

ثامنی‌ها میزبان زائران حرم رضوی در جشنواره نسیم کرامت هستند

شب‌های نورانی ره‌باغ رضوان



بازی‌های فکری چوبی، عروسک‌ها و ابزار کمک آموزشی ریاضی را عرضه کرده‌اند که همگی با دستگاه لیزر و به کوشش کودکان دارالقرآن کوثر ساخته شده است. ملیحه رستگاریا با قلم مویی ظریف، پرچم ایران را روی صورت کودکان ترسیم می‌کند. او که دوازده سال است در برنامه‌های فرهنگی فعالیت می‌کند، معتقد است این کار علاوه بر ایجاد نشاط، وحدت ملی را نیز تقویت می‌کند.

● ورزش، سلامتی و نشاط

در گوشه دیگری، لیلا نورانی در غرفه قصه‌گو با عروسک‌های دست‌سازش، کودکان را با قصه‌های قرآنی و روایات اهل بیت (ع) آشنا می‌سازد. مهدی دلشاد، فوتبالیست نوجوان، همراه با دوستانش گردانندگان غرفه‌های ورزشی با بازی‌های گروهی و رقابتی مانند ماشین بازی و شارتی، فوتبال دستی و فوتبال فوتی و تیراندازی و دارت هستند که طرف‌داران زیادی دارد. در غرفه طب الرضا (ع) حجت عیدی با ارائه دمنوش‌های گیاهی راه‌های پیشگیری از بیماری‌ها را به مردم ارائه می‌کند. او هرچه از فروش دمنوش‌هایش جمع می‌کند، برای موبک الطیبات در کربلا کنار می‌گذارد.

ایستگاه تندرستی و مشاوره سلامت از دیگر بخش‌های پررونق این جشنواره است که گروه دوام‌ثامن منطقه با اندازه‌گیری فشارخون و چکاپ اولیه در آن مشغول هستند. این برنامه که با نورافشانی، سرودهای انقلابی و نمایش‌های معنوی همراه است، فرصتی کم‌نظیر برای ترویج هنرهای اصیل اسلامی ایرانی در جوار حرم مطهر فراهم کرده است.

خوشبخت، هنرمند جوان تذهیب‌کار، با دقت در آن مشغول کار است. او که سه سال پیش این هنر اصیل را زیر نظر استادش آموخته است، از اولین تجربه حضور در جشنواره می‌گوید و امیدوار است تا آخرین شب برنامه کار در این غرفه را ادامه دهد.

● همه زیر پرچم ایران

در یکی از غرفه‌های پرطرفدار، سیدمهدی اسحاقی هنر فیروزه‌تراشی نیشابور را به نمایش گذاشته است. او توضیح می‌دهد: فیروزه سنگی زنده است که برای صاحبش برکت می‌آورد و به اعتقاد بسیاری، حوادث را به جان می‌خرد.

سنگ‌های آبی روشن با قیمت‌های متفاوت، توجه بسیاری از بازدیدکنندگان را جلب کرده‌اند. در بخش کودک و نوجوان، احمد برادران افتخاری همراه پدرش محصولات آموزشی جذابی مانند

زهرا اسحاقی! پس از نماز مغرب و عشاء ره‌باغ رضوان در بالاخیابان از هیاهوی مردم پرمی‌شود. دهه کرامت است و تشکلهای و هیئت‌های مردمی آمده‌اند پای کار تا با پذیرایی ویژه از زائران و ارائه بسته‌های فرهنگی، عرض‌ارادت کنند به امامشان. به کوشش اداره فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ثامن، بیش از بیست غرفه فرهنگی، هنری، ورزشی، سرگرمی و سلامت دو طرف ره‌باغ برپا شده است و اهالی منطقه ثامن گردانندگان آن‌ها هستند.

● چشم‌نوازی هنر اسلامی ایرانی

محمد واحدی، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری منطقه ثامن، با اشاره به اینکه تمام غرفه‌ها با محوریت حرم رضوی برپا شده است، می‌گوید: غرفه یادواره شهدای حرم رضوی و مکه و منا غرفه خاص منطقه ثامن در جشنواره فرهنگی ورزشی نسیم کرامت است که یادشدهای حرم رضوی و همچنین شهدای حادثه منا و به طور ویژه شهید حاجی حسنی کارگر را گرامی داشتیم. در فضایی سرشار از نشاط معنوی، غرفه‌های متنوعی میزبان زائران و علاقه‌مندان به هنرهای اسلامی ایرانی هستند. در غرفه خطاطی، شاهین برجسته ثانی، خوش‌نویس و کاتب دومین قرآن بزرگ هنری جهان اسلام، با حرکات ظریف قلم، آیات و اسماء متبرکه را بر کاغذ جاری می‌کند. او با اشاره به استقبال پرشور مردم، می‌گوید: این فضا باید همیشه برقرار باشد تا زائران بتوانند سوغاتی‌های فرهنگی با خود ببرند. همسایه‌اش غرفه نگارگری است که مهدیس



خرابی آسانسور سرویس بهداشتی خیابان عیدگاه، برای زائر و مجاور دردسرساز شده است

سرویس دهی دور از دسترس!



هم قدم

با ویلچر یا واکر نمی‌توانند از این سرویس استفاده کنند. بارها پیش آمده خانم‌هایی که کالسکه همراهشان بوده است، مجبور شده‌اند بروند جای دیگر، یا کالسکه را دم‌مغازه‌ها بگذارند و بچه را بغل کنند و این همه پله را بروند پایین.

● پله‌های نفس‌گیر

چند پله‌ای را پایین می‌رویم. طیبه شیخی زاده، مادر بزرگ سال خورده‌ای که از فردوس برای زیارت آمده است، می‌گوید: با پرس و جوی فراوان نشانی این سرویس بهداشتی را گرفتم و پس از اینکه حدود ۱۰ پله پایین آمدم، تازه رسیدم به سرویس بهداشتی آقایان و می‌بینم باید یک طبقه دیگر هم پایین بروم. دیگر نمی‌توانم ادامه بدهم. هرچه می‌روم، این پله‌ها تمام نمی‌شود. سرویس بهداشتی دیگری این نزدیکی هست که پله نداشته باشد؟ پیرزن دیگری که به سختی پله‌ها را بالا می‌آید، می‌گوید: نروم در جان، پله‌هایش زیاد است، من که نفسم دیگر بالا نمی‌آید. شیخی زاده می‌گوید: کاش آسانسور یا پله برقی بود، یا کمتر پله داشت. الان مجبورم دنبال یک جای دیگر بگردم.

صفر علی خرسند، پیرمردی که سالی یک بار از تهران به مشهد می‌آید، رو به شیخی زاده می‌گوید: آن طرف آسانسور دارد، اما خراب است. چاره‌ای نیست مادر، آرام آرام برو. جای دیگر هم بروی. از کجا معلوم که همین اوضاع نباشد!

خرسند همین‌طور که پله‌ها را پایین می‌رود، می‌گوید: باز خوب است سرویس آقایان یک طبقه پایین می‌رود.

محبوبه دشتی، زائر نیشابوری، دست‌پیرزن را می‌گیرد تا برای پایین رفتن

زهرا اسحاقی! عیدگاه یکی از مسیرهای پررفت و آمد محله پایین خیابان به سمت حرم و بازارهای اطراف آن است. یکی از اقداماتی که در این محله لازم به نظر رسیده، وجود سرویس بهداشتی عمومی است که در عیدگاه ۱۴ تعبیه شده است. اما پله‌های زیاد و آسانسوری که به گفته زائران و مجاوران بیشتر وقت‌ها خاموش است، استفاده از این مکان را برای سالمندان و بیماران با مشکلاتی رو به رو کرده است؛ موضوعی که در شورای اجتماعی محله بارها مطرح شده و یکی از مطالبات کسبه این بازار است.

● چرخه معیوب آسانسور عیدگاه

علیرضا همت‌آبادی، نماینده معلولان شورای اجتماعی پایین خیابان، بارها پیگیر درست شدن آسانسور این سرویس بهداشتی بوده است. زیرا عیدگاه یکی از معابر شلوغی است که زائران زیادی از آن عبور می‌کنند. علاوه بر آن، به دلیل نزدیک بودنش به چند مسجد قدیمی، نمازگزاران مسن هم از این سرویس استفاده می‌کنند. همت‌آبادی می‌گوید: با هر بار پیگیری ما، این آسانسور درست می‌شود، اما ظرف دوسه روز باز همان اوضاع است. کسبه تماس می‌گیرند و می‌گویند دوباره خراب شده است.

امیرعلی رضایی که از حدود ۱۰ سال پیش در بازار کاسبی می‌کند، می‌گوید: بازاریان از این سرویس استفاده می‌کنند. گاهی آسانسور خراب می‌شود و گاهی نه. البته برایشان خیلی سخت نیست که یک طبقه را پایین بروند، اما برای مسن‌ترها خیلی سخت است؛ به خصوص خانم‌ها که باید دو طبقه را پایین بروند.

او که همیشه حواسش هست تا به دیگران کمک کند، می‌گوید: افراد

کمکش کند و می‌گوید: من که اصلاً متوجه آسانسور نشدم. شاید چون همیشه خراب است، کسی آن طرف نمی‌رود.

● بازسازی کامل تا نیمه تابستان

رئیس اداره خدمات شهری شهرداری منطقه ثامن با تأکید بر اینکه همه سرویس بهداشتی‌های منطقه دوبار در هفته بازدید می‌شوند، می‌گوید: با توجه به حضور زائران در منطقه ثامن، موضوع رسیدگی به سرویس بهداشتی‌ها برای ما اهمیت زیادی دارد و پیمانکار نقص سرویس‌ها را به صورت مکرر رفع می‌کند.

رحمان اسدعی در باره سرویس بهداشتی عیدگاه ۱۴ می‌گوید: در سال گذشته ۸۰۰ میلیون تومان برای احیای این سرویس بهداشتی هزینه کرده‌ایم، اما آسانسور اینجا نیازمند بازسازی کامل است. ما تأیید اعتبار حدود ۳۰۰ میلیون تومان را گرفته‌ایم و به محض باز شدن اعتبارات، بازسازی را شروع می‌کنیم.

رئیس اداره خدمات شهری منطقه ثامن ضمن تأکید بر اهمیت موضوع برای مدیران شهرداری منطقه، قول داد تا مرداد این مشکل به طور کامل رفع شود.