



SHAHRARNEWS.IR			
۲۰ سال	۱۲ دی‌ماه	۱۹۴۶	شنبه
۵۲	شماره	۱۹۴۶	۱۰۵
۱۴۰۴	صفحه: ۳۲	صفحه: ۱۶	روزنامه: ۸ صفحه پلخون
۸۰۰ صفحه شهرار مجله شماره ۱۴۴۸ ۷۰۰۰ تومان			



جشن تولد امام هشتم (ع)
جشن های شب و روز میلاد امام زکوة (ع)
متفاوت‌تر از همیشه با حضور زائران و
مجاوران حضرت در مشهد برگزار شد



روز گذشته مدیریت شهری مشهد با عمل به قول خود، هم‌زمان با میلاد امام رضا(ع) فاز نخست خط ۳ قطار شهری را به بهره‌برداری رساند

زائران با مترو به حرم رسیدند

۳

عکس: محمد حسن عسکری / شهرار

آغوش باز خانواده‌ها برای کودکان بی سرپرست

به همت دستگاه قضا و بهزیستی در خراسان رضوی، کودکان بی سرپرست در سال جدید به خانواده‌های فرزندپذیر سپرده شدند

۲



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) بیان کرد

ایران امام رضا(ع)
ایران گفت‌وگوست



هفته‌نامه پنجاه
شماره ۱۳۸
منتشر شد



فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی مطرح کرد

شهید آیت ا... رئیسی
الگوی خدمت به مردم



آیت ا... علم‌الهدی:

انقلاب اسلامی بر مبنای ایده‌های امام رضا(ع) شکل گرفت

۲

بررسی پیام رهبر معظم انقلاب به همایش بازتأسیس حوزه علمیه قم

از بلاغ مبین تا مهندسی نرم‌افزار اداره جامعه اسلامی

۱۴

چالش‌های تولید گل از قطعی برق تا تورم

تولیدکنندگان حاضر در نمایشگاه گل و گیاه از دغدغه‌های خود می‌گویند

۹

نگاهی به عملکرد نمایندگان فوتبال مشهد در لیگ‌های پایه این فصل کشور

کارنامه پایه‌ها

۵

یک گل و صد خاصیت

در فصل گل و گلاب‌گیری از کاربرد و فواید بی‌شمار گل محمدی غافل نشویم

۱۲

درباره پرندنگری و هویت جانوری اقلیم خراسان در گفت‌وگو با سعید میرسعیدی عکاس و طبیعت‌گرد مشهدی

پرندگان هم هویت مشهد هستند

۱۵



هدیه دوره ششم مدیریت شهری به مناسبت دهه کرامت

مترو مشهد به «حرم مطهر» رسید

شهردار مشهد در برنامه زنده «ایران ما» در شبکه اول سیما، به ارائه گزارشی از عملکرد مدیریت شهری در دهه کرامت پرداخت

عیدی مدیریت شهری؛ مترو مشهد به حرم رسید



اعزام می‌کنیم تا زمینه حضور و تشریف مجاوران به حرم تسهیل شود. در این دهه برنامه قرار زیارت راه‌به‌صورت ویژه به نیابت از شهدای خدمت و سایر شهدای ایران اسلامی برگزار کردیم که با استقبال همشهری‌هایمان روبه‌رو شد.

تعامل و همکاری برای میزبانی شایسته برپایی پنجاه پاتوق سرود. آذین‌بندی شهر، اجرای تئاترهای خیابانی و نصب قاب ماندگار خادمان رضوی از دیگر برنامه‌های دهه کرامت بوده است. شهردار مشهد با اشاره به جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها گفت: یکی از برنامه‌های ویژه مدیریت شهری در دهه کرامت، جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها در شب ولادت حضرت رضا(ع) بود که با تلاش و همت تشکلی‌ها در خیابان امام رضا(ع) برگزار شد و در ادامه بانورافشانی بی‌نظیر مدیریت شهری ادامه داشت و حال و هوای خاصی به شهر بخشید. قلندر شریف ضمن قدردانی از همکاری و همراهی آستان قدس رضوی گفت: سالانه مشهد میزبان بیش از ۳۰ میلیون زائر ایرانی و خارجی است و با

شهردار مشهد در حاشیه جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها مطرح کرد

۲۵۰ جشن بزرگ در دهه کرامت

زائران و مجاوران امام رضا(ع) هستیم. محمد رضا قلندر شریف با اشاره به برنامه‌های اجرایی دهه کرامت گفت: از ولادت حضرت معصومه (س) تا ولادت حضرت رضا(ع) برنامه‌های ویژه‌ای داشتیم که می‌توان از برنامه، نسیم کرامت، که در بیست‌و‌هشت استان بزرگ

فیضی | پنجشنبه گذشته جشن بزرگ خانواده‌گی امام‌رضایی‌ها، در خیابان امام رضا(ع) مشهد با حضور پرشور زائران و مجاوران امام مهربانی‌ها برگزار شد.

شهردار مشهد در حاشیه این جشن ضمن تبریک ولادت حضرت رضا(ع) گفت: یکی از شب‌های خوب را پیش‌رو داریم، شبی که حال همه مردم ایران زمین به یمن ولادت امام هشتم (ع) خوب است و ما در مشهد خوش‌حالیم از اینکه میزبان

استاندار در جمع خیران مدرسه‌ساز، وضعیت سرانه آموزشی استان را تشریح کرد

۱۷۲ دانش آموز، یک مدرسه

استاندار خراسان رضوی با اشاره به جمعیت بیش از یک میلیون و ۵۵۰هزار نفری دانش آموزان در استان، گفت: فقط جمعیت دانش آموزان ما از جمعیت برخی استان‌های کشور بیشتر است و امروزه به ازای هر مدرسه در خراسان رضوی، بیش از ۱۷۲ دانش آموز وجود دارد. باید این وضعیت به قید فوریت اصلاح شود و اصلاح خواهد شد.

به گزارش شهرآرانیوز، غلامحسین مظفری در بیست و هفتمین جشنواره خیرین مدرسه‌ساز خراسان رضوی از امیدواری قطعی برای ساخت ۷۰۵ مدرسه در پایان چشم‌انداز تعیین شده یک ساله از سوی رئیس جمهور خبر داد و اظهار کرد: این خیلی مهم است که مانع‌هست مدرسه‌سازی را نقطه پایان همه برنامه‌ریزی هانداانیم. بسیار دلگرم و امیدوار هستم که این چشم‌انداز طبق وعده اعلام شده محقق شود. اما حتی اگر هم این ۷۰۵ پروژه ساخته شد، باید آگاه باشیم که این تازه نقطه آغاز مأموریت ماست.

- ۵۳۰پروژه وارد مرحله عملیات عمرانی شده است

در ادامه این مراسم، غلامعلی رافتی، رئیس مجمع خیرین مدرسه‌ساز خراسان رضوی، به ارائه آمار و ارقامی از رشد اهدای مبالغ خیرخواهانه و چشم‌انداز پیش‌رو در حوزه مدرسه‌سازی پرداخت و گفت: درحال حاضر، خیران استان متمرکز بر چند راهبرد اساسی هستند. سامان دهی مدارس کوچک، جمعیت‌مدارس سنگین، کاهش تراکم کلاس‌های بالای ۳۵دانش‌آموز،افزایش سرانه آموزشی در مناطق کم‌برخوردار، بازسازی مدارس فرسوده، سنگی و کانکسی و تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام آموزشی بخشی از این محورهاست. بر همین اساس از چشم‌انداز ۷۰۵مدرسه و ۳۴۸۶کلاس درس، تاکنون بیش از ۵۳۰پروژه در مرحله عملیات عمرانی قرار گرفته‌اند.

اهدای بیش از ۸هزار سری جهیزیه به زوج‌های جوان

به مناسبت فرارسیدن سالروز تشکیل سازمان بسیج سازندگی، نخستین یادواره شهدای جهادگر خراسان رضوی، با حضور دبیر قراگاه محرومیت‌زدایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، رئیس کمیته امداد امام خمینی ^(۱) و جمعی از فرماندهان رده‌های مختلف نیروهای مسلح، مسئولان دستگاه‌های اجرایی، جامعه جهادگران و بسیجیان استان برگزار شد.

درحاشیه این مراسم، آیین اهدای هشت هزار سری جهیزیه به نوجوانان نیازمند استان نیز برگزار شد. هرکدام از این بسته‌ها بیش از ۸۰۰میلیون ریال ارزش نقدی دارند و از این تعداد، برنامه‌ریزی شده است تا پانصد سری جهیزیه به زوج‌های جوان و نیازمند خراسان رضوی اختصاص پیدا کنند.

سردار ضیاءالدین حزنی، دبیر قراگاه محرومیت‌زدایی سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، در این مراسم ضمن گرامیداشت یاد و خاطره همه شهدای جهادگر خراسان رضوی گفت: این برای دومین بار در شش ماه اخیر است که با توزیع سری انبوه جهیزیه، گره‌گشایی‌های خاص و عام از مشکلات زوج‌های جوان و نیازمند انجام می‌شود. مرتبه قبل، ۱۲هزار جهیزیه با کمک و پشتیبانی کمیته امداد امام خمینی ^(۲) آماده و در سراسر کشور توزیع شد و اکنون نیز هشت هزار سری دیگر به دست نیازمندان خواهد رسید. البته از ابتدای سال ۱۴۰۳ تاکنون، در مجموع بیش از ۳۶ هزار سری جهیزیه فقط با کمک کمیته امداد امام خمینی ^(۳) در سطح کشور توزیع شده و تلاش ما این است که این راهبرد در سایه تعامل با بهزیستی هم در دستورکار قرار بگیرد.

سفر یک روزه وزیر امور خارجه به مشهد

سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی ایران پس از پایان سفر دو روزه به هند که با دیدار با مقام‌های دولتی نو همراه بود با هیئت همراه وارد مشهد شد.

به گزارش ایرنا، سیدعباس عراقچی باامداد دیروز وارد فرودگاه شهید هاشمی نژاد شهر مشهد شد تا پس از زیارت کوناه در حرم مطهر امام رضا^(ع) به پایتخت بازگردد.

اولین گروه زائران مشهدی حج ۱۴۰۴ عازم سرزمین وحی شدند

میزراه^(۱) در آستانه میلاد حضرت رضا^(ع) و هم‌زمان با دهه کرامت، اولین گروه زائران مشهدی حج ۱۴۰۴ با بدرقه خادمان حضرت رضا^(ع) و مسئولان و دست‌اندرکاران حج استان خراسان رضوی از فرودگاه شهید هاشمی‌نژاد مشهد مقدس، عازم سرزمین وحی شدند.

در مراسم اعزام زائران مشهدی بیتا... الحرام که با حضور مدیران حج و زیارت استان، مسئول نمایندگی وزارت امور خارجه در شمال شرق کشور، سرکنسول عربستان سعودی در مشهد و جمعی از مدیران و فرماندهان نظامی و انتظامی برگزار شد، حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی شجاع، مدیرکل حج و زیارت خراسان رضوی، برای این زائران آرزوی سلامتی و حج مقبول و سعی مشکور کرد.

وی در حاشیه برگزاری این مراسم، در جمع خبرنگاران گفت: مدت حضور زائران در سرزمین وحی حدود یک ماه است و عملیات باگشت حجاج نیز از نیمه سوم خردادماه آغاز خواهد شد.

سقف بیمه هر بیمار خاص، ۷۰۰میلیون ریال

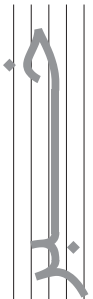
مدیر کل بیمه سلامت استان خراسان رضوی گفت: برای درمان بیماران خاص و سخت درمان (صعب‌العلاج) در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ تا سقف ۵۰۰میلیون ریال از سوی بیمه سلامت پرداخت می‌شد که این مبلغ در سال گذشته به ۷۰۰میلیون ریال افزایش یافته است.

به گزارش ایرنا، محمد وجدانی افزود: در بیماران خاص بیشتر هزینه درمان بیماران مبتلا به سرطان مربوط به رادیوتراپی است که در مراکز دولتی ۱۰۰درصد رایگان است، اما در مراکز غیردولتی معادل هزینه تعرفه دولتی از محل صندوق صعب‌العلاج و در قالب خسارت متفرقه، پوشش داده می‌شود.

شهرآرانیوز

شهرآرانیوز NEWS.IR
شهرآرانیوز ۱۲۰۰ دقیقه‌ای ۲۴ ساعته ۱۳۹۴ شماره ۲۳۸۶

۵۲



نماز جمعه

به قبول داشتن وجود امام نیست، بلکه اعتقاد به حکمرانی ولایی

است که انقلاب اسلامی، نمونه عملیاتی شده این حکمرانی است.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در خطبه این هفته نماز جمعه مشهد با بیان اینکه اخلاصی که در خدمت خادمین آستان مقدس رضوی وجود دارد، بسیار ارزشمند است، اظهار کرد: از یک طرف این عزیزان با عشق و ارادت به ساحت مقدس امام هشتم^(ع) خدمت می‌کنند، از طرف دیگر با حسن خدمت، ابتکارها، برخورد‌های نیکو، خوش‌رفتاری‌ها و عمدتاً تکریم خاصی که از میهمانان امام رضا^(ع) زائران عزیزمادر این حرم مطهر انجام می‌دهند، تمام آن‌ها م‌رهون تدابیر ارزشمند و ابتکارات خالصانه و عالمانه‌تولیت آستان قدس رضوی است.

● تشکر از ابراز لطف مردم به شهدای خدمت امام جمعه مشهد افزود: از شما برادران و خواهران بابت اظهار لطفی که داشتید و در سالگرد شهادت شهدای خدمت و شهید آیت‌ا... رئیسی شرکت کردید، تشکر می‌کنم؛ همچنین از تولیت آستان قدس رضوی که نهایت عنایت را در طول این مدت در تغلیم و تجلیل این شهید بزرگوار داشتند کمال تشکر و قدردانی را دارم.

آیت‌ا... علم‌الهدی با بیان اینکه امام هشتم^(ع) بعد از شهادت امام صادق^(ع) متولد شدند، افزود: حضرت صادق^(ع) قبل از شهادتشان در روزی که عده‌ای خدمتشان بودند، فرمودند: «یخرج... منهو» و به حضرت موسی بن جعفر^(ع) اشاره کردند که فریاد و دادرسی از امت، فضل و حکمت امت و نشانه آن است. قبل امت را خدا از موسی بن جعفر^(ع) خارج می‌کند؛ قبل از اینکه امام صادق^(ع) به شهادت برسند، مزده ولادت امام هشتم^(ع) را دادند.

- بشارت تولد دادرس مردم

وی ادامه داد: آنچه در بشارت ولادت امام هشتم^(ع) از زبان امام صادق^(ع) درخورو توجه است، تعبیری است

انقلاب اسلامی بر مبنای ایده‌های امام‌رضا(ع)، شکل گرفت



که ایشان از امام رضا^(ع) بیان می‌کنند و می‌فرمایند آقایی که می‌خواهد متولد شود، فریادرس و دادرس این امت است. امام جمعه مشهد مقدس گفت: حکومت بنی‌امیه و بنی‌عباس در مقابل جریان امامت حضرت رضا^(ع) اساسشان این بود که امام^(ع) را سرکوب کرده و فکر می‌کردند با زندانی کردن و کشتن ایشان، سرنوشت امامت تمام می‌شود زیرا هیچ سنگلاخی برای حکومت اموی و عباسی بدتر از جریان امامت نبود.

وی ابراز کرد: اینکه مردم بگویند خلیفه پیغمبر^(ص) باید اعلم امت، عادل‌ترین و زاهدترین آنان باشد و همچنین باید مانند پیغمبر^(ص) دارای معجزات باشد، هارون‌نایکار و نامردمی توان‌دخلاف پیامبر^(ص) جمهوری اسلامی عملی شد، یعنی آنی که انقلاب هشتم^(ع) بود که نقطه عملی‌اش پیروزی انقلاب بود. ما به وجود آورد که ولایت حکمرانی کند، ایده امام هشتم^(ع) بود که نقطه عملی‌اش پیروزی انقلاب بود.

عضو مجلس خبرگان رهبری به یکتایی مدیریت انقلاب از ابتدای رهبری امام‌راحل‌تابه امروز توسط رهبر معظم انقلاب اشاره و تصریح کرد، در سال ۶۰ حواثی در مملکت اتفاق افتاد از جمله شهادت ۱۷تن در دفتر حزب جمهوری اسلامی که به شهادت رئیس جمهور و نخست‌وزیر منجر شد و علاوه بر آن، حوادث مختلف به وقوع پیوست که کشور تکان خورد و سال ۱۳۴۳عین سال ۶۰ ماست.

- افتخار رئیس‌جمهور شهید به سربازی رهبری

وی ادامه داد: در سال ۱۴۰۳ رئیس‌جمهور با وزیرش، یک امام جمعه معتبر، یک استاندار قوی و نیرومند و



بخش دیگری از سخنان خودخاطر نشان کرد: امت اسلام باید عزت خود را باز یابد و برای این بازیابی، مردان بزرگی مانند شهید سلیمانی، شهید سنوار، شهید هتیه، سید شهدای مقاومت شهید سید حسن نصرا... شهید سید هاشم صفی‌الدین، شهید زاهدی و ... لازم است به شهادت برسند تا این شجره طیبه مبارکی که ریشه‌های آن در اعماق ایمان مردم و سرشاخه‌های آن در تمام سپهر هستی سیر می‌کند، مستحکم و بادوام باقی بماند. سردار سلامی در ادامه گفت: ما مسیری‌های سختی را پشت سر گذاشته‌ایم و با همه دشمنان کوچک و بزرگ، در آزمون‌های بزرگی وارد شده‌ایم. به مقامات صهیونیست هشدارهای جدی و به مقامات ایالات متحده آمریکا اخطارهای جدی می‌دهم. نخست وزیر تبهکار رژیم صهیونیستی این روزها مدام حرف می‌زند و ایران را تهدید می‌کند. لازم است در جوار این بارگاه عظیم به این دشمنان یک هشدار جدی بدهم. شما اگر دست از پا خطا کنید، ما درهای جهنم را به روی شما خواهیم گشود. ما برای شما تدارک وسیعی دیده‌ایم و اگر اشتباه کنید، بلایی به سرتان خواهیم آورد که وعده‌های صادق یک و ۲ را کاملاً فراموش کنید. شما نتوانستید اصابت یک

قلب آن‌ها برای خود جایگاهی ساخته بود و این برایش افتخار بود. در شرایطی که جهان تبلیغ می‌کرد او که بیاید، دروازه‌های دیپلماسی به روی ایران بسته می‌شود و ایران در جامعه جهانی تنها خواهد ماند و شرایط اقتصادی ایران بسیار دشوار خواهد شد. او سکان اجرایی کشور را به دست گرفت و این نظریات را باطل کرد و خداوند نیز او را در آن ۳۳ ماه یاری کرد.

وی افزود: شهید آیت‌ا... رئیسی متصل به ولایت بود و خود را جاری‌کننده اندیشه ولایت می‌دانست و این هم‌راستایی، رمز اصلی موفقیت در دوره‌ای بود که سکان اجرایی کشور را بر عهده داشت. اجتناب از طاغوت و عبادت خداوند، زیباترین تجلی ظهور ایمان در شخصیت او بود. این خصوصیات، او را به یک رئیس‌جمهور در تراز نظام الهی تبدیل کرده بود. او خود را به صفات برجسته اصحاب پیامبر^(ص) مزین کرده بود. در آخر هم نشان داد که مسئولان عالی این کشور، پیشاتازان شهادت هستند. این شهادت‌ها رمز جاودانگی و حیات ملت‌هاست.

- امت اسلام باید عزت خود را بازیابد

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در

یک سردار رشید به شهادت رسیدند و این شهادت، رئیس جمهوری که با عزم جدی برای خدمت به مردم در سه سال، کشور را به یک آوج رساند و آن همه حرکت در راستای آبادانی و اعتلای کشور و جامعه انجام داد را از ما گرفت. این رئیس‌جمهور تنها با یک ادعای بیش می‌رفت و آن اینکه می‌گفت: «من سرباز آقا هستم». آیت‌ا... علم‌الهدی بیان کرد: چنین رئیس‌جمهوری به شهادت رسید و مردم دلهره و اضطراب خودشان را در تشییع جنازه از سوی رئیس‌جمهور نشان دادند اما کشور تکان نخورد و قوی و نیرومند اداره شد، بلافاصله انتخابات برگزار شد، رئیس‌جمهور دیگری انتخاب شد. دولتی تشکیل داده شد و نظام این کشور با قدرت ادامه پیدا کرد، این مدیریت رهبری است.

وی به حوادث رخ داده در منطقه نیز اشاره و ابراز کرد: اتفاقات متعددی در منطقه رخ داده و بعد از شهادت سید مقاومت و با وجود این همه حوادث، مقاومت با قدرت سر جای خود ایستاده است و علاوه بر آن، یمن مقاوم، آمریکا را نادم و پشیمان کرد.

- ثبات مدیریت کشور به خاطر رهبری ولایت بر جامعه

نماینده ولی‌فقیه در خراسان رضوی با بیان اینکه حوادث سال ۱۴۰۳ خیلی مخوف‌تر از حوادث سال ۶۰ بود اما به خاطر وجود یک رهبر حکیم و مدبر، کشور با آرامش و با قدرت سرپا ایستاد. خاطرنشان کرد: امامت وقتی در مرحله اجرایی و عملیاتی قرار گرفت، مدیریت، توان و استعداد مملکت در سال ۶۰ سال ۱۴۰۳ تفاوتی ندارد زیرا رهبری، رهبری امامت ولایت است.

وی با بیان اینکه ایده امام هشتم^(ع) در امامت عملیاتی که در حدیث سلسله‌الذهب فرمودند، این نوع حاکمیت و حکمرانی الهی است که خداوند بر ما منت گذاشت و ما این نعمت را لمس کردیم، یادآور شد: در میان همه نسل‌های اسلام و شیعه، ما نسلی بودیم که حاکمیت اصل ولایت را به شکل عملیاتی در جامعه دیدیم و لمس کردیم و از خدا می‌خواهیم ما رانلسی قرار دهد که حکومت جهانی امام زمان^(عج) را لمس و درک می‌کنیم.

فرمانده کل سپاه پاسداران انقلاب اسلامی در مراسم بزرگداشت شهدای خدمت تأکید کرد

شهید آیت ا... رئیسی الگوی خدمت به مردم

موشک از انصار... قهرمان یمن را در فرودگاه‌تان تحمیل کنید. چگونه می‌توانید صدها و هزاران موشک را تحمیل کنید؟ سر جایتان بنشینید.

- ما برای جنگ در هر مقیاسی آماده‌ایم

وی تأکید کرد: درباره مقامات آمریکایی، ما یک سخن با مقامات سیاسی آمریکا داریم. بدانید در موضوع هسته‌ای، البته ترجیح ما و اولویت ما، تعقیب و حل مسئله به شکل عادلانه و به دور از فضای تهدید در مسیر دیپلماسی است. اما اگر تهدید کنید، بدانید ما برای جنگ در هر مقیاسی آماده‌ایم. شما این روزها با تهدیدات و تحریم‌های جدید، خود را بدعهد و نامطمئن نشان داده‌اید. این را بدانید و کاملاً آگاه باشید اینکه نظام جمهوری اسلامی ایران، داوطلبانه و با اراده سیاسی خود به دنبال سلاح هسته‌ای نیست و آن را بر اساس اعتقادات خود از دکرترین دفاعی خود حذف کرده است. بدانید یک ما به‌ازای قدرتمندی دارد که بسیار بیش از لغو تحریم‌ها، شایسته تحسین است. ملت بزرگ ایران از منافع حیاتی خویش دست نخواهد کشید.

سردار سلامی در بخش پایانی سخنان خود گفت: متأسفانه این روزها القانات نخست‌وزیر اسرائیل روی ذهن مقامات آمریکایی کاری می‌کند تا آمریکا را دوباره به یک جنگ بی‌پایان در خاورمیانه بکشد. در حالی که آمریکا تجربه تلخی از مداخلات خود در خاورمیانه دارد و می‌داند که جنگ نتوانسته هیچ‌یک از مسائل آمریکا را حل کند. بلکه آمریکا را با یک ارتش خسته و فرسوده، با یک اقتصاد شکست خورده و با هزینه‌های چندتریلیون دلاری بدون هیچ دستاورد سیاسی در حاشیه سیاسی این منطقه قرار داده است. قاعدتا مقامات آمریکا باید عاقل باشند و فریب فریبکاری‌های نخست‌وزیر تبهکار اسرائیل که می‌خواهد آمریکا را فدای منفعت شخصی خود کند، نخرهند خورد و باید عاقلانه عمل کنند. اما ما برای هر سناریویی آماده هستیم.

سعيدة آل‌ابراهيم

پنجشنبه گذشته آیین سپردن هم‌زمان سی‌کودک بی‌سرپرست و فاقد سرپرست مؤثر به خانواده‌های فرزندپذیر برگزار شد.

شد. معاون دادستان استان و مدیرکل بهزیستی، دو مقام رسمی حاضر در جلسه نیز از تسهیل پروسه فرزند‌خواندگی پس از وقفه‌ای که اخیراً ایجاد شده بود، خبر دادند. این سی‌کودک اولین بچه‌هایی بودند که در سال جدید به خانواده‌ها سپرده شدند، اما هنوز تعداد زیادی از کودکان،

چشم‌انتظار خانواده‌ای هستند که آغوششان را به روی آن‌ها باز کنند. البته خبر خوش اینکه تیره عابدین زاده، معاون دادستان خراسان رضوی نیز قول مساعد داد، در صورتی که خانواده‌ها با پیش بگذارند، کارهای اداری را برایشان تسهیل خواهند کرد. معاون دادستان خراسان رضوی در این مراسم، با اشاره به اینکه هر زمانی که چند سازمان در کنار هم اقدامات منسجمی انجام دهند، مردم نیز اعتماد بیشتری خواهند داشت. افزود، مانند همکاری دستگاه قضا و بهزیستی که منجر به فرزند‌خواندگی و سایر طرح‌ها مانند امین موقت

- حضور ۱۹۲۰کودک در مراکز شبه‌خانواده

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با بیان



روز گذشته مدیریت شهری مشهد با عمل به قول خود، هم‌زمان با میلاد امام رضا^(ع) فاز نخست خط ۳ قطار شهری را به بهره‌برداری رساند

زائران با مترو به حرم رسیدند

به گزارش شهرآرانیوز، روز گذشته مشهد حال و هوای دیگری داشت؛ صبحی از جنس انتظار و شور و شوقی که به روز میلاد امام

مهربانی ها، حضرت علی بن موسی الرضا^(ع)، گره خورده بود. در کنار طنین آذان و نچواهای زائران در صحن‌های حرم، خبری خوش این شهر مقدس را امیدوارتر کرد؛ ایستگاه «باب‌الجواد^(ع)»، یکی از ایستگاه‌های مهم خط ۳ قطار شهری مشهد، مسافرانش را پذیرفت و نوید داد که راه زیارت چنین مبارک، نه‌تنها یک پروژه عمرانی، بلکه راهی معنوی برای پیوند دل‌ها به حرم مطهر امام‌رضا^(ع) است. زائرانی که کیلومترها راه را پشت سر گذاشته‌اند، حالا می‌توانند بدون دغدغه از پیچ‌وخم خیابان‌ها و شلوغی شهر، با آرامش خود راه‌به‌باب‌الجواد^(ع) برسند. این ایستگاه با قرارگرفتن در نزدیکی حرم مطهر، نه‌تنها نیاز دیرینه به دسترسی آسان‌تر به این مکان معنوی را برطرف کرده، بلکه گام بزرگی برای تسهیل تردد میلیون‌ها زائر از ایران و نقاط مختلف جهان برداشته است. امروزه پیشرفت فناوری و توسعه حمل‌ونقل شهری، دست در دست ارادت مردم، فرصتی ناب برای سهولت زیارت فراهم کرده و گویی مشهد باز هم مقصدی نزدیک‌تر به قلب‌ها شده است. ایستگاه باب‌الجواد^(ع)، فراتر از شاهکاری شهری، تجلی دوستی مدرنیته با معنویت است؛ جایی که فناوری در خدمت عشق به امام‌رضا^(ع) درآمد و رؤیای زائران از سراسر جهان را برای زیارت آسان و دسترسی‌بدون‌دردسرس به حرم مطهر، واقع‌محقق کرده است. در این میان، تجربه مسافران اولین روز، احساسات متنوعی را بازگو می‌کند؛ روایاتی که ترکیبی از اشتیاق، شگفتی و رضایت است و هریک روایتگر پیوند عمیق میان مردم و حرم مطهر امام‌رضا^(ع) است.

سریع و کم‌هزینه

خانمی میان سال که همراه خانواده‌اش اولین بار از قزوین وارد مشهد شده است، در گفت‌وگو با ما می‌گوید: معمولاً با خودروی شخصی به مشهد می‌آیم و پس از رسیدن به شهر، همیشه برای رسیدن به حرم مدتی سرگردان می‌ش‌دیم و با کمبود جای پارک روبه‌رو بودیم. امروز برایمان متفاوت بود. وقتی باخبر شدیم خط ۳ مترو راه افتاده است و در ایستگاه باب‌الجواد^(ع) متوقف می‌شود، تصمیم گرفتیم خودرویمان را در پارکینگ محل اسکان بگذاریم و با مترو سفر کنیم. از اینکه سریع و با هزینه کم به حرم رسیدیم، خوش‌حالیم.

حرم حالا به همه نزدیک‌تر شده است

علی، جوانی بیست‌ویک‌ساله که در یکی از محله‌های دورافتاده مشهد زندگی می‌کند، می‌گوید: برای ما مشهدی‌ها حرم همیشه جایگاه خاصی دارد، اما مسیرهای طولانی باعث می‌شد

گزارش خبری

روز گذشته معاون وزیر راه‌وشهرسازی و مدیرعامل شرکت بازآفرینی شهری ایران، جمعی از نمایندگان مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی، فرماندار و شهردار مشهد، جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر و مدیران شهری و استانی از روند احداث پروژه ۴ هزارو۵۲۰ واحدی مسکن ارزان قیمت در حاشیه شهر مشهد بازدید کردند. قرار است با اجرای این پروژه و سهم‌بندی ۶۰درصدی شهرداری و ۴۰درصدی شرکت بازآفرینی شهری ایران، این تعداد واحد مسکونی ارزان در حاشیه شهر ساخته شود و در اختیار خانواده‌های کم‌بضاعت قرار گیرد.

به‌گزارش شهرآرانیوز، مدیرعامل سازمان بازآفرینی شهری ایران در جریان این بازدید گفت: نظام برنامه‌ریزی شهری باید جلوتر از مردم باشد تا حاشیه‌نشینی اتفاق نیفتد. باید مسکن مناسب در محل مناسب و توسط نهادهای متولی ایجاد شود تا بهانه‌ای برای سوداگری زمین ایجاد نشود.

استمداد از مدیریت شهری برای جلوگیری از رشد حاشیه‌نشینی

عبدالرضا گلیایگانی بیان کرد: متأسفانه آمار حاشیه‌نشینی در مشهد بسیار بالاست. پیش‌ازین و در جلسه با شهردار مشهد بنا شد که علاوه بر کاری که شهرداری برای تأمین خدمات در محلات حاشیه شهر انجام می‌دهد، در جلوگیری از توسعه حاشیه‌نشینی هم فعال باشد. وی افزود: اگر مردم می‌توانند فضایی زندگی دارند، نباید سیستم شهرسازی از این نیاز عقب بيفتد و کار به آنجا برسد که خود مردم دست‌به‌کار شوند. مردم نباید ناچار شوند در محله‌ها و سکونتگاه‌های غیررسمی ساکن شوند. کار اصلی برای جلوگیری از سوداگری زمین، باید توسط شهرداری انجام شود.

وی گفت: درخصوص سامان‌دهی موضوعات حاشیه‌نشینی، امکاناتی که دولت در اختیار شرکت بازآفرینی شهری قرار داده است، در اختیار

استقبال مردم از خط۳ مشهد

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: فاز اول خط ۳ قطار شهری مشهد امروز (جمعه) هم‌زمان با میلاد خجسته امام‌رضا^(ع) به بهره‌برداری رسید. قطارها از ساعت ۶ حرکتشان را آغاز کردند و سرویس‌دهی بین ایستگاه‌های میدان شهدا و باب‌الجواد^(ع) آغاز شد و از فردا(امروز) نیز ایستگاه پایانه مسافربری در مدار مسافرگیری قرار می‌گیرد. پوریا محمدیان بیان کرد: این پروژه که با تلاش شبانه‌روزی همکاران در شرکت ساخت و بهره‌برداری قطار شهری تکمیل شده است، امروز شاهد استقبال گسترده زائران و همشهریان بود؛ به‌طوری‌که حجم تقاضا در مسیر میدان شهدا و باب‌الجواد^(ع) فراتر از انتظار ما بود. وی تصریح کرد: با توجه به تقاضای زیاد، برای نخستین روز بهره‌برداری، تغییراتی در نظام اعزام قطارها اعمال

سفر با آرامش و بدون دردسر

خانمی جوان که کودکی را در آغوش گرفته است، می‌گوید: هر موقع با دختر کوچکم قصد زیارت به حرم داشتم، برایم سخت بود؛ به‌ویژه در شلوغی خیابان‌ها یا مسیرهای پرترافیک. اما امروز تردد در مسیر حرم بسیار برایم آسان بود و از ته دل خوش حال شدم. بی‌شک ثواب زیارت تکت‌تک زائران به همه دست‌اندرکاران و افرادی که برای به‌ثمرنشدن این ایستگاه زحمت کشیده‌اند، خواهد رسید.

سفر با آرامش و بدون دردسر

خانمی جوان که کودکی را در آغوش گرفته است، می‌گوید: هر موقع با دختر کوچکم قصد زیارت به حرم داشتم، برایم سخت بود؛ به‌ویژه در شلوغی خیابان‌ها یا مسیرهای پرترافیک. اما امروز تردد در مسیر حرم بسیار برایم آسان بود و از ته دل خوش حال شدم. بی‌شک ثواب زیارت تکت‌تک زائران به همه دست‌اندرکاران و افرادی که برای به‌ثمرنشدن این ایستگاه زحمت کشیده‌اند، خواهد رسید.

استقبال مردم از خط۳ مشهد

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در گفت‌وگو با خبرنگار ما گفت: فاز اول خط ۳ قطار شهری مشهد امروز (جمعه) هم‌زمان با میلاد خجسته امام‌رضا^(ع) به بهره‌برداری رسید. قطارها از ساعت ۶ حرکتشان را آغاز کردند و سرویس‌دهی بین ایستگاه‌های میدان شهدا و باب‌الجواد^(ع) آغاز شد و از فردا(امروز) نیز ایستگاه پایانه مسافربری در مدار مسافرگیری قرار می‌گیرد.

پوریا محمدیان بیان کرد: این پروژه که با تلاش شبانه‌روزی همکاران در شرکت ساخت و بهره‌برداری قطار شهری تکمیل شده است، امروز شاهد استقبال گسترده زائران و همشهریان بود؛ به‌طوری‌که حجم تقاضا در مسیر میدان شهدا و باب‌الجواد^(ع) فراتر از انتظار ما بود. وی تصریح کرد: با توجه به تقاضای زیاد، برای نخستین روز بهره‌برداری، تغییراتی در نظام اعزام قطارها اعمال

روز گذشته مدیریت شهری مشهد با عمل به قول خود، هم‌زمان با میلاد امام رضا^(ع) فاز نخست خط ۳ قطار شهری را به بهره‌برداری رساند

زائران با مترو به حرم رسیدند



عکس: محمدحسین صالحیان/شهرآراز

شد. بیشتر اعزام‌ها روی مسیر میدان شهدا و باب‌الجواد^(ع) متمرکز شد و قطارها با سرفاصله زمانی پانزده دقیقه حرکت کردند. در هر اعزام حدود ۲۵۰ مسافر جابه‌جا شدند که نشان‌دهنده استقبال درخور توجه زائران است. محمدیان همچنین به ساعات بهره‌برداری نخستین روز اشاره کرد و افزود: در ابتدا برنامه‌ریزی شده بود که سرویس دهی تا ساعت ۱۴ به پایان برسد، اما به‌دلیل استقبال زائران و دستور شهردار مشهد، خدمات تا دو ساعت پس از نماز مغرب و عشا ادامه یافت.

وی درباره برنامه روزهای آینده اظهار کرد: از فردا (شنبه)، قطارها از ساعت ۶ تا ۱۴ به مردم و زائران خدمت‌رسانی می‌کنند. با بررسی تقاضا و تحلیل دقیق داده‌ها، امکان تقویت سرویس‌دهی و کاهش سرفاصله زمانی قطارها وجود دارد.

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد مسیر دسترسی شهروندان به این خط جدید را نیز توضیح داد و گفت: شهروندان با استفاده از خط یک، تغییر خط در میدان شریعتی و سپس با انتقال به خط ۲، می‌توانند خود را به میدان شهدا و در نهایت ایستگاه باب‌الجواد^(ع) برسانند. این سیستم اتصال میان خطوط مختلف، اقدامی مؤثر در تسهیل دسترسی به حرم رضوی است.

حدود ۴ ماه تا مسافرگیری با ۲ سکو و ۲ قطار

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرانیوز، درخصوص آغازبه‌کار فاز یک خط ۳ قطار شهری مشهد اظهار کرد: خط ۳ قطار شهری مشهد ۳۰ کیلومتر طول دارد که ۶ کیلومتر فاز اول راه‌اندازی کردیم. کپانوش کیامرز بیان کرد: قرار اصلی مسافرگیری ما از فردا(۲۰ اردیبهشت‌ماه) است، اما به‌مناسبت

خبر

شهردار مشهد با تولیت آستان مقدس حضرت معصومه^(س) دیدار کرد

تلاشی برای خدمت به زائران



شهردار مشهد در دیدار با آیت... سعیدی، تولیت آستان مقدسه حضرت فاطمه معصومه^(س) و امام جمعه قم، درباره خط ۳ مترو مشهد و موضوعات مرتبط با شهرداری مشهد در حاشیه برنامه زنده تلویزیونی ایران امام‌رضا^(ع) گفت‌وگو کرد.

قلندر شریف در این دیدار اظهار کرد: خادمان امام‌رضا^(ع) در شهرداری مشهد مقدس، تمام تلاش خود را به کار گرفته‌اند تا امکان بهره‌مندی از محور ریلی زیارت در مشهد مقدس را برای زائران و مجاوران امام رئوف^(ع) فراهم کنند. وی در ادامه افزود: خط ۳ مترو در مشهد مقدس مهم‌ترین خط ریلی زیارت است که دسترسی آسان زائران عزیز را به حرم مطهر رضوی فراهم کرده است. در ادامه آیت‌ا... سعیدی، تولیت آستان مقدسه حضرت معصومه^(س) و امام جمعه شهر قم، از زحمات و خدمات شهردار مشهد مقدس و سایر خادمان شهرداری برای ارائه خدمات ویژه به زائران و مجاوران تقدیر کرد و دوام توقیقات آن‌ها را از خدای متعال خواستار شد.

شهردار مشهد:

جامعه ما مدیون اساتید، معلمان و آموزگاران است



شهردار مشهد مقدس گفت: جامعه ما مدیون اساتید، معلمان و آموزگاران است و افرادی که پایه اصلی تعلیم و تربیت هستند. به‌گزارش شهرآرانیوز، محمدرضا قلندر شریف در آیین تجلیل از معلمان نمونه کشوری و استانی خراسان رضوی که در دانشگاه فرهنگیان برگزار شد، اظهار کرد: جامعه ما هر چه روبه جلو می‌رود، مدیون اساتید، معلمان و آموزگاران است و افرادی که پایه اصلی تعلیم و تربیت هستند.

وی با بیان اینکه نقش معلم بسیار پررنگ است، بیان کرد: امام خمینی^(ره) فرمودند نقش معلم نقش انبیا بوده و این نشان‌دهنده جایگاه والای معلمی است. افراد، بسته به محیط تربیتی، تربیت می‌شوند. همه انسان‌ها در بدو تولد یکسان هستند و اینکه در کدام مکتب تربیت شوند، مهم است.

قلندر شریف افزود: وقتی تربیت دینی و در دامن پرورش دهندگانی باشد که ارزش انسان را می‌دانند، پرورش این انسان متفاوت می‌شود. مکتب تربیتی و نقش معلم بسیار مهم است که انسان را چگونه تحویل می‌گیرد و چگونه تحویل می‌دهد. شهردار مشهد بیان کرد: همه مدیران کشور در همه رده‌ها از زیر دست معلمان رد شده‌اند و هر جای این نظام را نگاه کنید، مدیران و تربیت‌یافتگان زیر دست معلمان حضور دارند که این فرق شغل معلمان با شغل‌های دیگر است. وی اضافه کرد: این شخصیت والای معلمی را می‌رساند و نقش ارزنده‌ای را نشان می‌دهد که تأثیرگذاری یک معلم در جامعه در طول تاریخ ادامه دارد؛ قشری که همه به پایش بلند می‌شوند، معلمان هستند.

خبر روز

انتخاب سازمان بسیج شهرداری مشهد به عنوان گروه برتر در

راهیان نور جنوب ۱۴۰۴



سازمان بسیج شهرداری مشهد به‌عنوان منتخب گروه برتر در راهیان نور جنوب سال ۱۴۰۴ انتخاب و از این قشر برتر توسط سردار سرتیپ پاسدار قریشی جانشین محترم سازمان بسیج کشور تقدیر به عمل آمد. بر این اساس، در اختتامیه هفدهمین جشنواره ردپای عشق وره‌آورد سرزمین نور که به همت قرارگاه راهیان نور سپاه امام‌رضا^(ع) برگزار شد، از حجت‌الاسلام والمسلمین سید جواد هاشمی، مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد، با حضور سردار سرتیپ پاسدار قریشی، جانشین سازمان بسیج کشور، سردار سوری، مسئول راهیان نور کشور و سردار رسولی، جانشین فرماندهی سپاه امام‌رضا^(ع)، تقدیر و سازمان بسیج شهرداری مشهد به‌عنوان منتخب قشر برتر در راهیان جنوب انتخاب شد.

در متن این لوح تقدیر آمده است: خداوند را شاکریم که پس از گذشت ۴۵ سال از دوران پرافتخار دفاع مقدس، هنر و عطر روح بخش ایثار، اخلاق، شجاعت، شهادت از فضای رزمگاه عاشقان ولایت به مشام می‌رسد و جان و دل میلیون‌ها زائر تربت پاک شهیدان را با معنویت و صفای جبهه‌های نور پیوند می‌دهد و فرهنگ و تفکر بسیجی را توسعه می‌بخشد. بدین وسیله از زحمات و تلاش‌های خالصانه جناب عالی در برگزاری اردوهای راهیان نور صمیمانه تقدیر و تشکر می‌کنیم. امید است در ظل توجهات حضرت بقیه‌ا...^(عج) و زعامت رهبر معظم انقلاب، امام‌خامنه‌ای (مد ظله‌العالی) موفق و مؤید باشید.

خبر

ضرورت تشکیل کارگروه تخصصی حمل‌ونقل بار

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی در بازدید از دستاوردهای سازمان مدیریت حمل‌ونقل بار درون شهری شهرداری مشهد گفت: حمل‌ونقل بار یکی از حوزه‌های مهم اجتماعی و شهری است که اقدامات خوبی در این حوزه رخ داده است.

حسین شفیعی افزود: حوزه‌های تخصصی مانند حمل‌ونقل بار نیازمند کار تخصصی و همراهی سایر حوزه‌های مرتبط است که پیشنهاد می‌کنم یک کارگروه تخصصی در این زمینه شکل بگیرد.

وی ادامه داد: رفع معضلات آمدوشد ناوگان باری و برقراری انضباط ترافیکی یکی از اقدامات مهمی است که در تعامل با سایر دستگاه‌ها باید با جدیت دنبال شود و در کنار آن نیز زیرساخت‌های لازم فراهم شود. وی با تأکید بر توسعه زیرساخت‌های آموزشی، از آمادگی مجموعه دادگستری برای توسعه آموزش در این سازمان خبر داد.

شهرآراز

شنبه
۲۴ دی‌ماه ۱۴۰۴
۱۲ شهریور ۱۴۰۴



شهرآراز

جابه‌جایی ۱۰۰۰ نفر در هر ساعت

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطار شهری مشهد نیز در گفت‌وگو با شهرآرانیوز اظهار کرد: امروز در خط ۳ در هر ساعت حدود ۲۵۰ نفر جابه‌جا شدند. برآوردها نشان می‌دهد که امروز به‌طور میانگین هر نفر در هر ساعت با خط ۳ قطار شهری مشهد جابه‌جا شده‌اند. داوود همتیان گفت: به‌دلیل درخواست‌های مردمی، سرویس‌دهی مسیر از ایستگاه پایانه به‌طور انحصاری به ایستگاه میدان شهدا و حرم مطهر امام‌رضا^(ع) تغییر یافت. این تغییر باعث شد مسافت میدان شهدا تا حرم مطهر، هر یک ربع توسط قطار طی شود و خدمات‌رسانی به زائران با سرعت و کارآمدی بیشتری انجام شود. وی ادامه داد: امید است که این تحول در حمل‌ونقل شهری پیش‌بینی رضایت زائران و شهروندان را بیش از پیش جلب کند و مسیر دسترسی به حرم مطهر امام‌رضا^(ع) را تسهیل نماید.

مجلس شورای اسلامی نیز گفت: برای آنکه مشکلات شهر مشهد در زمینه حاشیه شهر حل شود، باید شرکت بازآفرینی را با عنوان یک الگوی موفق راه‌اندازی کنیم که به مجموعه استان و شهر کمک کند تا در مسیر برطرف کردن سایر مشکلات حاشیه شهر گام برداریم.

احسان عظیمی‌راد افزود: در چند ماه گذشته در نشست‌های مختلفی که با وزرای فعلی و سابق راه و شهرسازی و معاونان ایشان داشتیم، اقدام عملی و بافوریت این پروژه را مطالبه کردیم. با پیگیری‌های مستمر نمایندگان، وزارت راه‌وشهرسازی پای‌کار آمد و آغاز این پروژه و مشارکت در اجرای آن صورت می‌گیرد و عزیزان شهرداری نیز قرارداد آن را با بنیاد مسکن منعقد کرده‌اند.

وی افزود: امیدواریم در نتیجه این پیگیری‌ها و از هفته آینده، شاهد آغاز عملیات اجرایی و حضور یکی از ارکان و مقامات عالی دولت برای آغاز آن حامی مسکن محرومان نقش‌کلیدی ایفا می‌کند.

محمدرضا قلندر شریف افزود: بنیاد مسکن بلافاصله پس از تکمیل فرایندهای قانونی و انعقاد قرارداد، عملیات اجرایی پروژه را آغاز خواهد کرد.

وی با اشاره به مشارکت شرکت بازآفرینی شهری کشور در این پروژه، بیان کرد: این شرکت با هدف ایجاد انگیزه برای مشارکت مردم در بازگشایی معابر و بهسازی محدوده‌های شهری، در این پروژه دخیل خواهد بود. وی اظهار کرد: در مجاورت این پروژه نیز بهترین و به‌روزترین پارک منطقه‌ای نیز احداث شده است. انعقاد نهایی قرارداد با بنیاد مسکن نیز ظرف یک هفته آینده انجام خواهد شد و بلافاصله پس از آن عملیات اجرایی توسط بنیاد آغاز می‌شود.

تأکید بر راه‌اندازی شرکت بازآفرینی در مشهد
نماینده مردم مشهد و کلات در

مشارکت سازمان بازآفرینی کشور در ساخت پروژه
شهردار مشهد در حاشیه بازدید از روند احداث

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramardom — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۱۵۰۰۷۰۷ — چرا شهرداری از اول فروردین تاکنون، پروژه تعریض بزرگراه از اول پل آزادی و پارک ملت به سمت پیچ هتل پردیسان را نیمه‌کاره رها کرده و سبب ایجاد ترافیک شده است؟ در حال حاضر فقط جدول گذاری شده و بقیه موارد رهاست.

ساخت و ساز

شهروند- چرا شهرداری برای مناطق مسکونی فشرده که فاصله بین دو منزل فقط یک دیوار ۱۰ سانتی است اجازه ساخت و ساز با اسکلت بتن را می دهد؟ همان گونه که اطلاع دارید اسکلت بتن خیلی ریخت و ریزو سروصدای وحشتناکی برای اطرافیان دارد و از سوی دیگر زمان بر است. به عبارت دیگر برپاشدن هفت سقف چیزی در حدود سه ماه زمان می برد. در صورتی که با اسکلت آهن معمولاً یک هفته ای می توان ساختمان را برپا کرد. برای اسکلت بتن همسایگان اطراف پروژه. باید سقوط سیمان و مصالح را به حیاط خانه خود که خطرات بسیاری دارد و آزار دهنده است تحمل کنند. از سوی دیگر دستگاه بتونیر و کندن قالب های سقف بسیار خطرناک است و صدایی شبیه به انفجار دارد. تمام این آسیب ها فقط برای آن است که برای سازنده، کار با اسکلت بتن نسبت به اسکلت آهن ارزان تر و سود بیشتری روانه جیبشان می شود. دیگر مهم نیست که چه مشکلاتی برای ساکنان محله به ویژه همسایگان دیوار به دیوار به وجود می آید. به نظر من اسکلت بتن برای مجتمع های بزرگ یا مناطق نوینباد که هنوز جنبه مسکونی به خود نگرفته اند

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایمان را مطالبه کنیم.

☎ ورودی کوجه توس ۹۴ بدون تابلوست. (درخواست نصب پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی تابلو را نصب کردند.

☎ محدوده بولوار مهدیه، حدفاصل مهدیه ۵۹ و بزرگراه پیامبر اعظم (ص) تبدیل به محل مسابقه ماشین های مختلف تبدیل شده است. (درخواست نصب سرعت‌گاه پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۲ سرعت‌گاه را نصب کردند.

☎ داخل لاین کندرو بزرگراه وکیل آباد، مقابل دانشگاه فردوسی آسفالت موج دار شده است. (درخواست مرمت پاسخ ۱۳۷: با پیگیری های صورت گرفته، عوامل معاونت عمران آسفالت را مرمت کردند.

☎ با توجه به وجود مدرسه در محدوده خیابان فاطمیه ۱۰، مقابل مجموعه ورزشی شهدای لشکر و تردد افراد پدیده و سرعت بالای خودروهای عبوری، شهروند درخواست نصب سرعت‌گاه را دارد. (درخواست اقدام پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۰ سرعت‌گاه را نصب کردند.

☎ شهروند اعلام کرد بین آسفالت و درز ژوئن روی پل غیرهم سطح در مسیر میدان حافظ به سمت جهاد فاصله ایجاد شده است و ممکن است برای موتور سیکلت ها خطر ایجاد کند. (درخواست مرمت پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۷ درز ژوئن را مرمت کردند.

☎ شهروند درخواست بازگشایی معبر بزرگراه پیامبر اعظم (ص) در محدوده پیامبر اعظم (ص) ۷۷ و دارد. (درخواست بازگشایی پاسخ ۱۳۷: عوامل شهرسازی و معماری منطقه ۱۰ معبر را بازگشایی کردند.

☎ ورودی خیابان عنصری غربی ۱۲ حفاری شده، اما اقدامی برای مرمت صورت نگرفته است. (درخواست مرمت حفاری پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۷ مرمت نوار حفاری را انجام دادند.

☎ آسفالت معبر سواره رود بولوار سرافرازان، حدفاصل سرافرازان ۱۱ و ۹، ورودی جایگاه CNG شهید محمد مروجی نشست کرده است. (درخواست مرمت پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان اقتصادی آسفالت را مرمت کردند.

خواسته مردم برای راه اندازی نانوائی در مهرآباد به نتیجه نرسیده است

«فرزین» و دغدغه نان

معاون فرماندار مشهد: به محض اخذ مصوبه استان، نانوائی راه اندازی می شود

گزارش میدانی



خبرنگار
آسیه شهریاری

تأمین قوت غالب مردم شوخی بردار نیست. نان با کیفیت در سفره شان، حق اولیه و مسلم آن هاست. اما هرازگاهی از گوشه و کنار شهر می شنویم که شهروندان در تهیه نان کیفی با مشکلات جدی رو به روهستند. یک بار از نمک زیاد در نان گلایه دارند. یک بار از سوختگی و خمیر بودن برکت خدا قایل خوردن نبودنش، اما قضیه در خیابان های اصلی مهرآباد حسای نیو فیر دارد. محله ای به نام، «فرزین» با جمعیت حدوداً ۱۰ هزار نفر، حتی یک نانوائی ندارد. به خواست ساکنان محله، در یک نیم روز اردیبهشتی به خیابان فرزین مراجعه می کنم، شهروندان می گویند با وجود وعده های مسئولان برای راه اندازی نانوائی تا این لحظه و پس از گذشت شش ماه، هنوز اقدامی نشده است. دو کاسب محله برای اینکه برای رفع مشکل مردم پای کار آمده باشند از همان شش ماه پیش، مکان و تمام ادوات نانوائی را آماده کرده اند. علاوه بر آن حسب همان قول مساعد مسئولان، دوره های فنی و حرفه ای را گذرانده اند تا با راه اندازی نانوائی، بوی نان تازه و پاکبخت در محله شان بپیچد. اما به گفته حسینی، عضو شورای اجتماعی محله مهرآباد تا کنون این قول محقق نشده و فقط دو کاسبی که پای کار آمده اند، کلی ضرر و زیان مالی کرده اند. از سوی دیگر مردم محله هنوز به نان و نانویی نرسیده اند.

● نانوائی روی هواست

یکی از این دو کاسب آذرمه سال گذشته برای پیگیری حل مشکل، خودش رایبه نشست فرماندار و معاونانش که در مسجد محله برگزار شده بود می رسانند تا برای رفع مشکل چاره جویی کنند. یکی از این آن ها برای توضیح تکمیلی این طور می گوید: بعد از این جلسه و با پیگیری هایی که کردم مسئولان به صراحت به ما گفتند شما جا و مکان پیدا کنید و پس از آن نانوائی تان را باز شده فرض کنید. ما دو برادر هستیم، برای اینکه دعای خیر این مردم پشت سرمان باشد، کسب و کار قبلی مان را جمع و تقریباً مغازه را تعطیل کردیم و هرچه داشتیم را جمع کردیم تا بتوانیم ادوات نانوائی را خریداری کنیم. خودتان می توانید ببینید از نزدیک در حیاط خانه این دم و دستگاه را ببینید. برادر کوچک تر که تا آن موقع صبوری به خرج داده بود، رشته کلام رایبه دست می گیرد و می گوید: در آن جلسه مسئولان



و شخص فرماندار وقت قول دادند و شفاف گفتند حداکثر تا ۲۲ بهمن (سال گذشته) نانوائی تان راه می افتاده. با این قول ها ما نیز سریع وسایل مورد نیاز را تهیه کردیم. حتی قرار بود شخصی هم که سابقه این کار را دارد، ما را در این مسیر همراهی کند و شریکمان شود، اما حالا از کار و کاسبی افتاده ایم و کلی ضرر کرده ایم. قضیه نانوائی هم روی هواست و ما مانده ایم با کلی ضرر مالی و نانوائی که اندر خم یک کوجه است.

● برای راه اندازی نانوائی از فرمانداری مصوبه گرفتیم حسینی، عضو شورای اجتماعی محله نیز به پیگیری های مستمرش اشاره دارد. او در ادامه ما را به سمت حیاط مسکونی دو برادر راهنمایی می کند و وسایل نانوائی را که در این مدت زیر باد و باران رنگ زده است نشان می دهد و می گوید: برای اینکه این نانوائی راه بیفتد قول مسئولان را پیگیری کردیم و موفق شدیم برای راه اندازی نانوائی از فرمانداری مصوبه شهرستان و استان را بگیریم. حداقل در خواستمان این است که سهمیه آرد بدهند تا نانوائی پا بگیرد. این عضو شورای اجتماعی محله ادامه می دهد: اکنون بیان می کنند که شیوه نامه تغییر کرده است. از سوی دیگر این نکته را نیز گفته اند که مصوبه ای که دریافت کرده اید در زمان خود

اجرا نشده است و باید مجدد مصوبه شهرستان و استان را دریافت کنید تا مشمول سهمیه آرد و باقی ماجرا شوید. حالا پرسش ما این است که برای اجرای نشدن مصوبه ما مقصریم؟ اعظم حسنی، ساکن محله می گوید: همه ساکنان محله از محله های دیگر مثل خواجه ربیع، مصلی و... نان تهیه می کنند. فاصله نزدیک ترین نانوائی به ما زیاد است و از طرفی به دلیل شلوغی نانش کیفیت ندارد.

● پیگیر کار مردم هستیم

اماسید مرتضی حیدری، معاون توسعه و برنامه ریزی فرمانداری مشهد این دغدغه شهروندان را به حق دانسته و از پیگیری هایش می گوید: مصوبه ای که شهروندان و دغدغه مندان مطرح کرده اند هنوز مصوب نشده است. بی شک اگر مصوب شود، قانون و لازم الاجراست. حیدری در ادامه بیان می کند: اختصاص سهمیه آرد فرایند خاص خود را دارد. در این راستا باید موضوع در کارگروه های مختلف به تصویب برسد و در این باره مصوبات لازم را داشته باشد تا سهمیه آرد به این نانوائی اختصاص پیدا کند و مجوز داده شود.

معاون توسعه و برنامه ریزی فرمانداری مشهد همچنین بیان می کند: نکته دیگر آنکه اظهارات و درخواست شهروندان باید مطابق با واقعیت و



عسکرمهرآرا

قانون باشد. در مورد این محله، درخواست آن ها را در قالب پرونده ای به ستاد مورد نظر استان بردیم. در این ستاد طبق زمان بندی مشخص موضوعات طرح و بانوجه به شرایط، تصمیم گیری می شود. از سوی دیگر ما نیز از حوزه استانداری پیگیر آن هستیم. حیدری می افزاید: چنانچه ستاد تشکیل شود تصمیم نهایی اتخاذ شده را به ما که ستاد شهرستان هستیم ابلاغ می کنند. ما نیز بر اساس آن سهمیه آردی را اختصاص می دهیم تا از اداره غله آن را دریافت کنند و به این ترتیب نانوائی محله فرزین کارش را شروع کند.

● تلاش داریم تا در یک ماه آینده نانوائی محله را راه اندازی کنیم

معاون فرماندار مشهد همچنین تأکید می کند: تلاش ما این است که به محض اخذ مصوبه استان، تایک ماه آینده کار نانوائی انجام شود زیرا در دغدغه مردم برای ما مهم است. حیدری درباره این نکته شهروندان که چرا مصوبه قبلی اجرایی نمی شود، می گوید: تغییرات کشوری در این زمینه داشته ایم. از سوی دیگر برای مصوبات یک بازه زمانی تعریف شده است. اگر مصوبه در بازه زمانی خود عملیاتی نشود، باید برابر دستورالعمل ها آن مسیر را دوباره طی کرد.

مصائب خرید املاک مشکل دار

توصیه مدیر کل نظارت بر ساخت و ساز ها و کمیسیون های ماده ۱۰۰ شهرداری مشهد به شهروندان: بدون استعلام معامله نکنید

اشاره داشت که در تعداد طبقات و پیشروی ها مساعدت حداکتری شده است. در واقع بر اساس متر از زمین، کاملاً مشخص است که چند طبقه مجوز دارد و چه میزان پیشروی داده خواهد شد.

● ماجرای املاک خارج از طرح تفصیلی

زینت بخش در مورد املاک خارج از طرح تفصیلی نیز اظهار می دارد: ما مجری و ناظر بر اجرای پروانه هستیم و همکاران ما در حوزه نظارت در منطقه، فقط کارشان نظارت بر حسن انجام پروانه است. مابقی موضوعات مثل ایمنی کارگاه و استحکام بنا و سایر موارد این چنینی در حوزه نظام مهندسی است.

مدیرکل نظارت بر ساخت و ساز ها و کمیسیون های ماده ۱۰۰ می افزاید: اگر شهروندان فارغ از طرح تفصیلی درخواستی داشته باشند باید در خواستشان را در شهرداری منطقه ثبت کنند تا به کمیسیون ماده ۱۵ ارسال و بررسی شود. همچنین اگر در ملکی بدون پروانه، ساخت و سازی انجام شده باشد، نظارت با ماست و ادامه کار متوقف می شود.

مشهد به همین دغدغه اختصاص یافته است.

● قبل از خرید استعلام بگیرید

علی زینت بخش، مدیرکل نظارت بر ساخت و ساز ها و کمیسیون های ماده ۱۰۰ ضمن اظهار تأسف از اتفاقات رخ داده این چنینی برای شهروندان می گوید: همه شهروندان در صورتی که قصد خرید ملکی را دارند و در این ارتباط می خواهند معامله مطمئنی داشته باشند، باید قبل خرید و قولنامه هرگونه ملکی از مبادی ذی ربط مثل شهرداری، سازمان ثبت اسناد و املاک استعلام آخرین وضعیت آن ملک را بگیرند تا دچار پیامد های منفی بعدی نشوند.

زینت بخش همچنین ادامه می دهد: وقتی آرای کمیسیون ماده ۱۰۰ شهرداری مشهد صادر می شود همکاران ما ناگزیرند طبق قانون ملزم به اجرا شوند. ادامه صحبت مدبرکل نظارت بر ساخت و ساز ها و کمیسیون های ماده ۱۰۰ خطاب به سازندگان است. او می گوید: از طرف دیگر سازندگان این درخواست را داریم که بیشتر به سمت اخذ مجوز در چارچوب طرح های تفکیکی بروند. به این نکته نیز باید

ندارند بدانند این ملک در معرض تخریب است یا مشکل دیگری دارد. وقتی پای معامله رفتیم آن طور که بنگاه دار گفت مدارک، قولنامه، اسناد و مدارک ملک کامل بود. قصه تلخ این شهروند آنجایی است که همسایه های محل استقرار ملک از او می خواهند فوری خودش را به محل برسانند، یک روز یکی از کسبه با من تماس گرفت که از شهرداری آمده اند و می خواهند خانه ات را خراب کنند. فوری خودم را به محل رساندم. طبق مستندات، گفتند ملک خلافی دارد. این را هم گفتند که به دلیل پیشروی و ساخت و ساز غیرمجاز ملکی را که خریداری کرده بودم باید تخریب شود. با شنیدن این حرف ها، دنیا روی سرم خراب شد. بلافاصله دست به دامن شهرداری منطقه شدم. به آن ها گفتم من سازنده نیستم و تازه ملک را خریداری کرده ام. تمام این چیزهایی را که می گوید الان متوجه شده ام و الان فهمیده ام که چه کلاه بزرگی سرم رفته است.

این روایت یکی از شهروندانی است که گرفتار سودجویان این چنینی شده است. شهروندانی که تعدادشان اندک هم نیست و بخش زیادی از پیام ها و تماس های مردمی با ۱۳۷ شهرداری

ذره بین

شهرکی! خرید املاک پر دردسر و گلايه های بی پایان، چالشی که به دلیل سوء استفاده عده ای گریبان برخی از شهروندانی را گرفته و اکنون با خرید املاکی روبه روهستند که قلع دارند. مردمی که با خون دل پس اندازی برای خرید ملک جمع آوری کرده اند اما به دلیل استعلام نگرفتن گرفتار چنین سوء استفاده هایی شده اند.

موسایی یکی از این شهروندانی است که همه داشته اش را برای خرید خانه به دلیل سوء استفاده این افراد، از دست رفته ذکر می کند. او می گوید: چرا املاک سند دار و غیرسنددار شناسنامه کاملی ندارند تا امثال من و دیگر مردم گرفتار دام افراد سودجو نشوند. او به صدای مردم می گوید: سال گذشته ملکی را خریداری کردم که به گفته بنگاه دار لشکار بود. چند ماه که از خرید گذشت، متوجه شدم که این ملک حکم کمیسیون ماده ۱۰۰ و رأی قلع دارد. با این رأی همه داشته ام به باد رفت.

این شهروند ادامه می دهد: مردم که علم غیب



نگاه روز

نسرین ایادریان | اینجا بولوار بعثت است. باید به این آقای سبزیپوش شهرداری در کنار کار سختی که انجام می دهد خسته نباشید جانانه گفت زیرا با همه مشغله هایش نماز خود را ال وقت می خواند. خداقوت.



دختران خراسان رضوی در مسابقات ووشو قهرمانی کشور و انتخابی تیم های ملی روی سکو رفتند. مسابقات ووشو قهرمانی کشور و انتخابی تیم های ملی بزرگ سالان، جوانان، نوجوانان وگروه های سنی دختران، به میزبانی کرمانشاه برگزار شد.

در انتخابی تیم ملی ووشو بزرگ سالان که قرار است به مسابقات جهانی برزیل اعزام شوند، ملی پوشان مشهدی درخشیدند. در بخش ساندافاطمه پورکعبی نایب قهرمان شد ودر بخش تالونیز فاطمه زهرا عظیمی مقام سوم فرم گوئن شو را از آن خود کرد. این دو ووشوکار خراسانی موفق به کسب دعوت نامه تیم ملی شدند. آل عامر هدایت تیم بزرگ سالان استان را در این دوره برعهده داشت. همچنین در بخش رده های سنی ۲۴رقابت ساندو ۳۰۰رقابت تالو برگزار شد ودر پایان تیم ها ونفрат برتر معرفی شدند. در بخش تالو نونهالان ورشته تای چی جوان عسل امین پوریزدی از خراسان رضوی نقره گرفت. در تای چی جین نیز عسل امین پوراز خراسان رضوی در جایگاه دوم قرار گرفت. در بخش تالو نوجوانان ورشته تای چی جین سکوی سومی به شادی شاهسون قره غونی از خراسان رضوی رسید. در بخش ساندای نوجوانان ووزن ۵۴کیلوگرم مقام مشترک به الاز جهان شاهی از خراسان رضوی وورزشکاری از مازندران رسید.

حضور ۳ خراسانی در تیم ملی کشتی آلیش

یک مربی و دو ورزشکار خراسان رضوی به اردوی ملی آلیش دعوت شدند. اردوی تیم ملی کشتی آلیش زنان از بیست دوم تا بیست ونهم اردیبهشت به میزبانی رشت برگزار می شود. در بین نفرات دعوت شده به این اردو دو ورزشکار خراسانی نیز حضور دارند. در وزن ۶۵کیلوگرم رقیه محمودآبادی ودر ۷۵+کیلوگرم عزت قربانی ثانی از خراسان رضوی به اردو دعوت شده اند تا زیرنظر هدی نقیبی ودنیا دهنوی به تمرین بپردازند. نکته درخورتوجه حضور دنیا دهنوی، مربی موفق خراسانی، درکادرفنی تیم ملی کشتی زنان است.

۱۸الیالیست استان راهی اردوهای ملی شدند

هجده والیبالیست دختر خراسان رضوی به اردوهای انتخابی تیم ملی دعوت شدند. اردوهای تیم ملی والیبال دختران در رده های کمتر از شانزده سال، کمتر از هجده سال و سروقامتان زیرنظر سرمربی کره ای تیم ملی برگزار می شود. برهمنین اساس نام دعوت شدگان به اردوهای تیم ملی در سه گروه اعلام شد که دراین بین هجده بازیکن از خراسان رضوی حضور دارند.

در بین منتخبان اردوی کمتر از هجده سال اعزامی به بحرین نگین مطبوعی، آیدا ولی نژاد، نگار حسینی، آیدا باقرنیا، نجمه آذری، مارال قرائی، مهسا بهرامی، عسل گنجی و فاطمه طیب زاده حضور دارند. منتخبان در اردوی کمتر از شانزده سال اعزامی به اردن شامل عسل ولی پور، هستی صفاریان وترانه جامچی است و در اردوهای سروقامتان، مبینا ابیهیمی، محیا لطفی، زهرا عزیزی، زهره عزیزی، فاطمه الهی و صبا مرحمتی حضور دارند.

یک مشهدی در تیم ملی والیبال جوانان

سرمربی خراسانی تیم ملی والیبال جوانان ایران بیست بازیکن راه سومین مرحله اردوی آماده سازی این تیم دعوت کرد. در میان نفرات دعوت شده به این اردو نام یک بازیکن مشهدی نیز به چشم می خورد. علی غفاریان درحالی از طرف رضا مؤمنی مقدم به این اردو دعوت شده است که در سال های پیش یونس جوان، دیگر جوان مشهدی، باتیم ملی جوانان توانسته بود به مقام قهرمانی جهان برسد و امروز یکی از مهره های تأثیرگذار تیم والیبال شهداب، نایب قهرمان لیگ برتر است.

یک طلا، سهم خراسان از کشتی نونهالان کشور

رقابت های کشتی آزاد نونهالان قهرمانی کشور با برگزاری مسابقات شش وزن نخست در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد و در پایان تیم اعزامی استان خراسان رضوی توانست به یک نشان طلا برسد. محمد جواد حسن زاده از خراسان رضوی توانست در وزن ۳۵کیلوگرم این رقابت ها در فینال حریف البرزی را شکست دهد و به نشان طلا برسد. دیگروزشکاران استان در این شش وزن راه به جایی نبردند و نتوانستند روی سکو بروند. دو مقام پنجمی، یک عنوان نهمی و یک حذف شده عملکرد دیگروزشکاران استان بود.

۲۰
اردیبهشت
چهارشنبه

■ **سالروز تولد اسماعیل شجاعی**
استاد اسماعیل شجاعی از پیشکسوتان نامدار فوتبال خراسان است که در این روز به سال ۱۳۳۲ دیده به جهان گشود. شجاعی در دهه ۶۰ سرمربیگری تیم های بزرگ فوتبال استان از ابومسلم گرفته تا منتخب خراسان را به عهده داشت و شاگردان زیادی را پرورش داد. او اکنون یکی از اعضای مؤثر کانون پیشکسوتان فوتبال استان است.

■ **سالروز تولد عباس چمنیان**
عباس چمنیان، سرمربی سابق تیم ملی فوتبال نوجوانان ایران، بیستم اردیبهشت ۱۳۴۲ به دنیا آمده است. او که سرمربیگری پیام خراسان را هم در کارنامه دارد، روزگاری ریاست هیئت فوتبال استان را هم داشت. او با تیم ملی فوتبال نوجوانان به مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی نیز صعود کرده است. چمنیان شاگردان زیادی را پرورش داده است.

دو چرخه سواری دانشگاهی در پیست دوومیدانی

مسابقات دو چرخه سواری پسران دانشگاه های استان به میزبانی دانشگاه فردوسی مشهد برگزار شد. در این رقابت ها که با حضور دو چرخه سواران منتخب از دانشگاه های مختلف برگزار شد، حمیدرضا مرادزاده از تیم دانشگاه فرهنگیان موفق به کسب مقام نخست شد، امیرحسین باقری از دانشگاه فردوسی مقام دوم و محمد مهدی کدخدای عرب از دانشگاه فرهنگیان به مقام سوم دست یافتند. در بخش تیمی نیز دانشگاه فرهنگیان بر سکوی نخست ایستاد و دانشگاه فردوسی مقام دوم را کسب کرد. نکته جالب توجه اینکه مسابقات دو چرخه سواری در پیست دوومیدانی زمین فوتبال دانشگاه فردوسی انجام شد که در نوع خود عجیب است.

طغانی ونجفی از پس جام بزرگ برنیامدند

ناکامی مطلق مشهدی هادر جام تختی

رقابت های کشتی آزاد جام بین المللی تختی درحالی این روزها در اصفهان دنبال می شود که دو آزادکار مشهدی در این مسابقات راه به جایی نبردند ودر همان روز اول با قبول شکست برابر حریفان ونرسیدن همان حریفان به فینال، از جدول مسابقات حذف شدند. مصطفی نجفی در ۹۷کیلوگرم و مصطفی طغانی در ۱۲۵کیلوگرم از مشهد در این رقابت ها حاضر بودند.



نگاهی به عملکرد نمایندگان فوتبال مشهد

در لیگ های پایه این فصل کشور

کارنامه پایه ها

مرتضی اخوان

فصل رقابتی لیگ های فوتبال پایه در کشور به پایان رسید و در آخرین رده سنی تکلیف نونهالان لیگ برتر مشخص شد؛ جایی که یاران خداداد، نماینده مشهد، در دور پایانی توانست به مقام سومی برسد. همین مسئله یهانه ای شد تا عملکرد تیم های مشهدی حاضر در رقابت های لیگ های فوتبال پایه کشور را از لیگ برتر تا لیگ دسته اول بررسی کنیم. فوتبال مشهد در فصل رقابتی ۱۴۰۳-۰۴ در چهار رده سنی نونهالان، نوجوانان، جوانان و امیدها در لیگ برتر و لیگ دسته اول شش تیم داشت که در دو رده سنی و در لیگ های برتر نونهالان و جوانان توانست به روی سکو برود؛ اتفاق خوبی که می تواند فوتبال شهر را به آینده امیدوار کند.

● نونهالان: سومی برای نسل آینده ساز

توجه به فوتبال پایه از مقطع سنی نونهالان آغاز می شود؛ جایی که باید فوتبال بیست های آینده اصول اولیه را به خوبی یاد بگیرند تا بتوانند در ادامه مسیر زندگی حرفه ای به سمت موفقیت گام بردارند. فوتبال مشهد امسال حضوری پررنگ در لیگ برتر نونهالان داشت و سه تیم در این رقابت ها حضور داشتند. تیم های یاران خداداد، نسل جوان و شکوه بعثت مشهد سه نماینده استان در گروه چهارم این رقابت ها بودند که با حریفان به رقابت پرداختند. مسابقات این فصل لیگ برتر فوتبال نونهالان کشور در چهار گروه برگزار شد که گروه های اول و دوم هشت تیمی بودند و گروه های سوم و چهارم با حضور ۹ تیم کارشان را آغاز کردند. نمایندگان مشهد در پایان شانزده دیدارشان در گروه چهارم به سکوهای سوم، پنجم و هفتم رسیدند. یاران خداداد پس از کبای تهران و آبی پوشان گرمسار به مرحله دوم صعود کردند و تیم های نسل جوان و شکوه بعثت به ترتیب پنجم و هفتم شدند و از خطر سقوط جستند. یاران خداداد در مرحله اول ۲۸ امتیاز، نسل جوان ۲۵ امتیاز و شکوه بعثت ۲۰ امتیاز کسب کردند. شاگردان عباس شریف در تیم یاران خداداد در این مرحله هشت برد، چهار تساوی و چهار شکست ثبت کردند. شاگردان شریف در مرحله

● نوجوانان: از سقوط جستند

مشهد امسال در لیگ برتر فوتبال نوجوانان هم نماینده داشت. تیم فوتبال سعدآباد درحالی در این رقابت ها حاضر شد که ۳۱ تیم در سه گروه هشت تیمی و

جایگاه سنگربان مشهدی با بازگشت گلر اصفهانی ها به خطر می افتد؟

آینده مبهم جعفری در ذوب آهن



یک گروه هفت تیمی با یکدیگر پیکار می کردند. نماینده مشهد در گروه چهارم این رقابت ها پس از چهارده هفته تلاش به چهار برد، چهار تساوی و شش باخت رسید. کسب شانزده امتیاز به هیچ عنوان جوازی برای صعود این تیم نبود، اما مشهدی ها را از سقوط رهایی بخشید. سعدآباد مشهد در پایان دور اول رقابت ها در جدول هشت تیمی ششم شد تا از سقوط بگریزد، اما با تیم های اول تا سوم که به مرحله دوم رسیدند، فاصله زیادی داشت. پدیده ساری، ملوان بندرانزلی و سپیدرود به ترتیب با ۳۰، ۲۴ و ۲۲ امتیاز به مرحله بعد رسیدند و تیم های سورنای تهران و متین بابل هم با یازده و پنج امتیاز سقوط کردند.

● جوانان: فاتحان آینده فوتبال

لیگ برتر جوانان فوتبال کشور امسال با یک شگفتی بزرگ همراه بود؛ جایی که کمتر کسی باور داشت تیم تازه لیگ برتری شده عالی حرفه ای مشهد بتواند مقتدرانه قهرمان این رقابت ها شود. شاگردان محسن سخن سنخ در دور اول رقابت ها در گروه اول بیست و شش امتیازی و سپاهان بیست و چهار امتیازی به مرحله دوم صعود کنند. تا اینجا هم کسی تصور نمی کرد مشهدی ها برای تیم های ریشه دار و تا بن دندان مسلحی چون سپاهان، فولاد و ذوب آهن خطر ساز باشند، اما با شروع دور دوم و هم گروهی این تیم با ذوب آهن و استقلال خوزستان همه از عملکرد تیم مشهد شگفت زده شدند؛ جایی که تیم عالی حرفه ای با هشت امتیاز به عنوان تیم صدرنشین از این گروه به فینال رقابت ها رسید. در سوی مقابل هم تیم های سپاهان، فولاد و گل گهر با یکدیگر جنگیدند



لیگ برتر فوتبال یک هفته دیگر به پایان می رسد و حالا با بازگشت حبیب فرعباسی، سنگربان فیکس دو سال گذشته ذوب آهن، از خدمت سربازی، به نظر می رسد جایگاه سنگربان مشهدی این تیم به خطر می افتد. پارسا جعفری که پس از دو فصل نیمکت نشینی در ذوب آهن و ماندن پشت فرعباسی، در این فصل توانست به خوبی خودش را اثبات کند و جزو گلرهای بالانشین جدول کلین شیت های لیگ باشد، حالا جایگاهش در خطر است. او پس از بازی با مس رفسنجان در گفت وگو با رسانه ها در این باره اظهار کرد: حبیب از رفقای خوب من است و ذوب آهن خانه اوست. از بازگشت او خوش حال می شوم. البته جعفری در پاسخ به اینکه تصمیمت برای فصل بعد و ماندن یا رفتن از ذوب آهن چیست، پاسخ می دهد: «اکنون همه تمرکز روی بازی آخر فصل است و بعد از آن باید درباره آینده ام تصمیم بگیرم».



۲۰۵۹

شنبه
۱۴۰۴ اردیبهشت
۲۵ ۰۴
۱۴۴۴ ذی القعدة
SHAHRRARANNEWS.IR



عکس: محسن بخشیده الهیوزار

و مطابق انتظار زردپوشان دیار زاینده رود که یک دوچین ملی پوش داشتند، به فینال رسیدند. در فینال این مسابقات تیم مشهد پس از تساوی بدون گل در وقت های قانونی و اضافه، در ضربات پنالتی تیم اصفهان را ۳ بره شکست داد تا شاگردان سخن سنخ در این رده سنی حساس بر بام فوتبال ایران بایستند.

● امیدها: وقتی آرامش کم آورد!

در رده سنی امیدها، امسال مشهد یک تیم لیگ یکی داشت. تیم فوتبال آرامش در گروه دوم این مسابقات به میدان رفت؛ رقابت هایی که در یک گروه نه تیمی و دو گروه هشت تیمی برگزار شد. تیم مشهد در گروه دوم که هشت تیمی بود، توانست از چهارده بازی اش در مرحله اول شش برد، چهار تساوی و چهار شکست داشته باشد و با ۲۲ امتیاز سوم شود. نکته منفی ماجرا برای شاگردان جعفر خوشحال این بود که در این رده سنی فقط تیم های اول و دوم هر گروه به مرحله بعد می رسیدند و مشهدی ها پس از ایفاسرام سرخورد بیست و نه امتیازی و نیکاپارس جالوس بیست و چهار امتیازی، سوم شده بودند. تیم آرامش برای صعود و شاید اتفاقات بهتر فقط دو امتیاز کم آورد، اما به هرحال سهمیه فوتبال استان در لیگ دسته یک امید کشور را حفظ کرد.

● همه مانند، آبروداری شد

شاید عملکرد نهایی فوتبال پایه مشهد در فصلی که گذشت را بتوان آبرومندانه توصیف کرد. زیرا از میان شش تیم مشهدی دو تیم به روی سکو رفتند (عالی حرفه ای و یاران خداداد) و چهار تیم دیگر هم دست کم طعم سقوط رانجشیدند و سهمیه ها را حفظ کردند. حالا امید می رود در آینده همین بازیکنان تیم های پایه بتوانند فوتبال استان را بار دیگر بسازند.

این پاسخ دیپلماتیک او حکایت از این دارد که این دروازه بان مشهدی احساس خطر کرده است و بعید نیست در پایان فصل به پیشنهاد های جدی اش برای فصل آینده بیشتر فکر کند؛ البته اگر همین حالا با یکی از باشگاه هایی که خواهان این گلر جوان هستند، وارد مذاکره پنهانی نشده باشد. پارسا جعفری با عملکرد خوبی در این فصل هواخواهان زیادی پیدا کرده است و گفته می شود خود مس رفسنجان که این هفته با ذوب آهن بازی داشت، یکی از تیم هایی است که با جدایی لک به دنبال جذب این دروازه بان خوش آتیه است. البته باشگاه هایی مثل ملوان و فولاد هم بدشان نمی آید این دروازه بان مشهدی را به خدمت بگیرند. با این همه، باید منتظر نشست و دید بازگشت فرعباسی به ذوب آهن چه تأثیری در آینده جعفری خواهد داشت. آیا جعفری برای حفظ جایگاهش در این تیم بزرگ در اصفهان خواهد ماند و با رقیقتش فرعباسی خواهد جنگید یا ترجیح می دهد فصل بعد را در تیمی دیگر تجربه کند؟



کلید فروپاشی النصر در دست ستاره پرتغالی

سومین جایزه بهترین بازیکن انگلیس برای ستاره لیورپول

صلاح به هانری رسید آینده مبهم رونالدو در عربستان

محمد صلاح، ستاره مصری باشگاه لیورپول، جایزه بهترین بازیکن سال انجمن فوتبال نویسندگان انگلیس را از آن خود کرد تا حالا در کنار تیمی هانری، اسطوره آرسنالی ها، به تنها بازیکنانی تبدیل شوند که سه بار موفق به رسیدن به این عنوان شده‌اند. این جایزه معتبر را برای صدها خبرنگار ورزشی در سراسر انگلیس اهدا می‌شود. پیش از این، او در فصل‌های ۱۸-۲۰۱۷ و ۲۲-۲۰۲۱ نیز موفق به دریافت این عنوان شده بود. صلاح در این فصل لیگ برتر عملکردی فوق‌العاده از خود به نمایش گذاشت و در مجموع رقابت‌ها ۲۸ گل و هجده پاس گل به نام خود ثبت کرد و با توجه به این عملکرد، با کسب ۹۰ درصد آرا، مقتدرانه‌ترین پیروزی تاریخ این جایزه را کسب کرد. او یکی از بازیکنان تأثیرگذار لیورپول در مسیر قهرمانی این تیم در لیگ برتر انگلیس بود و نقشی کلیدی در موفقیت‌های شاگردان ارثه اسلات ایفا کرد. ملی پوش سی و دو ساله مصری در بیشتر دیدارهای لیگ برتر این فصل به عنوان بازیکن کلیدی در ترکیب لیورپول حضور داشت و به تازگی با امضای قرارداد جدیدی به شایعات طولانی درباره آینده اش در آنفیلد نیز پایان داد.

قرارداد رونالدو با النصر کمتر از دو ماه دیگر به پایان می‌رسد و آینده او در این تیم، به طور غیرمستقیم آینده چند بازیکن خارجی دیگر را نیز تحت شعاع قرار داده است. این بازیکنان معتقدند که اگر رونالدو قراردادش را تمدید نکند، احتمالاً خودشان نیز باشگاه را ترک خواهند کرد. این موضوع نشان دهنده نقش کلیدی رونالدو در ترکیب النصر و تأثیر احتمالی او بر تصمیمات نقل و انتقالات بازیکنان دیگر است. حضور رونالدو در این تیم، عامل مهمی در جذب بازیکنان خارجی بوده و تمدید نکردن قراردادش ممکن است به ایجاد بی‌ثباتی در تیم منجر شود. انتظارات هواداران و بازار نقل و انتقالات نیز در این باره بر تصمیمات بازیکنان خارجی تأثیر می‌گذارد. این موضوع نشان می‌دهد رونالدو علاوه بر نقش خود در زمین بازی، نقش مهمی در حفظ ثبات و انسجام تیم و همچنین جذب بازیکنان خارجی در آینده دارد. در صورت تمدید نشدن قرارداد رونالدو، آینده النصر با چالش‌های جدیدی روبه‌رو خواهد شد. رونالدو در النصر از لحاظ فردی آمار خوبی داشت، اما از لحاظ تیمی نتوانست به دستاورد و جام معتبری برسد.



تیم ملی فوتبال بانوان ایران به جمع ۸ تیم نهایی جام ملت‌های آسیا صعود کرد

صعود سخت و اقتصادی

روز طلایی عناقچه ● در نیمه دوم ملی پوشان سرانجام در دقیقه ۲۷ توانستند به گل برتری برسند؛ جایی که روی اشتباه کاپیتان هنگ‌کنگ، مهتاب بنایی با تیزهوشی توپ‌گیری کرد و توانست با ضربه‌ای دقیق توپ را به تور دروازه هنگ‌کنگ برساند. بلافاصله پس از گل زنی بنایی، مارال ترکمان این فرصت را داشت تا گل سوم را برای ایران به ثمر برساند، اما ضربه او از کنار دروازه حریف به بیرون رفت. پس از موقعیت‌های متعددی که از دست رفت، در دقایق پایانی مسابقه پاس زیبایی مارال ترکمان به الهام عناقچه رسید و او توانست روز خوشی را با شوتی زیبا و ثبت گل سوم ایران تکمیل کند تا خیال ملی پوشان از کسب پیروزی مقابل هنگ‌کنگ آسوده شود. پاورلی حریف نیز جواب نداد تا در نهایت بازی با برتری ۳ بر ۱ زنان فوتبال ایران به پایان برسد؛ آن هم در حالی که الهام عناقچه (دوبار) و مهتاب بنایی گل زنان تیم ایران بودند و گل تیم هنگ‌کنگ را هم نسترن مقیمی به اشتباه وارد دروازه خودی کرد.

● جدال سرگروهی با ویتنام‌ها تیم ملی فوتبال زنان ایران برخلاف انتظارات بر دی در دسری نداشت و نمایش پرنوسان ملی پوشان به کسب پیروزی ۳ بر ۱ ختم شد تا با این برد، زنان فوتبال ایران صعودشان به جمع هشت تیم برتر رقابت‌ها را مسجل کنند. اکنون ویتنام با شش امتیاز و تفاضل ۵+ صدرنشین گروه دوم رقابت‌هاست و تیم ملی فوتبال زنان ایران هم با شش امتیاز و تفاضل ۲+ در رتبه دوم قرار دارد. در آخرین روز مرحله گروهی، دو تیم ملی فوتبال زنان ایران و ویتنام برای تعیین تیم صدرنشین گروه دوم، فردا از ساعت ۱۲:۳۰ روردر روی هم قرار خواهند گرفت.

صید ۳ مدال از آب‌های آرام آسیا

نماینده چین میزبان طلا گرفت و چین تایپه صاحب مدال برنز کسب کرد. علی آقامیرزایی، قایق‌ران المپین ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، در گروه فینال کایاک یک نفره هزار متر مردان با زمان ۴:۴۹.۹۴۷ دقیقه دوم و صاحب مدال نقره شد. در این رقابت قهرمان بازی‌های آسیایی از چین با یک ثانیه اختلاف طلا گرفت و نماینده ازبکستان سوم شد. تانیا کارگریور در گروه فینال کایاک یک نفره هزار متر بانوان در رقابت با نمایندگان سنگاپور، تایلند، ازبکستان، چین، قزاقستان، هند، ژاپن و کره با زمان ۴:۲۹.۹۹۲ دقیقه در رده سوم قرار گرفت و مدال برنز به دست آورد. نمایندگان چین و قزاقستان در این ماده اول و دوم شدند.

ملی پوشان قایق‌رانی در رقابت‌های قایق‌رانی آب‌های آرام قهرمانی آسیا در چین با کسب دو مدال نقره و یک برنز کار خود را آغاز کردند. در دومین روز از رقابت‌های قایق‌رانی آب‌های آرام قهرمانی آسیا در نانچینگ چین، نمایندگان ایران در بخش مقدماتی مواد مسافت پانصد متر و در فینال مواد هزار متر به مصاف رقیبانشان رفتند که در دو فینال اول دو نماینده المپیک ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس، صاحب مدال نقره شدند و یک بانوی قایق‌ران صاحب مدال برنز شد. در اولین فینال، محمدنبی رضایی در فینال کانوی یک نفره هزار متر مردان با زمان ۴:۱۹.۰۲۶ دقیقه در رده دوم قرار گرفت و صاحب مدال نقره شد. در این رقابت

فوتبال جهان

دی بروینه در حوالی ناپل

کوپن دی بروینه، ستاره منچسترستیتی که در انتهای فصل از این باشگاه جدا خواهد شد، با خرید خانه در شهر ناپل به شایعات پیوستنش به ناپولی برای فصل آینده دامن زد. همچنین رومولو لوکاکو، دوست نزدیک دی بروینه و هم تیمی قدیمی اش در تیم ملی بلژیک، اکنون بازیکن ناپولی است. ناپولی امیدوار است روابط نزدیک دی بروینه با لوکاکو بتواند عامل تعیین‌کننده‌ای برای متقاعدکردن این ستاره بلژیکی در راستای پیوستن به این تیم شود.

وداع الیانز آرنابامولر

توماس مولر، ستاره کهنه‌کار بایرن مونیخ که در پایان فصل از این باشگاه جدا خواهد شد، از ساعت ۲۰ امشب و در آخرین بازی خانگی بایرنی‌ها مقابل مونشن‌گلادباخ، آخرین بار در ورزشگاه الیانز آرنابامولر برابر هواداران این باشگاه به میدان خواهد رفت. باورایی‌ها که هفته گذشته قهرمانی شان در بوندس لیگا را هم قطعی کردند، حالا در این دیدار می‌خواهند وداعی باشکوه با ستاره سال‌های گذشته شان داشته باشند.

بارسا به دنبال مهاجم پورتو

باشگاه بارسلونا در حال بررسی جذب سامو اگهووا، مهاجم بیست و یک ساله پورتو است. این بازیکن تابستان گذشته با قراردادی ۲۱ میلیون یورویی از اتلتیکومادرید به پورتو پیوست. بارسلونا هفته گذشته نمایندگان را برای تماشای بازی اگهووا مقابل موریرنسه اعزام کرد و او با زدن دو گل در پیروزی ۳ بر ۱ تیمش، نگاه‌ها را به خود جلب کرد. ایده بارسا این است که اگهووا در کنار لواندوفسکی در آخرین سال قرارداد او تجربه بیاورد، اما مشخص نیست که آن‌ها از نظر مالی موفق به جذب این مهاجم خواهند شد یا خیر.

چالش بزرگ استقلال

در هفته آخر لیگ برتر فوتبال ایران

مصلحت یا حیثیت؟!



تغییرات مدنظر جانشین آنچلوتی در مادرید آغاز شد

شروع غیررسمی دوران آلونسو در رئال

علی رضوی



چهارم خرداد و پس از آخرین بازی رئال مادرید در این فصل لالیگا، دوران یکی از مریبان پرافتخار تاریخ رئال در این باشگاه به پایان می‌رسد و ژابی آلونسو اسپانیایی کارش را در این باشگاه پس از جام جهانی باشگاه‌ها شروع می‌کند. افتخارات آنچلوتی در رئال مادرید شامل سه لیگ قهرمانان، سه جام جهانی باشگاه‌ها، سه سوپر جام اروپا، دو لالیگا، دو جام حذفی و دو سوپر جام اسپانیاست و هنوز امکان قهرمانی در لالیگای این فصل هم وجود دارد. او با پانزده قهرمانی از میگل مونوس افسانه‌ای عبور کرد و حالا دوران آلونسو شروع خواهد شد. آنچلوتی و رئال مادرید توافق کرده‌اند حاشیه‌ها را کنار بگذارند تا تیم بر رقابت قهرمانی لالیگا تمرکز کند و همچنین قرار است جدایی دوستانه‌ای داشته باشند که شایسته مربی موفق ایتالیایی باشد.

این توافق پس از حذف مقابل آرسنال در لیگ قهرمانان اتفاق افتاد و باشگاه و مربی ایتالیایی به این نتیجه رسیدند که بهترین تصمیم قطع همکاری در پایان فصل با وجود یک سال باقی‌مانده از قرارداد است. مدیران باشگاه در این مدت بازار را ارزیابی می‌کردند و آلونسو گزینه اصلی جانشینی بود؛ گزینه‌ای که حضورش در مادرید نهایی شده و از همین حالا برنامه‌های او برای زمان حضورش روی نیمکت این تیم در حال اجراست.

تغییرات سریالی در کادرفنی

مربی پس از آن همیشه دستیار اول آلونسو بوده است. آلبرتو اسنیزاس مربی بدن‌ساز معتمد آلونسو است که او هم در رئال مادرید حضور خواهد داشت. هنوز مشخص نیست که آینده آنتونیو پینتوس چه خواهد شد. او در کادرفنی آنچلوتی مربی بدن‌ساز بود، ولی با باشگاه قرارداد دارد. در فصل گذشته انتقاداتی به عملکرد پینتوس وارد شد و حالا مسئولیت بدن‌سازی به یک مربی جدید سپرده می‌شود. لوئیس لوییس هم که به عنوان مربی دروازه‌بان‌ها همکاری موفقی با آنچلوتی داشت، تماس‌هایی با رئال سویسواد داشته است.

آلونسو قرار است قراردادی سه ساله با رئال مادرید امضا کند. او در سال ۲۰۱۹ تیم‌های پایه رئال مادرید را ترک کرد و تصمیم گرفت قدم جدیدی در دوران حرفه‌ای اش بردارد. او پس از سه سال حضور در تیم دوم رئال سویسواد، در سال ۲۰۲۲ راهی بایرلورکوزن شد و با این تیم توانست به قهرمانی دوگانه بوندس لیگا و جام حذفی در سال ۲۰۲۴ برسد. او موفق شد این تیم را به اولین قهرمانی بوندس لیگا برساند و به حکمرانی یازده ساله باین در فوتبال آلمان پایان بدهد. از زمان حضور در تیم‌های پایه رئال، سباس پاریا عضو جدایی‌ناپذیر کادرفنی آلونسو بوده است. آن‌ها همکاری شان را از تیم‌های پایه رئال مادرید شروع کردند و این

آمار عجیبی که در نهایت حکم سقوط قانمشهری‌ها را صادر کرد

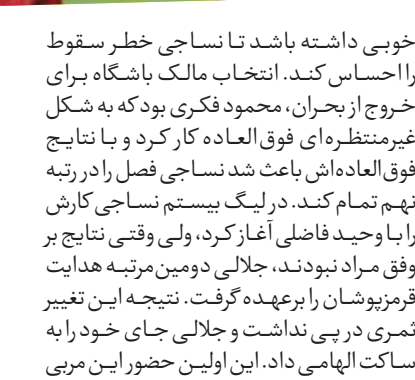
۲۰ سرمربی در ۷ فصل

تغییرات مداوم سرمربی عامل مهمی بود که سرانجام نساجی را به ورطه سقوط کشاند.

نیمکتی که هر فصل داغ‌تر شد

جواد نکونام پس از اینکه نساجی را به لیگ برتر رساند، خودش در لیگ هجدهم این تیم را آماده حضور در مسابقات کرد؛ اگرچه این مربی نتوانست به دلیل اختلافاتی که در باشگاه پیدا کرد، فصل را تمام کند و با رفتنش شروع اتفاقی تکراری را در باشگاه مازندرانی آغاز کرد. مجید جلالی به عنوان جایگزین او معرفی شد و با وجود اینکه نتایج خوبی کسب نکرد، قهرمزها در پایان فصل با کسب رتبه دهم به کارشان خاتمه دادند. در شروع لیگ نوزدهم رضا حدادیان، مالک نساجی، هدایت تیمش را بر عهده محمدرضا مهاجری گذاشت. این مربی نتوانست عملکرد

تغییرات پیاپی سرمربی‌ها در نساجی مازندران و وضعیت عجیبی که این باشگاه به آن عادت کرده بود، در نهایت حکم سقوط این تیم از لیگ را صادر کرد و آن‌ها نتوانستند هشتمین فصل پیاپی حضور در لیگ برتر را تجربه کنند. قهرمزهای قانمشهری در هفت فصل حضورشان در لیگ برتر بیست بار تغییر روی نیمکت هدایتشان را تجربه کردند و در نهایت سقوط آن‌ها با توجه به روندی که داشتند، اتفاقی نبود که کسی را غافل‌گیر کند. نساجی فقط در لیگ هجدهم، یعنی همان فصل اول آمدنش به لیگ برتر، توانست بی‌دغدغه در لیگ ماندگار شود و در همه فصل‌های بعدی هواداران این تیم زجر زیادی در طول فصل کشیدند.



با نتایجی که در هفته بیست و نهم لیگ برتر فوتبال روی داد، چهره تیم های سقوط کننده مشخص شد تا به این ترتیب با قهرمانی تراکتور مهم ترین اتفاقات لیگ رقم خورده باشد. در حالی تکلیف سر و ته جدول مشخص شده که تنها نکته مهم و حساس باقی مانده، مسئله نیم سهمیه لیگ نخبگان آسیای سال آینده است که به یکی از دو تیم سپاهان

یا پرسپولیس می رسد. روی کاغذ سپاهان با تفاضل گل بهتر و پیروزی در هر دو بازی رفت و برگشت شانس بیشتری برای کسب عنوان نایب قهرمانی و گرفتن سهمیه آسیا دارد، ولی نکته اینجاست که آن ها باید هفته آخر با استقلال بازی کنند، در حالی که پرسپولیس بازی راحت تری با تیم سقوط کرده هوادار در ورزشگاه آزادی دارد.

در چالشی عجیب، پرسپولیس ها با شکست دادن هوادار و امتیاز گرفتن استقلال از سپاهان می توانند آسیایی شوند و این یعنی نصف راه آسیایی شدن آن ها بر شانه رقیبشان است. دو تیمی که هیچ گاه موفقیت هم را نخواستند، این هفته ناخواسته سرنوشتشان به هم گره خورده است و در این میان آبی پوشان پایتخت هستند که باید بین مصلحت یا حیثیت یکی را انتخاب کنند. مصلحت به آن ها می گوید که به سپاهان ببازند تا پرسپولیس آسیایی نشود، اما حیثیت حکم می دهد استقلال با پیشینه و تاریخی که دارد، جلو همه تیم ها با قدرت بازی کند. باید دید در هفته آخر لیگ که فقط این دو بازی یعنی مصاف پرسپولیس با هوادار و استقلال با سپاهان جذاب و مهم است، چه اتفاقاتی خواهد افتاد؛ اتفاقاتی که شاید سال ها در ذهن علاقه مندان و اهالی فوتبال به عنوان رویدادی خاص باقی بماند.

رجوع به تاریخ

در طول تاریخ رقابت پرسپولیس و استقلال سابقه داشته است که یکی از این دو تیم در رقابت با تیم دیگری باشد و هواداران آرزوی پیروزی تیم رقیب را برابر دشمن ثالث داشته باشند. مثلا در این فصل در بازی تراکتور با استقلال، پرسپولیس ها از پیروزی استقلال خوش حال می شدند، اما این بازی سرنوشت فصل را مشخص نمی کرد و پرسپولیس در ادامه مسابقات باز هم فرصت جبران اختلاف امتیازات را داشت. اینکه نتیجه بازی استقلال به طور مشخص سرنوشت فصل پرسپولیس را مشخص می کند، اتفاقی است که اولین بار در طول تاریخ رخ می دهد. پرسپولیس و استقلال نزدیک ترین وضعیت به وضع کنونی را چهار فصل پیش تجربه کردند. در آن دوره مانند این فصل در

خبری از تغییرات انقلابی در فهرست رئال نیست

به زابی آلونسو گفته شده که مسئولیت نقل و انتقالات با باشگاه است. او می تواند پیشنهاد هایش را ارائه بدهد، ولی تصمیم نهایی با باشگاه است و همه چیز بر اساس استراتژی باشگاه که به موفقیت های فصل های گذشته ختم شده است، پیش خواهد رفت.

در جریان مذاکرات به آلونسو گفته شده است که نیازی به خانه تکانی نیست. اول اینکه چنین کاری از نظر مالی امکان پذیر نیست و دوم اینکه باشگاه به کیفیت بازیکنان کنونی اش اعتماد دارد؛ هر چند در این فصل نمایش آن ها مطابق انتظار نبوده است. باشگاه انتظار دارد تعدادی از بازیکنان کلیدی مثل وینسیوس، امباپه و بلینگام درواکش به نتایج این فصل عملکردشان را ارتقا بدهند. حضور آلکساندر آرنولد در فصل آینده قطعی شده و باشگاه در تلاش است یک مدافع چپ، یک مدافع میانی و یک هافبک هم به فهرستش اضافه کند. جام جهانی باشگاه ها برای رئال مادرید تورنمنتی جدی است و برای باشگاه دشوار بود که بخواد با سرمربی موقت به آمریکا برود. با این حال و با توجه به توافق برای جدایی آنچولتی و نیاز فوری برزیل، بهتر بود او اوایل خرداد جدا شود. در این وضعیت بهترین گزینه حضور سولاری است که پلی میان دوران آنچولتی و آلونسو است. مشکل اینجاست که بین جام جهانی باشگاه ها و شروع فصل آینده زمان کافی وجود ندارد. اولین بازی رسمی رئال حدود یک ماه پس از فینال جام جهانی باشگاه هاست و پیش بینی می شود آلونسو دوران آماده سازی پیچیده ای داشته باشد.

هفته پایانی سپاهان و استقلال با هم دیدار داشتند و سپاهان تنها رقیب پرسپولیس بر سر راه قهرمانی بود. طبیعتا در آن هفته، پرسپولیس ها از پیروزی استقلال برابر سپاهان خوش حال می شدند، ولی سرنوشتشان دست خودشان بود و به پیروزی در بازی آخر قهرمان می شدند و این اتفاق افتاد و به رغم شکست استقلال برابر سپاهان، باز هم پرسپولیس فاتح لیگ شد. در آن هفته استقلال در تهران با گل های رضا میرزایی که بعدها به استقلال پیوست و سجاد شهباززاده که پیش از آن عضو استقلال بود، به سپاهان باخت تا پاس گل قهرمانی به زردپوشان داده باشد، اما پرسپولیس در شهر قدس با گل های عیدی و نوراللهی پیکان را مغلوب کرد و اجازه نداد اصفهانی ها از شکست استقلال پل پیروزی بسازند.

کمک استقلال به قهرمانی پرسپولیس

جالب است بدانید پرسپولیس و استقلال سی سال پیش وضعیتی نزدیک به وضعیت کنونی را تجربه کردند. پرسپولیس در سال ۱۳۷۴، یکی از بازگشت های به یادماندنی ادوار لیگ ایران را رقم زد و در حالی که بیش از ۱۰ امتیاز از رقیبش بهمن عقب بود، در نهایت به قهرمانی رسید. پس از او جگیری پرسپولیس، این تیم احتیاج به امتیاز از دست دادن بهمن داشت. یکی از تیم هایی که بهمن را مغلوب کرد، استقلال بود و کمک کرد که پرسپولیس در صدر جدول قرار گیرد. روزنامه های آن مقطع از تیترا «استقلال، پرسپولیس را قهرمان کرد» استفاده کردند، ولی در پایان فصل اختلاف امتیاز پرسپولیس و بهمن به گونه ای شد که اگر استقلال در آن بازی هم به پیروزی نمی رسید، باز هم پرسپولیس که با هدایت استانکو ففید ملی پوشان زیادی هم داشت، قهرمان لیگ می شد.

پرسپولیس امیدوار به جباری

پرسپولیس در هفته آخر مقابل هواداری قرار می گیرد که در هفته بیست و نهم دست به کار بزرگی زد و در حالی که سقوطش به لیگ یک قطعی شده است، سپاهان را متوقف کرد. آنچه پرسپولیس را به نایب قهرمانی امیدوار می سازد، فرم خوب استقلال پس از زوی کارآمدن مجتبی جباری است که در سه بازی که این مربی هدایت آبی پوشان را برعهده گرفته، شکست نخورده است. ولی این تیم باید پس از این بازی در جام حذفی به میدان رود و شاید برای جلوگیری از آسیب دیدگی در این مسابقه با همه توان ظاهر نشود.

فوتبال ایران

شوگ دوباره ویروسی به حسینی

درحالی که دیروز سیدحسین حسینی در تمرین استقلال حاضر شده بود، یک باره حالش بد شد و به دلیل عوارض ناشی از سرماخوردگی، نتوانست کنار تیم تمرین کند تا به احتمال فراوان در بازی آخر تیمش در این فصل مقابل سپاهان غایب باشد. مجتبی جباری، سرمربی استقلال، به محمد رضا خالدآبادی، گلر دوم تیمش، اعلام کرده است برای بازی با سپاهان تمرکز کند.

شرط پرسپولیس برای شکاری

رضاشکاری، مهاجم سپاهان، به خروج از جمع زردپوشان اصفهانی و پیوستن به پرسپولیس نزدیک شده است، اما سرخ پوشان پایتخت برای جذب او شرط گذاشته اند. رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس، به شکاری تأکید کرده است فقط در حالی که او بازیکن آزاد شود و آن ها برای جذبش مجبور به پرداخت رضایت نامه نشوند، این مهاجم را جذب خواهند کرد. درنیم فصل لیگ بیست و چهارم قرارداد شکاری با سپاهان تمدید شد، اما این قرارداد در سازمان لیگ ثبت نشده است تا حالا آینده این بازیکن مبهم باقی بماند.

ستاره ذوب آهن

شکار سپاهان می شود

مجید علیاری، بازیکن بااستعدادی که در این فصل لیگ برتر به یکی از چهره های درخشان تیم ذوب آهن تبدیل شده، نظر کادرفنی و باشگاه سپاهان را هم به خودش جلب کرده است و به نظر می رسد از خرید های قطعی طلایی پوشان خواهد بود. این مهاجم بیست و نه ساله در مدت یازده فصل حضور در لیگ برتر ایران، با پیراهن صبای قم، پارس جنوبی، سایپا، مس رفسنجان، فولاد خوزستان و ذوب آهن به میدان رفته و بیش از صد بازی انجام داده است.

ستاره استقلال خوزستان به اردوی اهوازی ها نزدیک شد

مدیران باشگاه استقلال خوزستان با اعلام رضایت درباره انتقال تیوی بیفوما، مهاجم کنگویی شان به فولاد، اعلام کردند حاضر به دادن تخفیف به این باشگاه هم استانی شان هستند تا احتمال حضور بیفوما در بین شاگردان یحیی گل محمدی بیشتر از قبل شود. مهاجم کنگویی استقلال خوزستان یکی از اندک بازیکنان این دوره لیگ برتر است که از همان هفته های ابتدایی توانست جلب توجه کند و مد نظر باشگاه های مختلف و هوادارانش قرار گیرد؛ تا جایی که حتی در نیم فصل با پیشنهاد هایی جدی روبه رو شد، اما در نهایت با مخالفت باشگاه استقلال خوزستان، به حضورش در این تیم ادامه داد. با این حال، درخشش او تمامی نداشت و مشتريانش را برای انتقالی جذاب مصمم تر کرد. حالا نیز چند هفته ای است که بار دیگر او به یکی از یمب های خبری تبدیل شده است و نامش پیرامون باشگاه های بزرگ شنیده می شود. در قرارداد بیفوما با استقلال خوزستان بند فسخی ۵۰۰ هزار دلاری گنجانده شده است و باشگاه های خواهان او می توانند با پرداختش، این بازیکن را جذب کنند. در همین زمینه مدیرعامل استقلال خوزستان اعلام کرد که برای فولاد حاضرند این مبلغ را کمتر کنند.



روزهای خوش ستاره برزیلی یونایتد در لیگ اروپا تمدید شد

رستاخیز کاسمیرو

علیرضا وفایی‌نیا

منچستریونایتد این روزها بار دیگر شاهد درخشش ستاره‌ای است که در ماه‌های گذشته به نظر می‌رسید در حال رسیدن به پایان دوران فوتبالش است، اما کاسمیرو به خوبی کلاس بالای خود را به همه یادآوری کرد.

این ستاره برزیلی در پیروزی پرشور منچستریونایتد در خانه اتلتیک بیلباو به قدری مسلط بود که بسیاری از کارشناسان اعلام کردند دوباره همان بازیکنی را می‌بینند که مورداعتمادترین ستاره زیدان در زمان حضورش در رئال مادرید بود و بین سال های ۲۰۱۳ تا ۲۰۲۲ جام های مختلفی را در آن باشگاه به دست آورد. نمایش درخشان او در بازی برگشت هم ادامه پیدا کرد تا مهره‌ای که در این فصل به سیبل انتقادهای وحشتناک بسیاری از کارشناسان تبدیل شده بود، به چهره اصلی رسیدن شیاطین سرخ به فینال لیگ اروپا تبدیل شود.

این همان عملکردی بود که یونایتد وقتی در سال ۲۰۲۲ این ستاره برزیلی را با مبلغ ۸۰ میلیون دلار به خدمت گرفت، به دنبال آن بود و مهره‌ای که تا مدتی پیش خیلی‌ها معتقد بودند به آستانه



هشدارهای سرمربی تیم ملی فوتبال ساحلی جدی گرفته نشد

افسوس نادری از ماسه

دست بالاتر فولاد در جذب بیفوما

نداشتن امکانات در نهایت گریبان ساحلی بازان کشورمان را گرفت و بی توجهی مسئولان فدراسیون به هشدارهای علی نادری، سرمربی این تیم، درباره نبود ماسه مناسب، حذف تلخ آن ها را رقم زد. تیم ملی فوتبال ساحلی کشورمان در مرحله یک چهارم نهایی جام جهانی فوتبال ساحلی با شکست ۴ بر ۳ مقابل بلاروس از رسیدن به جمع چهار تیم پایانی این رقابت ها بازماند. علی نادری، سرمربی تیم ملی، مدتی پیش و بعد از قهرمانی شاگردانش در آسیا، بزرگ ترین دغدغه تیم ملی را برای موفقیت و قهرمانی در جام جهانی فقط یک چیز دانست و آن هم ماسه بود. نادری با اذعان به این نکته که از لحاظ داشتن نیروی انسانی و بازیکنان با کیفیت کمبودی نسبت به رقبیان نداریم، تفاوت ماسه های ایران و محل برگزاری مسابقات بین المللی را سبب راه موفقیت شاگردانش دانسته بود؛ موضوعی که تا شروع جام جهانی بارها مانند و در نهایت یکی از عوامل ناکامی تیم ملی شد. رئیس فدراسیون فوتبال پاییز گذشته وعده تجهیز زمین تمرینات ساحلی بازان به ماسه استاندارد را داده بود، اما این وعده در نهایت عملی نشد تا تیم برامید کشورمان با دست خالی جام جهانی را ترک کند.

لیگ اروپا، میدان درخشش ستاره برزیلی

نگاهی به آمار حضور کاسمیرو در بازی های گذشته یونایتد به خوبی نشان می دهد که این هافبک توانسته است اعتماد آموریم را کسب کند. او در ۹ بازی از ۱۰ مسابقه گذشته یونایتد در ترکیب اصلی حضور داشت و در هفته های گذشته در جریان تساوی های یارانش برابر منچستر سیتی و آرسنال نمایش های خوبی داشت. با وجود این، لیگ اروپا جایی است که او بیشترین درخشش را در آن داشته است.

این بازیکن برزیلی در جریان بازگشت رؤیایی تیمش مقابل لیون در مرحله قبل، روی سه گل تیمش نقش اساسی داشت و در بازی رفت مقابل بیلباو هم با دوندگی اش، هم میانه میدان را در کنترل داشت و هم در دفاع و حمله کمک زیادی به یونایتد کرد. انتهای هفته گذشته و در جریان برد ۴ بر ۱ تیمش مقابل بیلباو در دیدار برگشت و رسیدن شیاطین سرخ به فینال لیگ اروپا، ستاره برزیلی علاوه بر یک گلی که به ثمر رساند، بازم هم میانه میدان با عملکرد خویش بازی را از دست حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد.

● **مهره قهرمانی در دسترس آموریم**
احیای کاسمیرو در یونایتد به دلیل سخت کوشی و هوش اوست؛ دو ویژگی ای که باعث شده است با وجود رسیدن این ستاره به سی و سه سالگی و تحلیل رفتن قوای بدنی که در سال های جوانی داشت، هنوز هم بتواند در سطح اول فوتبال باشگاهی دنیا حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد. آموریم برای نجات فصل کابوس وار یونایتد امید زیادی به قهرمانی در لیگ اروپا دارد و حالا برای رسیدن به این هدف، فقط یک مسابقه دیگر در فینال این رقابت ها برابر اتنهام باقی مانده است. تانتهامی ها در این فصل دوبار در لیگ برتر و یک بار در جام اتحادیه انگلیس برابر شیاطین سرخ به پیروزی رسیده اند و همین آمار هواداران یونایتد را نگران نتیجه دیدار فینال کرده است، اما سرمربی پرتغالی این تیم امید زیادی دارد تا با کمک کاسمیرو احیا شده بتواند نخستین برد شاگردانش در این فصل مقابل تانتهام را در بهترین زمان ممکن کسب کند و پایانی جذاب برای فصل تلخ شیاطین سرخ رقم بزند.

عکس نوشت



برادران امیری در جریان بازی پرسپولیس و خیبر کاپیتان های دو تیم بودند تا تقابلی جذاب بین آن ها شکل بگیرد. بازوبند کاپیتانی پرسپولیس در این بازی بر بازوی وحید امیری بسته شده بود و کاپیتان خیبر خرم آباد هم برادر چک تر او یعنی فرید امیری بود. وحید متولد ۱۳۶۷ و فرید متولد ۱۳۷۴ است. حضور این دو برادر در مراسم پیش از شروع بازی در مقابل برای انتخاب زمین یا توپ هم از لحظات جذاب و دیدنی این بازی بود.



قائم شهری ها، توانست آن ها را در لیگ برتر حفظ کند.

رکوردها و سقوط در لیگ بیست و چهارم

در این فصل نساجی مطابق انتظار با الهامی جوان اسپانیایی داد. این سرمربی نتوانست تغییری در تیم ایجاد کند و در پایان فصل نساجی به سختی موفق به فرار از سقوط شد. در لیگ بیست و سوم مهدی رحمتی پس از نتایج قابل قبولی که در لومینوم کسب کرده بود، به عنوان سرمربی جدید نساجی انتخاب شد، اما فرمزپوشان با حضور او نه در لیگ برتر خوب عمل کردند و نه در جام حذفی. این موضوع باعث شد تا لوکاس آلکاراس اسپانیایی به دیگران انتخاب بحث برانگیز مالک نساجی تبدیل شود و تیم در خطر سقوط قرار بگیرد. در آن وضعیت نساجی بازم هم دست به دامن الهامی شد و او به عنوان سومین سرمربی آن فصل

انتهای فصل باعث جدایی الهامی شد تا در آغاز لیگ بیست و دوم، حمید مطهری هدایت فرمزپوشان را بر عهده بگیرد. با این حال، اوضاع مطابق میل مطهری پیش نرفت و او به دلیل کسب نتایج ضعیف جایش را به لوکاس هرئاندس، سرمربی جوان اسپانیایی داد. این سرمربی نتوانست تغییری در تیم ایجاد کند و در پایان فصل نساجی به سختی موفق به فرار از سقوط شد.

در لیگ بیست و سوم مهدی رحمتی پس از نتایج قابل قبولی که در لومینوم کسب کرده بود، به عنوان سرمربی جدید نساجی انتخاب شد، اما فرمزپوشان با حضور او نه در لیگ برتر خوب عمل کردند و نه در جام حذفی. این موضوع باعث شد تا لوکاس آلکاراس اسپانیایی به دیگران انتخاب بحث برانگیز مالک نساجی تبدیل شود و تیم در خطر سقوط قرار بگیرد. در آن وضعیت نساجی بازم هم دست به دامن الهامی شد و او به عنوان سومین سرمربی آن فصل



روی نیمکت نساجی بود؛ مربی ای که در ادامه نامش با فرمزپوشان گره خورد و بارها ناچی این تیم شد. با حضور ساکت الهامی اوضاع بهبود پیدا کرد و فرمزپوشان فصل را در رتبه دوازدهم تمام کردند.

● **رفت و برگشت های الهامی به قائمشهر**
لیگ بیست و یکم را این تیم با هدایت الهامی گذراند و حتی به قهرمانی جام حذفی هم رسید، اما اختلافات در

تعمیرکاران موتورسیکلت، مال خربودند

بخشده‌ها هر دو برادر در تعمیر موتورسیکلت مهارت و شهرت زیادی داشتند. حتی در ظاهر خوش‌انصاف بودند و قیمت قطعاتی که روی موتورسیکلت‌های خراب می‌پسندند از دیگری همکارانشان کم‌تر می‌کردند. البته این خوش‌انصافی راز دیگری در خود داشت. رازی که از مشتریان رقتی وقتی دریافت موتورسیکلتش به تعمیرگاه آن‌ها مراجعه کرد متوجه شد. این شهرودن رقتی به این تعمیرگاه رفت متوجه شد این دو برادر مشغول خرید یک دستگاه موتورسیکلت سرقتی از یک سارق و اوراق کردنش هستند. او موتورسیکلتش را از این دو برادر گرفت و بلافاصله مشغول به بازپرسی در میان گذاشت. به دنبال گزارش این شهرودن به پلیس ۱۱۰، مأموران دایره تجسس کلاتری امام رضا^۴ به حاشیه بولوار طبرسی رفتند. جایی که در آن مأموران، یک دستگاه موتورسیکلت سرقتی و قطعات چند دستگاه موتورسیکلت اوراق شده را مشاهده کردند. باتأیید گزارش این شهرودن، پلیس با هماهنگی مقام قضایی این تعمیرگاه را دستگیر و بازپرسی از تعمیرگاه آن‌ها سه عدد نه موتورسیکلت، پنج عدد پلاک موتورسیکلت مسروقه و تعداد زیادی قطعات اوراق شده موتورسیکلت کشف و ضبط کردند. با انتقال متهمان به کلاتری امام رضا^۴، آن‌ها در بازجویی به خرید هفت دستگاه موتورسیکلت سرقتی از دو سارق اعتراف کردند. با این حال تحقیقات آن‌ها به‌اری کشف جرائم احتمالی دیگر و دستگیری دو سارق ادامه داد.

دستگیری ۲ گوشی قاب ۵ دقیقه پس از سرقت

چاپخانه) روز گذشته در منطقه کوی امیر، یک مرد میانسال آن قدر گرم صحبت با تلفن همراهش بوده که متوجه نزدیکی مردی در نزدیکی دستگاه نشد و ترک نشین این مرد متوجه شد که او را از دستش قاپید. مرد میانسال توانست با کمک کسیه، جزئیات این سرقت و مشخصات سارقان را به پلیس «اگزارش» دهد. هم‌زمان با تماس این مرد، تمامی اطلاعات و جزئیات به دست آمده از موتورسیکلت و سارقان، در اختیار واحدهای گشت‌کلانتری آبکوه در همان محدوده حضور داشتند. قرار گرفت، در ادامه این کار و احادهای گشت، متوجه مطابقت اطلاعات دریافتی با راکبان یک دستگاه موتورسیکلت در همان محدوده شد. مأموران در ادامه متوجه شدند که این افراد در سمت شهرنردی هستند که در حال مکالمه با تلفن همراهش در یکس باورود پلیس به میدان میتهمن با دیدن مأموران، از محل متواری شدند. مأموران با اعلام مسیر حرکت سارقان به تعقیب آن‌ها پرداختند. این تعقیب و گریز ادامه داشت تا اینکه میتهمن در تاشیف با تهاق‌ر گرفتار شدند. میتهمن با دیدن تاشیف یک قصد داشتند که با راکبان موتورسیکلت، پیاده از بدین مأموران متواری شوند، اما با سرعت عمل پلیس در حالی که هنوز پنج دقیقه اگزارش آخرین سرعت آن‌ها نگذشته بود، هر دو دستگیر شدند. مأموران در بازرسی از میتهمن، موفق به کشف یک دستگاه تلفن همراه سرعتی شدند. با انتقال این دو میتهمن به کلانتری میتهمن در بازجویی به چهارده فقره موبایل قاچی در محدوده کوی امیر، پلوار، خیمه و تونس اعتراف کردند.

سارق منازل، نیمه شب دستگیر شد

جلایان، متهم خیلی عادی شبیه دیگر ساکنان مجتمع‌های مسکونی، وارد ساختمان‌های شد و مستقیماً به سمت آپارتمانی که از قبل شناسایی کرده بود می‌رفت. آپارتمانی که در آن رابا شاکه‌لید ساکن بود، را با دلیلم در می‌کشید و از آن عبور می‌کرد. پس از ورود همی در، مستقیم سرش می‌بست و چند دقیقه مشغول جست‌وجوی اموال بارزش در این آپارتمان می‌شد. سارق کارش که تمام می‌شد اموال بارزش را از آپارتمان خارج می‌کرد. تکرار سرقت از آپارتمان‌ها در غرب مشهد ادامه داشت که کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد و در عمل شدند. کارآگاهان با بررسی اظهارات مال‌خاستگان، شاهدان و تصاویر دوربین‌ها، به درستی به سرخی از سارق دست یافتند و متوجه تردد مشکوک یک دستگاه پژو ۴۰۵ با پلاک مخدوش شدند. در ادامه رسیدگی به این پرونده، مأموران مالک این خودرو را شناسایی به‌طور نامحسوس او را در بولوار رحمانیه زیر نظر گرفتند. پس از چند روز اقدامات فنی و هماهنگی با مقام قضایی، پی‌بماد روزگند شد که حالی که خوش‌شانس را برای انجام یک سرقت دیگر آماده می‌کرد. دستگیر شد. با دستگیری متهم، پلیس در بازرسی از مخفیگاه او موفق به کشف اموال سرقتی زیادی شد. با جرم‌کشف این اموال، متهم در بازجویی اولیه منکر هرگونه جرمی شد تا اینکه با رویاری به دست‌های باز، به دوازه فقره سرقت از منازل اعتراف کرد و برخی سفته‌ها را نیز در حضور کارآگاهان پلیس آگاهی بازسازی کرد و پس از آن روانه زندان شد.

جہان
حوادث

سقوط هواپیما آمبولانس در شیلی

مهرا یک هواپیمای امبولانس کوچک حامل شش نفر در مسیر مرکز به شمال شیلی ارتباط خود را از دست داد و سقوط کرد. نیروی هوایی شیلی اعلام کرد که بلافاصله پس از گزارش مفقود شدن هواپیمای کارکنان و منابع خود را مستقر کرده و با سایر آژانس‌های دیگر در تلاش برای جست‌وجوی همان‌هنگی ارتباط داشته است. هنوز هیچ بازمانده‌ای پیدا نشده است.

بالگرد نظامیان سریلانکا سقوط کرد

صدا و سیما/ روز گذشته یک بالگرد نظامی با دوازده سرنشین در سریلانکا سقوط کرد. این بالگرد هنگام انتقال فرماندهان و تعدادی از نیروهای مسلح ارتش سریلانکا بود که به دلایل نامشخص، در مرکز این کشور سقوط کرد. از بین سرنشینان این بالگرد، شش نفر جان باختند اما امدادگران موفق به نجات جان سایر سرنشینان شدند.

انفجار و آتش در ساختمان مسکونی در «چک»

مهر انفجار و آتش سوزی یک ساختمان مسکونی در جمهوری چک، باعث مصدومیت چهل نفر شد. روز گذشته انفجار شدید یک ساختمان مسکونی در شهر اوستراوا در شمال شرقی چک، باعث بروز آتش سوزی و تخریب بخشی از ساختمان شد. به دنبال این آتش سوزی و انفجار، ده‌ها نفر زخمی شدند.

بازداشت «مجید»، مال خری که وجود خارجی نداشت!



در انبارگاه بود، اما ماوراء نایمید نشده و به دامنه تحقیقات خود افزودند. در ادامه با بررسی محل های درختان احتمالی این فرد با توجه به چهره زنی منهم، کارآگاهان توانستند این فرد را در سطح شهر شناسایی و دستگیر کنند. بازجویی از مهمان به منظور مشخص شدن دیگر جراثشان آغاز شده است.

نکنه همی که در پس هر سرفت لافتن
همراه و جلا دارد، این است که مال باخته
باید بداند پولس را در جریان سرفت قرار
دهد و سپس حساب متمشعات گوش‌اش
را در سامانه همیاب ثبت کند تا در صورت
تکشف گوش‌اش سارق، به راحتی پروسه
تحویل پولس به مال باخته انجام
شود.

مأموران با بررسی اظهارات شاکیان توانستند هویت سه فرد شرور را که از اراذل معروف منطقه هسندت شناسایی کنند. هم زمان با رسیدگی به این پرونده، خبری مبنی بر درگیری تازه این افراد شرور به دست آمد و بلافاصله عوامل انتظامی راهی محل شدند. مأموران پلیس امنیت عمومی، در این اقدام مقتدرانه توانستند سه نفر از مخلان نظم و امنیت که قصد استیادگی در برابر پلیس را داشتند، پیش از فرار دستگیر کنند. مأموران در بازرسی بدنی از متهمان، سه تیغه چاقو، قمه و دو جفت راکشف کردند. با انتقال متهمان به مقر انتظامی و پس از تشکیل پرونده، این سه فرد شرور برای رسیدگی به پرونده شان به دادسرا معرفی شدند.

A photograph of two firefighters in a dimly lit room. The firefighter on the left is wearing a red helmet with the number '234' and is holding a hose. The firefighter on the right is also wearing a red helmet and is looking towards the left. The room has a brick wall and a wooden pillar.

[illegible]

محمد جواد ابوعطا

گزارش

سه بار قبلی که دستگیر و روانه زندان شد. برایش کافی بود. این متهم در حالیه برای چهارمین بار در بیست و شش سالگی دستگیر شده است که بربرسی اولیه پرورنده سبیش، نشان می دهد که تاکنون چهار سال از عمرش را پشت میله های زندان بوده و ارفضا حالا حرفه ای تر از قبل شده است، نه تنها خودش را از دید قانون مخفی کرده بود، بلکه توانسته بود هویتش را نیز مخفی کند. اما دستورات تخصصی سرنگ محمد چرچ، فرمانده انتظامی مشهد، هنگام اداره بازمانده

مجید هفته ای چند نوبت با آن ها تماس می گیرد و پس از تنظیم قرار، به سراغ آن ها رفته و گوشه های تلفن همراه سرقتی را از آن ها خریداری می کند. تنها سرخه که دست ما موران را گرفت، شماره های تلفن همراهی بود که مال خر طریق آن با سارقان ارتباط می گرفته است. کاراگاهان در بررسی شماره های اعلامی متوجه شدند که خطوط تلفن همراه به طور ناشناس ثبت شده با اجازه ای هستند. بنابراین طبق یافته کاراگاهان، انگار، مال خر به نام مجید اصلا وجود خارجی نداشته است.

● شناسایی مجید با هویتی دیگر
کارآگاهان پلیس، در بازجویی از سارقان توانستند چهره فرضی این متهم را که مهره اصلی این پرونده ها بود، ترسیم کنند. در ادامه، این چهره به سامانه مجرمان سابقه دار سپرده شد و همه زمان ها رسیدگی کننده پرونده با استفاده از دیگر سامانه های پلیسی، اقداماتی فنی را آغاز کردند تا جایی که توانستند هویتی را با هویتی متفاوت شناسایی کنند. فردی که سابقه دار بود و سه بار پیش از این نیز دستگیر شده بود.

اطلاعات گرفت شد در اختیار مقام قضایی قرار گرفت و هماهنگی های لازم انجام شد. مأموران با تحقیقات میدانی،

سهیل دیبا! صدای عریده‌کشی‌شان تا سه صبح به‌گوش می‌رسید. کسی دلش نمی‌خواست تبدیل به سیبیلی برای حمله این سه گردن کلفت شود. برای همین سکوت و پنهان شدن در منازل عقلانی‌ترین کار ممکن بر آن‌ها بود. این جوان‌های شرور و بد سابقه نیز که می‌دانستند کسی جلودارشان نیست، از هیچ کاری در یکی از محله‌های شهرک شهید رجایی دریغ نمی‌کردند. روزی اقدام به راه‌انداز می‌کردند و روزی دیگر به بهانه‌های واهی به اموال شهروندان خسارت می‌زدند. اما این موضوعی نبود که همه شهروندان در برابرش سکوت کنند و برخی شهروندان که از این مزاحمت‌های وقت و بی‌وقت کلافه و البته نگران بودند، موضوع را به پلیس اعلام کردند.

عکس خبر

صدای حادثه‌های خطرناک را پیش از وقوع بشنوید

ابوعطا | ظاهراً همه چیز ختم به خیر شد، چون آتش نشانان مشهدی در خاص ترین روزهای شهر در آماده باش کامل بودند. آن‌ها با اولین تماس مینی بر آتش سوزی در یک هتل آپارتمان در هسته مرکزی و پرتردر شهر، راهی خیابان امام رضا(ع) شدند. آتش در قسمتی از ادوات طبقه چهارم هتل به وقوع پیوسته بود که کسی در آن ساکن نبود. آتش با سرعت عمل بالای آتش نشانان مهار شد و از گسترش آن پیشگیری شد. خوشبختانه این حریق محسوس و مصادوم نداشت و علت درگیری بررسی است. اما نایلم بودن برخی مراکز اقامتی شاید روزی مشهود را با دردسرهایی روبه رو کند که وقت علاجش همین حالاست، تنها راهکارش نیز گرفتن بیشتر اخطاریه های سازمان آتش نشانی است. مشهود و ادارکردن مالکان و ادعاهای نایلم برای توجه به ایمن سازی است.



ترویج فرهنگ رضوی در عرصه ملی و بین‌المللی

۱۲ خادم فرهنگ رضوی معرفی شدند

مراسم اختتامیه بیست و یکمین جشنواره بین‌المللی امام‌رضا^(ع)، با معرفی و تجلیل از دوازده خادم ملی و بین‌المللی فرهنگ رضوی همراه بود.

آیت‌ا... سیدحسن عاملی(امام جمعه اردبیل)، دکترنورا... حسین‌خانی(مؤلف سه جلد اثر در حوزه رضوی)، مصطفی صابرخراسانی(مداح و ذاکر اهل بیت^(ع))، دکترعالیه مهرابی(شاعر حوزه رضوی)، نجم‌الدین شریعتی(مجری رسانه ملی) و محمدصادقی(بازیگر نقش مأمون در سریال ولایت عشق)، دکترسیدحسام‌الدین‌سراج(خواننده) و حاج‌محمود یزدان‌خواه(مداح)، جزو افرادی بودند که در بخش خادمان ملی فرهنگ رضوی، تقدیر شدند. همچنین، شیخ‌زیدالاسلامی از استرالیا، محمدجعفر مهاجرعاملی از لبنان، شیخ‌خالدالملّا از عراق و ریاض‌حسین پیرزاده از پاکستان، در شمار افرادی بودند که به‌عنوان خادمان فرهنگ رضوی در فضای بین‌الملل معرفی و تجلیل شدند. این افراد، نماینده جریان‌های فکری، هنری، دینی و اجتماعی متنوع هستند که با فعالیت‌های گسترده خود در ترویج فرهنگ و معارف رضوی نقش‌آفریده‌اند.

بخش ملی

● سیدحسن عاملی

او متولد ۱۳۴۱ در اردبیل، نماینده ولی فقیه در این استان، امام جمعه اردبیل و عضو مجلس خبرگان رهبری است. آیت‌ا... سیدحسن عاملی، بنیان‌گذار و رئیس هشت دوره از همایش‌های بین‌المللی علمی پژوهشی با محوریت «گفت‌وگو و مناظرات رضوی» و با حضور علمای ادیان

توحیدی است.

● نورا... حسین‌خانی

او متولد ۱۳۳۴ در خمینی شهر و ساکن تهران، دارای دکترای علوم سیاسی و روان‌شناسی، مدرس دانشگاه، نویسنده، هنرمند و از اعضای حزب جمهوری اسلامی است. دکترنورا... حسین‌خانی همچنین، نویسنده مجموعه سه جلدی «اطلس جامع رضوی» است.

● مصطفی صابرخراسانی

متولد ۱۳۵۶ در مشهد و ساکن تهران است. همچنین، از مداحان برجسته اهل بیت^(ع) است که در زمینه شعرخوانی و تولید نماهنگ‌های رضوی به‌طور چشمگیر فعالیت می‌کند.

● عالیه مهرابی

او متولد ۱۳۵۹ در یزد است و دکترای ادبیات مقاومت دارد. موضوع پایان‌نامه دکترای مهرابی مباحث اجتماعی در اشعار رضوی بوده است. وی شاعری برجسته و برگزیده ادوار مختلف جشنواره شعر فارسی رضوی است.

● نجم‌الدین شریعتی

او متولد ۱۳۵۹ در تنکابن و ساکن تهران و همچنین مجری برنامه‌های دینی تلویزیون است. ازجمله آثار شاخص شریعتی می‌توان به برنامه‌های «زلال احکام»، «سمت خدا»، «حسینیّه معلی» و «ماه من» اشاره کرد.

● محمدصادقی

او متولد ۱۳۳۶ در تهران و دارای دکترای علوم ارتباطات اجتماعی است. این هنرمند اصالتاً مشهدی، بازیگر سینما و تلویزیون و ایفاگر نقش ماندگار مأمون عباسی در مجموعه «ولایت عشق» است.

● سیدحسام‌الدین سراج

او متولد ۱۳۳۷ در اصفهان و ساکن تهران است. سراج دارای دکترای پژوهش هنر، از خوانندگان برجسته موسیقی سنتی ایرانی و خواننده آثار رضوی مانند «ماه شب افروز» و «یار خراسانی» است.

● محمود یزدان‌خواه

متولد ۱۳۳۱ در مشهد است و بیش از ۴۲ سال به‌عنوان خادم در حرم مطهر امام‌رضا^(ع) فعالیت کرده است. این مداح در مسجد صدیقی‌ها نیز به اجرای روضه‌های روزانه برای زائران پرداخته است.

بخش بین‌المللی

● شیخ‌زیدالاسلامی

او اهل استرالیاست و عضو مجمع جهانی اهل بیت^(ع) و فعال در حوزه تبلیغات مجازی به‌ویژه در یوتیوب، شیخ‌زیدالاسلامی با تولید سخنرانی‌ها و مقالات رضوی، راه‌اندازی تورهای فرهنگی زیارت برای جوانان و کودکان و ترویج آموزه‌های اهل بیت^(ع) شناخته شده است.

● محمدجعفر مهاجرعاملی

متولد ۱۹۴۱ و ساکن لبنان، روحانی، محقق و نویسنده برجسته شیعی است. از آثار مهم مهاجرعاملی، می‌توان به کتاب «تاریخ سری امامت» اشاره کرد که به تبیین نقش دولت پنهانی اهل بیت^(ع) در بنای نوین تشیع می‌پردازد.

● شیخ‌خالد الملّا

او رئیس جمعیت علمای اهل سنت عراق، از چهره‌های شاخص وحدت اسلامی و از حامیان جمهوری اسلامی ایران است که در عرصه مقاومت و وحدت امت اسلامی نقشی مؤثر ایفا کرده است.

● ریاض‌حسین پیرزاده

سیاست‌مدار شیعه است و ریاست کمیسیون مشترک ایران و پاکستان را، در سفر اخیر رئیس‌جمهور ایران به این کشور، برعهده داشته است. ریاض‌حسین پیرزاده، در دیپلماسی فرهنگی و ترویج روابط فرهنگی دو کشور نقش بسزایی دارد.

● تجلیل از مادر رئیس‌جمهور شهید

مهم‌ترین بخش از مراسم اختتامیه به احترام رئیس‌جمهور شهید، آیت‌ا... رئیسی که سال گذشته و در شب میلاد امام‌رضا^(ع) مسافرایدی پرواز دیهشت شد، به‌پخش تصاویری از وی اختصاص یافت و پس از آن با حضور دکترسیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیت‌ا... سیدحسن عاملی امام جمعه شهر اردبیل و حجت‌الاسلام والمسلمین مرتضی آقاچه‌رانی نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی، از بانو سیده عصمت خداداد حسینی، مادر رئیس‌جمهور شهید آیت‌ا... رئیسی، تجلیل شد.

● امام‌رضا^(ع) امام گفت‌وگوست

در این مراسم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دهه کرامت و میلاد امام‌رضا^(ع) فرصتی است برای نسبت برقرارکردن با اهل بیت و به‌ویژه حضرت‌رضا^(ع). ایشان را می‌شود با جلوه‌های مختلف شناخت که البته در میان ائمه مشترک‌اند، اما به‌واسطه حضور در شرایط متفاوت، با یکدیگر تفاوت دارند. سیدعباس صالحی افزود: امام‌رضا^(ع) با جلوه‌های مختلفی برای ما تعریف می‌شوند، یکی از این جلوه‌ها، این است که ایشان امام گفت‌وگوست. امام‌رضا^(ع) در یک شرایط اجتماعی سیاسی و موقعیتی قرار گرفتند که مسیر گفت‌وگو را در مسیر تاریخی خود معنای دیگری بخشیدند. هم از لحاظ تعداد و کثرت گفت‌وگوها در بین ائمه^(ع) متمایز هستند و هم از لحاظ طرف‌های گفت‌وگو، ایشان با ادیان و مکاتب معرفتی مختلف و حتی با ملحدان گفت‌وگو می‌کردند. به این معنا که موضوعات گفت‌وگوی ایشان بسیار متنوع بود و مخاطبان گفت‌وگویشان هم بسیار متنوع بودند، هم مخاطبان خاص و هم مخاطبان عام. امام‌رضای ما، امام‌رضای سخن بود و منطق و تعقل و گفت‌وگو.

وی ادامه داد: امسال که نام دهه کرامت، ایران امام‌رضاست، اگر می‌خواهیم ایران امام‌رضایی داشته باشیم، باید این منطق و این گفت‌وگو را داشته باشیم. باید توان تحمل یکدیگر را داشته باشیم. ما به امامی باور داریم که امام عفت است و مهر و تعقل و در این فضا، ایران امام‌رضایی، بیش از هر زمان دیگری به این منطق نیازمند است.

● تحکیم حوزه فرهنگ و هنر با آموزه‌های رضوی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه برگزاری مراسم اختتامیه جشنواره فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) در جمع خبرنگاران گفت: جشنواره امام‌رضا^(ع) سال‌های متوالی است که در حوزه‌های

مختلف برگزار می‌شود و استان‌های مختلف نیز در آن بانی برگزاری بوده‌اند و کار می‌کنند. این جشنواره، نسبتی میان حوزه‌های مختلف فرهنگ، هنر و رسانه و اقلیم‌های مختلف ایران با امام‌رضا^(ع) برقرار می‌کند. در کنار برگزاری اختتامیه جشنواره، خادمان رضوی در حوزه‌های مختلف و کسانی که در خدمت معارف و اشاعه اندیشه‌ها و نگاه رضوی بوده‌اند نیز معرفی می‌شوند. سیدعباس صالحی افزود: در ایران ما یک ایران امام‌رضایی است، همه حوزه‌های زندگی ما و به‌ویژه حوزه فرهنگ، هنر و رسانه، نسبتی با امام‌رضا^(ع) دارد. در این جشنواره تلاش می‌کنیم نسبتی را که اهالی این حوزه با امام‌رضا^(ع) دارند، تحکیم و تثبیت کنیم و به آن عمق داده و درنهایت گسترش دهیم. وی ادامه داد: در سال گذشته به علت تقارن با ایام شهادت شهدای خدمت، در اجرای جشنواره وقفه افتاد، اما در سال‌های مختلف برگزاری جشنواره، یک تاروپود و یک خط ارتباطی بین حوزه فرهنگ، هنر و رسانه با امام‌رضا^(ع) ایجاد شده است.

● بنیاد امام‌رضا^(ع)، مرجع تولید و فراوری محتوای

دینی در این مراسم مرتضی سعیدی‌زاده، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع)، ضمن بیان نکاتی از فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی، درباره ضرورت انعکاس معارف ارزشی اسلامی در قالب محصولات فرهنگی و هنری فاخر و تأمین معارف موردنیاز اصحاب هنر ازسوی اصحاب فکر و اندیشه، گفت: بر اساس سند راهبردی و رویکرد تحولی اتخاذشده، بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام‌رضا^(ع) بهترین ظرفیت و مرجع تولید و فراوری محتوای دینی برای هنرمندان در سطح کشور است که هم خلأ محتوایی دینی را در جامعه هنری تأمین کند و هم امکان تولیدات فرهنگی، هنری و رسانه‌ای با منشأ محتواهای رضوی را فراهم آورد. وی افزود: جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) دو ساحت دارد، یک ساحت حرفه‌ای

گزارش روز

میرزاده - محبی| شاید کم‌ترکسی تصور می‌کرد که جشنواره فرهنگی و هنری امام‌رضا^(ع) که سال ۱۳۸۱ تقویت برگزاری این جشنواره و مشهد آغاز شد، بتواند به یکی از جشنواره‌های مهم کشوری در عرصه‌های مختلف فرهنگ، هنر و رسانه در کشور و با رویکرد توجه به آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) و خاصه امام‌رضا^(ع) تبدیل شود، اما این اتفاق رقم خورد و این جشنواره نه تنها در استان خراسان رضوی، بلکه در دیگر استان‌های کشور نیز جریان یافت و هر استان، مسئولیت برگزاری بخشی از این کار را برعهده گرفت. درنهایت، این جشنواره در ۳۱ استان کشور، پایگاه اجرایی پیدا کرد و در تقویم برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری، جایگاه اعلام عزای عمومی در کشور، بر

گزارش روز

ویژه‌ای یافت. افزون بر آن، در عرصه ملی نیز فراتر رفت و به جشنواره تقویت برگزاری این جشنواره و مشهد آغاز شد، بتواند به یکی از جشنواره‌های مهم کشوری در عرصه‌های مختلف فرهنگ، هنر و رسانه در کشور و با رویکرد توجه به آموزه‌های اهل بیت عصمت و طهارت^(ع) و خاصه امام‌رضا^(ع) تبدیل شود، اما این اتفاق رقم خورد و این جشنواره نه تنها در استان خراسان رضوی، بلکه در دیگر استان‌های کشور نیز جریان یافت و هر استان، مسئولیت برگزاری بخشی از این کار را برعهده رسید. با آسمانی‌شدن رئیس‌جمهور، اعلام عزای عمومی در کشور، بر

گزارشی از برگزاری شب شعر ارادت

شعر و کلمه، دریای عشق را معنا کردند

نقش آن در شعر آیینی گفت: واکاوی واژه ارادت، ما را به مفاهیمی چون عشق به خاندان پیامبر^(ص) و نماز و سلوک معنوی می‌رساند، ارادتی که مقدمه‌ای برای رسیدن به سعادت است، همان‌طور که حافظ می‌گوید ارادت ورزی به خاندان پاک رسول^(ص)، راه نجات و رستگاری است.

وی تأکید کرد: انگیزه، اساس کار شاعر آیینی است. این محفل‌ها انگیزه شاعران جوان را دوچندان می‌کند و حتی کسانی که هنوز خود را شاعر نمی‌دانند، بی‌تردید می‌توانند با حضور در این جمع‌ها، به رود متصل به دریای عشق اهل بیت^(ع) پیوندند.

● جلوه‌ای از هنر و اندیشه در مسیر رهبری

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدحسین سعیدی، مدیر دفتر شعر و ادبیات بنیاد بین‌المللی امام رضا^(ع)، نیز در این محفل ادبی و معنوی گفت: امروز در این مکان، میزبان بیش از ۲۱۰ شاعر برجسته هستیم و ۲۰ نفر از آنان به شعرخوانی خواهند پرداخت. حضور استاد مجاهدی و برگزاری مردمی این محفل برای نخستین بار در کنار شهدای گمنام، برای ما بسیار لذت‌بخش است و انرژی مضاعفی به همه ما داده است.

سعیدی ادامه داد: این جمعیت و این شور، حاصل برگزاری مردمی برنامه است، جمعی که نه به اجبار، بلکه با عشق آمده‌اند. چنین محافلی، مصداقی از هنر و اندیشه در مسیر فرمایش‌های رهبر معظم انقلاب است و نشان می‌دهد که شعر و هنر می‌توانند به خوبی مفاهیم بلند دینی و معنوی را به دل‌های مردم برسانند و سرانجام، این شب به یادماندنی در حالی به پایان رسید که حاضران با دل‌هایی لبریز از شور و با ذهن‌هایی سرشار از الهام، میدان را ترک گفتند، با این امید شیرین و حلقه‌ای برای یکی‌کردن دل‌ها، بی‌گمان، خاطره این شب، چون ستاره‌ای فروزان، سال‌ها در خاطر آنان که حضور داشتند، خواهد درخشید و روشنی خواهد بخشید.

● ارادت ورزی، کلید ورود به شعر آیینی است

حسین محمدی، مبارز شاعر آیینی، در این محفل، در گفت‌وگویی صمیمانه درباره مفهوم ارادت و

فرصتی برای شاعران جوان و نوآوری در شعر آیینی مرتضی حیدری آل‌کثیر در حاشیه این محفل ادبی



غزل‌های حزن‌انگیز، مثنوی‌های خیال‌انگیز، رباعی‌ها و دوبیتی‌های ناب، یکی پس از دیگری بر زبان شاعران جاری شد و چون آینه‌هایی درخشان، جلوه‌ای از ذوق، قریحه و بینش آنان را به نمایش گذاشت. آینه‌هایی که ظرفیت بیکران شعر فارسی را پیش چشم مخاطبان می‌گشودند. محفل شعر ارادت فقط محفلی برای شنیدن شعر نبود؛ اینجا عرصه همدلی و هم‌افزایی بود. پلی میان نسل‌ها، جایی که شاعران جوان دوشادوش پیشکسوتان و استادان عرصه شعر، لحظاتی ناب و بی‌تکرار را رقم زدند. این درهم‌تنیدگی تجربه و جوانی، گواهی بر تداوم، زایش و پویایی شعر معاصر ایران بود و امید به فردایی روشن‌تر و پربارتر را در دل‌ها زنده کرد.

● جلوه‌های خیال‌انگیز در آیین شعر

نام‌آوران شعر معاصر و آیینی از جمله سیدمحمدجواد شرافت، الهه بیات مختاری، سعیدسلیمان‌پور، مهدی‌آختری و جمعی دیگر از چهره‌های شاخص و صاحب‌نام با حضور درخشان و پراحساس خود، به این شب رنگ و بویی ویژه بخشیدند. هر یک با خوانش سروده‌هایی ناب و پرمایه، سرشار از عشق، ایمان، ولایت و اخلاق، فضا را به دریایی از احساس و اشتیاق بدل کردند؛ چنان‌که گویی کلمات، پروانه‌وار بر دل‌ها می‌نشتند و نجوایی لطیف در ژرفای جان به راه می‌انداختند.

در این شب خاطره‌انگیز، اشعاری بدیع و دل‌نشین، با مضامینی نو و کهن، در قالب‌هایی همچون

ایران گفت‌وگوست



عکس: محمدحسین سولانی/شهرآرا

به جای آن، مراسم سوگواره‌ای برای شهدای خدمت برگزار شد. پرورنده جشنواره بیست‌ویکم هم مفتوح ماند تا سال آینده و در سالروز ولادت امام مهربانی، این قصه به سرانجام برسد. اما شب گذشته و در سالروز میلاد امام رضا(ع) بالاخره قصه جشنواره بیست‌ویکم نیز به پایان رسید. در مراسم باشکوهی که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمع زیادی از مسئولان لشکری و کشوری در سالن شهدای سلامت مشهد رقم خورد، فرهاد قائمیان، مدیر جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) نیز ضمن ابراز خرسندی از پایان جشنواره بیست‌ویکم بعد از یک سال تأخیر، از اتمام مأموریت خود در این جشنواره خبر داد و برای مسئول آینده جشنواره، آرزوی موفقیت کرد.



ریحانه موسوی

مراسم اختتامیه جشنواره هنر های تجسمی رضوی در سه بخش خوشنویسی، گرافیک و عکس، شامگاه پنجشنبه هجدهم اردیبهشت، در سالن استاد نوری حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی در مشهد برگزار شد. در این مراسم ۴۷برگزیده در رشته عکاسی و در دو بخش حرفه‌ای و موبایلی، رشته گرافیک با موضوع اصلی و فلسطین و رشته خوشنویسی در بخش های شکسته نستعلیق، نستعلیق، نسخ، اقلام سته، ثلث و ملیکه آفتاب (ویژه بانوان) تقدیر شدند.

● تولید آثار هنری برای عرضه به جامعه فرهنگی و دینی

مرتضی سعیدی زاده، مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع)، با اشاره به مداخلات فنی که در موضوعات و رویکردهای بیست‌ویکمین دوره این رویداد رخ داد، گفت: چهار پایگاه و حوزه عکاسی در مشهد، قم، تهران و شیراز برگزار شد و رسول اولیازاده در حوزه تولید عکس رضوی و اهل بیتهی در فضای هنری کشور، به کمک کرد و هنرمندان خوبی را در این بخش درگیر کرد. در حوزه گرافیک هم مسعود نجابتی با ما همراهی کرد. امسال در این بخش اتفاق بایرکتی رخ داد و موضوع امام رضا(ع) به مسائل روز کشور و جهان اسلام نزدیک شد. مسئله غزه، فلسطین و مقاومت در نظام‌واره موضوعی جشنواره گرافیک رضوی قرار گرفت و تولیدات بسیار خوبی در این دوره از جشنواره رقم خورد. این امر نشان داد می‌توان با رویکرد رضوی، به حل مسائل انقلاب اسلامی و پاسخ به نیازهای فرهنگی و هنری پرداخت. همچنین با همت مهدی بابایی مجرد در حوزه خوشنویسی، شاهد تولیدات خوبی بودیم. وی درباره بخش ویژه «ملیکه آفتاب» بیان کرد: امسال از بین بانوان هنرمندی که در جشنواره گذشته به تولید اثر خوشنویسی پرداخته بودند، هشت نفر برگزیده شدند و از آن‌ها تقدیر شد. سعیدی زاده، هدف بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) را تولید آثار خوب برای عرضه به جامعه فرهنگی



و تولید آثار فاخر و اثرگذار و یک ساحت عمومی و بهره‌مندی آحاد جامعه از آثار تولیدشده در این جشنواره.

سعیدی زاده ادامه داد: ما ساحت اول را در چارچوب مدیریت متمرکز جشنواره‌ها در بنیاد، تشکیل شورا‌های سیاست‌گذاری جشنواره‌ها، انتخاب دبیران و داوران جشنواره‌ها در سطح ملی، پشتوانه‌سازی معرفتی و محتوایی و برگزاری کارگاه‌های آموزشی و منتورینگ برای جامعه فرهنگی و هنری، اهدای جوایز مناسب شأن هنرمندان، اختتامیه‌های تخصصی و حرفه‌ای در هر جشنواره، به‌همراه جریان سازی رسانه‌ای در سطح ملی راهبری کرده‌ایم و ساحت دوم را با ایده شکل‌گیری چهره رضوی، از عبد سعید فطر تا دهه کرامت و میلاد باسعادت امام رضا(ع) برای عرضه تولیدات و آثار جشنواره و بهره‌مندی آحاد جامعه از این آثار و ایجاد شورونشاط اجتماعی با بن‌مایه‌های دینی در سطح استان‌های کشور راهبری کردیم.

● جشنواره امام‌رضا(ع)، احیای آیین‌های دینی و ملی مدیرعامل بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع) تأکید کرد: از دیدگاه ما، آینده مطلوب جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا(ع) در افق ۱۴۱۴، حرفه‌ای‌ترین و معتبرترین جشنواره فرهنگی کشور در عرصه دینی است که قابل رقابت با جشنواره بین‌المللی فجر در سطح تولیدات و آثار جشنواره باشد. همچنین ما رویداد بین‌المللی فرهنگی و پژوهشی امام‌رضا(ع) را با نگاه به تأمین عقبه نظری و تئوریک فعالیت‌های فرهنگی و هنری و رسانه‌ای بنیاد، دستخوش تغییرات جدی قرار داده‌ایم. علاوه براین، راهبری دو فصل‌نامه علمی و پژوهشی، طرح پژوهشی منظومه رضوان و نظام‌واره موضوعی رضوی و دیباچه‌های راهنمای تولید آثار هنری و رسانه‌ای و مدیریت محتوایی ناظر به راهبرد عقبه‌سازی نظری برای جامعه علمی فرهنگی و هنری، از دستاوردهای این دوره بوده است.

وی افزود: جریان تولید آثار فاخر و نفیس هنری و رسانه‌ای، از محورهای دیگر این رویکرد تحولی است که در ادامه حرکت بنیاد در این دوره به آن اهتمام جدی شده است.

سعیدی‌زاده در ادامه گفت: بنیاد در حدود این سه سال با تغییر، اصلاح و توسعه مسیر حرکت و برنامه‌های راهبردی و عملیاتی، موفق به کنشگری در بین هنرمندان، مشارکت‌گیری در سطح دستگاه‌های کشور، تولید محصولات فاخر و آثار فاخر اثربخش در بین آحاد جامعه شده است. وی افزود: چنین جشنواره‌ای با این‌همه مخاطب، نیاز به حمایت بیشتری دارد؛ حمایتی که با جان‌ودل شکل بگیرد.

سعیدی‌زاده با مرور کوتاه ویژگی‌های جشنواره بین‌المللی امام‌رضا(ع) گفت: این جشنواره نقطه عطف همدلی و هم‌زبانی و نمونه‌ای بارز از عرض ارادت جامعه فرهنگی، هنری و رسانه‌ای کشور به ساحت مقدس علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) است و نشان می‌دهد در این جشنواره سه فرصت طلایی پیش‌روی ما قرار گرفته است؛ ابتدا «حضور نیروهای خوش‌فکر، باتجربه، جوان، کارآمد و تحول‌خواه برای آفرینش یک جریان بابرکت در عرصه فرهنگ و هنر و رسانه ذیل نام امام رضا(ع)» و دیگری «ظهور و بروز دلدادگی به آثار مقدس اهل‌بیت عصمت و طهارت و خاصه امام‌رضا(ع) در تمامی سطوح جامعه فرهنگی هنری و رسانه‌ای کشور» و درنهایت، «ادای دین و عرض‌ارادت دستگاه‌های فرهنگی هنری و رسانه‌ای نظام جمهوری اسلامی به ساحت امام‌رضا(ع)».

وی در بخش پایانی سخنان خود گفت: اگر با دقت به ابعاد این جشنواره توجه کنیم، درمی‌یابیم که جشنواره امام‌رضا(ع) مبدا بسیاری از رویدادها و نهادهای فرهنگی در این سال‌ها بوده و احیای بسیاری از این مناسبت‌ها و آیین‌های دینی و ملی در پناه این جشنواره صورت پذیرفته است.

● امام‌رضا(ع)، معین‌الضعافات رونمایی از کتاب «جزیره گم‌شده من» به قلم حجت‌الاسلام والمسلمین مظفر سالاری، بخش دیگری از این مراسم بود. این نویسنده در حاشیه این رویداد گفت: خدا را شاکرم که این توفیق به من داده شد. امام رضا(ع) واقعا معین‌الضعافات. خود من یکی از این ضعفا هستم. هرکس به قرآن و اهل‌بیت(ع) خدمت کند، خیلی زود جواب می‌گیرد. در نوشتن این کار و کارهای دیگر نیز دست مرا گرفتند. امیدوارم همگی در پناه امام‌رضا(ع) باشید.



جشنواره هنرهای تجسمی رضوی با ۴۷برگزیده به کار خود پایان داد

پاسخ به نیازهای فرهنگی و هنری با رویکرد رضوی

برخورد کنند، اما به همت مسئولان بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع) این اتفاق رخ داد.

● معرفی نفرات برتر جشنواره هنرهای تجسمی رضوی در بخش عکاسی با دوربین حرفه‌ای، علی‌راد، میثاقی سفر دوست و زهرا بابایی پور، به عنوان نفرات اول تا سوم معرفی شدند. همچنین امیر عنایتی و امین فائزی شایسته تقدیر شناخته شدند.

در بخش عکاسی با تلفن همراه، طاهره رخ‌بخش‌زمین مقام اول، مهدی جواد‌ی‌شاد مقام دوم و فاطمه عظیمی مقام سوم را از آن خود کردند. روح... جوانی و امیر عنایتی نیز شایسته تقدیر شناخته شدند. در بخش شکسته نستعلیق، مهدی حامتی، زهرا عظیمی و مجتبی رحم‌دار برگزیده شدند. ایمان وکیلی مطلق و عادل زارعی نیز شایسته تقدیر شناخته شدند. همچنین در بخش نستعلیق، محمد جوادشکوهی، فرادصباحی‌کیاو علی‌دریان رضوی به عنوان برگزیدگان معرفی شدند. سیدعلیرضا مطلبی، سیدمرتضی جعفری و حکیمه پوریزدان پیرست نیز شایسته تقدیر دانسته شدند. در بخش نسخ، مجید سعیدکافی، زهرا شیرازی پور و محمد پورقلی زاده برگزیده شدند. محمدنعیم جواد‌ی و محمدبازیار نیز شایسته تقدیر این بخش بودند. برگزیدگان بخش ثلث، آفشین نجفی‌بهراد، محمدابراهیم کاظمی و رحیم خلیلی بودند و نفیسه تقوی و لیلا مژدگانلو شایسته تقدیر شدند.

در بخش اقلام سته، بازهم مجید سعیدکافی برگزیده شد و علیرضا یوسفی فرد شایسته تقدیر معرفی شد. در بخش ملیکه آفتاب، سعیده جاویدی آزاد، لیلا وزیر، الهام میرطلایی، زهره رئیس‌الساداتی، اعظم مدرسی، طیبه انزدرانی، نرگس مهران منش و زهرا میدی برگزیده شدند. در بخش اصلی رشته گرافیک، حسین نقیب از خراسان رضوی عنوان اول را کسب کرد، محمودنظری و اکبر تراب پور هم دوم و سوم شدند. همچنین مهدی سرگانی، محمد صالحی و گروه مثلث قرمز، شایسته تقدیر دانسته شدند. در بخش جایزه ویژه فلسطین نیز میکائیل براتی از استان خراسان رضوی برگزیده شد.

عکس: محمدحسین سولانی/شهرآرا

● الهام از کتاب رهبر معظم انقلاب در بخش گرافیک مسعود نجابتی، دبیر جشنواره ملی گرافیک رضوی، نیز مسیر گرافیک رضوی را متفاوت از دوره‌های قبل توصیف و بیان کرد: آنچه در ادوار گذشته هدف بنیاد بین‌المللی امام رضا(ع)، تجسیم این دو رویکرد است و امیدواریم بتوانیم در دوره‌های آینده در عرصه تولیدات خوب هنری، گام‌های بیشتر و بهتری برداریم.

وی از حضور تأثیرگذار فرهاد قائمیان، بازیگر سینما و تلویزیون، نام برد و بیان کرد: او در این دوره از جشنواره به عنوان یک هنرمند متعهد، به ما درس هنری داد و کمک کرد تا جریان جشنواره در فضای هنری کشور، پوست‌اندازی خوبی داشته باشد.

● جشنواره‌ای کیفی با تولیدات فاخر

فرهاد قائمیان، مدیر بیست‌ویکمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا(ع)، نیز ضمن تقدیر از حضور هنرمندان و دبیران سه‌گانه جشنواره هنرهای تجسمی رضوی، به تلاش‌های دبیران برای کیفی شدن روند برگزاری این رویداد و فاخر شدن آثار و تولیدات این دوره از جشنواره، اشاره کرد و گفت: در طول این دو سال تلاش‌های زیادی برای برگزاری این جشنواره شد. امیدوارم در دوره‌های بعدی دست‌اندرکاران با تلاش، نام این جشنواره‌ها و همه عاشقان امام رضا(ع) را سربلند کنند.

اخبار هنری مشهد

رونمایی از ۱۲ اثر هنری امام‌رضایی در مشهد



نقاشان: آو، پناژ، استاد محمدرضا حسینی

میرزاده! هم‌زمان با دهه کرامت و سالروز ولادت باسعادت امام رضا(ع) و با حضور جمعی از مردم و مسئولان شهری، از دو اثر هنری امام‌رضایی رونمایی شد. در این مراسم که در قالب جشنواره فرهنگی ورژشی «نسیم کرامت» و با حضور جواد کیانی، معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و حسین عبدا...زاده، مشاور عالی شهردار مشهد مقدس و شهردار منطقه ثامن برگزار شد، اثر نکاشی قهوه‌خانه‌ای از استاد محمدرضا حمیدی، از معدود بازماندگان و فعالان هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای و نیز یک اثر نگارگری از خانم زهره مهانی منش، از هنرمندان باسابقه و فعال در حوزه نگارگری، رونمایی شد.

نقاشی استاد حمیدی برای نصب در مجموعه تاریخی خانه داروغه به شهرداری منطقه ثامن مشهد و نقاشی خانم مهانی منش نیز به موزه آستان قدس رضوی اهدا شد. استاد حمیدی در حاشیه مراسم به خبرنگار شهرآرا گفت: در این تابلو تلاش کرده‌ام ارادت خود را به امام‌رضا(ع) ابراز کنم. وی افزود: نقاشی قهوه‌خانه‌ای بر مبنای تخیلی از نقاش شکل می‌گیرد و نقاش تلاش می‌کند بهترین شکل از تخیل خود درباره سوژه را بر روی بوم بیاورد.

هرچند چهره‌ای که از امام(ع) ترسیم می‌شود، به‌گونه‌ای است که چهره کامل نباشد. اما این موضوع رعایت می‌شود که در همان شمایل و قد و قامت، بهترین تصور از حضرت بر بوم نقش ببندد و ماندگار شود.

لیستگله هنر

نسیم کرامت در آثار هنرجویان هنرهای تجسمی



عکس: مجتهد زمانی/شهرآرا

میرزاده! هم‌زمان با دهه کرامت به همت دانشکده ملی مهارت الزهرا(ص) دختران مشهد، رویداد هنر «نسیم کرامت» در نگارخانه رضوان مرکز آفرینش‌های هنری آستان قدس رضوی برگزار شد. در قالب برگزاری این رویداد دوروزه که ۱۶ و ۱۷ اردیبهشت برگزار شد، جمعی از دختران علاقه‌مند به هنرهای تجسمی با حضور در نگارخانه رضوان و با همراهی و نظارت استادان هنرهای تجسمی در رشته‌های نقاشی، نگارگری و گرافیک، آثاری مرتبط با امام‌رضا(ع) خلق کردند. استادان و راهبران رویداد، حسین رزاقی در حوزه نگارگری، سیداحمد پژمان در حوزه نقاشی و زهرا دزینی در حوزه گرافیک بودند. سیده نسرین وزیر، فرزانه مرادیان، فاطمه عالمی، نازنین تیموری، ریحانه نرگسی، زهرا عرب، معصومه اسماعیل زاده، مینا بهجت، سیده فاطمه حسینی، حنا نه سالارصادقی، صدیقه فیروزکوهی، زهرا رمضان پور، وحیده عاشوری، عشرت حسینی، مریم موسایی فرو فائزه حیدری، هنرجویانی بودند که در این رویداد هنری شرکت کردند.

● خلق آثاری با حس معنوی

سیداحمد پژمان، استاد راهبر حوزه نقاشی رویداد گفته شده، گفت: این هنرجویان در تکنیک‌های مختلف اکریلیک، آبرنگ، رنگ روغن و گواش، تلاش کردند آثاری مرتبط با امام رضا(ع) خلق کنند. ضمن اینکه باید توجه کنیم در کاری که زنده و در یک رویداد جمعی اجرا می‌شود، کار از حس بیشتری برخوردار است و خلاقیت بیشتری دارد.

وی افزود: معتقدم هرچند ایده اولیه ممکن است از قبل در ذهن هنرمند وجود داشته باشد، اما در ضمن اجرای اثر هنری، در ابعاد این ایده اولیه تغییراتی ایجاد می‌شود و فضای جدیدی به وجود می‌آید که هنرمند را به سمت آن می‌کشاند و به خروجی کار منتهی می‌شود. پژمان بیان کرد: در نهایت باید توجه کنیم که زبان هنر نیز زبانی بین‌المللی است و هنرمند باید اثر را به‌گونه‌ای خلق کند که حس او را فارغ از ملیت و مذهب منتقل کند. وی ادامه داد: در این‌گونه کارهای هنرجویان، حس قلبی آن‌ها دیده می‌شود، هرچند ممکن است به دلیل کم‌تجربه بودن یا کمبود زمان، نقایص تکنیکی هم در کار آن‌ها وجود داشته باشد، البته به لحاظ فنی هم کارها پذیرفتنی است و آثار خوبی ارائه شده است.

● آموزش به همراه تولید اثر هنری به صورت گروهی

زهرا دزینی، راهبر حوزه گرافیک این رویداد هنری، در گفت‌وگو با شهرآرا گفت: در این رویداد، هنرجویان تلاش می‌کنند آثاری درباره حضرت معصومه(ص)، حضرت رضا(ع) و دهه کرامت در قالب طراحی پوستر خلق کنند. وی افزود: انجام فعالیت هنری در قالب کار گروهی و درباره یک موضوع مشخص، می‌تواند موجب خلق ایده‌های جدید شود.

بیشتر این هنرجویان، تاکنون تجربه شرکت در رویدادهای مشابه هنری را نداشته‌اند و چنین رویدادی می‌تواند مزیت‌های زیادی برای آن‌ها داشته باشد. از یک سو، با مضامین مرتبط با این رویداد آشنا می‌شوند و از سوی دیگر، در یک چالش هنری کار در حوزه هنر مذهبی قرار می‌گیرند و درباره شخصیت‌هایی اثر خلق می‌کنند که برای مردم از جایگاه بزرگی برخوردار هستند. همین موضوع باعث می‌شود در کار خود رزیده‌تر شوند و از این مزیت استفاده کنند.

دزینی در ادامه گفت: با وجود زمان کم و تجربه‌اندک هنرجویان، کارهای تولید شده است و حتی قابلیت ارائه در معرض دید تمام مردم در نمایشگاه‌های مختلف را دارد. هنرجویان ایده‌های خود را اجرا کردند و با راهنمایی‌های صورت‌گرفته، این ایده‌ها را به شکلی پذیرفتنی ارائه کردند.

یک گل و صد خاصیت

در فصل گل و گلاب گیری از کاربرد و فواید بی شمار گل محمدی غافل نشویم

طبع

طبع گل محمدی گرم است.

ترکیبات گل محمدی

ترکیبات زیاد و ارزشمندی که در گل محمدی وجود دارد از آن یک آزمایشگاه شیمی ساخته است. ترکیباتی که می توان از آن ها در صنایع مختلف غذایی، دارویی و عطرسازی نهایت بهره را برد، مانند:

انواع فلاونوئیدها
آنتوسیانین ها
فنونل ها و تانن ها
انواع اجزای اسانس مانند سیترونلول، ژرانیول و نرول
انواع ترپن ها
پلی ساکاریدها
ویتامین C
اسیدهای چرب
اسیدهای آلی
کارتونوئیدها

۳ خاصیت مهم این گل

خواص آنتی اکسیدانی، ضدباکتریایی و میکروبی و ضد التهابی گل محمدی را باید سه ویژگی مهم و قوی این گل دانست.

انواع استفاده از گل محمدی

چای
دمنوش
روغن
اسانس
گلاب

احتیاط در مصرف!

گل محمدی در کنار خواص بی شماری که دارد مصرف زیاد یا حتی کمش می تواند برای برخی مضر باشد و این عوارض را بر جای گذارد.

اسهال و استفراغ
یبوست
حالت تهوع
خستگی و بی خوابی
سوزش سردل و گرفتگی معده
سردرد و واکنش های حساسیت زا

زیاده روی در مصرف گل محمدی به علت وجود مقادیر بسیار بالای ویتامین C در آن می تواند سبب بروز سنگ کلیه، تجمع آهن اضافه در بدن و ناتوانی جنسی در مردان شود.

کاربرد معمولی گل محمدی

یکی از شربت های خوش طعم برای روزهای گرم تابستان شربت گل محمدی است. برای این منظور شما به ۵۰۰ گرم گل محمدی تازه، ۲ کیلو گرم شکر، یک نوک قاشق چای خوری جوهر لیمو و ۲ لیتر آب نیاز دارید.

گلبرگ های گل محمدی را با دقت جدا کنید و آن ها را همراه با آبجوش داخل قابلمه ای بریزید. حالا یک دم کنی تمیز روی در قابلمه بگذارید و آن را به مدت ۲۴ ساعت کنار بگذارید تا عطر گلبرگ ها کامل خارج شود. سپس آن ها را صاف و شکر را به آن اضافه کنید. قابلمه را روی حرارت ملایم بگذارید تا شربت به غلظت کافی برسد. بعد هم جوهر لیمو را به آن اضافه کنید و قابلمه را از روی حرارت بردارید. شربت که خنک شد، آن را داخل شیشه ای بریزید و درون یخچال نگهداری کنید.

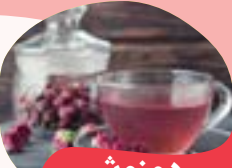
با گل محمدی شیرینی ها و دسرهای زیادی می توان درست کرد که در ادامه به یک نمونه آن اشاره می کنیم. شیرینی گل محمدی. برای تهیه آن شما به ۱۰۰ گرم کره، ۴۰ گرم پودر قند، یک عدد زرده تخم مرغ، نصف قاشق چای خوری وانیل، یک قاشق غذا خوری پودر گل محمدی و ۱۸۰ گرم آرد نیاز دارید.

کره و پودر قند را با همزن برقی هم بزنید تا سبک و یکدست شود. سپس زرده تخم مرغ و وانیل را اضافه کنید و باز هم با همزن بزنید. حالا آرد را کم اضافه کنید و باز هم به آرامی با همزن بزنید. در مرحله پایانی هم پودر گل سرخ را اضافه و با لیسک یا دست آن ها را مخلوط کنید. خمیر را به مدت یک ساعت درون یخچال استراحت بدهید. حالا خمیر را روی نایلونی به ضخامت نیم سانتی متر باز کنید و بعد هم به شکل دل خواه قالب بزنید. کاغذ روغنی کف سینی بگذارید و شیرینی ها را درون آن بچینید. بعد هم سینی را داخل فر ۱۷۰ درجه سانتی گراد که از قبل گرم کرده اید به مدت ۱۲ تا ۱۵ دقیقه بپزید.



مربای گل محمدی

یکی از مرباهایی که با خواص دارویی اش طرف داران خاص خودش را دارد، مربای گل محمدی است که برخی آن را در ترکیب با دیگر مربا ها هم استفاده می کنند. برای تهیه این مربا شما به دو پیمانه گلبرگ تازه این گل و به همان اندازه شکر، یک پیمانه آب، یک قاشق چای خوری آب لیموی تازه، نصف قاشق چای خوری هل ساییده و یک قاشق چای خوری گلاب نیاز دارید. ابتدا گلبرگ های گل محمدی را بررسی و قسمت های زرد رنگ و پژمرده آن را جدا کنید. سپس آن ها را در یک ظرف با مقداری آب و یک قاشق آب لیمو به مدت سه تا چهار دقیقه بجوشانید تا تلخی اش گرفته شود. سپس آن ها را با آب سرد به آرامی آب بکشید و روی پارچه ای نخی پهن کنید تا کامل خشک شوند و آب اضافی وارد مربا نشود. در قابلمه ای شکر و آب را ترکیب کنید و روی حرارت ملایم ۱۰ دقیقه ای بگذارید تا شربت شروع به غلیظ شدن کند. حالا گلبرگ های آماده شده را به آن اضافه کنید. بعد هم گلاب و هل را بیفزایید. حدود ۴۵ دقیقه صبر کنید تا مربا قوام پیدا کند. در اواخر پخت هم آب لیمو را اضافه کنید تا از شکرک زدن مربا جلوگیری شود.



دمنوش گل محمدی

برای تهیه دمنوش گل محمدی کافی است مقداری گلبرگ گل را درون قوری بریزید و روی آن آبجوش بیندازید. بعد هم آن را روی حرارت غیر مستقیم یا بخار آب ۱۵ تا ۲۰ دقیقه دم کنید. این دمنوش را می توانید همراه با عسل، شکر، خرما یا کشمش بخورید. به ازای هر لیوان آب یک قاشق غذا خوری گلبرگ کفایت می کند. دمنوش گل محمدی را می توان ترکیبی با دیگر دمنوش ها هم تهیه یا مصرف کرد. مانند دمنوش گل محمدی و زعفران و هل، دمنوش گل محمدی و دارچین، دمنوش گل محمدی و نعنا یا دمنوش گل محمدی و چای سبز یا سیاه.

معصومه متین نژاد | گل افزون بر اینکه نماد زیبایی و نشان دهنده احساسات و عواطف انسانی است، یکی از پرکاربردترین گیاهان در صنعت دارویی، غذایی و عطرسازی هم به حساب می آید. عمر کوتاه آن سبب شده است تا نتوان در همه سال از خواص بی شمارش بهره برد. برای همین صنایع گلاب گیری با تهیه اسانس از انواع آن به دنبال جاودانه کردنش هستند. اگر اهل گل و گیاه باشید حتما می دانید که زرها خانواده بزرگی از گل ها محسوب می شوند و ما ایرانی ها با گونه سرخ یا گل محمدی آن بیشتر از انواع دیگرش آشنا هستیم و شاید نتوان گفت این گل با کاربرد های فراوانی که دارد با زندگی روزانه ما گره خورده است، مانند تهیه انواع دمنوش ها و دسر ها، پاک سازی های پوستی و حتی شست و شوی مزارها. به لطف صنعت گلاب گیری، دسترسی ما به عصا ره این گل خوش عطر و بو در همه طول سال امکان پذیر است. ولی اگر به دنبال استفاده از برگ های ظریف این گل باشیم، باید در همین روزها که فصل گلاب گیری آن هم هست، برای بهره بردن از آن برنامه ریزی کنیم. در ادامه و به مناسبت روز گل محمدی و گلاب می خواهیم به کاربردها و خواص بی نظیر این گیاه معطر نگاهی بیندازیم.



خواص گل محمدی در طب سنتی

در طب سنتی ایرانی از گل محمدی به عنوان یک دارو خانه سیار هم کمک گرفته می شود. این گل در تقویت بینایی، برطرف کردن خشکی چشم، کمک به شادابی پوست و هو و از بین بردن آکنه ها کارایی دارد. در ادامه به تعدادی از این خواص اشاره گذرایی داریم.

برطرف کردن یبوست

برای برطرف کردن یبوست و حتی پیشگیری از آن باید به سراغ مواد غذایی بروید که بتوانند حرکات منظم روده را تقویت کنند، مانند گلبرگ های گل محمدی که با دارا بودن مقدار کمی فیبر رژیمی می توانند حجم مدفوع را افزایش دهند و حرکات روده را منظم کنند. همچنین ملین نیز هستند.

حفظ سلامتی کبد

گل محمدی با سم زدایی از کبد و دفع سموم از آن، بهبود متابولیسم چربی ها و محافظت از سلول های کبدی در برابر آسیب ها سبب حفظ سلامتی کبد و مدیریت کبد چرب می شود. همچنین با خاصیت ضد التهابی اش به کاهش التهاب کبد که معمولا با بیماری کبد چرب مرتبط است، کمک بسزایی می کند.

تقویت معده

گل محمدی برای سلامت معده هم بسیار پرخاصیت است. برای نمونه خاصیت ضد التهابی آن سبب کاهش التهاب در پوشش معده و ترکیبات جادویی آن سبب تولید بیشتر صفرا و هضم بهتر چربی ها می شود. همچنین آنتی اکسیدان های موجود در آن نیز از پوشش معده در برابر استرس اکسیداتیو حفاظت و با خواص ضد میکروبی اش مانند یک سد دفاعی در برابر عفونت ها عمل می کند. در نهایت نیز گرفتگی معده را کاهش می دهد و سبب تسکین آن می شود.

کمک به سلامت زنان

از خاصیت گل محمدی این است که می تواند سبب کاهش نشانه های قاعدگی مانند درد، نفخ و گرفتگی های دردناک شود. همچنین به تنظیم قاعدگی و بهبود خلق و خو هم کمک می کند. کاهش عوارض یائسگی مانند گرگرفتگی را هم باید از دیگر خواص مصرف این گل دانست. مقدار زیاد ویتامین C موجود در آن هم می تواند برای خانم های باردار بسیار مفید باشد و سبب تقویت سیستم ایمنی بدنشان شود.

گلبرگ های خشک شده

برای اینکه در همه طول سال به گل محمدی خشک دسترسی داشته باشید، مقداری گل محمدی تازه بخرید. شما هم می توانید گلبرگ ها را از بخش سبز آن جدا و روی توری پهن کنید تا خشک شوند و هم می توانید گنجه های بسته آن ها را به همان شکل بگذارید تا خشک شوند. فقط یادتان باشد، نباید گل ها را در آفتاب مستقیم خشک کنید، چون در این صورت هم رنگ و هم بوی گلبرگ ها از بین می رود. گل های خشک شده را درون ظرفی شیشه در بسته ای بریزد و در جایی خشک و خنک نگهداری کنید. از این گل های خشک شده برای تهیه دمنوش، چای، تزئین دسر ها و شیرینی ها و دیگر غذاها می توانید استفاده کنید.

گلاب خوش عطر

گلاب دارای طبعی میانه است با خواص فراوانی برای درمان بسیاری از دردها و بیماری ها، مانند اینکه مقوی معده، قلب، کبد و اعصاب است و یک آرام بخش قوی محسوب می شود. این مایع خوش بو تحریک کننده جریان خون نیز هست و بافت پوست را به تولید سلول های جدید تحریک می کند.

روش تهیه گلاب خانگی

برای تهیه گلاب خانگی از روش های زیادی می توان کمک گرفت. فقط کافی است به مقدار نیازتان گلبرگ تازه گل محمدی تهیه کنید. این را این منظور:

کتری بزرگی را روی اجاق گاز قرار دهید. دهانه کتری را به وسیله یک لوله به داخل ظرف بزرگ شیشه ای متصل کنید. این لوله باید بلند باشد، چون حداقل بین کتری و ظرف شیشه ای، باید ظرف آب سردی قرار دهید و لوله را در این آب بگذارید تا عمل تقطیر انجام شود.

حالا کتری را تا نیمه از گلبرگ گل محمدی پر کنید و درون آن آب بریزید طوری که روی گلبرگ ها را آب بگیرد.

حرارت را روشن کنید تا آب به حالت جوش در آید. سپس حرارت را کم کنید. هنگامی که آب کتری تمام شد، حرارت را خاموش کنید و محتویات لوله را درون ظرف شیشه ای خالی کنید و آن را درون یخچال بگذارید.



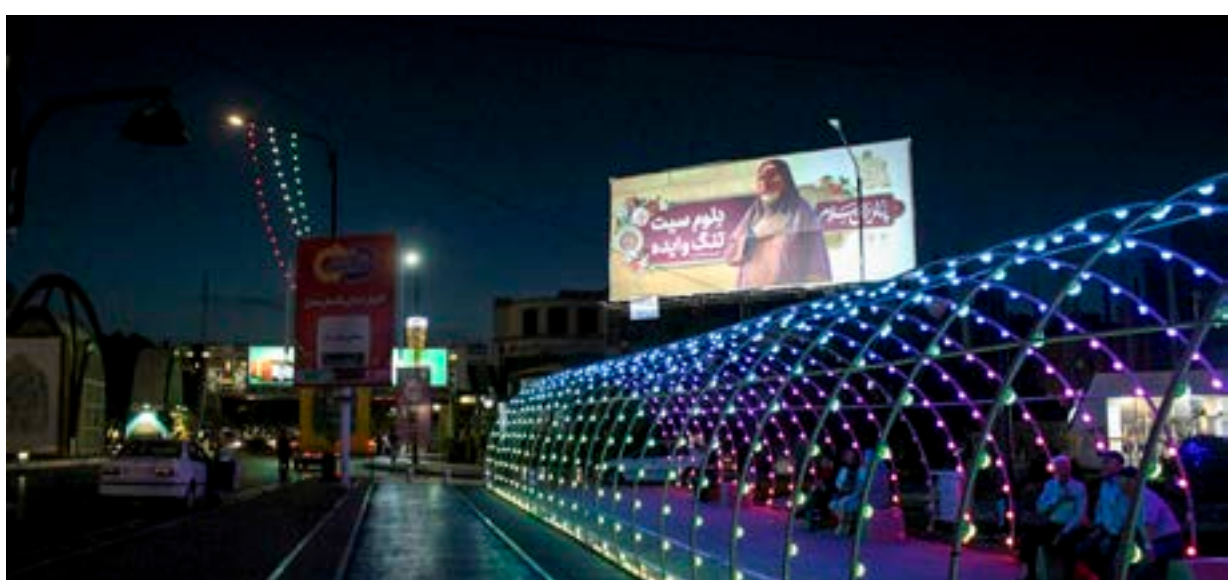
جشن تولد امام هشتم (ع)

جشن‌های شب و روز میلاد امام رئوف (ع)، متفاوت‌تر از همیشه
با حضور زائران و مجاوران حضرت در مشهد برگزار شد

عکس: بخشنده، صلواتی، جاهدی، حسنی، فقیری | شهرآرآ- آستان نیوز

روایت
روز

گروه گزارش | امسال، ایران، ایران امام رضا (ع) بود وقتی طنین نام بلند آوازه اش از مشهد تا دورترین نقاط کشور و حتی پرفاصله‌ترین نواحی جهان به گوش می‌رسید. مشهد اما همیشه حکایت و روایتی متفاوت از روز میلاد ولی نعمتش دارد؛ چرا که قلب تپنده ایران را در دل خود جای داده است و دل‌های بی‌شماری را به سوی خود جذب می‌کند. امسال هم دهه کرامت، رنگ و لعاب متفاوت و جذابی به دیار امام هشتم (ع) بخشید و نقطه اوج آن در شب و روز میلاد حضرت متجلی شد. آسمان حرم مطهر رضوی در شب میلاد، تماشایی‌تر از هر زمان دیگری بود. میلیون‌ها دل امام رضایی، پنجشنبه شب گذشته پای تلویزیون‌ها نشستند و دل به دل میلیون‌ها زائر امام رضایی حاضر در خیابان امام رضای مشهد دادند تا شور و شغف جشن شب میلاد آقاایشان را متفاوت‌تر از همیشه با منحصربه‌فردترین نورافشانی تاریخ شهر نظاره‌گر باشند. شب نشینی مشهدی‌ها و زائران ایرانی و خارجی بارگاه رضوی تا صبح روز میلاد ادامه پیدا کرد تا در نخستین ساعات روز، خادمان امام رئوف (ع) راهمراه با خلعت نوی گنبد و ضریح ببینند. دیروز صبح، آیین تعویض پرچم و پوش ضریح، از قدیمی‌ترین رسوم و آداب روز تولد امام رضا (ع)، با شکوهی خاص و با حضور زائران و میهمانان پرشمار غرق در میان عطر گل و صلوات برگزار شد و پس از آن، شادی روز به دنیا آمدن مهربان‌ترین امام تا واپسین ساعات روز ادامه یافت. گل‌ارایی متفاوت حرم امام هشتم (ع) و اهدای حجم انبوه گل از سوی دوستداران حضرت، از نکات ویژه جشن‌های دهه کرامت بارگاه نورانی حضرت رضا (ع) و شهر مشهد به حساب می‌آید؛ حلاوتی که با رسیدن نخستین خط مترو شهر مشهد به حرم مطهر رضوی، شیرین‌تر از همیشه بود.



امامت امام رضا^(ع)، پایان شک و شبهه‌ها



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدکاظم راضی‌پوری
ولایت و خطب‌نامه‌های

امام رضا^(ع) القاب متعددی دارند. یکی از آن‌ها «ثامن الحجج» است. در صورتی که به پدرایشان سابع الحجج یا به فرزندشان تاسع الحجج نمی‌گویند. علت شهرت امام رضا^(ع) به این لقب، آن است که طرح مسئله امامت و امام که از زمان بنی امیه تا مأمون عباسی ممنوع بود، در زمان امام رضا^(ع) به گونه‌ای مطرح شد که امام رضا^(ع) در کاخ خلیفه و روی فرش منزل او می‌نشستند و موضوع امام و امامت و ولایت را در مجلس مناظرات علنا و در حضور خلیفه مطرح می‌کردند و به این دلیل بعد از امام رضا^(ع) در شیعه، شعبه‌ای پدید نیامد. حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) مسئله امامت و ولایت را حل و آن را در بین شیعیان تثبیت کردند. ما قبل از امام رضا^(ع) شیعه علوی داریم که هم اکنون نیز در سوریه و فلسطین تعدادشان زیاد است. آن‌ها امیرالمؤمنین^(ع) را جانشین پیغمبر^(ص) می‌دانند و امام حسن^(ع) و امام حسین^(ع) را محترم می‌شمارند. گروهی دیگر از شیعیان به نام زیدیه تا امام زین العابدین^(ع) را قبول دارند و بعد از او زید بن علی بن الحسین^(ع) را امام می‌دانند.

گروه دیگری از شیعیان به نام اسماعیلیه تا امام صادق^(ع) را قبول دارند و بعد از ایشان فرزندشان، اسماعیل بن جعفر^(ع) را که حتی قبل از دنیا رفته بود، امام می‌دانند و منتظر ظهور او هستند. گروه زیدیه بیشتر در یمن حضور دارند؛ البته تعدادی از آن‌ها در عربستان سعودی به سر می‌برند. آن‌ها برای خود صاحب کتاب و تشکیلات هستند. بعد از زیدیه، گروه دیگری از شیعه به نام واقفیه بودند که البته این گروه تقریباً منقرض شده‌اند. آن‌ها تا موسی بن جعفر^(ع) را قبول دارند و امامت امام رضا^(ع) را نمی‌پذیرند.

چرا ثامن‌الافقه^(ع)؟

امام رضا^(ع) مسئله تشخت و پراکندگی در میان شیعه را حل کردند، لذا اگر کسی به امام رضا^(ع) به عنوان امام هشتم باور داشته باشد، شیعه‌اثنی عشری است، چون بعد از حضرت ثامن الحجج^(ع) هیچ شک و شبهه‌ای در موضوع امامت به وجود نیامد و گروهی پیدا نشد که امامت امامی را منکر شود و حضرت این مسئله را به وضوح و روشنی بیان کردند و باب فرقه‌سازی در تشیع پس از ایشان بسته شد و دیگر با پدیده‌ای به نام شیعه هشت‌امامی یا نه‌امامی روبه‌رو نیستیم. امروز در استان قدس رضوی خادمان و کفشداران حرم مطهر می‌دانند که کفش هر کسی را می‌گیرند و به هر که خدمت می‌کنند، او شیعه اثنی عشری است. در حالی که در دیگر اماکن مقدس و عتبات این‌طور نیست؛ چون شیعه علوی، شیعه زیدیه و شیعه اسماعیلیه هم به نجف و کربلا می‌روند، ولی هر که به زیارت امام رضا^(ع) می‌رود، شیعه اثنی عشری است و از اسرار فضایل بی‌مثال زیارت حضرت هم همین است. لذا حضرت امام رضا^(ع) به ثامن الحجج مشهورند.

دفاع بی‌بدیل از امامت

تلاش‌های امام رضا^(ع) در دفاع از امامت و تبیین مسئله ولایت، ابعاد گسترده‌ای دارد؛ چنان‌که ایشان در مسیر مرو و هنگام حضور در نیشابور، حدیث سلسله‌الذهب را انشا کردند. نقل است وقتی در نیشابور هیئت علما برای استقبال حضرت آمدند و رئیس‌العلماء قدم پیش گذاشت و خیرمقدم گفت، عرض کرد: «وقتی فرد بزرگی به مسافرت می‌رود، با خود هدیه و سوغاتی می‌آورد، شما برای ما چه آورده‌اید؟» امام رضا^(ع) در پاسخ فرمودند: «علاج همه دردها در هر زمان و در هر مکان در این نسخه است.» و سپس حدیث سلسله‌الذهب را برای آن‌ها قرائت کردند. حضرت علی بن موسی الرضا^(ع) فرمودند: «ایمان به خدا مانند دژی مستحکم است؛ هر که وارد این دژ شود، مصونیت الهی پیدا می‌کند.» مصونیت یعنی در امنیت بودن، یعنی اینکه شیطان دیگر نمی‌تواند روی انسان اثر بگذارد چون تحت چتر امن الهی قرار گرفته است. هیچ چیز مانند ایمان به خدا، انسان را به آرامش نمی‌رساند. یکی از درس‌های ضروری که ما شیعیان باید در شرایط امروز جامعه از امام رضا^(ع) بگیریم، توجه به دانش‌اندوزی و علم‌آموزی است. جامعه ما باید با نگاه به سیره عالم آل محمد^(ع)، دانش را در خود تقویت کند؛ یعنی همه مردم باید به دنبال دانش بروند تا زندگی آن‌ها تغییر کند. زندگی با فرهنگ مترقی اسلامی تغییر می‌کند، نه با تغییر منزل و پوشش و خودرو. قرآن هم تأکید می‌کند: «خداوند سرنوشت هیچ قوم (وملتی) را تغییر نمی‌دهد، مگر آنکه آن‌ها آنچه در خودشان است، تغییر دهند.» از ابعاد مهم این تغییر، تغییر فکر و اندیشه است که با کسب علم و دانش ممکن می‌شود و این همان راهی است که امام رضا^(ع) به عنوان عالم آل محمد^(ع) پیش پای ما گذاشته‌اند. شیعه امام رضا^(ع) یا باید عالم ربانی باشد یا دانشجو و طالب علم.

فال خوب بزنید تا کامیاب شوید

طیبه اشرفی^(۱) یکی از توصیه‌های روایات به ما فال خوب زدن و سخن گفتن به نیکی است که برکاتی دارد و به تعبیر روایات سبب کامیابی و سعادت است. پیامبر خدا^(ص) می‌فرماید: «چه خوب چیزی است فال خوب زدن؛ سخن نیکی که فردی از شما آن را می‌شنود».

(کنز العمال: ۲۸۵۹۳).

و از ایشان است که فرمودند: «شومی و فال بد وجود ندارد؛ بهترین آن فال خوب است؛ جمله شایسته‌ای که فردی از شما آن را می‌شنود».

(کنز العمال: ۲۸۵۹۰).

نبی خاتم^(ص) همچنین در تشویق به فال نیک زدن فرموده‌اند: «خداوند فال نیک زدن را دوست دارد».

(عوالی‌اللائی، ج ۱، ص ۲۹۱، ح ۱۵۵).

و نیز از رسول خدا^(ص) است که فرمودند: «فالگیری و فال بد حقیقت ندارد و من از فال خوب زدن خوشم می‌آید، و فال خوب زدن همان سخن نیکوست».

(کنز العمال: ۲۸۵۹۷).

ابوهریره می‌گوید: شنیدم پیامبر خدا^(ص) می‌فرماید «فال بد زدن سود و زبانی ندارد؛ و بهترین آن فال خوب زدن است.» عرض شد: یا رسول...! فال خوب زدن چیست؟ فرمودند: «جمله خوبی که فردی از شما آن را می‌شنود».

(صحیح مسلم: ۱۷۴۴/۱۷۴۴).

امیرالمؤمنین امام علی^(ع) نیز فرموده‌اند: «فال خوب بزنی تا کامیاب شوی».

(غررالحکم: ۴۴۶۶).

و نیز از ایشان است که می‌فرماید: «چشم زخم حقیقت دارد، دعا و افسون حقیقت دارد، جادو حقیقت دارد و فال خوب زدن حقیقت دارد. اما فال بد و فالگیری حقیقت ندارد».

(نهج‌البلاغه، الحکمه ۴۰۰).

از فال بد در روایات اسلامی شدیداً مذمت شده است، چنان‌که در قرآن مجید نیز کراراً به آن اشاره گردیده و محکوم شده است؛ از جمله در حدیثی می‌خوانیم که پیغمبر^(ص) فرمودند: «فال بد زدن، و آن را مؤثر در سرنوشت آدمی دانستن، یک نوع شرک به خداست».

(بحارالانوار، جلد ۵۵، صفحه ۳۲۲).

از بلاغ مبین تا مهندسی نرم افزار اداره جامعه اسلامی

نسرین نقدی در آستانه طلوع قرن دوم فعالیت حوزه علمیه قم، پیام تاریخی رهبر معظم انقلاب همچون چراغی فراوری مسیر تحول این نهاد کهن با ریشه‌هایی هزارودویست ساله تأیید. معظم‌له با ترسیم پنج‌گانه‌ای تمدن ساز، حوزه را به میدانی برای نوآوری در علوم اسلامی، تربیت سربازان فکری انقلاب و تولید الگوهای بدیل در برابر تمدن بیمار غربی فراخواندند. این منشور تحولگرا که بر سه محور اجتهاد پویا، تبلیغ تهاجمی و مهندسی اجتماعی استوار است، نه تنها طلبه‌ها که هر ایرانی انقلابی را به تأمل وامی‌دارد.

در این شماره و شماره‌های آینده، این پیام عمیق را تحلیل خواهیم کرد. در ادامه با حجت‌الاسلام والمسلمین سعید صلح میرزایی، عضو مجلس خبرگان رهبری، هم‌کلام شده‌ایم. او در تحلیل این پیام، حوزه را سنگر مقاومت فرهنگی و پیشران جهاد تبیین و جهاد علمی می‌خواند و بر ضرورت تحول در مسیر پاسخگویی به نیازهای عصر حاضر تأکید می‌کند.

تحول در حوزه‌های علمیه؛ از دغدغه تاریخی تا افق آینده

بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب درباره ضرورت تحول در حوزه‌های علمیه، بازتابی از دغدغه‌های دیرینه ایشان در این زمینه است. معظم‌له از دوران ریاست جمهوری خود، با برگزاری جلسات متعدد در حوزه علمیه قم و حضور در مراسمی مانند عمامه‌گذاری طلاب، همواره بر اهمیت نوسازی و کارآمدسازی این نهاد تأکید کرده‌اند.

پس از آغاز رهبری، این مسئله با جدیت بیشتری پیگیری و در پیام اخیر نیز به عنوان محوری اساسی مطرح شد. ایشان با اشاره به نقش تاریخی آیت‌ا... العظمی حائری یزدی^(۱) در بازتأسیس حوزه قم، بر لزوم پرهیز از برخورد شعاری، نمایشی یا همایشی با این پیام تأکید کردند و خواستار تعامل همه‌جانبه نهادهای حوزوی ذیل هداایت‌های مراجع عظام برای دستیابی به تحولی عمیق شدند.

ترسیم ابعاد حوزه علمیه را در پنج محور کلیدی

بیانات رهبر معظم انقلاب تنها محدود به حوزه قم نیست، بلکه همه مراکز حوزوی در خراسان، اصفهان و همچنین نهادهایی مانند جامعه الزهرا^(ص)، دفتر تبلیغات اسلامی و سازمان اوقاف را نیز شامل می‌شود.

همچنین، همکاری میان حوزه، دانشگاه و نهادهایی مانند شورای عالی انقلاب فرهنگی برای تحقق این اهداف ضروری دانسته شده است. معظم‌له در پیامشان، ابعاد حوزه علمیه را در پنج محور کلیدی ترسیم می‌کنند:

تقویت جایگاه علمی حوزه به تخصص‌های مشخص، توانمند برای تبلیغ «بلاغ مبین»، تربیت نیروهای مقابله با تهدیدات فرهنگی و اعتقادی دشمنان، مشارکت در تولید نظامات اجتماعی و نرم‌افزارهای اداره جامعه، نوآوری‌های تمدنی در راستای پیام جهانی اسلام.

تأثیرات حوزه در طی تاریخ

نگاه تاریخی به حوزه علمیه قم، نشان‌دهنده تأثیر شگرف آن در تحولات جهان اسلام است. تأسیس این حوزه توسط آیت‌ا... حائری یزدی، اگرچه در ابتدا اقدامی محدود به نظر می‌رسید، به برکت نیت الهی و تلاش مجاهدانی مانند امام خمینی^(۲)، به خیزشی جهانی انجامید که آثار آن در شخصیت‌هایی چون شهید سلیمانی و گسترش فرهنگ انقلاب در بیش از ۸۰ کشور مشهود است. امروز نیز حوزه‌های علمیه با چالش‌هایی مانند پاسخگویی به نیازهای نسل جدید و مقابله با جنگ نرم دشمنان روبه‌رو هستند. تحول مدنظر رهبر معظم انقلاب، نه تنها بازسازی ساختارهای آموزشی، که احیای روحیه جهادی و مسئولیت‌پذیری در طلاب و استادان برای ایفای نقش در «تمدن نوین اسلامی» است. همچنین، نگاه به تاریخ حوزه قم، نشان‌دهنده چالش‌های سخت بنیان‌گذاران آن در دوران رضاخان است؛ زمانی که طلاب در شرایطی سخت و با کمترین امکانات، در محاصره محدودیت‌های حکومتی به تحصیل و تبلیغ دین مشغول بودند. معظلم‌له با اشاره به لزوم به‌روزرسانی متون درسی و کوتاه‌کردن دوره‌های

تحول در حوزه‌های علمیه؛ ضرورت پاسخگویی به نیازهای زمانه

آیت‌ا... حائری یزدی، خاطرنشان می‌کنند که تحول واقعی نه با فشارهای غیرکارشناسی، بلکه با هدایت بزرگان حوزه و همکاری همه نهادهای مرتبط محقق می‌شود. معظلم‌له همچنین بر ضرورت گفت‌وگو با مراجع عظام را شامل می‌شود. بر لزوم پرهیز از مقایسه سطحی وضع موجود با وضع مطلوب و ایجاد ناامیدی تأکید می‌کند. ایشان با اشاره به تجربه تاریخی حوزه قم در دوران بازتأسیس توسط

بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب درباره حوزه‌های علمیه، با تأکید بر هشت نکته کلیدی در بخش پایانی، چشم‌اندازی روشن از ضرورت تحول در این نهاد ارائه می‌دهد. این نکات که مخاطبان مختلفی

بلاغ مبین؛ نیاز نسل امروز

یکی از محورهای اصلی بیانات، نقش حوزه در «بلاغ مبین» و رساندن معارف اسلامی به عموم مردم است. رهبر معظم انقلاب با ابراز نگرانی از ضعف شبکه تبلیغی در مساجد، مدارس و جایگزین نظامات غربی در اقتصاد، سیاست و علوم انسانی ارائه دهد. این مهم تنها با همکاری نهادهایی مانند دانشگاه و شورای عالی انقلاب فرهنگی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های فقه پویا و فلسفه اسلامی ممکن خواهد شد.

تحول در حوزه‌های علمیه؛ نقش بی‌بدیل در پیشبرد تمدن اسلامی

حوزه‌های علمیه به عنوان نهادهای تأثیرگذار در جامعه اسلامی، نقشی محوری در تبلیغ معارف دینی و پاسخگویی به نیازهای زمانه دارند. بیانات اخیر رهبر معظم انقلاب بر ضرورت تقویت شبکه تبلیغی حوزه با رویکردی ایجابی و تهاجمی تأکید می‌کند؛ رویکردی که فراتر از موضع دفاعی سنتی، معارف توحیدی، اخلاقی و اجتماعی را با زبان روز به نسل امروز منتقل کند. این امر مستلزم تربیت مبلغانی مخلص و آشنا با علوم

زنگ خطر را در مسیر پیشبرد تمدن نوین اسلامی

حوزه‌های علمیه، همواره در خط مقدم مقابله با استعمار و استبداد ایستاده‌اند. از مبارزات علمای مشروطه تا نقش بی‌بدیل روحانیت در انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، این نهاد ثابت کرده است که ذاتاً جهادی و اصلاح‌گراست. رهبر معظم انقلاب با اشاره به خطر «تحریر» و انزواگرایی، بر ضرورت حضور فعال طلاب در عرصه‌های اجتماعی و سیاسی تأکید می‌کنند. امروزه نیز حوزه باید با تولید

حجت‌الاسلام والمسلمین صلح میرزایی:

یکی از محورهای اصلی بیانات، نقش حوزه در «بلاغ مبین» و رساندن معارف اسلامی به عموم مردم است. رهبر معظم انقلاب با ابراز نگرانی از ضعف شبکه تبلیغی در مساجد، مدارس و دانشگاه‌ها، خواستار تقویت نهادهای مبلغ و گسترش ارتباط حوزه با جامعه شدند



آقای میرسعیدی به واسطه شناختی که از شما دارم، می‌دانم عکاسی را با عکاسی از گونه‌های جانوری بوستان ملت مشهد شروع کرده‌اید اما دلایلش را نمی‌دانم. با همین دلیل شروع کنیم.

سال ۱۳۹۰ وقتی در بوستان ملت خدمت می‌کردم، به دلیل علاقه‌ای که به عکاسی داشتم، رفتم پیش حمید نجاتی که از فروشندگان دوربین و علاقه‌مندان به عکاسی است. به او گفتم: «چه کار کنم؟» گفت: «شما که در پارک هستی، از پرنده‌های پارک عکاسی کن، او» که در جریان بود که عزیزی چند سال قبل برای ساخت یک مستند از پرنده‌های شهری به بوستان ملت رفته اما موفق نشده است، برای همین پیشنهاد داد: «شما که همیشه در پارک هستی، این کار را انجام بده.» من در کنار آموزش، عکاسی از پرندگان شهری را شروع کردم. سال ۱۳۹۲ داشتم برخی از عکس‌هایی را که گرفته بودم به آقای نجاتی نشان می‌دادم. او که عکس‌ها را یکی یکی رد می‌کرد، روی یکی از عکس‌ها توقف کرد و گفت: «این که اینترنتی است!» گفتم: «نه، خودم در پارک ملت گرفته‌ام.» گفت: «محال است.» گفتم: «اتفاقاً تعداد زیادی از همین پرنده‌ها الان در پارک ملت‌اند.» گفت: «این پرنده بال لاک‌ی است، بومی سبیری، بال لاک‌ی زمستان‌ها به سمت جنوب مهاجرت می‌کند و به مشهد نمی‌آید..» آن عکس نکته مهمی در خود داشت و سند این بود که مهاجرت این پرنده تغییر کرده است. من عکس‌های مربوط به بال لاک‌ی را در یک گروه پرنده نگری کشوری گذاشتم. به ساعت نکشید که از چندین جای ایران با من تماس گرفتند تا فقط درباره مکان حضور این پرنده اطلاعات بگیرند و برای عکاسی از آن باییند. چندین نفر هم به مشهد آمدند. من آنجا فهمیدم که حضور یک پرنده در یک اقلیم با یک شهر چقدر مهم است. فهمیدم همان طور که مشهد به حرم امام رضا^ع یا آرامگاه فردوسی شهره است، می‌تواند به نام یک پرنده هم مشهور باشد و تعریف شود. خوشبختانه بال لاک‌ی هر زمستان به مشهد می‌آید و به همین واسطه هم هر سال عکاسانی به مشهد می‌آیند تا فقط از این پرنده زیبا عکاسی کنند. مشهد مقصد اصلی این پرنده است و جز چندثبت که در خراسان شمالی صورت‌گرفته بقیه ثبت‌های بال لاک‌ی مربوط به مشهد است.

از پرنده‌ای نام بردید که بومی سبیری است. در مقابل می‌شود از گونه‌هایی هم نام برد که مختص اقلیم خراسان باشند و در جای دیگری از کشور پیدا نشوند؟ نمی‌شود گونه خاصی را انتخاب کرد که فقط و فقط در مشهد یا خراسان باشد. گونه‌هایی در اطراف مشهد بیشتر هستند اما در جاهای دیگر هم می‌شود آن‌ها را دید. درکل حیوانات و به خصوص پرندگان در گستره وسیعی پراکنده می‌شوند، پس باید آن‌ها را در اقلیم وسیع‌تری بررسی کنیم. اگر ایران را در نظر بگیریم، می‌توانیم گونه اندمیکی یا بوم‌زادی چون «زاغ‌بوره» را نام ببریم که مختص کشور خودمان و کوچک‌تر از کبک است و بیشتر در کویر سمنان دیده می‌شود اما در دیگر جاهای کویری ایران هم ممکن است باشد، اما خارج از ایران ثبت نداشته است و افراد خارجی زیادی به ایران می‌آیند تا از این پرنده عکاسی کنند. شده‌اند که جزو گونه‌های کم‌رکورد هستند. مثلاً من دو سال پیش سهره نوک‌چیچی را در بهشت رضا^ع رکورد کرده‌ام که کمتر از ۱۰رکورد در کل ایران دارد. پرنده به شدت کمیابی است، یا سسک تاج طلایی که برخی معتقدند کوچک‌ترین پرند ایران و حتی خاورمیانه است. اسفند گذشته در بوستان وکیل‌آباد رکوردش کردم. این پرنده‌ها بسیار کم‌رکوردند اما بازم نمی‌شود گفت که فقط مربوط به اقلیم ما هستند. مهاجرت که می‌کنند، عکاسان آن‌ها را پایش می‌کنند و عکسشان را می‌گیرند. این‌طور است که به تعداد گونه‌های پرندگان کشور اضافه می‌شود. فرضا سهره‌سیاه در مشهد ثبت نشده بود اما پارسال یک جفت از آن به بوستان وکیل‌آباد آمد، یا گونه‌های کنار آیزی که پیشترشان حشره‌خوار هستند، در کشف‌رود امروزی خیلی بیشتر از دیروز و جاهایی هستند که آب تمیزتر دارد.

اما می‌شود تعداد گونه‌های پرندگان خراسان را تخمین زد. اگر اشتباه نکنم در کشورمان حدود ششصد گونه پرنده شناخته‌شده داریم که این تعداد به واسطه مهاجرت گاهی کم و گاهی زیادتر می‌شوند، مثلاً به واسطه پرنده نگری و پایش عکاسان می‌توانیم بگوییم که امسال حدود ۱۰گونه جدید از پرندگان به زیست‌بوم کشورمان اضافه شده‌اند. به همین نسبت ۳۴۵گونه‌ای هم که در سال ۱۳۹۵ در اطلس پرندگان ایران برای خراسان ثبت شده، اکنون به حدود ۳۵۰گونه رسیده‌اند.

همان‌گونه که بناهای تاریخی، چهره‌های فرهنگی و نوا‌های محلی، بخشی از هویت جمعی هر جامعه‌هستند، ذخایر ژنتیکی و حیوانی اقلیم همان جامعه نیز در زمره عناصر هویت بخش قرار می‌گیرند. با نگاهی به جغرافیای ایران می‌توان گفت که اهمیت این ذخایر اگر از بناها، چهره‌ها و نواها بیشتر نباشند، بی‌شک کمتر هم نیست، ازاین جهت باید برای حفاظت از آن‌ها نیز هست، و ویژه‌ای



روزنامه نگار و سنجش پرات

داشته باشیم و تعارضات موجود میان انسان و محیط اطرافش را به حداقل برسانیم تا برای نسل آتی، سرزمینی با میراث طبیعی گران‌بها به ارث بگذاریم. در این مسیر، قبل از هر چیز باید میراث طبیعی خود را شناخت. خوشبختانه در سال‌های اخیر افراد زیادی به این حوزه علاقه‌مند شده‌اند و تلاش می‌کنند در قالب طرح‌ها و برنامه‌های مختلف، هویت جانوری و ژنتیکی ایران را به دیگران معرفی کنند. پرنده نگری در زمره همین برنامه‌هاست که اگرچه در دسته سرگرمی‌های مربوط به دیدن و بررسی پرندگان در طبیعت



مرغ حق یکی از کوچک‌ترین انواع جغد است و بیشتر در درخت‌های نزدیک به مناطق مسکونی، باغ‌ها و باغچه‌ها و همچنین در ساختمان‌های قدیمی دیده می‌شود. صدای این پرنده طوری است که بعضی از مردم فکر می‌کنند، حق، حق، می‌گوید.



اگرچه صید سهره (سبیره یا سره) غیرقانونی است. هرسال هزاران سهره به دلیل آواز و ظاهر دلربای خود در دام گرفتار و به‌عنوان پرنده قفسی فروخته می‌شوند.

یعنی ما همه گونه‌های قبلی را پایش کرده‌ایم که می‌گوییم این گونه‌ها جدید آمده‌اند؟ به‌هرحال اطلاعات آن‌ها به‌عنوان گونه‌های بوم‌زاد یا مهاجر در اطلس جانوری ایران ثبت شده است. در سال‌های اخیر که فرهنگ پایش بیشتر شده و افراد زیادی به آن ورود کرده‌اند، این امکان فراهم شده است که بشود گونه‌های جدیدتر را هم رصد کرد. به‌طور حتم این‌اگر این فرهنگ فراگیر شود، گونه‌های حیوانی بسیار بیشتری نیز خواهیم داشت. اکنون ما در استان خراسان رضوی حدود سی پرنده‌نگر داریم که اگر تعدادشان بیشتر شود، پرندگان بیشتری هم رصد خواهند شد و امکان کشف گونه‌های بیشتر افزایش خواهد یافت. سال ۱۳۹۲ شاید پنج نفر بیشتر نبودند. افرادی مثل دکتر علی خانی، دکتر مرتضی منفرد، دکتر مرتضی کشاورز، مهندس علی مهدوی و مهندس مهدی نقیبی آن‌قدر مداومت به خرج دادند که امروز حدود سی پرنده‌نگر داریم که دست‌برقضا ثبت‌ها و رکورد‌های خوبی هم دارند.

خروجی این پرنده‌نگری چیست؟ آیا فقط یک عکس زیباست که ما از یک‌گونه پرنده «ولو کمپاب» می‌بینیم؟ حداقلش این است که اقلیم جانوری خودمان را بهتر و کامل‌تر می‌شناسیم. برای بیشتر مردم گونه‌های مشهد و اطرافش یا گنجشک هستند یا کلاغ یا عقاب، اما از نزدیک که مشاهده می‌کنید، هر کدام ویژگی‌های خاص خود را دارند. دیگر اینکه محیط زیست هر ساله آماری از سرشماری گونه‌های جانوری می‌دهد، اگر به این آمار نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که چقدر گونه‌های در خطر انقراض داریم اما در این آمار محل دقیق حضور جانوران یا پرندگان مشخص نیست. ثبت یک پرنده‌نگر در سایت‌هایی چون ای‌برد «eBird» (سایت جهانی پرنده‌نگری) هست که زمان و مکان دقیق حضور آن‌ها را برای مطالعه دقیق‌تر به ما می‌دهد. از همین طریق است که فرضا می‌دانیم سال گذشته حدود ۲۵۰قطعه از گونه درخطر انقراض عقاب صحرایی در اطراف مشهد داشته‌ایم. در پرنده‌نگری فقط می‌رویم که چک کنیم و ببینیم چه گونه‌ای آمده است و آن را ثبت می‌کنیم. شاید هم عکس خاصی بگیریم و فقط از پشت دوربین چشمی و با گوشی یک عکس کم‌کیفیت بگیریم اما می‌دانیم که همین هم کافی است و می‌تواند اطلاعات خوبی به محققان بدهد. خوشبختانه الان روی خروجی کار پرنده‌نگرها، چند گروه دانشگاهی در مشهد مشغول مطالعه و بررسی هستند. هر چه افراد بیشتری در این حوزه داشته باشیم، به همان نسبت داده‌های آماری بیشتری از گونه‌های جانوری محیط خود داریم و می‌توانیم نحوه تعامل خود با آن‌ها را به بهترین نحو ممکن سامان دهی کنیم.

برای همین است که تمرکزتان فقط روی پرندگان نیست؟ بله، من از هرگونه جانوری که ببینم، عکاسی می‌کنم. متأسفانه مشهد که کل و بز یا حیوان وحشی پستاندار بزرگی ندارد، ازاین‌رو به نوعی مجبوریم برویم سراغ پرنده نگری؛ باوجوداین، اگر سوسمار یا روباه یا ماری

درباره پرنده‌نگری و هویت جانوری اقلیم خراسان در گفت‌وگو با سعید میرسعیدی، عکاس و طبیعت‌گرد مشهدی

پرندگان هم هویت مشهد هستند

قرار می‌گیرد، بخشی از بوم‌گردی یا اکوتوریسم نیز به‌شمار می‌رود. در شهر مشهد چندین علاقه‌مند به‌طور حرفه‌ای به پرنده‌نگری و ثبت گونه‌های آن می‌پردازند؛ یکی از آن‌ها سعید میرسعیدی است که در چندسال اخیر علاوه بر پرنده‌های اطراف مشهد، همه‌گونه‌های جانوری بوستان‌های ملت، بهار و وکیل‌آباد مشهد را نیز تصویربرداری کرده است. اردیبهشت پر از پرنده بهانه خوبی بود تا لحظاتی با این عکاس و طبیعت‌گرد مشهدی از پرنده نگری و هویت جانوری اقلیم خراسان بگوئیم.



بال لاک‌ی‌ها پرندگانی شاخه‌نشین هستند، مشخصه اصلی این پرنده بره‌ای نرم و ابریشم مانند‌اوست که‌ما اینک معنای نام علمی آن نیز دم ابریشمی هست.

به‌طورکلی کم یا زیادشدن گونه‌های جانوری چه چیزی را به ما می‌گوید؟

نمونه شهری‌اش را مثال می‌زنم؛ در شهر گونه‌های حیوانی مهاجمی داریم مثل کلاغ‌زاغی یا مینا که وقتی زیاد شوند، به‌طور حتم گونه‌هایی که ضعیف‌تر و کوچک‌تر هستند کم می‌شوند. به چشم دیده‌ام که کلاغ گردن‌بور در لانه‌اش بوده و مینا رفته است و جوجه‌های او را بیرون انداخته و لانه را برای خودش پاک‌سازی کرده است. این تازه کلاغ است و نسبتاً درشت و قوی، شما خودتان تصور کنید که باگونه‌های ریزتر چه می‌کنند. گنجشک را که اصلاً می‌خورند.

و چنین چیزی ربط مستقیم دارد به رفتار انسان؟ بله. درکل وقتی پرنده‌های کوچک در چرخه طبیعت باشند، عملاً نیاز چندانی به سم شیمیایی نیست، چون آن‌ها حشره‌خوار هستند و آفات را می‌خورند، ما باید از این گونه‌های ضعیف حمایت کنیم اما در مقابل یک‌گونه مهاجم مثل مرغ مینا را به‌عنوان حیوان خانگی می‌گیریم و بعد از مدتی‌که خسته می‌شویم، رها می‌کنیم، غافل از اینکه حضور او چقدر برای پرنده‌های کوچک خطرناک است. مرغ مینا همه چیزخوار است و با بودنش پرنده‌های کوچک حذف می‌شوند. در آن‌سو به گریه‌ها و سگ‌های شهری، احساسی، بی‌رویه و غیرمسئولانه غذا می‌دهیم، جمعیتشان زیاد می‌شود و ما نمی‌دانیم افزایش آن‌ها یعنی تهدید همه‌گونه‌های بومی. شاید عجیب باشد اما سگ‌ها در طبیعت گله تشکیل می‌دهند و به یوز ما آسیب می‌رسانند. همین‌طور گریه‌ها پرندگان را بی‌رویه شکار می‌کنند، چون ما زیادشان کرده‌ایم، سگ‌ها و گریه‌ها در حالت طبیعی هرگز به چنین جمعیتی نمی‌رسند. ما فکر می‌کنیم کار خوبی می‌کنیم، اما در واقعیت چنین نیست و به ضرر طبیعت است.

این روزها تب طبیعت‌گردی و کوهنوردی خیلی داغ است اما خیلی از این عزیزان نمی‌دانند سروصدایی که ما در کوه و طبیعت ایجاد می‌دانیم، چقدر برای

حیوانات استرس‌زاست، نمی‌دانند حیوانات چقدر از دیدن لباس‌های رنگارنگی که می‌پوشیم و با طبیعت هیچ‌سنخیتی ندارد، احساس خطر می‌کنند. باید یاد بگیریم که همخوان با خود طبیعت رفتار کنیم. قدیمی‌های ما با طبیعت همراه بوده‌اند، اما ما روبه‌رویش ایستاده‌ایم.

در قدیم اطراف مشهد پرندگانی داشته‌ایم که حالا نیستند، چون با حضور ما آن‌ها دورتر رفته‌اند. قدیمی‌های رضا شهر می‌گویند کل و بز تا همین پای‌کوه پایین می‌آمده‌اند، اما وقتی ما کوه را خانه خودمان کرده‌ایم، حیوانات باید به‌عمق و ارتفاع کوچ کنند، جایی که غذای کافی ندارند، ازاین‌رو با تلف می‌شوند یا نهایتاً اینجا را ترک می‌کنند و به محیطی دیگر می‌روند که با آنجا هم مشخص نیست بتوانند سازگار شوند، یا نه. درکل هرچه پیشرفت مادر طبیعت زیادتر شود، جانوران کم می‌شوند.

مطالعه‌ای هست که فرضا بگوید پرندگان قدیم مشهد چه بوده‌اند؟ چنین مطالعه‌ای نداریم اما مشخص است که پرندگان کم شده‌اند. از نظر گونه شاید بیشتر شده باشند، اما از لحاظ تعداد، قطعاً کم شده‌اند، سال به سال هم کمتر می‌شوند. کافی است نگاهی به اطراف خانه خود بیندازید، می‌بینید که پرندگان کوچک خیلی کم شده‌اند، هر چه هست، یا گونه‌های مهاجم است، یا اقت.

مردم چه می‌توانند بکنند که گونه‌های کوچک شهری بیشتر شوند و درعین‌حال حمایتشان شبیه به حمایتی نباشد که گونه‌های مهاجم را زیاد می‌کند. اول اینکه پرندگان کوچک هیچ‌وقت مهاجم نمی‌شوند. خوراک آن‌ها فقط دانه و حشره است؛ مثلاً چرخ‌ریسک یا گنجشک هر چه بیشتر شوند، به نفع طبیعت است؛ بماند که چقدر طبیعت را زیباتر می‌کنند. مردم عادت کرده‌اند پس‌مانده غذایشان را بریزند به این امید که پرندگان بخورند. ما برنج چرب و پرادویه را می‌ریزیم و پرنده هم از روی گرسنگی می‌خورد و می‌میرد، بگذاریم زندگی عادی خودشان را بکنند. مصداق همان مصرع معروف که می‌گوید مرا به خیر تو امید نیست، شر م‌رسان. فقط شکارشان نکنیم و برایشان مزاحمتی ایجاد نکنیم که مبادا از نزدیکی ما فرار کنند. متأسفانه رفتار ما باعث شده است دامنه ترس پرندگان اطرافمان خیلی گسترده‌باشد. درحالی‌که در کشور همسایه‌مان، پاکستان، گوشت را کنار خیابان می‌اندازند و لاشخور می‌آید و در کمال آرامش می‌خورد.

به‌نظرم خروجی صحبت ما این است که «پرنده‌ها جزو جدایی‌ناپذیری از هویت مشهد و به‌نوعی شناسنامه شهر هستند» اما به نظرتان چرا در محاسبات هویتی ما به‌حساب نمی‌آیند؟ چون برایش آموزش ندیده‌ایم. چند سال پیش یک باشگاه مردمی پرنده نگری با همت و پیگیری‌های مدیران وقت مجموعه هفت حوض مشهد، مهندس مهدی زارعی و مهندس علی مهدوی راه افتاد که هم بانک اطلاعاتی خوبی داشت، هم کتاب‌ها و تجهیزات مناسب. کوهنوردان، طبیعت‌گردان و دانشجویان آنجا آموزش می‌دیدند که با پرندگان چطور رفتار کنند. آن‌ها این آموزش‌ها را به دیگران انتقال می‌دادند. اما حالا با رفتن این دوبرگوار باشگاه تعطیل است. اگر آنجا تعطیل نمی‌شد و چند مرکز دیگر هم کنارش برقرار می‌کردیم، نسل امروز و فردای این کشور می‌دانستند که پرندگان هم هویت مشهد هستند و حضورشان چه اهمیتی دارد و خیلی باید مراقبشان بود.



در میان پرنده‌های مهاجر که به مشهد می‌آیند بال لاک‌ی بسیار زیباست. در گونه‌های بومی هم می‌شود چرخ‌ریسک را به‌عنوان نماد مشهد انتخاب کرد. باوجوداینکه در جاهای دیگر هم هست چرخ‌ریسک در میان پرندگان نغمه‌خوان از همه پراثرنری‌تر و در مقابل گرسنگی از همه کم‌طاقت‌تر است، ازاین‌رو تلفات این پرنده در فصل زمستان زیاد می‌شود. چرخ‌ریسک را البته همه به اسم گنجشک می‌شناسند.

این میراث، سهم خود را ایفا کند. مگر نه اینکه برای دفاع از جغرافیای وطن، همه به جان ایستادیم؟ امروز هم برای دفاع از جغرافیای هویتی و مستندمان باید با همهٔ توان بایستیم. نوزدهم اردیبهشت، نه‌تنها روزی برای تجلیل از گذشته، بلکه تذکری است برای مسئولیت امروز ما در نگاهبانی از هویت و اصالت برای فردا و عصرهای آینده و نسل‌های آینده. باشد که بتوانیم این میراث تمدن‌ساز را به نسل‌های بعد برسانیم؛ ان‌شاء...!

آن‌ها وظیفه ملی و تمدنّی امروز ماست، امروز به انجام وظیفه، پاسداری و پاسبانی می‌کنیم تا دیروز و فردا را از ماندزدند که کم هم دست‌دراز نمی‌شود از این سو و آن سو برای این امر اذیگرسو، در جهانی که سرعت از ریشه‌ها و بنیادهای فکری و فرهنگی مان دور می‌سازد، با‌دآوری ارزش میراث مکتوب، ضرورتی دوچندان می‌یابد. بایسته است که نسل امروز با گذشتگان و چراغ راهی برای آینده‌اند. ازاین‌رو، پاسداشت و حفاظت از

پاسداران، هویتِ مستندِ ایرانی‌م!

نسخ خطی، کتب کهن و متون مکتوب، همچون آینه‌هایی شفاف، تصویری از سیر تمدنی، اندیشه‌ورزی، ساختارهای اجتماعی و تحولات تاریخی یک ملت را بازتاب می‌دهند. این آثار، حلقه‌های اتصال نسل امروز با گذشتگان و چراغ راهی برای آینده‌اند. ازاین‌رو، پاسداشت و حفاظت از

محمدبن یعقوب کلینی، محدث و دانشمند برجسته شیعه، نیز گرامی داشته می‌شود. او که با نگارش اثر فاخر الکافی، چراغی فروزان در مسیر فهم و انتقال آموزه‌های اسلامی برافروخت، نماد جایگاه والای میراث مکتوب در پایداری هویت دینی و فرهنگی ماست. در نگاه ما، اسناد تاریخی،

دوباره کنیم به ارزش والای ذخایر مکتوب و اسناد تاریخی. این گنجینه‌های بی‌بدیل هویت ملی، گنج‌هایی که باید حفظ کرد و با قدرت پای آن ایستاد و الاجتنگ طلبان برای دزدیدن برگ برگ آن حتی برای سرعت نوزدهم اردیبهشت، روزی خجسته و پرمعنا در تقویم فرهنگی ایران است؛ روزی که به‌عنوان «روز اسناد ملی و میراث مکتوب» فرصتی فراهم می‌آورد تا نگاهی



مجتبی مصمودی‌مه‌اندوست رئیس مرکز اسناد و کتابخانه ملی کشور



شبهه ۱۲ اردیبهشت ۱۴۰۴ شماره ۳۳۳

شاهران‌نیوز



تاریخ و هویت

بالای صفحه: عقاب صحرایی سعید میرسعیدی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز شهرداری مشهد مدیرمسئول سید میثم موسوی مهر سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی

شبه سال شانزدهم اردیبهشت ۱۴۰۴ ۱۳۴۹ هجری شمسی شماره ۲۴۸۶

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیاکم: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

۳۶% رطوبت هوا

۲۹↑ ۱۶↓

۲۸ ظهر

۲۰ صبح

۲۰ شب

۲۵ عصر

۱۱:۲۷:۵۶ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۹:۰۶

۱۸:۲۶:۵۰ اذان صبح فردا ۰۵:۵۰:۰۶

۱۸:۴۶:۴۹ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۸:۰۹

دمای هوای مشهد

اوقات شرعی مشهد

برای مطالعه مطلبی درباره شهید فرامرز عباسی که در قالب «اول شخص» در همین صفحه منتشر شده است کد را اسکن کنید.

۲۹↑ ۱۶↓ ۳۶% رطوبت هوا

۲۸ ظهر ۲۰ صبح ۲۰ شب ۲۵ عصر

۱۱:۲۷:۵۶ نیمه شب شرعی ۲۲:۳۹:۰۶

۱۸:۲۶:۵۰ اذان صبح فردا ۰۵:۵۰:۰۶

۱۸:۴۶:۴۹ طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۸:۰۹

دمای هوای مشهد

اوقات شرعی مشهد

کارتون شهر

این خلیج تا ابد فارس است.

رضا جنگی

کوچه

هرچه دارم، از امام رضا(ع) دارم

دیگر هم دارد، وقتی به جای یونیفرم سفید، کت بلند خادمی را به تن می‌کند و به جای دوربین و نقشه و بی‌سیم، چوب‌پر به دست می‌گیرد، شانه هایش فرو می‌افتند، لبخند بر لبانش می‌نشیند و همیشه پایین پای حضرت در نزدیک‌ترین نقطه به ضریح، بی‌ادعا و متواضع می‌ایستد تا به زائران خوشامد بگوید و حالا می‌خواهیم او را طور دیگری بشناسیم؛ البته از زبان خودش و از ناگفته‌های خدمتش در حرم مطهر رضوی: خیلی التماس کردم، به شما بگویم شاید بیش از ۱۰ سال هربار که به مشهد می‌آمدم و زیارت می‌کردم، تنها حاجتم از آقا این بود که بگذارد در این حرم نوکر او باشم، به حضرت می‌گفتم آقا ما عمرمان را گذاشتیم برای سربازی این نظام مقدس اسلامی و نوکری این ملت. حالا چه می‌شود اگر بگذارید خادم شما هم باشیم؟ چند سال به همین منوال گذشت تا اینکه وقتی دیدم راه نمی‌دهند، متوسل شدم به حضرت معصومه (س). سعی می‌کردم به محض اینکه فرصت فراغت‌ی از مأموریت‌ها پیش می‌آید، بی‌معطلی قوری بروم قم، خانم را زیارت کنم و از ایشان بخواهم برای ما واسطه بشوند تا برادرشان این نوکر را قبول کنند. بالاخره از سال ۱۴۰۲ این روزی نصیب ما هم شد و به آرزویمان رسیدیم....

اگر علاقه‌مند به مطالعه کامل این مصاحبه هستید، این کد را اسکن کنید.

مرتضی محمدپورا همه ما همیشه او را با همان یونیفرم چشم‌نواز یکسره سفید دیده‌ایم، با شانه‌های ستبر و اخم دشمن‌شکنی که وقتی ایستاده در محضر رهبر معظم انقلاب گزارش فعالیت‌های نیروی دریایی ارتش را روایت می‌کند، دوست و دشمن سرتا پا گوش می‌شوند تا ببینند دریادلان صف‌شکن تحت فرمان او، چه دستاوردهای تازه‌ای داشته‌اند. امیر دریادار شهرام ایرانی، دریاسالار کرانه‌های نیلگون خلیج فارس و فرمانده مقتدر ناوشکن‌های غول‌پیکر و هیولاهای شناور فولادی، یک چهره

عکس: محمدحسن صلواتی| شهرآرا برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

شهیدی که در مشهد آرام گرفت

یادی از شهید سرلشکر فرامرز عباسی هم‌زمان با سالروز آسمانی شدنش

سال ۱۳۱۷ در طالقان به دنیا آمد، بعد از گذراندن تحصیلات ابتدایی به تهران رفت و بعد در ارتش مشغول به خدمت شد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی دست همسر و فرزندانش را گرفت و از کرج به مشهد آمد و مجاور علی بن موسی الرضا(ع) شد. با شروع جنگ تحمیلی همچون بسیاری از غیورمردان وطن با اولین گروه اعزامی از لشکر ۷۷ به سوی مناطق عملیاتی شتافت. اسفند همان سال به مرخصی آمد و دوازده روز در کنار خانواده‌اش بود، اما پس از آن دوباره به جبهه رفت. فرامرز عباسی دو ماه بعد و در ۲۰ اردیبهشت سال ۱۳۶۰ به شهادت رسید و همسرش هما و جگرگوشه هایش رامش و ارش را که امروز هردو آن‌ها به طبابت مشغول‌اند، تنها گذاشت. شهید عباسی یکی از طراحان نقشه عملیات، در شکست حصر آبادان بود که قبل از چشیدن پیروزی به شهادت رسید و پیکر مطهرش در جوار بارگاه منور امام رضا(ع)، بلوک ۱۹ بهشت ثامن الائمه(ع) صحن آزادی در آغوش خاک آرام گرفت. سردیس شهید فرامرز عباسی ساخته ابراهیم پای‌راد از آثار نخستین سمپوزیوم مجسمه‌سازی مفاخر و شهدای مشهد مهر ۱۳۹۹ در ابتدای بولواری که سال‌هاست به نام این شهید بزرگوار نام‌گذاری شده، جانمایی شده است.

سروستان

اول شخص

ناجی افسانه‌های سرزمین خورشید

یادی از حمیدرضا خزاعی، پژوهشگر داستان‌های فولکلور خراسان، هم‌زمان با سالروز درگذشتش

مریم شبیه| اولین باری که شیفته افسانه‌ها و افسون‌های محلی شد، وقتی بود که آن‌ها را از زبان مادرش شنید. تا مدت‌ها داستان‌نویسی می‌کرد و از یک جایی به بعد، تصمیم گرفت به جای داستان‌نویسی، سرش را در چشمه‌ای زلال فرو ببرد که سرمنشأ آن، تجربه‌ها، ترس‌ها، امیدها و آرزوهای دیرینه آدم‌ها بود. آن‌ها قصه‌های معمول نبودند. زبان خاموش آدم‌هایی بودند که روزی روزگاری در این جهان زیست می‌کردند و از یک جایی به بعد، دیگر نبودند اما حکایت‌هایشان بود. به افسانه‌ها و افسون‌های محلی، خشت‌های رنجور و زخم‌خورده‌ای‌اند که هنوز هم بخشی از بار فرهنگ، هویت و جهان‌بینی آدم‌ها را به دوش می‌کشند اما نه آن قدرها که پیش‌تر، این وظیفه به آن‌ها محول شده بود. آن‌ها جایی‌اند که طبیعت به سخن درمی‌آید. نیروهای ماورایی به زندگی روزمره آدم‌ها سرازیر می‌شوند و حیوانات هم عاملیت دارند. همه چیز روی دوگانه خیر و شر سوار می‌شود. نوعی فهم عمیق و ابتدایی از زندگی در آن‌ها جاری است. آرمان‌های نسل‌های خفته و گم‌شده را می‌توان لابه‌لای آن‌ها پیدا کرد. رجوع به آن‌ها، رجوع به ریشه‌های جوامع خرد و کلان است. شالوده‌شکنی از آن‌ها، ما را به لایه‌های زیرین زندگی روزمره می‌برد. داستان‌های فولکلور، حامل خرد نسل‌های پیشین‌اند که به شکلی نمادین، استعاری و با چاشنی خیال‌پردازی، تجلی پیدا می‌کنند. توی جهانی که آدم‌ها هر روز بیشتر از روز قبل به هم شبیه می‌شوند و سنت‌ها باید فراموش شوند تا مدرنیزاسیون اتفاق بیفتد، پرداختن به افسانه‌ها و افسون‌های محلی یک رسالت است. تنوع‌های فرهنگی، شبیه به پرچم مرزهای جغرافیایی‌اند. به باور حمیدرضا نباید این پرچم‌ها روی زمین بماند.

گم‌شدن در دنیای دیو و پری

حمیدرضا دل‌واپس افسانه‌هاست. بیش از سیصد ساعت قصه دارد. قصه‌های ضبط‌شده از آدم‌هایی که در گوشه و کنار خراسان بزرگ زندگی می‌کنند. او سال‌ها در روستاهای کوچک و بزرگ، دور و نزدیک می‌گردد و پای حرف‌های آدم‌ها می‌نشیند. از آن‌ها می‌خواهد برایش قصه بگویند و بعد این قصه‌ها را اجوری که انگار با ارزش‌ترین دارایی‌اش هستند، گوشه‌ای می‌نویسد و بارها و بارها به آن‌ها رجوع می‌کند. بیست و چند جلد کتاب درباره افسانه‌ها می‌نویسد و اجازه نمی‌دهد، هیچ

افسانه‌ای ناگفته باقی بماند. با این همه، گاهی دیر می‌رسد. وقتی پا به روستا می‌گذارند، به او می‌گویند کاش چندماه یا چندسال زودتر آمده بود تا شاید آدم‌هایی را ببیند که سینه‌شان صندوقچه این قصه‌ها بوده است. آدم‌هایی که دیگر در این دنیا نبودند اما اطرافیان‌شان آن‌ها را با دریایی از حکایت‌های تلخ و شیرین به خاطر می‌آوردند. او خودش زاده روستاست. پیش از گم‌شدن در هزارتوی افسانه‌ها هم می‌نوشت. داستان‌نویس بوده و چند مجموعه داستانی هم به چاپ رسانده است اما حکایت‌های فولکلور مسیر زندگی‌اش را عوض می‌کند. به داستان‌ها رنگ و بوی متفاوت تری می‌دهد. دانش آموخته علوم اجتماعی دانشگاه تهران است و همین مقدمه‌ای برای این

افسانه‌های سرزمین خورشید

عکس روز

فرشی برای کودکی

خلخال! مادرش وقتی مرد، رختخوابش روی یک گلیم پوسیده و نخ‌نما پهن بود و زیر گلیم، کف سیمانی سرد و سخت خانه بود. صغیه تمام زندگی، با خیاطی پول روی پول گذاشته بود بلکه بتواند برای خانه‌اش یک تکه فرش بخرد، اما نشد که بشود. همیشه چیزی جلوتر از فرش برای خریدن بود. رهن خانه، خرابی یخچال، پول دوا و دکتر، دو چرخه مصطفی. مصطفی درس را بعد از مادر پوسید و گذاشت کنار. رفت توی مغازه فرش فروشی حاجی طریف توی خیابان چمن. از پادویی شروع کرد. توسری خورد، حرف شنید، تخته‌های فرش را روی دوش و کمر بالا و پایین کرد، صبح تا شب عرق ریخت تا خودش شد «آقا مصطفی»، صاحب یک مغازه دو نبش توی همان راسته چمن. حالا توی دست و بال زندگی‌اش همه چیز هست. نیمچه تاجری است برای خودش. سال‌هاست خانه‌اش همیشه بوی فرش نو می‌دهد، اما هنوز فکری نمی‌کند زمین زندگی‌اش، لخت است. جمعه‌های رود جمعه بازار آخر پنجتن، فرش‌ها وقالیچه‌های مستعمل در مغازه را می‌برد همانجا. برای خودش یک قانونی دارد. معامله را با هیچ شست‌وکاری جوش نمی‌دهد، مگر مادی که دست پسر بچه‌اش را گرفته و آمده است برای خریدن یک تکه فرش. فرقی نمی‌کند چقدر پول داشته باشند. فرش را می‌گذارد توی دست‌های پسر و راهی‌شان می‌کند برونند خانه. با همه این‌ها هنوز هم حس می‌کند روی زمین زندگی‌اش فقط یک گلیم پوسیده پهن است و جایی از دل مادرش در می‌کند.

ShahraraNews

Mohammad Masoud Salavati

عکس: محمدحسن صلواتی| شهرآرا برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.