجمن درخواست داشت تا نامه ای بر همین اساس به دفتر نماینده مجلس ارسال شود.

بای پیگیری شهرآرا و ورود نماینده مجلس زخم قند دیابتی ها به زودی التیام می یابد

افزایش سهمیه انسولین برای مشهد

نتیجه داد

عکس از زینب است

سهمیه ویژه برای مشهد مدیر عامل انجمن دیابت استان اظهار می کند: بعد از آن تاریخ شخص آقای پژمانفر پیگیر موضوع بودند و خوشبختانه با پیگیری های ایشان و همراهی انجمن برای این افزایش سهمیه و ویژه مشهد دستور صادر شد. آذری فر بیان می کند: در پاسخ به سؤال شما مبنی بر نتایج حاصل شده درباره پیگیری رفع کمبود انسولین در مشهد و استان خراسان رضوی رضوی باید گفت پیروشکایت ها و گلابه های متعدد افراد دیابتی از کمبود انسولین در مشهد، انجمن دیابت استان خراسان رضوی ضمن مکاتبه و تماس تلفنی با دفتر جناب آقای پژمانفر نماینده مردم مشهد، در مجلس شورای اسلامی رفع این مشکل را خواستار شد.

دستور وزیر بهداشت برای انسولین مشهد وی ادامه می دهد: با پیگیری های صورت گرفته و پس از گذشت بیست روز، نتایج خوبی را در رفع این مشکل احساس می کنیم. با پیگیری رسانه مردم مشهد، همراهی و حمایت انجمن و البته ورود و پیگیری مکرر نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی و مکاتبه با وزیر بهداشت و درمان، امروز شاهد صدور دستور اکید جناب آقای ظفر قندی وزیر بهداشت به آقای پیر صالحی رئیس سازمان غذا و داروی کشور برای افزایش سهمیه انسولین مشهد و همچنین اصلاح نظارت بر توزیع آن برای افراد دیابتی در این شهر هستیم. آذری فر یادآور می شود: امید است با تدبیر صحیح معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد به زودی شاهد افزایش سهمیه و اصلاح نحوه توزیع انسولین و دیگر داروهای ضد دیابت در مشهد، استان و کشور باشیم.

این خبر آمده است: حدود یک ماه پیش بود که انجمن دیابت خراسان رضوی در کنار شکایات متعدد مردم، از کمبود انسولین در مشهد گلابه مند بودند. گلابه ها فقط شنیده نشد بلکه پیگیری شد و در این باره پژمانفر در مکاتبه ای با وزیر بهداشت و درمان خواستار افزایش عاجل سهمیه انسولین شهر مشهد شد. برپایه این خبر، چنین گزارش شد: در آخرین مرحله پیگیری، وزیر بهداشت و درمان با تاکید پژمانفر بر افزایش سهمیه انسولین شهر مشهد موافقت کرد و به سازمان غذا و دارو برای حل این بحران در کوتاه ترین زمان ممکن دستور داد.

سراسر کشور جلسات متعددی با نمایندگان مجلس در کمیسیون بهداشت و درمان و متولیان بیمه کشور برگزار کرده اند، دولت نیز ادا دارد کمک خواهد کرد، اما آنچه در عمل بروز پیدا می کند وضعیت موجود است. از دو سال گذشته تا کنون مشکل بیماران دیابتی درباره تأمین داروی انسولین و انواع قرص وجود دارد.

مقصر اصلی سازمان غذا و داروست در آخرین گزارش و پیگیری، ۲۵ فروردین امسال، مدیر عامل انجمن دیابت استان در گفت و گو با گزارشرگر م گفته بود که در حال حاضر یکی از مشکلات اصلی بیماران دیابتی غیر از بحث کیفیت موضوع سازش دارو باینده نشان است، به عنوان مثال اگر ۱۰ مدل انسولین در بازار کشور وجود داشته باشد بخش عمده آن خارجی است و تنها بخش کوچکی از تولید انسولین کشور داخلی است که همان داروهای داخلی نیز بخش اعظم مواد اولیه شان وارداتی است. در آن گزارش وحید آذری فر به این نکته نیز تاکید داشت که همه این موارد را باید وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو پوشش دهند. بدین معنا که برای واردات دارو اقدامات مؤثر و کارسازی انجام دهند یا اینکه از نظر علمی و ساختاری و صنعتی به تولیدکننده های دارو در کشور تسهیلاتی ارائه دهند تا فرایند تولید دارو برای تولیدکننده راحت شود. باین کار اگر به هر دلیلی از خارج کشور نتوانستیم دارو وارد کنیم لااقل تولیدکننده دارو در داخل با مشکلات و موانع عدیده مواد اولیه و غیره در روند تولید روبه رو نشود.

پیکری مجلسی! چند روزی است که در بستر فضای مجازی خبری به نقل از کانال اطلاع رسانی حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمانفر نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی مبنی بر افزایش سهمیه انسولین شهر مشهد دست به دست می شود. در متن



۳ گزارش شهرآرا که برای وضعیت انسولین در یک سال اخیر منتشر شد. برای مشاهده گزارش ها کد بالا را اسکن کنید

حسن تفتیان ومجتبی زاهدی

طلاي بازی های دوومیدانی قهرمانی کشور را کسب کردند درخشش خراسانی ها در پیست رشت



مسابقات دوومیدانی قهرمانی بزرگ سالان کشور که در بخش آقایان با شرکت ۲۲۳ ورزشکار از استان های سراسر کشور به میزبانی هیئت دوومیدانی استان گیلان در ورزشگاه سردار جنگل شهرستان رشت آغاز شده بود، با معرفی برترین ها در مواد روز نخست به پایان رسید. در پایان روز نخست این رقابت ها که در یازده ماده دنبال شد، دو چهره خراسانی توانستند خوش بدرخشند و گردن آویز طلا را به گردن ببندازند. حسن تفتیان، سریع ترین مرد ایران که چندی پیش طلای رقابت های جام بین المللی دوومیدانی امام رضا (ع) را نیز به دست آورده بود، در این رقابت ها هم صد متر را سریع تر از دیگران دوید و به آسانی و با رکورد ۱۰ ثانیه و ۲۶ صدم ثانیه بر سکوی نخست ایستاد. میلاد ناصح جهانی از استان آذربایجان شرقی صد متر را در ۱۰ ثانیه و ۶ صدم ثانیه و سینانجفی از تهران این مسیر را در ۱۰ ثانیه و ۶۴ صدم ثانیه دویدند. اما دیگر خراسانی کامیاب در روز نخست این رقابت ها، مجتبی زاهدی بود که توانست در ماده پرش سه گام با ۱۵ متر و ۳۲ سانتی متر عنوان نخست و قهرمانی را از آن خود کند. محمد فلاش از استان بوشهر و علی سیدی از استان خراسان شمالی به ترتیب با رکورد های ۱۵ متر و ۸ سانتی متر و ۱۵ متر رتبه های دوم و سوم را به دست آوردند. تیم دوندگان خراسان رضوی در ماده ۴۰۰ متر امدادی هم با ترکیب حسن تفتیان، علی عباس پور، امیرمهدی رضوانی و یونس براتی توانستند بر سکوی قهرمانی بایستند. نکته جالب، دویدن حسن تفتیان در ۴۰۰ متر امدادی بود که تأثیر بسزایی در کسب مدال طلای این ماده برای تیم خراسان رضوی داشت. البته این را هم نباید فراموش کرد که تفتیان پس از حواشی اخیر و اختلاف نظرهای جدی با فدراسیون، انگیزه های زیادی داشت تا خودش را به کادرفنی تیم ملی و منتقدانش اثبات کند. او چندی پیش در مصاحبه ای تند و تیز فدراسیون احسان حدادی را زیر سؤال برده و از آن بابت حمایت نکردن از قهرمان المپیک اش به شدت انتقاد کرده بود.

ورزش بانوان



تیم بسکتبال باتسام به فینال لیگ یک رسید

سلام دوباره دختران مشهد به لیگ برتر

مژده رنگیان

تیم بسکتبال بانوان باتسام مشهد به لیگ برتر کشور صعود کردند. لیگ دسته یک بسکتبال بانوان کشور مرحله نیمه نهایی را پشت سر گذاشت تا تکلیف فینالیست ها و صعودکننده ها مشخص شود. باتسام مشهد در مرحله نیمه نهایی حریف بهلند اصفهان بود. دیدار اول این دو تیم با نتیجه بسیار نزدیک ۵۹ بر ۵۸ به سود اصفهانی ها تمام شد، اما دختران باتسام مشهد در بازی دوم در اصفهان توانستند ۵۲ به ۴۸ پیروز شوند تا هم به فینال این لیگ صعود کنند و هم مجوز حضور در لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور را به دست آورند. پس از کناره گیری تیم لیگ برتری نیشابور از حضور در مسابقات، خراسان رضوی دوباره در لیگ برتر نماینده خواهد داشت. در سال های گذشته نیز تیم هایی از خراسان رضوی در بخش بانوان به لیگ برتر صعود کرده اند، اما به دلیل مشکلات مالی سقوط کرده اند یا انصراف داده اند.

در روزهای پایانی فوور دین نیز یکی دیگر از فینالیست ها مشخص شد. تیم بسکتبال بانوان کاسپین در بازی های نیمه نهایی دو بار با تیم مهگل به میزبانی مهگل البرز به میدان رفت که در دیدار نخست با پانزده امتیاز اختلاف باخت، اما در بازی دوم با هجده امتیاز اختلاف به برتری رسید و راهی فینال لیگ یک شد. کاسپین که حالا با مشهدی ها به لیگ برتر فصل آینده صعود کرده است، باید به زودی در بازی فینال به مصاف باتسام برود تا مشخص شود کدام تیم با جام قهرمانی به خانه می رود.

اسفند ۱۴۰۲ تیم باتسام مشهد توانست با پیروزی مقابل حریفانش به جمع چهار تیم برتر کشور راه پیدا کند. باتسام مشهد در مرحله پلی آف، در دو بازی توانست نفت تهران را در مشهد مغلوب کند و راهی مرحله نیمه نهایی لیگ یک کشور شود. در بازی نخست باتسام ۷۴ بر ۶۵ تیم تهرانی را شکست داد و در بازی دوم ۶۶ بر ۵۶ از سد این تیم گذشت و به مرحله بعد صعود کرد.

پیش از این در مرحله دوم لیگ دسته اول سیزده تیم در چهار گروه به رقابت پرداخته بودند تا تکلیف هشت تیم برتر مشخص شود. نماینده مشهد در گروه ۴ با سه رقیب دیگر حضور داشت. باتسام مشهد رکورددار بیشترین تعداد پیروزی بود. درنهایت با توجه به امتیازات، دو تیم باتسام و شهرداری ازندریان به مرحله بعدی رقابت های لیگ دسته یک بسکتبال بانوان کشور صعود کردند.

یک مشهدی در اردوی تیم ملی فوتبال روی میز

چهارمین مرحله اردوی تیم ملی فوتبال روی میز کشور در مجموعه ایثار شیراز برگزار می شود. با اعلام محمد مهدی آخوندی، رئیس هیئت ورزش های جانبازان و توان یابان خراسان رضوی، اردوی چهارم تیم ملی فوتبال روی میز در راستای اعزام به مسابقات جهانی ۲۰۲۵ ساراگوسای اسپانیا از امروز به مدت یک هفته در شیراز برگزار می شود. به گفته آخوندی، در این اردو یک بازیکن از خراسان رضوی حضور دارد. محسن جواهری پور از خراسان رضوی به دعوت فدراسیون و کادرفنی در این اردو حضور خواهد داشت.



جودوکار مشهدی همچون دیگر اعضای تیم ملی باخت!

نیک سرشت عاقبت به خیر نشد

همه نمایندگان جودو ایران در تورنمنت ترکیه از رسیدن به مدال بازماندند. این در حالی است که جودوکاران ایرانی پس از چندسال تعلیق، چندی پیش در رقابت های قهرمانی آسیا به میدان رفتند و آنجا هم هیچ مدالی نگرفتند تا اوضاع برای جودو ایران بغرنج شود. علیرضا نیک سرشت یکی از جودوکاران خراسانی تیم ملی در مسابقات بین المللی ترکیه بود که در وزن ۱۰۰ کیلوگرم به روی تاتامی رفت و او هم ناکام بود.

پس از سقوط فردوسی به لیگ دسته سوم

شریعت نوین هم در آستانه صعود به لیگ دسته دوم شکست خورد

تکمیل پازل ناکامی فوتبال مشهد!

بودند و جای خالی فردوسی ثامن در فصل آینده لیگ دسته دوم فوتبال کشور را پر می کردند.

● آوانا، بازنده بازی های بزرگ

تیم فوتبال آوانا، دیگر نماینده مشهد در این رقابت ها، بازنده بازی های بزرگ بود. شاگردان سعید خانی درست سر بزنگاه و وقتی باید مقابل حریفان مستقیم بالانشین بازی های شش امتیازی را می بردند، باختند تا در هفته پایانی شانس صعود نداشته باشند. البته آن ها نگرانی سقوط هم نداشتند و با خاطری آسوده دیروز در مشهد به مصاف قعرنشین گروه یعنی چالاسنگسر رفتند؛ دیداری که در پایان با برتری ۱ بر ۰ نماینده مشهد تمام شد. اما سودی برای این تیم نداشت. البته آوانا در بازی پایانی با اتفاقی جالب روبه رو شد؛ به شکلی که تیم قعرنشین با هفت بازیکن پا به زمین گذاشت و پس از مصدومیت یک بازیکن این تیم، طبق قانون بازی نیمه تمام ماند تا در مجموع برد بی حاصل ۴ بر ۰ فنی به سود آوانا در جدول رقابت ها ثبت شود.

● لیگ پیچیده به کام مشهدی ها نشد

لیگ دسته سوم فوتبال کشور بسیار پیچیده است؛ لیگی که در سه گروه دوازده تیمی دنبال شد و طبق



عکس: محسن بخشدان شهرآرا

قانون تیم های اول و دوم هر گروه مستقیم لیگ دویمی می شدند، تیم های هشتم تا دوازدهم به لیگ دسته چهارم سقوط می کردند و فقط تیم های سوم تا هفتم می توانستند در جدول فصل بعد باقی بمانند. مشهدی ها به لیگ دسته دوم صعود نکردند، اما هیچ کدام سقوط هم نکردند تا در فصل آینده مسابقات نیز در این رقابت ها حضور داشته باشند؛ دو نماینده ای که باید از همین حالا برای فصل بعد برنامه ریزی دقیق کنند و با تصمیمات درست به سمت کامیابی پیش بروند. البته در این بین با سقوط فردوسی ثامن، نماینده لیگ دویمی مشهد، به لیگ دسته سوم، حالا در فصل آینده این رقابت ها مشهد سه تیم فردوسی ثامن، آوانا و شریعت نوین را در این لیگ خواهد داشت؛ سه نماینده ای که در یک گروه خواهند بود و باید دید آیا به هم فرصت کسب امتیاز می دهند یا همچون این فصل قرار است باز با تساوی های بد موقع برابر یکدیگر امتیازهای شهرآورد های مشهد را بسوزانند؛ کاری که در بازی برگشت این فصل برای آوانا و شریعت اتفاق افتاد تا دو امتیاز از دست رفته شریعت در هفته پایانی گریبان این تیم را بگیرد و مانع صعود نماینده مشهد به لیگ دسته دوم فوتبال کشور شود.

● گروه دوم مسرور مانع سرورا

تیم مسرور در گروه دوم رقابت ها مانع سرور تیم های اول و دوم جدول شده است. در گروه دوم بارثاوا و نجات آب دوازده امتیازی هستند و به لطف تفاضل گل به ترتیب در رده های اول و دوم قرار دارند، اما تیم مسرور هفت امتیازی با توجه به دو هفته باقی مانده، مانعی برای صعود زود هنگام این تیم ها به حساب می آید.

● گروه سوم یکه تازی مهرورزان

حکایت گروه سوم از دو گروه دیگر متفاوت است. تیم مهرورزان با دوازده امتیاز صدرنشین است و تیم دوم جدول سه امتیاز با این تیم فاصله دارد. تیم زنده یاد پژند در حالی نه امتیازی است که صنعت خراسان هفت امتیازی هم در جایگاه سوم در تعقیب این تیم است.

در پایین جدول این گروه نیز فراهان بدون امتیاز و با تفاضل گل ۱۸- جا خوش کرده است. البته اوضاع میانه جدول این گروه هم پیچیده شده و امتیازات بسیار به هم نزدیک است.

● آقای گل و چند تعقیب کننده

رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کمتر از هجده سال باشگاه های مشهد در حالی به ایستگاه ششم رسیده که در پایان هفته پنجم، بازیکن مهرورزان صدرنشین جدول است. بیژن غلامی با هشت گل زده از تیم مهرورزان فعلاً آقای گل این لیگ است. محمد حسام زارع از بارثاوا و محمد جواد زنجانی از پارسانویین نیز شش گله هستند. در جدول گل زنان این لیگ بازیکنان سه، چهار و پنج گله هم وجود دارند که تعدادشان زیاد است.



تیم دوم جدول، نیز دوازده امتیازی است، اما به واسطه تفاضل گل کمتر در این جایگاه ایستاده است. سهپند و پیام توس هم با توجه به دو هفته مانده از این رقابت ها، هنوز تهدیدی برای صعود تیم های اول و دوم جدول محسوب می شوند. در پایین جدول آهن آلات حسینی بدون امتیاز و با وضعیت فاجعه باری قرار دارد و سقوطش از همین حالا مسجل است.

تیم یاد پژند و مهرورزان در گروه سوم جا گرفته اند؛ ۲۱ تیمی که حالا در به در دنبال فتح جام و صعود به لیگ استان هستند.

● گروه اول ا رقابت سخت در بالای جدول

در گروه اول این مسابقات تا به اینجا فصل ابومسلم ثامن با دوازده امتیاز صدرنشین است. البته اتورینا،

مرتضی اخوان

ایستگاه پایانی لیگ دسته سوم فوتبال برای نمایندگان مشهد خوش نبود و اگرچه با یک پیروزی و یک شکست همراه شد، تلخی شکست به مراتب بیشتر از پیروزی بود و برد بی اهمیت آوانا هم از درد آن نکاست. در هفته پایانی رقابت های لیگ دسته سوم فوتبال کشور تیم های فوتبال شریعت نوین و آوانای مشهد به مصاف حریفان رفتند که از این رهاورد یک شکست و پیروزی برای آن ها ثبت شد؛ شکست تلخ تر از زهر شریعت نوین و پیروزی بی اهمیت آوانا که فقط پایانی بر یک تلخی بی پایان بود. تیم فوتبال شریعت نوین که شانس صعود به لیگ دسته دوم را داشت، درست سر بزنگاه باخت تا از این مهم بازماند و آوانا که برد و باختش در سرنوشتش بی تأثیر بود، برابر میهمانش به پیروزی رسید.

● باخت شریعت سر بزنگاه

تیم فوتبال شریعت نوین مشهد که فصل را با مصطفی مهدوی کیا آغاز کرد، خیلی زودتر از آنچه فکرش را بکند، با این مربی راه به جایی نبرد؛ چنان که نتایج فصل اول این تیم فاجعه بار بود و تیم در آستانه سقوط قرار داشت. با این همه، مدیران شریعت در نیم فصل دوم دست به امان محمد آتی ترک، سرمربی سابقشان، شدند؛ قماری که کم مانده بود برایشان جواب بد دهد و صعودی تاریخی برایشان رقم بخورد. شریعت نوین با آتی ترک روی دور پیروزی افتاد و بازی به بازی بهتر شد؛ به شکلی که تیم از کاندیدای سقوط به مدعی صعود بدل شد و در هفته های پایانی چیزی نمانده

مروری بر جدول های لیگ دسته اول فوتبال کمتر از ۱۸ اسال باشگاه های مشهد

۲ قدم مانده به خط پایان

رقابت های لیگ دسته اول فوتبال کمتر از هجده سال باشگاه های مشهد در حالی به روزهای پایانی اش نزدیک می شود که فقط دو هفته تا پایان این رقابت ها در دور اول باقی مانده است. هیچان رقابت جوان های هجده ساله که خودشان را برای خیز بلند به سوی سرنوشت در رده سنی امیدها و بزرگ سالان آماده می کنند، این روزها بالا گرفته است؛ به خصوص که این جوان ها می دانند با صعود به لیگ استان می توانند بیشتر به چشم تیم ها بیایند و در چشم برهم زدن بارشان را به مقصد آینده ببندند. در این گزارش جیبی نگاهی خواهیم کرد به این رقابت ها و نتایجی که در آن حاصل شده است.

● ۲۱ تیم در اندیشه فتح جام

لیگ دسته اول فوتبال کمتر از هجده سال باشگاه های مشهد امسال در سه گروه هفت تیمی برگزار می شود؛ جایی که در گروه اول تیم های پیام توس، اتورینا، میثم، سهپند، پیروز، ابومسلم ثامن و آهن آلات حسینی، با یکدیگر رقابت می کنند. در گروه دوم تیم های شهاب، فدک، مسرور، بارثاوا، نجات آب، سلطان خراسان و پارسانویین به مصاف هم می روند و سرانجام هفت تیم صنعت خراسان، فرداد، فراهان، دهداری، آرمان مهر



جلائیان از آن جوان که برای فروش چهارده گرم طلا به هسته مرکزی شهر رفته بود، اصلاً نفهمید که کجا طلاهایش به سرقت رفته است. او تا به خودش می‌انداخت، متوجه شد سرباز یک خدمتی از بازاست و طلاهایش نیست. با وجود این، آن جوان چندین بار محوالتی کیش را برز و روزی دو نامیاد پیدا شدن طلاها، با پلیس تماس گرفت. پیگیری سرقت از این زن جوان به مأموران دایره تجسس کلانتری امام رضا^ع سپرده شد. مأموران که پیش از این مشغول تحقیقات میدانی درباره چند فقره جیب‌بری در همین محله بودند، با شنیدن این خبر مال باخته، به بازبینی تصاویر دوربین‌های مدار بسته در منطقه پرداختند. تصاویر ضبط شده‌ای که در آن مأموران موفق به چهره‌نویز مردی شدند که طلاها را سرقت کرده بود، تلاش پلیس برای دستگیری این متهم ادامه داشت تا اینکه یکی از جوان‌های گشت، موفق به شناسایی متهم در نزدیکی یکی از مراکز تجاری هسته مرکزی شهر شد و توانست متهم را دستگیر کنند. متهم پس از انتقال به کلانتری امام رضا^ع به هسته فقره جیب‌بری در هسته مرکزی شهر از جمله سرقت طلاهای زن جوان اعتراف کرد. در ادامه رسیدگی به این پرونده مأموران با هماهنگی مقام قضایی به محل اختلافی متهم رفته، مخفیگاهی که در آن موفق به کشف مقادیری اموال مسروقه شدند.

پیش‌بنده/اننده جوان پژو پارس وقتی یک مأمور پلیس را دید که به او در حاشیه بولوار وکیل آباد دستور است می‌دهد، به ناچار توقف کرد. مأمور به مرد جوان دستور داد از خودرو پیاده شود، اما مرد جوان برای تن دادن به این دستور از او کارت شناسایی خواست، درخواستی که در واکنش به آن، مأمور یک کارت شناسایی جولی صورت مرد جوان گرفت و آن را بلافاصله در جیبش گذاشت. به شرح موعده به اتهام زنی به راننده کرد. پس از اقدام عفت مأمور، او اقدام عفت می‌ترب کرد و به راننده جوان گفت درازای تخلفاتش باید به او پول بدهد. مرد جوان در ظاهر به این درخواست نیز تن داد و مبلغی به او پرداخت کرد، اما به محض رفتن این شخص با پلیس ۱۱۰ تماس گرفت. راننده جوان نام و مشخصات مأموری را که از او اخذ کرده بود، به پلیس داد. بررسی‌های پلیس نشان داد که مأموری با این مشخصات در پلیس مشهد وجود ندارد و آن‌ها متوجه شدند که با یک مأمور نامور، به‌رو هستند. مأموران کلانتری فرجا، با اطلاعاتی که راننده خودرو به آن‌ها داده بود، خودروی متهم را شناسایی و او را دستگیر کردند. با دستگیری متهم، مأموران در بازرسی از خودروی او موفق به کشف یک دستگاه بی‌سیم و کارت شناسایی فاقد اعتبار شدند. متهم در انتقال به مقر پلیس در بازجویی‌ها اعتراف کرد که در پوشش مأمور پلیس تانکون از پنج شهروند اخذ کرده است.

پیش‌نموده اشراف اطلاعاتی مأموران کلانتری شهید رجایی به حوزه استحقاقی شان بود که به آن هاکم یک فروشنده دروغ‌رود مأموران در شناسایی کردند. سوداگر مگر که هر روز بازار بازرگانی به نقاط مختلف شهر می‌رفت و اقدام به فروش مواد مخدر به خردفروشان می‌کرد. به دنبال شناسایی این سوداگر مگر، مأموران با انجام برخی اقدامات اطلاعاتی و زیر نظر گرفتن خردفروشان مواد مخدر در عملیاتی ضربتی، متهم را هنگام فروش مواد مخدر دستگیر کردند. مأموران در بازرسی کامل از خودروی سوداگر مگر، ۸۱ کیلو و ۵۰ گرم مواد مخدر از نوع تریاک را کشف کردند که به شکل ماهرانای جاساز شده بود.

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَيْمَانِ ذُو الْأُنْثَىٰ هَذِهِ ۚ

محمد جواد ابوعطا

● پلاک تغییر یافته
کارآگاهان که گویی به یک پرونده حیثیتی وارد شده

محمد جواد ابوعطا | مردی شب گذشته همسر

پیگیری خبرنگار شهرآرآر صحنه قتل نشان داد این حادثه که شب گذشته در منطقه جلالیه رخ داده. از سوی عوامل انتظامی به بازپرس جنایی اعلام شده است.

با حضور قاضی صادق صفری در صحنه، مشخص شد که حادثه در یکی از سوئیت های یک خانه مسافر رخ داده است.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

خیابان رازی‌مری کرده‌است. آن‌ها پس از ورود به خانه، برای بازکردن قفل درهای ورودی که معمولاً محکم‌تر هستند، گرمی توستانه اند تویی قفل را با شاکلید کرده‌چرخانند، با بدیده به جان درمی افاده و آن را خرد کرده و وارد می‌شوند.

با انجام اقدامات تخصصی پلیس تاکنون ۲۱ مال باخته شناسایی شده و از مهمان شکایت کرده‌اند، البته با توجه به شگرد متهمان، احتمال اینکه این افراد مرتکب سرقت‌های سریالی از مناطق دیگر شهر شده باشند نیز وجود دارد که پلیس در حال بررسی این پرونده است.

نکته مهمی که در این پرونده و دیگر پرونده‌های سرقت وجود دارد، استفاده متهمان از ماسک بهداشتی و لباس‌های کلاه‌دار است. آن‌ها شهروندان افراد مشکوکی را دیدند که در ساعت‌های خاص و به ویژه پایان شب با چنین پوششی در خیابان‌ها و مکان‌های خلوت تردد می‌کنند. می‌توانند موضوع را به پلیس اطلاع دهند تا جلوی تکرار جرم در شهر گرفته شود.

در حاشیه شهر دستگیر شدند. هم زمان با دستگیری این افراد، پلیس توانست یک انبار دیگر مأموران سرقتی متهمان را نیز کشف کند. مأموران در بازرسی از دو مکان، مقادیر زیادی طلا، تعدادی نرنگار همراه و چند دستگاه تلویزیون و... را کشف کردند و در ادامه، موتورسیکلتی که در این سرقت ها بآان اقدام به جابه جایی می کردند نیز کشف شد که پلیس فهمید این موتورسیکلت نیز سرقتی است.

با انتقال این متهمان به پلیس آگاهی در بازجویی آنان‌ها مشخص شد که این زوج مدت‌ها خانه‌های ویلایی فاقد تجهیزات ایمنی و دوربین رادر محدوده پوس از اطمینان از اینکه در این منزل کسی حضور ندارد، زن جلوی در خانه حاضر شده و زنگ می‌زد و وقتی کسی جواب آن‌ها نماند داده‌است، مرد وارد صحنه شده و با شاکلیدی که همراه داشته، قفل در

با دستور بازپرس جنایی، پیکر مقتول پس از معاینات اولیه، به پزشکی قانونی منتقل شد. با حضور قاضی صفری و تیم جنایی پلیس آگاهی خراسان رضوی در بیمارستان مشخص شد که وضعیت متهم به قتل در شرایط پایداری قرار دارد که پس از بهبود، تحقیقات این جنایت فجیع از متهم آغاز خواهد شد.

تحقیقات درباره انگیزه متهم که به گفته شاهدان مشکلاتی با همسرش داشته است، تا مشخص شدن علت اصلی این جنایت ادامه دارد.

در این جنایت امیرحسین که به گفته شاهدان مالک ابن سوئیت آبرزمان بوده و با همسر جوانش و طریقات بالای این ساختمان زندگی می کرده است، دربی اختلاف زناشویی، همسرش راه یکی از سوئیت ها کشاد و سپس از درگیری با ضربات چاقو قتل مرد جوان لخطای پس از این جنایت با چاقو به قصد خودکشی ضربه ای نیز به گردن خود وارد کرده بود که به علت خون ریزی به بیمارستان شهید هاشمی نژاد منتقل شد.

دعوت مجمع عمومی فوق العاده
و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده

شرکت بهین ساینار اق شرق (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۵۴۶۶۷ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۵۶۳۳۳

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده و مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده که در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۲/۷/۲۹ که به ترتیب رأس ساعت ۹ و ۸ در محل شرکت به آدرس حد فاصل میدان امام حسین و میدان سپاد شهید چرندی ۴۴ نبش بن بست اول کدپستی ۹۹۹۷۶۴۴۷ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده:

۱- تغییر تعداد اعضا، هیئت مدیره شرکت
دستور جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده:

۱- انتخاب مدیران
۲- تعیین سمت مدیران
۳- تعیین وضعیت حق اعضا
۴- انتخاب بازرسین
۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار

هیئت مدیره شرکت

**افکار تا به اشتراک بگذار
تا آینده را ترسیم کنیم**

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۳۷۲۸۸۸۱-۵
 تهران: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 وبسایت: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
 شماره پاکت: ۷۷۸۹-۳۰۰



شهرآزاد گفت و گو با چند تن از نمایندگان استان، آخرین اقدامات برای ارتقای سهم خراسان از بودجه ملی را جویا شد

بودجه، قربانی نبود هماهنگی و پیگیری

تخصیص بودجه بر پایه لابی، نه منطق کارشناسی

رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی با اشاره به مسئله اعتبارات، گفت: ما در کشور از یک منطق قابل دفاع برای تخصیص اعتبارات برخوردار نبوده‌ایم و در بیشتر موارد، افزایش یا کاهش بودجه بخش های مختلف، بر مدار پیگیری ها و به بیان دقیق تر، بر اساس لابی های سیاسی شکل گرفته که در حوزه های گوناگون اعمال شده است.

حجت الاسلام والمسلمین نصرا... پژمان فر افزود: همین مسئله موجب شده است که در بخش های مختلف کشور با محرومیت های مضاعف روبه رو باشیم. در واقع هر منطقه ای که از این ارتباطات بهره بیشتری برده، توانسته اعتبارات بیشتری را به خود اختصاص دهد و در مقابل، مناطقی که بدون چنین ارتباطاتی بوده اند، بودجه کمتری دریافت کرده اند، اتفاقی که اساسا بدون هرگونه منطق کارشناسی است. به همین دلیل، از جمله تأکیدات مکرر رهبر معظم انقلاب به دولت و مجلس، موضوع اصلاح ساختار بودجه بوده است. ایشان بارها فرموده اند که ساختار بودجه باید اصلاح شود و یکی از جنبه های این اصلاح نیز ناظر بر همین موضوع توزیع اعتبارات و برنامه هاست که باید مبنایی عادلانه و منطقی داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه استان خراسان رضوی حدود ۸ درصد از مساحت و جمعیت کشور را در خود جای داده است ادامه داد: فارغ از جمعیت رسمی، بیش از یک میلیون نفر مهاجر به طور غیررسمی در شهر مشهد حضور دارند. همچنین شهر مشهد با جمعیت شناوری از زائران روبه روست و به طور میانگین بین ۳۰۰ تا ۴۰۰ هزار نفر در این شهر حضور دارند.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به همسایگی استان خراسان رضوی با کشورهایی مانند ترکمنستان و افغانستان، بیان کرد: مرز مشترک گسترده این استان با کشورهای همسایه، در کنار جمعیت زیاد بومی، مهاجرزائر، فشارها و مشکلات متعددی را بر مدیریت استان تحمیل کرده است. به همین دلیل، یکی از مهم ترین مسائل ما این است که سازمان برنامه و بودجه، در شرایطی که کشور با محدودیت های جدی درآمدی روبه روست، نسبت به مدیریت هزینه ها مسئولانه عمل کند.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر با تأکید بر اینکه در برخی دوره ها، منابع درآمدی به گونه ای بود که مشکلی از حیث تخصیص اعتبارات وجود نداشت، گفت: اکنون در دوره ای قرار داریم که منابع درآمدی پاسخگوی تمام انتظارات نیست. در چنین شرایطی و با توجه به اینکه رئیس جمهور با شعار عدالت، مسئولیت مدیریت کشور را پذیرفته اند، انتظار ما این است که ایشان عدالت را در توزیع اعتبارات استانی به طور ملموس و عادلانه رعایت کنند.

وی ادامه داد: ما هیچ گاه نمی خواهیم ریالی از اعتبارات دیگر استان ها در مشهد هزینه شود، اما در مقابل نیز انتظار داریم که حتی یک ریال از اعتبارات خراسان رضوی در استان دیگری هزینه نشود. این خواسته نه تنها غیرمنطقی نیست، بلکه انتظار کاملا بجایی از دولت محسوب می شود.

رئیس کمیسیون اصل نود مجلس شورای اسلامی همچنین تأکید کرد: نکته تأسف بار دیگر آن است که حتی در مواردی که با پیگیری های بسیار، اعتباری پیش بینی می شود، همین اعتبارات تخصیص پیدا نمی کند و این مسئله بسیار ناامیدکننده است. به عنوان نمونه، در سال ۱۴۰۳ برای بودجه زیارت، مبلغ ۲۰ میلیارد تومان برای هزینه های جاری و ۴۵۰ میلیارد تومان برای تملک پیش بینی شده بود، اما تا امروز حتی یک ریال از این اعتبارات تخصیص نیافته و از نظر عددی وضعیت آن «صفر» است، که این مسئله به هیچ عنوان قابل دفاع نیست.

حجت الاسلام والمسلمین پژمان فر اضافه کرد: این درحالی است که برای سال ۱۴۰۴ نیز رقم بودجه زیارت کاهش یافته است. این عدد، در مقایسه با مأموریتی که مشهد در موضوع زیارت برعهده دارد، اصلا قابل بحث نیست؛ به ویژه آنکه دولت نه تنها تخصیصی برای آن در نظر نگرفته است، بلکه اساسا اراده ای برای تخصیص نیز احساس نمی شود.

وی با تأکید بر اینکه این وضعیت نشان می دهد که موضوع زیارت، به ویژه در استان خراسان رضوی و شهر مشهد، در اولویت دولت نیست گفت: از نگاه من، این وضعیت تنها محدود به بودجه زیارت نیست، بلکه در مورد دیگر اعتبارات نیز همین روند حاکم است. برای نمونه، تنها ۱۵ درصد از بودجه متوازن منطقه ای تخصیص یافته که این موضوع به هیچ وجه قابل دفاع نیست.

وی در پایان با اشاره به توقف برنامه های جاری استان، اضافه کرد: با توجه به اینکه آقای دکتر پزشکیان در تمام مناسبت ها به طور صادقانه از سیاست خود مبنی بر اجرای عدالت و احقاق حقوق مردم سخن گفته اند، ما انتظار داریم که این سیاست ها به صورت عملیاتی نیز اجرا شود تا بتوانیم ادعاهای مطرح شده را در مقام عمل مشاهده کنیم.

تلاش ها برای بهبود وضعیت بودجه ای ادامه دارد

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از رویه های نادرست در نظام تخصیص بودجه طی سال های گذشته، گفت: همین روال های اشتباه باعث شده است که درصدهای افزوده شده به بودجه سالانه استان خراسان رضوی، ناکافی و نامتناسب باشد.

حسن علی اخلاقی با اشاره به تلاش های دوره های اخیر مجلس برای بهبود وضعیت بودجه ای استان افزود: اگرچه در سال های اخیر شاهد افزایش نسبی سهم خراسان رضوی بوده ایم، اما این رشد همچنان با نیازها و واقعیت های جمعیتی و جغرافیایی استان همخوانی ندارد.

وی ابراز امیدواری کرد که با تداوم این تلاش ها و هماهنگی بین مسئولان و نمایندگان، بتوان بخشی از عقب ماندگی های بودجه ای سال های گذشته را جبران کرد.

این عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به جایگاه ویژه شهر مشهد اظهار کرد: مشهد یک کلان شهر ملی است که سالانه میزبان بیش از یک چهارم جمعیت کشور است و همین امر هزینه های



هادیان - هاشمیان یک سال از آن روزهایی که نمایندگان خراسان رضوی با وعده های متعدد از جمله بهبود وضعیت بودجه ای استان، روانه بهارستان شدند گذشته است؛ همان روزهایی که از کم توجهی تاریخی به این خطه گفتیم و امید بستیم که این بار صدای مشهد و خراسان رضوی در مجلس رساتر شنیده شود. حالا اما در آخرین روزها از اولین سال فعالیت مجلس دوازدهم، وقت آن رسیده که نگاهی دوباره بیندازیم به وعده ها، پیگیری ها و سهم واقعی این استان از بودجه کشور. نبود نگاه ملی به خراسان رضوی همچنان از انتقادهای جدی فعالان اقتصادی و مسئولان محلی است؛ اما این نگاه، باید به دست چه کسانی اصلاح شود اگر نه وکلای مردم در خانه ملت؟ همان هجده نماینده ای که با پشتوانه رأی مردم، بر کرسی های قانون گذاری و نظارت تکیه زده اند. اینکه نگاه نماینده باید ملی باشد، سخن درستی است، اما وقتی بی عدالتی در تخصیص منابع، سایه اش را بر استان هایی چون خراسان رضوی سنگین تر می کند، پیگیری حقوق مردم این دیار، نه فقط وظیفه که آزمونی برای کارآمدی و جدیت آنان است. امسال نیز مانند سال های قبل، سهم ما از بودجه استانی چنگی به دل نمی زند و انتقادهایی که هر سال درباره سهم خراسان رضوی از یک بودجه وجود داشت، کمابیش همچنان پابرجاست. در این پرونده، به سراغ چند تن از نمایندگان استان رقتیم تا از زبان خودشان بشنویم در این یک سال، چه گامی برای ارتقای سهم خراسان از بودجه ملی برداشته اند. چه موانعی را در مسیر دیده اند و کدام تلاش ها را قابل دفاع می دانند. بررسی آنچه گذشته، شاید بتواند تصویر دقیق تری از آنچه در پیش است به ما بدهد.

خراسان هیچ گاه در بودجه از سهمی عادلانه برخوردار نبوده است

نماینده مردم سبزوار، جغتای، جوین، داورزن، ششتمد و خوشاب در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از وضعیت بودجه ای استان خراسان رضوی گفت: مسئله تخصیص بودجه عادلانه به این استان نه تنها به امسال و سال گذشته یا به این دولت و دولت قبلی محدود نمی شود، بلکه از همان ابتدا، خراسان در بودجه های ملی و استانی هیچ گاه از سهمی عادلانه برخوردار نبوده است.

محمد رضا محسنی ثانی با اشاره به تقسیم خراسان بزرگ به سه استان رضوی، شمالی و جنوبی اظهار کرد: حتی پس از تقسیم استان نیز همچنان نتوانسته ایم به حق واقعی مان از بودجه دست پیدا کنیم. این در حالی است که سازمان برنامه و بودجه موظف است بر مبنای شاخص هایی مانند جمعیت، وسعت، تعداد شهرستان ها، میزان محرومیت و دیگر معیارهای کارشناسی، بودجه را به شکل منصفانه ای توزیع کند؛ اما متأسفانه این اتفاق درمورد خراسان نیفتاده است.

وی با تأکید بر اینکه موضوع ناعادلانه بودن سهم بودجه خراسان همواره محل گلابه بوده و متأسفانه تا امروز به نتیجه مطلوبی نرسیده است افزود: بااین حال، نکته امیدبخش آن است که امسال بخشی از بودجه های ملی به سمت استان ها سوق داده شده و بودجه های استانی برزنگ تر از گذشته دیده شده اند.

عضو کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: امیدواریم با ادامه این روند، در آینده شاهد توجه بیشتری به بودجه استانی باشیم؛ گرچه حتی با وجود این تغییر رویکرد، سهم خراسان رضوی هنوز متناسب با سرانه جمعیتی، وسعت جغرافیایی، تعدد شهرستان ها و سطح محرومیت آن نیست و همچنان نیاز به بازنگری و اصلاح جدی در نظام تخصیص بودجه کشور وجود دارد.

بودجه استان کمتر از درآمدی است که کسب می کند

نماینده مردم درگز در مجلس شورای اسلامی با بررسی مشکلات بودجه ای استان خراسان رضوی گفت: با وجود آنکه ۸ درصد جمعیت کشور در این استان زندگی می کنند، سهم خراسان از بودجه عمومی کشور طی دودهم گذشته فقط اندکی بیش از ۵ درصد بوده که به هیچ وجه کافی نیست.

حسین محمدزاده تأکید کرد: صرفا جمعیت نمی تواند معیار اصلی تخصیص بودجه باشد و شاخص های دیگری مانند پهناوری، محرومیت، مرزی بودن، دورافتادگی و همچنین درآمد های استانی باید در نظر گرفته شوند.

وی با اشاره به اینکه خراسان رضوی از معدود استان هایی است که درآمد های درخورتوجهی برای کشور ایجاد می کند توضیح داد: خراسان رضوی جزو استان هایی است که میزان درآمد حاصل از آن از مجموع هزینه های مصوب برای خودش بیشتر است. به بیان دیگر آنچه خراسان رضوی به خزانه کشور وارد می کند، نه تنها کمتر از دریافتی اش نیست، بلکه ممکن است از آن هم بیشتر باشد. این موضوع به روشنی نشان می دهد که استان سهم مهمی در وصول درآمد ملی دارد و طبیعتا این جایگاه باید در تخصیص بودجه نیز لحاظ شود.

عضو کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی در ادامه با اشاره

به عقب ماندگی های زیرساختی استان گفت: در حوزه هایی مانند حمل و نقل، گمرک، خدمات بهداشت و درمان، صنایع و آب و فاضلاب، خراسان رضوی نسبت به بسیاری از استان ها، نسبت به شاخص های توسعه خود پایین تر است. برای رفع این وضعیت، هماهنگی و انسجام میان مسئولان اجرایی و نمایندگان استان ضروری است.

محمدزاده با اشاره به تلاش های نمایندگان در سال های اخیر برای رساندن سهم بودجه خراسان به حدود ۷ درصد تأکید کرد: باید تلاش های بیشتری در مجامع برنامه ریزی کشور انجام شود و نمایندگان خراسان با رایزنی های مؤثر، راه را برای افزایش بودجه استان هموار کنند.

ضعف استان در نبود هماهنگی میان مسئولان و نمایندگان است

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به چالش های بودجه ای استان خراسان رضوی گفت: با وجود آنکه خراسان حدود ۸ درصد جمعیت کشور را در خود جای داده است، هنوز نتوانسته از بودجه ملی سهمی متناسب دریافت کند.

احسان عظیمی را، نبود توجه کافی مدیران ملی به این استان را یکی از دلایل اصلی این مسئله دانست و افزود: در سطح ملی، استان خراسان رضوی و به ویژه شهر مشهد آن گونه که باید مورد توجه قرار نگرفته است. این در حالی است که مشهد، به عنوان پایتخت معنوی جهان اسلام، جایگاهی بی بدیل دارد و نیازمند توجه ویژه ای است.

وی ادامه داد: یکی دیگر از عواملی که باعث کاهش سهم بودجه ای استان شده، نبود هماهنگی و پیگیری مستمر میان مسئولان استانی و نمایندگان مجلس است. اگر این هماهنگی تقویت شود، می توان بخش بزرگی از این عقب ماندگی را جبران کرد. این عضو هیئت رئیسه مجلس همچنین تأکید کرد: نمایندگان باید با پیگیری مداوم و منظم پروژه های کلان استانی، در راستای بهبود وضعیت بودجه ای استان گام بردارند. بدون پیگیری و مطالبه کری، نمی توان انتظار داشت بودجه استان بهبود یابد.

عظیمی را با اشاره به ظرفیت های گسترده استان در حوزه های مختلف و حضور و مؤثر خراسانی در سطوح مدیریتی کشور، تأکید کرد: باید از این ظرفیت ها برای تقویت جایگاه استان در نظام بودجه ریزی کشور بهره گرفت و با انسجام و تعامل، به دنبال تحقق سهم واقعی خراسان رضوی از بودجه ملی بود.

بودجه ها نباید فقط عددی بر کاغذ باشند

نماینده مردم فریمان، سرخس، احمدآباد و رضویه در مجلس شورای اسلامی گفت: پروژه هایی در حوزه راه، به ویژه طرح هایی مانند برقی کردن قطار تهران - مشهد یا توسعه زیرساخت های ریلی بین مشهد، بیرجند، زابل و زاهدان که برخی از آن ها در قالب اعتبارات ملی دیده شده اند، متأسفانه به علت مسائل نظیر تأخیر در تعیین پیمانکار

یا روند اقدامات کنسرسیوم در پروژه هایی مانند خط انتقال آب، در عمل از اعتبارات در نظر گرفته شده برای خراسان رضوی بهره مند نشده اند. به عنوان نمونه، پروژه آزادراه حرم تا حرم، با وجود آنکه یک سر آن در خراسان رضوی قرار دارد، بیشتر اعتبارات آن به استان های دیگر اختصاص یافته است.

سید احسان قاضی زاده هاشمی با تأکید بر اینکه برای حل این مشکل باید رؤسای جمهور توجه ویژه تری به استان خراسان رضوی داشته باشند افزود: در عین حال، پیگیری این مسئله باید از سوی استانداران و نمایندگان استان نیز صورت گیرد. این موضوع با اتحاد و انسجام میان مسئولان، می تواند منجر به تحقق ردیف های بودجه ای مربوط به کلان پروژه های ملی شود.

وی با اشاره به پروژه هایی چون آزادراه حرم تا حرم به سهم انتقال آب و قطار برقی تهران - مشهد تأکید کرد: سال هاست که این ردیف های بودجه ای در اسناد وجود دارند، اما باید بودجه آن ها وارد استان شود، نه اینکه عدد و رقم تصویب و سپس در استان های دیگر هزینه شود.

به گفته عضو کمیسیون صنایع و معادن مجلس شورای اسلامی تحقق این موضوع نیازمند هم افزایی و انسجام است؛ اما متأسفانه هنوز هماهنگی لازم میان مسئولان اجرایی استان و نمایندگان مجمع استان برای تمرکز بر این محورها وجود ندارد. انتظار می رود این خلأ با توجه ویژه دولت و اتحاد میان مسئولان برطرف شود.

خراسان رضوی باید دارای بودجه پروژه های ملی باشد

سهم خراسان از بودجه کل کشور، با وجود جمعیت ۸ درصدی این استان، سهم چشمگیری نیست. نماینده مردم سبزوار، جغتای، جوین، داورزن و ششتمد در مجلس با اشاره به این موضوع گفت: اینکه خراسان رضوی باید دارای بودجه پروژه های ملی باشد ولی از آن بی بهره است، نکته مهمی است که باید مورد توجه قرار گیرد.

بهروز محبی نجم آبادی با تأکید بر اینکه خراسان باید به کارگاهی از پروژه های بزرگ تبدیل شود، افزود: امیدوارم با آغاز پروژه هایی مانند قطار برقی حرم تا حرم همچنین طرح های مهمی نظیر شهر فرودگاهی مشهد، اتفاقات بزرگی در استان خراسان رقم بخورد و کمبود بودجه خراسان رضوی به زودی جبران شود.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس اضافه کرد: در حال پیگیری دریافت ماده ۲۳ برای جاده سبزوار - سلطان آباد - دوغابی قوچان هستیم که چندین شهرستان در مسیر این جاده راهبردی و بانددوم آن قرار دارند. اگر این ماده تصویب شود، سالانه مبلغ درخورتوجهی به این مسیر اختصاص خواهد یافت که می تواند توسعه این منطقه را تسریع بخشد.

۴شنبه
۱۳ آذرماه ۱۴۰۳
شماره ۳۳۸۳

۵۹



اقتصاد



مشیت علایی از وضعیت نقد ادبی در ایران می‌گوید

رویکرد منتقدان دانشگاهی محافظه‌کارانه است



مشیت علایی، متولد ۱۳۲۸، منتقد ادبی، مترجم و پژوهشگر برجسته ایرانی است که با آثارش در حوزه نقد ادبی و زیبایی‌شناسی تأثیری عمیق بر ادبیات معاصر ایران گذاشته است. او، با مدرک کارشناسی ارشد زبان و ادبیات انگلیسی از دانشگاه تهران، نقد را با نظریه‌های مدرن پیوند زده و به تحلیل آثار ادبی با رویکردی علمی پرداخته است. از آثار مهم او می‌توان به تألیف «زیبایی‌شناسی و نقد»، «شکل‌های زندگی» و «جستارهایی در زیبایی‌شناسی»، و سربوراستاری «دانشنامه زیبایی‌شناسی» اشاره کرد که منابع ارزشمندی برای پژوهشگران ادبیات هستند. علایی، در نقدهای خود، بر اهمیت بررسی آثار از منظر اجتماعی و تاریخی تأکید دارد و معتقد است که ادبیات، فراتر از جنبه‌های زیبایی‌شناختی، نقش مهمی در تقویت یا تضعیف نیروهای اجتماعی ایفا می‌کند. آنچه در ادامه می‌آید گزیده‌ای است از گفت‌وگوی «ایبنا» با او درباره وضعیت نقد ادبی در ایران.

● نقد ادبی در ایران با چه موانع ساختاری و فرهنگی‌ای مواجه است؟ چگونه می‌توان، با شناسایی این چالش‌ها، راهکارهایی برای بهبود جایگاه نقد ادبی در فضای دانشگاهی و غیردانشگاهی ارائه داد تا به تحلیل عمیق‌تر آثار ادبی منجر شود؟

نقد ادبی، به عنوان مقوله‌ای جدی در حوزه ادبیات، در ایران کمتر مورد توجه قرار گرفته است. وضعیت کنونی نقد ادبی چندان درخشان نیست، اما نشانه‌هایی از امیدواری دیده می‌شود که می‌توان آن را «نقد خوب» نامید. نقد ادبی از شرایط دهه ۴۰ شمسی، که به دلیل اختلافات سیاسی و ایدئولوژیک به حاشیه رانده شده بود، فاصله گرفته است. باین حال، نقد دانشگاهی، به دلیل رویکرد محافظه‌کارانه و ضعف در تحلیل عمیق، شایسته عنوان «نقد» نیست. این نقد بیشتر به تفسیر متون، توضیح معانی لغات و ارائه دیدگاه‌های کلی اخلاقی محدود می‌شود و، به دلیل ترس از نقد صریح، از نظریه‌های ادبی فاصله گرفته است.

● کدام جریان‌های نقد ادبی در ایران شکل گرفته‌اند و چگونه این جریان‌ها توانسته‌اند بر تحلیل آثار کلاسیک و مدرن ادبیات فارسی تأثیر بگذارند، به ویژه در مقایسه با محدودیت‌های نقد دانشگاهی و غیردانشگاهی در مواجهه با متون ادبی؟

نقد خارج از فضای دانشگاهی نیز با چالش‌هایی مواجه است. این نوع نقد، به دلیل وابستگی به ساختارهای قدرت و فقدان استقلال، نمی‌تواند نقش خود را به‌طور کامل ایفا کند. منتقدان، اغلب، از نقد صریح آثار کلاسیک ادبیات فارسی، مانند آثار سعدی، مولوی، خیام و فردوسی، پرهیز می‌کنند، و این شاعران به مثابه بت‌هایی غیرقابل نقد تلقی می‌شوند، در نتیجه، نقد به تفسیر و تحسین محدود می‌شود. در چهار دهه اخیر، رشته‌هایی مانند ادبیات انگلیسی و فرانسه در دانشگاه‌های ادبیات تا حدی به نقد مدرن نزدیک شده‌اند، اما محققان برجسته همچنان در نقد آثار مدرن، مانند آثار نیما یوشیج، شاملو یا فروغ فرخزاد، محافظه‌کارانه عمل می‌کنند. این محدودیت‌ها مانع از جایگاه یایی شایسته نقد دانشگاهی در تحلیل ادبیات معاصر شده است.

● چرا ایران نتوانسته نظریه ادبی بومی ارائه دهد و چه موانعی بر سر راه آن وجود دارد؟ به عبارت دیگر، چه عوامل تاریخی، فرهنگی و ساختاری‌ای مانع از توسعه نظریه‌های ادبی بومی در ایران شده‌اند و چگونه می‌توان، با تکیه بر میراث ادبی غنی ایران، رویکردهایی نوین برای نقد ادبی خلق کرد که مستقل از نظریه‌های غربی باشد؟

نقد ادبی در ایران، اغلب تحت تأثیر نظریه‌های غربی شکل گرفته و کمتر توانسته نظریه بومی ارائه دهد. از دوره مشروطه، که نقطه عطفی در تاریخ ادبیات ایران محسوب می‌شود، نقد به تدریج وارد فضای ادبی شد. چهره‌هایی مانند آخوندزاده، طالبوف و مراغه‌ای از پیشگامان این حوزه بودند. باین حال، پس از شکست مشروطه، نگاه انتقادی تضعیف و نقد ادبی به تفسیر و بلاغت محدود شد. در دوره معاصر، جریان‌های نقد فرمالیستی، جامعه‌شناختی، روان‌کاوانه، اسطوره‌ای و مارکسیستی شکل گرفته‌اند که عمدتاً از ترجمه آثار غربی نشئت گرفته‌اند. چهره‌هایی مانند فاطمه سیاح، محمدتقی بهار و شفیع‌الدکنی در توسعه این جریان‌ها نقش داشته‌اند. اما ۹۰ درصد نقد ادبی در ایران به اقتباس از نظریه‌های غربی وابسته است.

● چگونه می‌توان نوع نقد مناسب برای یک متن ادبی را با توجه به ساختار و محتوای آن تعیین کرد و چه محدودیت‌هایی در اعمال رویکردهای مختلف نقد، مانند روان‌کاوانه یا اجتماعی-تاریخی، بر متون ادبی کلاسیک و مدرن وجود دارد؟

هر متنی لزوماً برای هر نوع نقدی مناسب نیست. متون غنی امکان تحلیل از زوایای مختلف (فرمالیستی، جامعه‌شناختی، روان‌کاوانه و غیره) را فراهم می‌کنند. اما برخی متون، به دلیل ساختار یا محتوای خاص، برای نقدهای خاصی مناسب‌ترند. نقد اجتماعی-تاریخی به عنوان رویکردی جامع پیشنهاد می‌شود که، علاوه بر جنبه‌های زیبایی‌شناختی، به محتوای آثار و نقش آن‌ها در تقویت یا تضعیف ساختارهای قدرت می‌پردازد. این نقد، با بررسی جایگاه اثر در تاریخ و جامعه، مشخص می‌کند که آیا اثر از نیروهای خلاق و مولد حمایت می‌کند یا به دفاع از اشرافیت، سنت یا ساختارهای سرکوبگر می‌پردازد. این جامعیت نقد اجتماعی-تاریخی را از سایر رویکردها متمایز می‌کند.

● آیا نقد ادبی در ایران توانسته، با ارائه بازخوردهای سازنده، نویسندگان را به خلق آثار با کیفیت‌تر ترغیب کند، و چگونه این نقدها بر بهبود جنبه‌های تکنیکی و معرفتی آثار ادبی تأثیر گذاشته‌اند؟

نقد ادبی می‌تواند، با ارائه بازخوردهای سازنده، نویسندگان را به خلق آثار بهتر ترغیب کند. نقدهایی که به جنبه‌های تکنیکی (مانند شخصیت‌پردازی یا روایت) یا معرفتی (مانند ایدئولوژی اثر) می‌پردازند می‌توانند کیفیت آثار را بهبود بخشند. برخی نویسندگان از نقد استقبال کرده و توانسته‌اند سبک خود را اصلاح کنند یا آثار قوی‌تری خلق کنند، برای مثال، جریان‌هایی مانند سیال ذهن یا ادبیات مدرن، با تأثیرپذیری از نقد، به خلق آثار برجسته‌ای منجر شده‌اند. باین حال، تأثیر نقد به پذیرش نویسندگان بستگی دارد، زیرا برخی هنرمندان، به دلیل روحیه خاص خود، از نقد استقبال نمی‌کنند.



شهر
SHAHRANNEWS.IR
۴شنبه
۱۷ اردیبهشت ۱۴۴۴
۹۱ تیرماه ۱۴۴۴
شماره ۲۲۲

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

دمان^{۱۱} پیش ضحاک رفتی به جنگ

زدی بر سرش گرزه^{۱۲} گاوزنگ^{۱۳}

یکایک^{۱۴} همی گرد^{۱۵} کِهتر^{۱۶} به^{۱۷} سال

ز سر تا به پیش کشیدی دوال^{۱۸}

بدانز^{۱۹} بستی دودستش چوسنگ^{۲۰}

نهادی به گردن بَوش^{۲۱} پالهنگ^{۲۲}

همی تاختی تا دماوندکوه^{۲۳}

کشان و دوان از پس اندر^{۲۴} گروه^{۲۵}

۱- دمان: خروشان، تازان، دوان. ۲- گرز: گرز، ابزاری جنگی-جویی یا آهنین-که یک سر آن گرد و سنگین است. ۳- گاوزنگ: گاوماند، گاوپیکر، گاوسار، گاوسر، با سر گاو. ۴- یکایک: بی‌درنگ، یکی‌یکی، به‌دقت. ۵- گرد: دلاور. ۶- کِهتر: کوچک‌تر. ۷- به: از نظر. ۸- دوال: تسمه چرمی. ۹- زه: ریمانی که از درهم بافتن رود و گوسفند به‌دست می‌آید. ۱۰- چو سنگ: به‌سختی، محکم. ۱۱- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می‌آورده‌اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «به گردن بَوش» مجموعه‌اً، یعنی «بر گردن او». ۱۲- پالهنگ: کمند، یوغ. ۱۳- بنگرید به بانوشت یازدهم، «از پس اندر»، مجموعه‌اً، یعنی «از پس». ۱۴- درحالی‌که ضحاک را کشان کشان می‌برد و سپاه در پی دوان بودند. ۱۵- بیپچید: بر خود پیچید، گرفتار شد. ۱۶- گویی از ترس زهره ترک شد.

ناشران مشهدی از کم و کیف حضور در نمایشگاه کتاب تهران و بد آن می‌گویند

در میان فرصت و هزینه

خادم



نمایشگاه کتاب تهران، بزرگ‌ترین رویداد ایران در حوزه کتاب است که همه ساله در اردیبهشت ماه برگزار می‌شود. این نمایشگاه، علی‌رغم نکات مثبت، همیشه با نقدهایی نیز همراه بوده است؛ برخی آن را صرفاً فروشگاه‌ی بزرگ می‌دانند نه آنچه به معنای واقعی نمایشگاه کتاب یا کارکردهای آن است؛ برخی هم از جانمایی‌ها و مساحت غرفه‌ها گلایه دارند. جمع‌آوری برخی کتاب‌های دارای مجوز از نمایشگاه در برخی سال‌ها از دیگر مسائلی بوده که-به‌خصوص در فضای مجازی-بازخوردهای منفی زیادی از سمت اهل فرهنگ دریافت کرده است. پوستر نمایشگاه، از جمله پوستر امسال، نیز از نقدها برکنار نمانده است. نمایشگاه کتاب تهران از نظر استقبال ناشران و مردم هم فرازوفرودهایی داشته است؛ برخی سال‌ها پرفروغ بوده و برخی سال‌ها هم با امتناع ناشران و شماری از مردم مواجه بوده است. مسئله‌ای که در متن مسائل سیاسی و اجتماعی ایران قابل خوانش و فهم است.

امروز: ۱۷ اردیبهشت ۱۴۰۴، سی و ششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آغاز به‌کار می‌کند. به همین مناسبت، با چهار ناشر مشهدی درباره کم‌وکیف حضورشان در نمایشگاه و فرصت و اهمیت آن صحبت کرده‌ایم. حضور در نمایشگاه کتاب تهران برای ناشران غیرتهرانی کمی متفاوت‌تر، سخت‌تر و البته پرهزینه‌تر است؛ این امر نیز از مسائلی بوده که درباره آن با ناشران صحبت کرده‌ایم.

● نمایشگاه کتاب تهران دیگر یک رویداد فرهنگی نیست

مهدی نصیرزاده، مدیرنشر «مردنیز» و رئیس اتحادیه ناشران خراسان رضوی، درباره فرصت نمایشگاه کتاب برای ناشران غیرتهرانی می‌گوید: «حضور در نمایشگاه بی‌تأثیر نیست، اما، با توجه به شرایط کنونی، چندان تعریفی هم ندارد. می‌دانید که شرکت در نمایشگاه فقط به بحث فروش مربوط است، برای اینکه از حالت رویداد فرهنگی خارج شده است؛ دراصل، یک فروشگاه است. در صورتی که خیلی از نمایشگاه‌های معتبر اصلاً بحث فروش ندارند. وقتی فروش نباشد، فرصتی فراهم می‌شود برای معرفی ناشر و ملاقات با اصحاب قلم، البته نمایشگاه کتاب ۱۰ روزه جنب و جوشی در فضای کتاب ایجاد می‌کند که این‌هم حسنی است. البته رویکرد ناشر برای حضور در نمایشگاه هم مهم است؛ اگر صرفاً بخواهید هزینه و فایده کنید، شاید گاهی وقت‌ها اقتصادی نباشد، اما، وقتی جنبه دیگری را هم در نظر داشته باشید که ارتباطی با مراکز پخش یا با نویسندگان و مترجمان برقرار کنید، شاید از این جهت مثبت باشد. بخشی از ناشران هم برای اینکه کالانشان زودتر به نقدینگی تبدیل شود در نمایشگاه شرکت می‌کنند. این را هم بگویم که نمایشگاه مجازی در خیلی جاها بُردش از نمایشگاه حضوری بیشتر بود. ما در نمایشگاه مجازی مشتریانی داشتیم از شهرها و روستاهای دورافتاده که این خودش به نوعی عدالت بود، چون همه می‌توانستند کتابی را که می‌خواستند بپوشند، بدون اینکه هزینه زیادی برای رفت‌وآمد و اقامت در تهران بپردازند.

غرفه‌نشر «مردنیز» در نمایشگاه کتاب تهران امسال حدود ۱۲ متر است و ناشر با حدود ۸۰ عنوان کتاب که چند عنوان آن تازه منتشر شده است در نمایشگاه شرکت می‌کند. نصیرزاده درباره چینش و جانمایی غرفه‌ها می‌گوید: «در چند سالی که من در نمایشگاه حضور داشته‌ام، چینش و جانمایی غرفه‌ها براساس حروف الفبا بوده است. حالا ممکن است چند غرفه جابه‌جا شود یا غرفه‌ای را به ابتدا یا انتها ببرند. البته سازوکارها باید اصلاح شود و از الگوهایی مانند نمایشگاه کتاب فرانکفورت استفاده شود.

او یادآور می‌شود که برای حمایت از ناشران غیرتهرانی ۵۰ درصد در هزینه غرفه به آن‌ها تخفیف داده‌اند.

● نمایشگاه دیگر حتی فرصتی برای معرفی کتاب نیست

محسن خوافی، مدیر انتشارات «ترانه»، نمایشگاه را فرصت خوبی نمی‌داند و می‌گوید: «هزینه‌ها خیلی بالاست و به‌نظر من حضور در نمایشگاه فایده‌ای ندارد. ما هم، چون ناشر پرنده‌ی شده‌ایم که دنبال کتاب‌هایمان می‌آیند، در نمایشگاه شرکت می‌کنیم. با این حال، چندان با رغبت شرکت نکرده‌ایم و فقط یکی از کارکنانمان در تهران را برای حضور در غرفه

گذاشته‌ایم و خودمان از مشهد به تهران نمی‌رویم؛ چون سودی هم برای ما ندارد. الان دیگر مانند سابق نیست که فروش‌ها بالا بود و شرکت در نمایشگاه ارزش داشت؛ الان کتاب خیلی گران شده و مردم هم آن استطاعت مالی سابق را ندارند و در مجموع به‌نظم شرکت در نمایشگاه، به‌ویژه برای ناشران غیرتهرانی، خوب نیست.»

او بر این باور است که نمایشگاه دیگر حتی فرصتی برای معرفی کتاب‌های تازه هم نیست؛ «نمایشگاه برای معرفی کتاب هم چندان اثرگذار نیست، چون فضای مجازی هست و مردم بیشتر کتاب‌هایشان را در فضای مجازی انتخاب می‌کنند، مگر آدم‌هایی که حرفه‌ای کتاب هستند و می‌آیند و کتاب‌ها را بررسی و اندازه‌ورانداز می‌کنند که این هم خیلی کم است.» مدیر انتشارات «ترانه»، درباره حمایت از ناشران غیرتهرانی می‌گوید: «حمایتی از ناشران غیرتهرانی نمی‌شود و من تا به حال ندیده‌ام. نمایشگاه جای خوب و بد دارد، جای بررفت‌وآمد و جای کم‌رفت‌وآمد دارد. حتی برای ناشران غیرتهرانی جای خوبی در نظر نمی‌گیرند که به جبران هزینه‌ها کمک کند؛ به‌ترتیب حروف الفبا می‌دهند، اما به‌نظر من خوب نیست.» طبق اظهارات خوافی، انتشارات «ترانه»، علاوه بر عناوینی که تجدیدچاپ شده‌اند، چهار عنوان کتاب جدید در نمایشگاه کتاب عرضه می‌کند.

● برخی ناشران بهترین و بزرگ‌ترین غرفه‌ها را حق خودشان می‌دانند

عباس قدسی، مدیرنشر «سپیده‌باوران»، درباره فرصت نمایشگاه کتاب برای ناشران غیرتهرانی می‌گوید: «نمایشگاه کتاب تهران، چه برای ناشر تهرانی و چه ناشر دیگر شهرها، فرصت مناسبی است، ولی به شرط اینکه سری مشکلاتش مرتفع و نمایشگاه کیفی‌تر بشود؛ اگر این‌طور نباشد، نمایشگاه محیط خسته‌کننده‌ای می‌شود که رفق شما را برای بازدید مؤثر از غرفه‌ها و آشناشدن با کتاب‌های جدید و با نویسندگان و مؤلفان می‌گیرد، و در عمل همان روز اول نفس شما بریده می‌شود.» او درباره مشکلات نمایشگاه کتاب می‌گوید: «یک مسئله این است که بخش اعظمی از نمایشگاه را ناشران -به‌تعبیر من- بسازنفروش اشغال کرده‌اند، ناشرانی که پخته‌خواری می‌کنند و عناوین مشهور را با ترجمه‌های نامعتبر و چاپ‌های بی‌کیفیت و قیمت‌گذاری‌های غیرمنطقی به فروش می‌رسانند. روایی‌هم داشتند که همیشه در غرفه‌هایشان کتاب‌ها را با تخفیف‌های بالا، مثلاً تخفیف ۵۰ درصدی، عرضه می‌کردند که، اگر اشتباه نکنم، در یکی-دو سال اخیر نمایشگاه جلو این ماجرا را گرفته‌باشد و این‌ها دیگر امکان چنین هنرنمایی‌ای نداشته‌باشند. بخش عمده نمایشگاه را این‌ها اشغال کرده‌اند؛ یعنی باید کلی در نمایشگاه قدم بزنی و ازدحام جمعیت را تحمل کنی تا بررسی به‌غرفه‌ای که ارزش درنگ کردن



عکس: محمد صالحی

می‌گوید: «اساساً، اینکه شما یک رویداد یا گردهمایی ملی برای یک صنف در مرکز کشور طراحی کنید که درواقع در معرض نگاه یک کشور قرار بگیرد، درباره هر صنفی امر پسندیده‌ای است. نمایشگاه کتاب رویداد و اتفاق فرهنگی است که حتی جنبه سیاحت فرهنگی در فضای شهر تهران و کشور را دارد و به‌نفع ناشران غیرتهرانی است. ما هنوز در کشورمان دسترسی به مراکز فرهنگی بزرگ داخل تهران را برای همه فراهم کنیم، طبیعتاً، یک ناشر شهرستانی در اینجا می‌تواند فضایی در اختیار داشته‌باشد که مستقیم‌با مخاطب و مردمی که از اقصانقاط ایران به نمایشگاه می‌آیند ارتباط برقرار کند. نمایشگاه فرصت و مزیتی است برای دیده‌شدن کم‌تر دیده‌شده‌ها و پرداختن به کتاب‌هایی که احتمالاً به دلیل تعدد کتاب‌های برنامه‌ونشان دچار یک نوع محدودیتی شده‌اند.»

مسعود فرزانه از مساحت و جانمایی غرفه «به‌نشر» نیز رضایت نسبی دارد و می‌گوید: «فضایی که ما درخواست کرده‌بودیم حدود ۱۰۰ متر بود و چیزی که به ما اختصاص دادند حدود ۸۰ متر است. جانمایی اولیه ما غیرمناسب بود و پس از پیگیری‌ها و رایزنی‌هایی که کردیم جانمایی‌مان بهتر شد. اما جانمایی اول موردقبول ما نبود و اعتراض کردیم که تغییر کرد.»

«به‌نشر» ناشری است که با اختلاف بیشترین عنوان کتاب را در نمایشگاه عرضه می‌کند. فرزانه در این باره بیان می‌کند: «امسال با ۸۳۵ عنوان کتاب در نمایشگاه شرکت می‌کنیم. از این تعداد، ۲۸۶ عنوان بزرگ سال است و ۵۴۹ عنوان هم کودک است. در مجموع، ۱۰۶ عنوان چاپ اولی است که نخستین بار در نمایشگاه سی و ششم عرضه می‌شود. به‌طور متوسط، ما حدود ۲۵۰ اثر پرفروش داریم که این تعداد هم تجدیدچاپ شده و در نمایشگاه عرضه می‌شوند.»

او درباره حمایت از ناشران غیرتهرانی نیز چنین دیدگاهی دارد: «من اطلاعی از حمایت‌های دولت جدید ندارم، طبیعتاً، چرخه‌نشر در کشور چرخه‌ای است که به حمایت و تسهیلگری دولت نیاز دارد، اما، به‌نظر من، ما، به‌جای اینکه بخواهیم با پرداخت بارانه مستقیم به یک صنف یا مصرف‌کننده، کتاب را پرتیراژ کنیم، بایستی فضای مطالعه و علاقه و فرهنگ مطالعه را با شیوه‌های نوین و روزآمد در کشور بهبود ببخشیم و اصلاح کنیم یا ارتقا بدهیم.

خود این به‌طور طبیعی چرخه‌نشر را تقویت می‌کند، و به‌طور طبیعی در این بازی همه برنده‌اند. البته وجود فضای مجازی کمک زیادی به ناشران شهرستانی می‌کند که فروششان منوط به حضور کتابشان روی پیشخوان‌های خیابان انقلاب یا کریم‌خان تهران نباشد. شما می‌توانید از طریق اینستاگرام یا سایر شبکه‌های اجتماعی کتابتان را عرضه کنید.»

● نمایشگاه فرصت خوبی برای صنف ماست

مدیرعامل انتشارات «به‌نشر» (انتشارات آستان قدس رضوی)، از میان چهار ناشری که با آن‌ها صحبت کردیم، تنها ناشری است که بی‌اما و اگر نمایشگاه را فرصتی مناسب و خوب می‌داند. او



چرا در نمایش و بازنمایی ظرفیت های رضوی ناموفق هستیم؟

در حسرت گنجی که داریم



نمایی از مجموعه تلویزیونی «ولایت عشق»

ژانر + میلیون + مشهد «کافی است چنین کلماتی را جست و جو کنیم تا شاهد اعدادی خیره کننده باشیم. آمار و ارقامی که نهادهای مختلف از حضور ژانر در مقاطع مختلف مثل دهه کرامت، نوروز دهه آخر صفر و ... می دهند گواه این ادعاست که ظرفیت منوی و انسانی بزرگی در زیارت امام رضا^ع وجود دارد. سؤال اینجاست چرا چنین ارادت عظیمی را که مردم ایران و ژانر ان جهانی دارند در آثار نمایشی مابروز و ظهور چندانی ندارد؟ برخی کشورها از بعضی سنت های دینی خود چنان نمایش ها و بازنمایی هایی انجام می دهند که مخاطبان را مقهور می کنند، حال آنکه مادر مشهد خودمان چنین ظرفیت جوشان رو به افزایشی داریم و از آن غافلیم. ظرفیتی بزرگ که نشان می دهد ارادت ایرانیان به امامان چه گسترده، چه عمیق و چه مستمر است. عدم این

درنگ



احسان ناظم نکاتی روزنامه نگار و منتقد سینما

بازنمایی چند نکته دارد. یکی از نکات این است که چنانچه باید درباره موضوع های رضوی، پژوهش و تحقیق میدانی و کتابخانه ای صورت نگرفته و اگر هم انجام شده مثل خیل عظیم پژوهش های پیشین نهادهای پرطمطراق پژوهشی به استفاده کنندگانی مثل نویسندگان نرسیده است. قلم به دستان ما اعم از فیلم نامه نویس و نویسندگان کتاب هم ترجیح می دهند سراغ موضوع های کلیشه ای امتحان پس داده بروند.

طبیعتا نگارش متفاوت و نو پیرامون ظرفیت های موجود به نگاهی تازه نیاز دارد و تحقیقاتی نوین می خواهد که شاید به فضای راحت طلب کلیشه ای خوش نیاید. به قول معروف «سری که درد نمی کند را دستمال نمی بندند.» نکته دیگر نگاه سنتی موجود در بدنه نهادهای مؤثر فرهنگی حرم، شهر و استان است. می توان درباره موضوع هایی مثل آداب زیارت و کودک و نوجوان کار کرد، اما متأسفانه به علت نگاه کلیشه ای و سنتی متولیان، ورود به این حوزه ها همچنان در قالب های قدیمی مانده است. انبوهی سریال در طول

سال در صداوسیما و پلتفرم ها ساخته می شود و از سویی انبوهی سوزه در مشهد وجود دارد، اما چون راه برای نگاه نو بسته است، سازندگان ترجیح می دهند قیدش را بزنند و دنبال دردرس نگردند. ساختار شکنی معقولانه و دلسوزانه در دیدگاه مسئولان تأثیرگذار و شکستن برخی قالب های سنتی کمک کننده خواهد بود. همین نگاه سنتی است که باعث شده انبوهی از آثار مرتبط با امام رضا^ع، تنها با ترکیباتی از کلمات خورشید، آفتاب و ... اجازه انتشار بیابند. نکته سوم عبور از مدیحه سرایی و رسیدن به سیره علمی و عملی امام است. عبارت «عالم آل محمد» در دهه کرامت امسال زیاد تکرار می شود، چه نمادی از عالم بودن امام هشتم در آثار نمایشی ما جز چند سکانس مناظره در سریال «ولایت عشق» وجود دارد؟ سریالی که ۲۵ سال از ساخت آن می گذرد. واقعا جای تأسف نیست که یک ربع قرن از ساخت این سریال می گذرد و ما هیچ اثری پیرامون زندگی امام رضا^ع نساخته ایم؟ همین یک نمونه نشان می دهد ما نه تنها در امروزی کردن سوزه های زیارت بلکه در روایت تاریخ زندگی و

رویداد هم نویسی «حصن حصین» با حضور استادان خوشنویسی مشهد در نگارخانه رضوان برگزار شد

هم نویسی ۸ خوشنویس برای امام هشتم ^(ع)



عکس: مهدی گل-خاوران

آثار تولید شده، کاربرد های مختلفی خواهد داشت.

اهدای آثار خوشنویسی به مخاطبان

محمد علی فراستی، رئیس انجمن خوشنویسان مشهد، در باره این برنامه گفت: در این ایام مبارک هر کس به نوعی ارادت خود را نسبت به ساحت مقدس امام رضا^ع نشان می دهد، ما هم به نوبه خودمان ارادتمان را با کتابت القاب حضرت رضا^ع و خوشنویسی آثاری که انجام می شود به ایشان نشان می دهیم.

وی خوشنویسی را هنری قدسی برشمرد و افزود: تمام آثاری که خوشنویسان ارائه می دهند، کلام بزرگان و احادیث و روایات ائمه اطهار^ع است. اکنون به دلیل ایام دهه کرامت ما هم وظیفه داریم تا از خوشنویسان دعوت کنیم. این آثار پس از اتمام نگارش، به مراجعه کنندگان و مخاطبان اهدا می شود.

هنرنمایی در حضور مخاطبان

محسن توسلی این رویداد را اقدامی مشترک از سوی انجمن خوشنویسان مشهد و مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی معرفی کرد و گفت: در این برنامه که ما القاب و کتبه های امام رضا^ع را در کنار یکدیگر خوشنویسی می کنیم، بازدیدکنندگان نیز در کنار ما حضور دارند و وقتی مخاطب پا به پای ما کارها را نگاه می کند، مانند یک صحنه تئاتر، هنرمند با مخاطب خود هم نفس است، یعنی ما از آن ها انرژی می گیریم آن ها نیز از کار مالذت می برند. این یک تقابل انرژی است. انرژی که ما از مخاطب می گیریم و تأثیری که بر روی او می گذاریم برای من حائز اهمیت است.

مزین شدن خط نستعلیق به القاب امام رضا^ع

محمد رضا مظفری دیگر استاد حاضر در این رویداد از اهمیت خط نستعلیق گفت: خطی که به طور کلی در انجمن خوشنویسان مشهد تدریس می شود،

زمانه آن امام هم مشکل اساسی داریم. نکته دیگر نگاه مقطعی و تقویمی به موضوع فرهنگی و هنری ساخت اثر درباره امام رضا^ع است. برای شناساندن ظرفیت های متعدد رضوی به راهبردی طولانی با نتایج کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت نیازمندیم. شاید برگزاری پویش ها و رویداد ها، نتیجه ملموس کوتاه مدت مدیرپسندی داشته باشد، اما ساخت فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی، زمان پر بوده و اگر هم بخواهد متفاوت باشد به تشکیل اتاق فکر و هزینه برای تولید محتوا نیاز دارد که این ها در گام های اول، مطلوب بولتن های درون سازمانی و میان نهادی و دلخواه برخی مسئولان نیست. کار فرهنگی و هنری تأثیرگذار مثل کاشت و برداشت درخت گردو است و با نگاه کاشت لوبیا و ... فرق دارد. برای همین است که قیمت گردو هم چندین برابر لوبیاست! اگر همین چند نکته اصلاح شود، آن وقت با آزاد شدن ظرفیت های ساخت اثر پیرامون زیارت رضوی، اعداد و ارقام میلیونی ژانر ان تنها در حد اعداد خیره کننده باقی نخواهد ماند.

هم نویسی ۸ خوشنویس برای امام هشتم ^(ع)

نستعلیق است. یک خط اصیل فارسی که در همه کلاس ها آموزش داده می شود. خطوط دیگر هم وجود دارد اما اغلب خط نستعلیق است. این هم نویسی به همان خط نستعلیق اجرا می شود، اما احتمال دارد برخی دوستان خط ثلث نیز بنویسند.

● هنر قدسی با آیات قرآن و احادیث عجین شده است صالح زمانی از هنرمندان و استادان خوشنویسی مشهد با اشاره به نمایشگاهی که هفته گذشته در نگارخانه رضوان برگزار شد، گفت: من در آن نمایشگاه دواتر ارائه دادم، که پس از آن به این برنامه هم نویسی دعوت شدم. وی افزود: خوشنویسی یک هنر قدسی است و هنر قدسی با آیات قرآن و احادیث و روایات عجین شده است. اولین خوشنویس عالم اسلام، امام علی^ع بودند. ائمه معصومین^ع در تاریخ مانا هستند، ما هم برای اینکه مانا باشیم باید رشته اتصال خود را با آن بزرگواران قطع نکنیم.

● رمز و رازهای هنر خوشنویسی

سید جلال رضوی نیز با اشاره به اینکه رویداد هم نویسی «حصن حصین» معمولا هر سال اتفاق می افتد، گفت: در این برنامه اسامی مبارک امام رضا^ع را خوشنویسی می کنیم، وی با بیان حدیثی از امام رضا^ع تحت عنوان «کلمة لا اله الا... حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی»، گفت: من این حدیث را به عنوان یک رمز برای ورود در نظر گرفته ام. برای ورود به هنر اسلامی خوشنویسی رمز و رموزی وجود دارد و ما را وارد حیطه ای می کند، که گویی بهشت است. همه این توانایی ها برای نوشتن کلمات، ترکیب ها و حروف به ما داده می شود و به گونه ای نیست که وقتی تمرکز کردیم این اتفاق رخ دهد.

● هنرنمایی هزاران دانش آموز هنرمند بر روی صحنه

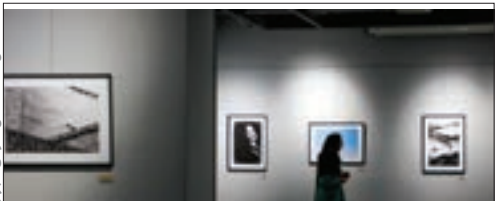
محمد حسن زاده، پیشکسوت هنرهای نمایشی استان و دبیر بخش نمایشی جشنواره، در گفت وگو با شهرازا در توضیح برگزاری این رقابت ها گفت: در بخش هنرهای نمایشی، در مجموع ۶ هزار و ۴۹۱ دانش آموز در بخش دختران و پسران شرکت کردند. وی افزود: این بخش شامل نمایش های صحنه ای، خیابانی، عروسکی، نقالی و نمایشنامه خوانی برگزار و با استقبال هنرمندان نوجوان استان روبه رو شد. حسن زاده گفت: از استان و از هر مقطع، یک عنوان نمایش در هر بخش به تفکیک پسران و دختران به مرحله کشوری این رقابت ها راه پیدا می کنند.

● ۳۶۲۲ شرکت کننده در بخش هنرهای آوایی

کتایون بیگلری، دبیر بخش هنرهای آوایی جشنواره، درباره جزئیات این بخش گفت: هنرهای آوایی شامل سرود گروهی، سرود محلی و مقامی است. بخش سرود آوازی، سازهای زهی- مضرابی، بادی- کوبه ای و کلاسیک را در بر می گیرد، و بخش همنازی شامل موسیقی سنتی، پاپ، کلاسیک

نگارستان

گزارشی از نمایشگاه گروهی عکس «جریان» در مشهد: نمایش ۴۴ اثر، حاصل آموزش عکاسی



عکس: محمدحسن صولانی-خاوران

رضا میرزاده! «ما نام «جریان» را بر این نمایشگاه گذاشتیم، چون در تمام ذرات جریان است، حتی در ذراتی که ساکن و ساکت اند. چه جریان درون و چه جریان بیرون. ما حاصل جریان خود و دیگرانیم؛ همان طور که یک عکس، تکه تصویری از یک جریان طولانی است و در عکس ها، عکسی سربلند است که بتواند به درستی جریان خودش را تعریف کند.» این جملات، در بخشی از تابلو ورودی نمایشگاه گروهی عکس «جریان» به چشم می خورد. این نمایشگاه مشتمل بر ۴۴ فریم عکس از بیست هنرجوی عکاسی حمیدرضا گیلانی فر است که از اواخر سال ۱۴۰۲ هنر عکاسی را آموزش می بینند و تلاش می کنند در هنر عکاسی مشهد «جریان» داشته باشند یا آنکه بتوانند «جریان» تازه ای خلق کنند. یونس اسفندیاری، نگین اشرفیون، ریحانه اصغرزاده، الناز... یارپور، غزل پرند، مبینا ترک، الناز جامی، مبینا حسینی، زینب داودی، زهرا رفیق دوست، مهدیه ریحانی، زهرا سحرخیز، یگانه شجاع، بهار شکیبایی، ساره صابران، ملیکا فتوحی، مطهره فکور، میلاد کوهستانی، سید علی مکی و فاطمه هادیان مهر، هنرجویان عکاسی هستند که آثار آن ها در این نمایشگاه در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است. فرامرز عامل بردبار از اعضای هیئت انتخاب این نمایشگاه، به خبرنگار شهرازا می گوید: با وجود اینکه این هنرجویان دوره ای کوتاه را در حضور استاد گیلانی فر به آموزش عکاسی گذرانده اند، اما عکس های خوبی از آن ها برای شرکت در نمایشگاه ارائه شد و با سختگیری توانستیم به ۴۴ عکس برسیم. اگر این انتخاب سختگیرانه نبود، تعداد این آثار به بیش از هفتاد اثر هم می رسید. این تعداد عکس حاضر در نمایشگاه قابل دفاع بود. وی تأکید کرد: بسیاری از این هنرجویان در دوره ای مختلف عکاسی به مجموعه های مختلف شرکت کرده اند. اما نوع آموزش عکاسی باعث شده که این دوره کوتاه مدت، تأثیر درخور توجهی در کیفیت کار این هنرجویان داشته باشد و موجب ارتقای کیفی کارهای آن ها شود. آشنایی آن ها با شعر، داستان، فیلم سازی، عکاسی و ... باعث شده است که هنرجویان به هنر عکاسی علاقه دوچندان پیدا کنند.

اخبار هنری مشهد

برگزاری «نسیم کرامت» در نگارخانه رضوان



رویداد «نسیم کرامت» به همت انجمن علمی نقاشی دانشکده ملی مهارت زهرا^ع، دختران مشهد و با همکاری مرکز آفرینش های آستان قدس رضوی برگزار می شود. این برنامه امروزی برگزاری سه کارگاه تخصصی در رشته های نقاشی، نگارگری و گرافیک در

نگارخانه رضوان ادامه می یابد. در این رویداد، حسین رزاقی در کارگاه نگارگری، زهرا دیزانی کارگاه گرافیک و سید احمد پژمان در کارگاه نقاشی تدریس خواهند کرد.

هنرمند مشهدی، مدیرکل حوزه ریاست سازمان سینمایی کشور شد



طی احکامی از سوی رئیس سازمان سینمایی، سید حجت طباطبایی از مدیران و هنرمندان با سابقه تئاتر مشهد به عنوان مدیرکل حوزه ریاست سازمان سینمایی کشور منصوب شد. رئیس سازمان سینمایی با اشاره

به توانمندی های این هنرمند بیان کرد: امیدوارم با تجربه ای که دارند شاهد تحولات تازه در این بخش مهم باشیم.

چاپ نمایشنامه «اتانازی» در مشهد



نمایشنامه «اتانازی» به نویسندگی الیاس عابدی و علیرضا هوشیار در انتشارات آبان منتشر شد. این نمایشنامه، نامزد بخش نمایشنامه نویسی

در سی و چهارمین جشنواره تئاتر خراسان رضوی شد و توانست مقام دوم در بخش فرهنگی هنری و تبلیغاتی در هفدهمین جشنواره نیروی زمینی راکسب کند.

اثر فیلم ساز مشهدی، در راه جشنواره کوهستان آمریکا



مستند کوتاه «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی فیلم ساز مشهدی به چهار هفتمین دوره جشنواره فیلم کوهستان در کشور آمریکا راه یافت. جشنواره فیلم کوهستان Mountain film در سال ۱۹۷۹ تأسیس شد. این جشنواره از ۲۲ تا ۲۶ تیرماه (۵ تا ۱۰ خردادماه ۱۴۰۴) در آمریکا برگزار خواهد شد.

توقف بدون تقدم!

درباره تخلفات ساکن یا همان پارک‌های اشتباه و مزاحم که صدرنشین تخلفات رانندگی در مشهد است

ملیحه ابراهیمی | بسیاری از رانندگان بر این باورند که وسیله نقلیه در هر شرایطی باید در خدمت آن‌ها باشد. به عنوان نمونه وقتی قرار است پای عابر بانک بروند و پولی را کارت کنند، مجازند با وسیله نقلیه در نزدیک ترین نقطه به دستگاه عابر بانک توقف کنند. پارک در پیاده روی یا روی پل منازل شخصی نمونه بارز این مصداق است. این گروه افراد پارک کردن خودروشان را در هر شرایطی جزو حقوق شهروندی خود می‌دانند و واکنشی حق به جانب به کوچک ترین انتقادی، از خود نشان می‌دهند. پارک‌های اشتباهی که در قانون تحت عنوان «تخلفات ساکن» شناخته می‌شوند، این روزها در بسیاری از معابر شهر مشاهده می‌شوند. پشت پرده تمامی این تخلفات زیر پا گذاشتن قوانین راهنمایی و رانندگی از سوی کاربران ترافیکی است. به گفته سرهنگ علیرضا رحیمی، رئیس اداره آموزش و فرهنگ ترافیک پلیس راهور استان، روند افزایشی تخلفات ساکن ریشه در هماهنگ نبودن مثلث ترافیک دارد. او بر این باور است که مهندسی ترافیک با آموزش و اعمال مقررات هم خوانی ندارند و همسو با یکدیگر پیش نمی‌روند.



طرح: ناصر مقدم

یک مثلث ناهماهنگ!



توجه!

در شرایط کنونی دویخش مهندسی ترافیک و آموزش جای کار بیشتری دارد.

ساعات نگران کننده

برابر گزارش‌های انجام شده از پایش وضعیت ترافیکی معابر مشهد، بیشترین ساعت‌هایی که تخلفات ساکن اعم از توقف دوبله، پارک در پیاده‌رو، پارک در محل‌های اختصاصی مثل ایستگاه اتوبوس، تاکسی یا جایگاه معلولان، پارک در محل ایستادن ممنوع، پارک منجر به سد معبر و... به اوج خود می‌رسد به شرح زیر است:

۱۱ تا ۱۴

۱۷ تا ۲۱

تخلفات ساکن در سالی که گذشت

- پاک دوبل و در برخی معابر سوبل
- توقف در محل ایستادن ممنوع
- توقف منجر به سد معبر

جالب است بدانید در بین تخلفات ساکن بیشترین پارک اشتباه در معابر شهر مشهد مربوط می‌شود به:



نکته

آمار پیش رو مربوط به اعمال قانون تخلفات ساکن در سال گذشته مشهد بوده است که به صورت الصاقی وسایل نقلیه جریمه شده‌اند.

۷۳۰۰۰ مورد

توقف در حریم تقاطع‌ها یا سطوح شطرنجی، گذرگاه عابر پیاده که منجر به سد معبر شده است



قانون راهنمایی و رانندگی را اگر ورق زده باشید، می‌دانید که نباید وسیله نقلیه تان را در پانزده متری تقاطع‌ها یا پارک یا حتی برای لحظه‌ای متوقف کنید. افرادی که به این قانون پایبند نیستند بی‌تردید روی خط‌کشی‌های گذرگاه‌های عابران پیاده توقف وساعت‌ها خودروشان را پارک می‌کنند. برای این افراد نقض حقوق عابران پیاده امری طبیعی تلقی می‌شود.

۱۲۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۰۳۸ جدول جرائم راهور

۳۱۵۰۰۰ مورد

توقف در محل ایستادن ممنوع

خیلی‌ها همان‌طور که سردرگم‌اند که یک جای پارک پیدا کنند با آنکه تصویر تابلوهای ترافیکی مثل «حمل با جرثقیل» یا «ایستادن مطلقاً ممنوع» با آن ضربدر بزرگ قرمز رنگ را می‌بینند، بی‌تفاوت مشغول به پارک سی‌سانت می‌شوند. این‌ها همان افرادی هستند که مورب پارک کردن را تخلف نمی‌دانند.

۱۰۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۰۶۲ جدول جرائم راهور

۳۵۱۰۰۰ مورد

توقف دوبله



کافی است در ساعت‌هایی که لحظه به لحظه به حجم ترافیک افزوده می‌شود سر و کارتان به یک معبر شلوغ مثل خیابان احمدآباد یا استقلال بیفتد. در این شرایط مشاهده می‌کنید که تخلف دوبله پارک کردن که گاهی به سوبل هم می‌رسد از سوی خیلی‌ها امری عادی است.

۹۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۰۸۵ جدول جرائم راهور

۳۰۰۰ مورد

توقف در محل‌های اختصاصی معلولان و جانبازان



«جای پارک را عشق است!!» این جمله آن خوروسواری است که در حاشیه خیابان حرعاملی وسیله نقلیه‌اش را در محل پارک ویژه معلولان و جانبازان پارک کرده است. در حالی که راننده توانایی که پلاک خودرواش گواه بر زیر پا گذاشتن حقوق شهروندی اوست دقایق طولانی به دنبال جای خالی پارک در آن محدوده می‌گردد.

۱۰۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۱۷۳ جدول جرائم راهور

۴۰۰۰ مورد

توقف در جهت مخالف حرکت دیگر وسایل نقلیه



برای برخی از کاربران ترافیکی که اعتقادی به رانندگی با فرمان قانونی ندارند، راحت‌ترین کار این است که به محض دیدن اولین جای پارک خالی سر ماشین را بچرخانند و در خلاف جهت دیگر وسایل نقلیه در حال حرکت آن را پارک کنند. البته در این بین افرادی هم هستند که سینه‌ستبر می‌کنند که برای توقف چند ساعته‌ای که داشته‌اند مثل منتظر بودن بیمارشان در مطب پزشک خودشان در خودرو حضور داشته‌اند.

۶۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۱۳۶ جدول جرائم راهور

۴۷۰۰۰ مورد

توقف در پیاده‌رو



انگار پیاده‌رو مال شخصی یک عده افراد است که تمایل دارند وسیله نقلیه‌شان زیر سایه درخت و در جایی امن به دور از برخورد‌های احتمالی با دیگر وسایل نقلیه پارک شود. برای این افراد که حاضر نیستند خودروشان را چند متری دورتر از مقصد بگذارند خیلی مهم نیست که ممکن است پیاده‌رو محل عبور و مرور سالمندان، کودکان، توان‌یابان یا امتداد یک مسیر دوچرخه باشد.

۱۰۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۱۰۷ جدول جرائم راهور

۶۴۰۰۰ مورد

توقف در ایستگاه وسایل حمل و نقل عمومی



توجه کاربر ترافیکی متخلف در چنین شرایطی این است که هیچ اتوبوسی دقیق در ایستگاه اتوبوس توقف نمی‌کند و در یک لحظه کوتاه مسافرش را پیاده و سواری می‌کند. همچنین در زمانی که جای پارک مناسب نیست و خبری از پارکینگ هم نیست بهترین گزینه ایستگاه اتوبوس است. غافل از اینکه توقف دوبل یک اتوبوس در ایستگاه باعث کندی حرکت و بروز تصادفات در پشت سر او می‌شود. همچنین امنیت مسافران نیز به خطر می‌افتد.

۹۰۰۰۰ تومان

جریمه برابرکد ۲۰۷۶ جدول جرائم راهور

جهت اطلاع!

تخلفات ساکن در مجموع جدول جرائم راهنمایی و رانندگی که با سامانه نظارت هوشمند (دوربین‌ها)، دوربین‌های یاتسلیمی رصد می‌شود رتبه دوم را دارد اما اعمال قانون‌هایی که توسط نیروهای پلیس راهور در سطح معابر به صورت فیزیکی انجام می‌شود در صدر تمامی تخلفات رانندگی در شهر مشهد قرار گرفته است. در واقع میزان تکرار تخلفات ساکن بسیار بیشتر از دیگر تخلفات راهنمایی و رانندگی است. همچنین ناگفته نماند فراوانی تخلفات ساکن که شامل توقف‌های غیر قانونی در سطح معابر می‌شود بسیار بیشتر از عددی است که توسط مأموران پلیس راهور اعمال قانون صورت می‌گیرد.

- افزایش روزافزون وسایل نقلیه
- ارتقا پیدا نکردن زیرساخت‌های شهری مثل کمبود فضای پارک و معبر خالی
- طراحی نکردن یک مدل جدید برای بارگذاری‌های تجاری، فرهنگی، درمانی و...
- کمبود آموزش و فرهنگ سازی در بین شهروندان
- ناآگاهی برخی کاربران ترافیکی که سهواً مرتکب تخلف می‌شوند
- بی‌اطلاعی از مصداق زیر پا گذاشتن حقوق شهروندی (نقض حقوق عام از جمله عابران پیاده، دیگر وسایل نقلیه مثل اتوبوس‌ها و...)
- تحمیل خواسته شخصی به منافع عمومی
- تأثیر منفی ویژگی‌های اخلاقی مثل خودخواهی، نداشتن صبر و گذشت در رانندگی

چرایی بروز تخلفات ساکن



سرهنگ علیرضا رحیمی
رئیس اداره فرهنگ و آموزش ترافیک پلیس راهور خراسان رضوی
(برنده میزبان)

بازنشستگان؛ گرفتار امروز و فردا شدن واریز حقوق!



روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

قصه از بی قصه می آید و غصه می افزاید. باید به صدای بلند گفت برای مردم احترام قائل باشید. این از ابتدائیات حکمرانی است. در مسائلی که به سفره مردم برمی گردد، حکومتان را با بگذارد و ساعتی را به تعویق نرانید. حواله به فردا دادن که از جمله گناهان بزرگ در حق مردم است. بازی با روانشان است که جسم و جانشان را هم می آزارد. به نوعی نهدید ثنات سلامت افراد را رقم می زند. حرمت و آبروی آدمی را که گرو وفای به عهد است. هم به چالش می کشد. فکر می کنم مجاری پرداخت حقوق و مستمری بازنستگان را از این روایه باید دید. هر چند بعد از دولت دوازدهم، نظم پرداخت به هم خورد اما احاله دادن آن به آخر ماه، واقعیت تلخی است که در سال ۱۴۰۴ داریم تجربه می کنیم. شوک اول هم ۱۴ اردیبهشت وارد شد. خبرگزاری ایلنا در خبری با کد ۱۶۳۳۲۵۷ نوشت: جمعی از بازنستگان کارگری در تماس با خبرنگار ایلنا، از متدها در فیش حقوقی اردیبهشت و رویت آن در سامانه مربوط خبر دادند. منصفه های فیش های حقوقی، ساعتی بعد، از سامانه مربوط حذف شد! بازنستگانی می گویند: مبالغ حقوق و متناسب سازی در فیش حقوقی صادر شده مشابه فروردین بود و هیچ یک از مؤلفه ها افزایش نیافته بود. این در حالی است که براساس قول های داده شده، قراست در اردیبهشت، افزایش سالانه و دورد متناسب سازی در مستمری بازنستگان اعمال شود. این فیش گذاشتن و برداشتن راجه می توان نام نهاد جز بازی با روح و روان پیشکسوتان سازندگی ایران؟ اگر فیش ها درست نبود، چرا گذاشتید؟ اگر درست بود، چرا برداشتید؟ هنوز دیگران این شوک هستیم که همین خبرگزاری که تخصصی به حوزه کار و متناسب سازی می پردازد، در خبری که با کد ۱۶۳۳۶۸۷ نوشت: «پرداخت حقوق ۱۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ روی خروجی فرستاد، نوشت: «پرداخت حقوق مستمری بگیران تأمین اجتماعی از ۲۹ اردیبهشت آغاز می شود»؛ در حالی که پیش از آغاز سال جدید، پرداخت حقوق مستمری بگیران تأمین اجتماعی از یک بیستم هر ماه براساس حروف الفبا آغاز می شد، حالا دومین ماه است که این پرداخت به تأخیر افتاده است. با همین یک قلم، زندگی بیش از ۴ میلیون خانواده با چالش مواجه می شود و حساب و کتاب همه به هم می ریزد. اگر کسی براساس جدول پرداختی ماه های گذشته، چک کشیده باشد و نتواند جای آن را بکشد، با مسئله ای جرم انگاری شده چون کشیدن چک بلا محل مواجه خواهد شد. کلی مسائل تلخ دیگر اتفاق افتاد و این همه عوارض پیامد خلف وعده چند نفر خواهد بود. آن شاء... وعده متناسب سازی مرحله دوم و افزایش سنواتی محقق شود اما این رفتار با رسم تکریم مردم نمی خواند. به صراحت می توان گفت توهین است این نادیده انگاری مردم، این بازی با روح و روان آنان. آیا مسئولان که هر نوع تأخیر در پرداخت را جریحه پاشی می دهند، حاضرند جریمه بپردازند؟ معلوم است که حاضر نیستند، پس برای غیبت خود در تدبیر به موقع امور باطل خود را مواخذه کنند....

وی خط
جامعه

برخی طرح‌های آماده بهره‌برداری، مطالعه زیست محیطی ندارد

ایران دارای پیرستاد تسهیل و رفع موانع تولید کشور با اشاره به اینکه شواهد از مهنوآنا نشان از ارزیابی زیست محیطی تا تغییرات فناوری روکایت دارد، گفت: هم اکنون برخی طرح های آماده بهره برداری در کشور، مطالعه ها زیست محیطی ندارد و باید چاره اندیشی شود. محمد باقر آقاعلیخانی با بیان اینکه تغییرات حوزه فناوری علاوه بر افزایش کمی و کیفی روند کار، توسعه همه جانبه را هم به دنبال دارد، ادامه داد: تمام مسیرهایی که به توسعه ختم می شود، علاوه بر افزایش کمی و کیفی، باید به سمت سرعت عمل در حوزه تغییرات فناوری برود تا پاسخگوی چالش ها باشد.

ریزگرد، فاجعه‌ای جبران‌ناپذیر نشود

ایسنا/ نماینده انجمن مهندسی منابع آب ایران گفت: موضوع مهارریزگرد چنانچه به موقع مطالبه‌گری نشود، به یک فاجعه جریان ناپذیر تبدیل خواهد شد. علی‌حقی زاده درباره پیشگیری و کنترل ریزگردها اظهار کرد: این موضوع به عنوان یک چالش زیست محیطی پیچیده، نیازمند همکاری‌های فراملی، ملی و بین‌بخشی است.

روی با بیان اینکه تحلیل و مطالعه عمومی درباره ضرورت همگرایی منطقه‌ای به ویژه در جنوب غرب آسیا کاملاً درست است، چراکه منشأ بسیاری از ریزگردها مرزهای کشورها را درنور دیده و حل آن بدون مشارکت کشورهای همسایه ناممکن است، بیان کرد: چرا تاکنون تصمیم واحد منطقه‌ای گرفته نشده است؟ همگرایی‌های زیست محیطی اغلب تحت الشعاع روابط دیپلماتیک و رقابت‌های ژئوپلیتیک قرار می‌گیرد. همچنین نبود توافقنامه‌های الزام آور منطقه‌ای برای مقابله با ریزگردها باعث شده است هر کشور به صورت جزیره‌ای عمل کند. پروژه‌های مقابله با بیابان زایی و کانون‌های ریزگرد، نیازمند سرمایه‌گذاری است که توزیع عادلانه هزینه‌ها میان کشورها، موضوعی چالش برانگیز است.

عدد خبر

۶۳ درصد

سینما نماینده صندوق جمعیت سازمان ملل متحد گفت: بر اساس برآوردهای اخیر سازمان ملل متحد، نرخ مرگ و میر مادران در ایران از ۴۳ مرگ در هر ۱۰۰ هزار تولد زنده در سال ۲۰۰۰ به ۱۶ مرگ در سال ۲۰۲۳ کاهش یافته است که به معنای کاهش چشمگیری به میزان ۶۳ درصد است.

نیاسیتیلو اظهار کرد: بدون شک این دستاورد مهم تاحد زیادی مرهون شبکه مراقبت های اولیه سلامت ایران است که مراقبت های پیش از ایامان و پس از ایامان نیز در ساختار خود ادغام کرده است و با اتکا به بهورزان کارشناسان سلامت ماماها به ارائه این خدمات می پردازد.

نوزاد Food

یسا رئیس اداره سلامت گوش و شنوایی وزارت بهداشت با بیان اینکه با فقر سواد سلامت در زمینه شنوایی مواجه هستیم، گفت: نتایج آخرین بررسی درباره وضعیت بروز کم شنوایی که طی سال گذشته انجام شده است، بیانگر این است که ۳/۹ نفر از هر هزار نوزاد متولد شده به کم شنوایی مبتلا هستند که معادل ۳ هزار ۴۰۰ نفر تولد به صورت سالانه است.

سعید محمودیان بایان اینکه بار بیماری کم شنوایی به طور فزاینده‌ای در حال
اظهار کرد؛ افزایش بار بیماری کم شنوایی مخصص ایران نیست
بلکه موضوعی جهانی به حساب می‌آید. بار و ده هیانگر این است که جمعیت
بسیار کم شنوایی به ۱/۵ میلیارد نفر تا سال ۲۰۴۵ می‌رسد. افزایش جمعیت مبتلا
به کم شنوایی بیان می‌کند که ریسک فاکتورهای (عوامل خطر) منجر به کم شنوایی
در حال افزایش است.



به خانه برمی گردند

در دهه کرامت و ولایت، کمک‌های خیران و ستاد دیه استان، زندانیان جرائم غیر عمد را از زندان آزاد خواهد کرد



خبرنگار
رعنا جاوید

روز گزارش

معروف هستند به زندانی مالی؛ یعنی همان افرادی که قصد وثیت قبلی برای عمل مجرمانه نداشته اند و تنها به خاطر نداشتن مال یا پولی که باید بپردازند یا بیاشاکری بپردازند، به زندان می‌روند. میله های زندان هستند. با شکایت زندانی شدن آنها و بیرون آمدن آنها مانند تازوی که پول را فراهم کند اما همه وقتی در زندان بمانند، هرگز توان پرداخت پیدا نمی کنند. زندانیان مالی، نمی توانند؛ مقصر شناخته شدن در تصادفات رانندگی، متهم شدن به دزدی و نفقه یا متهم شدن در حوادث کارگاهی، شایع ترین دلایل باقی ماندن آنان است. از سوی دیگر این افراد، خانواده، فرزندان و آبرویی دارند و نداشتن، سرنوشته آنان نیز ممکن است تغییر کند؛ کودکانی که به صورت ترک تحصیل و کار کردن می شوند، مردانی که همسر بدهند یا خانواده هایی که به دام آسیب های اجتماعی می افتند. مشکلات روانی، اقتصادی و افزایش جمعیت زندان ها، مهم ترین مسوودات تأثیرگذار قرار است با هر نیتی به هم وطن خود کمک کند تا به نیت خانه برگردد. روزهای دهه کرامت، فرصت خوبی برای بهتر که با هر مبلغ کمک، زندانی بیشتری را آزاد کنیم.

« اکبری، عضو شورای راهبردی

**صلح و سازش زندان های
استان : کمک های خیران
حدود ۱۵ تا ۲۰ میلیارد تومان
است که با گذشت شایگان
از بخشی از طلب خود، پرداخت
خواهد شد**

مشارکت

یکی از این حرکت های مردمی مؤثر، پویش «مشهد مهربان» است که از سال ۱۴۰۰ در دو بخش آزادسازی زندانیان «مشهد مهربان» و کودکان بازمانده از تحصیل، کار خود را آغاز کرده است تا امکان رفتن آنان را در کلاس های آموزشی فراهم کند.

معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان اجتماعی و فرهنگی گوید: «از روز ولادت امام حسن مجتبی (ع) دوره ای بین پویش مشارکت را ادامه بدیم و زندانیان را آزاد کنیم.

پویش با مشارکت ستاد مردمی رسیدگی به امور دینی و کمک به زندانیان و بیش از ۲۵ هزار نفر در آن شرکت کرده اند.

موسسه‌ای هستیم که می‌تواند به شما در هر زمینه‌ای که بخواهید کمک کند. ما به شما کمک می‌کنیم تا بتوانید به راحتی به دنبال کارهای خود باشید. ما به شما کمک می‌کنیم تا بتوانید به راحتی به دنبال کارهای خود باشید. ما به شما کمک می‌کنیم تا بتوانید به راحتی به دنبال کارهای خود باشید.

بازگشت

۱۵۰ زندانی به آغوش خانواده

مناسبت ها پهنانه خوبی برای خوشحال کردن دل دیگران است
 طور حتم خانواده زندانیان جرائم غیر عمد این ایام برای بازگشت عزیزشان
 راری می کنند. سعید اکبری، عضو شورای ایام بردی صلح و سازش زندان های
 عده می دهد که در ایام متخیه به دهه مبارک کرامت و ولایت، ۱۵۰ زندانی مالی
 و آشپزخانه ها بازگردد.

به یونس: به مبلغ ده هشتاد و نه میلیارد تومان برای آزادی زندانیان جرائم غیر عمد در استان می گوید: کمک های ۱۶ تا ۲۰ میلیارد تومان است که با گذشت شش ماه از ابریزی از طلب خود، پرداخت همچنین ۲۴ پرونده قصاص داشتیم که در حال تلاش برای گرفتن رضایت آن ها هستیم. بر روی صلح و سازش زندان های استان در باره تعداد زندانیان زن و مرد نیز توضیح می دهد: ۳۰ تا ۳۵ نفر خانم و بقیه مرد هستند که شامل جوانان و نوجوانان می شوند؛ چون ما کانون های آموزش می دهیم.

[illegible]

فاطمه رافع

نازه در این زمینه «طرح بیمه برای فزونیشت زمین» است؛ طرحی که با مشارکت مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی و صندوق بیمه حوادث طبیعی در دست‌ورکار قرار گرفته است؛ طرحی که شاید در صورت به نتیجه رسیدن، کورسوی امیدی برای جبران خسارت‌های ناشی از فزونیشت باشد.

البته نکته مهم در این زمینه، این است که نباید فقط به چنین طرحی دلخوش بود و از توجه به ریشه های فرونشست غافل شد؛ چنین طرح هایی ممکن است مقطعی هستند، نه درمانی که بحران راریشه کردن کند.

وقتی سال ها آب را بی وقفه ازل زمین بیرون می کشیدیم، گویا اصله حواسمون نبود که خاک هم ظرفیتی دارد و چیزی را باید جایگزین این حجم عظیم آب کرد.

وگرنه دیر یازود، صدای زمین به فریاد بلند خواهد شد و البته شد آنچه نباید می شد؛ حالا رسیده ایم به جایی که ۴۸ درصد از وسعت خراسان رضوی درگیر پدیده فرونشست زمین است و این استان، رتبه نخست استان های کشور را از لحاظ وسع ترین پهنه های فرونشست به خود اختصاص داده است. وسعت گستره های در خراسان رضوی که درگیر پدیده نشست شده اند، پنج برابر استان های س. کرمان، اصفهان و حتی تهران است. نشست، یک تهدید و رخداد طبیعی است، بلکه پدیده ای است که خراسان را، «انسان ساخت» می داند و ریشه هایش ششزاری برمی گردد که به اینخوان های سطحی وارد کرده ایم. لاید می پرسید: «چرا؟» بفرمایید، نبود مدیریت، نبود پدیده ای، نبود حاصلات بر ...

شک سالی اگرچه سال هاست آسمان به قهر گرفته، حالا ما چندی است که زمین هم ارد به ما بیشتر سخت می‌گردد. افزون‌تر نیست گوئیم: با اکثر خاموشی که دیگر نه یک پیش‌بینی علمی، بلکه واقتعی تلخ است که باعث شده است زمین هر روز بیشتر زیر پامان را خالی‌کند. ترک‌های عمیق روی پیشانی دشت‌ها، تنها نشانه‌های ظاهری این فاجعه نیستند؛ اینجا پای جان شهرها و روستاها در میان است.

بیست سانی متر در سال؛ این رقم، میزان تقریبی فرونشست دشت مشهد بر اساس مطالعات داده های ماهواره ای سال های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ است؛ یعنی هر سال می گذرد، قامت مشهد تقریباً بیست سانت می بی رود. این رقم در خراسان رضوی البته زده سانتی متر در سال است، اما مسئله مهم اینست که از آن زمان تاکنون وضعیت بهتر نشده که هیچ، بدتر هم شده است. خبر

یادداشت

بیمه‌ای برای بلای خودساخته

مخفاهایی است که مادر حق زمین کرده ایم. بارها نشان می دهد تغییرات اقلیمی منجر به ۱۰ تا ۱۵ درصد کاهش بارندگی ها نسبت به دوره درازمدت شده است، اما کاهش منابع آب زیرزمینی بیش از ۵۰ تا ۶۰ درصد بوده است و این روند مرتبط با مدیریت نادرست و استفاده از منابع آب زیرزمینی است. به نبود تعادل انجامیده است.

بسته این معضل انسان ساخته را می توان مدیریت کرد و هستند کشورهایی مثل ژاپن که نرخ فرونشست خود را به صفر رسانده اند؛ یعنی انسان می تواند این پدیده را کنترل و متوقف کند؛ مدیریت کشت و رزع، مکان یابی درست صنایع آب بر و توسعه درست سکونتگاه ها جزو راهکارهایی است که می تواند به کنترل برداشت از آب های زیرزمینی کمک کند؛ فقط باید تا دیر نشده زمین همه چیز را نبلیعیده است، کاری در.

مروری بر ویژگی‌هایی که یک جهان را دل‌داده امام هشتم شیعیان کرده است

کلید دل‌ها در دست امام رضا(ع)

گفت‌وگو

آمنه مستقیمی! اگرچه برای ما ایرانی‌ها در ابراز عشق به امام رضا(ع) و آستان بوسی حضرتشان زمان و مکان معنا ندارد و قطب‌نمای دل‌هایمان همیشه به سمت آستان ملک‌پاسان ایشان تمایل دارد. فرصت‌هایی مثل ایام ولادت حضرت ثامن‌الحجج(ع) مغتنم‌تر است برای بررسی سیره ایشان. فداکاری‌هایشان در حق شیعه و برکات زیارتی که همیشه بی‌قرار آنیم. در بررسی این‌ها با حجت‌الاسلام والمسلمین حامد کاشانی، استاد تاریخ اسلام و کارشناس مذهبی گفت‌وگو کرده‌ایم.

ایران
امام‌ترضا(ع)

وصف رأفت که برای حضرت ثامن‌الحجج(ع) به کار می‌رود چه جلواتی دارد و آیا در زمان حیات ایشان محصور مانده یا ما نیز از آن بهره‌مند خواهیم شد؟

گزارش شده است شخصی محضر امام رضا(ع) رسید و ایشان را پریشان خاطر دید. چون دلیل را پرسید حضرت فرمودند: «ما با حال شما خوب هستیم و اگر بیمار باشید، ناخوش می‌شویم. هر روز اعمال‌تان به ما عرضه می‌شود و ما آن‌ها را امضا و برایتان استغفار می‌کنیم.» از امام صادق(ع) نیز روایت شده که فرمودند: «ما روزی هزار بار برای کنه‌کاران شیعه استغفار می‌کنیم.»

اینکه خدا ما را نزد اهل بیت(ع) می‌فرستد برای آن است که عزت بیابیم. وقتی نزد امام رضا(ع) می‌رویم راضی باز می‌گردیم؛ در روایت است که حضرت ثامن‌الحجج(ع) در زمان ولایتعهدی، در مسیری در حرکت بودند که با تشیع جنازه یکی از شیعیان روبه‌رو شدند. راوی می‌گوید: حضرت از اسب پیاده شدند و نزدیک جنازه رفتند و زیر تابوت را گرفتند. وقتی جنازه را کنار قبر گذاشتند، امام(ع) آن را در آغوش گرفتند و فرمودند: «اگر کسی جنازه‌ای از شیعه را ببیند و پشت آن حرکت کند مثل روز ولادت، خدا او را می‌بخشد.» جلوه مهریانی امام رئوف(ع) با شیعه چنین است و حتی شامل اجساد آن‌ها هم می‌شود؛ مهم آنکه این رأفت فقط مربوط به زمان حیات ۴۸ ساله امام مهریانی نیست بلکه تا روز قیامت ادامه دارد. ایشان به تعبیر حضرت امام صادق(ع) «غوث» و «غیاث» هستند. امام رضا(ع)، کُفَّ الفُقرَا (به معنای پناهگاه نیازمندان) است آن‌هم نه فقط برای دنیا و نه فقط برای برزخ بلکه تا قیام قیامت مهر ایشان شامل حال ما می‌شود.

این روزها که ایام ولادت حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) است عاشقان از دور و نزدیک رهسپار حرم ایشان می‌شوند چه سَر و ظرفیتی در این زیارت نهفته است که با این مغناطیس، قلب‌ها را جذب می‌کند؟

امام صادق(ع) به امام رضا(ع) و زیارت ایشان توصیه کرده‌می‌فرمایند: «هر کسی فرزندان علی(ع) را در طوس زیارت کند، تضمین می‌کنم روز قیامت دست او را گرفته و وارد بهشت کنم.» این اجر و ثواب به دلیل تأثیر زیارت امام رضا(ع) بر اصلاح و هدایت و عافیت ماست که ما را بهیشتی می‌کند. امام صادق(ع) همچنین درباره ولادت ایشان بشارت دادند و فرمودند: «اگر گرفتارید، اگر وحدت ندارید و دشمنان بر شما قدرت دارند، اگر گنه‌کار هستید، خدا پناه و فریادرس شیعه را خواهد رساند.» غوث و غیاث که اندکی قبل نیز گفته شد، از القاب ویژه امام رضا(ع) و امام زمان(ع) هستند لذا هر شخصی گرفتار است باید از دور و نزدیک به امام رضا(ع) پناه بیاورد، به ویژه آنکه رابطه ما با امام زمان(ع) هم به برکت امام رضا(ع) اصلاح می‌شود. علاوه بر این، امام رضا(ع) خود درباره برکات زیارتشان فرموده‌اند: «هر که مرا با دوری راه زیارت کند و از راه دور به زیارت من آید در روز قیامت در سه موقف به یاری او خواهیم آمد. اول در آن هنگامی که نامه‌های اعمال پخش می‌شود، دوم در آن هنگام که از صراط می‌گذرد و سوم در آن وقت که عمل او را می‌سنجند.» هویت جامعه اسلامی به امام است و روز قیامت ما را به امامان می‌شناسند. امام، گنج پناه‌بردگان و پناه بی‌پناهان است. همین برای اینکه بی‌قرار زیارتشان باشیم و از دور و نزدیک رهسپار مشهدالرضا(ع) شویم، کافی است.

چرا با اینکه همه اهل بیت(ع) آراسته به وصف رضا و تسلیم مقابل مقدرات الهی هستند از حضرت علی‌بن‌موسی(ع) به رضا، تعبیر می‌شود و ایشان را به امام رضا(ع) می‌شناسیم و می‌خوانیم؟

امام رضا(ع) چند ویژگی دارند که در میزان بروز این اوصاف در وجود مقدس‌شان، آن حضرت از دیگر ائمه(ع) متمایز شده‌اند: نخست آنکه نام مبارک ایشان «رضا» است، اما برای آنکه بدانیم رضا یعنی چه و چگونه ثامن‌الحجج(ع) به آن شهره شده‌اند باید مقدمه‌ای بیان شود.

بنابر تصریح قرآن ما به این دنیا آمده‌ایم تا به مقام عبودیت برسیم و عبد شویم: «وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ» چون تا عبد خدا نشویم، آزاد نمی‌شویم اما عبد شدن راه خاص خود را دارد مثل علم به اینکه خدا تقدیر بد برای مؤمن قرار نمی‌دهد. اگر او را شفا دهد، رحمت است و اگر جانش را بگیرد، باز هم رحمت است.

از دیگر ویژگی‌های عبد، «صبر» است. از بین عباد الهی آن‌ها که صبر ویژه‌ای دارند، به مقام امامت می‌رسند. مهم آنکه ائمه(ع) در کنار صبر، شکر هم می‌کنند. در این میان سرآمد اهل صبر، کسی است که در عین صبر و شکر، راضی به رضای خدا هم باشد! اینکه امام هشتم شیعیان را «رضا» می‌خوانیم برای آن است که ایشان معطی مقام رضا هستند (اعطا کننده مقام رضا) نه آنکه فقط صاحب مقام رضا باشند، لذا در صلواتی که امام عسکری(ع) برای امام هشتم(ع) بیان کرده‌اند و شیخ طوسی(ع) در «مصباح‌المتهجد» آن را نقل کرده است، می‌خوانیم: «اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى عَلِيِّ بْنِ مُوسَى الَّذِي ارْتَضَيْتَهُ وَرَضَيْتَ بِهِ مَنْ شِئْتَ مِنْ خَلْقِكَ» یعنی سلام و درود بفرست بر علی بن موسی الرضایی که او را پسندیدی و هر که را در این عالم خواستی راضی کنی، به برکت او چنین کردی.

وجود وصف رضا، در وجود مقدس علی‌بن‌موسی(ع) چه کارکردها و برکات دیگری برای شیعه و مجبان حضرت(ع) دارد و چطور می‌توان از آن بهره‌های بیشتری برد؟

این مقام را به تعبیری عامیانه و قابل درد می‌توان شاه کلید عنوان کرد تا اگر بخواهیم در دل کسی نفوذ کنیم یا دل کسی را به دست بیاوریم به امام رضا(ع) پناه ببریم. چون دل‌ها به دست امام رضا(ع) است، هر کسی بخواهد حرفی بزند که در دل دیگری اثر و آن را نرم کند، باید به امام رضا(ع) پناه ببرد. اگر برادری با برادر خود مشکل دارد، اگر زنی از شوهرش دلگیر است، اگر همسایه‌ای از همسایه‌اش کدورتی دارد

همه برای رفع این کدورت و نرم شدن دل طرف مقابل، باید به امام رئوف(ع) متوسل شوند چون دل‌ها به دست امام رضا(ع) است، صلوات امام عسکری(ع) که ذکر شد، بهترین شاهد بر این مدعاست و ثابت می‌کند هر جایی که کارمان گیر است و دلی با ما نیست و تلاشمان برای همراه کردن دلی ناموفق بوده، این امام رضا(ع) هستند که می‌توانند آن دل را با ما نرم کنند! به عبارت بهتر، هر کسی را که بخواهیم راضی کنیم خدا به برکت امام رضا(ع) این کار را می‌کند.

حضرت ثامن‌الائمه(ع) جدای از این حمایت‌های فردی در عرصه اجتماعی چطور از شیعه حمایت کردند و شیعه در چه اموری تا ابد وامدار مجاهدت، تدبیر و دوراندیشی امام رئوف خود است؟

در آغاز می‌توان گفت ما دو غدیر داریم یکی غدیر نخست که در حجة‌الوداع پیامبر(ص) و در منطقه غدیرخم رخ داد و ولایت امیرالمومنین(ع) اعلان رسمی شد، اما بعد از رحلت پیامبر اکرم(ص) جامعه دچار تشقت شد و با غصب ولایت، امیرالمؤمنین(ع) را خانه نشین کردند و این انزوا و غصب تا جایی پیش رفت که حتی بردن نام علی(ع) و گذاشتن نام مبارکشان بر نوزادان پسر ممنوع شد! استمرار همان غصب و تشقت و انحراف امت به فاجعه کربلا و شکستن حرمت آل...! انجامید، پس از آن، خفقان عصر امام سجاد(ع) و بعد هم نهضت علمی امامین باقرین(ع) و زندان‌های مکرر حضرت موسی بن جعفر(ع) رخ داد. در این میان مأمون عباسی می‌خواست برای ضربه زدن به خاندان رسالت مسیر متفاوتی را برود و جایگاه آل...! را که شهره به زهد بودند با کشاندن امام رضا(ع) به دستگاه خلافت و اعطای مقام ولایتعهدی به ایشان، در ذهن مردم پایین بیاورد و وجهه آن‌ها را تخریب کند! البته این تنها هدف او نبود.

اما امام رضا(ع) به عنوان عالم آل رسول(ص) با ایراد حدیث مشهور به «سلسلة الذهب» به نقل از پدران خود (تا رسول خدا(ص)) آن‌هم در جمع چند هزار نفری علما و مردم نیشابور، امامت را به عنوان شرط اصلی ورود به دژ مستحکم توحید معرفی کردند؛ ایشان در ابتدا فرمودند: کلمه لا اله الا الله قلعه محکم من است، هر فردی به این قلعه محکم من وارد شود، از عذاب من در امان می‌ماند، و در ادامه بیان کردند: «و من از شرایط آن هستم.»

این گره زدن توحید و امامت به یکدیگر چه رهاوردی برای اسلام و تشیع داشت؟

تا آن زمان عقاید امامت به صورت عمومی و علنی عرضه نشده بود چه برسد به آنکه فردی که اندکی بعد ولیعهد خلیفه اسلامی می‌شود در تربیون رسمی، امامت را شرط توحید معرفی کند! لذا فتح الفتوح جهان اسلام به دست امام رضا(ع) رقم خورد و از آن پس تا مدتی دیگر کسی جرئت نداشت همچون گذشته به شیعیان جسارت و تعدی کند. برای همین می‌توان گفت امام رضا(ع) حتی بالاتر از صلح حدیبیه را رقم زدند و عقاید شیعه را مطرح و زمینه اجتماع رسمی شیعه را فراهم کردند. در واقع حضرت علی‌بن‌موسی(ع) با این کار رساله‌ای و تبیینی، دوباره غدیری را که آن‌همه برای پاک کردن آن از ذهن تاریخ و امت هزینه و کار شده بود، مطرح کردند و امامت را که پیش از آن به صورت پنهان مطرح می‌شد، علنی ساختند. ایشان نخستین بار پس از امیرالمؤمنین(ع)، برای غدیر جشن گرفتند، شیرینی پخش کردند و عیدی دادند. از این رو، غدیر ثانی کاری است که امام رضا(ع) انجام دادند و می‌توان گفت این اقدام حضرت(ع) تعبیر همان حدیث قدسی است که در کافی شریف، امالی شیخ صدوق، کتاب شیخ مفید و آثار دیگر بزرگان آمده و خدای متعال می‌فرماید: «من یاربزک امامت را بر عهده علی بن موسی الرضا(ع) گذاشتم و او را برای این کار پخته و خبره یافتم.»



روایتی کوتاه از سرنوشت بزرگ‌ترین قرآن خطی جهان که دستخط یک پادشاه تیموری است

«قرآن بایسنقری»، فتح الفتوح نادری



نمایش قرآن «بایسنقری» در موزه قدیم آستان قدس در دوره پهلوی اول

فرخدا وقتی موزه قرآن حرم مطهررضوی در بهمن سال ۱۳۶۴خورشیدی به عنوان اولین گنجینه تخصصی نمایش نسخه‌های خطی قرآن، مرقعات و آثار هنری هنرمندان آستان قدس رضوی در موزه آستان قدس رضوی افتتاح شد، آن قدر دستش پر بود که همان ابتدا بیش از هشتاد نسخه قرآن نفیس، جلد‌های لاک‌ی و مرقعات را پیش چشم تماشا گذاشت. بعدها نمونه‌های دیگری از گنجینه آثار خطی و قرآنی وقف شده در حرم مطهررضوی به نمایش درآمد که یکی از آن‌ها قرآن معروف به «بایسنقری» است؛ قرآنی که بایسنقر میرزا، فرزند شاه‌رخ و نوه تیمور گورکانی، نوشته است و کارشناسان آن را از عجایب خط در جهان می‌دانند. سطرهای پیش‌رو تقبی است بر این قرآن و سرگذشت پرماجرای آن از روزی که به غارت می‌رود تا روزی که به موزه آستان قدس رضوی راه پیدا می‌کند.



مشخصات یک ورق از «قرآن بایسنقری»

کاتب: بایسنقرمیرزا، پسر شاه‌رخ تیموری
خط: محقق جلی در هفت سطر
تعداد اوراق: یک برگ
جنس: کاغذ خانبالغ ایرانی
شماره ثبت، ۲۸۱-۹۳۰

این ورق قرآن که روی آن از «عَرَبِيًّا لِثَنْدَرُ أُمِّ الْقُرَى، (آیه ۷ سوره مبارکه شوری) تا «وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَحُكِّمُوْهُ إِلَى اللَّهِ» (آیه ۱۰ سوره مبارکه شوری) نگارش شده و پشت آن هم آیات «تا ۱۳ سوره مبارکه شوری است. به خط محقق جلی در هفت سطر روی کاغذ خانبالغ ایرانی با مرکب مشک‌ی کتابت شده است. در دوره پهلوی بین السطور این ورق طلاکاری و با نقوش گل و برگ‌های زرین تزیین و با خطوط قرمز طلایی و تحریر لاجورد جدول‌کشی شده است.

نگارش به سمرقند می‌برد و آن را روی قبر جدش، تیمور، می‌گذارد و این قرآن تا پیش از حمله نادر در آنجا قرار داشته است. با فتح سمرقند به دست نادرشاه افشار در سال ۱۱۱۹خورشیدی، مقبره تیمور ویران می‌شود و نادر این قرآن را به عنوان غنیمتی مهم، با خود به مشهد می‌آورد. قرآن بایسنقر پس از آن در لشکرکشی‌های نادر، پیشاپیش لشکر حرکت

تعداد ۵۷ ورق آن در گنجینه خطی کتابخانه مرکزی

آستان قدس رضوی و چهار ورق هم در موزه ملک نگهداری می‌شود.

- «قرآن بایسنقر» در دوره تیموری کجا بود و چگونه موزه رسید؟

می‌گویند بایسنقرمیرزا این مصحف شریف را پس از

هم اینک این تعداد نسخه قرآن خطی و جزوه

قرآنی کتابت‌شده از قرن یکم تا قرن ۱۳ قمری در گنجینه

مخطوطات آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود

شمارکل قرآن‌های خطی

و جزوات قرآنی در موزه قرآن

حرم مطهررضوی

قدمت قدیمی‌ترین قرآن خطی

موجود در گنجینه حرم مطهر که به

خط کوفی نگارش شده است

۱۵۹۳۹

نسخه خطی قرآن

۲۰۰۰۰

نسخه

نیمه دوم

قرن اول قمری

۱۰۰۰

سال



داده می‌شده اما با مرگ شاه جهان‌گشای افشاری، این قرآن به دست تعدادی از سرداران و سپاهیان عالی‌رتبه مثل یک غنیمت جنگی تقسیم و ورق‌ورق می‌شود و به سویی برده می‌شود. البته در برخی از مکتوبات از جمله سفرنامه «جیمزیلی فریز، سیاح انگلیسی هم آمده که این قرآن در همان زمان فتح سمرقند تکه‌تکه می‌شود تا حمل آن راحت‌تر باشد. فریز نوشته است: «از آنجا (گور امیر تیمور) توسط سربازان محمدخان، جد ایلخانی حاضر که به همراه نادرشاه در تعرض به ترکستان همراهش بود، این قرآن موردبی‌حرمتی قرارگرفته است. سربازان نادرشاه این قرآن را تکه‌تکه و هر یک سهمی از آن انتخاب کردند تا حملش آسان باشد و آن را به عنوان نشانه پیروزی به شهرستان‌بردند. میرگناه‌خان، پسرایلخان قوچان، تقریباً شصت برگ از این اوراق را گرفته و در امامزاده حفظ کرده است. آن‌ها را در قفسه‌ای گذاشته بودند که کاملاً موردغفلت واقع شده و گردو خاک آن‌ها را پوشانده است. این اوراق را به کمک کاغذ سیم‌دار ضخیم دسته‌بندی کرده بودند. بدیهی است که برای منظور خاصی این کار انجام شده بود، وقتی آن‌ها را بازکردند، ۱۰ تا دوازده فوت طول و هفت تا هشت فوت عرض داشت.»

جالب است بدانید سال‌ها بعد، ناصرالدین شاه قاجار در نخستین سفرش به خراسان برگ‌هایی از این قرآن را در قوچان می‌بیند و دستور می‌دهد دو برگ آن را به کاخ گلستان ببرند و مرمت کنند. سلطان صاحبقران می‌نویسد: «در سمرقبره امام‌زاده ابراهیم قوچان چند صفحه قرآن خط میرزایاسنقر دیده شد که زمانی که نادر شاه به بخارا رفته، گویا از سمرقند از سر قبر امیر تیمور آورده و در این مکان قرار داده است. خط درشت بسیار خوبی نوشته است. دو صفحه آن را فرمودیم آورند که به تهران آورده، مرمت کرده و در موزه دولتی بگذارند. صفحه‌ها خیلی بزرگ است. اما پاره شده، هر صفحه یک ورق کاغذ خانبالغ است.» بعدها و در سال ۱۳۰۲خورشیدی این اوراق مبارک، از امام‌زاده ابراهیم شهر قوچان (شهر کهنه) به آستان قدس حضرت‌رضا^(ع) منتقل می‌شوند. ناگفته نماند که برگ‌هایی از صفحات قرآن بایسنقری همچنان در موزه‌ها و گنجینه‌های نفایس در سراسر جهان پراکنده است.

قدمت قدیمی‌ترین قرآن

تاریخ دار موجود در گنجینه قرآن

حرم مطهررضوی است

تاریخ وقف قرآن «کشواد بن املاس»

که قدیمی‌ترین جزوه قرآنی در گنجینه

مخطوطات آستان قدس رضوی است

قدمت دومین قرآن قدیمی حرم مطهر رضوی که

توسط «ابوالقاسم منصور بن محمد بن کثیر»، وزیر و صاحب

دیوان مسعود و محمود غزنوی، وقف شده است.

۴۰

قمری

۳۲۷

قمری

۳۹۳

قمری

از جمله آثار مهم گنجینه قرآن حرم مطهر مجموعه نفیسی از قرآن‌های خط کوفی هستند که بر پوست نوشته شده و به ائمه اطهار^(ع) منسوب‌اند. این قرآن‌ها را که قدمتشان

هزار سال است، شاه عباس صفوی وقف حرم مطهر کرده و وقف نامه آن‌ها را شیخ بهایی نوشته است.

دیگر قرآن‌های ارزشمند موزه حرم مطهررضوی، برگ‌ی از قرآن مربوط به قرن چهارم هجری، مشهور به خط پیرآموز، یک جزء از قرآن مربوط به قرن پنجم قمری که واقف و کاتب آن «ابوالبرکات» در رمضان ۴۲۱ قمری است، دو جزء از قرآن نفیس به خط و تذهیب «عثمان بن حسین وراق» در تاریخ ۴۶۶ قمری، نسخه‌های قرآن مربوط به قرن پنجم و ششم هجری همراه با ترجمه فارسی کهن، دو نسخه قرآن به خط یاقوت «مستعصمی»، برجسته‌ترین خطاط قرن هفتم هجری، نیز نمونه‌هایی از اشیای موجود در این بخش از گنجینه حرم رضوی است. علاوه بر این‌ها، دو نسخه قرآن به خط «عبدالقادر حسینی شیرازی»، از خوش‌نویسان قرن دهم هجری، که یکی از آن‌ها توسط «سلطان ابراهیم قطب‌شاه»، پادشاه کلکنده در دکن هندوستان، به تاریخ ربیع‌الاول سال ۹۷۰ هجری وقف شده، در این بخش از موزه به نمایش گذاشته شده است. همچنین قرآن معروف به بابری، مربوط به نیمه دوم قرن دهم قمری، از دیگر آثار این موزه محسوب می‌شود؛ این قرآن به خط اختراعی «ظهیرالدین محمد بابو»، بنیان‌گذار سلسله مغولی در هندوستان، نگاشته و در سال ۱۱۱۹ قمری توسط «شاه سلطان حسین صفوی» وقف آستان قدس رضوی شد.

تاریخ نگار

تکاهی به اهداف نخستین سفر شاه‌عباس صفوی که پیاده به مشهد آمد

زیارت سیاسی



گروه تاریخ و هویت ا حرم مطهر امام‌رضا^(ع) از قرون اولیه پس از شهادت ایشان، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین مقاصد زیارتی شیعیان شناخته می‌شود. اگرچه نمی‌توان به طور قطعی نخستین زائران مشهد را معرفی کرد، اما شاه عباس صفوی و کاروان او به‌عنوان نخستین زائران پیاده ثبت‌شده در تاریخ شناخته می‌شوند، مسیر

اصفهان تا مشهد از راه طیس حدود ۹۹ فرسنگ (حدود پانصد کیلومتر) است که شاه عباس و همراهانش از پانزدهم جمادی‌الاول تا ۱۴ جمادی‌الثانی سال ۱۰۱۰ قمری (اواخر آبان تا اواخر آذر ۸۹۰ خورشیدی) آن را پیاده طی می‌کنند تا به عنوان نخستین زائران پیاده ثبت شوند.

این سفر اما رویدادی صرفاً مذهبی و شخصی نیست و پیامدهای سیاسی مهمی نیز در منطقه به‌دنبال دارد. در واقع شاه صفوی با انگیزه‌هایی چندگانه و مهم، سفر به مشهد را – آن هم به‌صورت پیاده – انجام می‌دهد؛ انگیزه‌ها و اهدافی که به برخی از آن‌ها در منابع تاریخی و اسناد اشاره شده است:

- نذر شخصی و اعتقادات مذهبی

شاه عباس از کودکی در خراسان رشد می‌یابد و آغاز سلطنتش نیز در مشهد است و سال ۹۹۵ قمری روی کوهسنگی تاج شاهی را بر سر می‌گذارد، بنابراین خود را مدیون امام‌رضا^(ع) می‌داند. او نذر می‌کند که اگر در مقابله با دشمنان و رفع خطر از کشور موفق شود، یک بار پای پیاده از اصفهان به زیارت حرم امام‌رضا^(ع) برود. این نذر سال ۱۰۱۰ قمری و پس از پیروزی بر ازبکان و بازپس‌گیری مشهد از آن‌ها عملی می‌شود. او پس از ورود به مشهد، بلافاصله به زیارت مضجع شریف امام‌رضا^(ع) مشرف می‌شود و سه ماه زمستان (رجب، شعبان و رمضان) را در حرم به طاعت و عبادت می‌گذراند؛ همچنین شب‌ها را تا سحر در حرم می‌ماند و همچون خادم حرم در کارهایی مانند جاروکنشی و روشن‌کردن شمع‌ها شرکت می‌کند.

- نمایش ارادت و ترویج فرهنگ زیارت

سفر پیاده شاه‌عباس، نمایشی از کمال اعتقاد و ارادت او به امام‌رضا^(ع) است و با تبلیغات گسترده، به الگویی برای مردم و درباریان تبدیل می‌شود. این اقدام موجب می‌شود سنت زیارت پیاده به مشهد در میان شیعیان ایران رواج بیشتری پیدا کند و توجه جامعه شیعه ایران از اماکن مقدسه خارج از کشور به مشهد معطوف شود.

- تقویت مشروعیت صفویان

شاه عباس با این سفر تلاش می‌کند مشروعیت سیاسی خود را در میان مردم و نخیشان شیعه افزایش دهد. او با تأکید بر پیوند دودمانی با خاندان اهل بیت^(ع) و انتساب به امام‌رضا^(ع)، وجهه‌ای مقدس برای سلطنت خود می‌سازد که در انسجام داخلی و کاهش مخالفت‌ها نقش مهمی دارد؛ ضمن اینکه این سفر، باعث افزایش نفوذ دینی و قدرت سیاسی حکومت صفوی در خراسان نیز می‌شود.

- تغییر کانون زیارت شیعیان ایران

در آن دوره، مکه و مدینه و همچنین کربلا و نجف در قلمرو دشمنان صفویان (عثمانی‌ها) قرار دارند و سفر حج و عتبات‌عالیات و زیارت این اماکن برای ایرانیان با دشواری‌های سیاسی و مالی بسیاری روبه‌روست. شاه‌عباس با برجسته‌سازی زیارت مشهد و سفر پیاده خود، تلاش می‌کند جایگاه مشهد را به عنوان قطب زیارتی شیعیان تقویت کند و توجه جامعه شیعه ایران را به این شهر معطوف کند، بدین ترتیب، جایگاه سیاسی و مذهبی مشهد را تقویت می‌کند و وابستگی مذهبی ایرانیان را هم به قلمرو عثمانی کاهش می‌دهد.

- اهداف سیاسی

اگرچه شاه ازبکان را در جنگ آخر مغلوب می‌سازد اما خراسان جولانگاه همیشگی ازبکان است، کما اینکه پیشروی آن‌ها در سال‌های اخیر، سقوط مشهد و غارت حرم امام‌رضا^(ع) را نیز به‌دنبال داشته است. شاه عباس در ابتدای سلطنت خود به‌دلیل بیماری و ضعف نظامی نمی‌تواند جلوی پیشروی ازبکان را بگیرد؛ از این جهت می‌داند که حضور آن‌ها در اطراف خراسان چقدر خطرناک است. او با تقویت نظامی و سیاسی جایگاه مشهد، پایگاهی استراتژیک در برابر تهدید ازبک‌ها در شرق ایران ایجاد و زمینه را برای تثبیت امنیت شرق ایران فراهم می‌کند؛ همچنین اقامت طولانی او در مشهد مقدمه‌ای است برای لشکرکشی بزرگ به قلمرو ازبک‌ها.

- توسعه و آبادانی مشهد

شاه عباس برای رسیدن به اهداف فوق، در این سفر و سفر بعدی خود (سال ۱۰۱۶ قمری)، اقدامات مهمی را برای آبادانی مشهد انجام می‌دهد. او با اجرای طرح توسعه صحن عتیق به دوبرابر مساحت قبلی، ساخت راهی دیگر به بقعه در قسمت پایین پا، ساخت حوض بزرگ مربع شکل در صحن و طلاکاری مجدد گنبد، حرم را گسترش می‌دهد و زمینه حضور زائران بیشتر را فراهم می‌آورد. علاوه بر این در دومین سفر شاه عباس بر مشکلات زیرساخت‌های شهری توجه می‌شود. او در گام اول با دستور به ایجاد نهر و انتقال آب چشمه‌گیلاس، یکی از مهم‌ترین مشکلات مشهد، یعنی کمبود آب را برطرف می‌کند. این آب از چشمه‌ای در حدود ۴۸ کیلومتری شمال غرب مشهد (چشمه‌گیلاس یا گلسب) به داخل شهر هدایت می‌شود و از میان خیابان‌های مشهد و حتی صحن عتیق حرم مطهر امام‌رضا^(ع) عبور می‌کند. با دستور شاه برای مدیریت این منابع آبی، تشکیلات اداری خاصی هم شکل می‌گیرد و میراب‌هایی به عنوان نگهبانان تقسیم آب منصوب می‌شوند. این اقدام باعث می‌شود آب آشامیدنی مورد نیاز زائران و ساکنان بهبود و کیفیت زندگی در شهر افزایش یابد؛ همچنین دو خیابان مهمی که به‌دستور او بین دروازه‌های شرقی و غربی مشهد ایجاد می‌شود، علاوه بر تسهیل رفت‌وآمد، گسترش فضای شهری و بهبود ساختار شهرسازی مشهد را به‌دنبال دارد.

در همین سفر دوم است که دستور بازسازی زیارتگاه‌های اطراف مشهد، مانند دق‌مگاه و خواجه ربیع صادر می‌شود تا هویت جمعی و فرهنگی شهر تقویت شود. مجموع اقدامات نه تنها باعث رونق، آبادانی و گسترش شهر می‌شود که زمینه را برای پذیرش بیشتر زائران نیز فراهم می‌آورد.

با افزایش تعداد زائران، واقفان نیز به سمت تأمین نیازهای آنان مانند تهیه غذا، کفش و پوستین سوق داده می‌شوند و ساخت حمام‌ها کاروان‌سراها و بازارهایز در مشهد بهبود می‌یابد تا خدمات بهتری به زائران ارائه شود. در نهایت نیز با افزایش موقوفات، حمایت مالی از حرم بیشتر می‌شود و سرمایه‌های داخلی را به جای خروج به عثمانی، به داخل کشور سوق می‌دهد که همین امر به رونق اقتصادی مشهد بیش از پیش کمک می‌کند.

