

گذر هنرمندان در بوستان ملت، توجه شهروندان و اهالی هنر را جلب کرده است

چهره زیبای هنر و ادب

۱۱



مکان نما

شهر روی صحنه دارد، می گوید: متأسفانه نسل امروز به قدری گرفتار حواشی است که چهره های ماندگار و اصیل ادب و هنر شهر را نمی شناسد.

این کمک کارگردان جوان با اشاره به سردیس های جانمایی شده در مسیر ادامه می دهد: خیلی از مشهدهای هانته تنها این بزرگان فرهنگ و هنر را نمی شناسند، که حتی نمی دانند همشهری آن ها هستند. اوساخت فیلم یا سریالی درباره زندگی هنرمندان نامی را در معرفی شخصیت آن ها بسیار مؤثر می داند.

سید هاشم جعفری، یکی دیگر از رهگذران گذر هنرمندان بوستان ملت، که محو تماشای سردیس کمال علوی است، درخصوص جانمایی سردیس هنرمندان شهرمان می گوید: خوب بود که اطلاعات بیشتری از این عزیزان در اختیار علاقه مندان قرار می گرفت.

چهره پیشکسوتان و بزرگان هنری، ادبی و فرهنگی شهر مشهد را به تصویر کشیده اند.

● هنری برای ماندگاری

نصب این سردیس ها در این فضا به دل اهالی هنر و شهروندان هم نشسته است. سید جلال خیابانی به همراه دوستانش به این بوستان آمده است. او که برای اولین بار است این مسیر را برای پیاده روی انتخاب کرده، درحالی که محو تماشای سردیس انوشیروان ارجمند است، می گوید: امروز به توصیه یکی از دوستان برای گرفتن عکس یادگاری با تندیس رستم و سهراب به این قسمت آمدم که با این سردیس های جدید و زیبا روبه رو شدیم. اکثر چهره ها برای من و دوستانم آشنا هستند.

خیابانی با اشاره به سردیس برخی هنرمندان نام آور شهرمان ادامه می دهد: این اقدام برای زنده نگهداشتن یاد، نام و خاطره هنرمندان شهرمان بسیار شایسته است و جای تقدیر و تشکر دارد.

● جای خالی سریالی درباره نام آوران مشهدهی

آسیه رحمانی در حال رفتن به سالن تئاتر شهر است. او که خود اهل هنر است و در حال حاضر، گروه شان، نمایشی به نام «زهرماری» را در یکی از سالن های تئاتر

فاطمه سیرجانی از در سبکی بوستان ملت که می گذریم در مسیر منتهی به سالن اصلی تئاتر شهر، سردیس هایی از چهره های ماندگار هنرمندان و مفاخر شهر مشهد، توجه ما را به خود جلب می کند. این نقطه از پارک، مسیر زیبایی جدیدی را پیش روی شهروندان گشوده است.

در روزهای پایانی سال ۱۴۰۳، قاب های بزرگی که در کارتن و نایلون پیچیده شده بود، جلودر سبکی بوستان ملت به چشم می خورد که در ابتدای سال، در مقابل تئاتر شهر از آن ها رونمایی شد؛ اینجا گذر هنر پارک ملت است.

● از استادان تئاتر تا نامداران نویسندهی

سردیس های گذر هنر شامل هشت چهره ویژه است. به سمت ساختمان تئاتر شهر که می رویم، با سردیس رضا رضاپور، هنرمند پرآوازه صحنه روبه روی می شویم و پس از آن، قاب های انوشیروان ارجمند، بازیگر خوش نام و محبوب سینما و تلویزیون، سید رضا کمال علوی، استاد وادیب فرزانه، سعید تشکری، نویسنده و هنرمند دغدغه مند، غلامرضا بایزان منش و مهدی صباغ دو بازیگر و چهره فرهنگی برجسته، شهید مسعود سهیلی، هنرمندی که هنر و ایثار را درهم آمیخت و حسین زاهدی نامقی، از چهره های تأثیرگذار عرصه هنر، جای گرفته اند.

این گذر هنری به سفارش خانه هنرمندان شهرداری مشهد برپا شده و طراحی یادمان های آن، توسط هنرمند تجسمی، همایون حسینی انجام شده است؛ هشت استند فلزی به ارتفاع دو متر و پنجاه سانتی متر با طراحی مدرن و خلاقانه به روش «پلیگان»،



نوجوان حافظ محله الهیه از علاقه مندی هایش می گوید

سیر در قرآن و آسمان

امید محله

اوقاف کشور در رشته حفظ کل برگزار شد، دوم شدم. این را هم بگویم که دو مدرک تخصصی از سازمان تبلیغات اسلامی در سطح ۴ و ۵ دارم که معادل دیپلم و فوق دیپلم است.

● حفظ کل قرآن را در چه مدتی به پایان

رسانندی و بیشتر چه ساعتی تمرین می کردی؟ از کلاس اول تا ششم در کنار درس، برنامه حفظ قرآن را هم در خلال کارهایم داشتم. در حقیقت هر زمان حس می کردم حس و حال خواندن قرآن را دارم، به سراغ آن می رفتم. البته سعی می کردم در کنار عبارات عربی، معنای آن را هم بخوانم.

● قرآن چه تأثیری بر تحصیل داشته است؟

وقتی در زندگی برنامه داشته باشی، کارها با نظم بیشتری انجام می شود. من برای درس خواندن و حفظ قرآن برنامه مرتبی داشتم. سعی کردم برنامه ام را طوری بچینم که در هر دو موفق باشم و هیچ کدام مانعی برای پیشرفت در آن یکی نباشد.

● برای آینده شغلی برنامه ای در سر داری؟

دوست دارم در کنار آموزش قرآن و تربیت حافظ قرآن، در آینده فضا نورد شوم و تحصیلات دانشگاهی ام در این رشته باشد.

● چرا فضا نوردی را انتخاب کرده ای؟

چون علاقه بسیار به آسمان و ماه و ستاره ها دارم. خانواده بعد از اینکه کل قرآن را حفظ کردم، تلسکوپ برایم خریدند. نگاه به آسمان و ستاره ها و آرامشی که به من می داد سبب علاقه ام به رشته فضا نوردی شد.

را از آنجا شروع کردم. بعد از مسلط شدن در روخوانی و روان خوانی و تجوید در مرکز اصلی جامعه القرآن که در خیابان آبکوه است، پذیرش شدم.

● اولین سوره ای را که حفظ

کردی، در خاطر داری؟

بله، سوره نیا که یک هفته برای حفظ این سوره وقت گذاشتم.

● در چند رقابت جدی حضور

داشته ای و چه مقام هایی کسب کرده ای؟

در مسابقات کشوری سال های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ که در تهران و قم برگزار شد، دو مقام به دست آوردم. سال گذشته هم در مسابقاتی که از طرف سازمان



فاطمه سیرجانی | مادرش اولین کسی بود که پی برد دخترش حافظه ای عجیب و استعدادی فراوان در حفظ کردن دارد. درست از همان زمانی که خواندن و نوشتن را نمی دانست، اما با گوش دادن به دعای فرج، جملات آن را حفظ کرده بود و در عالم کودکی بی آنکه معنای آنچه را بر زبانش می آید بداند، آن را زیر لب زمزمه می کرد. یگانه حیدری، دانش آموز پایه هفتم مدرسه شاهد وصال، حافظ کل قرآن است. این نوجوان موفق محله الهیه با همین سن کم در چند رقابت حاضر شده و چندین مقام استانی و کشوری را در کارنامه قرآنی خود ثبت کرده است.

● چه شد که تصمیم گرفتی به سمت حفظ آیات قرآن حرکت کنی؟

سه چهار ساله بودم که مادرم متوجه شد زیر لب دعای فرج را زمزمه می کنم، بدون اینکه کلمه ای را اشتباه بگویم. وقتی دید با گوش دادن دعا از تلویزیون، آن را حفظ کرده ام، تصمیم گرفتم در کلاس های قرآن ثبت نام کنم.

● برای شروع به مرکز آموزشی خاصی

رفتی یا در خانه تمرینات را آغاز کردی؟

مادرم برای آموزش حساسیت داشت و به همین دلیل پس از پرس و جو و بعد از گذراندن دوره پیش دبستانی، در جامعه القرآن در بولوار اندیشه قاسم آباد ثبت نامم کرد. روخوانی و روان خوانی

۱۲