شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه | ۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۶ | 11 05 25 | سال شانزدهم | ۲۱ ۰۲ ۱۴۰۴

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸ صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۴۸۷ | ۷۰۰۰ تومان

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از کارگران با اشاره به علاج‌داشتن مشکلات و دغدغه‌های کارگران تأکید کردند که این مسائل با سرنوشت کشور سروکار دارد

پای کار کارگر بایستید

۲

در آغوش پرمهر خانواده

روایتی از حال‌وهوای زوج‌هایی که شیرخوارگانی را به فرزندخواندگی پذیرفته‌اند

۱۳

عکس: فهیمه فرخی | شهرآرا

در راستای کاهش مصرف برق رقم می‌خورد

احتمال افزایش خاموشی‌ها به ۳ بار در هفته

۲

در نشست مشترک اعضای کمیسیون‌های فرهنگی مجلس شورای اسلامی و شورای اسلامی شهر مشهد مطرح شد

برای اثرگذاری فرهنگی در سطح ملی و بین‌المللی مشهد بهترین فرصت است

۳

معاون خدمات شهری شهرداری با اشاره به ضرورت رسیدگی بیشتر به فضای سبز مشهد خواستار شد

چاره‌اندیشی وزارت نیرو برای تأمین پساب

۳

با حسین برومند، موتورسوار مشهدی که بار دیگر قهرمان ریس ایران شده است

پرشتاب به سمت قهرمانی هفتم!

۵

بررسی جایگاه همسایه در آموزه‌های دینی

با همسایه خوش‌رفتار باشیم

۱۴

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی مطرح کرد

عقب‌ماندگی جدی خراسان رضوی در طرح مولدسازی

۲

خاموشی منهای شفافیت

فعالان اقتصادی در شورای گفت‌وگوی خراسان‌رضوی: معیارهای قطع برق صنایع استان‌های مختلف مشخص نیست

۹

در تریبون مردمی شهروندان با شهرآرا مطرح شد

هوایی‌فروشی به قیمت ۵۰ میلیون تومان!

۴

درباره گروهی که در مشهد «غیرشمار» خوانده می‌شدند اما قدمتشان به دوره ساسانی می‌رسد

خنیاگرانی که بهرام گور به این دیار آورد

۱۵

یادداشت

مشهدالرضا(ع) پیشگام در مسیر تحقق شعار سال

مجید دبیریان

رئیس کمیسیون اقتصادی و سرمایه‌گذاری شورای اسلامی شهر مشهد

با آغاز سال جدید و تأکید رهبر معظم انقلاب بر حمایت از تولید، اشتغال و سرمایه‌گذاری، فرصتی دوباره پیش‌روی مدیریت شهری، نهادهای محلی، کارآفرینان و شهروندان قرار گرفته است تا در مسیر تحقق این شعار مهم، گام‌هایی عملی و مؤثر بردارند. مدیریت شهری به‌عنوان خط مقدم تعامل با شهروندان و فضای اقتصادی و اجتماعی شهرها، نقش بی‌بدیلی در ایجاد زیرساخت‌های حمایت از تولید و سرمایه‌گذاری دارد. استفاده حداکثری از ظرفیت‌های مدیریت شهری، از جمله تسهیل فرایندهای اداری، کاهش بروکراسی، تسریع صدور مجوزها و تخصیص هوشمند منابع شهری، می‌تواند بستری امن و پایدار برای حضور و مشارکت سرمایه‌گذاران، به‌ویژه سرمایه‌های خرد مردمی، در تولید ملی فراهم کند. از سوی دیگر، مراکز نوآوری شهری و فضاهای خلاق محلی، ابزارهای توانمندی برای پیوند دانش، فناوری و تولید هستند. حمایت از استارتاپ‌ها، کسب‌وکارهای نوپا و بهره‌گیری از ایده‌های خلاق جوانان، مسیر تازه‌ای برای ارتقای تولید دانش‌بنیان و بومی‌سازی فناوری‌ها در حوزه شهری باز خواهد کرد. فرهنگ‌سازی برای مصرف کالای ایرانی و تقویت اعتماد عمومی به محصولات داخلی، نیازمند استفاده از ظرفیت‌های فرهنگی، تبلیغاتی و رسانه‌ای شهری است. بیلبوردها، فضاهای شهری، رسانه‌های محلی و فعالیت‌های مشارکتی می‌توانند نقشی کلیدی در ترویج فرهنگ سرمایه‌گذاری برای تولید ایفا کنند. این مهم تنها با تکیه بر سرمایه‌های کلان، محقق نمی‌شود؛ بلکه حتی سرمایه‌های خرد نیز در صورت جهت‌دهی مناسب، می‌توانند در مسیر رشد و شکوفایی اقتصادی کشور مؤثر واقع شوند. شهر امروز، تنها محل زندگی نیست؛ بلکه می‌تواند بستر تحول اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی باشد. با نگاهی جامع و هم‌افزا میان مدیریت شهری، بخش خصوصی، نهادهای حمایتی و رسانه‌ها، می‌توان تحقق شعار سال را از سطح شعار به مرحله عمل رساند و آینده‌ای روشن‌تر برای ایران اسلامی رقم زد. در این مسیر، شورای اسلامی شهر مشهد و کمیسیون اقتصادی آن نیز پیشگام بوده و با تشکیل کارگروه سرمایه‌گذاری برای تولید ذیل این کمیسیون، گامی عملی درجهت تحقق شعار سال برداشته‌اند. این کارگروه با بهره‌گیری از دیدگاه‌های کارآفرینان، تولیدکنندگان و فعالان اقتصادی، تلاش می‌کند تا همه ظرفیت‌های مدیریت شهری مشهد را در خدمت تحقق منویات رهبر معظم انقلاب اسلامی قرار دهد. بی‌تردید، مشهدالرضا(ع) به‌عنوان یکی از شهرهای مهم کشور، پیشگام در مسیر تحقق شعار سال خواهد بود و می‌تواند الگویی برای سایر کلان‌شهرها در حمایت از تولید و سرمایه‌گذاری باشد.

شهرآرانیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | زیارت از بُخارا | روایت خبرنگار شهرآرانیوز از یادگار مشهد در ازبکستان

این روایتِ یک زیارتِ از راه دور است، زیارتی که در بخارا بهانه‌اش را یافتم. دلتنگی ما مشهدی‌ها برای حرم، چاره‌ای جز زیارت ندارد و گاهی یک بهانه ما را به حرم می‌رساند، این بهانه برای من یک تابلوی مینیاتور صد ساله بود که سال‌ها پیش از توس برای حاکم بخارا هدیه آورده شده است.

کافه‌شهر | علی حسینیان، عکاسی که عکس‌های خاصی از حرم رضوی ثبت کرد

در «۳۶۰ درجه» این بار از پشت لنز به دنیا نگاه کردیم؛ جایی که هر فریم، یک روایت دارد و هر شاتر، ردّی از لحظه‌ای است که دیگر هیچ‌وقت تکرار نمی‌شود. در قسمت دوم، علی حسینیان برای ما از عکسی گفت که خودش هم نمی‌دانست ثبت شده است یا نه.

اینفوگرافی | دلایل اصلی خرابی همه ماشین‌لباس‌شویی‌ها

در این اینفوگرافی، با دلایل اصلی خرابی همه ماشین‌لباس‌شویی‌ها آشنا خواهید شد.

صوت | دانلود آهنگ جدید محسن یگانه با نام کاغذ مچاله + متن

آهنگ «کاغذ مچاله» به خوانندگی و آهنگ‌سازی محسن یگانه و نوازندگان ترکیه‌ای شنیدنی شد.

خبرروز

احتمال افزایش خاموشی‌ها به ۳ بار در هفته

طنین همتی| بنا بر اعلام مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد، خاموشی‌ها در هفته به سه روز افزایش می‌یابد. علیرضا کاشی در گفت‌وگو با شهرآرا درباره تغییرات در جدول خاموشی‌ها در بخش خانگی و تجاری، اظهار کرد: میزان مصرف برق از سوی مردم در جدول خاموشی برای تمامی شهرهای کشور تعیین‌کننده است، بر همین اساس در طول هفته شاهد تعطیلی دو یا سه‌باره با فواصل زمانی، در بخش خانگی و تجاری هستیم. کاشی گفت: نظارت‌ها در میزان مصرف در ساعت غیراداری به‌طور گسترده در مشهد انجام می‌شود و در صورت مشاهده مصرف برق پس از پایان ساعت کاری بانک‌ها از سوی گروه‌های بازرسی اداره برق و همچنین اعلام مردم، برای قطع برق بانک‌ها اقدام خواهد شد. وی تأکید کرد: به مراکز تجاری هم تذکر داده شده است که پس از اتمام کار خود و پایان ساعت کاری، تمامی لامپ‌ها، چراغ‌های سردر مغازه‌ها و پاساژها حتما باید خاموش باشد و در صورت تکرار چندباره، برق آن واحد تجاری قطع می‌شود. وی به مصرف برق در نماهای ساختمانی در شب نیز اشاره و تأکید کرد: روشن‌بودن چراغ‌های نمای ساختمان‌ها حس کمبود برق را به مردم القا نمی‌کند؛ بنابراین به مدیران ساختمان درباره خاموش‌کردن این چراغ‌ها تذکر داده شده است. در صورت تکرار، قطع برق ساختمان یادشده حتمی خواهد بود. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد در پاسخ به این سؤال که چرا در برخی مناطق مشهد، شاهد خاموشی علاوه بر روزهای غیرتعطیل، در روز جمعه نیز هستیم، گفت: شهر مشهد در زمینه توزیع برق به دوازده بلوک تقسیم شده است و سعی کرده‌ایم که قطعی‌های برق را از شنبه تا پنجشنبه داشته باشیم. جمعه‌ها به دلیل تعطیلی ادارات و اصناف و کاهش مصرف برق، معمولا خاموشی نداریم؛ البته این موضوع باز هم به میزان مصرف و اعلام سهمیه برق برای شهر مشهد بستگی دارد. مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد تصریح کرد: تمامی این تمهیدات به منظور ارائه برق پایدار و مطمئن به تمامی مشترکان مصرف‌کننده برق است تا بتوانیم تابستان را به‌خوبی پشت سر بگذاریم. لازم به ذکر است ادامه‌دارشدن قطعی‌های برق در سال جدید، در حالی است که بنا به گفته مسئولان کشوری، از این هفته تعطیلی پنجشنبه‌ها تا شهریورماه در کشور و البته مشهد انجام می‌شود. اما با همه این تفاسیر خبری از کاهش دوره‌های قطعی برق نیست و حتی گفته می‌شود که در هفته به سه روز قطعی برق هم خواهد رسید.

اخبار

آزادی ۳۸ زندانی در استان

رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند خراسان رضوی گفت: ۳۸ زندانی جرائم مالی غیرعمد در چند نوبت در دهه کرامت و به مناسبت ولادت حضرت رضا(ع) با همکاری خیران از زندان‌های این استان آزاد شدند. به گزارش ایرنا، جواد غفاریان طوسی افزود: این اقدامات خداپسندانه در چارچوب ویژه‌برنامه‌های دهه کرامت صورت گرفته که با هدف‌گذاری انجام شده، قرار است زندانیان به ۸۸ نفر برسد. وی شمار زندانیان زن آزاد شده را سه نفر عنوان و بیان کرد: مجموع زندانیان یاد شده اغلب به دلیل جرائم مالی غیرعمد نظیر مهریه، نفقه، دیون و حوادث کارگاهی در حبس بودند و با جمع‌آوری کمک‌های مردمی، پرداخت بدهی آن‌ها ممکن شد. رئیس ستاد مردمی رسیدگی به امور دیه و کمک به زندانیان نیازمند خراسان رضوی اظهار کرد: شهروندان نیک‌اندیشی که تمایل به مشارکت در آزادی زندانیان جرائم غیرعمد دارند، می‌توانند کمک‌های خود را به شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۱۸۹۹۹۴۹۳۲۹ بانک ملی به نام «ستاد دیه خراسان رضوی» واریز کنند.

تکمیل پوشش برنامه پزشک خانواده در سال ۱۴۰۴

مدیر توسعه و ارتقای شبکه دانشگاه علوم پزشکی مشهد اظهار کرد: در برنامه سال ۱۴۰۴ هدف ما کامل شدن پوشش برنامه پزشک خانواده و نظام ارجاع در روستاها و شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر است. به گزارش وبدا، حسن عبدا...زاده، با اشاره به اینکه برنامه پزشک خانواده شهری که باعنوان برنامه سلامت خانواده و نظام ارجاع از اسفندماه سال ۱۴۰۱ با هدف زیرپوشش قرار دادن شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر در دانشگاه علوم پزشکی مشهد آغاز شد، خاطر نشان کرد: مرحله اول این طرح در اردیبهشت ۱۴۰۲ در سه شهر قوچان، کاشمر و بردسکن با جمعیت ۲۶۳ هزار و ۱۲۸ نفر شروع شد. این برنامه در مرحله دوم نیز در مرداد ماه همان سال با زیرپوشش قرار دادن ۳۶۷ هزار و ۵۵۱ نفر در هفت شهر درگز، چناران، خواف، تایباد، گلبهار، سرخس و فریمان ادامه پیدا کرد.

هفته گرم در خراسان‌رضوی

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: روند افزایش دمای هوا در استان از روز جمعه در استان آغاز شده است که با ادامه این روند تا روز چهارشنبه این هفته هوا در خراسان رضوی گرم خواهد ماند. به گزارش ایرنا، آذر رضایی‌پور افزود: با ادامه روند افزایشی دما، بیشینه دمای هوای کلان شهر مشهد روز سه‌شنبه این هفته به ۳۹ درجه می‌رسد. وی ادامه داد: افزایش سرعت وزش باد و انباشت آلایندگی‌ها از دیگر پدیده‌های جوی خراسان رضوی در روزهای هفته جاری است که بیشتر مناطق از جمله شرق استان را فرامی‌گیرد.

عدد خبر

۲۰۰ دانشجوی مامایی

مدیر گروه مامایی دانشکده پرستاری و مامایی دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در گروه آموزشی مامایی این دانشکده، شانزده استاد و دویست دانشجو در حال تدریس و تحصیل هستند. به گزارش وبدا، ناهید جهانی‌شوراب اظهار کرد: در یک سال گذشته، اقدامات خوبی درراستای ارتقای حوزه آموزش و رشد کمی و کیفی این حوزه داشتیم و برخی آموزش‌ها به‌صورت کارورزی طراحی و اجرا شد و درمانگاه مامایی و ارتقای سلامت هم که از مهرماه سال گذشته در بیمارستان حضرت ام‌البنین(س) راه‌اندازی شد، نقش مؤثری در اجرای مهارت‌های بالین دانشجویان مامایی به‌طور عملی داشته است و این گروه از دانشجویان به عنوان مشاور مادران باردار، مشاوره‌های قبل و بعد از زایمان و همچنین مشاوره‌های نحوه صحیح شیردهی به نوزاد را زیر نظر استادان مرتبط و کادر درمان بیمارستان داشتند.

آگهی تجدید مزایده شرکت نمایشگاه بین المللی مشهد

موضوع:

بهره برداری از فضای غرفه های ثابت خدماتی

نمایشگاه بین المللی مشهد در نظر دارد بهره برداری از فضای دو مورد غرفه های ثابت به شرح زیر را از طریق مزایده به صورت حراج را به واجدین شرایط واگذار نماید.

۱- درب اتومات ۲- باربری

متقاضیان محترم جهت دریافت شرایط به سایت نمایشگاه به نشانی www.expo.ir و سایت ارجاع کار شهرداری مشهد به آدرس www.ets.mashhad.ir مراجعه نمایند.

رهبر انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از کارگران با اشاره به علاج داشتن مشکلات و دغدغه‌های کارگران تأکید کردند که این مسائل با سرنوشت کشور سروکار دارد

پای کار کارگر بایستید

دیدار

رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز در دیدار هزاران تن از کارگران به مناسبت هفته کار و کارگر، تحقق شعار سرمایه‌گذاری برای تولید را در گرو توجه جدی به کارگران به‌عنوان مهم‌ترین سرمایه کار و یکی از ستون‌های قوام و دوام جامعه دانستند و به الزاماتی همچون تأمین امنیت شغلی و ایمنی کارگران، مهارت‌افزایی و شریک‌کردن کارگران در سود تولید اشاره و خاطرنشان کردند: مصرف کالاها و جنس ایرانی باید به یک فرهنگ در کشور تبدیل شود. البته در کنار فرهنگ‌سازی باید کیفیت کالاهای داخلی نیز ارتقا یابد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای همچنین با اشاره به استمرار جنایات و کشتار بی‌رحمانه مردم غزه و فلسطین به دست رژیم صهیونیستی که با حمایت آمریکا و انگلیس در جریان است، تأکید کردند: ملت‌ها باید در مقابل رژیم صهیونیستی و حامیانش بایستند و نگذارند مسائل مربوط به فلسطین به فراموشی سپرده شود.

اهتمام شهید رئیسی به مسائل کارگران

رهبر معظم انقلاب در ابتدای سخنان خود با تبریک سالروز میلاد با سعادت حضرت امام رضا(ع) و با گرامیداشت یاد شهید رئیسی که اهتمام فراوانی به مسائل مردم به‌ویژه کارگران داشت، سخنان وزیر رفاه، کار و تعاون اجتماعی در این دیدار و بیان خلأها و نیازهای محیط کار و جامعه کارگری را صحیح و نیازمند توجه و پیگیری خواندند و افزودند: اگر مسئولان مربوطه همت کنند و تصمیم بگیرند، رفع این مشکلات و دغدغه‌ها، ممکن و شدنی است.

مسائل کار و کارگری مرتبط با سرنوشت کشور است

رهبر انقلاب اسلامی مسائل کار و کارگری را با سرنوشت کشور مرتبط خواندند و در بیان اهمیت ارزش کار و کارگر گفتند: کارگران عزیز باید قدر خود را بدانند چرا که کسب رزق زندگی و نان حلال با دوری از چپاولگری، مفت‌خواری و دست‌اندازی به مال دیگران و همچنین رفع نیازهای جامعه با تولید محصولات و خدمات، دو خصوصیت باارزش و مهم کارگر از بُعد انسانی است که نزد خدای متعال، حسنه محسوب می‌شود. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در تبیین ارزش کار، گفتند: کار، ستون اصلی اداره و دوام زندگی بشر است که بدون آن زندگی فلج می‌شود بنابراین اگرچه علم و سرمایه در انجام کار مهم و تأثیرگذار است اما بدون کارگر، کاری پیش نمی‌رود و این کارگر است که به سرمایه، روح می‌بخشد. ایشان با اشاره به نام‌گذاری امسال که «سرمایه‌گذاری برای تولید» است، مهم‌ترین سرمایه تولید و یکی از ستون‌های قوام و دوام جامعه را کارگر خواندند و با تأکید بر اینکه سرمایه‌گذاری مالی بدون اراده و توانایی کارگر راه به جایی نمی‌برد، افزودند: به همین علت، دشمنان جوامع از جمله بدخواهان جمهوری اسلامی از ابتدای انقلاب تا امروز در پی آن بودند و هستند که جامعه کارگری را از کار در فضای جمهوری اسلامی منصرف و معترض کنند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به تلاش‌های جریان‌های کمونیستی برای تعطیلی و فلج‌کردن تولید در ابتدای انقلاب، گفتند: امروز هم همان انگیزه‌ها وجود دارد اما هم آن روز و هم امروز، کارگران ما در مقابل آن‌ها ایستاده و با مشت محکم به دهان آن‌ها کوبیده‌اند.

لزوم امنیت شغلی کارگران

ایشان با تأکید بر اینکه لازمه صیانت از سرمایه مهمی همچون کارگر، این است که بخش‌های مختلف به وظایف خود عمل کنند، درباره «امنیت شغلی» کارگران گفتند: کارگر باید بداند که در شغل خود خواهد بود تا بتواند برای زندگی خود برنامه‌ریزی کند و مطمئن باشد که ادامه کار او وابسته به اراده دیگران نیست.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، تعطیلی برخی کارخانجات و واحدهای تولیدی به بهانه‌های مختلف را در چندین سال قبل، ضدامنیت شغلی خواندند و افزودند: برای تعطیلی این واحدها، بهانه‌هایی همچون نبود مواد اولیه یا فرسودگی ماشین‌آلات مطرح می‌شد در حالی‌که این مشکلات باید علاج می‌شد، نه اینکه کارخانه‌ها تعطیل شوند.

مراقب فروش زمین‌های ارزشمند برخی کارخانجات باشید

ایشان با اشاره به فروش زمین‌های ارزشمند برخی کارخانجات به منظور سودجویی به بهای تعطیلی تولید و اخراج کارگران، تأکید کردند: دستگاه‌های نظارتی و قضایی همچنین مجموعه دولت مراقبت کنند تا چنین اتفاقاتی تکرار نشود.

احیای حدود ۸ هزار کارخانه تعطیل یا نیمه‌تعطیل، افتخاری برای شهید رئیسی

رهبر معظم انقلاب به احیای حدود ۸ هزار کارخانه تعطیل یا نیمه‌تعطیل در دولت شهید رئیسی اشاره کردند و گفتند: این حرکت نشان داد که می‌توان از تعطیلی کارخانجات یا کاهش ظرفیت تولید آن‌ها جلوگیری کرد که این یکی از افتخارات آن شهید عزیز بود.

لزوم تأمین امنیت شغلی برای کارآفرین

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای به موضوع امنیت شغلی از زاویه‌ای دیگر، یعنی لزوم تأمین امنیت شغلی کارآفرین نیز پرداختند و گفتند: نباید به‌گونه‌ای برخورد کرد که کارآفرین احساس کند سرمایه‌گذاری و حفظ سرمایه، به ضررش تمام می‌شود.

ایمنی کارگر؛ مسئولیتی مهم

ایشان تأمین ایمنی کارگر را مسئولیتی مهم برشمردند و با اشاره به اخبار اسف‌بار حوادث معادن در چند سال اخیر، گفتند: البته طبق گزارش‌های رسیده، مشکل ایمنی محدود به معادن نیست و تأمین ایمنی کارگران در همه واحدهای تولیدی، چه به وسیله الزامات فنی و چه با پوشش‌های تأمین اجتماعی باید به‌طور جدی پیگیری و اجرا شود.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای وظیفه دیگر در قبال جامعه کارگری را مهارت‌افزایی خواندند و افزودند: برای مهارت‌آموزی کارگران، در سازمان فنی و حرفه‌ای و آموزشگاه‌های آن زمینه بسیار خوبی وجود دارد. البته در کنار این آموزشگاه‌ها، شرکت‌های بزرگ هم می‌توانند در حاشیه کار خود مجموعه‌ها و دوره‌هایی برای افزایش مهارت‌های کارگران ایجاد کنند.

رهبر معظم انقلاب با اشاره به تأکیدات مکرر بر مصرف تولیدات داخلی به‌عنوان حمایتی مهم از کارگران، گفتند: البته برخی در این زمینه درست عمل نکردند اما تا جایی که به آن عمل شد برای کشور مفید بود، چرا که خرید جنس تولید داخل کمک به کارگر و سرمایه‌گذار ایرانی است اما خرید نوع خارجی آن در واقع کمک به کارگر و سرمایه‌گذار خارجی و خلاف انصاف و انسانیت است.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای با اشاره به کیفیت بسیار خوب برخی کالاهای داخلی افزودند: این را به فرهنگی رایج تبدیل کنیم که ایرانی کالای ایرانی مصرف کند، مگر در کالایی که تولید داخل ندارد.

انتقاد از رفع ممنوعیت واردات کالاهایی که دارای تولید داخل است

ایشان با انتقاد از مکاتبه یکی از دستگاه‌ها مبنی بر رفع ممنوعیت واردات کالاهای دارای تولید داخل، باز کردن راه واردات را انتخابی آسان اما به ضرر کشور و جامعه کارگری خواندند و گفتند: حتی اگر کالایی در داخل کیفیت خوبی ندارد، سعی کنید که کیفیت آن را بالا ببرید همچنان‌که چند سال قبل در پاسخ به کسانی که به کیفیت خودروهای داخلی اعتراض داشتند، گفتیم جوان ایرانی که با وجود محاصره علمی و اقتصادی، می‌تواند موشک و محصولی تولید کند که دشمن بگوید به احترام این‌کار تمام‌قد می‌ایستیم، بنابراین او می‌تواند خودرویی با کیفیت بهتر و مصرف کمتر نیز تولید کند.

شریک‌کردن کارگر در سود حاصل از تولید

رهبر معظم انقلاب یکی از کارهای مهم به نفع کارگران و کارفرمایان را که نیازمند برنامه‌ریزی جامع و کامل مسئولان است، شریک‌کردن کارگر در سود حاصل از تولید دانستند و افزودند: اینکه کارگر احساس کند در سود کالا شریک است، باعث افزایش انگیزه و ارتقای کیفیت و اتقان کار و ماندگاری آن واحد تولیدی برای سالیان طولانی خواهد شد.

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای، تأمین مسکن کارگران از طریق تعاونی‌های مسکن یا ایجاد خانه‌های سازمانی در اطراف واحدهای تولیدی را مورد تأکید قرار دادند و در بیان نکته‌ای دیگر با اشاره به مسئله «فرهنگ محیط کار» افزودند: در فلسفه مارکسیستی، محیط کار و زندگی، محیط تضاد و دشمنی است و کارگر باید با صاحب کارخانه دشمن باشد که با این فکر غلط سال‌های طولانی خود و دنیا را معطل کردند اما اسلام، محیط کار و زندگی را محیط ائتلاف و همکاری و هم‌افزایی می‌داند بنابراین در محیط کار هر دو طرف باید صمیمانه به پیشرفت کار کمک کنند.

لزوم توجه به تمام سطوح کارگری

ایشان صحبت درباره کارگر را منحصر به کارگران صنعتی ندانستند و افزودند: همه کارگران همچون کارگران ساختمانی، مزرعه‌ای، میادین میوه و تره‌بار و بانوانی که در قالب مشاغل خانگی با استفاده از وسایل ارتباطی جدید تولیدات خود را می‌فروشند، باید از لحاظ تأمین اجتماعی و سایر الزامات برشمرده شده مورد توجه قرار بگیرند.

فلسطین نباید فراموش شود

حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای در بخش پایانی سخنانشان با اشاره به سیاست‌های مغرضانه‌ای که در پی به فراموشی سپردن مسئله فلسطین است، تأکید کردند: ملت‌های مسلمان نباید اجازه دهند که با شایعات گوناگون و به میان آمدن حرف‌های بی‌ربط و بی‌معنی، افکار عمومی از مسئله فلسطین و غزه و جنایات رژیم صهیونیستی جدا شود. ایشان ایستادگی دنیا در مقابل رژیم صهیونیستی و حامیان آن را ضروری خواندند و گفتند: آمریکا به معنی واقعی از رژیم صهیونیستی حمایت می‌کند و اگرچه در عالم سیاست، اظهاراتی می‌شود که ممکن است برداشت‌های دیگری از آن شود، اما واقعیت این است که مردم مظلوم فلسطین و غزه نه‌تنها با رژیم صهیونیستی، بلکه با آمریکا و انگلیس روبه‌رو هستند و آن‌ها به‌جای جلوگیری از جنایات و قتل و کشتار، جنایتکار را این‌گونه با ارسال سلاح و امکانات تقویت و کمک می‌کنند. رهبر انقلاب با تأکید بر اینکه بعضی شعارها و حرف‌ها و حوادث گذرا نباید باعث فراموشی مسئله فلسطین شود، خاطرنشان کردند: به توفیق و به عزت و جلال الهی، فلسطین بر اشغالگران صهیونیست پیروز خواهد شد و جَوَلان چند روزه جریان باطل پایان خواهد یافت. همچنان‌که کارهایی که در سوریه می‌کنند نشانه قوت آن‌ها نیست بلکه نشانه ضعف است و موجب ضعف بیشتر نیز خواهد شد. حضرت آیت‌ا... خامنه‌ای ابراز امیدواری کردند که ملت ایران و ملت‌های مؤمن روزی پیروزی فلسطین بر غاصبان آن سرزمین را به چشم خود مشاهده کنند.

بهبود وضعیت کارگران، بهبود حال همه جامعه

در ابتدای این دیدار وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی در سخنانی، بهبود وضعیت کارگران را بهبود حال همه جامعه دانست و گفت: کارگران نیروی پیش‌برنده سیاست‌های اقتصادی کشورند و مشارکت آن‌ها در تدوین و اجرای سیاست‌ها، کلید راهگشای تولید و صنعت خواهد بود. «پیگیری میدانی مصوبات کار و تولید»، «هدف‌گذاری برای کاهش ۸ درصدی حوادث کار در سال ۱۴۰۴»، «حفظ قدرت خرید کارگران»، «توزیع کالابرگ»، «تقویت فرهنگ کار با حذف واسطه‌ها»، «کاهش هزینه‌های جامعه کارگری با اصلاح نظام آموزشی و نظام سلامت»، «پیگیری مسکن کارگری» و «مطالبه از جامعه هنری برای تجلیل از مقام کارگر» از جمله محورهای سخنان احمد میدری در این دیدار بود.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی مطرح کرد

عقب‌ماندگی جدی خراسان رضوی در طرح مولدسازی

گفت و گو

ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

یکی از معضلات جدی استان خراسان رضوی و به‌ویژه شهرستان مشهد، کمبود سرانه بهداشت و درمان است. مسئله‌ای که با سرانجام رسیدن برخی پروژه‌های کلان شهر مشهد می‌تواند تعدیل شود. بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی مشهد نیز از جمله پروژه‌هایی است که نیازمند پیگیری جدی است. مسئله‌ای که در چند ماه اخیر به‌طور ویژه توسط نماینده مردم مشهد و کلات در سطح ملی پیگیری می‌شود. احسان عظیمی‌راد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به سوابق این پروژه، بیان کرد: بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی مشهد، یکی از پروژه‌هایی است که متأسفانه از سال ۱۴۰۱ کلنگ‌زنی شده و پیشرفت فیزیکی خوبی ندارد و تقریبا ۲۹ درصد پیشرفت داشته است. این مسئله نشان‌دهنده ضعف جدی در مدیریت پروژه در دولت گذشته و فعلی است. حتی نمایندگان مجلس گذشته نیز باید در این‌باره پاسخگو باشند که در این راستا چه اقداماتی برای تسهیل پروژه، تأمین اعتبارات و ساخت این پروژه انجام داده‌اند.

نباید به اعتبارات دولتی اتکا کنیم

وی با اشاره به اینکه یکی از مسائل مهم مطرح شده در این پروژه مسئله اعتبارات بود گفت: در ابتدا برای این پروژه حدود ۱٫۴ همت اعتبار برآورد شده بود که در سال ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ حجم برآوردی اعتبار برای این پروژه ۲٫۷ همت است. دو برابر اعتباری که در ابتدا در نظر گرفته شده بود. این مسئله در شرایطی است که برای تمام‌کردن این پروژه نیاز به اعتبار است و اعتباراتی که سازمان برنامه و بودجه اختصاص می‌دهد حدود ۵۰ میلیارد تومان است، بنابراین نباید به اعتبارات دولتی اتکا کنیم و در این شرایط برای اتمام پروژه سال‌های زیاد زمان لازم است و شاید اصلا به بهره‌برداری نرسید.

عظیمی‌راد با اشاره با برگزاری جلسات متعدد با وزیر بهداشت درخصوص تأمین اعتبار اظهار کرد: اعتبار دریافت‌شده ۱۰۰ میلیارد تومان بود که نیمی از آن اسفندماه سال گذشته تأمین شد و نمایندگان مجلس نیز از بودجه در اختیار خود به این پروژه تخصیص اعتبار دادند.

لزوم پیگیری جدی طرح مولدسازی در استان

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی حضور سرمایه‌گذار در این پروژه را یکی از راهکارها بیان کرد و گفت: جلسات متعددی با سرمایه‌گذار و دانشگاه علوم پزشکی برگزار شد و در نهایت سرمایه‌گذار با کارفرما به تفاهم رسیدند که ساخت تحقق یابد. نکته‌ای که وجود دارد این است که سرمایه‌گذار باید بخشی از زمین‌های در اختیار دانشگاه علوم پزشکی را دریافت کند و در ازای آن تأمین اعتبار ساخت بیمارستان را انجام دهد که در اینجا مسئله مهم مولدسازی مطرح می‌شود. وی افزود: در بحث مولدسازی استان خراسان رضوی دچار عقب‌ماندگی‌های زیادی است. اینکه در دو سال گذشته مسئله مولدسازی در استان به معنای واقعی عمل نشده است. این مسئله در شرایطی است که زمین‌های مازاد در اختیار دستگاه‌ها را به هیئت عالی مولدسازی اعلام کرده‌ایم و حتی درباره یک مورد اقدام نشده است. با توجه به قفل بودن مولدسازی در استان، حضور سرمایه‌گذار نیز مبتنی بر اصلاح آیین‌نامه طرح مولدسازی است.

مکاتبات و نشست‌های ملی برای تحقق پروژه

عظیمی‌راد تصریح کرد: مکاتباتی در سطح ملی صورت گرفت که بخشی از آیین‌نامه این طرح اصلاح شود. برمبنای این درخواست و برگزاری نشست‌های متعدد جمع‌بندی پیگیری دستور وزیر اقتصاد در این باره بود. مکاتبه‌ای با وزیر اقتصاد سابق انجام شد که مسئله را تأیید کردند و به رئیس سازمان خصوصی‌سازی دستور داده شد که این مسئله پیگیری شود. نشست‌هایی را با معاون نظارت مجلس و رئیس سازمان خصوصی‌سازی داشتیم و هماهنگی‌هایی برای پیگیری جدی مسئله انجام شد.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با اشاره به تشکیل کارگروه مولدسازی در استان، اظهار کرد: این کارگروه مصوبه خوبی داشت. متن اصلاحیه آیین‌نامه در استان مصوب و پیشنهاد داده شد. مجدد در جلسه‌ای با رئیس سازمان خصوصی این مسئله دنبال شد. در مجموع با توجه به اقدامات انجام شده و جمع‌بندی‌های صورت گرفته می‌توان گفت که امیدواریم شاهد بازگشایی قفل مولدسازی در استان و مشهد باشیم.

وی افزود: یکی از دغدغه‌های جدی این است که با اصلاح آیین‌نامه حضور سرمایه‌گذار را در پروژه‌های کلان مشهد رقم بزنیم که زمینه‌ساز رشد و توسعه خواهد شد و تولید و اشتغال‌زایی را رقم می‌زند. در این زمینه پیشنهادهای خوبی مطرح شد که تأیید اولیه سازمان خصوصی‌سازی و کارشناسان هیئت عالی مولدسازی را داریم. قرار است در جلسه هیئت عالی مولدسازی پروژه بیمارستان شهرک شهید رجایی برای تسهیل ورود سرمایه‌گذار محقق شود.

در نشست مشترک اعضای کمیسیون‌های فرهنگی مجلس شورای اسلامی و شورای اسلامی شهر مشهد مطرح شد

برای اثرگذاری فرهنگی در سطح ملی و بین‌المللی، مشهد بهترین فرصت است

گزارش خبری

رضا میرزاده
روزنامه‌نگار

نشست هم‌اندیشی اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی و شورای اسلامی شهر مشهد دیروز با محوریت کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد و به‌منظور هم‌اندیشی و هم‌افزایی فعالیت‌های فرهنگی شهر در مشهد برگزار شد. در این نشست درباره فعالیت‌های این کمیسیون در مشهد و نیز همراهی و مساعدت مجلس درباره فعالیت‌های فرهنگی شهر مشهد بحث و تبادل نظر شد.

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

انتظار از مجلس برای تأمین اعتبار هزینه‌های فرهنگی مشهد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در این نشست گفت: با وجود آنکه جمعیت مشهد در سرشماری سال ۱۳۹۵ حدود ۳٫۵ میلیون نفر اعلام شده است، این جمعیت با توجه به رشد سالانه جمعیت و جمعیت اتباع قانونی و غیرقانونی و زائران و افرادی که برای کار از شهرهای اقماری در مشهد حضور دارند، به حدود ۶میلیون نفر می‌رسد. مجلس باید کمک کند اعتبار لازم برای هزینه‌های حوزه فرهنگی مشهد تأمین شود. در غیر این صورت، با آسیب‌های جدی روبه‌رو خواهیم شد. مهدی ناصحی افزود: هر اتفاق و بی‌دقتی در مشهد، ممکن است بازتاب بین‌المللی پیدا کند.

اتخاذ تصمیمات بزرگ فرهنگی برای مشهد

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: برای ریل‌گذاری، درباره مبنای فکری واحدی توافق کردیم و آن مبنا، این است که در مدیریت بیرون حرم، مبنای «حرم‌شهری» را بنا نهادیم و همه مصوبات و برنامه‌ها را بر این مبنا پایه‌گذاری کردیم. معنای این حرم‌شهری نیز تسری صفات امام‌رضا(ع) به کل شهر است که شامل فعالیت‌هایی ازجمله رفتار مهربانانه با یکدیگر، رفتار مردمی تنظیم‌شده بر مبنای علم و رشد علمی، انجام فعالیت‌های اجتماعی و ایجاد شبکه کمک‌ها و رفع مسائل اجتماعی و ناهنجاری‌ها و... می‌شود. حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسن منصوریان افزود: هیچ جلسه صحن علنی را بدون نام‌گذاری معابر به نام شهید و یاد و خاطره شهیدان شروع نکردیم و دستور اول همیشگی ما نام‌گذاری معابر به نام شهدا بود. وی بیان کرد: بودجه فرهنگی این کلان‌شهر مذهبی را نیز از حدود ۲ درصد بودجه کل شهرداری به ۱۰درصد افزایش دادیم. نشان مشهد را نیز برگزار کردیم که در قالب آن، قدردانی از خادمان مؤثر شهر در دستورکار قرار گرفت.

بودجه محلی کفاف خدمات ملی را نمی‌دهد

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد در ادامه گفت: بودجه محلی کفاف خدمات ملی را نمی‌دهد. ما سالانه پذیرای میلیون‌ها زائر هستیم و انتظار داریم در موضوع اعتبار زیارت، مساعدت‌هایی صورت گیرد. متأسفانه معاونت فرهنگی و زیارت در شهرداری، به یک سازمان تقلیل داده شده است. ضروری است با کمک نمایندگان، معاونت فرهنگی و زیارت شهرداری دوباره احیا شود.

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد افزود: مشهد از نظر اعتبار، به کل ایران و جهان اسلام خدمت‌رسانی می‌کند، اما توازنی بین اعتبار و هزینه‌ها وجود ندارد؛ اعتبار مشهد بالاست اما هزینه‌ای که برایش انجام می‌شود، کم است و بودجه‌های محلی هم در این زمینه کفاف نمی‌دهد.

منصوریان ادامه داد: در نشست با اعضای کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی، بودجه‌ای متناسب با مشهد را مطالبه کردیم و قرار شد ساختاری متناسب با خدمات‌رسانی به ۳۰ میلیون زائر داخلی و ۴ میلیون زائر خارجی ایجاد شود.

وی تصریح کرد: البته با این زیرساخت و بودجه موافقت هم شد و امید داریم به دنبال این موافقت و تخصیص اعتبار، خدمات‌رسانی به زائران و مجاوران نیز ارتقا یابد.

قانون عفاف و حجاب منتظر ابلاغ رئیس مجلس است

نماینده مردم تهران و رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در این نشست گفت: مشکل قانون عفاف و حجاب در مجلس تمام شده و تصویب شده است و شورای نگهبان نیز تأیید کرده و فقط مانده است که رئیس مجلس آن را به رئیس جمهور ابلاغ کند. رئیس جمهور هم باید آن را به دستگاه‌ها ابلاغ کند و اگر ابلاغ نکرد، رئیس مجلس این کار را انجام می‌دهد. اما ابلاغ آن نگه داشته شده و می‌گویند موجب حرج است! حجت‌الاسلام‌والمسلمین مرتضی آقاتهرانی افزود: موضوعاتی مانند مسجدمحوری ازجمله خواسته‌های رهبر معظم انقلاب اسلامی است. طرح تحکیم و تعالی خانواده نیز طرح بسیار خوبی است که در مشهد اجرا می‌شود.

خود را از مجلس جدا ندانید

وی در بخش دیگری از سخنانش با اشاره به اهمیت موضوع زیارت گفت: شاید بتوان برای زیارت یک وزارتخانه تعریف کرد و فکر کنیم که درباره آن چه کارهایی می‌توان صورت داد. اصل طرح هم می‌تواند از طرف نمایندگان شورای اسلامی شهر مشهد ارائه شود و ما هم آمادگی داریم برای تحقق آن کمک کنیم.

وی افزود: در حوزه ورزش‌وجوانان، کمیسیون ورزش‌وجوانان شورای اسلامی شهر مشهد در ارتباط با کمیته ورزش کمیسیون فرهنگی، می‌تواند فعالیت‌های خوبی را پشتیبانی کند. اگر برای تصمیمات در کنار هم باشیم، بسیاری از کارها به‌خوبی پیش می‌رود. بنابراین برای رسیدن به اهداف مدنظر، خود را از مجلس جدا ندانید.

رئیس کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: درباره مشکلات ریل‌گذاری قطارشهری مشهد، موضوع را با رئیس جمهور و معاون اول وی مطرح کرده‌ام. چون این موضوع همراه با پیوست فرهنگی است، وظیفه داریم برای تحققش همراهی و همکاری کنیم. وی درباره رفع قانونی حضور نمایندگان شورای اسلامی شهر در شورای فرهنگ عمومی نیز قول مساعدت و همراهی داد. حجت‌الاسلام والمسلمین آقاتهرانی با بیان اینکه مشهد و بارگاه منور امام رضا(ع) در جهان مطرح بوده و فقط محدود به ایران نیست، افزود: باید فرهنگ رضوی به تمام عالم صادر شود. البته در این مورد کارهای زیادی صورت گرفته اما هنوز هم کم است و باید باز هم کار شود. وی ادامه داد: برای این منظور باید بودجه‌های بیشتر و بهتری در نظر گرفته شود. بابت توقعی که از مشهد داریم، باید برای این شهر هم هزینه کنیم، به عبارتی باید سیاست‌گذاری های جدیدی در این مورد تصویب و اجرایی شود.

اجرای برنامه‌های شورا بر اساس مردمی‌سازی، اعتمادسازی و امیدآفرینی

رئیس کمیسیون ویژه ورزش‌وجوانان شورای اسلامی شهر نیز گفت: شورای ششم مشهد سه رویکرد مردمی‌سازی، اعتمادسازی و امیدآفرینی را در دستورکار قرار داد. سیدحسین علوی‌مقدم افزود: بر اساس رویکرد اول، مصوبه پروژه‌های زودبازده به تصویب رسید. در دومین رویکرد، تغییر ریل بودجه شهرداری مشهد به سمت مناطق کم‌برخوردار شکل گرفت و این بودجه از ۱۵درصد به حدود ۵۰درصد رسید و در رویکرد سوم با عنوان امیدآفرینی نیز تلاش‌های خوبی در شهر صورت گرفت. وی ادامه داد: در زمینه ورزش، مسابقات جام رمضان با ۲۱رشته ورزشی برگزار شد. در حوزه‌های مختلف ورزش نیز در ورزش توان‌یابان، بانوان، آقایان، تأمین زیرساخت‌های ورزشی و رویدادهای متعدد، اقدامات بسیار خوبی انجام شد. احداث و راه‌اندازی هشت مجموعه ورزشی سرپوشیده و هفتاد زمین ورزشی که تا پایان این دوره شورا به عدد ۱۱۰ خواهد رسید نیز از دیگربرنامه‌های ماست. هرکس در مشهد قصد ایجاد فعالیت ورزشی یا احداث مجموعه ورزشی داشته باشد، پروانه‌اش رایگان خواهد بود.

فعالیت شورای اسلامی شهر، بدون نگاه سیاسی و ابزاری به بانوان

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد نیز بیان کرد: کمیسیون بانوان و خانواده را با همراهی پانزده عضو شورا و اولین‌بار در کشور ایجاد کردیم. این کمیسیون، گفتمان جدیدی با عنوان تعالی زیست‌پذیری شهری در حوزه زن و خانواده را در دستورکار قرار داد.

فاطمه سلیمی با بیان اینکه نگاه ما در شورای اسلامی شهر به زنان از جنس ابزار سیاسی نیست، افزود: در حوزه‌های حمل‌ونقل، شهرسازی و فرهنگی و اجتماعی، مسائل مرتبط با حوزه زن و خانواده را پیگیری کردیم. در بودجه شهرداری نیز برش مستقلی برای بودجه بانوان ایجاد کردیم. در حوزه ساختاری، پیگیر آن هستیم که اداره‌کل بانوان و خانواده را در شهرداری مشهد ایجاد کنیم و انتظار داریم نمایندگان مجلس در این حوزه کمک کنند. در حوزه سخت‌افزار نیز توسعه پارک‌های بانوان و اشتغال و کارآفرینی به نتایج خوبی رسید. در حوزه نرم‌افزاری و در مسائل فرهنگی، طرح‌هایی ازجمله باشگاه اجتماعی همسران مشهدی و ترنم زندگی را تعریف و اجرا کردیم. در شورای اجتماعی محلات، بانوان و نوجوانان را صاحب کرسی کردیم. رویداد بین‌المللی رسانه خورشید را نیز در حوزه بین‌الملل برگزار کردیم.

دولت تحول در حوزه فرهنگ را از مشهد شروع کند

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی و عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه گفت: دولت باید این ظرفیت را بپذیرد که برای تحول در حوزه فرهنگ، اگر از مشهد شروع کند، این تحول سریع‌تر و کم‌هزینه‌تر است.

حجت‌الاسلام والمسلمین حسنعلی اخلاقی امیری افزود: مشهد ظرفیت عظیمی دارد. کوچک‌ترین هزینه و سرمایه‌گذاری در اینجا در کل کشور و حتی دنیای اسلام تکثیر می‌شود. هر سال از ۱۰۳ملیت به مشهد سفر می‌کنند و زیارت مهم‌ترین ابزار تربیت در حوزه فرهنگی است. زیرا به معرفی الگو منجر می‌شود.

ضرورت چاره‌اندیشی مجلس برای قانون عفاف و حجاب

دیگرعضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز در این مراسم گفت: بحث قانون عفاف و حجاب در پرده ابهام مانده است و متأسفانه عزمی از سوی مجلس برای مطالبه آن نمی‌بینیم. از سوی دیگر، درباره اصلاح ساختار بودجه که بارها رهبر معظم انقلاب اسلامی نیز بر آن تأکید کرده‌اند، باید اقدام مقتضی صورت بگیرد.

خلیل موحدی‌محصل بیان کرد: متأسفانه موضوع حمایت از عناصر فرهنگی که موردتأکید رهبر معظم انقلاب قرار داشته است نیز در ردیف‌های بودجه تغییر کرده و مؤسسات جای افراد را گرفته‌اند. در موضوع لزوم حمایت از سرمایه‌های مردمی نیز ابتدا باید فرهنگ حمایت از سرمایه‌های مردمی شکل بگیرد.

سهم نیم‌درصدی فرهنگ در بودجه کشور!

نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه با انتقاد از میزان بودجه فرهنگی کشور گفت: سهم این بودجه از بودجه عمومی کشور نیم‌درصد است. ما تلاش کردیم آن را به ۳٫۵ درصد برسانیم.

بیژن نوباوه همچنین در انتقاد از برخی رخدادهای کشور بیان کرد: رئیس مجلس شورای اسلامی در حدود بیست سفر خارجی که انجام داده، حتی یک نماینده کمیسیون فرهنگی را در این سفرها دعوت نکرده است.

گفتنی است در پایان این جلسه از حجت‌الاسلام‌والمسلمین محمدباقر فرزانه، امام جمعه موقت مشهد و دبیر شورای‌عالی حوزه علمیه خراسان، به پاس سال‌ها مجاهدت در حوزه‌های فرهنگی و علمی قدردانی شد.

معاون خدمات شهری شهرداری مشهد با اشاره به ضرورت رسیدگی بیشتر به فضای سبز مشهد خواستار شد

چاره‌اندیشی وزارت نیرو برای تأمین پساب

نشست خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

تولید آردی‌اف یا سوخت حاصل از زباله در کلان‌شهرها برای استفاده به‌عنوان سوخت جایگزین در کارخانه‌های پسماند که تفاهم‌نامه آن به‌تازگی توسط وزارت کشور در هجده استان و شهر کشور در حال نهایی‌شدن است، شیوه‌نامه وزارت کشور برای جمع‌آوری پسماند و واگذاری عملیات اجرایی به اشخاص حقیقی و حقوقی، دو موضوع مهمی بود که در چهل‌وششمین جلسه کمیسیون محیط‌زیست و خدمات‌شهری مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور به میزبانی مشهد، به بحث و بررسی گذاشته شد.

انتقال تجربه در کمیسیون خدمات‌شهری کلان‌شهرها

رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات شهری مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور در این نشست گفت: در کمیسیون خدمات‌شهری کلان‌شهرها سعی می‌کنیم موضوعات پرتکرار شهر را انتخاب و چالش‌ها و مشکلات مرتبط با آن‌ها را بررسی کنیم. تجارب دیگرکلان‌شهرها را داریم و راهکارها را بررسی می‌کنیم. این جلسات معمولا به خروجی مورد استفاده همه منجر خواهد شد، یا اینکه ممکن است به تشکیل کمیته تخصصی منجر شود تا موضوع دقیق‌تر بررسی و راهکار بهتر و دقیق‌تری ارائه شود.

پیشرفت بازیافت آنلاین در مشهد

مهدی یعقوبی ادامه داد: در هر جلسه کمیسیون محیط زیست و خدمات‌شهری تجارب موفق دیگرشهرها بارها بررسی و از آن‌ها الگوبرداری شده است. هر کلان‌شهر در برخی بخش‌ها پیشرو است و در برخی شهرها صرفه‌جویی‌های خوبی صورت گرفته است که در دیگرشهرها قابل استفاده است و از این منظر باید به سمت درآمدزایی برویم و از ظرفیت موجود برای ایجاد درآمد جدید استفاده کنیم. به‌عنوان نمونه، در زمینه تفکیک از مبدأ، تا امروز کارهای خوبی صورت گرفته است و بازیافت آنلاین در مشهد به شکل کاملا پیشرفته‌ای جلو رفته و خوشه صنعتی بازیافت مشهد در این زمینه پیشرو است.

انتشار ۵۰۰میلیارد تومان اوراق برای حوزه پسماند

وی با انتقاد از مغفول‌ماندن خدمات‌شهری شهرداری‌ها در آلبوم بودجه سالانه کشور، تأکید کرد: با وجود خدمات زیادی که در حوزه خدمات‌شهری ارائه می‌شود، متأسفانه هر سال موضوع خدمات‌شهری در آلبوم بودجه مغفول می‌ماند و بودجه مناسبی برای آن در نظر گرفته نمی‌شود؛ درحالی‌که برای مترو، اتوبوس و... اوراق خوبی منتشر می‌شود. با وجود این، ما امسال توانستیم ۵۰۰میلیارد تومان اوراق صددرصدی برای حوزه پسماند دریافت کنیم.

مسئله تحویل پساب به شهرداری‌ها باید حل شود

یعقوبی در ادامه افزود: امروز موضوع پساب برای شهرداری‌های کشور بسیار هزینه‌بر است و همین پساب را در مشهد به شهرداری می‌فروشند، درحالی‌که براساس قانون باید رایگان یا با قیمت کمتری تحویل شهرداری شود. این موضوع از مسائلی است که باید در جلسات مشترک با وزارت نیرو بررسی و حل‌وفصل شود. چون با این وضعیت، حیات فضای سبز در شهری مثل مشهد به خطر خواهد افتاد.

مشهد، آماده نقش‌آفرینی در تولید آردی‌اف

تولید سوخت از زباله برای کارخانه‌های سیمان موضوع دیگری بود که رئیس کمیسیون محیط زیست و خدمات‌شهری مجمع شهرداران کلان‌شهرهای کشور با اشاره به اعلام آمادگی مشهد برای حضور فعال در این زمینه گفت: شهرداری مشهد برای آردی‌اف ۴۰۰ میلیارد تومان اعتبار اختصاص داده است تا این خط راه‌اندازی شود، ولی برای این ماجرا باید اجبار قانونی باشد تا کارخانه سیمان به استفاده از آن ملزم شود.

ضرورت استفاده از تجارب موفق دنیا در مدیریت‌شهری

مدیرکل دفتر محیط‌زیست و خدمات‌شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور نیز با تأکید بر اینکه بخش زیادی از خدمات شهرداری‌ها به مردم در حوزه معاونت خدمات‌شهری شهرداری‌هاست، تصریح کرد: معاونت خدمات‌شهری قدیمی‌ترین معاونت شهرداری‌هاست و اصلا شهرداری‌ها برای ارائه خدمات تشکیل شده‌اند. امروز مردم، شهرهای خودشان را با دنیا مقایسه می‌کنند. بنابراین باید از تجارب دنیا در خدمات‌شهری استفاده کنیم.

تولید روزانه ۵۵هزار تن زباله در کشور

مرتضی موحدنیا افزود: در سال جدید در وزارت کشور سیاست‌های جدیدی برای شهرداری‌ها تدوین شده است که باید اجرایی شود. یکی از این سیاست‌ها توجه ویژه به حوزه پسماند است. اکنون پسماند از معضلات کشور است و در همه شهرها شهرداران با این معضل روبه‌رو هستند. در کشور ما روزانه ۵۵هزار تن زباله تولید می‌شود. البته برای سامان‌دهی این وضعیت کارهای خوبی شده، اما به اهدافی که قانون برای ما تدوین کرده است، نرسیده‌ایم.

وی ادامه داد: در مشهد کارهای خوبی در پسماند انجام شده است و تجربه خوبی در ورود شرکت‌های خصوصی به این حوزه دارد. این تجربه قابل انتقال به دیگرشهرهاست. امروز برای هر کیلوگرم زباله ۱۸۰۰تومان هزینه می‌کنیم و نباید از بخش خصوصی بابت این موضوع پولی دریافت کنیم، بلکه باید به آن‌ها سوبسید هم بدهیم.

تولید آردی‌اف در دستورکار وزارت کشور

وی با بیان اینکه یکی از برنامه‌های اصلی وزارت کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های وزارت کشور، تولید سوخت حاصل از پسماند است، افزود: تولید آردی‌اف از زباله یکی دیگر از مسائلی است که امسال در دستورکار وزارت کشور است. براساس برآوردها ۱۵درصد از پسماندهای تولیدشده می‌تواند سوخت کارخانه‌های سیمان شود. اکنون ۴۸کارخانه سیمان در کشور امکان استفاده از این سوخت را دارند و هجده شهر برای این موضوع انتخاب شده‌اند تا از این سوخت استفاده کنند. ما هم در وزارت کشور تسهیلات خودمان را ارائه خواهیم کرد و برای این موضوع مصوبات خوبی به تصویب رسیده است. سه وزارتخانه هم برای اجرایی‌کردن این مسئله تعهد داده‌اند. علاوه بر این‌ها، اگر شهرداری‌های کشور آردی‌اف تولید کنند، قابلیت صادرات آن به ترکیه و دیگرکشورها هم فراهم شده است.

آغاز استانداردسازی آتش‌نشانی‌ها

مدیرکل دفتر محیط‌زیست و خدمات‌شهری سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور ادامه داد: در بحث ایمنی و آتش‌نشانی هم استانداردسازی را شروع کرده‌ایم و قرار است اعتباری برای آن تزریق شود تا از نظر تجهیزات و نیروی انسانی و... آتش‌نشانی‌ها را تقویت کنیم. برای واردات تجهیزات و ماشین‌آلات از مناطق آزاد هم موافقت‌نامه‌هایی دریافت کرده‌ایم تا کار را به حد استاندارد برسانیم. موحدنیا با اشاره به برنامه‌های این معاونت برای موضوع فضای سبز شهرها و کلان‌شهرها تأکید کرد: در فضای سبز نیز با توجه به چالش تنش آبی، سه موضوع مدنظر وزارت کشور است؛ یکی بازچرخانی آب که در شهرها کمتر رخ می‌دهد، دیگری جداسازی آب آشامیدنی از غیرآشامیدنی که ۳۰درصد شهرها دارند از آن استفاده می‌کنند و درنهایت استفاده از آب‌های سطحی است.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹
آی‌دی روبیکا shahraramardom
شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰
رایانامه Shahraranews@mashhad.ir
پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

حسامی- تعدادی از ورزشکاران برای ورزش صبحگاهی از بوستان ملت استفاده می‌کنند و در همین راستا این تقاضا را دارند که ارقام رینگ دور بوستان بزرگ پارک ملت که متراژ آن به ۳ هزار متر می‌رسد، پررنگ شود. لطفا پیگیری کنید.

۰۹۹۶...۵۲۴- درختی در خیابان طبرسی شمالی ۳۰ خیابان مزینانی ۱۵/۲ خطرآفرین است و شاخه های آن با عابران پیاده و ماشین ها برخورد می‌کند. لطفا پیگیری کنید.

قطارشهری

شهروند- روز ولادت امام رضا(ع) سوار خط ۳ متروشدم. واگن های خط ۲ برای خط ۳ استفاده شده بود. علاوه بر آن پایانه امام رضا(ع) نیز توسط متروپوشش داده نشد. باید این موارد به مردم اطلاع رسانی می‌شد. مردم پنج طبقه پله برقی را پایین آمدند و پس از آن متوجه شدند که مترو خط ۳ فقط ایستگاه میدان شهدا و حرم را پوشش می‌دهد.

۰۹۳۸...۶۵۱- دستگاه حفاری قطارشهری چه زمانی به آرامگاه فردوسی می‌رسد؟ کار حفاری از آرامگاه فردوسی از چه زمانی شروع می‌شود؟ لطفا پیگیری کنید.

شهرآرا

نوغانی- از عزیزان روزنامه وزین و مردمی شهرآرا خصوصا آقای ریاحی مسئول محترم شهرآرا محله منطقه ۱۰ در سرعت انعکاس و پیگیری یکی دیگر از مشکلات ساکنان محترم سپاسگزاریم. همچنین از جناب مهندس میرسعیدی معاونت محترم اجرائی شهرداری منطقه ۱۰ در سرعت عمل برای پیگیری مشکلات مردم قدرشناسی ویژه داریم.

دادگستری

اوسو- دادستان محترم مشهد، از شما تقاضا داریم دستور دهید که با موادفروشان و پاتوق های اعتیاد مقابله جدی شود. در این باره می توان جرائمی مانند قطع امتیازهای آب، برق و گاز در نظر گرفت. علاوه بر آن نسبت به پلمب و احضار مالک به دادستانی نیز اقدام شود.

تأمین اجتماعی

صحرایی- لطفا بگویید با چه فرمولی تأمین اجتماعی حساب کرده است که بیمه کارگر ساختمانی ۶۵۰ هزار تومان و اکنون با ۲۰ درصد افزایش به رقم ۹۸۰ هزار تومان رسیده است؟ به عبارتی ۳۳۰ هزار تومان افزایش محاسبه شده است.

مالیات

۰۹۱۵...۷۷۳- از مدیرعامل سازمان امور مالیاتی بپرسید چرا بخشی از مالیات را که از کارگران کم می‌شود به صورت کارت خرید به کارگران نمی دهند تا کمکی به آن ها شود؟

آستان قدس

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا آستان قدس به کارگران به مناسبت روز کارگر فیش غذای حضرت نمی دهد؟

راهنمایی ورانندگی

۰۹۰۱...۳۰۱- افسران راهور مشهد باید هرماه قوانین رسیدگی به تخلفات رانندگی را مرور کنند تا در جریمه کردن رانندگان گزارش خلاف واقع و قوانین ارائه ندهند. گزارشی که پاک کردنش اگر محال نباشد چیزی نزدیک به محال است.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

کف پل عابرپیاده در سه راه راهنمایی تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه یک پل را مرمت کردند.

حفاری در خیابان شهید مجیدی ۶، کوچه کارگر علی آبادی ۴، به صورت سرتاسر انجام شده اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: بنا به درخواست شهروندان، عوامل فنی و عمران منطقه ۲ خیابان را مرمت کردند.

ورودی کوچه در بولوار عبدالمطلب ۵، شهید نقیبی ۱۲ بدون تابلوست. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

سرعت‌کاه نصب شده در بولوار محمدیه، نبش محمدیه ۱۰ تخریب شده است و سبب خسارت به لاستیک خودروها می‌شود. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۲ سرعت‌کاه را نصب کردند.

تایل های گذرگاه عبور عابر پیاده در خیابان معلم، تقاطع سیدرضی و بولوار معلم، ورودی بولوار معلم به سمت تقاطع نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ گذرگاه را مرمت کردند.

حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحصور در محله پنجتن، خیابان پنجتن ۶۱، عالمی ۹ از سوی عوامل ناشناس ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین بایر)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴ نخاله ها را جمع آوری کردند.

آسفالت در خیابان فرامرز عباسی ۸، نبش تقاطع اول، روبه روی پارک به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

دال روی جوی در خیابان سناباد ۵ تخریب شده است و سبب خسارت به خودروها می‌شود. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه یک دال روی جوی را نصب کردند.

در تریبون مردمی شهروندان با شهرآرا مطرح شد

هوایی فروشی به قیمت ۵۰ میلیون تومان!

تریبون ۲۰۰

عکس: فاطمه جاهدی/ شهرآرا

گزارش میدانی

خبرنگار
لاله سادات کوثری

«هوایی فروشی ۵۰ میلیون تومان!» صد متری را دور می زنیم تا وارد بولوار طبرسی شمالی شویم. هرچه شمارش اعداد بالاتر می رود تعداد ساختمان هایی با عرض کمتر از هشت متر بیشتر می شود. قرارمان در این تریبون مردمی با شورای اجتماعی محله طبرسی شمالی، رئیس ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۳ و جمعی از ساکنان است. قرار ابتدایی مکانی است که به اذعان اهالی، مجموعه مشکلاتی را دارد. از ساخت وسازهای شبانه، دردسرهای عرض کم معابر تا مشکلاتی در حوزه آسیب های اجتماعی. در این بین برخی پدیده های نوظهور نظیر بام فروشی در این محله نیز مزید برعلت شده است. در این میان تخلفات ساخت و ساز عوارض دیگری نیز در دل محله به جای می‌گذارد. از ایجاد تپه نخاله های ساختمانی که در چند قدمی بافت مسکونی از سوی برخی شهروندان ناآگاه ایجاد می شود تا استعمال مواد مخدر پشت دیوارهای کارگاه ساختمانی قطار شهری. غلامرضا زاهد به عنوان نماینده منطقه ۳ شهرداری مشهد در این دیدار حاضر شده است. وارد طبرسی شمالی ۵۸ می شویم. محمد امام وردی رئیس شورای اجتماعی محله مشکلات را فهرست کرده است. درست جایی که به اذعان مردم محل تلاقی و نقطه مرزی بین دو منطقه ۳ و ۴ شهری مشهد است.

دوگانگی مرزی

رئیس شورای اجتماعی محله می‌گوید: در بولوار طبرسی شمالی دوگانگی منطقه ای وجود دارد و این موضوع سبب می شود تا شهروندان برای پیگیری درخواست های شهری خود با مشکل روبه رو شوند. راسته بولوار طبرسی شمالی در قسمت زوج تالب دیوار ساختمان ها در محدوده استحفاظی شهرداری منطقه ۴ قرار دارد از دیوارها به بعد یعنی پیاده رو، جوی و جدول و وسط بولوار در محدوده استحفاظی شهرداری منطقه ۳ قرار دارد.

امام وردی می افزاید: در بسیاری از نقاط شهر که وضعیت مشابه منطقه ما دارند، مانند خیابان کوهسنگی، خیابان مطهری شمالی و... این تقسیم بندی از وسط خیابان بولوار است. درخواست داریم این اتفاق برای خط مرزی بین مناطق ۳ و ۴ هم رقم بخورد.

این شهروند در توضیح مطالبه خود این گونه بیان می‌کند: این دوگانگی در تقسیم بندی مرز مناطق سبب می شود مردم برای پیگیری امور خود با مشکل روبه رو شوند. به عنوان مثال وقتی مردم موضوع نصب یک سرعت گیر را مطرح می کنند، پیگیری آن میان دو منطقه معطل می ماند.

مسدود شدن دوربرگردان

وی اظهار می کند: آن طور که شنیده ایم قرار است دوربرگردان طبرسی شمالی ۱۳ و ۱۵ را مسدود کنند. کسبه با انجام این کار مخالف بودند وقتی پیگیری کردیم متوجه شدیم این کار مصوب شورای همتاست در حالی که شهرداری منطقه ۴ از این موضوع بی خبر است.

رئیس ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۳ مشهد در این باره این طور توضیح می دهد: محله طبرسی شمالی در منطقه ۳ شهری قرار دارد اما خیابان های آن مربوط به منطقه ۴ شهرداری است. در مورد درخواست نصب سرعت گیر نیز باید گفت که در حوزه اختیارات منطقه ۴ است.

غلامرضا زاهد درباره خطوط مرزی دو منطقه شهری ۳ و ۴ می افزاید: دست بردن به تقسیم بندی مناطق در حیطه اختیارات مناطق نیست، این کار باید از طریق شهرداری مرکز و مراتب بالاتر تصمیم گیری شود. در عین حال شورای اجتماعی محله درخواست خود را ارائه دهد تا ما بتوانیم پیگیری های مطالبه مردم را انجام یا حداقل برای تقسیم بندی های جدید مناطق شهری این موارد را پیشنهاد دهیم.

وی ادامه می دهد: این نوع مرزبندی ها تنها به منطقه ۳ و ۴ معطوف نمی شود و ما در کل شهر تقریبا این مدل مرزبندی را داریم. به عنوان مثال در منطقه ۵ و ۶ هم بولوار شهید آوینی همین شرایط را دارد.

سرانه پایین فضای سبز

یکی از شهروندان به اراضی بایر گسترده در محله طبرسی شمالی اشاره دارد. به گفته او با آنکه مساحت زیادی از این زمین ها در سطح محله وجود دارد، اما هنوز سرانه فضای سبز و ورزشی این محله پایین است.

زاهد در پاسخ به این دغدغه شهروند می گوید: پشت این محدوده (طبرسی شمالی ۵۶ معروف به نیک خلق) عمدتا زمین های کشاورزی قرار دارند. زمین های کشاورزی وقتی قرار است در بافت شهری قرار بگیرند باید تغییر کاربری برای آن ها درنظرگرفته شود و در ادامه از کمیسیون ماده ۵ مجوز بگیرند.

رئیس ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۳ مشهد می افزاید: سهم عرصه های متفاوت خدماتی و فضای سبز و... در نقشه های شهری مشخص و براساس آن مجوز ساخت ارائه می شود. در حال حاضر مشکل این زمین ها چند مالکیتی است و همین مسئله مشکل پیگیری را دوچندان کرده است. وی اظهار می کند: تمامی اراضی پلاک ۶۸ در محدوده فوق کاربری کشاورزی دارند اما چون داخل محدوده شهری هستند این قابلیت را دارند که تعیین تکلیف شده و تغییر کاربری دهند، اما همان طور که اشاره شد تعدد مالکان برای زمین های آنجا وجود دارد و در این راستا تمایلی برای حضور در کمیسیون ماده ۵ و تغییر کاربری وجود ندارد.

امام وردی رئیس شورای اجتماعی محله طبرسی شمالی در ادامه صحبت های شهروندان به عرض معبر طبرسی شمالی ۵۸ اشاره می کند و می گوید: عرض معبر طبرسی شمالی ۵۸، شانزده متر تعریف شده است، اما در شرایط فعلی این عرض به دلیل ساخت و سازهای غیرمجاز بسیار باریک است.

بام فروشی!

زاهد در این باره می‌گوید: بیشتر این ساخت وسازها رأی تخریب دارند زیرا مجوز لازم را ندارد. در همین راستا پرونده های زیادی به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارجاع شده است. در ادامه و پس از اخطار، رأی قلع صادر می شود، اما ساخت و سازهای شبانه اینجا بسیار زیاد است.

رئیس ناحیه ۲ شهرداری منطقه ۳ مشهد بیان می‌کند: پشت بام فروشی یکی از معضلات اساسی منطقه ماست. ساکنان در این منطقه عمدتا با نرخ های متفاوتی هوایی ملک خود را اصطلاحا می فروشند و با این کار تراکم ساختمان هایی که از پایه و اساس فاقد اصول ایمنی و ساخت و ساز است، زیادتر می شود. کاری که ما به عنوان شهرداری انجام دادیم این بود که هماهنگی های لازم را انجام دهیم تا با بنگاه هایی که نسبت به «هوایی فروشی» و معاملاتی از این دست اقدام می‌کنند، برخورد شود. زاهد ادامه می دهد: در مرحله دوم در ساختمان هایی که خودمان مشاهده می‌کنیم که بام فروشی در حال وقوع است سریعا رأی و دستور قضایی برای تخریب می‌گیریم، اما این معضل آن قدر فراوانی دارد که باز هم به رشد قارچ گونه خود ادامه می دهد.

امام وردی رئیس شورای اجتماعی محله طبرسی شمالی، وقوع این معضل را پدیده ای نوظهور در کل کشور و در محله طبرسی شمالی بیان می‌کند و می گوید: پدیده بام فروشی آن قدر با قیمت پایین اتفاق می افتد که گاهی مشاهده شده یک مالک هوایی ملک خود را با ۵۰ میلیون تومان معاوضه و معامله کرده است. باید برای مقابله با آن در سطح کلان تصمیم گیری شود.

دیدار مردمی

عکس: شهرآرا

گاز، دغدغه کهنه توس

نماینده مردم مشهد: برای بررسی دغدغه مردم با شرکت گاز گفت‌وگو خواهیم کرد

ذره بین

خبرنگار
علی بابازاده

سکوت ناشی از فقدان هیاهوی زائران و جنب و جوش گردشگران، جای خود را به ازدحامی دیگر داده بود. این بار، نه برای زیارت و سیاحت، بلکه برای شنیده شدن. جمعیتی در مسجد پنج تن آل عبا (توس ۹۱) گرد هم آمده بودند تا صدایشان را به گوش حجت الاسلام و المسلمین نصرا... پژمانفر نماینده مردم مشهد و محلات در مجلس، برسانند. هر کس به زبان خود، از مشکلات و موانعی که زندگی را برایش دشوار کرده بود، سخن می‌گفت. یکی از پروانه ساختی که سال ها در راهروهای ادارات سرگردانش کرده بود و گره از کارش باز نمی شد، دیگری از قطعی های مکرر برقی که آسایش را از خانواده اش سلب کرده بود، آن یکی از انشعاب گازی که هنوز به خانه اش نرسیده بود و سرمای زمستان را با رنج مضاعف پشت سر گذاشته بود. فرسودگی خانه ها، کمبود فضای سبز و نبود روشنایی کافی در معابر از جمله مشکلاتی است که زندگی در این منطقه را با دشواری همراه کرده است. ساکنان توس معتقدند که بافت تاریخی توس، نیازمند توجه ویژه و سرمایه‌گذاری مناسب است تا هم از تخریب و نابودی نجات یابد و هم به یک جاذبه گردشگری پویا تبدیل شود. دیدار نماینده مشهد با مردم منطقه توس ۹۱، فرصتی بود تا دردها و دغدغه های این منطقه به گوش مسئولان برسد.

آسفالت، رؤیای محقق نشده

آسفالت خیابان ها یکی از اصلی ترین معضل های این منطقه است، در این میان شهروندی درباره معضل آسفالت این منطقه گفت: ما چندین سال است نامه های مکرر برای شهرداری می نویسیم و پیگیری می کنیم، اما برای ۱۰ متر آسفالت مانده ایم. تقاضای ما این است تا هرچه سریع تر خیابان های این محله آسفالت شود.

نماینده شهرداری منطقه ۲ مشهد درباره دغدغه شهروندان اظهار کرد: با پیگیری شهرداری میزان معابر خاکی از ۵۰۰ هزار مترمربع به ۸۰ هزار مترمربع کاهش یافته است. در همین راستا، در معبر بصیر ۱۵، ۱۷، ۱۹ و ۲۲ نیز اقدامات لازم درباره کانال های آب و آسفالت انجام شده و خوشبختانه مشکل خاصی در این مناطق وجود ندارد. وی ادامه داد: درباره خیابان های بصیر ۲، ۴ و ۶، به دلیل شکل گیری بافت مسکونی در گذشته، با چالش هایی روبه رو هستیم. سطح این خیابان ها پایین تر از کف کانال حاشیه بولوار توس قرار دارد و این موضوع، جمع آوری آب های سطحی را با مشکل روبه رو کرده است. در واقع، سطح خیابان بصیر ۶ حدود ۳۰ سانتی متر از کانال حاشیه بولوار توس پایین تر است و برای حل این مشکل، نیاز به پمپاژ آب های سطحی به پایین داریم. شهرداری منطقه، این موضوع را به عنوان یکی از دغدغه های اصلی خود مد نظر قرار داده و در حال پیگیری جدی آن است.

گره کور انشعابات گاز

نداشتن انشعابات گاز از دیگر موضوعات مورد بحث بود، طبق گفته های یکی از ساکنان این محل خانه های این منطقه پنجاه تا هفتاد متری است و پروانه ساخت ندارند این در حالی است که بیشتر این خانه ها بیش از ۱۰ سال عمر دارند و ساخته شده اند. عده ای از شهروندان در این محل خانه خریداری کرده اند، اما شهرداری کد نوسازی صادر نمی کند. با این شرایط بلاتکلف مانده ایم.

نماینده شهرداری درباره مشکلات ساخت وساز غیرمجاز در محدوده خیابان آهنگی افزود: موضوع خیابان آهنگی ۱۵ مربوط به ساخت و سازهای غیرمجاز است. در سال های گذشته، معبری به این نام وجود نداشته است. در واقع، این معبر در ابتدا یک دیوار خشتی بوده که به تدریج و به صورت غیرقانونی از پشت ساخته شده و با تخریب دیوار جلویی، به یک معبر تبدیل شده است. نکته قابل توجه این است که این معبر بدون هرگونه انشعاب قانونی بوده و به خاطر دارم که در ابتدا، ساکنان از طریق یک انشعاب آب و برق از کوچه مجاور، نیازهای خود را تأمین می کردند که این موضوع، مشکلات عدیده ای را برای ساکنان و شهرداری ایجاد کرده بود.

وی ادامه داد: مشکل اصلی ما در خیابان آهنگی ۱۵، بن بست بودن دو یا سه معبر فرعی است که این موضوع، امکان ارائه خدمات شهری را با محدودیت روبه رو کرده است. در حال حاضر، پیگیر حل این مشکلات هستیم و تلاش می کنیم با تخصیص اعتبارات لازم، مسائل قانونی را حل و فصل کنیم.

قاطعیت شهرداری در مقابله با ساخت وساز غیرمجاز

پژمانفر درباره مشکلات ساخت وساز غیرمجاز گفت: گلایه ای از شهرداری دارم که باید قاطع با ساخت و سازهای غیرمجاز برخورد کند. مناطق حاشیه شهر مانند اینجا، با کمترین هزینه پروانه ساخت را دریافت می کنند و حتی از تسهیلات نیز بهره مند می شوند، اما شاهد ساخت وسازهای بدون ملاحظه و غیرقانونی هستیم که نتیجه آن، عقب افتادگی چندساله و انشعابات غیراستاندارد است. پژمانفر درباره انشعابات گاز در توس نیز گفت: با رئیس شرکت گاز صحبتی خواهم کرد و این موضوع را با مدیر عامل شرکت گاز نیز مطرح می کنم تا در حد امکان، ضوابط به نفع مردم تعدیل شود. با این حال، باید توجه داشت که این موضوعی نیست که بتوان در یک جلسه به طور قطعی درباره آن تصمیم گیری کرد. نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی افزود: همه ما خواهان وصل گاز هستیم، اما با این شرایط غیراستاندارد، در صورت بروز حادثه و انفجار لوله گاز، چه کسی مسئولیت آن را بر عهده خواهد گرفت؟ من نیز موافق کمک هستم، اما شرکت گاز باید مسئولیت این موضوع را بپذیرد و پاسخ گوی حوادث احتمالی نیز باشد. او ادامه داد: قولی که من به شما داده ام، این است که با مسئولان شرکت گاز صحبت کنم تا راه حلی برای این مسئله پیدا کنیم. این کار را می توانم انجام دهم و انجام خواهم داد، اما مسئولیت وصل گاز بر عهده من نیست.

در صورت جلسه امشب، در مورد خیابان آهنگی ۱۵، ما جلسه ای خواهیم گذاشت و پیگیری و تلاش خواهیم کرد تا ان شاءا... این مشکل را حل کنیم، اما اگر این مشکل حل نشد، به شما قولی برای وصل گاز نداده ایم. این نکته باید به صراحت در صورت جلسه ذکر شود.

زیارت، در انتظار اتوبوس

خانم اکبری، نماینده شورای محله بصیر نیز به نبود خط اتوبوس مستقیم به حرم اشاره کرد و خواستار تخصیص یک خط ویژه برای بانوان محله شد. او افزود: باید خط اتوبوس هایی مانند خط ۱۲ در این مسیر استفاده شود تا پاسخ گوی نیازهای ساکنان این منطقه باشد. اتوبوس رانی در پاسخ به درخواست شهروندان گفت: طرحی با همکاری سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری و شرکت واحد اتوبوس رانی در حال اجراست و بر اساس این طرح، اتوبوس های اختصاصی از سازمان اتوبوس رانی و با مشارکت مساجد و سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری، برای جابه جایی زائران به حرم در ساعات و روزهای مشخصی در هفته، در خدمت شهروندان است.

شهرآرا ورزشی
۲۰۶۰
اشنبه
۱۱
۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴
۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۶
25 04
SHAHRARANEWS.IR

با حسین برومند، موتورسوار مشهدی که به‌تازگی بار دیگر قهرمان ریس ایران شده است

پرشتاب به سمت قهرمانی هفتم!

مرتضی اخوان

نمایش جذاب موتورها روی پیست آزادی، آدرنالین خون را آن‌قدر بالا می‌برد که در چشم به‌هم‌زدنی جذب مسابقات موتورسواری می‌شوید. کافی است یک‌بار سروکارتان به پیست افتاده باشد تا این هیجان را درک کرده باشید؛ هیجانی که همین یکی دو روز گذشته در پیست آزادی تهران جاری بود و درنهایت برای قهرمان همیشگی موتور ریس ایران که یک خراسانی است، همانی بود که بود. سیدحسین برومند با ۳۳ سال سن آن‌قدر افتخار در موتورسواری ایران کسب کرده که حالا دیگر چهره‌ای شناخته‌شده است. او چم‌وخم کار با هر موتوری را بلد است. کافی است بر رکابش بنشیند و توانایی‌هایش را به رخ بکشد. برومند پس از کسب مقام نخست در مرحله اول رقابت‌های سوپربایک قهرمانی کشور در گفت‌وگو با شهرآراورزشی از این رقابت‌ها، وضعیت موتورسواری خراسان و روزهایی که پشت‌سر گذاشته است، می‌گوید.

آقایی برومند بر موتور ریس ایران

سیدحسین برومند متولد سال ۱۳۷۱ است. او که سال‌ها نفر اول موتورسواری خراسان است و در سطح کشور همیشه درخشیده، درباره سوابق فعالیتی خود در این رشته گفت: سال ۱۳۸۸ که اولین بار در مسابقات شرکت کردم، توانستم نایب‌قهرمانی کشور را در موتور ریس به دست آورم. با کسب حدود ۹۰ عنوان که ۷۴ مقام آن کشوری و شانزده تا استانی است، پرافتخارترین ورزشکار کشور هستم.

او در پاسخ به این سؤال که در کدام رشته‌های موتورسواری فعالیت می‌کنید، اظهار کرد: در انرو، موتور ریس ۱۲۵، ۱۵۰، ۲۵۰، ۱۳۰۰ و ۱۶۰۰ سی‌سی فعالیت می‌کنم و عناوین گوناگونی در همه این کلاس‌ها داشته‌ام.

تورنمنتی برای قهرمان قهرمانان

موتورسوار خراسانی درباره قهرمانی در مسابقات سوپربایک کشور گفت: این رقابت‌ها معمولا هرسال در چهار راند برگزار می‌شود و این راند اول مسابقات بود که من توانستم در کلاس ۲۰۰ سی‌سی قهرمان شوم و در کلاس مینی جی‌پی به مقام نایب‌قهرمانی برسم. پس از پایان هر چهار راند مسابقات و جمع امتیازات، «قهرمان سال» نیز تعیین می‌شود. در هشت سال گذشته که عنوان قهرمانی سال به ورزشکاران این رشته تعلق گرفته است، توانسته‌ام شش‌بار قهرمان سال باشم.

این ورزشکار خراسانی یادآور شد: راند دوم مسابقات امسال قرار است بیست‌وسوم خرداد برگزار شود و امیدوارم بتوانم به این روند ادامه دهم و امسال هم افتخاری دیگر برای موتورسواری خراسان به دست آورم.

افتخاری که هیچ‌وقت بین‌المللی نمی‌شود

ستاره بلامنازع موتور ریس کشور درباره اینکه آیا تاکنون به تورنمنت‌های بین‌المللی رفته است یا خیر، گفت: واقعیت آن است که سطح موتورسواری ایران با آسیا بسیار متفاوت است و ما فاصله زیادی با آسیایی‌ها داریم. به همین دلیل معمولا اعزامی صورت نمی‌گیرد. آخرین بار دو سال پیش فقط یک نفر به مسابقات جهانی اعزام شد که مشخص بود راه به جایی نخواهد برد. وی تأکید کرد: دلیل اصلی که این‌قدر موتورسواری ما با سطح اول آسیا فاصله دارد، این است که ما پیست‌های استاندارد نداریم. در همه دنیا طول پیست‌ها بسیار طولانی‌تر از آن چیزی است که در ایران وجود دارد و همین نکته تأثیر مهمی در کیفیت ورزشکاران ما می‌گذارد. از طرفی، موتورهای درجه‌یک هم که بتوانید با آن‌ها در مسابقات آسیایی و جهانی شرکت کنید، بسیار گران‌قیمت است و در توان ما برای خرید و استفاده نیست. به همین دلیل است که هم اعزام‌های خارجی در رشته ما کم است و هم من تاکنون نتوانسته‌ام در مسابقه بین‌المللی شرکت کنم.

پیست مشهد تعطیل است!

قهرمان سوپربایک کشور در پاسخ این پرسش که آیا مشهد پیست استاندارد موتورسواری دارد یا خیر، اظهار کرد: واقعیت آن است که تنهاپیست استاندارد کشور، پیست آزادی تهران است. البته یکی‌دو پیست خصوصی هم مثلا در شهر جدید پرند وجود دارد، اما چون در اختیار بخش خصوصی است، استفاده از آن سخت است. در مشهد پیست ثامن را داریم که قدیم پارکینگ بوده است و سعی کردند آن را برای موتور آماده کنند و الان هم بی‌ایراد نیست. البته می‌توان با رفع ایرادات، آن را استاندارد کرد، اما متأسفانه این روزها این پیست تعطیل است. وی با اشاره به‌دلیل این مسئله گفت: یک عده در کار ورزش سنگ می‌اندازند و شنیده‌ام به‌دلیل شکایت آن‌ها پیست تعطیل است.

وضعیتمان ضعیف‌تر از قبل شده است

برومند تصریح کرد: مدت‌هاست که شکایتی مبنی بر غیراستاندارد و خطرناک بودن پیست مطرح است و گاهی پیست را به همین بهانه می‌بندند. چند ماه می‌شود که پیست تعطیل است و البته شاید این لابه‌لا یک هفته چند ساعت پیست را باز می‌کنند و باز بلافاصله می‌بندند. شنیده‌ام خود مجموعه ورزشی ثامن‌الائمه(ع) هم از چند هفته پیش تعطیل شده است. او در پاسخ به اینکه وضعیت موتورسواری در مشهد و استان چگونه است، اظهار کرد: اگر نگاه مسئولان کنونی هیئت نبود، شاید همین یک‌ذره هم که هست، نابود می‌شد. وضعیتمان شاید ضعیف‌تر از قبل شده باشد. زیرا پیست تعطیل است و هیچ حمایتی هم وجود ندارد. این ورزش خیلی غریب است. قبلا ۱۰ قهرمان داشتیم و اکنون فقط من هستم و به‌نظرم وضعیتمان اصلا خوب نیست.

منصوریان، قاضی نبرد حساس خودروسازان

دو داور مشهدی در دیدار حساس لیگ دسته اول فوتبال به میدان خواهند رفت. با اعلام کمیته داوران، مرتضی منصوریان، قاضی مشهدی، قرار است دیدار تیم‌های سایپا و مس کرمان در هفته سی‌وسوم لیگ دسته اول فوتبال کشور را به عنوان داور وسط سوت بزند. یعقوب سخندان، کمک داور مشهدی، این بازی را پرچم می‌زند. این بازی فردا از ساعت ۱۹ در کرمان برگزار می‌شود.

فولاد به لیگ برتر نوجوانان رسید

تیم فوتبال فولاد مشهد به لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور رسید. با پایان رقابت‌های فوتبال زیرگروه مناطق نوجوانان کشور، تیم فولاد مشهد توانست مقتدرانه قهرمان شود و به لیگ برتر این رده سنی صعود کند. این در شرایطی است که سال گذشته هم تیم فوتبال سعدآباد، نماینده مشهد در این رقابت‌ها بود و با بدشانسی از رسیدن به دور دوم بازماند. باوجوداین، تیم سعدآباد سهمیه مشهد در این پیکارها را حفظ کرد و حالا مشهد سال آینده در لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور، دو نماینده خواهد داشت.

سهم جودو خراسان از قهرمانی نوجوانان و جوانان کشور

نفس می‌کشیم، اما به‌سختی!

رقابت‌های جودو قهرمانی نوجوانان و جوانان کشور به پایان رسید و استان خراسان شمالی توانست در هر دو رده سنی با اقتدار به مقام قهرمانی برسد. این درحالی است که جودو خراسان رضوی که روزی روزگاری یکی از قطب‌های بلامنازع جودو کشور بود، در این دوره از مسابقات نتوانست آن‌چنان که باید و شاید عرض‌اندام کند. البته جودوکاران خراسانی، هم در رده سنی نوجوانان و هم جوانان مدال‌هایی گرفتند، اما درمجموع نمی‌توان گفت عملکرد درخشانی داشتند. در رده سنی نوجوانان اوضاع برای خراسانی‌ها بهتر بود و آن‌ها توانستند پس از خراسان شمالی و تهران سوم شوند. در این رده سنی در وزن ۵۵کیلوگرم امیرحسین قربان‌زاده به مدال برنز رسید، در ۶۰کیلوگرم امیرعلی نیک‌خوانی برنزی شد، در ۷۳کیلوگرم سبحان حکیمی بر سکوی سوم ایستاد، در ۹۰کیلوگرم حسین میری‌اسکندری برنزی شد و در ۸۱کیلوگرم شیرزاد اعتمادی به مدال طلا رسید. اما در رده سنی جوانان تیم خراسان به روی سکوی تیمی نرفت. در ۶۰کیلوگرم امیرعباس رحیمی برنزی شد، در ۹۰کیلوگرم علی محمودآبادی بر سکوی دوم ایستاد و در ۱۰۰کیلوگرم امیرحسین شهیدی نقره‌ای شد. در این رده سنی باز هم خراسان شمالی قهرمان شد و استان‌های فارس و البرز بر سکوهای دوم و سوم ایستادند. این رقابت‌ها در شهر یزد برگزار شد و این استان میزبان بهترین جودوکاران نوجوان و جوان بود که برای کسب مدال‌های رنگارنگ در وزن‌های مختلف به مصاف یکدیگر رفتند.

سرخط خبرها

۴ مدال برای خراسانی‌ها در لیگ کاراته وان

رقابت‌های قهرمانی لیگ کاراته وان کشور به میزبانی اردبیل برگزار شد. در این دوره از رقابت‌ها چهار ورزشکار خراسانی توانستند به چهار نشان رنگارنگ برسند. محمدجواد خوش‌بیان در رده نوجوانان کاتای انفرادی به مدال نقره رسید، امیرعلی تیموری در رده جوانان کومیته وزن ۶۱کیلوگرم برنزی شد، امیرحسین بهشتی در رده نونهالان کاتای انفرادی بر سکوی سوم ایستاد و محمدابراهیم علمدار در رده نونهالان کاتای انفرادی سوم شد.

ششمی خراسان در کشتی آزاد نونهالان کشور

رقابت‌های کشتی آزاد نونهالان قهرمانی کشور در سالن شهدای هفتم تیر تهران برگزار شد و تیم خراسان رضوی به عنوانی بهتر از ششمی دست نیافت. در پایان این رقابت‌ها محمدجواد حسن‌زاده و محمدامین مالداریان در وزن‌های ۳۵ و ۳۸کیلوگرم به دو نشان طلا رسیدند. همچنین حسین رشیدی در وزن ۵۲کیلوگرم برنزی شد. مازندران، تهران و البرز به ترتیب سکوهای اول تا سوم تیمی را در این دوره از رقابت‌ها از آن خود کردند.

ورزش بانوان

رقابت بانوان در مسابقات قهرمانی کشور به میزبانی رشت به پایان رسید

دوومیدانی‌کاران خراسانی روی سکوی دومی ایران

مژده رنگیان

تیم استان خراسان‌رضوی با کسب هفت مدال نایب‌قهرمان دوومیدانی کشور شد. با شروع فصل رقابت‌های رشته دوومیدانی، مسابقات قهرمانی بزرگ‌سالان بانوان کشور با شرکت ۲۰۳ ورزشکار از استان‌های کشور به میزبانی استان گیلان در ورزشگاه سردار جنگل شهرستان رشت به مدت دو روز برگزار شد. تیم پرستاره خراسان‌رضوی نیز در این دوره توانست عملکرد خوبی داشته باشد و در این رقابت‌ها موفق به کسب هفت مدال شامل سه طلا، دو نقره و دو برنز شد و در رده‌بندی نهایی نیز در رده دوم جای گرفت و نایب‌قهرمان شد. تیم تهران با ۹ طلا، هفت نقره و سه برنز قهرمان شد و البرز با دو طلا، دو نقره و دو برنز جایگاه سوم را به‌دست آورد. در این دوره تعداد طلاهای تیم خراسان‌رضوی با کاهش همراه بود. همچنین در جریان این رقابت‌ها و در ماده ۳۰۰۰ متر بامانع، سمیرا خداترس از استان خراسان‌رضوی با ثبت زمان ۳:۳۴.۲۴ دقیقه رکورد ملی بزرگ‌سالان این ماده را شکست. در همین ماده، هانیه شه‌پری از استان خوزستان با ثبت زمان ۱۰:۳۴.۶۱ دقیقه رکورد ملی جوانان این ماده را بهبود بخشید. او در ماده ۵۰۰۰ متر نیز با ثبت زمان ۱۷:۲۴.۴۲ دقیقه رکورد ملی جوانان این ماده را شکست. پریسا عرب نیز در ماده ۱۰ هزار متر با ثبت زمان ۳۴:۱۰.۶۱ دقیقه رکورد ملی این ماده را شکست. در ماده ۱۰۰ متر، مریم طوسی، دختر باد، نیز حضور داشت و توانست با آمادگی کامل با زمان ۱۱٫۴۸ ثانیه عنوان قهرمانی را از آن خود کند. عملکرد او باعث شد حمیده اسماعیل‌نژاد، دونده خراسانی، با زمان ۱۱٫۷۳ ثانیه نایب‌قهرمان کشور شود. در ۱۰۰ متر بامانع نیز دختران خراسانی درخشیدند؛ به‌طوری‌که فائزه آشورپور با زمان ۱۴٫۲۸ ثانیه قهرمان شد و هم‌تیمی‌اش، یاسمن نعیمی‌راد، با زمان ۱۴٫۶۵ ثانیه روی سکوی دوم ایستاد. در ماده ۸۰۰ متر، تکتم دستاربندان، رکورددار این ماده، با اختلاف کم قهرمانی را از دست داد و در رده دوم جای گرفت. مینو مختارزاده، دیگرنماینده استان، در این ماده ششم شد. در ماده ۳۰۰۰ متر بامانع سمیرا خداترس از خراسان‌رضوی قهرمان شد. در این ماده افشاریان و رئوف چهارم و پنجم شدند. در ۱۰ هزار متر انوشه ذوالفقاری در رده سوم جای گرفت. درنهایت در ۴ در ۴۰۰ متر تیم خراسان‌رضوی با ترکیب افشاریان، دستاربندان، خداترس و امینی قهرمان کشور شد و فارس و البرز در رده‌های بعدی ایستادند. در برخی ماده‌ها نیز نمایندگان استان با فاصله کم سکو و مدال را از دست دادند. در ماده ۵۰۰۰ متر انوشه ذوالفقاری و ملیکا سالاری از خراسان‌رضوی چهارم و ششم شدند. در ۱۵۰۰ متر زهرا افشاریان و ستایش امینی چهارم و پنجم شدند. در ماده ۴ در ۱۰۰ متر امدادی نیز تیم خراسان‌رضوی سکو را از دست داد و پنجم شد.

عکس خاطره‌انگیز از مراسم ابتدایی دیدار هجرت و هدف گلکار

پرشورهای جنوبی در خاک مشهد

در بحبوحه جنگ ظالمانه ناشی از هجوم متجاوزان عراقی به خاک کشور، عده زیادی از مردم مظلوم و بی‌گناه خوزستان ناچار به کوچ اجباری به دیگراستان‌های کشور شدند. در این میان بازیکنان فوتبال و ورزشکاران زیادی از استان خود رهسپار دیگراستان‌ها و شهرها شدند.

البته در این میان شمار زیادی از مردم خون‌گرم جنوب کشور به سبب وجود بارگاه مقدس رضوی و دوری مشهد از میدان جنگ و مشکل هواپیماهای عراقی برای رسیدن به این خطه، راهی مشهد شدند و در این شهر سکونت کردند؛ مهاجرانی که در میانشان فوتبالیست‌های طرازاول و خوبی هم پیدا می‌شد که امان حریفان را می‌بریدند. سال ۱۳۶۵ تیم فوتبال هدف‌گلکار در مشهد توانست با قاطعیت و اختلاف قهرمان شود؛ تیم سرحالی که آن روزها یقه بسیاری از تیم‌های بزرگ فوتبال شهر را می‌گرفت. اما تیم در دو بازی رفت و برگشت برابر تیم مهاجران جنوبی به نام «هجرت» دقایق سختی را تجربه کرد. این عکس مربوط به مراسم ابتدایی بازی تیم فوتبال هجرت و هدف‌گلکار است؛ تیمی متشکل از بازیکنان مهاجر از جنوب کشور که بسیار تکنیکی و خوش‌نقش بودند. ما در دو بازی رفت و برگشت برابر هجرت یک پیروزی خفیف ۱بر۰ و یک تساوی بدون گل عایدمان شد. شاید بتوان گفت که این تیم سخت‌ترین حریف ما در این تورنمنت بود و بدجور ما را اذیت کرد؛ تیمی پر از بازیکنان تکنیکی که خصلت فوتبال جنوب را با خود به مشهد آورده بود و حریف بسیار قابل‌احترامی بود. شاید تنهاتیمی بود که در زمین خیلی ما را اذیت کرد. در تیم هجرت همه خوب بودند، اما شاید بتوان شاخص‌ترین بازیکن این تیم را نادر پورحمزاوی دانست؛ بازیکنی که در زمین با تکنیکش دلبری می‌کرد. البته برادران گزار، عباس سیافی و علی خیاط‌زاده هم از دیگربازیکنان خوب و تأثیرگذار این تیم بودند.

در این عکس درحالی من به‌عنوان کاپیتان هدف‌گلکار مراسم ابتدایی را برگزار می‌کنم که اسماعیل خرسندی، کاپیتان اول تیم، به‌دلیل حضور در تهران و تحصیل همراه تیم نبود. در سوی مقابل هم جواد گزار کاپیتان تیم هجرت است که همراه برادرش محمود از خوب‌های این تیم بودند. جواد گزار علاوه بر کاپیتانی تیم، نقش مربی و اسپانسر را هم داشت. حمید حاج‌وثوق داور اول این بازی بود. از حواشی مهم این بازی می‌توان به حضور جالب تماشاگران تیم هجرت اشاره کرد؛ تیمی که شاید صد تا دویست تماشاگر بیشتر نداشت، اما همین تعداد شور و هیجان خاصی به ورزشگاه می‌دادند. آن‌ها با ساز و آواز محلی خود شور و نشاط خاصی به ورزشگاه می‌دادند که همیشه برای حریفان دردسرساز بود. این بازی با نتیجه ۱بر۰ به سود تیم ما به پایان رسید و تک‌گل بازی را یوسف یوسفی روی پاس گل من که با یک ارسال حاصل شد، به ثمر رساند.

توافق نهایی آرسنال برای جذب هافبک سوسیداد

مهاجم ناراضی لیورپول از ایتالیا مشتری پیدا کرد

زوبیمندی شکار توپچی‌ها شد

مارتین زوبیمندی، ستاره رئال سوسیداد، برای امضای قرارداد با باشگاه آرسنال به توافق رسید. درخشش زوبیمندی در ترکیب رئال سوسیداد باعث شد توجه چند باشگاه بزرگ اروپایی در چند ماه گذشته به این بازیکن جلب شود و حتی رسانه های انگلیسی از علاقه لیورپول به جذب او و ارائه پیشنهاد این باشگاه به او در پنجره نقل وانتقالات تابستانی پارسال خبر داده بودند. بااین حال، این بازیکن تصمیم گرفت این فصل هم پیراهن سوسیداد را به تن داشته باشد و در این مدت نام دست‌کم دو باشگاه دیگر شامل رئال مادرید و آرسنال به عنوان مشتریان جدی او در پنجره تابستانی پیش رو مطرح شد و حالا به نظر می رسد او تصمیم نهایی را گرفته است. فابریتزیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شد این بازیکن برای امضای قراردادی طولانی مدت با آرسنال به توافق نهایی رسیده و توپچی ها به زودی قرار است بند فسخ ۶۰ میلیون یورویی زوبیمندی را فعال کنند و او را به تیم خود ببرند. این خبر ناخوشایندی برای رئال مادرید و لیورپول خواهد بود که پیش از این مشتاق تقویت ترکیبشان با حضور زوبیمندی برای فصل بعد بودند.

نونیز در فهرست ناپولی

داروین نونیز، مهاجم ناکام لیورپول، چند باشگاه اروپایی را خواهان خود می بینند و در این بین به نظر می رسد عزم ناپولی برای خرید او بیشتر از بقیه است. حتی اگر روملو لوکاکو فصل بعد در ناپل بماند، این تیم نیاز به مهاجم باکیفیت دیگری خواهد داشت تا درکنار او زهر خط حمله ناپولی را افزایش دهد. درکنار این باشگاه ایتالیایی، اتلتیکومادرید هم به جذب نونیز علاقه دارد. علاوه بر این، احتمال انتقال او به ریورپلاته آرژانتین یا لیگ عربستان هم وجود دارد. نونیز در این فصل در همه رقابت ها فقط هفت گل به ثمر رسانده و فصل ناامیدکننده ای را پشت سر گذاشته است. او با هدایت آرنه اسلوت نتوانست توانایی های خود را نشان بدهد و حتی قهرمانی مقتدرانه قرمزها در لیگ برتر هیچ کمکی به داروین برای بازگشت به ترکیب اصلی نکرد. محتمل ترین نتیجه این است که لیورپول ضررهایش را در خرید ۸۵ میلیون یورویی او جبران کند تا بتواند یک مهاجم جدید به خدمت بگیرد؛ مهاجمی که طبق شنیده ها الکساندر ایساک است. مهاجم اوروگوئه ای در این مقطع از دوران حرفه ای خود قصد دارد به تیمی با امکان بازی ثابت منتقل شود.

جدال بارسلونا و رئال تکلیف لالیگا را مشخص می‌کند

بازی قهرمانی
ال کلاسیکو

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

تکلیف قهرمانی این فصل لالیگا شاید همین امشب و پس از جدال بارسلونا و رئال مادرید تا حد زیادی مشخص شود؛ دیداری که به میزبانی بارسایی ها انجام می شود و برد آن ها برابر رقیب دیرینه اختلاف دو تیم در صدر جدول را به هفت امتیاز می رساند.

هانسی فلیک و شاگردانش چند روز پس از شکست برابر اینتر و حذف تلخ از لیگ قهرمانان اروپا، حالا می خواهند در لالیگا به آن باخت واکنش نشان بدهند. بردهای سریالی این فصل آبی واناری ها برابر رئال هم روی کاغذ شانس آن ها را برای رسیدن به پیروزی بیشتر نشان می دهد، اما شاگردان کارلو آنچلوتی هم انگیزه زیادی برای جبران فصل بدشان دارند و اگر می خواهند شانسی برای رسیدن به قهرمانی لالیگا داشته باشند، به هرسه امتیاز این بازی نیاز دارند.

هر دو تیم مصدومان تأثیرگذاری در فهرست دارند و باید دید فلیک و آنچلوتی چه برنامه‌ای برای کنارآمدن با چالش غایبان تأثیرگذار حاضر در فهرست تیمشان خواهند داشت.

● **خیز بارسا برای قهرمانی لالیگا**

بارسایی ها درحالی خود را برای تقابل با حریف دیرینه آماده می‌کنند که در هفته های گذشته و به خصوص در دو بازی رفت و برگشت مقابل اینتر در لیگ قهرمانان اروپا، مصدومیت چند مهره برای فلیک دردسرساز شده بود. روبرت لواندوفسکی، مهاجم لهستانی بلوگرانا، از غایبان اصلی بارسا در هفته های گذشته بود، اما حالا به وضعیت بازی برگشته است و به احتمال فراوان می‌تواند برابر مادریدی ها در ترکیب ثابت قرار بگیرد.

دو غایب تأثیرگذار دیگر بارسا در هفته های گذشته در دو سمت خط دفاعی این تیم قرار داشتند. مصدومیت الکس بالده و ژول کنده در دفاع راست و چپ و نبود مهره جانشین باکیفیت، فلیک را در چند بازی گذشته با چالش روبه‌رو کرده بود و به نظر می‌رسد برابر رئال هم این ماجرا ادامه داشته باشد. کنده این مسابقه را هم از دست خواهد داد و در این دیدار حساس احتمالا بازهم شاهد حضور اریک گارسیا در دفاع راست آبی‌واناری ها خواهیم بود. اما در دفاع چپ بالده به تمرینات بارسا برگشته است و می‌تواند دوباره به میدان برود، اما به احتمال فراوان فلیک ریسک تشدید مصدومیت او را نخواهد پذیرفت و در این مسابقه بازهم ژرارد مارتین را به‌عنوان دفاع چپ اصلی در ترکیب تیمش قرار خواهد داد.

با این حال، احتمالا او نیز برای نود دقیقه کامل مقابل رئال در دسترس نباشد و در آن صورت، بالده که تا پیش از مصدومیت در سمت چپ خط دفاعی بارسلونا عملکرد خوبی ارائه می داد، می‌تواند در جریان بازی وارد زمین شود. البته سخت‌ترین انتخاب سرمربی بارسا برای این دیدار به خط دروازه تیمش برمی‌گردد؛ جایی که وویزک شزنی، دروازه‌بان لهستانی آن ها، در دیدارهای گذشته کمی نامطمئن نشان داده است و از طرفی مارک آندره ترشتگن هم با وجود بازگشت از مصدومیت طولانی‌اش، هنوز به اوج آمادگی نرسیده است. البته فلیک هفته گذشته اعلام کرد شزنی در دیدار مقابل رئال در ترکیب ثابت خواهد بود، اما با توجه به اینکه این دروازه‌بان در شش بازی گذشته سیزده گل دریافت کرده، تردیدها درباره عملکردش را افزایش داده است. هنوز احتمال اینکه در لحظه آخر نظر فلیک درباره خط دروازه تیمش تغییر کند و ترشتگن را در ترکیب اصلی قرار دهد، وجود دارد.

بارسا تا پایان هفته سی‌وچهارم با چهار امتیاز برتری نسبت به رئال، صدرنشین لالیگاست، اما آن ها پس از بازی با این حریف، در سه بازی آینده‌شان باید به مصاف اسپانیول، ویارئال و اتلتیک بیلبائو بروند. با توجه به دشواری بازی های آن ها در هفته های پایانی، فلیک و شاگردانش به خوبی می دانند که برای ازدست‌نرفتن قهرمانی در لالیگا، حق هیچ لغزشی را مقابل مادریدی ها نخواهند داشت.

● **آخرین ال‌کلاسیکوی آنچلوتی**

کارلو آنچلوتی آخرین ال‌کلاسیکوی خود را روی نیمکت رئال تجربه خواهد کرد و همین موضوع انگیزه دوچندانی به بازیکنان این تیم داده است تا این بازی را با پیروزی به پایان برسانند.

لوس‌بلانکوس در وضعیتی خود را آماده حضور در خانه بارسا می‌کند که مانند بسیاری از بازی های این فصل، بازهم لشکری از مصدومان کار مربی باتجربه ایتالیایی برای انتخاب ترکیب اصلی را دشوار کرده است. به جز کارواخال و میلیتائو که مدت‌هاست مصدوم هستند، آنچلوتی برای این بازی فرلان مندی، داوید آلابا و ادوارد کاماوینگا را به دلیل آسیب‌دیدگی و همچنین آنتونی رودیگر را به علت محرومیت در اختیار ندارد.

حضور برابر بهترین خط حمله لالیگا با این دفاع نصفه‌ونیمه چیزی شبیه به خودکشی به نظر می‌رسد و احتمالا تیبو کورتوا در دروازه رئال شب سختی را مقابل لامین یامال، رافینیا و لواندوفسکی پیش رو خواهد داشت.

با وجود این، لوس‌بلانکوس برای موفقیت در این بازی حساب زیادی روی خط آتش خود بازکرده است. کیلیان امباپه در هفته های گذشته به ستاره اصلی هجومی مادریدی ها تبدیل شده و حالا هم امید اول آن ها برای بازکردن دروازه آبی‌واناری هاست. این مهاجم فرانسوی که تاکنون در هفت دیدار مقابل بارسلونا با پیراهن پاری‌سن‌ژرمن و رئال مادرید به میدان رفته، موفق به زدن هشت گل شده است؛ آماری خیره‌کننده که او را به کابوسی واقعی برای کاتالان ها تبدیل کرده است.

جالب اینجاست که او در رقابت آقای گلی لالیگا هم با ۲۴ گل به یک قدمی لواندوفسکی بیست‌وپنج‌گله رسیده است و در صورت گل‌زنی مقابل بارسا، فرصت عبور از مهاجم لهستانی این حریف در رقابت آقای‌گلی اسپانیا را هم خواهد داشت. وینیسیوس جونیور و رودریگو هم توان ضربه‌زدن به بارسا را در این مسابقه خواهند داشت، اما حضور آردا گولر در ترکیب اصلی برابر بارسلونا می‌تواند انتخاب جذاب آنچلوتی برای این مسابقه باشد. مربی ایتالیایی در بیشتر دیدارهای این فصل فرصت زیادی برای بازی به این ستاره ترک نداد و این موضوع با انتقادهایی همراه شد، اما این بازیکن در چند بازی گذشته توانسته است عملکرد تحسین‌برانگیزی در ترکیب رئال به نمایش بگذارد. درخشش او در زمین و عملکرد خوبش در تمرینات از چشم آنچلوتی دور نمانده است و او حالا قصد دارد در یکی از دیدارهای مهم لالیگا که می‌تواند سرنوشت آن ها را در این فصل تغییر دهد، از گولر به عنوان بازیکن ثابت استفاده کند و امیدوار است که این بازیکن جوان بهترین بهره ممکن را از این فرصت ببرد.

النصر برای جذب ستاره ایرانی الوحده دست به کار شد

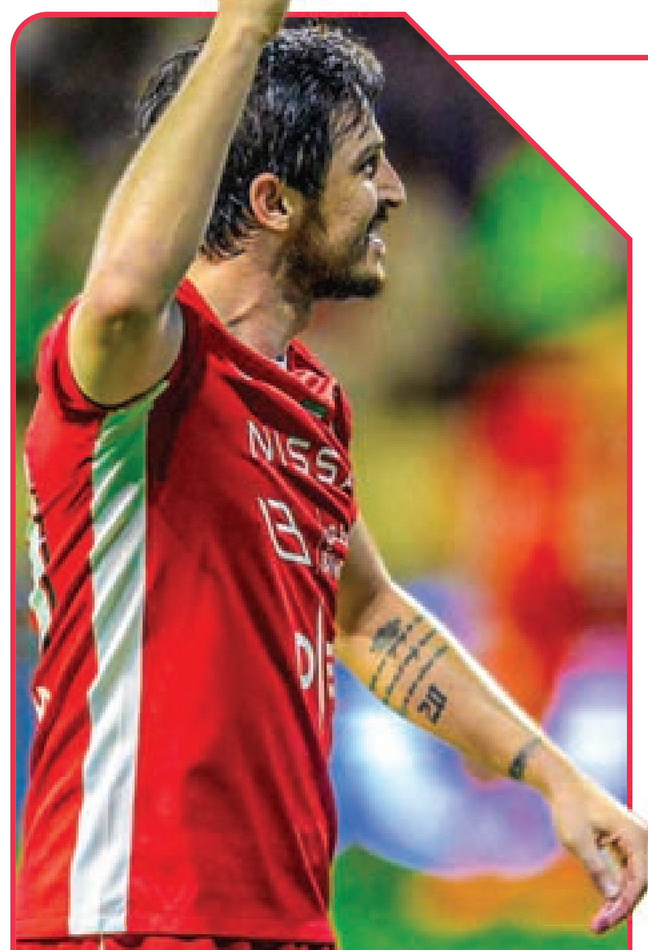
ستاره استقلال برای بازی برابر سپاهان آماده شد

پیشنهاد جذاب برای نوراللهی

چهار فصل حضور درخشان در دو باشگاه مطرح اماراتی کاری کرده است تا همچنان تیم های این کشور مشتری اول و دست به نقد برای احمد نوراللهی باشند و پس از شباب الاهلی و الوحده، این بار باشگاه النصر دبی به دنبال جذب این بازیکن است. نوراللهی که پس از تصمیم به ترک پرسپولیس راهی شباب الاهلی شد و دو سال موفق در این تیم سپری کرد و قهرمانی در لیگ برتر امارات را با این تیم به دست آورد، در دو فصل گذشته برای الوحده به میدان رفته که حتی در یک بازی لیگ هم غایب نبوده است، اما بعید نیست در پایان فصل تصمیم به جدایی بگیرد. ستاره ایرانی الوحده درحالی‌که سه هفته دیگر به پایان مسابقات لیگ حرفه ای امارات باقی مانده است، در همه ۲۳ بازی به میدان رفته و چهار گل به ثمر رسانده و چهار پاس گل داده است، اما احتمالا قراردادش را در پایان این فصل تمدید نکند و به پیشنهاد اغواکننده النصر دبی پاسخ مثبت بدهد. نوراللهی در چهار فصل گذشته یک جام در لیگ برتر امارات با شباب الاهلی به دست آورده و به عنوان کاپیتان الوحده نیز چلنج‌کاپ فوتبال امارات و قطر را بالای سر برده است.

محمدی، شگفتانه پایان فصل آبی‌ها

مهرداد محمدی یکی از مصدومان پرتعداد استقلال در این فصل بوده که دوری طولانی تری را نسبت به بقیه هم تیمی هایش تجربه‌کرده است، اما با پشت سرگذاشتن آسیب دیدگی، احتمالا در آخرین بازی آبی ها در لیگ برابر سپاهان به میدان خواهد رفت. درحالی‌که مدیران باشگاه زمستان سال ۱۴۰۳ اعلام کرده بودند محمدی به زودی به ترکیب برمی‌گردد و نیازی به خرید مهاجم جدید نیست، ستاره فصل گذشته خط حمله آبی ها همچنان از میادین دور است و آخرین بازی اش با پیراهن تیم به جدال با النصر در دور نخست لیگ نخبگان برمی‌گردد. با این حال، به تازگی اخبار امیدوارکننده ای درباره بهبود وضعیت او به‌گوش رسیده و این بازیکن در روزهای گذشته به تمرینات گروهی اضافه شده و تقریبا همه آیتم ها را پشت سر گذاشته است. با توجه به این وضعیت، مجتبی جباری امیدواری زیادی دارد که بتواند از مهاجم مصدومش در جدال مهم جام حذفی استفاده کند. برنامه کادرفنی استقلال این است که با قراردادن نام محمدی در فهرست آخرین مسابقه لیگ بیست وچهارم برابر سپاهان، دقایقی به او بازی بدهد تا این بازیکن آماده دیدار نیمه نهایی جام حذفی برابر صنعت نفت آبادان شود.



مسیر حضور مهاجم ایرانی الشباب در جام باشگاه‌های جهان هموار شد

آزمون عجیب سردار

لژیونرها

سردار آزمون، مهاجم شباب‌الاهلی امارات، پس از درخشش در این باشگاه، حالا به صورت موقت به فهرست باشگاه العین اضافه می‌شود تا این تیم را در جام باشگاه های جهان همراهی کند؛ جایی که او با این باشگاه اماراتی باید برابر بزرگانی مانند یوونتوس و منچسترسیتی به میدان برود. انتقال ۵ میلیون یورویی سال گذشته از بایرلورکوزن به شباب‌الاهلی و درخشش در این باشگاه اماراتی در یک فصل، کاری کرد تا دوباره نگاه ها به سمت آزمون برود و با وجود اینکه دیگر در سطح اول فوتبال اروپا حضور ندارد، باز هم شانس در خانه این ستاره ایرانی را بزند و به دعوتش برای حضور در جام باشگاه های جهان و جدال با باشگاه های بزرگ منجر شود. آزمون که در این فصل موفق شد شانزده گل در رقابت های باشگاهی امارات به ثمر برساند و هفت پاس گل بدهد و در چهار قهرمانی امسال برای شباب‌الاهلی مؤثر باشد، توجه باشگاه العین را جلب کرده است تا به‌عنوان یار کمکی، آن ها را در جام باشگاه های جهان همراهی کند. العین امارات که پارسال به مقام قهرمانی در لیگ قهرمانان آسیا دست یافت و شگفتی‌ساز این رقابت ها بود، برای حضور در جام باشگاه های جهان با فرمت جدید آماده می‌شود و برای موفقیت در این رقابت ها از آزمون هم دعوت کرده است تا همراه آن ها باشد.

● **مزد درخشش ستاره ایرانی در امارات**

آزمون با توجه به درخشش خیره‌کننده در این فصل لیگ برتر امارات و نیز تجربه سال ها حضورش در فوتبال اروپا و بازی در لیگ قهرمانان، لیگ اروپا و لیگ کنفرانس با باشگاه های روستوف روسیه، زنیت سنت پترزبورگ، بایرلورکوزن و آاس‌رم، با پیشنهاد باشگاه العین برای همراهی در جام باشگاه های جهان روبه‌رو شد و احتمالا پیراهن این تیم را به‌عنوان بازیکن قرضی و کمکی بر تن کند. ستاره ایرانی و یارانش در شباب‌الاهلی جمعه گذشته در ورزشگاه محمد بن‌زاید ابوظبی موفق با کسب پیروزی ۲ بر ۱ مقابل شارجه در فینال جام ریاست جمهوری امارات شدند و به قهرمانی رسیدند. او پس از این موفقیت، به پیشنهاد العین پاسخ مثبت داد و ابراز امیدواری کرد چنین اتفاقی رخ بدهد. آزمون در پاسخ به سؤال خبرنگار روزنامه امارات‌الیوم درباره احتمال بازی برای العین و درخواست این باشگاه برای دعوت از ستاره های لیگ برتر امارات برای همراهی این تیم در جام باشگاه های جهان گفت: افتخار می‌کنم که بتوانم با العین در این مسابقات باشم، اما تصمیم‌گیرنده نهایی شباب‌الاهلی است. چون تحت قرارداد این باشگاه هستم.

● **۳ بازی جذاب پیش روی آزمون**

این مسابقات از بیست‌وپنجم خرداد تا بیست‌ودوم تیرماه در آمریکا برگزار می‌شود و العین یکی از نمایندگان آسیا در جام باشگاه های جهان است و احتمالا آزمون نیز برای این تیم به میدان خواهد رفت و دو بازی بزرگ را تجربه می‌کند. رسانه های اماراتی گزارش دادند که باشگاه العین سه بازیکن شاخص شباب‌الاهلی ازجمله آزمون را برای تقویت تیمش در جام باشگاه های جهان مدنظر قرار داده و با این باشگاه نیز برای حضور قرضی آن ها به توافق رسیده است و باید منتظر حضور ستاره ایرانی در این رقابت ها باشیم. العین در گروه G جام باشگاه های جهان باید مقابل یوونتوس، منچسترسیتی و الوداد مراکش قرار بگیرد و جدال آزمون با دو تیم بزرگ فوتبال اروپا برای هواداران ایرانی جالب توجه و برای خود او هم چالش خاصی خواهد بود. آزمون تاکنون برابر منچسترسیتی به میدان نرفته، اما چهار بار تجربه تقابل با یوونتوس را داشته است. او پارسال به عنوان بازیکن رم در دو دیدار رفت و برگشت سری‌آ ایتالیا حضور تعویضی در زمین داشت، ولی پیش از آن دروازه این حریف را بازکرده بود. او در زمان حضورش در زنیت سنت پترزبورگ هم مقابل این تیم ایتالیایی به میدان رفت و پس از حضور تعویضی در مسابقه رفت مرحله گروهی فصل ۲۲-۲۰۲۱ لیگ قهرمانان اروپا، در جدال برگشت به طور کامل در زمین بود و در جریان شکست ۴ بر ۲ تیمش، گل دوم را در لحظات پایانی در ورزشگاه آلیانز تورین به ثمر رساند. آزمون در سال های گذشته تجربه بازی در همه رقابت های ممکن در عرصه باشگاهی و ملی را به دست آورده است، اما در جام باشگاه های جهان شرکت نکرده بود که با العین این اتفاق را رقم می‌زند و امیدوار به تداوم درخشش خود است.

فوتبال ایران

لژیونرها

سیدورف، گزینه عجیب استقلال

استقلال باکلارنس سیدورف، اسطوره فوتبال هلند، برای قبول سمت مدیریت ورزشی این باشگاه مذاکره کرده است. شنیده ها حاکی از آن است که مذاکرات با سیدورف صورت گرفته و او با این پیشنهاد موافقت کرده و قرار است سالانه ۲۵۰ هزار دلار از باشگاه دریافت کند.

تبرئه نکونام از حکم میلیاردی

کمیته استیناف حکم کمیته تعیین وضعیت راشکست و شکایت ۱۹ میلیاردتومانی باشگاه فولاد از سرمربی اسبقش را رد کرد. ماجرا از جایی آغاز شد که فولاد مدعی شد نکونام به صورت غیرموجه قراردادش را فسخ و تیم را ترک کرده است. به همین دلیل، این باشگاه خواستار دریافت ۱۹ میلیارد تومان غرامت شد. کمیته وضعیت نیز با پذیرفتن بخشی از این ادعا، رأی به پرداخت حدود ۴ میلیارد تومان غرامت داد، اما کمیته استیناف این رأی را رد کرد و پرونده را بست.

خیبر درپی مدافعان آبی

حسین مرادمند و ایمان سلیمی، دو مدافع استقلال، به احتمال فراوان در تابستان پیش رو از اردوی آبی های پایتخت جدا خواهند شد و باشگاه خیبر خرم‌آباد از همین حالا به دنبال فراهم‌کردن مقدمات جذب آن هاست. سلیمی البته پیشنهادهای دیگری هم دارد، اما خیبر خرم‌آباد جدی‌تر از هر باشگاه دیگری به دنبال جذب این مدافع است و سلیمی را بیشتر از مرادمند می خواهد. باید صبر کرد و دید این دو بازیکن چه مسیری را برای فوتبال حرفه‌ای خود انتخاب می‌کنند.

۴ گزینه به هدایت استقلال نزدیک شدند

ابهام ادامه‌دار نیمکت آبی

فوتبال ایران

پس از عبور از پروژه نمایشی حضور والتر ماتزاری در استقلال، حالا مدیران این باشگاه چهار گزینه برای انتخاب سرمربی فصل آینده تیمشان روی میز دارند و به احتمال فراوان سکان هدایت آبی ها در فصل آینده در دست یکی از این نفرات قرار خواهد گرفت.

مدیران باشگاه استقلال همه تلاش خود را به کار بسته‌اند تا پیش از پایان این فصل بتوانند وضعیت نیمکتشان برای فصل آینده را تعیین تکلیف کنند تا فرصت برنامه‌ریزی برای استفاده از ایام آماده‌سازی پیش‌فصل و فعالیت در پنجره نقل‌وانتقالات تابستانه از دست نرود. استقلالی ها به دنبال انتخاب گزینه‌ای هستند تا برخلاف فصل گذشته، بتوانند با ثبات کار خود را پیش ببرند. والتر ماتزاری جدی‌ترین گزینه هدایت استقلال در ماه های گذشته بوده، اما تغییر چندباره گفتمان ماتزاری در روند مذاکرات، مدیران استقلال را کلافه کرده است و حالا آن ها در سودای عبور از سرمربی فصل گذشته ناپولی هستند.

● **رونمایی از نسخه برزیلی استقلال؟**

فابیلو کاریله، سرمربی سابق واسکودوگامای برزیل، در مقطع قبلی که استقلالی ها به دنبال انتخاب جانشین برای پیتسو موسیمانه بودند هم نامش به میان آمد، اما توافقی حاصل نشد و به درازا کشیده شدن مذاکرات با ماتزاری، راه توافق با کاریله را بست. اما در مقطع کنونی وضعیت متفاوت است و کاریله به عنوان سرمربی آزاد و بدون تیم امکان همکاری با تیم های مختلف را دارد و رایزنی های اولیه برای توافق با او انجام شده است. کاریله که با فوتبال آسیا هم بیگانه نیست و در تیم هایی چون الاتحاد و الوحده عربستان سرمربیگری کرده است، بخش مهمی از دوران مربیگری اش را در سری آ برزیل گذرانده و توانسته است همراه کورینتیانس نه‌تنها سه دوره قهرمان سری آ برزیل شود، بلکه با این تیم عنوان قهرمانی جام باشگاه‌های جهان را هم به‌دست آورده است. شنیده می‌شود مذاکرات با او در روزهای گذشته رنگ‌وبوی جدی‌تری به خود گرفته است و احتمال توافق دوطرف دور از ذهن نیست.

● **مورایس و ساپینتو همچنان شانس دارند**

ریکاردو ساپینتو پس از پایان دوره کوتاه سرمربیگری اش در فوتبال مراکش، هنوز تیم جدیدی انتخاب نکرده است و از او در روزهای گذشته به‌عنوان یکی از گزینه‌های اصلی هدایت استقلال یاد شده است. محرومیت چهارماهه ساپینتو یکی از موانع حضور او روی نیمکت آبی‌پوشان پایتخت است و از سوی دیگر گفته می‌شود انتخاب این سرمربی پرتغالی در هیئت‌مدیره استقلال مخالفانی دارد که راه را برای توافق با او ناهموار کرده است، اما با توجه به شناختی که ساپینتو از استقلال دارد، او یکی از گزینه‌های جدی استقلال به شمار می‌رود. ژوزه مورایس هم که این روزها در بودروم‌اسپور ترکیه فعالیت می‌کند، دیگرگزینه مطرح‌شده در هیئت‌مدیره استقلال است. با توجه به روند نتیجه‌گیری مورایس در سپاهان، او هم در بدنه مدیریتی باشگاه و هم در بدنه هواداری با مخالفان و موافقان پرشماری روبه‌روست و همین مسئله باعث شده است مورایس گزینه اصلی هدایت استقلال نباشد، اما نامش در بین گزینه‌های حضور روی نیمکت آبی‌پوشان پایتخت دیده می‌شود.

● **بلیچ هم وارد گزینه‌ها شد**

اسلاون بیلیچ، سرمربی سابق الفتح عربستان که در تیم‌های نام‌آشنایی چون واتفورد و وستهم انگلیس و بشیکتاش ترکیه سرمربیگری کرده و بخش مهمی از دوران سرمربیگری اش در تیم ملی کرواسی سپری شده، دیگرگزینه مطرح شده برای هدایت استقلال است. آبی پوشان پایتخت که پیش‌تر تلاش نافرجامی برای جذب بیلیچ انجام داده بودند، در مقطع کنونی هم امید چندانی به توافق با او ندارند، اما نام این سرمربی پنجاه‌وشش ساله به‌عنوان یکی از گزینه‌ها روی میز است و رایزنی های اولیه هم با او انجام شده که البته چندان مثبت پیش نرفته است.

مدیران باشگاه استقلال همه تلاش خود را به کار بسته‌اند تا پیش از آنکه پرونده کار آبی‌پوشان در این فصل بسته شود، پرونده انتخاب سرمربی فصل آینده را ببندند و آن طور که مشخص است، اعتماد به گزینه ایرانی و توافق بلندمدت باگزینه‌ای چون مجتبی جباری در دستورکار نیست؛ هرچند که برخی اعضای هیئت‌مدیره این ایده را مطرح کرده‌اند. در مقطع کنونی نیم‌نگاه آبی‌پوشان به دریافت پاسخ مثبت از ماتزاری است، اما هم‌زمان کاریله شانس اصلی رسیدن به نیمکت آبی‌پوشان است و ریکاردو ساپینتو، ژوزه مورایس و اسلاون بیلیچ هم دیگرگزینه‌های هدایت استقلال محسوب می‌شوند.

فوتبال جهان

یووه، مشتری جدی اوسیمن

یوونتوس هدف اصلی نقل وانتقالاتی خود را مشخص کرده است و مدیران این باشگاه می‌خواهند ویکتور اوسیمن را در فصل آینده رهبر خط حمله خود ببینند. بانوی پیر آماده است تا مبلغ هنگفت ۸۵ میلیون یورو را برای انتقال این بازیکن به ورزشگاه آلیانز تورین به ناپولی پیشنهاد دهد. بااین حال، یوونتوس حتی با این پیشنهاد هم کار آسانی در پیش نخواهد داشت. زیرا باید برای جذب اوسیمن با منچستریونایتد و الهلال رقابت کند.

هزینه ژابی روی دست رئال

رئال مادرید باید برای به خدمت گرفتن ژابی آلونسو مبلغی در حدود ۱۰ میلیون یورو را به بایرلورکوزن پرداخت کند. با توجه به این موضوع که آلونسو هنوز یک فصل دیگر با لورکوزن قرارداد دارد، پیوستن او به رئال مادرید برای این باشگاه اسپانیایی رایگان نخواهد بود و رئال مادرید برای به خدمت گرفتن آلونسو باید مبلغی بین ۵ تا ۱۰ میلیون یورو پرداخت کند.

گزینه یونایتد در تور توپچی ها

ماتیاس کونیا، مهاجم ولورهمپتون، مدت هاست که به یکی از گزینه های اصلی منچستریونایتد تبدیل شده است، اما حالا آرسنال می خواهد این مهاجم را از چنگ شیاطین سرخ درآورد. قهرمانی در لیگ اروپا ورسیدن به لیگ قهرمانان فصل آینده، برگ برنده ای برای تیم آموریم در رقابت جذب مهاجم برزیلی ولورهمپتون است، اما اگر آن ها در فینال لیگ اروپا ناکام بمانند، مهاجم ولورهمپتون به آرسنال می رود.

۶ ورزشکار زن و ۶ ورزشکار مرد بورسیه‌های جدید کمیته بین‌المللی المپیک شدند

بورسیه ۷۵۰ دلاری شانس‌های المپیک ۲۰۲۸

مژده رنگیان

منهای فوتبال

دوازده ورزشکاری که قرار است بورسیه کمیته بین‌المللی المپیک را دریافت کنند، مشخص شدند. این بورسیه حدود ۶۵ میلیون تومان در ماه خواهد بود و قرار است هر چهارماه به حساب این ورزشکاران واریز شود.

طی نشستی در کمیته ملی المپیک، ورزشکاران معرفی‌شده از سوی فدراسیون ها برای کسب سهمیه بورسیه بازی های المپیک لس‌آنجلس ۲۰۲۸ مشخص شدند. واحد هم‌بستگی المپیک کمیته ملی المپیک پس از دریافت فراخوان برنامه بورسیه ورزشکاران بازی های المپیک لس‌آنجلس ۲۰۲۸ از سوی کمیته بین‌المللی المپیک در راستای افزایش آمادگی ورزشکاران در مسیر کسب سهمیه، در چندماه گذشته با هدایت و نظارت دکتر مهدی علی‌نژاد، دبیرکل کمیته ملی المپیک، و همکاری مرکز نظارت بر تیم های ملی، به ارسال نامه به مسئولان فدراسیون های ورزشی دارای شانس کسب سهمیه اقدام کرد و مطابق با نظرات فنی و کارشناسی، دوازده ورزشکار دارای شرایط برای معرفی به کمیته بین‌المللی المپیک مشخص شدند.

● **برابری جنسیتی در کمیته ملی المپیک**

بورسیه‌های جدید ورزش از سال ۲۰۲۵ تا ۲۰۲۸ تحت حمایت مالی کمیته بین‌المللی المپیک قرار می‌گیرند که به مدت ۳۲ ماه ادامه خواهد داشت. کمیته ملی المپیک نیز در این دوره با رعایت برابری جنسیتی، شش ورزشکار زن و شش ورزشکار مرد را برای معرفی به کمیته بین‌المللی المپیک انتخاب کرده است.

● **افزایش کمک‌هزینه نخبگان در دنیا**

حمایت مالی از این ورزشکاران از ۵۰۰ به ۷۵۰ دلار در ماه افزایش یافته است و پس از تأیید ورزشکاران معرفی‌شده از سوی کمیته بین‌المللی المپیک، این مبلغ هر چهار ماه یک بار مستقیم به حساب ورزشکاران واریز می شود. ماهیانه حدود ۶۵ تا ۷۰ میلیون تومان قرار است کمک هزینه امیدها و شانس‌های کسب مدال در المپیک لس‌آنجلس باشد.

● **امید بیشتر به تکواندوکاران در لس‌آنجلس**

مبینا نعمت‌زاده، ناهید کیانی و آرین سلیمی از فدراسیون تکواندو بیشترین تعداد ورزشکاران در یک رشته هستند. فاطمه مجلل از رشته روئینگ، مبینا فلاح و گیسا بایبوردی از فدراسیون تیراندازی باکمان، سعید اسماعیلی از کشتی فرنگی و رحمان عموزادخلیلی از کشتی آزاد، علی داوودی از فدراسیون وزنه‌برداری، رضا علیپور از فدراسیون کوهنوردی و صعودهای ورزشی، علی پاکدامن از فدراسیون شمشیربازی و هانیه رستمی از فدراسیون تیراندازی، درمجموع دوازده ورزشکار دارای شرایط برای معرفی به کمیته بین‌المللی المپیک برای کسب سهمیه بورسیه بازی های المپیک لس‌آنجلس ۲۰۲۸ هستند.

● **هدف از بورسیه بین‌المللی المپیک**

بورسیه ورزشکاران المپیکی برای هر دوره بازی های المپیک تابستانی، زمستانی و جوانان از سوی هم‌بستگی المپیک برنامه‌ریزی و اعلام می‌شود و فقط برای تعداد محدودی از ورزشکاران برجسته رشته‌های المپیکی وجود دارد. هدف از این بورسیه حمایت ورزشکاران رشته‌های المپیکی است که توانایی حضورشان در بازی های المپیک، توسط کمیته ملی المپیک کشورشان تشخیص داده شده است، اما امکان حمایت کامل آن ها برای تمرین، حضور موفق و کسب مدال در بازی‌ها از سوی فدراسیون مربوط ضعیف است. مطابق مقررات المپیک سولیداریتی، در هر مقطع زمانی در طول بورسیه، اگر مشخص شود ورزشکار معرفی‌شده شرایط لازم برای ادامه بورسیه را ندارد، ازجمله واجد شرایط نشدن برای حضور در بازی های المپیک، بورسیه قطع خواهد شد.

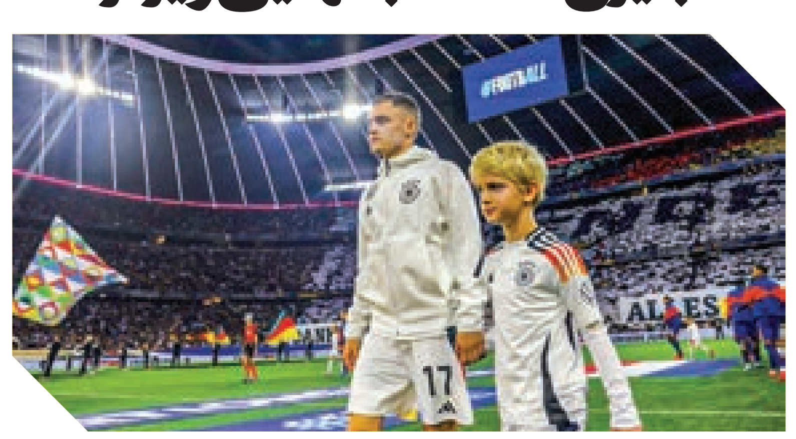
قضاوت داوران ایرانی در انتخابی جام ملت‌های فوتبال بانوان

ورزش بانوان

کنفدراسیون فوتبال آسیا از قضاوت داوران ایرانی در مسابقات انتخابی جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا خبر داد. مسابقات انتخابی جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا از هشتم تا چهاردهم تیرماه در شهر پنوم‌پن کامبوج برگزار می‌شود و با اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، فاطمه نصیری به‌عنوان داور و بهاره سیفی نهاوندی به عنوان کمک‌داور مسابقات گروه G را قضاوت می‌کنند. در مسابقات گروه C انتخابی جام ملت‌های نیز که از هشتم تا چهاردهم تیر در شهر یانگون میانمار برگزار می‌شود، قرار است مهناز ذکایی به‌عنوان داور و آتنا لشنی به‌عنوان کمک‌داور مسابقات این گروه را قضاوت کنند. البته تیم ملی فوتبال بانوان کشورمان در گروه A با تیم‌های اردن، لبنان، سنگاپور و بوتان هم‌گروه است. مسابقات این گروه از دوم تا چهاردهم تیرماه به میزبانی اردن در شهر امان برگزار می‌شود. از هر گروه فقط یک تیم مجوز حضور در جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۶ را به‌دست خواهد آورد. جام ملت‌های فوتبال بانوان آسیا با حضور دوازده تیم چین، کره‌جنوبی، ژاپن، استرالیا (میزبان) و هشت تیم برتر گروه‌ها از دهم اسفند ۱۴۰۴ تا ششم فروردین ۱۴۰۵ به میزبانی استرالیا برگزار می‌شود.

انتقال بزرگ بوندس‌لیگا آغاز شد

بایرن، انتخاب نهایی ویرتز



فوتبال جهان

بایرن مونیخ با فلورین ویرتز، ستاره بایرلورکوزن، به توافق رسید و این بازیکن یک گام دیگر برای پیوستن به باواریایی ها و کارکردن زیر نظر ونسان کمپانی برداشته است. پیشرفت بزرگ در مسیر انتقالی بسیار مهم در بوندس‌لیگا رخ داده است و طبق اطلاعات روزنامه بیلد، باشگاه بایرن مونیخ و فلورین ویرتز بر سر انتقال این بازیکن از بایرلورکوزن به جمع باواریایی ها به توافق رسیده‌اند.

اولین گام برداشته شده و حالا تنهاپرسش این است که این انتقال چه زمانی نهایی خواهد شد. تا این لحظه هنوز هیچ مذاکره مستقیمی بین بایرن مونیخ و بایرلورکوزن صورت نگرفته است؛ باشگاهی که ویرتز تا سال ۲۰۲۷ با آن قرارداد دارد و همین موضوع می‌تواند رفتن او به مونیخ را با مشکل همراه کند؛ مشکلی که مدیران بایرن برای برطرف‌کردنش روی حمایت های مالی شرکت آدیداس به‌عنوان اسپانسرشان حساب باز کرده‌اند.

اما یک نکته اکنون روشن است؛ ویرتز نه قراردادش با لورکوزن را تمدید خواهد کرد و نه پیشنهاد باشگاه هایی چون رئال مادرید یا منچسترسیتی را بررسی خواهد کرد و تنها انتخاب او رفتن به مونیخ است.

● **۲ مسیر پیش روی ویرتز**

با توجه به توافق این بازیکن بیست‌ودوساله با بایرن، دو مسیر برای پیوستن او به باشگاه مونیخی وجود دارد. در حالت اول ویرتز همین تابستان به بایرن می‌پیوندد. این گزینه دلخواه هر دو طرف است و گفته می‌شود بایرن در حال آماده‌سازی پیشنهادی به ارزش تقریبی ۱۰۰ میلیون یورو است که به‌زودی به باشگاه لورکوزن ارسال خواهد شد. در حالت دوم هم اگر بایرن و لورکوزن بر سر انتقال در تابستان امسال به توافق نرسند، ویرتز به بایرن قول داده است که یک سال دیگر برای این انتقال صبر کند. در تابستان ۲۰۲۶ لورکوزن باید او را بفروشد تا بتواند مبلغی بابت انتقال این ستاره دریافت کند. زیرا در سال ۲۰۲۷ قرارداد ویرتز به پایان می‌رسد و او می‌تواند رایگان جدا شود.

باشگاه بایرن در پاسخ به پرسش ها درباره این موضوع، واکنشی نشان نداده است. در روزهای گذشته نشریه بیلد گزارش داده بود ملاقاتی میان مکس ابرل، مدیر ورزشی بایرن، و هانس یواخیم ویرتز، پدر فلورین، در فروردین گذشته صورت گرفته است. از نگاه بایرن، این باشگاه اکنون در مذاکرات آینده با فرناندو کارو، مدیرعامل لورکوزن، و سیمون رولفس، مدیر ورزشی این تیم، اهرمی در اختیار دارد تا بتواند مبلغ انتقال در سال ۲۰۲۶ را به زیر مرز ۱۰۰ میلیون یورو کاهش دهد. بایرن و ویرتز به توافق رسیده‌اند و اکنون نبرد بزرگ بر سر مبلغ نهایی این انتقال تاریخی میان مونیخی ها و لورکوزن آغاز می‌شود.

● **نقش آدیداس در انتقال بزرگ**

لورکوزنی ها تمایل زیادی به فروش بازیکنانشان به رقیبان مونیخی ندارند و از طرفی برچسب ۱۵۰ میلیون یورویی برای این بازیکن بیست‌ودوساله تعیین کرده‌اند. درهرحال تأمین مالی این انتقال برای بایرن مونیخ می‌تواند بسیار چالش‌برانگیز باشد. اولی هوینس، مدیر باشگاه مونیخی، سعی دارد آدیداس، سهامدار و شریک مالی بایرن‌مونیخ، را برای کمک به جذب فلورین ویرتز متقاعد کند. ازآنجاکه ویرتز با آدیداس همکاری می‌کند، بازی‌کردن او برای باشگاهی که آدیداس اسپانسر آن است، برایش خوب خواهد بود؛ به‌خصوص پس از اینکه آدیداس قرارداد بایرلورکوزن را به نیو بالانس باخت. شایان ذکر است که هوینس در بایرن مونیخ تلاش زیادی برای جذب ویرتز انجام می‌دهد و نقشی کلیدی در این پروژه ایفا می‌کند. او رابطه نزدیکی با هانس ویرتز، پدر و ایجنت فلورین ویرتز، دارد و تاکنون بارها با یکدیگر ملاقات کرده‌اند. این ملی‌پوش آلمانی تاکنون در ۴۳ بازی در این فصل، آمار فوق‌العاده شانزده گل و سیزده پاس گل را ثبت کرده و از مدت ها پیش توجه باشگاه هایی مانند رئال مادرید و منچسترسیتی را هم جلب کرده است، اما به نظر می‌رسد رفتن او به بایرن مونیخ را باید قطعی دانست و در این بین تنهامسئله باقی‌مانده، زمان پیوستن او به اردوی باواریایی هاست.

منچستریونایتد - وستهم		۱۶:۴۵
بارسلونا - رئال مادرید		۱۷:۴۵
لیورپول - آرسنال		۱۹:۰۰
تورینو - اینتر		۱۹:۳۰

عکس نوشت

علیرضا بیرانوند، گلر پرحاشیه تراکتور که به دلیل محرومیت از بازی آخر تیمش در لیگ این روزها در کمپ تیم ملی تمرین می‌کند، با انتشار عکسی با تصویری از ناصر حجازی، گلر اسطوره‌ای استقلال، حاشیه دیگری را آغاز کرده است. در روزهای گذشته شایعاتی مبنی بر پیوستن بیرانوند به استقلال شنیده شد و حالا با عکسی که او در کنار اسطوره باشگاه استقلال منتشر کرده است، بار دیگر شایعات درباره تیم فصل آینده خود را داغ کرده است.

روی خط حادثه

دستگیری ۲ سارق در کوچه بن‌بست

جلائیان| چیزی‌که توجه مأموران کلانتری شهرک فراجا را حین گشت‌زنی به راکب و ترک‌نشین یک دستگاه موتورسیکلت جلب کرد، پوشیده‌بودن صورت آن‌ها با شال بود. مأموران پس از نزدیک‌شدن به موتورسیکلت، به راکب دستور دادند در حاشیه خیابان توقف کند؛ اما موتورسواران با سرپیچی از آن به سرعت خود افزودند. راکب موتورسیکلت که پلیس را پشت‌سرش می‌دید، حین تعقیب‌وگریز با سرعت زیاد وارد کوچه‌ای بن‌بست شد. دو موتورسوار تا آخر کوچه رفتند و با رسیدن به انتهای آسفالت، ایستادند. با رسیدن پلیس، هرکدام از متهمان، از جیب خود چاقویی بیرون آوردند و برای بازشدن راه فرار به سوی مأموران حمله‌ور شدند؛ حمله‌ای‌که با سرعت‌عمل مأموران دفع شد. مأموران کلانتری شهرک فراجا توانستند سارقان را زمین‌گیر و دستگیر کنند. با دستگیری این افراد، مأموران در بازرسی از آن‌ها دو قبضه چاقو، پنجه‌بکس، ترازوی توزین مواد مخدر و مقادیری اموال مسروقه کشف‌وضبط کردند. پس از انتقال متهمان به‌کلانتری، مشخص شد یکی از آن‌ها دارای سوابق متعدد کیفری است؛ متهمی‌که در بازجویی فنی به ارتکاب ۲۵ فقره سرقت باکمک همدستش اعتراف کرد.

آسانسوری که یک کارگر را به دنیای دیگر برد

بخشنده| در بیشتر پرونده‌های مربوط به سقوط کارگران در چاله‌های آسانسور، قربانیان افرادی هستند‌که مشغول نصب و راه‌اندازی آسانسور بوده‌اند. این کارگران بیشتر به‌دلیل رعایت‌نکردن مسائل ایمنی در چاله آسانسورها، به‌دلیل از دست‌دادن تعادل، سقوط می‌کنند. این‌بار اما یک چاله آسانسور قربانی خود را از میان کارگرانی گرفت‌که در نقاط دیگر ساختمان مشغول به‌کار بودند. کارگری که به دلایل نامعلوم هنگام انجام کار به داخل چاله آسانسور افتاد. دقایقی پس از این حادثه، امدادگران اورژانس او را با علائم ناپایدار به بیمارستان رساندند، اما باوجود تلاش‌های کادر درمان، این کارگر جوان به‌دلیل شدت جراحاتش جان باخت. پلیس برای انجام تحقیقات میدانی وکشف علت بروز این سانحه، راهی ساختمان در حال ساخت شدند و در این رابطه، پرونده‌ای قضایی تشکیل شد.

روسیاهی در آخرین زورگیری

بخشنده| دو سارق اگرچه بیشتر اقدام به سرقت تلفن همراه می‌کردند، اما شگردشان با بیشتر سارقانی‌که موبایل قاپی می‌کردند، متفاوت بود. آن‌ها پس از انتخاب قربانی، جلوی او را می‌گرفتند و با قلدری و تهدید، هرچه فرد همراهش بود، از جمله گوشی، پول نقد و... را از او می‌گرفتند. متهمان بیشتر اوقات در مسیر میدان معراج و شهید فهمیده مرتکب زورگیری و سرقت می‌شدند؛ محدوده‌ای خاص که با زیروبم آن آشنا بودند. به‌دنبال جرائم این دو زورگیر، مأموران دایره تجسس کلانتری سپاد، تحقیقات میدانی‌گسترده‌ای را برای شناسایی و دستگیری سارقان آغازکردند؛ تحقیقاتی‌که تا ارتکاب آخرین زورگیری این دو سارق از یک جوان و ثبت چهره آن‌ها در یک دوربین مداربسته ادامه پیدا کرد. پس از ارتکاب این زورگیری و ضبط چهره متهمان، مأموران موفق به شناسایی یکی از متهمان شدند؛ متهمی‌که با هماهنگی مقام قضایی دستگیر و به‌کلانتری منتقل شد. متهم در همان بازجویی اولیه همدستش را به پلیس معرفی‌کرد؛ متهمی‌که مأموران او را نیز در عملیاتی جداگانه دستگیر و به‌کلانتری منتقل کردند. این افراد در بازجویی‌های فنی پلیس به ۱۰فقره زورگیری اعتراف کردند.

آخر خط

جزئیاتی از حادثه عجیب مرگ ۷نفر در یک چاه

سقوط یک نفر در چاه متروکه‌ای در روستای بساط بیگی کوهدشت از توابع استان لرستان، به تلاش زنجیره‌وار بستگان او برای نجات و درنهایت مرگ هفت نفر انجامید؛ تراژدی‌ای خانوادگی‌که اکنون وعده برخورد قضایی با مقصرانش داده شده است. به‌گزارش تسنیم، در حادثه‌ای‌که شامگاه جمعه در روستای بساط بیگی رخ داد، یک چاه‌کشاورزی در عمق حدود پنجاه متر به محل وقوع فاجعه‌ای ناگهانی تبدیل شد. بنا بر اطلاعات اولیه‌ای‌که از زبان فرماندار کوهدشت دریافت شد، حادثه از جایی آغاز شده‌که یک کودک به میان چاه رفته است، اما روایت‌های محلی زوایای دیگری را روشن کرد. بر اساس روایت‌های غیررسمی، یکی از پسران خانواده «مرادی» به درون چاهی متروکه سقوط می‌کند و این حادثه به زنجیره‌ای از مرگ می‌انجامد. در نبود نیروهای امدادی، خانواده خود دست‌به‌کار شدند و با زنجیره نجات یکی پس از گرفتاری نفر قبلی به درون چاه رفتند، اما هیچ‌کس به‌گازهای سمی، نبود اکسیژن، وزن زمین و خفگی فکر نمی‌کرد. نخستین گروه‌های امدادی، حوالی ساعت ۲۲، با کپسول‌های اکسیژن، طناب‌های نجات، سرکه و آهک (به منظور از بین بردن گاز درون چاه)، به صحنه رسیدند. سه‌گروه دیگر، همراه تیم مدیریت بحران استانداری لرستان به روستا اعزام شدند؛ اما آن پایین، دیگر جانی برای بازگشت نبود. گاز انباشته، خلأ اکسیژن و سینه‌هایی‌که تا آخرین توان برای زندگی جنگیده بودند، موجب شد تا هفت فرد درون چاه بدون نفس و بی‌صدا از چاه بیرون کشیده شوند. در این میان فقط یک نفر هنوز نفس می‌کشید‌که حالا در بخش مراقبت‌های ویژه یک بیمارستان بستری است.
ساعت ۰۰:۳۰ بامداد پس از پایان عملیات امداد و نجات، جلسه ستاد مدیریت بحران کوهدشت تشکیل شد و خبر رسمی فوت قطعی هفت نفر بین ۲۹ تا ۵۰ سال اعلام شود.
این حادثه‌که در ابتدا با تناقضات در روایت‌های سقوط فرد نخست و تعداد کشته‌ها همراه بود، به سرعت ابعادی وسیع‌تر پیدا کرد. مهدی ایمانی، رئیس دادگستری کوهنانی، از تشکیل پرونده قضایی برای بررسی ابعاد حادثه و قصور احتمالی دستگاه‌های مسئول خبر داد و وعده «برخورد قاطع» داد و گفت‌که پرونده قضایی مربوط به حادثه جان‌باختن هفت نفر در چاه آب منطقه بساط بیگی کوهنانی تشکیل و به‌سرعت و دقیق به این ماجرا رسیدگی می‌شود.

پلیس مشهد باندی را متلاشی کرد که سرکرده آن، پابند الکترونیک داشت

سرقت با کلت و وینچستر!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

خودشان مدعی بودند‌که برای روز مبادا اقدام به نگهداری اسلحه وینچستر، کلت‌کمری و کاردهای برّان سنگری می‌کرده اند؛ اما کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد نظر دیگری دارند و معتقدند چون سرکرده این باند پابند الکترونیک داشته است، این سلاح های خطرناک را با خود حمل می‌کرده اند تا اگر هنگام سرقت، خطر گرفتاری وجود داشت، با تهدید شهروندان راه‌گریزی برای خود دست و پا کنند، غافل از اینکه کارآگاهان در چهار عملیات هم‌زمان و غافل‌گیرانه آن ها را از رختخواب های نرم وگرمشان بیرون خواهند کشید.
رصد های میدانی نسبت به تکرار برخی جرائم همچون سرقت خودروها و موتورسیکلت ها و قطعات خودروهای سواری در نقاط مختلف شهر، سبب شد تاگشت های ویژه پلیس آگاهی مشهد در مناطق جرم خیز فعال شود.

در جست‌وجوی سارقان حرفه‌ای

بررسی جرائم حاکی از آن بود‌که یک باند به شدت حرفه‌ای به صورت مرموزانه‌ای اقدام به سرقت می‌کنند. حرفه‌ای بودن آن ها از آنجا برای مأموران مسجل شد‌که آن ها تقریبا هیچ سرنخی در صحنه های سرقت از خود به جا نمی‌گذاشتند و هیچ شهروندی نتوانسته بود آن ها را هنگام سرقت ببیند.
گشت های نامحسوس پلیس در مناطقی آغاز شد‌که شهروندان به صورت روزانه در تماس با پلیس ۱۱۰ از سرقت خودروها و لوازم سرقتی شان شکایت می‌کردند. بررسی های میدانی با توجه به شگرد به‌کارگرفته شده در این سرقت ها، تیم رسیدگی‌کننده پرونده را مطمئن کرد‌که باید به سراغ متهمان سابقه دار بروند.

چهره زنی یکی از سارقان

مأموران در پیگیری این پرونده به سراغ دوربین های مداربسته مناطق وقوع جرم رفتند و با بررسی های گسترده خودکه با حکم قضایی همراه بود، توانستند یکی از متهمان را‌که مجرمی سابقه دار بود، چهره زنی کنند. رصدهای بعدی این سارق نشان داد‌که او با دو سارق بدنام و بدسابقه دیگر در شهر حشرونشر دارد. کارآگاهان پلیس آگاهی با شناسایی این افراد، به صورتی‌که این افراد حتی خودشان شک نکنند، آن ها را تحت مراقبت قرار دادند و تمام رفت و آمدهای آن ها را به صورت بیست و چهار ساعته زیر نظر گرفتند. فقط ۴۸ ساعت از آغاز این عملیات محرمانه‌گذشته بود که‌کارآگاهان پلیس آگاهی مطمئن شدند‌که سه متهم با همدستی یکدیگر این باند مجرمانه را اداره می‌کنند، اما هنوز یک مرحله مهم تر مانده بود و موجب شد تا مأموران باز هم رصدهای نامحسوس خود را ادامه دهند.

به دنبال حلقه گم‌شده

آنچه ذهن مأموران را درگیر کرده بود و جمع‌کردن پرونده بدون آن، موجب ابتر شدن کل عملیات می‌شد، موضوع شناسایی مال خر این پرونده بود؛ متهمی که اگر او و هم پالکی هایش به عنوان حلقه‌گم شده پرونده های سرقت وجود نداشته باشند، بسیاری از این سرقت ها نیز انجام نمی‌شود.
مأموران در قبال سرقت هایی‌که برابر چشمشان انجام می‌شد، مجبور به سکوت بودند و با همان سکوت ناخواسته قدم به قدم متهمان را تعقیب کردند تا اینکه خیلی زود سروکله یک متهم سابقه دار دیگر‌که نقش مال خر را ایفا می‌کرد، در این پرونده پیدا شد.

آغاز عملیات نهایی

کارآگاهان که تا این لحظه متانت به خرج داده و عامدانه اجازه داده بودند‌که سارقان مقابل چشمشان به اصطلاح روی سبیل شاه نقاره بزنند، با شناسایی مال خر و سه عضو این باند، تمام یافته های خود را به مقام قضایی اعلام‌کردند و دستورات ویژه‌ای برای دستگیری فوری متهمان صادر شد.
پنج گروه‌گشت پلیس آگاهی به صورت هم زمان با دستور سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، عملیاتی هم زمان را آغاز‌کردند. آن ها نیمه شب پس از اطمینان از حضور متهمان در چهار مخفیگاه، ابتدا این مکان ها را محاصره‌کردند و در ادامه با صدور دستور ورود به این محل ها، بلافاصله به صورت غافل‌گیرانه وارد این مخفیگاه ها شدند و متهمان را‌که در رختخواب غافل‌گیر شده بودند، در عملیاتی مقتدرانه دستگیر‌کردند.

کشف اموال مردم از مخفیگاه متهمان

بازرسی از این مخفیگاه ها منجر به‌کشف یک خودرو و سه موتورسیکلت سرقتی شد؛ همچنین تعداد زیادی ابزارآلات و قطعات خودروهای سرقتی‌کشف شد. اما آنچه مهم تر از لوازم سرقتی بود، وجود دو اسلحه‌کمری و وینچستر به همراه‌کارد سنگری بود که نشان از میزان خشونت این افراد داشت. با انتقال متهمان به پلیس آگاهی مشهد به منظور بازجویی از آن ها مشخص شد‌که بین ۲۴ تا ۳۰ سال سن دارند و سرکرده شان فردی است‌که با پابند الکترونیک از زندان بیرون آمده است. سه متهم دیگر نیز سابقه دار بودند.

اعتراف به ۱۰۰ سرقت

بازجویی از متهمان با دستور قضایی آغاز شد و این متهمان خطرناک با توجه به مستندات پلیس تاکنون به صد فقره سرقت در مشهد اعتراف کرده‌اند. همچنین پلیس در شاخه‌ای دیگر تاکنون توانسته است ۲۴ مال باخته را شناسایی کند.
درحالی تحقیقات در این پرونده تازه‌گشوده ادامه دارد‌که خرید قطعات لوازم یدکی خودرو به صورت دست دوم و ارزان آن هم بدون فاکتور، یکی از مشکلاتی است‌که سبب شده است تا سارقان به راحتی برای خود بازار فروش در میان شهروندان و تعمیرکاران خودرو بیابند. ساده ترین راه برای تشخیص و نخریدن قطعه مستعمل سرقتی، خرید از مراکز معتبر و همچنین دریافت فاکتور معتبر از فروشنده است تا اگر روزی قطعه ای سرقتی روی خودروی شما کشف شد، با نشان دادن فاکتور از مشکلات بعدی و اتهام مال خری مبرا شوید.

عکس تزئینی است

حمله خونین یک شرور به سرباز وظیفه در مشهد

خبر روز

جلائیان| حضور آن ها گاهی آن قدر پررنگ می‌شود‌که آرامش را از خانواده های ساکنان محله خواجه ربیع سلب می‌کنند. این اراذل و اوباش بیشتر روزها پاتوقشان اطراف آرامستان خواجه ربیع بود؛ حضوری‌که تبدیل به یک معضل جدی برای ساکنان شده بود تا اینکه پلیس در پاسخ به درخواست شهروندان با دستور سرهنگ روح‌ا... شجاعی، فرمانده کلانتری خواجه ربیع، گشت هایی در محدوده این آرامستان قدیمی مشهد مستقر کرد. این اقدام امنیتی، پاتوق های مجرمان را از بین برد، اما همچنان برخی سارقان و اوباش اصرار به حضور در منطقه داشتند؛ همچون سه متهمی‌که لحظاتی پس از ورودشان به این منطقه با یکی از واحدهای گشت کلانتری روبرو شدند. مأموران با ظن به اینکه این افراد در حال معامله چند دستگاه گوشی تلفن همراه سرقتی هستند، به سراغشان رفتند. هم زمان با توقف خودروی پلیس، دو نفر از این افرادکه جوان بودند، پا به فرار گذاشتند؛ اما مأموران با محاصره یکی از متهمان، از فرار او جلوگیری کردند. اما متهم‌که قصد تسلیم شدن نداشت، ناگهان با بیرون‌کشیدن یک چاقو، ضربه‌ای غافل‌گیرانه به دست یکی از سربازها زد تا زمینه فرار را برای خودش فراهم کند.
در این عملیات تن به تن، وقتی مأمور کلانتری برق تیغه چاقویی را‌که متهم در آستینش مخفی‌کرده بود دید، دقیقا زمانی‌که متهم قصد داشت این تیغه بران بی رحم را بر سینه اش فرود بیاورد، دستش را به قصد خلع سلاح این شرور جلو برد‌که متهم با دیدن صحنه و تغییرمسیر ناگهانی، ضربه‌ای سهمگین به دست سرباز زد. ناگهان خون از دست سرباز فوران کرد، اما او بی توجه به درد ناشی از زخمش، با همان دست خونین به مقابله ادامه داد و توانست سارق میان سال را دستگیر و زمین‌گیر کند.
چند دقیقه بعد با حضور یک دستگاه آمبولانس اورژانس، سرباز برای درمان راهی بیمارستان شد و متهم نیز‌که مأموران در بازرسی از او یک دستگاه‌گوشی مسروقه‌کشف کرده بودند، پس از هماهنگی با مقام قضایی به‌کلانتری خواجه ربیع منتقل شد. متهم در بازجویی هایش اعتراف کرد‌که پیش از این چهار بار به اتهام سرقت و شرارت به زندان رفته است.
این متهم همچنین درباره انگیزه اش از حمله به این سرباز وظیفه مدعی شد چون مدت زیادی از آزادی اش نمی‌گذرد و نمی خواسته به زندان برود، به سرباز حمله‌کرده است تا راه فراری بیابد.
با تکمیل اعترافات متهم، او به دادگاه رفت و با دستور مقام قضایی به زندان منتقل شد. پیگیری خبرنگار ما از وضعیت سرباز مصدوم نیز نشان داد او نیز پس از انجام اقدامات درمانی و آزمایشات پزشکی از بیمارستان مرخص شده است.

کوتاه‌تر از حادثه

وقوع تصادف دل‌خراش با ۸ کشته

ایسنا| ظهر دیروز در محور مقابل امامزاده حسن ایلام، یک دستگاه خودروی سمند با پلاک تهران (مسافر)، به‌دلیل تجاوز به چپ و عبور از خط ممتد‌که حرکت از آن خط کاملا غیرقانونی است، با یک دستگاه پراید به‌شکل رخ به‌رخ تصادف کرد. شدت این برخورد به‌قدری بود‌که سه نفر از سرنشینان سمند شامل راننده و دو مسافر و همه پنج سرنشین پراید، در دم جان باختند. فقط یک نفر از سرنشینان سمند زنده مانده است. وجود خط ترمزی به طول شانزده متر در محل حادثه نشان دهنده تلاش راننده سمند برای کنترل خودرو قبل از برخورد بوده است.

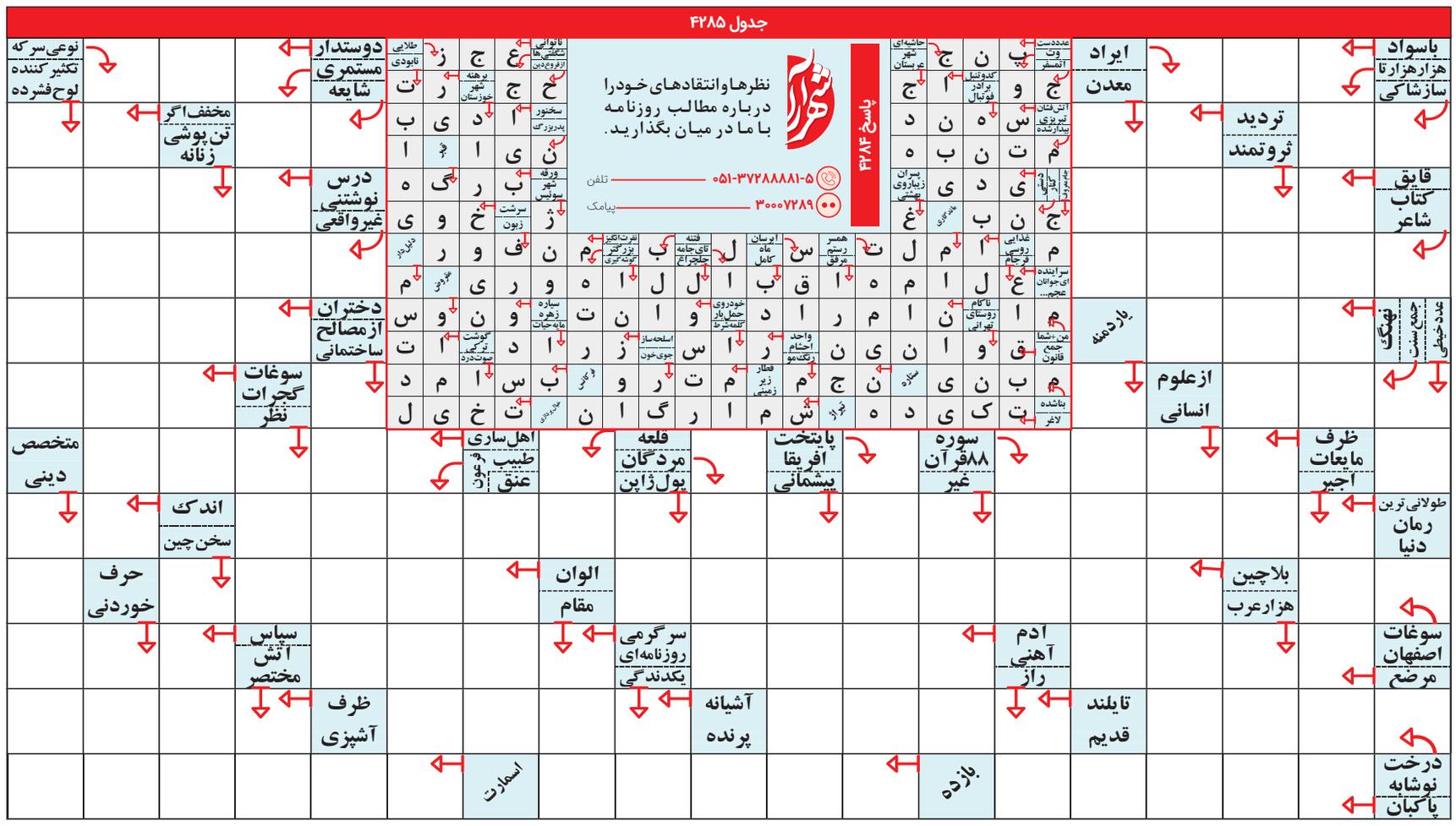
پیرمرد مراوه‌تپه‌ای به‌خانه برگشت

خبرگزاری پلیس| از لحظه‌ای‌که خانواده متوجه‌گم‌شدن پدرشان شدند، نگرانی‌ها آغاز شد؛ چون آن‌ها می‌دانستند‌که او از مدتی قبل دچار بیماری فراموشی شده است و قطعا راه خانه را پیدا نمی‌کند و حتی خودش را نیز نمی‌شناسد. با اعلام این مفقودی به پلیس شهرستان مراوه‌تپه از توابع استان گلستان، پلیس با همکاری نیروهای امدادی، هلال احمر و کمک‌های مردمی طی ۲۴ ساعت با استفاده از دوربین‌های حرارتی مناطق اطراف این شهرستان را رصد‌کردند و گروه‌های جست‌وجو توانستند این پیرمرد را پیدا کنند و به خانه‌اش برگردانند.

مرگ ۱۰۲ نفر بر اثر غرق‌شدگی

ایسنا| بر اساس آمار اورژانس کشور در پنجاه روز گذشته، ۱۵۴ نفر دچار حادثه غرق‌شدگی شدند‌که از این تعداد، متأسفانه ۱۰۲ نفر جان خود را از دست دادند و ۵۲ نفر نیز مصدوم شدند. درمجموع امسال تاکنون حوادث غرق‌شدگی درکشور ۲۰ درصد کاهش یافته و در آمار فوت، افراد ۱۴ درصد کمتر غرق شده‌اند. در این مدت نیز ۸۲ درصد افراد غرق‌شده، مرد بوده‌اند. متأسفانه کم‌سن‌ترین فرد غرق‌شده دختربچه‌ای شش‌ماهه و مسن‌ترین فرد، پیرمردی نود و یک ساله بوده است. استان‌های بوشهر، فارس و تهران بیشترین تعداد فوتی‌ها را داشته‌اند.

جدول ۴۲۸۵



خاموشی منهای شفافیت

فعالان اقتصادی در شورای گفت‌وگوی خراسان رضوی: معیارهای قطع برق صنایع استان‌های مختلف مشخص نیست

گزارش خبری

سیدمحسن موسوی‌زاده
روزنامه‌نگار

باوجوداینکه در اواسط بهار قرار داریم، برخلاف سال‌های گذشته محدودیت‌های مصرف برق واحدهای صنعتی خراسان رضوی شروع شده است. صنعتگران شروع زودهنگام محدودیت مصرف برق به فاصله اندکی از محدودیت‌های مصرف گاز را ضربه‌ای مهلک برای اقتصاد استان ارزیابی می‌کنند. آن‌ها معتقدند در شرایطی سیاست‌های سخت‌گیرانه محدودیت مصرف برق در خراسان رضوی اعمال می‌شود که این مسئله در سایر استان‌ها اعمال نمی‌شود. همین مسئله سبب شده تا از قدرت رقابتی واحدهای تولیدی خراسان رضوی کاسته شود. دغدغه تأمین برق واحدهای تولیدی سبب شد تا این مسئله در دستورکار شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان قرار بگیرد.

خروج ۳۰درصد صنایع از مدار تولید

رئیس خانه صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان با بیان اینکه از فروردین ماه قطع برق صنایع شروع شده است، گفت: برق برخی واحدهای صنعتی استان از ساعت ۷ صبح تا ۱۲ شب قطع می‌شود. این یعنی یک واحد تولیدی چند شیفت کاری خود را از دست می‌دهد. آیا یک واحد تولیدی می‌تواند از ساعت ۱۲ شب به بعد فعالیت کند؟ فیروز ابراهیمی افزود: سؤالی که مطرح است در قبال قطعی برق، آیا مالیات کمتری از واحدهای تولیدی گرفته می‌شود یا بانک‌ها حاضر می‌شوند سود کمتری از تسهیلات دریافت کنند؟ وی با بیان اینکه قطعی برق مشکلات زیادی را برای واحدهای تولیدی متوسط و کوچک به وجود آورده است، ادامه داد: بیش از ۳۰ درصد صنایع استان از سال گذشته به دلیل مشکلات انرژی از مدار تولید خارج شده‌اند.

رئیس خانه صمت استان: بیش از ۳۰درصد صنایع استان از سال گذشته به دلیل مشکلات انرژی از مدار تولید خارج شده‌اند

اعلام شاخص‌های تعیین سهمیه برق

نایب رئیس اتاق بازرگانی خراسان رضوی هم در این جلسه با بیان اینکه در قطع برق واحدهای صنعتی استان‌های مختلف باید عدالت رعایت شود، گفت: انتظار داریم شاخص‌هایی که برای قطع برق استان‌های مختلف تعیین شده، اعلام شود. باید مشخص شود که قطع برق واحدهای صنعتی خراسان رضوی با چه معیارهایی انجام می‌شود و این معیارها در سایر استان‌ها چگونه تعیین می‌شود؟ محمدعلی چمنیان افزود: یکی دیگر از نکاتی که باید در نظر گرفته شود، زائرپذیر بودن مشهد است. آیا در تعیین برق استان و مشهد این مسئله لحاظ شده است؟ عبدا... یزدان بخش، رئیس کمیسیون صنعت اتاق بازرگانی خراسان رضوی هم با بیان اینکه تولید، یک زنجیره است، گفت: وقتی برق واحدهای صنعتی قطع می‌شود، فعالیت زنجیره‌ای از آن‌ها تحت تأثیر قرار می‌گیرد و این‌گونه نباید تصور کرد که تعطیلی یک واحد بر دیگر کارخانه‌ها تأثیری ندارد. وی تأکید کرد که نباید فشار قطعی برق بر برخی استان‌ها بیشتر از سایر استان‌ها باشد.

لزوم جبران خسارت واحدهای تولیدی

احمد اثنی عشری، نایب رئیس دوم اتاق بازرگانی خراسان رضوی نیز با استناد به ماده ۲۵ قانون بهبود مستمر محیط کسب‌وکار گفت: بر اساس این ماده قانونی، در صورتی که دولت به دلیل کمبودهای مقطعی، دستور قطع موقت برق، گاز یا خدمات مخابراتی به واحدهای تولیدی بخش خصوصی یا تعاونی را صادر کند، موظف است نحوه جبران خسارت‌های وارده را تعیین و اعلام کند. نایب رئیس هیئت مدیره انجمن مدیران صنایع خراسان افزود: انتظار داریم مسئولان تأمین اجتماعی و سایر نهادهای ذی‌ربط در سطح ملی و استانی، پیگیری و اجرای این مطالبه قانونی را در دستور کار قرار دهند تا از تحمیل خسارت‌های جبران ناپذیر به بخش تولید جلوگیری شود.

بحث داغ اختیارات مدیریت برق

محسن زنگنه، رئیس مجمع نمایندگان خراسان رضوی هم در این جلسه با بیان اینکه باید مدیریت قطع برق به استان‌ها واگذار شود، گفت: شنیده‌ام که وزارت نیرو متمایل بوده که این مسئله را به استان واگذار کند با این حال مسئولان استانی از این مسئله خودداری کرده و گفته‌اند که ترجیح می‌دهند مدیریت قطع برق توسط خود وزارت نیرو اعمال شود.

با این حال معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی این مسئله را تکذیب کرد و گفت که مسئولان استانی از واگذاری اختیارات مدیریت مصرف برق به خراسان رضوی استقبال می‌کنند. رضا جمشیدی تأکید کرد: یکی از درخواست‌های استاندار واگذاری مدیریت سهمیه قطعی برق هر استان به خود استانداران بوده است، در سفر اخیر رئیس جمهور به خراسان رضوی نیز این درخواست از سوی استاندار مطرح شد که همه اختیارات وزرا و رؤسای سازمان‌های ملی به استانداران تفویض شود.

در ادامه بررسی موضوع قطعی‌های اخیر برق در خراسان رضوی، سیدهادی شریعت یار، معاون پیگیری حقوق عامه و پیشگیری از وقوع جرم دادسرای عمومی و انقلاب مرکز استان، با انتقاد از ناهماهنگی در توزیع برق در سطح استان گفت: نوسانات مکرر برق، آسیب‌های جدی به صنایع وارد کرده و تداوم این وضعیت، پذیرفتنی نیست. وی پیشنهاد کرد که سهمیه مشخصی از برق به خراسان رضوی اختصاص یابد تا امکان مدیریت بومی، هدفمند و مؤثر مصرف انرژی فراهم شود. همچنین شریعت یار بر ضرورت برنامه‌ریزی دقیق برای مدیریت مصرف برق در بخش‌های خانگی و صنفی تأکید کرد.

مدیرعامل توانیر: تعیین سهمیه قطع برق به مدیران استانی تفویض شده و تصمیم‌گیری در این زمینه در هر استان انجام می‌شود

تفویض اختیار به استان‌ها

در پی گلایه‌های مطرح شده درباره افزایش میزان قطعی برق در خراسان رضوی، تماس تلفنی با مصطفی رجبی مشهدی، مدیرعامل شرکت توانیر، برقرار شد. رجبی مشهدی در این گفت‌وگو با تأکید بر واگذاری اختیار مدیریت مصرف به استان‌ها گفت: تعیین سهمیه قطع برق به مدیران استانی تفویض شده و تصمیم‌گیری در این زمینه در هر استان انجام می‌شود. وی افزود: در زمینه مدیریت برق واحدهای صنعتی، تفاهم‌نامه‌ای با وزارت صنعت، معدن و تجارت امضا شده است که چارچوب‌ها و تعهدات طرفین به روشنی در آن مشخص شده است. مدیرعامل توانیر در پاسخ به پرسشی درباره دلایل سهمیه بالاتر قطعی برق در خراسان رضوی نسبت به دیگر استان‌ها بیان کرد: فعالان اقتصادی استان بهتر است با مدیران شرکت‌های برق منطقه‌ای و توزیع برق نشست‌هایی تخصصی برگزار کنند تا ضمن بررسی دقیق‌تر شرایط، هماهنگی‌ها و تصمیم‌گیری‌ها در فضایی تعاملی انجام شود.

روی خط اقتصاد

تعیین سهم خراسان رضوی از معادن کشور

شهرآرانیوز| معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی گفت: برای دستیابی به سهم ۱.۱۴ درصدی خراسان رضوی از رشد ۱۳ درصدی معدن کشور، اهداف کمی مشخص و مبنای برنامه‌ریزی‌ها قرار گرفته است. رضا جمشیدی، در نخستین جلسه شورای معادن استان در امسال با اشاره به اینکه خراسان رضوی پس از استان‌های کرمان و یزد رتبه سوم کشور را از نظر ذخایر معدنی در اختیار دارد، افزود: در این جلسه، تشکیل پنج کارگروه تخصصی با مشارکت بخش خصوصی به تصویب رسید تا اقدامات ماهانه حوزه معدن استان بر اساس برنامه هفتم توسعه در شورای معادن گزارش شود.

جنجالی به اسم هندوانه ایرانی

خبرآنلاین| در روزهایی که فضای رسانه‌ای ایران بیشتر درگیر موضوعات سیاسی و اقتصادی داخلی بود، انتشار یک ویدئوی کمتر از یک دقیقه از آن سوی مرزها، بحث داغ جدیدی به راه انداخت؛ کیفیت محصولات صادراتی ایران به ویژه هندوانه. ویدئو از بازار میوه فروشان مسکو آغاز می‌شود. سلطان خامزایف، معاون دومای روسیه، با لباس رسمی و همراهانی که ظاهر رسانه‌ای هستند، وارد قاب می‌شود. هندوانه‌ای را روی دست خود گرفته، دستگاهی را از جیب بیرون می‌کشد و نوک حسگر را مستقیم از روی پوست درون هندوانه فرو می‌کند. دستگاه عددی نشان می‌دهد و خامزایف، با لحنی هشداردهنده، رو به دوربین می‌گوید: «این هندوانه از ایران آمده، میزان نیتراتش پنج برابر حد مجاز است. سرطان زاست. مردم نخرید.» حسین اصغری، مدیرکل دفتر سبزی‌ها و گیاهان جالیزی این وزارتخانه، در واکنش به این ادعا گفت: «طبق بررسی‌های ما، میانگین نیترات در هندوانه‌های صادراتی ایران حدود ۱۰ میلی‌گرم در کیلوگرم است. این میزان بسیار کمتر از حد مجاز ۶۰ میلی‌گرم در ایران و روسیه است.» او همچنین افزود: «هنوز مشخص نیست که هندوانه مورد آزمایش واقعا از ایران آمده باشد. بدون برچسب گمرکی یا مدارک رسمی، نمی‌توان ادعا را پذیرفت. این اظهارنظرها می‌تواند جنبه رقابتی یا تبلیغاتی داشته باشد.»

فشار بازار سهام افتاد!

تجارت نیوز| در جریان معاملات دیروز، بورس تهران در واکنش به افزایش ریسک‌های سیاسی شاهد ریزش سهم‌های بازار بود. همچنین مقامات ایرانی از سرگیری دور چهارم مذاکرات با آمریکا در روز یکشنبه را تأیید کرده‌اند. به‌گفته عباس عراقچی، وزیر امور خارجه، پاسخ مثبت تهران به این پیشنهاد اعلام شده است و با وجود از سرگیری مذاکرات، ریسک‌های سیاسی، عامل قرمزشدن بازار و خروج پول از بازار سرمایه شده‌اند. ریسک‌های سیاسی، زمینه‌ساز آن شد که سرمایه‌گذاران با ریسک‌پذیری کمتر، دچار تردید شده و سهام خود را به فروش بگذارند. صندوق‌های طلا اما تا لحظه تنظیم این گزارش با ورود پول روبه‌رو و مثبت بوده‌اند. شاخص کل بورس، دیروز با ریزش ۵۳ هزار و ۹۸۰ واحدی، معادل ۱٫۷ درصد پایین آمد و به سطح سه میلیون و ۱۱۵ هزار و ۵۲۳ واحد رسید. شاخص هم‌وزن نیز نزولی بود و با ریزش ۱۱ هزار و ۸۸۷ واحدی، معادل ۱٫۲۳ درصد کاهش یافت و به سطح ۹۵۳ هزار و ۹۲۰ واحد رسید. شاخص کل فرابورس هم دیروز ریزش ۲۴۴ واحدی را تجربه کرد و با کاهش ۰٫۸۹ درصدی در ارتفاع ۲۷ هزار و ۲۹۶ واحدی قرار گرفت.

بحران در بندر، رکود در جاده

انجمن حمل‌ونقل استان، خواستار تشکیل کارگروه تخصصی برآورد خسارت حادثه بندر شهید رجایی شد

گزارش خبری

ملیحه فلاح
خبرنگار

حادثه آتش‌سوزی گسترده در محوطه کانتینری بندر شهید رجایی، ضربه سنگینی بر زنجیره تأمین کالاهای ترانزیتی وارد کرد و تبعات آن تا فاصله زیادی از خلیج فارس، در استان خراسان رضوی نیز احساس شد. شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی، گمرکات، پایانه‌های مرزی و صاحبان کالا همگی متأثر از این بحران بودند. این گزارش با بهره‌گیری از صحبت فعالان حوزه ترانزیت نگاهی دارد به ابعاد خسارت‌ها، مشکلات زیرساختی مرزهای شرقی، اثرات کلان بر اقتصاد ترانزیت و پیشنهادهایی برای عبور از بحران.

آتش‌سوزی در محوطه کانتینری بندر شهید رجایی باعث از بین رفتن ده‌ها کانتینر حامل کالاهای خطرناک و مصرفی شد. بخشی از محموله‌ها کاملا سوختند و مابقی آسیب‌های جدی دیدند. شرکت‌های ترانزیتی در کشور و به تبع آن خراسان رضوی که بار زیادی از حمل‌ونقل کالاهای وارداتی و صادراتی منطقه را برعهده دارند، هنوز نتوانسته‌اند برآورد دقیقی از خسارات به دست آورند؛ چرا که اطلاعات تفصیلی از سوی نهادهای رسمی منتشر نشده است.

مطالبه‌گری بخش خصوصی در خراسان رضوی

رئیس کمیسیون حمل‌ونقل اتاق بازرگانی خراسان رضوی در این باره گفت: در پی این حادثه، خسارت‌های بسیاری به شرکت‌های حمل‌ونقل بین‌المللی وارد شده، اما هنوز برآورد دقیق و رسمی از میزان این خسارت‌ها در دست نیست. علت این امر، بی‌اطلاعی شرکت‌ها از جزئیات آسیب‌دیدگی کانتینرهایشان است. به‌گفته احمد زمانیان از جمله پیشنهادهایی که مطرح شد، تشکیل کارگروهی تخصصی با حضور نمایندگان گمرک، بیمه، راهداری و بخش خصوصی برای تدوین سازوکارهای رسمی مطالبه خسارت بود؛ اقدامی که می‌تواند علاوه بر رسیدگی به بحران جاری، الگوی مناسبی برای رویارویی با حوادث مشابه در آینده فراهم آورد. وی افزود: انجمن حمل‌ونقل بین‌المللی خراسان رضوی با صدور بخشنامه‌ای از تمامی شرکت‌های ترانزیتی خواست ظرف ۱۰ روز جزئیات خسارت‌ها را با اسناد اعلام کنند تا مبنای مطالبه‌گری حقوقی قرار گیرد.

اختلال در ترانزیت داخلی و بین‌المللی

پیامد مستقیم این حادثه، تأخیرهای طولانی در عملیات ترانزیت کالا بود. محموله‌های ورودی به بنادر کشور صف طولانی تشکیل دادند و تا روشن شدن وضعیت امنیتی و ایمنی کالاها، ترخیص آن‌ها به تأخیر افتاد. نتیجه این تأخیر، افزایش هزینه‌های انبارداری (دموراژ)، فشار بر نقدینگی شرکت‌های حمل‌ونقل و به هم خوردن زمان‌بندی صادرات استان بود. در برخی موارد، کالاها به موقع به مقصد نرسیدند و قراردادهای تجاری دستخوش چالش شدند.

کاهش اعتماد صاحبان کالا به سیستم حمل‌ونقل، یکی از پیامدهای جدی این بحران است. اگر خسارت‌ها به موقع جبران نشود، احتمال کوچ سرمایه و تجارت به مسیرهای جایگزین وجود دارد و خراسان رضوی ممکن است سهم خود را از بازار ترانزیت شرق کشور از دست بدهد. همچنین، افزایش هزینه‌ها و تأخیر در تحویل کالا به تولیدکنندگان، فشار تورمی مضاعفی بر بازار داخلی وارد می‌کند.

چالش‌های حقوقی و بیمه‌ای

بسیاری از کانتینرها فقط زیرپوشش بیمه‌نامه‌های پایه قرار داشتند که جبران خسارت‌های سنگین آتش‌سوزی را شامل نمی‌شود. نبود بیمه‌های تکمیلی برای شرایط ویژه خلأ جدی‌ای در زنجیره مسئولیت‌پذیری ایجاد کرده است. در حوزه حقوقی نیز فرایند رسیدگی به شکایات در دادگاه‌ها بسیار زمان‌بر و پرهزینه توصیف می‌شود. پیشنهادهایی نظیر تشکیل شعبه تخصصی برای دعاوی ترانزیتی می‌تواند این مسیر را تسهیل کند.

لزوم تنوع‌بخشی به مسیرهای ترانزیتی

تمرکز بیشتر ترانزیت کشور بر بندر شهید رجایی، یک نقطه آسیب‌پذیر در سیستم لجستیکی ایران است. توسعه سریع‌تر بندر چابهار، راه‌آهن شرق و مسیرهای زمینی جایگزین، ضرورتی است که بار دیگر آشکار شده است. فقط در سایه تنوع‌بخشی به مسیرهاست که می‌توان در برابر بحران‌های مشابه ایمن ماند.

از طرفی به‌گفته فعالان ترانزیت مرزهای میرجاوه و ریمدان به دلیل زیرساخت‌های ضعیف (جاده‌های یک‌طرفه، کمبود پارکینگ، نوبت‌دهی غیراصولی) توان پاسخگویی به حجم فعلی تراکنش کالا را ندارند. کامیون‌ها ساعات طولانی در صف می‌مانند و هزینه‌های عملیاتی افزایش می‌یابد. تشکیل ستاد مشترک هماهنگی مرزی و تمرکز بر توسعه مرزهای جایگزین، راهکاری است که برخی فعالان پیشنهاد داده‌اند.

حادثه بندر شهید رجایی، هشداری جدی برای نظام ترانزیتی کشور بود. بحران‌های لجستیکی نه تنها از یک بندر که از مرز، بیمه، قانون و مدیریت بحران شکل می‌گیرند. اکنون فرصتی پیش روی سیاست‌گذاران است تا استراتژی ترانزیت ملی را بازتعریف کنند؛ با هدف مقاوم‌سازی، تنوع‌بخشی و شفافیت در مسیرهایی که سرمایه و اعتماد تجار بر آن بنا شده است.

فراخوان
جذب نیروی ناظر
بازرس خودرو
در سال سرمایه گذاری برای تولید و به منظور جذب نیروی انسانی کارآمد و شایسته جهت تکمیل کادر اجرایی (بازرس خودرو) یک شرکت معتبر خدمات اجرایی در مشهد مقدس از میان متقاضیان کار با شرایط ذیل آمادگی جذب نیروی کارگری را دارد.
لیکن الزام است افراد واجد شرایط از تاریخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۵ لغایت ۱۴۰۴/۰۲/۲۵ به نماینده آرمان سبز گستر بارثاوا مستقر در اداره بازرسی سازمان مدیریت حمل و نقل بار درون شهری شهرداری مشهد به آدرس انتهای خیابان فداییان اسلام مراجعه تا فرایند جذب و گزینش افراد ذیصلاح اقدامات لازم به عمل آید.
شرایط بکارگیری
۱- دارا بودن تحصیلات دیپلم
۲- عدم اعتیاد به مواد مخدر
۳- عدم سوء پیشینه
۴- دارا بودن کارت پایان خدمت یا معافیت دائم
۵- دارا بودن خودرو سمند سفید
۶- شرایط سنی دارا بودن حداقل ۲۰ سال و حداکثر ۴۰ سال
شماره تلفن: ۰۵۱۳۱۲۹۶۸۱۱
آدرس دستورالعمل کار بازرسان:
http:/ftm.mashhad.ir

مفقودی
برگ سبز موتورسیکلت پیشرو ۱۲۵ به شماره موتور 0125N5P020933 و شماره تنه N5PAFFKDDNAG07598 و شماره پلاک ۹۴۵ | ۷۷۸-۶۱ به نام محمدرضا دادخواه مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

مفقودی
به اطلاع می‌رساند کارت کار و کارت آمایش اینجانب احمد بینش به شماره اختصاصی ۹۳۷۷۷۹۶۱۵۷ مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

www.shahraranews.ir
اخبار روز را آنلاین بخوانید

چند پیشنهاد خرید شاهنامه برای کودک و نوجوان

قصه‌های بزرگ برای بچه‌های کوچک

تصویرسازی برای کتاب زال و سیمرغ- اثر هنرمند نامدار مشهدی استاد نورالدین زرین کلک

درنگ

۲۵ اردیبهشت روز بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی است و به مناسبت نزدیک شدن به این روز، سعی داریم در شماره های آینده به قدر وسع به شاهنامه از جنبه های مختلف بپردازیم. طبیعتا درباره شاهنامه و گوشه و کنار و زوایای آن زیاد گفته شده است و از این رو گفتن حرف تازه چندان ساده نیست. اما آنچه ما را دلیر می‌کند بر گفتن و حتی تکرار، کار سترگ و مانای فردوسی است که اهمیتش بر کسی پوشیده نیست.

آنچه در ادامه می‌آید بخشی از یادداشت سعید داوودی است که در آن به بررسی و معرفی شماری از کتاب های شاهنامه برای کودک و نوجوان پرداخته که پیش از این شهرستان ادب آن را منتشر کرده است.

اگر اجازه بدهید بی مقدمه بروم سر اصل مطلب. اصل مطلب اینکه در این یادداشت قصد دارم به بررسی کتاب هایی بپردازم که به سراغ داستان های شاهنامه رفته اند و در حوزه کودک و نوجوان حرفی برای گفتن دارند. برای این بررسی در قدم اول، شش معیار در نظر گرفته و برای هرمعیار، امتیازی تعریف کرده ام (مجموع کل این امتیازها صد است).

شش معیار در نظر گرفته شده به ترتیب عبارت اند از: نثر داستان، خلاقیت در روایت داستان، راهنماها و معرفی ها، امانت داری داستان، ویراستاری و تصاویر کتاب. در نهایت برای اینکه نتیجه رضایت بخش تر و گزیده تر باشد، کتاب هایی را که امتیاز کمتر از پنجاه داشتند کنار گذاشته و ۹ کتابی را که امتیازشان بیشتر از پنجاه بوده، به ترتیب امتیازها معرفی کرده ام. امیدوارم این بررسی، بتواند راهنمای خوبی برای خرید کتاب قصه های شاهنامه در رده کودک و نوجوان باشد.

۱. قصه های شاهنامه به روایت آتوسا صالحی (مجموعه ۱۲ جلدی)

نویسنده: آتوسا صالحی
تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی
نشر: افق
امتیاز: ۹۰
مناسب برای ۱۲ تا ۹۸ سال

اگر این کتاب را در صدر این فهرست جای داده و آن را نسبت به دیگر کتاب های بازار نشر برتری می دهم، اول از همه به خاطر نثر جذاب و گیرای آتوسا صالحی است. نثری که در همان صفحه اول قلابش را به ذهن خواننده گیر می دهد و او را تا آخر داستان به همراه خود می‌کشد. در این مجموعه قرار نیست قصه ها به همان شیوه قدیمی روایت شود. قرار نیست راوی بیرون از داستان بنشیند و برای ما از رستم و سهراب، یا بیژن و منیژه بگوید. صالحی به جای استفاده از این شیوه قدیمی، تصمیم گرفته راوی هر قصه را از دل همان قصه انتخاب کند. برای مثال راوی جلد اول کتاب (ضحاک بنده ابلیس) اَرمایل، یکی از دو آشپز دربار ضحاک است که وظیفه دارند هرروز از مغز دو جوان برای مارهای او خورشت تهیه کنند. دو آشپزی که نقشه ای می‌کشند و یکی از دو جوان را هر روز فراری می دهند و به جایش گوسفندی قربانی می‌کنند. یا راوی داستان رستم و اسفندیار، بهمن فرزند اسفندیار است و داستان از آنجا شروع می شود که بهمن در کنار نوش آذر نشسته و از زمانه ای گله می‌کند که گشتاسپ، پدرشان را به زندان انداخته است. انتخاب هوشمندانه راوی هر داستان و همین شروع های خوب داستانی، باعث می شود خواننده تا آخر کتاب پیش برود. نکته دیگر شخصیت پردازی ها و فضاسازی های نویسنده است. طوری که در زمان خوانش، خواننده فکر می‌کند دارد رمان یا داستانی پرجاذبه را می خواند و به راحتی می تواند تصویرهای هر داستان را در ذهن نقش کند. در ابتدای هر داستان نیز همه شخصیت های آن داستان به مخاطب معرفی شده و بعد داستان شروع می شود. ضمن اینکه به ویراستاری کتاب نیز اهمیت داده شده و کمتر از این نظر ایرادی به آن وارد است.

۲. مجموعه پی نماهای (کمیک) شاهنامه

نویسنده و تصویرگر: سیدمصطفی حسینی
نشر: خراسان
امتیاز: ۸۴
مناسب برای ۱۲ تا ۹۸ سال

کتاب های کمیک یا بهتر بگوییم پی نما، امروزه جایگاه ویژه ای در بین کتاب های فانتزی دنیا دارد. کاری که سیدمصطفی حسینی با بهره‌گیری از قصه های برگزیده شاهنامه انجام داده است، چند ویژگی مهم دارد. سال های گذشته کمتر در ایران به کتاب های پی نما توجه شده و این در صورتی است که داستان های مصور می توانند قالب خوبی برای ارائه داستان های فانتزی کهن باشد. به همین خاطر آشنایی با قصه های مصور شاهنامه، حسابی مرا سر ذوق می آورد. سیدمصطفی حسینی در این مجموعه توانسته است شخصیت های شاهنامه را از درون کلمه ها بیرون بکشد و تصویری روشن از آن ها ارائه کند. به شکلی که رستم یک پهلوان واقعی باشد و رخش یک رخش واقعی. بهره بردن از تصویر در کنار محتوای متنی باعث شده تا بر جذابیت های هر قصه افزوده شده و مخاطب با کاری متفاوت روبه رو شود.

۳. قصه های شاهنامه (مجموعه ۶ جلدی)

نویسنده: محمدحسن شیرازی
نشر: پیام محراب
امتیاز: ۸۰
مناسب برای نوجوانان

قصه های شاهنامه محمدحسن شیرازی از دهه هشتاد تا امروز، نوجوان های بسیاری را به خواندن داستان های جذاب شاهنامه تشویق کرده است. تصاویر روی جلد، رنگی و دعوت‌کننده است. کتاب با یک مقدمه شروع می شود که به معرفی شاهنامه و خود فردوسی پرداخته است. پس از مقدمه، نوبت به روایت داستان می رسد. آن چیزی که باعث شده تا این مجموعه به امتیاز هشتاد برسد، داستان‌گو بودن نثر محمدحسن شیرازی است. به شکلی که از همان سطر اول مخاطب را به دل داستان پرتاب می‌کند و سعی می‌کند با ایجاد تعلیق، بر جذابیت قصه ها اضافه کند. نثر کتاب ساده و روان است و اگر کلمه مشکلی هم در بین متن باشد، معنی آن در انتهای صفحه آورده شده است. حرکت‌گذاری کلمه های سخت به راحت تر خوانده شدن متن کمک می‌کند و ویراستاری کتاب مشکل چندانی ندارد. به همین دلیل مطالعه این مجموعه می تواند تمرین خوبی برای روخوانی نوجوان ها نیز باشد. در کتاب گاهی از تصویرهایی سیاه وسفید استفاده شده است که در خدمت روایت داستان بوده و جذابیت بالایی دارد.

۴. مجموعه داستان های شاهنامهٔ فردوسی (۱۴ جلدی)

نویسنده: حمیدرضا نویدی مهر (نگهبان)
نشر: به نشر (آستان قدس رضوی)
امتیاز: ۷۵
مناسب برای نوجوان های ۱۴ سال به بالا

هرجلد این مجموعه، اختصاص به یکی از داستان های شاهنامه دارد. مهم ترین نقطه قوت این کتاب، مقدمه ای است که در ابتدای هر جلد آورده شده است. در بخش مقدمه، شرح مختصری از داستان و حوادث قبل از آن آورده شده و شخصیت های اصلی معرفی شده اند. به‌گونه ای که پیش از ورود به فضای داستان، پیش زمینه خوبی را برای خواننده به وجود می آورد. داستان ها از زبان راوی سوم شخص بیان می شود. بااین حال نثر قوی و ساده حمیدرضا نگهبان به پیشروی بهتر داستان ها کمک کرده است. نویسنده گاهی هم در میانه متن از بیت های برگزیده کمک گرفته است؛ که این بیت ها هم داستان را جلو می برد و هم خواننده را با متن منظوم شاهنامه آشنا می‌کند. نکته دیگر اینکه هر جلد از دو بخش تشکیل شده است. بخش اول که همان روایت منثور داستان هاست. در بخش دوم شکل منظوم همان داستان بخش اول آورده شده است. ویژگی مهم بخش دوم، معنی‌کردن کلمه ها و بیت های سخت داستان است که به خواننده کمک می‌کند تا با اشعار فردوسی نیز ارتباط خوبی برقرار کند.

۵. داستان های رستم پهلوان (مجموعه ۱۱ جلدی)

نویسنده: فریدون جنیدی
نشر: بنیاد نیشابور
امتیاز: ۶۸
مناسب برای نوجوانان ۱۴ سال به بالا

مهم ترین خلاقیتی که می تواند در این مجموعه نظر خواننده را به داستان جلب کند، روایتگر بودن آن است. اگر قبلا نمایش های پرده خوانی را در فیلم های قدیمی یا شهر خودتان دیده باشید، در موقع خواندن کتاب متوجه می شوید که فریدون جنیدی سعی کرده تا از همین شیوه برای روایت داستان های شاهنامه استفاده کند. به‌گونه ای که با خواندن داستان تصور می‌کنید وسط ده ها نفر نشسته اید و به پرده خوانی که در حال روایت داستان های رستم است، گوش می دهید. همین موضوع باعث شده تا نثر کتاب جذابیت خوبی داشته باشد و بتواند مخاطب را با خود همراه کند. معنی کلمه های مهم و دشوار متن نیز در پایان هر صفحه آورده شده است. نکته دیگری که در رابطه با کتاب داستان های رستم باید بگوییم، این است که درست مثل پرده خوان ها که گاهی از بیت های شاهنامه برای روایت قصه کمک می‌گیرند، در این کتاب هم گاهی از بیت های ساده استفاده شده است که به درک بهتر فضای داستان کمک می‌کند. نکته آخر اینکه کتاب به علت کلمه های سختی که دارد، احتمالا برای نوجوان های کم سن وسال گزینه مناسبی نباشد.

۶. گزیده داستان های شاهنامه (مجموعه ۶ جلدی)

نویسنده: امیرحسین علیقلی
تصویرگر: مهری شفیعی
نشر: مرسل
امتیاز: ۶۷
مناسب برای نوجوانان

طرح جلد کتاب، مثل ویترین یک فروشگاه است. کتابی که طرح جلد جذابی داشته باشد، شانس بالایی برای خوانده شدن پیدا می‌کند. طراحی ساده و خلاقانه تصاویر روی جلد باعث شده تا کتاب های این مجموعه در نظر نوجوان ها جذاب تر جلوه کند. نثر کتاب، چیزی بین نثرهای کهن و نثرهای امروزی است و پختگی لازم را دارد. نویسنده سعی کرده تا با روایت داستان ها از زبان سوم شخص، تعلیق خوبی به داستان ها بدهد و مخاطب را با خود همراه کند. گاهی نیز از بیت های گزیده ای در دل داستان ها استفاده شده که هدفشان پیش بردن داستان است. اگرچه امتیاز این مجموعه به خاطر درون مایه جذاب می توانست بالاتر باشد، ولی به دلیل ضعف های ویراستاری و اینکه فاقد تصویر است، در رده های پایین تری قرار گرفته است.

۷. قصه های تصویری از شاهنامه به روایت حسین فتاحی

نویسنده: حسین فتاحی
تصویرگر: محمدرضا دادگر
نشر: قدیانی (بنفشه)
امتیاز: ۶۵
مناسب برای کودکان ۸ تا ۱۲ سال

مهم ترین ویژگی های یک کتاب خوب برای کودکان در کنار تصاویر جذاب، نثر پخته و مناسب این رده سنی است. قصه های تصویری شاهنامه به روایت حسین فتاحی، ویژگی دوم را دارد، ولی می توان به تصاویر کتاب ایرادهایی را وارد دانست. شکل روایتی که نویسنده برای بیان داستان ها انتخاب کرده، شباهت زیادی به شکل روایت در قصه های کودکان دارد. همین موضوع باعث شده تا خواندن این مجموعه برای مخاطب های کم سن وسال نیز جذاب باشد. با اینکه مخاطب اصلی این مجموعه، کودکان هستند و همین موضوع محدودیت هایی را برای نویسنده ایجاد می‌کند، ولی حسین فتاحی سعی کرده قصه ها تا جایی که ممکن است به روایت اصلی امانت دار باشند. تنها ایراد بزرگی که می توان به کتاب گرفت، تصاویر نه چندان جذاب آن است که کمکی به روایت بهتر قصه ها نمی‌کند و این در حالی است که عنوان کتاب «قصه های تصویری از شاهنامه» است.

۸. داستان هایی از ادبیات کهن. داستان های شاهنامه

نویسنده: مریم حقیقی
تصویرگر: محسن جعفری
نشر: گوهر اندیشه
امتیاز: ۶۳
مناسب برای نوجوانان

اصلی ترین ویژگی این کتاب، ارائه یک خلاصه کلی از تمامی رخدادهای شاهنامه است. مجموعه «داستان هایی از ادبیات کهن» درحقیقت مجموعه ای است که در هر جلد به سراغ یکی از کتاب های کهن رفته و خلاصه ای از کل آن را در اختیار مخاطب قرار داده است. با این حال قبول کنید که نمی توان تمام شاهنامه را در یک کتاب به صورت فشرده درآورد. به همین خاطر است که گاهی از روایت های جزئی داستان گذر کرده و فقط به طور گزیده به رخدادهای اصلی پرداخته است. کتاب از نثر ساده و خوبی بهره می برد، از نظر ویراستاری مشکلی ندارد و فاقد تصویر است.

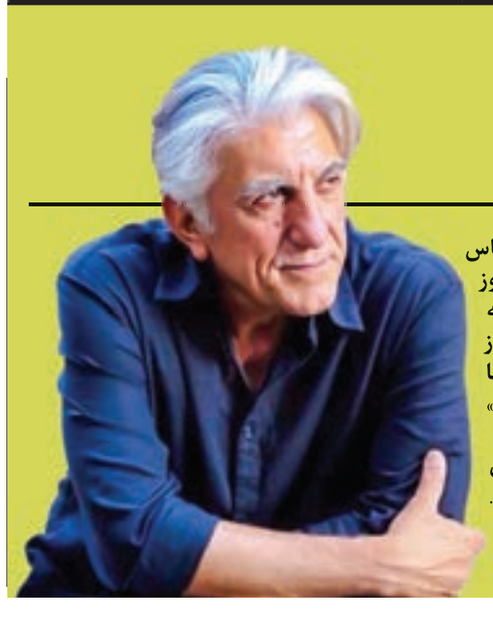
۹. قصه های شاهنامه

نویسنده: م.آزاد (محمود مشرف آزاد تهرانی)
تصویرگر: وحید نصیریان
نشر: مهاجر
امتیاز: ۵۰

یکی از دلایل جذابیت قصه های دوران کودکی مان این بود که از زبان پدربزرگ یا مادربزرگی آن را بشنویم. در مجموعه قصه های شاهنامه به روایت م.آزاد نیز سعی شده تا از همین شیوه روایتگری برای روایت داستان های شاهنامه استفاده شود. نثر داستان، ذهن خواننده را به این سمت می برد که انگار دارد داستان را از زبان یک راوی حاضر می شنود. راوی که با این قصه ها آشنایی کامل دارد و هیچ جزئیاتی را فراموش نمی‌کند. مهم ترین مشکل مجموعه قصه های شاهنامه، توجه نکردن نشر آن به مسئله ویراستاری کتاب است. اینکه در حوزه کودک و نوجوان اغلب به ویراستاری کتاب ها اهمیت چندانی داده نمی شود، می تواند مشکلات بزرگی را برای کودکان و نوجوانان پیش بیاورد. مشکلاتی که در آینده ای نزدیک تأثیرش را بر بدنه جامعه هم خواهد گذاشت. نکته دیگر این است که به فهم داستان توجهی نشده و شخصیت های هر داستان برای خواننده ناشناخته و بیرونی باقی می مانند. دلیل دیگری که باعث شده تا امتیاز قصه های شاهنامه پایین بیاید، تصاویر خشن آن است. تصاویری که زیاد مناسب رده سنی کودک و نوجوان نیست و مخاطب را پس می زند.

رضا کیانیان:

بضاعت سینمای ما به اقتباس از شاهنامه نمی رسد



خبر

رضا کیانیان، بازیگر سینما، درباره موضوع اقتباس ادبی در آثار سینمایی گفت: اقتباس کار بسیار بزرگی است که ما در سینما کم داریم، ولی امیدوارم بیشتر شود؛ یکی از دلایل آن هم این است که فیلم سازان ما کتاب نمی خوانند.

سومین نشست تخصصی «کتاب و سینما» با عنوان «رابطه متقابل کتاب و سینما» در سرای هنرگان کتاب نمایشگاه بین المللی کتاب تهران با حضور رضا کیانیان، بازیگر سینما و مهرزاد دانش، منتقد سینما، برگزار شد.

رضا کیانیان در پاسخ به پرسش ایبنا درباره اقتباس ادبی و کمبود آثار سینمایی اقتباسی گفت: زمانی شاعران بزرگی مانند سعدی، حافظ، فردوسی و... داشتیم. آیا در حال حاضر می توانیم شاعری مانند آن ها پیدا کنیم؟ یا جامعه و فرهنگ امروز اجازه می دهد افرادی مانند سعدی و حافظ که مربوط به آن زمان بود داشته باشیم؟ اگر بخواهیم هم سنگ آن ها را پیدا کنیم می توانیم نیما یوشیج را مثال بزنیم. نیما شاعری تأثیرگذار بود. امروز می توانیم از نیما، شاملو، فریدون مشیری، شمس لنگرودی و امثال این شاعران معاصر حرف بزنیم. این مقایسه کردن ما را به جایی نمی رساند.

وی افزود: آثار فاخر ادبی زیادی داریم. کتابی به اسم شاهنامه داریم که پر از قصه است. اما چرا هر وقت سراغ شاهنامه رفتیم شکست خوردیم؟ تاجیک ها زمان شوروی سابق فیلم هایی درباره شاهنامه می ساختند. در ایران هم زمانی استودیو کوشان فیلم هایی درباره شاهنامه ساخت، ولی چرا محبوب نشد؟ چه می شود؟

وی با بیان اینکه به نظر من ما هنوز در اقتباس ادبی می لنگیم و مشکل داریم، بیان کرد: امروز نتوانستیم فیلمی از یکی از قصه های شاهنامه بسازیم که موفق باشد و از آن لذت ببریم. از زمانی که هوش مصنوعی وارد صنعت سینما شده است فیلم هایی مانند «بازی تاج و تخت» می سازند.

اتفاقا قصه های شاهنامه هم مانند همان است، آن اژدها دارد و این یکی سیمرغ. اما بضاعت سینمای ما به ساخت چنین فیلم هایی نمی رسد.

گفت‌وگو با نویسنده و کارگردان مشهدی برنامه تلویزیونی «نقش نفس» که هر شب از شبکه۴ پخش می‌شود

بازخوانی آثار هنری با صیانت از گنجینه رضوی

ریحانه موسوی

گفت‌وگوی روز

برنامه تلویزیونی «نقش نفس» به نویسندگی و کارگردانی محمدجواد استادی و تهیه‌کنندگی مؤسسه آفرینش های هنری آستان قدس رضوی، با هدف معرفی هنرهای به‌کاررفته در حرم مطهر رضوی، تولید شده و این شب ها از شبکه۴ سیما در حال پخش است.

این برنامه در تلاش است تا گفتمانی ملی پیرامون هنر رضوی در راستای توجه نهادهای آکادمیک را به این حوزه معطوف سازد. «نقش نفس» در قالب یک ویژه برنامه تلویزیونی، شامل ۱۰قسمت ۳۰ دقیقه ای، با حضور کارشناسان فرهیخته هنر و استادان دانشگاه تهیه شده است.

محمدجواد استادی در نمایی از برنامه تلویزیونی «نقش نفس»

امتداد خلق آثار هنری در حرم رضوی

محمدجواد استادی، نویسنده و کارگردان «نقش نفس»، حرم مطهر رضوی را یکی از ظرفیت های ویژه کشور دانست که در حوزه هنر کمتر مورد توجه قرار گرفته است. وی دراین باره گفت: «پس از شهادت امام رضا(ع)، یکی از رویدادهای مهم این بود که حرم در کنار بنیاد معنوی و معرفتی خود و در زمانی که هسته اولیه زیارت شکل گرفت، شاهد خلق آثار هنری توسط هنرمندان شاخه های مختلف بود و در نهایت امروز شاهد شکل‌گیری یک گنجینه بزرگ هنری در حرم هستیم.»

وی به کاربرد لفظ «گنجینه هنری» توسط رهبر معظم انقلاب و تأکید ایشان بر لزوم صیانت از آن اشاره کرد و افزود: «یک پیوند معنایی جدی میان این آثار وجود دارد؛ یعنی همه آثار هنری که پیرامون مضجع شریف امام رضا(ع) می بینید، در مسیر معارف رضوی و اسلامی خلق شده اند. امتداد اجتماعی آن ها نیز مبانی معرفتی را ایجاد می کنند. این مجموعه، که بسیار فاخر است، شامل معماری، کاشی کاری ها، موسیقی، هنرهای مرتبط با فلز و سایر هنرهای متنوعی است که در طول بیش از ۸۰۰ سال شکل گرفته و تفاوت بنیادینی با سایر آثار هنری دارد. در هر نقطه از جهان که هنر اسلامی وجود دارد، معمولا در یک دوره خاص و تحت تأثیر شرایط مختلف، آثار درخشانی شکل گرفته، که محدود به همان دوره بوده و تمام شده است. اما در حرم مطهر رضوی، این روند امتداد یافته و از زمان شهادت حضرت رضا(ع) تا امروز، خلق آثار فاخر هنری متوقف نشده است. نکته دوم، تنوع هنرهاست؛ معمولا در هر دوره، کشورهای مختلف آثار محدودی را در یک قالب مشخص ارائه کرده اند، اما در حرم همه هنرها وجود دارد.»

این کارگردان معتقد است که زبان هنر همواره در تعامل با دین بوده و هنر ابزاری جدی برای انتقال عمومی معارف دینی محسوب می شود. او دراین باره اظهار کرد: «متأسفانه شناخت، پژوهش و واکاوی آثار هنری موجود در حرم، آن طور که باید، انجام نشده است. اگر بخواهیم این مسیر را ادامه دهیم و همچنان معارف معرفتی رضوی را به فرم های هنری تبدیل کنیم، لازم است بازخوانی از این گنجینه ارزشمند صورت گیرد. یکی از نخستین گام ها در این مسیر، جلب توجه نگاه های مختلف به این موضوع است. جدی ترین اقدامی که می توان در این زمینه انجام داد، این است که رسانه به کمک این جریان بیاید و اهمیت این موضوع را نشان دهد، تا پژوهشگران، دانشمندان و علاقه مندان بتوانند آن را بازخوانی کنند.»

تلاش مکتب هنر رضوی برای بازخوانی آثار هنری

استادی با بیان این مقدمه، برنامه تلویزیونی «نقش نفس» را اقدامی درراستای توجه به این مسئله بیان کرد و گفت: «هر قسمت از این برنامه ۳۰ دقیقه ای به یک هنر می پردازد و شامل دو بخش است؛ یک بخش مستند همراه با نریشن درباره موضوع ویژه آن قسمت، و بخش دیگر شامل حضور یکی از کارشناسان متخصص همان هنر که نکات خود را بیان می کند. ما گروهی از پژوهشگران را دعوت کردیم که در فضای دانشگاهی و تجربی در این حوزه ها فعالیت داشته اند. به عنوان مثال، در بخش ضریح پوش ها در حرم که بسیار مهم است، زهرا محسنی، نویسنده مهم ترین کتاب پژوهشی درباره ضریح پوشان، مهمان برنامه بود. در حوزه معماری نیز سعید مهرپویا، که در آستان قدس رضوی در این حوزه مسئولیت دارد و دانش آموخته رشته پژوهشگری معماری است، حضور داشت. به طور کلی، تخصص افراد و میزان اشراف آن ها به هر هنر خاصی که در حرم است، مبنای دعوت ما را تشکیل داد.»

وی اهمیت هنر رضوی و تلاش مکتب هنر رضوی برای بازخوانی این آثار را موضوع نخستین قسمت برنامه «نقش نفس» بیان کرد و یادآور شد: «از قسمت دوم تا نهم، هر شب یکی از هنرهای ویژه در حرم بررسی شده است، ازجمله صنایع فلزی، هنرهای چوبی، نقاره خانه و نقاره زنی، ضریح پوش ها، کاشی های زرین فام، کتیبه نگاری ها، معماری و حجاری ها. در قسمت پایانی، گزارشی درباره بازسازی حرم و رسیدگی به این آثار در ایام کرونا ارائه شد. در این راستا، گزارشی مکتوب با عنوان «عمارت خانه خورشید» تهیه شد که روند بازسازی مجموعه روضه منوره و سپس کل حرم مطهر را شرح می داد. متن این گزارش که من نوشتم، به تقریظ رهبر معظم انقلاب مفتخر شد و سپس در قالب کتاب «عمارت خانه خورشید» منتشر شد.»

در «نقش نفس» مصداقی به هنرها پرداخته ایم

استادی با ابراز امیدواری به اینکه این برنامه گامی در راستای توجه در سطح ملی، به ویژه در میان دانشجویان رشته های هنری باشد، بیان کرد: «با توجه به نو بودن موضوع و زمان مناسب پخش، که خسته‌کننده نباشد و بتواند حجم مطلوبی از اطلاعات را ارائه دهد، بازخوردهای خوبی، خصوصا در فضای دانشگاهی و مرتبط با این حوزه، دریافت کردیم. همچنین، با توجه به نخبگانی بودن شبکه ۴ سیما، این برنامه مخاطبان خاص خود را دارد. ما پس از پخش، بخش هایی از برنامه را که جذاب خواهند بود، در قالب ویدئوهای محدود، برای گسترش عمومی تر منتشر می کنیم.»

این نویسنده و کارگردان، برنامه «نقش نفس» را گام دوم برنامه «مکتب خورشید» دانست و توضیح داد: «در برنامه ای که پیش تر با عنوان «مکتب خورشید» در هشت قسمت از شبکه ۴ پخش شد، تلاش کردیم برروی مباحث نظری هنر مانند نسبت دین و هنر، رابطه فقه و هنر و مباحث زیبایی شناسی در نگاه اسلام رضوی متمرکز شویم. برنامه «نقش نفس» نیز به طور مصداقی به هنرها پرداخته است.»

درخشش هنرمندان مشهدی در جشنواره بین المللی فیلم ۱۰۰

خبر ویژه

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم۱۰۰ با درخشش سینماگران مشهد به پایان رسید. در مراسم اختتامیه این رویداد که با حضور هنرمندان، صاحبان آثار و چهره های سرشناس فرهنگی و هنری در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد، جایزه ویژه هیئت داوران به فیلم «پیام‌بر» ساخته سجاد انتظاری تعلق گرفت. در این مراسم، مسعود دهنوی سینماگر خراسانی برای فیلم «عاتقه» توانست برگزیده بخش ویژه فراصد؛ فلسطین آزاد شود. همچنین دیپلم افتخار بهترین فیلم داستانی ملی به امیر روئینی، فیلم ساز مشهدی، برای فیلم «مشق هر روز» و تندیس بهترین فیلم داستانی ملی به حمید ملیحی برای فیلم «چشم چشم» رسید. در این مراسم افرادی همچون حجت الاسلام محمد قمی، رسول صدرعاملی، احمدرضا درویش، رضا میرکریمی، محمدرضا شریفی نیا، ژاله صامتی، مجید زین العابدین، محمد حمیدی مقدم، محمدمهدی دادمان، علیرضا داوودنژاد، سید محمود رضوی، محسن اسلام زاده، مازیار هاشمی و... حضور داشتند.

فرار از پله‌های اضطراری فقر

نگاهی به تئاتر «زهرماری» که این شب‌ها در تماشاخانه مایان روی صحنه است

سید جواد اشکذری
عضو کانون ملی منتقدان تئاتر کشور

نقد روز

یکم: اجرای تئاتر واقع‌گرا یا رئالیسم، هرچند در ظاهر آسان به نظر می رسد، اما به لحاظ اینکه نمایشگران می خواهند زندگی را بدون کم و کاست در صحنه جاری کنند، کار بسیار سختی است. با توجه به اینکه آثار رئالیسم باید به خوبی بتوانند قصه بیرونی و درونی آدم های درام خود را عیان سازند، از هر هنرمندی بر نمی آید. «زهرماری» به کارگردانی سعید توکلی و تهیه‌کنندگی محمد طهان، که این شب ها در تماشاخانه مایان جان گرفته، از آثار واقع‌گرای موفقی است که هرچند فضای چرک و کثیف بخشی از جامعه را نشان می دهد، اما با توجه به بیان روایتش، فضای دلنشینی را برای مخاطب خود ایجاد می‌کند. نمایشی که در همان ابتدا با دیدن صحنه، پی به ماهیت نام نمایش می بریم، اما داستان عمیق تر از آنچه می بینیم، خواهد بود.

دوم

«زهرماری» هرچند عنوان شده یک نمایش کمدی است و می خنداند، اما این اثر کمدی محسوب نمی شود و یک تئاتر تلخ اجتماعی است که گاهی می خنداند و گاهی می گریاند و در بیشتر مواقع مخاطب را در شرایطی قرار می دهد که تحت تأثیر آن شرایط او را می لرزاند. تضاد فکر شده در «زهرماری» گاهی ما را به یاد برخی از آهنگ های شش و هشت با مضمون فراق می اندازد که هرچند غم ایجاد می کند و اشک می ریزید، ولی با آن می توان رقصید؛ مانند دیالوگ های «زهرماری» که هرچند مخاطب را به شدت می خنداند، ولی محتوا و موقعیت روایت اثر به شدت وحشتناک و دردناک است. این تضاد از جذابیت های «زهر ماری» است که هم در محتوا و هم در فرم شما را درگیر تئاتر می کند.

سوم

«زهرماری» یک اثر رئالیسم اجتماعی است که داستان ندارد، ولی لحظاتی از زندگی را راحت و روان روایت می کند. آدم های ملموسی که شاید آن ها را هیچ وقت ندیده ایم، ولی با دردهایشان آشناییم و به خوبی با آن ها هم ذات پنداری می کنیم. با خنده هایشان می خندیم و با گریه هایشان اشک می ریزیم. نمایش، مخاطب را به درد فقر نزدیک می کند و او را در شرایط روان‌کاوانه ای قرار می دهد. درام «زهرماری» رضا بهاروند و احمد سُلگی از سه موقعیت آغاز می شود. یک موقعیت زمانی که همه به خاطر چهلمین روز درگذشت مادر خانواده سیاه پوشیده اند. موقعیت مکانی نمایش مبتنی بر برگزاری مراسم چهلم مادر در خانه اش است و موقعیت محتوایی درام، بر پایه کهنه شدن سرکه های مادر است که داستان نمایش را تغییر می دهد و سبب می شود ماهیت اعضای خانواده فاش شود. زبان و بیان آدم های نمایش با اینکه خیلی از لحاظ شخصیتی از هم دورند اما به گونه ای است که مخاطب با همه آن ها ارتباط برقرار می کند و حس نفرتی با هیچ کدام پیدا نمی کند. چون او تمام گناه آدم های نمایش را بر گردن فقر می گذارد.

چهارم

«زهرماری» یک متن واقع‌گرا اما پر از نمادها و نشانه هاست که بدون اینکه شعار بدهد، به درگیری فکری مخاطب خود با موضوع نمایش بسیار کمک می کند. برخی از آن ها در نمایش هست و برخی هم به هر دلیلی در مبحث کارگردانی پررنگ نشده اند. دو رنگ حاکم بر نمایش سیاه و قرمز است. پلکان کنار زیرزمین و سر دبه های سرکه قرمز هستند و پوشش بازیگران همگی سیاه. آن ها هر چند به خاطر فوت مادرشان سیاه پوشیده اند، اما اگر مفهومی تر بخواهیم به شخصیت های اثر بنگریم، دور بودن درون و بیرون آن آدم ها از رنگ های سفید و حتی خاکستری است که در فضاسازی نمایش تصویری از اندوه و غم ایجاد می کند.

در «زهرماری»، مادر نماد است در مفهوم اما نه در محتوا و نه در اجرا پر رنگ نمی شود و عقیم می ماند و فقط در پایانی ترین لحظات نمایش مادر را می شود حس کرد. زمانی که دختر به خاطر سقط جنین درد می کشد و فریاد می زند و میلاد در بی خودی ترین حالت خود، قمه را روی زمین می اندازد و دبه سرکه ای را روی صحنه می ریزد اما به جای سرکه، خونی تمام وجود میلاد را در بر می گیرد و میلاد چون جنینی غرق در خون در فریادها و هیاهوی دردهای خواهرش دوباره متولد می شود.

پنجم

طراحی صحنه نمایش از ویژگی های اثر محسوب می شود که تمام معیارهای سبک واقع‌گرایی را در نمایش رعایت می‌کند و به نوعی خیلی وامدار توضیحات صحنه در نمایشنامه است. قاب صحنه به شکلی طراحی شده است که آدم ها از بالا به پایین می آیند ابتدای نمایش و آخر نمایش از طریق پلکان برای نجات خود از پایین به بالا می روند. به نوعی پله های اضطراری یا پله های فرار کنار برج ها را در ذهن تداعی می کند. پله های قرمز رنگی که در پایان نمایش مفهوم فرار از درماندگی را در داستان این آدم ها نشان می دهد. طراحی صحنه به نوعی است که زیرزمین بیشتر شبیه یک چاه و زندان است که آدم ها در آن محصور شده اند یا به بن بست رسیده اند. زیرزمین، یا انباری نماد فقری است که هرچند پر از وسایل است، اما هیچ کدام قرار نیست دردی از آدم هایش دوا کند. در صحنه قفسه های خاک خورده کتاب های پدر دیده می شوند. نمادی از اندیشه هایی که هیچ‌گاه میراث خوبی برای فرزندانش نبوده و به وسایل دورریز تبدیل شده اند. دبه های سرکه ای که مرزی بین خوشبختی و بدبختی آدم ها را تعیین می کند و نیز یک موتور از کار افتاده در صحنه که می توان نشانه هایی از پدر در آن دید که پول نداشته بنزینی را در او بریزد و بیشتر میلاد جوان، میل به حرکتش را بر روی آن جست وجو می کند.

ششم

«زهرماری» ویژگی های خوبی در زمینه کارگردانی دارد که در مسیر داستان واقع‌گرای خود حرکت می کند. از مهم ترین آن ها بازی های روان سعید توکلی، محمد طهان، گلناز نصیری و سعید باصری است که تماشاگر به خوبی شخصیت آن ها را باور می کند. «زهرماری» از ریتم و فضاسازی خوبی برخوردار است و سر ضرباهنگ خود حرکت می کند. توکلی در «زهرماری» تلاش می کند که هر چند دقیقه اتفاق جذابی را برای مخاطب خود رقم بزند. او در آخرین اثر خود در صحنه نور بازی نمی کند، چون نمایش نمی خواهد و از طراحی نورش به اندازه استفاده می کند. مانند موسیقی نمایش که جایی از صحنه باید، ورود پیدا می کند و تأثیر خودش را هم بر روی تماشاگر می گذارد.

نگارستان

برگزاری «خطوط پرواز» در نگارخانه فردوسی

نمایشگاه گروهی آثار آبرنگ و راپید با نام «خطوط پرواز» امروز ۲۰ اردیبهشت در نگارخانه فردوسی واقع در فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی افتتاح می شود. این نمایشگاه زیرنظر سپیده بنازاده برپا شده است و تا ۲۴ اردیبهشت بین ساعت های ۱۷ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.

نگارخانه «آسمان»؛ میزبان نمایشگاه نقاشی

نمایشگاه انفرادی نقاشی و حجم «ریشه های نور»، از آثار فرزانه باروتیان، این روزها در نگارخانه آسمان برپاست.

این نمایشگاه تا ۲۳ اردیبهشت، از ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه خواهد داشت.

اخبار هنری مشهد

هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد درگذشت

علی حریری، هنرمند پیشکسوت تئاتر مشهد، در سن ۷۳ سالگی درگذشت. زنده یاد حریری، متولد ۱۳۳۱ در مشهد، فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۴۹ با حضور در مرکز آموزش تئاتر، زیر نظر دکتر محمدعلی لطفی مقدم، آغاز کرد. از آثار برجسته او می توان به نمایش های «عصمت» به کارگردانی داریوش ارجمند، «روسری قرمز نادر راد» به کارگردانی فریدون صلاحی، «حالت چطوره مش رحیم» و «گلدونه خانم» به کارگردانی مصطفی هنرور و رضا صابری، و «پاتوغ» به کارگردانی مهدی صباغی اشاره کرد. آخرین حضور صحنه ای او به نمایش «پری بانو»، به نویسندگی و کارگردانی خودش، در مرداد ۱۳۹۸ بازمی گردد.

ایستگاه خبر

«دریاچه قو» در مسیر پرفروش ترین تئاتر تاریخ مشهد

رومینا مألوف| بر اساس آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته (۱۳ تا ۱۹ اردیبهشت ۱۴۰۴)، نمایش «دریاچه قو» در صدر جدول فروش هفتگی سایت گیشات قرار دارد. به گزارش شهرآرانیوز، نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی مهسا غفوریان، با فروش ۷ هزار و ۳۶۰ بلیت در ۲۷ سانس، ۱۵ میلیارد و ۹۸ میلیون و ۷۱۴ هزار ریال درآمد داشته و به دنبال رسیدن به عنوان پرفروش ترین تئاتر تاریخ مشهد است.

نمایش های «کمدی سندیکای گدایان» به کارگردانی کیوان صباغ با فروش ۶ میلیارد و ۷۱ میلیون و ۳۰۰ هزار ریال، «آرکتایپ» به کارگردانی مصطفی نصیری با فروش ۲ میلیارد و ۶۶۱ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال، «سندروم پای بی قرار» به کارگردانی عبدا... برجسته با فروش ۲ میلیارد و ۴۲۸ میلیون و ۴۰۰ هزار ریال، «زهرماری» به کارگردانی سعید توکلی با فروش ۲ میلیارد و ۱۶۱ میلیون و ۸۸۰ هزار ریال و «کراپ» به کارگردانی احسان دلدار با فروش ۷۴۰ میلیون و ۹۹۰ هزار ریال در رتبه های بعدی جدول فروش تئاتر مشهد است.

تماشاخانه

اجرای نمایش موفق تهرانی ها در مشهد

تئاتر «هیدن» به کارگردانی کوروش شاهونه، پس از اجرا در تهران، برای نخستین بار در مشهد روی صحنه می رود. این نمایش، با نویسندگی مشترک ریحانه رضی و کوروش شاهونه، در روزهای ۲۵ و ۲۶ اردیبهشت، در دو نوبت ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰، در سالن مؤسسه همدم اجرا خواهد شد. «هیدن» در چهل ودومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، موفق به دریافت تندیس بهترین کارگردانی و تندیس بهترین بازیگر زن شد. همچنین در بخش های نمایشنامه نویسی، بهترین بازیگر مرد و طراحی صحنه، نامزد دریافت جایزه بود.

در جشن حافظ، که اسفند ۱۴۰۲ برگزار شد، تندیس بهترین کارگردانی و تندیس ویژه هیئت داوران برای بهترین بازیگر زن به کوروش شاهونه و ریحانه رضی تعلق گرفت. حمید رحیمی، ریحانه رضی، عطا عمرانی، آیت بی غم و فرناز حسین مردی در نمایش «هیدن» ایفای نقش می کنند.

ذره‌بین سلامتی

باورهای غلط درباره پوست چرب

ظریفیان

خیلی از افراد فکر می‌کنند پوست چرب به معنی آکنه حتمی است و به همین دلیل این نوع پوست نیازی به مرطوب‌کننده ندارد، اما این باور و بسیاری از باورهای رایج دیگر درباره مراقبت از پوست چرب واقعیت ندارد. در ادامه با چند باور رایج ولی اشتباه درباره این نوع پوست آشنا می شویم. همچنین نکاتی کاربردی را یادآور می شویم که در مراقبت های روزانه باید آن را رعایت کنیم.

باور اشتباه اول: پوست چرب نیازی به مرطوب کننده ندارد

حذف مرطوب‌کننده ممکن است باعث کم آبی پوست شود. در واکنش به آن، پوست چربی بیشتری تولید می‌کند تا این کمبود را جبران کند. از مرطوب‌کننده های سبک، بدون چربی و غیرکومدون زا استفاده کنید تا هم پوستتان آب رسانی شود و هم منافذ مسدود نشوند.

باور اشتباه دوم: شست وشوی زیاد، چربی پوست را کاهش می دهد

شستن مداوم صورت، نه تنها کمکی نمی‌کند، بلکه اوضاع را بدتر می‌کند. این کار چربی های طبیعی پوست را از بین می برد و بدن برای جبران، چربی بیشتری ترشح می‌کند. دو بار شست وشو در روز با یک پاک‌کننده ملایم کافی است. اگر در طول روز پوستتان براق شد، از کاغذ های جاذب چربی استفاده کنید.

باور اشتباه سوم: پوست چرب یعنی حتما جوش می زنید

الزاما این طور نیست. آکنه ترکیبی از عوامل مختلف مثل هورمون ها، باکتری ها، منافذ بسته و چربی اضافی است. با مراقبت صحیح، آب رسانی، شست وشوی منظم و استفاده از محصولات مناسب می توانید از بروز آکنه جلوگیری کنید.

باور اشتباه چهارم: ضدآفتاب برای پوست چرب مضر است

این باور دور از واقعیت است! کرم های ضدآفتاب مخصوص پوست چرب، بدون چربی و با بافت ژلی یا مات وجود دارند. از آن ها استفاده کنید تا از پوست در برابر آفتاب و پیری زودرس محافظت شود، بدون اینکه باعث چرب شدن بیش از حد پوست شوند.

باور اشتباه پنجم: تونر قوی، چربی پوست را کنترل می کند

دقیقا این طور نیست. تونرهای الکلی پوست را خشک می‌کنند و در نتیجه پوست برای جبران، چربی بیشتری تولید می‌کند. تونرهای حاوی نیاسینامید یا اسید سالیسیلیک برای پوست چرب مناسب تر هستند. یعنی تونرهایی ملایم، کنترل کننده چربی و بدون تحریک.

باور اشتباه ششم: پوست چرب ناسالم است

چربی طبیعی پوست نقش محافظتی دارد. پوست چرب، لزوما ناسالم نیست، بلکه نیاز به مراقبت خاص خود دارد. ژنتیک، هورمون ها، رژیم غذایی و استرس بر آن تأثیر می‌گذارند.

باور اشتباه هفتم: با پوست چرب نباید آرایش کرد

آرایش درست، مشکلی ایجاد نمی‌کند. از محصولات بدون چربی، غیرکومدون زا، پرایمر مات‌کننده و پودرهای جاذب چربی استفاده کنید، اما بهتر است هر روز آرایش نکنید تا منافذ پوست باز بمانند و پوست نفس بکشد.

باور اشتباه هشتم: پوست چرب دیرتر پیر می شود

چربی طبیعی پوست ممکن است خطوط ریز را دیرتر نشان دهد، اما عوامل محیطی مثل آفتاب و آلودگی همچنان روی آن تأثیر می‌گذارند. مراقبت روزانه و استفاده از ضدآفتاب برای هر نوع پوستی ضروری است.

چطور از پوست چرب مراقبت کنیم؟

روزانه دو بار صورت را با پاک‌کننده ملایم بدون سولفات بشویید.
از مرطوب‌کننده سبک و غیرکومدون زا استفاده کنید.
محصولات بدون چربی و غیرکومدون زا انتخاب کنید.
به جای شستن زیاد، از کاغذ جاذب چربی استفاده کنید.
هفته ای دو بار با اسید سالیسیلیک لایه برداری ملایم انجام دهید.
ضدآفتاب ژلی یا مات استفاده کنید.
آب کافی بنوشید و مصرف شیرینی و چربی را کاهش دهید.
باورهای نادرست را کنار بگذارید و با روشی اصولی، پوست چرب خود را سالم و درخشان نگه دارید.

تیک سلامتی

سوختگی را فقط با آب درمان کنید

امیرمقدم | اگر تجربه سوختگی پوست را داشته باشید، حتما توصیه های زیادی را هم درباره درمان آن شنیده یا خودتان به‌کار بسته‌اید، مانند استفاده از روغن سوختگی، خمیردندان، یخ، سیب زمینی و امثال آن. درحالی‌که بهترین راهکار در برخورد با سوختگی کمک گرفتن از آب خنک است. این کار کمک می‌کند حرارت و گرما زودتر از سطح سوختگی خارج و روند بهبودی سریع‌تر شروع شود. اینکه چرا نباید از روش های دیگر آن هم بلافاصله پس از سانحه استفاده کرد، علت علمی دارد، برای نمونه مالیدن روغن روی سوختگی سبب ایجاد یک لایه نفوذناپذیر روی آن می‌شود و اجازه خروج گرما از سطح سوخته را نمی‌دهد، درنتیجه گرما حبس و عمق سوختگی بیشتر می‌شود یا استفاده از یخ سبب بستن رگ‌ها و فریز زخم می‌شود و روند درمان را طولانی‌تر می‌کند، بنابراین بهترین راهکار نگه‌داشتن بخش سوخته در زیر آب خنک یا قراردادن آن در صورت امکان درون ظرفی پُر از آب خنک است.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می‌توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام‌رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

آن توپی که سر دلتان مانده است

درباره بیماری ورم معده یا گاستریت و راه ها مقابله با آن بیشتر بدانید

الهام ظریفیان | احتمالا برای شما هم پیش آمده باشد که بعد از یک ناپرهیزی آخر هفته و مصرف غذایی تند، پرادویه و سنگین به شدت احساس سوزش سردل، پری یا حتی نفخ شدید کنید. اینجور وقت ها ممکن است به فکر آن شیشه عرق نعنای توی یخچال بیفتید که در خانه هر ایرانی پیدا می شود. شاید هم مانند «هما» خانم در سریال پایتخت در پی شربت آلومینیوم ام جی باشید تا هرچه هست را بشوید و ببرد، اما در خیلی از موارد این حالت ها ممکن است به علت یک بیماری به نام گاستریت باشد، که در انواع مختلف حاد و مزمن افراد زیادی را در دنیا گرفتار می‌کند. گاستریت یا التهاب معده، از مشکلات شایع دستگاه گوارش است که می تواند زندگی روزمره تان را مختل کند. پس بهتر است به‌کمک دکتر قدرت‌ا... سلطانی، فوق تخصص بیماری های گوارش و کبد بزرگ سالان درباره این بیماری بیشتر بدانید و راه های مقابله با آن را بیاموزید.

گاستریت چیست؟

گاستریت یعنی التهاب دیواره داخلی معده. بیشتر اوقات، گاستریت مشکلی جدی نیست، اما اگر نادیده گرفته شود، ممکن است به مشکلات جدی تر منجر شود. بنابراین، شناخت این بیماری مهم است. برآورد می شود که حدود ۵۰ تا ۶۰ درصد جمعیت جهان در طول زندگی شان حداقل یک بار به نوعی از گاستریت مبتلا می شوند. شیوع گاستریت در ایران حدود ۴۰ تا ۷۰ درصد است و بیشتر در سنین ۳۰ تا ۵۰ سال، دیده می شود. تخمین زده می شود که نیمی از جمعیت دنیا به عفونت هلیکوباکتر پیلوری، که یکی از اصلی ترین عوامل ایجاد گاستریت است، مبتلا باشند اما تنها برخی افراد دچار علائم و بیماری می شوند.

شایع ترین علل ایجاد گاستریت

- عفونت هلیکوباکتر پیلوری
- مصرف خودسرانه مسکن ها
- استعمال دخانیات
- مصرف الکل
- پرخوری های غیرمعمول
- مسمومیت های ویروسی و میکروبی
- استرس های ناشی از بیماری های تب دار حاد

علائم و نشانه ها

اگر گاستریت داشته باشید، ممکن است علائم زیر را تجربه کنید. این علائم که می توانند خفیف یا شدید باشند به ویژه در افراد بالای پنجاه سال باید جدی گرفته شوند. در افراد جوان معمولا با قطع عامل یا درمان های معمول در عرض سه یا چهار هفته برطرف می شوند، مگر اینکه با علائم خطر همراه باشند.

- **سنگینی یا پری سردل (زیر دنده ها)**
- **ترش کردن و احساس سوزش در پشت جناغ**
- **نفخ و احساس سیری زودرس**
- **تهوع یا استفراغ**
- **مدفوع سیاه (در حالت شدید که منجر به خون ریزی مخاط داخلی معده می شود.)**

دکتر قدرت‌ا... سلطانی، فوق تخصص بیماری‌های گوارش و کبد بزرگسالان: درمان گاستریت با تغییر در رژیم غذایی و مصرف داروست. خوردن غذای سالم، محدود کردن غذاهای تند و چرب، کاهش استرس و ترک سیگار و الکل به پیشگیری از آن کمک می کند

انواع بیماری گاستریت

۱. گاستریت حاد: التهاب سریع و موقت معده است. درد ناگهانی در ناحیه فوقانی شکم، حالت تهوع، استفراغ زودرس، نفخ و سوء هاضمه از علائم آن است. معمولا با توقف عوامل محرک برطرف می شود و نیاز به درمان طولانی ندارد.

۲. گاستریت مزمن: التهاب طولانی مدت و پیش رونده معده است. گاستریت مزمن ممکن است خفیف یا بدون علامت باشد، اما در برخی افراد احساس سیری زودرس، درد معده، نفخ، و سوء هاضمه مشاهده می شود. این بیماری معمولا نیازمند درمان طولانی مدت است و در صورت عدم درمان، ممکن است منجر به زخم یا بریدگی های معده شود.

۳. گاستریت اتوایمنی: نوعی گاستریت مزمن است که در آن سیستم ایمنی بدن به سلول های معده حمله می‌کنند. این بیماری اغلب با کم خونی خطرناک همراه است و ممکن است علامتی نداشته باشد یا باعث احساس سوزش و ناراحتی معده شود. علت آن نامشخص است، ولی در افراد مبتلا به بیماری های خودایمنی دیده می شود.

۴. گاستریت عفونی: این نوع بیماری ناشی از عفونت های باکتریایی، ویروسی یا انگلی است که رایج ترین حالت آن عفونت با هلیکوباکتر پیلوری است. علائم آن مانند گاستریت حاد، با درد و تهوع و استفراغ همراه است.

راه‌های انتقال

باکتری هلیکوباکتر پیلوری عمدتا از طریق راه های زیر وارد بدن می شود:

- **تماس مستقیم دهان با ترشحات دهانی، مدفوع یا استفراغ فرد مبتلا**
- **بوسیدن**
- **اشتراک گذاری وسایل و ابزارهای شخصی مانند قاشق، چنگال، لیوان، مسواک یا تجهیزات دندان پزشکی که به درستی استریل نشده اند**
- **آب آشامیدنی آلوده یا غذاهای خام و کم پخته شده**
- **استخرهای شنایی که به درستی ضدعفونی نشده اند. (جزو روش های انتقال شایع نیست.)**

چه زمانی به پزشک مراجعه کنیم؟

هر پری سردلی گاستریت نیست. معمولا زمانی باید به پزشک مراجعه کنید که برخی علامت های خطر را داشته باشید. در صورتی که ورم معده با علامت های زیر همراه شوند حتما باید بررسی جدی صورت بگیرد و آندوسکوپی شود.

عدم پاسخ دهی به درمان های معمول

- کاهش وزن
- اختلال بلع
- سابقه فامیلی جدی از بیماری های بد خیم
- کم خونی بی دلیل
- دردهای شبانه ای که فرد را از خواب بیدار کند

بیماری های دیگری که سوزش سردل دارند

هر سوزش سردلی الزاما گاستریت نیست. این علائم به ویژه در افراد مسنی که بیماری های زمینه‌ای دارند ممکن است به علت بیماری های مهم دیگری مانند بیماری های کبد و کیسه صفرا یا بیماری های قلبی باشد. بنابراین خیلی مهم است که از خودرمانی پرهیز و حتما به متخصص گوارش مراجعه کنید.

بزرگ شدن معده بعد از خوردن غذا گاستریت است؟

خیلی وقت ها مردم به پزشک مراجعه می‌کنند و می‌گویند وقتی غذا می خورند معده شان بالا می آید. این ورم معده نیست. گاهی سنگینی سر دل به علت اضافه وزن و تجمع چربی زیاد زیر پوست است. این موارد با اصلاح رژیم غذایی و کاهش وزن برطرف می شوند.

شربت آلومینیوم ام جی برای گاستریت مفید است؟

این دارو به عنوان یک داروی بدون نسخه در تمام دنیا عرضه می شود. در صورتی که غذای سنگین خورده و دچار سوء هاضمه شدید، می توانید آن را امتحان کنید که ببینید جواب می دهد یا نه. آن هم در حد یکی دوبار نه اینکه یک شیشه از آن را توی یخچال بگذارید و با خیال راحت پرخوری کنید. چرا که تکرار مصرف آن خطرناک است.

عرق نعنا برای گاستریت مفید است؟

عرق نعنا برای رفع نفخ و کم کردن گازهای شکم و روده مناسب است، ولی برای کسانی که بیماری معده دارند، باعث بدتر شدن اوضاع می شود. بنابراین داروی خوبی برای گاستریت نیست.

درمان ها و روش های پیشگیری

درمان گاستریت معمولا شامل تغییر در رژیم غذایی و مصرف داروست. خوردن غذای سالم، محدود کردن غذاهای تند و چرب، کاهش استرس و ترک سیگار و الکل به پیشگیری از آن کمک می‌کند. برای درمان گاستریت، پزشک ممکن است داروهای ضد اسید، آنتی بیوتیک یا داروهای محافظت‌کننده از معده را تجویز کند. این داروها کمک می‌کنند که التهاب کاهش یابد و معده سالم شود. اما، هم زمان با مصرف دارو، باید تغییراتی در سبک زندگی ایجاد کنید.

باورهای نادرست درباره گاستریت

تصورات نادرست، ممکن است روند درمان را دشوارتر کند، پس مهم است اطلاعات صحیح کسب کنید.

- خیلی ها فکر می‌کنند هر درد معده ای حتما گاستریت است، درحالی‌که این طور نیست.
- برخی فکر می‌کنند گاستریت همیشه با مصرف داروها سریع حل می شود، در حالی‌که مشکل درمان آن نیازمند زمان و تغییر در سبک زندگی است.
- بعضی معتقدند تنها غذاهای تند باعث گاستریت می شوند، ولی موارد زیادی وجود دارد که عوامل دیگری مانند استرس یا مصرف داروهای خاص نقش دارند.

عادت های مفید برای پیشگیری از ابتلا به گاستریت

- رعایت رژیم غذایی سالم و متنوع
- پرهیز از خوردن غذاهای تند، چرب و فراوری شده
- ترک مصرف مشروبات الکلی و سیگار
- استراحت کافی و کنترل استرس
- رعایت نکات بهداشتی و شستن دست ها قبل از غذا

اینفوگرافیک: حامد خاکپور/ شهرآرا

در آغوش پرمهر خانواده

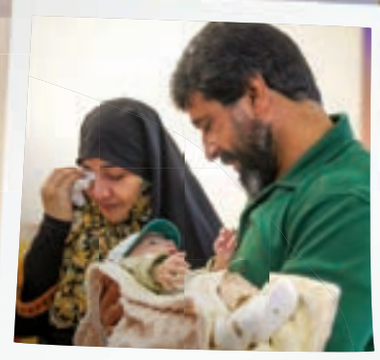
روایتی از حال و هوای زوج هایی که شیرخوارگانی را به فرزندخواندگی پذیرفته اند

عکس: فهیمه فرخی| شهرآرا

گزارش روز

خبرنگار
معصومه فرمانی گیا

دعوت شده ایم به یک جشن بزرگ پر از حس مادرانه در ایام ولادت امام رضا(ع). متولیان بهزیستی خراسان رضوی و مجموعه شوق زندگی، میزبانان اصلی برنامه‌ای هستند که برای سپردن سی کودک بدسرپرست و بی‌سرپرست به خانواده‌های متقاضی فرزندخواندگی، برگزار شده است. نمی دانم از حواس پرتی همیشگی ام است یا شور و هیاهوی بچه‌های داخل محوطه که چندبار تابلوی ورودی را تماشا می کنم اما اسمش در خاطرم نمی‌ماند؛ هرچند خیلی هم فرقی نمی کند، مهم اصل میهمانی است. از همان در ورودی همه دارند عکس می گیرند. اشتیاق پدرومادرهای جوانی که غالبا شیک پوشیده اند و هر یک کودک شیرخواری را در آغوش دارند و برایش لالایی می خوانند، تماشا دارد، خیلی هم. من وسط آن همه ذوق و لبخند و اشک، بدون ساک و شیشه و کریر، انگار یک جور ناجوری هستم. با عکاس روزنامه همان ابتدای در ورودی ایستاده ایم و مات تماشای صحنه هایی هستیم که مدام بین چشم‌ها و قلبمان می چرخد و دوبدل و تکرار می شود. اما هیچ کدام به زبانمان نمی چرخد، جز همین عبارت نیم بند و کوتاه: «خدایا به خاطر این همه زیبایی، شکرت!».



غافلگیر شدن با مادری

زندگی خانوادگی برای خیلی از آن ها تازه شروع شده است و روزهای مادرانه هم. برای لحظه‌ای همه حواسمان پرت محمدرضا می شود که آرام و راحت درکریر خوابیده است؛ ناز و دوست داشتنی. مادرش شاغل است و ازکاری که دارد، برایش حرف می زند و تعریف می‌کند و بعد آرام و آهسته انگشت می‌گذارد نوک بینی اش و می‌گوید: «باید پسر خوبی باشی و با مامان همراهی کنی». انگار محمدرضا حرف هایش را می فهمد. لب هایش به خنده باز می شود. مادر قربان صدقه اش می رود. چقدر انتظار آمدن این لحظه را می‌کشیده. بین آن همه سروصدا و کف زدن، راحت نمی تواند حرف بزند. خلاصه تعریف می‌کند: «از بچه دار شدن خودمان ناامید شده بودیم. از اطرافیان وگوشه وکنار شنیده بودم بهزیستی برای فرزندخواندگی، خیلی سخت می‌گیرد. من شاغلم و حال وحوصله و وقت پیگیری را نداشتم. همسرم سال ۱۴۰۰ در سامانه فرزندخواندگی ثبت نام کرده بود و بعد خبرش را داد. این خبر غافلگیرم کرد. مصمم شدم هر طوری هست، بچه دار شویم. یک سال مداوم پیگیرش بودم. تصورش را نمی‌کردم به نتیجه برسد.».
می‌گوید: «خیلی با خودم کلنجار رفتم که بین دختر و پسر یکی را انتخاب کنم. فکر می‌کردم دختر بزرگ‌کردن سخت است. پسر می تواند گلیم خودش را از آب بیرون بکشد، اما دختر ظریف و نحیف است؛ زود می شکند و من طاقتش را ندارم. فکرش را هم که می‌کردم، نفسم حبس می شد؛ اگر کسی از کنار دخترم بگذرد، خیلی ظریف و حساس است و دوست نداشتم چشم های گریانش را ببینم؛ به همین خاطر از همان اول گفتم پسر می خواهیم».

پروسه فرزندخواندگی

خانواده هایی که هرکدام دختر یا پسر شیرخواری را به فرزندخواندگی قبول کرده اند، پروسه ای طولانی را پشت سر گذاشته اند؛ از فیلترهای مختلفی رد شده اند تا صلاحیتشان تأیید شده است و به این مرحله رسیده اند. گاه سه یا چهار سال وقت برایش گذاشته اند. این برووبیاها حتی برای پدر و مادرهای خوش شانسی که بازه زمانی کمتری انتظار کشیده اند، زمان برده است. متولیان وکارشناسان بهزیستی معتقدند زندگی در مجموعه های وابسته به آن ها بُعد خانوادگی ندارد و بهترین حالت این است که کودکان به خانواده ها سپرده شوند تا به نیازهای عاطفی آن ها پاسخ داده شود.
برخی کودکان قابلیت فرزندخواندگی ندارند و خانواده ها هم متقاضی آن ها نیستند. کودکانی که به خانواده ها واگذار می شوند، کسانی هستند که صلاحیت از والدینشان سلب شده است و وارد فرایند فرزندخواندگی شده اند.
به‌گفته محمد غفاری زاده، معاون سلامت اجتماعی اداره‌کل بهزیستی استان، فرزندخواندگی به این سادگی ها نیست و در زمینه واگذاری فرزند به خانواده، آیین نامه و قانون وجود دارد. کسی که بخواهد فرزندی را به سرپرستی قبول کند، باید فرایندهای قانونی را طی کند و ابتدایی ترین کار، ثبت نام در سامانه فرزندخواندگی است. این خانواده ها باید از نظر سلامت روان، سلامت جسم و موضوعات مربوط به پزشکی قانونی، تأیید صلاحیت شوند. معرفی کودک و پذیرش او از سوی خانواده و ارجاع به مرجع قضایی و... از دیگر مراحلی است که باید طی شود.

این گل ارزشش را داشت

مادر رز اما عاشق دختربچه هایی است که عین رادیو از صبح تا شب، روشن هستند و همین طور یک بند و یک ریز حرف می زنند و واقعیت و تخیل را به هم می دوزند و داستان سرایی می‌کنند. از ذوق داشتن رز دوماهه گریه می‌کند. دخترک راکه خوابیده است، بالا می آورد و با تمام وجود بو می‌کشدش و آهسته می‌گوید: «چند سال دوندگی ارزشش را داشت که حالا یکی از این رادیوهای کوچک را در خانه داشته باشم. عاشقت هستم مامانی!».
گزاره ها و روایت ها شباهت زیادی به هم دارد. دوباره می مانیم چطور می شود برق چشم های پدر و مادری را در عکس ثبت کرد، وقتی حنانه دارد دست هایش را کشف می‌کند و چشم هایش از دیدن انگشت های کوچک خودش که باز و بسته می شوند، برق می زند و پدر و مادرش با عشقی عجیب، خیره اش شده اند و آرام گریه می‌کنند.
حنانه هفت ماهه است. مادرش می‌گوید: «من بیمار هستم و باردار شدن برایم خطرناک است و از آن طرف، آرزوی هر زوجی است که بعد از تشکیل زندگی مشترک بچه دار شوند. خوشبختانه همسرم شرایط را خیلی خوب درک می‌کند و پیشنهاد داد دختری را به فرزندخواندگی قبول کنیم. یک سال این موضوع را از بهزیستی و مجتمع شوق زندگی، پیگیری می‌کردم و فکرش را نمی‌کردم امام رضا(ع) در ایام تولدشان هدیه به این قشنگی را به زندگی من و همسرم ببخشند. تا عمر دارم، مدیونشان هستم و امیدوارم لیاقت این لطف حضرت را داشته باشم».

رؤیایی که به حقیقت پیوست

آن ها غالبا سال های اخیر زندگی شان را به رؤیابافی گذرانده اند. پدر و مادر شدن حتی رؤیایش هم شیرین است و لبخند روی لبشان می نشاند. زیر سقف خانه ای که چندین و چند سال از زندگی شان را به عشق و مهر سر کرده اند، کم‌کم روزها برایشان یکنواخت و تکراری شده بود.
وقت های زیادی بود که حس می‌کردند زندگی شان یک چیز کم دارد و آن، جای لبخندها وگریه هایی است که بی هوا زیر سقف خانه شان بپیچد و دلشان را بلرزاند.
بعضی ها از آرزوهایشان می‌گویند؛ اینکه پدر و فرزندی بالش بگذارند وسط هال و بابا برای دخترش، یواش یواش لالایی بخواند: «آرام من! چشم سیاهت را نبند.».
یا از ترفندهای جورواجور تعریف می‌کنند؛ وقتی دهانش را برای قاشق عروسکی باز می‌کند و غذا را به خوردش می دهند و منتظر می مانند تا یواش یواش قد بکشد و بزرگ شود و شیرین زبانی کند و به هر بهانه‌ای صدایت کند بابا، مامان و...
برق چشم های آتنا را با هیچ دوربینی نمی توان ثبت کرد وقتی یاسین را در آغوشش می فشارد و با عشقی عجیب خیره اش می شود و می زند زیر گریه و می‌گوید: «خدا می داند چند سال رؤیاپردازی می‌کردم برای بچه دار شدن؛ اینکه پسرم را بگذارم دم مهدکودک و دقیقه ها طول بکشد تا با او خداحافظی کنم. چند سال بعد ببرمش تا مدرسه و برگردم، حتی برای خودم ساعت ها از شب عروسی اش هم رؤیا بافته ام؛ اینکه چه لباسی تنم کنم وکدام یک از فامیل را دعوت کنم و مراسممان درکدام تالار شهر باشد و ماشین عروس باکدام گل قشنگ تر است و... . خیال که بیاید، تمامی ندارد، پشت سرهم ردیف می شود. خیلی نمی‌گذرد که دستش را می‌گذارم در دست دیگری و برایش آرزوی خوشبختی می‌کنم».
این ها همه خیال هایی بود که سال ها دل خوش نگهم داشته بود، اما نشد که نشد مادر شوم. یک سال، دو سال، سه سال، هشت سال از عروسی مان می‌گذشت. به هر دری زدیم، آزمایش پشت آزمایش، دارو پشت دارو، اما دریغ از بچه دار شدن! ناامید شده بودم. فکر می‌کردم مادر شدن، سخت ترین کار دنیاست و من هیچ وقت مادر نمی شوم. دیگر حوصله خانه داری نداشتم، حتی حوصله همسرم را...
آتنا گونه یاسین راکه سرهمی سورمه ای رنگی به تن دارد، با دست نوازش می‌کند و می‌گوید: «مامانم! به خاطر تو هم که شده، قرمه سبزی ها را خوب جا می اندازم وگلدان ها را تازه نگه می دارم و تمام روبالشتی ها را باکمک تو می دوزم. این گنده ترین کاری است که هیچ وقت تصورش را نمی‌کردم بتوانم انجام دهم». آتنا خانم از ته دلش حرف می زند، انگار که یاسین متوجه حرف هایش می شود و بعد می زند زیر گریه و مکالمه مان همان جا تمام می شود.

وقت پدری کردن است

بابای اُسوه‌کوچولو، پانزده سال منتظر لحظه‌ای بود که پدر باشد. می‌گوید: «سه تا چهار سال پیش در سامانه فرزندخواندگی ثبت نام کردیم و پیگیر بودیم، اما نمی شد. بی تعارف بگویم، داشتم بی خیال پدر شدن می شدم، تااینکه زنگ زدند و خبر دادند می توانیم بچه را ببینیم. ما ساکن خواف هستیم و پدر و مادر و اطرافیان، مثل خودمان، برای دیدن فرزندمان اشتیاق داشتند. همگی با هم آمدیم مشهد و حالا هم برای اسوه خانم مراسم داریم و باید زودتر برگردیم شهرمان».
روژینا، دختر نه ماهه هادی فنودی هم، بی قراری می‌کند. بابا محکم بغلش کرده است و می‌گوید: «به صدا حساس است، می ترسد». روژینا فقط دو سه شب است مهمان خانه آن هاست، اما قلقش دست بابا آمده است. می‌گوید به‌گرما و صدا حساس است، بی قراری می‌کند. می خندد و ادامه می دهد: «چهارده سال استراحت کردیم، حالا وقت پدری کردن است».

زندگی‌مان پناه گرفت

پناه کوچولو هم شیرش را خورده و خوابیده است، به همان راحتی بچه های دیگر. مادرش می‌گوید: «هر وقت توی کوچه و خیابان و بین اقوام، صدای مامان گفتن بچه‌ای را می شنیدم، دلم ضعف می رفت. دوست داشتم یکی پشت سرهم و مکرر صدایم کند: مامان... مامان... و حالا دو روز است پناه، مال ماست؛ من و پدرش. دلم می خواهد پناه زود بزرگ شود و دنیا ساکت باشد و هیچ صدایی نباشد جز مامان گفتن دخترم و الهی بگردم ماهم را...». حالا پدر و مادر با هم گریه می‌کنند. چقدر امروز بغض شکسته دیده‌ایم!
برخی خانواده ها همراهی دارند؛ مادربزرگ، عمه، خاله و عمو. رونمایی نوه گلشان را آورده اند. با هم سلفی می‌گیرند و بچه را دست به دست می‌کنند و... حالا بر من گزارشگر و راوی، ببخشید که در توصیف این صحنه ها ناتوانم. با هیچ عبارتی نمی شود شیرینی این لحظه ها را منتقل کرد وقتی بغض کرده اند وگریه می‌کنند و مابین آن از ته قلب می خندند. این کوچولوهای نورسیده شیرین که هدیه امام رضا(ع) هستند، همه قلب ها را تصاحب کرده اند. صدای چلیک چلیک عکس گرفتن بلند است؛ مادربزرگ ها و نوه ها، عمه ها و برادرزاده ها و خاله ها و خواهرزاده های خوشگل و شیرین. قدم های نورسیده دست به دست می شود و روز روشن تر از هر روزش ادامه دارد.

ممنون که ما را لایق مادر شدن دانستید

مادر ترنج‌کوچولو هم بغض کرده است. یازده سال برای دیدن این لحظه ها انتظار کشیده است و حالا می ماند چه بگوید. ترنج از سه ماه، چند روز کم دارد؛ حاصل چهار سال دوندگی او و همسرش، این کوچولوی ناز و دوست داشتنی است. دست های کوچک ترنج از هراس کف زدن وقت وبی‌وقت جمع در مراسم بالا می رود و بعد آهسته پایین می‌آید. مادرش می ترسد خواب ترنج به هم بریزد و بدخواب شود. اشک های مادر روی نرمی صورت ترنج محو می شود و او خواب خواب است. از مادرش صدای منقطع و بریده بریده روی رکوردر ثبت می شود که می‌گوید: «اشک ها هم کم اند برای نشان دادن خوشحالی و تشکرمان. ممنونم که ما را لایق مادر شدن دانستید!».

یادداشت

بودجه زیارت؛ آلبومی با صفحات خالی!

روزنامه نگار
غلامرضا بنی اسدی

بودجه زیارت که وارد آلبوم بودجه شد، گفتیم معجزه می شود. گفتیم زیرساخت ها یکی بعد دیگری به سامانی خوش می رسد. ۲ میلیارد اولیه راکه دادند تا خرج مطالعه شود، این نگاه، امید دوچندان گرفت که‌کارها چنان سامان خواهد یافت که زیارت بدون دغدغه، روزی همه خواهد شد. می‌گفتیم بودجه که برسد، راه اتوبان خواهد شد و امن. بهداشت، بستر سلامت را چنان پهن خواهد کرد که درمان بشود شعبه ای از شفا. فکر می‌کردیم انرژی چنان خواهد بود که به آدم های خسته هم انرژی دهد. در هر حوزه که‌کمبود ها رخ می نمود، می‌گفتیم با بودجه زیارت، غبار از چهره اش خواهیم زدود. رقم هم -انصافا- سنگین بود در زمان خودش. به امروز نگاه نکنید که یک هزارمیلیارد تومان را می‌گویند یک همت و حاصل همتِ اختلاسگران محترم(!) در یک پروژه، چندصدهزار همت می شود. آن زمان که دولت وعده داد با یک هزارمیلیارد تومان، زیارت را به جایگاه بایسته خواهد رساند، این رقم برابر بود با بیش از یک میلیارد دلار. خیلی کارها می شد با این بودجه کرد؛ هم در حوزه فرهنگ و هم برای زیرساخت ها اما.... اما برایش شریک پیدا شد. اما هر سال به سمت دریغ از پارسال حرکت کردیم. اما ماند کلی اماواگر و شایدوبایدهایی که هرکدام سنگی شد سر راه. میان آنچه شد و آنچه آرزو داشتیم بشود، فاصله خیلی طولانی شد؛ گاه به اندازه هست و نیست. خب کفه نیست ها هم همیشه بیشتر از هست هاست. تازه خراسان رضوی و مشهد سهم تراز خود متناسب با جمعیت و وسعتش را هیچ‌گاه در بودجه نگرفته است، چه رسد به اینکه بودجه زیارت بخواهد کمک کار توسعه منطقه شود، با این همه ما ناامید نمی شویم. با امید توان هامان را باید هم افزا کنیم تا نتیجه ای حاصل شود که در شأن زیارت و زائر و البته خانه زادان امام رضا(ع) باشد. این‌گونه می توانیم به جایی برسیم که محوریت زیارت در همه برنامه ها لحاظ شود. برسیم به جایی که همه هم باور و هم نگاه شوند که اصل، زیارت است. اصل، هم‌ذات و هم‌ذات پنداری همه برنامه ها با فلسفه مشهد است؛ اینکه دیگرظرفیت ها باید حالت «پیوست» داشته باشند برای زیارت نه اینکه زیارت پیوست آن ها باشد. پذیرش اصلی چنین، متولیان محترم را قانع خواهد کرد که در ردیف کردن بودجه زیارت هم با سخاوت کار کنند، به هرحال همه دل درگرو زیارت دارند؛ برای همین است که بسیاری از برنامه های دستگاه های دولتی هم در مشهد برگزار می شود تا هم کار و مأموریت باشد و هم زیارت. اما امیدواریم با اصلاح نگاه به جایی برسیم که با هدف زیارت به عنوان اولویت نخست بیایند و انجام کارها ذیل آن تعریف شود. ان شاءا...!

عدد خبر

۹ برابر

ایرنا| رئیس سازمان حفاظت محیط زیست گفت: موتورسیکلت های فرسوده دوبرابر، مصرف سوخت و نُه‌برابر، آلایندگی بیشتری دارند.
شینا انصاری با بیان اینکه درصد بسیاری از موتورسیکلت های کشور فرسوده هستند، اظهار کرد: هر نوع سیاست‌گذاری برای نوسازی ناوگان حمل‌ونقل برکاهش مصرف سوخت و آلایندگی تأثیرگذار است.

۱۵۰۰۰ پرونده

ایسنا| رئیس سازمان پزشکی‌قانونی کشور از تشکیل بیش از ۱۵هزار پرونده قصور پزشکی در سال ۱۴۰۳ خبر داد وگفت: رشته‌های دندان‌پزشکی، جراحی پلاستیک و ترمیمی و جراحی عمومی در صدر شکایات مردم در این حوزه هستند.
عباس مسجدی ادامه داد: از این تعداد، ۶هزارو۷۶۰ مورد محکوم و ۸هزارو۲۸۱ مورد تبرئه شده‌اند. در این زمینه بیشترین شکایت مردم درباره قصور پزشکی مربوط به رشته دندان‌پزشکی با ۲هزارو۱۹۰مورد شکایت، جراحی پلاستیک و ترمیمی با ۸۹۱مورد و جراحی عمومی با ۷۹۳مورد شکایت بوده است.

۳۰۰۰ دانش‌آموز

تسنیم| معاون دانشگاه فرهنگیان گفت: با آماده شدن مقدمات، زمینه جذب ۳ هزار دانش‌آموز برتر، بدون کنکور در دانشگاه فرهنگیان فراهم شد و می‌توانیم از مهر پذیرای آن ها باشیم.
فرهاد علی‌پور، در پاسخ به این پرسش که چرا جذب نخبگان دانش‌آموزی بدون کنکور در این دانشگاه متوقف شد، برخی دانش‌آموزان پیگیر این موضوع و خواستار تعیین تکلیف پرونده آن هستند، گفت: قرار بود حدود ۳ هزار نفر از دانش‌آموزان نخبه کشور بدون کنکور به دانشگاه فرهنگیان وارد شوند. این افراد شامل نخبه‌های علمی، دارندگان مقام‌های برتر در المپیادهای علمی، قرآنی، ورزشی و همچنین رتبه‌های برتر کنکور سراسری هستند که تمایل دارند وارد حرفه معلمی شوند.
وی افزود: این کار متوقف شد تا مقدمات لازم فراهم شود و برای این منظور، سامانه‌ای طراحی و راه‌اندازی شده و دستورالعمل‌های مربوط نیز تهیه شده است. درحال حاضر آمادگی کامل برای اجرای این طرح وجود دارد.

۵۰ میلیون تومان

ایسنا| مدیرکل بهداشت، درمان و بیمه‌های اجتماعی کمیته امداد اظهار کرد: علاوه بر اینکه دولت، خدمات ناباروری را تحت پوشش بیمه قرار داده است، کمیته امداد نیز در صورتی که مددجویان این نهاد مشمول هزینه باشند، برای ارائه خدمات درمان ناباروری تا ۵۰میلیون تومان کمک می‌کند.
مجتبی احمدلو با اشاره به بند ج ماده ۷۳ قانون برنامه پنج‌ساله هفتم پیشرفت، گفت: هیئت‌دولت در ۲۸اسفند سال ۱۴۰۳، فرانشیز بستری مددجویان در مراکز دولتی و دانشگاهی را برای مددجویان کمیته امداد، سازمان بهزیستی، رزمندگان معسر و زنان سرپرست خانوار معسر، رایگان و برای سایر گروه‌ها در دهک یک تا سه، ۲درصد فرانشیز و برای سایر دهک‌ها ۱۰درصد فرانشیز اعلام کرده است که با اجرای کامل این قانون توسط سازمان بیمه و مراکز درمانی، دغدغه مردم هنگام ترخیص برای هزینه‌های بستری رفع خواهد شد.

۸۵ درصد

ایرنا| دبیرکل جمعیت مبارزه با دخانیات با بیان اینکه ۸۵درصد از شیوع انواع سرطان‌های معده به علت استعمال دخانیات ازجمله سیگار و قلیان است، گفت: مصرف این مواد در سنین کمتر، درمان بیماری را سخت‌تر می‌کند.
محمدرضا مسجدی اظهار کرد: اکنون مصرف مواد دخانی ازجمله سیگارهای الکترونیکی و قلیان، افزایش چشمگیری در میان نوجوانان و جوانان دارد که این موضوع سلامت عمومی جامعه را به خطر می‌اندازد. وی با بیان اینکه سیگارهای الکترونیکی عوارض شدیدی را برای سلامتی افراد به‌خصوص مصرف‌کنندگان نوجوان ایجاد می‌کند، افزود: بر اساس آخرین مطالعات انجام‌شده، مصرف دخانیات در مقطع اول متوسطه ۴درصد افزایش پیدا کرده است. ۲۲درصد از مردان و ۴درصد از زنان کشور دخانیات مصرف می‌کنند. اکنون ۱۶درصد از جوانانی که دخانیات استعمال می‌کنند، گرفتار اعتیاد به مصرف موادمخدر می‌شوند و انجام فعالیت‌های پیشگیرانه و مهارت‌آموزی در قبال «نه‌گفتن» به مواد دخانی از مهدهای کودک و مدارس ابتدایی تا مقاطع متوسطه، ضروری است.

درس‌هایی از نهج‌البلاغه

قسمت ششم

جامعه سالم؛ حق مردم

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد نظافت یزدی
عضو شورای عالی حوزه علمیه خراسان

همان‌طور که در قسمت‌های قبلی گفتیم و درباره نامه ۵۳ حضرت امیرالمؤمنین، علی(ع) صحبت کردیم، ایشان در ابتدای نامه چهار مأموریت اساسی و کلان برای مالک بیان می‌کنند: «**بِسْمِ ا... الرَّحْمنِ الرَّحِیمِ. هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُا... عَلِیٌّ أَمِیرُالْمُؤْمِنِینَ مَالِکَ بْنَ الْحَارِثِ الْأَشْتَرَ فِی عَهْدِهِ إِلَیْهِ حِینَ وَلَّاهُ مِصْرَ جِبَایَهَ خَرَاجِهَا وَ جِهَادَ عَدُوِّهَا وَ اسْتِصْلَاحَ أَهْلِهَا وَ عِمَارَه بِلَادِهَا**»؛ اول، توجه به توان مالی و جمع‌آوری مالیات بود. دوم، اینکه فرمودند «**جِهَادَ عَدُوِّهَا**»، یک مأموریت کلان شما مبارزه با دشمنان مصر است. سوم، حضرت می‌فرمایند به‌دنبال این باش که مردم مصر انسان‌های صالحی باشند، انسان‌های شایسته‌ای باشند. امیرالمؤمنین(ع) یکی از مأموریت‌های اساسی حکومت اسلامی را تربیت و مسائل فرهنگی می‌دانند. در تأیید این برداشت عرض کنم که در قسمتی از خطبه ۳۴ نهج‌البلاغه حضرت می‌فرمایند: «**أَیّها النّاس! إنّ لی علیکم حقاً، و لکم علیّ حقّ. فأمّا حقّکم علیّ: فالنّصیحه لکم، و توفیر فیئکم، علیکم، و تعلیمکم کیلا تجهلوا، و تأدیبکم کیما تعلموا. و أمّا حقّی علیکم: فالوفاء بالبیعه، و النّصیحه فی المشهد و المغیب، و الإجابه حین أدعوکم و الطّاعه حین آمرکم**؛ ای مردم! مرا بر شما حقی است و شما را بر من حقی: اما حق شما بر من (نخست) این است که از خیرخواهی شما دریغ نورزم و بیت‌المال را در راه شما به‌طور کامل به کار گیرم و شما را تعلیم کنم تا از جهل و نادانی رهایی یابید و شما را تربیت کنم تا فراگیرید و آگاه شوید و اما حق من بر شما، این است که در بیعت خویش وفادار باشید و در آشکار و نهان، خیرخواهی را (در حق من) به‌جا آورید و هروقت شما را بخوانم، اجابت کنید و هر زمان به شما فرمان دهم، اطاعت کنید.»

ای مردم شما بر گردن من علی(ع) حق دارید، من نیز بر شما حق دارم؛ ایشان اول اظهار می‌کنند به حقوق مردم و درباره حقوق مردم می‌گویند حق شما این است که من خیرخواه شما باشم، مراقب بیت‌المال شما باشم. بعد می‌فرمایند حق شما این است که من به فکر آگاهی شما باشم. آموزش و آگاهی و تعلیم، حق مردم بر حکومت است. حکومت باید آگاهی‌های مردم را در زمینه‌های مختلف افزایش دهد.

بعد می‌فرمایند: «تأدیبکم کیما تعلموا»؛ در کنار تعلیم، بحث تأدیب مطرح می‌شود که یک بحث تربیتی است. درحقیقت همچنان که حق فرزند بر پدر، تعلیم و تأدیب است، حاکم جامعه اسلامی نیز مانند پدر است در همین نهج‌البلاغه‌ای که امیرالمؤمنین(ع) می‌فرمایند.

پیامبر اکرم(ص) فرمودند: «**مِنْ حَقِّ الْوَلَدِ عَلی والِدِهِ ثَلاثَه: یُحْسِنُ اسمَهُ وَ یُعَلِّمُهُ الْکِتابَه وَ یُزَوِّجُهُ اِذا بَلَغَ**؛ حق فرزند بر پدرش سه چیز است:

۱ـ نام نیکو برای او انتخاب کند.
۲ـ به او نوشتن بیاموزد.
۳ـ هنگامی که بالغ شد، او را همسر دهد» (مکارم‌الاخلاق، ص۲۲۰).

پدر بر فرزند سه حق دارد: انتخاب اسم نیکو، تعلیم قرآن و ادب. این موارد حق فرزند است؛ اینکه پدر ادب را نیکو به او آموزش دهد. تربیت بسیار اهمیت دارد. گاهی افراد آگاهی و اطلاعاتی دارند ولی فقط به‌منظور کسب مدارک و گرفتن نمره مناسب است.

ولی تربیت آن است که حرف‌های خوب ریشه بگیرند در جان‌ها و دل‌ها بنشینند و فرزند ما و آحاد جامعه اعتقاد به آموزه‌ها پیدا کنند به آنچه در ذهنشان است. در این صورت است که جامعه و همه افراد با روان و اذهان سالم و درست به سمت مقاصد اعلی حرکت می‌کنند.

و السلام علیکم و رحمه‌ا... و برکاته.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

اشارت

امواج بلا را با دعا پس بزنید

طیبه اشرفی| اغلب ما از اتفاقات بد و ناگوار در ترس و دلهره هستیم و دنبال راهی می‌گردیم که آن را از خودمان دور کنیم. درحالی‌که روایات و سیره اهل‌بیت(ع) چاره کار را به ما آموخته‌اند.

امام علی(ع) می‌فرمایند: «امواج بلا را با دعا پس بزنید؛ بلادیده‌ای که بلا جانش را به لب رسانده است، نیازش به دعا بیشتر از عافیت چشیده‌ای نیست که از بلا در امان نیست».

(بحارالأنوار: ۳۷/۳۰۱/۹۳)

مولای متقیان(ع) همچنین فرموده‌اند: «همانا خداوند سبحان را خشم‌ها و کیفرهایی است، پس هرگاه بر شما فرود آمدند، آن‌ها را با دعا دور سازید؛ چراکه بلا را چیزی جز دعا دور نمی‌کند».

(غررالحکم: ۳۵۱۲)

امام صادق(ع) نیز در تأثیر رد بلا از طریق دعا فرموده‌اند: «هرکه نگران رسیدن بلایی به خود باشد و پیش از رسیدن بلا دعا کند، خداوند عزوجل هرگز آن بلا را به او نرساند».

(مکارم‌الأخلاق: ۱۹۹۲/۱۰/۲)

و از امام کاظم(ع) است که فرمودند: «همانا دعا به مقابله بلا می‌رود و تا روز قیامت در برابر هم می‌ایستند».

(بحارالأنوار: ۳۵/۳۰۰/۹۳)

حضرت امام صادق(ع) با تأکید بر دعا برای جلوگیری از بلا، می‌فرمایند: «کسی که در دعاکردن پیش‌دستی کند (همیشه دعا کند نه فقط موقع بلا و گرفتاری)، هرگاه بلا بر او نازل شود، دعایش اجابت شود و فرشتگان گویند: صدایی آشناست و از آسمان (درگاه خدا) پوشیده نمانَد. اما کسی که در دعا کردن پیش‌دستی نکند، چون بلا به او رسد، دعایش مستجاب نشود و فرشتگان گویند: ما این صدا را نمی‌شناسیم».

(الکافی: ۱/۴۷۲/۲)

ایشان همچنین می‌فرمایند: «خداوند متعال به داوود(ع) وحی فرمود که: در زمان آسایشت به یاد من باش تا من هنگام گرفتاری‌ات، دعای تو را اجابت کنم».

(مکارم‌الأخلاق: ۱۹۹۱/۱۰/۲)

و از پیامبر خدا(ص) است که فرمودند: «خداوند تبارک و تعالی هرگاه پیامبری را می‌فرستاد، به او می‌فرمود: «هرگاه امر ناخوشایندی تو را اندوهگین ساخت، مرا بخوان تا پاسخت را بدهم». خداوند این [نعمت] را به امت من نیز ارزانی داشته است؛ آنجا که می‌فرماید: مرا بخوانید تا شما را پاسخ گویم».

(قرب‌الإسناد: ۲۷۷/۸۴)

روایات همچنین به دعا کردن برای هر حاجتی هرقدر کوچک و بی‌ارزش سفارش می‌کنند. امام صادق(ع) در این‌باره می‌فرمایند: «بر شما باد به دعا کردن؛ زیرا با هیچ چیز به مانند دعا، به خدا نزدیک نمی‌شوید. دعا کردن برای هیچ امر کوچکی را، به‌خاطر ناچیز بودنش، رها نکنید؛ زیرا حاجت‌های کوچک نیز به دست همان کسی است که حاجت‌های بزرگ به دست اوست».

(مکارم‌الأخلاق: ۲۲۷۵/۹۷/۲)

بررسی جایگاه همسایه و همسایه‌داری در آموزه‌های دینی

با همسایه خوش‌رفتار باشیم

گزارش

آمنه مستقیمی| اسلام در کنار تقسیم روابط انسان به چهار محور کلی رابطه با خدا، طبیعت، خود و دیگران برای هریک از محورها نیز زیرمجموعه‌هایی در نظر دارد و انسان را برای سعادت در زندگی به رعایت حدود و بایدهای آن توصیه می‌کند؛ مثل سفارشی که درباره همسایگان دارد و همسایه‌داری را عامل آبادی شهرها معرفی می‌کند. در ادامه به بررسی آیات و روایات در مورد همسایه‌داری می‌پردازیم.

توصیه قرآن درباره احسان به همسایه

دین اسلام، به‌عنوان برنامه جامع و کامل سعادت بشر در دنیا و آخرت، جنبه‌ها و نیازمندی‌های فردی و اجتماعی، جسمی و روحی انسان را در نظر گرفته است و برای روابط او در عرصه‌های مختلف، برنامه ارائه می‌کند؛ مثل همسایه‌داری که برای آن رهنمودهای مؤثری را بیان کرده است. قرآن با اشاره به حقوق اسلامی مسلمانان در قبال یکدیگر، نیکی به چند گروه ازجمله همسایگان را به بندگان سفارش می‌کند و می‌فرماید: «وَ الْجارِ ذِی الْقُرْبی وَ الْجارِ الْجُنُبِ؛ و به همسایه نزدیک و همسایه دور احسان کن».

(نساء: ۳۶)

حد همسایگی

علاوه‌بر آیات قرآن، انبیای الهی عموما و پیامبر اکرم(ص) خصوصا، بر اهمیت و ضرورت رعایت حقوق همسایگی تأکید بسیار کرده‌اند و درباره معاشرت نیکو با همسایه، احادیث بسیار بیان فرموده‌اند. در حدیثی از امام صادق(ع) روایت شده است که رسول خدا(ص) حد همسایگی را تا چهل خانه بیان کردند و فرمودند: «تا چهل خانه، خانه‌های پیش‌رو، پشت‌سر و سمت راست و چپ، همسایه فرد به حساب می‌آیند».

(اصول کافی، ج۲، ص۶۶۹)

پیش از خرید خانه، از همسایه بپرسید

بنا بر آنچه از آموزه‌های دینی‌روایی به دست می‌آید، حسن همجواری صرفا یک اصطلاح سیاسی در ارتباط میان کشورها نیست، بلکه میان اهل یک محله یا در روابط دو همسایه نیز مطرح است. داشتن بهترین خانه اما با همسایه‌ای بد و ناهنجار و مردم‌آزار، مفتش هم گران است. توجه به همسایه در خریدن و ساختن خانه، مغازه و محل کار، نشانه خردمندی است؛ چنان‌که امیرالمؤمنین(ع) در نامه‌ای به فرزندشان، امام حسن مجتبی(ع) می‌فرمایند: «پیش از سفر، از همسفر بپرس و پیش از خانه، از همسایه».

(نهج‌البلاغه، نامه۳۱)

خدا از همسایه می‌پرسد

بنا بر تصریح آموزه‌های دینی‌روایی، رعایت و ادای حقوق همسایه در اسلام، اهمیت بسیار دارد؛ چنان‌که امیرالمؤمنین(ع) در این‌باره و در وصیت به امام حسن(ع) و امام حسین(ع) فرمودند: «بر شما باد که درباره همسایگان فراموش نکنید؛ زیرا رسول خدا(ص) همواره درباره آنان سفارش می‌فرمود؛ آن چنان که ما گمان می‌بردیم همسایه از همسایه ارث می‌برد» (نهج‌البلاغه، نامه۴۷). امام رضا(ع) نیز بر خوش‌رفتاری با همسایگان تأکید می‌کنند و می‌فرمایند: «با همسایگانت خوش‌همسایگی کن؛ زیرا خدای تعالی درباره همسایه از تو خواهد پرسید».

(مستدرک‌الوسائل، ج۸، ص۴۲۶-۴۲۷)

شرافت خانه

مولای متقیان(ع) همچنین، در تبیین اهمیت و نقش همسایگان در خوشبختی یا بدبختی انسان می‌فرمایند: «خانه را شرافتی است؛ شرافت خانه به وسعت حیاط قسمت جلوی خانه و هم‌نشینان خوب است و خانه را برکتی است؛ برکت خانه به جایگاه خوب آن، وسعت محوطه آن و همسایگان خوب آن است» (مکارم‌الاخلاق، ص۱۲۵). یعنی همسایه خوب می‌تواند باعث آرامش خاطر و حال خوب شود و درمقابل همسایه بد، می‌تواند دنیا را بر آدمی تنگ کند و نشاط و آرامش را از او بگیرد.

حقوق همسایه

نقل است که پیامبر(ص) به اصحاب و یاران خود درباره حقوق همسایه فرمودند: «حق همسایه بر دیگر همسایگان آن است که اگر بیمار شد، به عیادتش بروی و اگر از دنیا رفت، در تشییع جنازه‌اش حاضر شوی و اگر از تو وام خواست، به او قرض بدهی؛ در شادی‌هایش تهنیتش گویی و به وقت سوگ و مصیبت، تسلیت و تعزیتش گویی؛ ساختمانت را از ساختمان او بلندتر نسازی که جریان باد را بر او ببندی؛ چون میوه‌ای خریدی [مقداری از آن را] به او هدیه کنی و اگر هدیه نکردی، مخفیانه به داخل خانه ببری و میوه را به دست فرزندت ندهی که با نشان دادن به کودک همسایه ناراحتش کند؛ با بوی غذایت، همسایه خویش را آزار ندهی؛ مگر آنکه مقداری از آن غذا را برای او هم بفرستی».

(المستدرک‌الوسائل، ج۸، ص۴۲۷)

آبادانی شهرها با همسایه‌داری

بنابر آنچه مرور شد، روابط پیوسته و مداوم همسایگان اگر به صورت شایسته و مناسب و با رعایت حقوق و بایسته‌های همسایگی همراه باشد، می‌تواند با نزدیک کردن دل‌ها و ایجاد انس و الفت، زندگی آرام و بانشاطی را برای فرد و جامعه رقم بزند؛ برای همین رسول خدا(ص) خوب همسایه‌داری کردن را سبب آبادانی شهرها و درازی عمرها معرفی کرده‌اند. امروز هم که فرهنگ آپارتمان‌نشینی غلبه کرده است و ما با همسایه‌های متعدد در یک ساختمان زندگی می‌کنیم، با رعایت همین آموزه‌های آسان اما کاربردی می‌توانیم آبادی و سعادت را تجربه کنیم.

روشنا

وَ قالَ عَلِیُّ بنُ مُوسی(ع):
عَوْنُکَ لِلضَّعیفِ مِنْ أَفْضَلِ الصَّدَقَةِ.

امام رضا(ع):
از بهترین نوع صدقه، یاری کردن ناتوان است. (تحف العقول، ص ۴۴۶).

شنیدنی

قصص قرآنی موسی ۱۶

موسی و سامری در اعماق وجود ما هم هست

سمانه رضوانی| ما هم درونمان موسایی داریم که رسالتش هدایت ما به‌سوی خداست و سامری‌ای که ما را از بیراه ببرد. درون ما هم وقت‌هایی است که سامری از زیورهای دنیا گوساله‌ای می‌سازد که بت می‌شود. وقت تنبیه نفس است و اگر نفس را نکشیم، باز هوس بت دیگری می‌کند و بت دیگر و... راه راست را گم می‌کند و دیگر صدای موسای درون را نمی‌شنود.

پرستیدن؟ موسی بازگشت و صحنه‌ای را دید که او را آشفته کرد. مردمش را دید که گوساله‌ای طلایی می‌پرستیدند؛ «وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِن بَعْدِهِ وَأَنتُمْ ظَالِمُونَ» (بقره: ۵۱).

گوساله‌پرستی مردم بعد از آن چهل روز که موسی با خدا وعده داشت، ظلم بزرگی بود. از ظلمشان پشیمان شدند و توبه کردند. خدا هم آن‌ها را بخشید.

خدا می‌گوید ظلم کردند چون از روی ندانستن نبود؛ از روی جهل نبود. معجزه دیده بودند، خدا حجت را بر آن‌ها تمام کرده بود و ایمان آورده بودند، و بعد از آن دوباره کافر شدند. «ثُمَّ عَفَوْنَا عَنكُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ» (بقره: ۵۲).

قبول توبه آن‌ها شرط داشت. انحراف سنگینی بود و تنبیه سنگینی هم داشت و باید عبرتی می‌شد برای همه، چه قوم موسی، چه نسل‌های آینده... شرطی که انجامش کار هر کسی نبود. موسی گفت: یکدیگر را بکشید تا توبه شما پذیرفته شود؛ «وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ يَا قَوْمِ إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوا إِلَىٰ بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِندَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ» (بقره: ۵۳).

باید شمشیر به دست می‌گرفتند و حکم خدا را اجرا می‌کردند.

فردای آن روز، ۷۰ هزار نفر که گوساله پرستیده بودند، در بیت‌المقدس جمع شدند. وقتی نماز آن‌ها و موسی تمام شد، موسی به منبر رفت و مردم به جان هم افتادند. تا آنکه جبرئیل نازل شد و گفت: به ایشان فرمان بده دست از کشتن بردارند، که خدا توبه را پذیرفت. و چون دست برداشتند، دیدند ۱۰ هزار نفرشان کشته شده‌اند.

(تفسیر المیزان، علامه طباطبایی، ج۱، ص۲۸۸ و ۲۸۹).

احکام

حکم دروغ اجباری

پرسش:
می‌خواستم بپرسم اگر مثلا صاحب‌کار بگوید «اگر کسی پرسید، بگو من نیستم یا یک جنس بد را باارزش و خوب جلوه بده» تکلیف من چیست؟ اگر این کار را انجام ندهم، با برخورد و حتی اخراج روبه‌رو می‌شوم و این در صورتی است که به کار نیازمندم. (من تصمیم گرفته‌ام که دروغ‌گویی را ترک کنم.)

پاسخ اجمالی
بر فرض سؤال، دروغ‌گفتن جایز نیست، حتی اگر به اخراج شخص منجر شود. البته در بعضی موارد می‌توان با توریه‌کردن از گفتن دروغ خودداری کرد؛ مثل اینکه درباره گفتن جمله «او نیست» نیت کنید که او در کنار دست شما نیست.

آیت‌ا... العظمی خامنه‌ای
در هر صورت دروغ جایز نیست.

آیت‌ا... العظمی سیستانی
دروغ حرام است.

آیت‌ا... العظمی مکارم‌شیرازی
درباره گفتن این جمله که «او نیست» می‌توانید نیت کنید که او در کنار دست شما نیست و درباره جلوه‌دادن جنس بد، تا ممکن است این کار را انجام ندهید و اگر بتوانید شغل دیگری انتخاب کنید، بسیار بجاست.

آیت‌ا... العظمی صافی‌گلپایگانی
دروغ‌گفتن جایز نیست، حتی اگر منجر به اخراج شخص شود، ولی در بعضی موارد می‌توان توریه نمود که مطلب را به‌صورتی بگوید که دروغ نشود.

آیت‌ا... العظمی نوری‌همدانی
دروغ حرام است و باید ترک شود.

مشهد قدیم

درباره گروهی که در مشهد «غیرشمار» خوانده می‌شدند اما قدمتشان به دوره ساسانی می‌رسد

خنیاگرانی که بهرام گور به این دیار آورد

نصب چادر و اسکان غیرشمارها توسط شهرداری مشهد / دهه ۶۰ قرن ۱۴ خورشیدی / منبع عکس: مرکز اسناد و تاریخ توسعه شهری شهرداری مشهد

مرضیه ترابی| واژه «قِرشمال» در فرهنگ عمومی و تاریخی مشهد، واژه‌ای شناخته‌شده است که بار معنایی چندان مناسبی ندارد. علامه دهخدا در «لغت‌نامه» آن را «کولی» معنا کرده و بر آن عبارت «مجازا بی‌حیا، بی‌شرم» را افزوده است.

در فرهنگ عمومی مردم مشهد، قرشمال صفتی است که با هوچیگری و دادوبیداد برای قبولاندن اجباری نظر، تلازم دارد و همچنین آن را به معنای بزرگ جلوه دادن برخی امور جزئی درنظر می‌گیرند. با این حال آنچه درباره تاریخ این واژه و حضورش در مشهد می‌دانیم، چندان منسجم و پیوسته نیست؛ چنان‌که شهرت دارد در مشهد این واژه تغییرشکل یافته «غِرشمار» یا «غیرشُمار» است؛ واژه‌ای که در متون قدیمی نیز به چشم می‌خورد. شواهد تاریخی مربوط به نام‌گذاری برخی معابر و محلات مشهد به این نام، قابل چشم‌پوشی نیست.

محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه در «مطلع الشمس»، از «محله غیرشمارها» ذیل محدوده محله نوقان و نیز، کوچه «غیرشمارها» سخن به میان می‌آورد. کوچه مدنظر، جایی در پایین خیابان، بعد از «کوچه شور» و پیش از «کوچه حسنقلی» قرار داشته است. بی‌تردید این وجه‌تسمیه، مرتبط با ساکنان این مکان‌ها بوده است؛ ساکنانی که ما اطلاع چندانی درباره آن‌ها نداریم و اصولا پیشینه تاریخی «غیرشمارها» بر ما آشکار نیست. غیرشمارها یا به اصطلاح مشهدی‌ها «قرشمال‌ها» در ردیف افرادی قرار می‌گرفتند که با تاریخ محلی پیوستگی زیادی نداشتند؛ گروهی که با وجود حضور طولانی در مشهد و البته دیگر شهرهای ایران، تفکیک فرهنگی خود را حفظ کرده بودند و به‌عنوان یک اقلیت نژادی، با فرهنگی متفاوت، به حیات خود ادامه می‌دادند.

طبق گزارش زین‌العابدین میرزای قاجار در «نفوس ارض اقدس» که قدیمی‌ترین سرشماری رسمی شهر مشهد محسوب می‌شود، در سال ۱۲۵۷ خورشیدی (۱۴۷ سال پیش) جمعا ۳۵ خانوار از غیرشمارها در مشهد ساکن بودند که گستره پراکنش زیستی آن‌ها، شامل دو محله پایین خیابان و نوقان بود و عموما در محدوده کوچه «سیاه‌آب (سیاوون)» قرار می‌گرفت.

در میان این طایفه که عموما شغل مطربی داشتند و در مجالس جشن از آن‌ها به گستردگی استفاده می‌شد، مشاغلی مانند خراطی، قصابی، آهنگری، صرافی و کوزه‌فروشی هم به چشم می‌خورد. جماعت غیرشمار، کدخدایی از هم‌نژادان خود داشتند و فردی به نام «نایب غیرشمارها» که ظاهرا حکومت او را تعیین می‌کرد و ارتباط خویشاوندی با این طایفه نداشت، بر امور غیرشمارها نظارت می‌کرد. قدر مسلم آن است که در گذر زمان، نگاه جست‌وجوگر مأموران دولتی یا پژوهشگران اجتماعی و تاریخی، کمتر بر روی این نام و طایفه‌ای که پشت آن قرار دارد، متمرکز بوده است و شاید ترجیح داده‌اند با چنین رویکردی، مانع از ایجاد خطکشی‌های نامربوط نژادی در جامعه شوند اما این تفکیک، به‌هرحال، همیشه بوده و حتی امروز نیز اگرچه بسیار محدود، حفظ شده است.

پیشینه تاریخی غیرشمارها

برخی منابع تاریخی برای غیرشمارها، پیشینه قبل از اسلام درنظر می‌گیرند و آن را مربوط به واردکردن «عمله طرب» از هندوستان و در زمان بهرام گور ساسانی می‌پندارند.

چارلز ادوارد ییت، مأمور دولت انگلیس در ایران که در سال ۱۹۰۰ میلادی (۱۲۷۹ خورشیدی) در مشهد حضور داشته است، در بخشی از کتاب «خراسان و سیستان» که گزارش حضور او در این خطه است، به حضور غیرشمارها در مشهد و خراسان اشاره می‌کند و می‌نویسد: «بعد از خوردن شام برای استراحت و کشیدن سیگار مجددا به تالار رفتیم. سپس به بالکنی که مشرف به میدان بود، رفته و به تماشا ایستادیم. مردم سرگرم آتش‌بازی بودند و دو پسرک جوان با رقص خود جمعیت بزرگی را مشغول کرده بودند. این رقصنده‌ها به طایفه‌ای تعلق داشتند که به عربی آن را فیوج و به فارسی غریب‌زده یا قرشمار می‌خوانند. قرشمار مخفف غیرشمار یعنی غیرقابل شمارش است. این مردم در سرتاسر خراسان پراکنده‌اند. می‌گویند آنان را در زمان بهرام گور از هندوستان به ایران آوردند تا به خوانندگی و رقص بپردازند. اینان تحت نظارت و سرپرستی شاطرباشی شاه‌اند که ریاست غلامان خاصه شاه و مسئولیت جمع‌آوری مالیات و رسیدگی به وضع آنان را عهده‌دار است. ریاست آنان را در خراسان سرتیپی که از نزدیکان وابستگان شاطرباشی است، بر عهده دارد که در مشهد زندگی می‌کند.»

به نظر می‌رسد که حکایت ورود طایفه غیرشمار به ایران در دوره ساسانی و انتسابشان به ماجرای واردات خنیاگر از شبه‌قاره هند، یکی از گزارش‌های مهم تاریخی درباره این طایفه باشد. آرتور کریستین سن در کتاب «ایران در زمان ساسانیان» به این مسئله اشاره می‌کند، اما تصریح می‌کند که موضوع واردات خنیاگر، صرفا یک افسانه و فاقد شواهد تاریخی است. کریستین سن می‌نویسد: «وهرام (بهرام گور) پادشاهی نیرومند و کامران بود و همه‌کس را به استفاده لذات زندگانی تشویق می‌کرد و اشعاری به لسان عربی می‌سرود و بچندین زبان سخن می‌گفت. موسیقی را بسیار دوست داشت و بنوازندگان و خوانندگان دربار حتی مقلدین مقامی عطا فرمود که روزبار در ردیف عمال عالی‌رتبه دولت یا فروتر از آن‌ها قرار می‌گرفتند و به موجب یکی از افسانه‌های مشهور، این پادشاه بود که قوم لوریان را که اجداد فیوج فعلی هستند، از هند به ایران خواند تا عوام از لذت‌های موسیقی بی‌بهره نمانند.»

پرورش یافتن بهرام گور –که به دلیل شکار گورخر به این نام شهرت یافته بود– در میان اعراب منطقه حیره و ابتلای وی به علاقه‌های بادیه‌نشینان عرب و افراط در شادخواری، موضوعی است که در تاریخ شهرت فراوان دارد اما اینکه او چنین دستوری برای آوردن خنیاگر داده باشد، اصولا معلوم نیست. درواقع نمی‌توان درباره منشأ این طایفه باقطعیت سخن گفت.

غیرشمارها در گستره‌ای وسیع از سرزمین ایران پراکنده‌اند و در هر ناحیه‌ای، آن‌ها را با اسمی خاص می‌شناسند. محمدرضا والی‌زاده در کتاب «تاریخ لرستان: روزگار پهلوی» در این‌باره می‌نویسد: «ایرانی‌ها در هرنقطه آن‌ها را به اسمی می‌شناسند. اصفهانی‌ها آن‌ها را «فیوج» و عراقی‌ها «غربت» و «کولی» و تهرانی‌ها «غرشمال» و «کولی»؛ خراسانی‌ها «قرشمال» و مطلق ترک‌ها «قراچی»... و «سیاه‌چادرنشین» و در بعضی بلاد این مملکت آن‌ها را از فروع طوایف معروفه «سوزمانی» و «گاوباز» دانسته و آنان را به همین اسامی می‌خوانند. برخی نیز آن‌ها را از فروع منشعبه «خلج» تشخیص داده‌اند.»

تاریخ حضور غیرشمارها یا قرشمال‌ها در مشهد دقیقا معلوم نیست. ازآنجاکه فعالیت این طایفه در منطقه خراسان، عمق تاریخی بیش از هزار سال دارد، احتمالا آمدوشد آن‌ها به مشهد و نواحی اطراف آن نیز پرسابقه است؛ هرچند که به حکم رویکرد کوچ‌نشینی، مدت زمان زیادی سپری شد تا بخشی از این گروه به زیست دائم در مشهد رو بیاورند.

تمایز از جامعه و حضور پایدار در آن

همان‌طور که اشاره کردیم، یکی از اشتغالات اصلی غیرشمارها، خنیاگری بوده است. با این حال، مشاغل دیگری را هم برای آن‌ها روایت کرده‌اند. در مشهد و برخی دیگر از شهرها، گروهی از اهالی این طایفه به حجامت اشتغال و در این حرفه، مهارت و توانایی بسیار داشتند. ساخت چاقو، خنجر، قیچی و ادوات فلزی شبیه این‌ها نیز از مشاغل مربوط به غیرشمارها بود. این توانایی‌ها البته در دیگر افراد و گروه‌های اجتماعی وجود داشت، اما بخشی از ویژگی متمایز غیرشمارها در مقابل دیگران محسوب می‌شد.

به نظر می‌رسد که تمایز از جامعه و تمایل نداشتن به آمیختگی با گروه‌های اجتماعی دیگر، موضوعی دوطرفه در روابط غیرشمارها و جامعه اطرافشان بوده است. آن‌ها خود تمایلی به ارتباط بیشتر نداشتند و دیگران نیز همین مسئله را دست‌مایه تردید و بدبینی درباره آن‌ها قرار می‌دادند و گاه این بدبینی را به وادی تهمت و افترا می‌کشاندند.

از سوی دیگر، حمایت‌های بی‌دریغ قوم و خویشی و بقای چنین الگویی در میان غیرشمارها باعث می‌شد که آن‌ها به دفاع دسته‌جمعی از یکدیگر –که جزو مختصات چنین زیستی محسوب می‌شود– بپردازند و گاه همین رویکرد از این گروه، چهره‌ای پرسروصدا در جامعه می‌ساخت که صرف‌نظر از حق یا ناحق بودن ادعایشان، اسباب حساسیت بیشتر را درباره غیرشمارها فراهم می‌کرد. با این حال، نیاز به هنر دست و توانایی‌های حرفه‌ای غیرشمارها سبب می‌شد که ارتباط اقتصادی و تجاری با آن‌ها برقرار بماند و کمتر دچار آسیب اساسی شود. غیرشمارها در جریان محاصره شهرها و دفاع از آن، تافته جدابافته نبودند و از مهارت‌هایشان در حوزه‌های گوناگون استفاده می‌شد؛ خاصه آن گروهی که از این طایفه، آهنگرانی زبردست و هنرمند بودند و در نبردهای ادوار تاریخی پیشین، کارایی مهم و اساسی پیدا می‌کردند.

درعین حال، انکار نمی‌توان کرد که پیوستگی نداشتن این گروه با جامعه، چالش‌هایی را به وجود می‌آورد که گاه به نزاع‌هایی سنگین می‌انجامید. همچنین نوع نگاهی که درباره آن سخن گفتیم، سبب می‌شد گاه جریان‌ها و طوایفی را که ارتباطی با غیرشمارها هم نداشتند، به آن‌ها منسوب کنند و بر دامنه افترا بیفزایند.

امروزه گروهی که با این لقب شناخته می‌شوند، در برخی مناطق شمالی مشهد سکونت دارند و کمتر به‌عنوان اقلیتی قومی شناخته می‌شوند. بد نیست بدانیم که طوایفی مانند غیرشمارها، در دیگر کشورها نیز وجود دارند و حتی گروه‌هایی از آن‌ها ساکن اروپا هستند و به‌صورت دوره‌گرد و غیریکجانشین روزگار می‌گذرانند. برخی پژوهشگران حوزه مردم‌شناسی، این گروه‌های جمعیتی را از یک تبار و با منشأ هندی فرض می‌کنند، اما این دیدگاه نمی‌تواند تردیدی در ایرانی بودن افرادی از این طایفه که در ایران زندگی می‌کنند، به‌وجود آورد؛ چراکه اگر این افسانه را درست فرض کنیم و ورود این گروه را به دعوت بهرام گور منسوب داریم، بیش از ۱۶۰۰ سال از حضور غیرشمارها در این سرزمین می‌گذرد و اصالت ایرانی آن‌ها بسیار بیشتر از برخی گروه‌های جمعیتی در این کشور است که دست‌برقضا تعدادشان اندک هم نیست.

کشف تاریخ

آبروداری برای ایران بعد از شکست در «جنگ مرو»

مرضیه ترابی| اگر با تاریخ ایران و به‌ویژه تاریخ خراسان در دوره قاجار آشنا باشید، می‌دانید که شکست سپاه ایران در نبرد «مرو»، مقدمه‌ای برای جدایی سرزمین‌های شمال رود اترک از سرزمین مادری شد. شدت این فاجعه چنان گسترده است که اجازه نمی‌دهد به اقدامات هرچند بی‌نتیجه‌ای که برای جبران آن انجام شد، توجهی داشته باشیم. در آلبوم شماره ۲۰۷ از مجموعه آلبوم‌های کاخ‌موزه گلستان، تصویری از یک رجل سیاسی و نظامی دوران ناصرالدین‌شاه قاجار وجود دارد که با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش تاحدودی آب رفته را به جوی بازآورد و اسباب خوشحالی ایرانیان را پس از آن شکست مفتضحانه فراهم کرد. حیدرقلی‌خان سهام‌الدوله که در سابقه سیاسی‌اش، همراهی با شورش سالار و همکاری با مخالفان دولت مرکزی هم وجود داشت، ایلخان طایفه شادلو در شمال خراسان بود. او بعد از سرکوب شورش سالار در مشهد، مدتی را همراه با جعفرقلی‌خان، برادرش، به‌صورت تبعید در تهران گذراند و بعد از کشته شدن برادر، با پادرمیانی گروهی از بزرگان توانست به شمال خراسان بازگردد و موقعیت سیاسی پیشین را بازیابد. این ایام مصادف با هجوم‌های افسارگسیخته ترکمانان به شمال خراسان و غارت روستاهای این منطقه بود. حمزه‌میرزا حشمت‌الدوله، عموی ناصرالدین‌شاه، که به‌دلیل شکست در جنگ مرو، می‌خواست آبروی خود را احیا کند، تصمیم به تقابل دوباره با ترکمانان گرفت، اما این دفعه نیز، کاری از پیش نبرد. در این هنگام، حیدرقلی‌خان سهام‌الدوله برای خواباندن غائله ترکمانان وارد معرکه شد. هدف اصلی سپاهیان تحت امر او که به واسطه حسادت اُمرای دیگر، از داشتن مقدار مناسب تسلیحات محروم بودند، رسیدن و تسلط بر قلعه راهبردی «قاری‌قلعه» تعیین شد که به دست ترکمانان یاغی افتاده بود. سهام‌الدوله را در این لشکرکشی، گروهی از کردهای شمال خراسان و اهالی مناطق اطراف قوچان همراهی می‌کردند. نخستین نبرد سهام‌الدوله با ترکمانان برای دستیابی به قاری‌قلعه، راه به جایی نبرد. او ناامید از پیروزی، تصمیم به بازگشت گرفت. اما در این هنگام، بانویی کُرد که از دام اسارت ترکمانان رسته بود، خود را به نیروهای سهام‌الدوله رساند و با سخنانش درباره اسارت زنان و کودکان، غیرت سپاه را به جوش آورد. اطلاعاتی که آن بانو در اختیار سهام‌الدوله قرار داد، باعث شد او به سازمان‌دهی دوباره و تلاش برای کسب پیروزی امیدوار شود. نیروهای دولتی به فرماندهی سهام‌الدوله با یک حمله برق‌آسا بر قاری‌قلعه دست یافتند و آن را از لوث وجود ترکمانان یاغی پاک کردند و به‌جای آن‌ها طایفه‌ای از ترکمانان «گوگلان» را که تابع، مطیع و متحد دولت ایران بودند، در قاری‌قلعه ساکن کردند. سهام‌الدوله اسرای ترکمان را به بجنورد فرستاد. خبر این پیروزی، موجی از شادی را در خراسان به‌وجود آورد و از احساس ناامنی به‌وجودآمده کاست. ناصرالدین‌شاه که هنوز از شکست مفتضحانه در جنگ مرو سرخورده بود، چنان از غلبه سهام‌الدوله شاد شد که در نامه‌ای به وی نوشت: «خدمات و زحمات و صداقت و وفاداری مقرب‌الخاقان سهام‌الدوله، شهره ایران بلکه بحول‌ا... تعالی شهره آفاق خواهد شد. تا امروز چنین فتحی در دولت ایران نیفتاده است. درحقیقت، مأمن ترکمنان بر باد رفته است. دو هزار خانوار ترکمنان قاری‌قلعه که سر به هفت تا هشت هزار نفوس می‌زدند، با آنچه داشتند، اسیر و دستگیر شده، به بجنورد روانه شدند. کار کوچکی نبوده است و کم خدمتی نیست. آفرین بر مقرب‌الخاقان سهام‌الدوله». با این حال، این پیروزی نتوانست مقدمه‌ای برای تثبیت دوباره قدرت ایران در اراضی شمال رودخانه اترک باشد و این نواحی، چندی بعد و براساس قرارداد آخال از ایران جدا شد، اما نام سهام‌الدوله و اقدامات او در تاریخ این خطه باقی ماند.

تاریخ نگار

کشف داستانی که در شاهنامه نبود

گروه تاریخ و هویت| سال ۱۹۰۰ میلادی، هنگام تعمیر یک غار معبد بودایی در چین، کتابخانه‌ای مخفی کشف شد که نهصد سال کسی وارد آن نشده بود. در بین اسناد هزارساله این کتابخانه، داستانی از نبرد «رستم و دیو» به زبان سغدی کشف شد که در شاهنامه و منابع فارسی دیگر موجود نیست. این غارها که اسمش موگائو یا غار هزار بوداست، در حالی کشف شد که ۵۰ هزار نسخه خطی از قرن پنجم تا یازدهم میلادی را در خود جای داده بود.

ماجرای کشف کتابخانه از اینجا آغاز می‌شود که پل پلیو، چین‌شناس مشهور فرانسوی، در سال ۱۹۰۷ میلادی به همراه هیئتی منتخب راهی ترکستان چین و ایالت گانسو می‌شود. پلیو که در مدت اقامت خود داستان‌ها و افسانه‌هایی را درباره غار هزاربودا از بومیان شنیده بود، فرصت را غنیمت شمرد و سفر پرماجرای خود را به این غار آغاز کرد. این شرق‌شناس فرانسوی سه ماه تمام، غارهای هزاربودا را درنوردید و از غاری به غاری و از دالانی به دالان دیگر می‌رفت و تحقیقاتش را کامل می‌کرد تا اینکه روزی در جریان بررسی‌هایش در غار شماره ۱۷ متوجه دیواری شد که گویا بعدها به بدنه اصلی غار اضافه شده بود. دو راهبی که نگهبان غار بودند، راضی به حفاری این قسمت نشدند. اما با سماجت‌ها و اصرارهای پولیو سرانجام حاضر به همکاری شدند و این‌گونه بود که کتابخانه‌ای مملو از نسخه‌های خطی بی‌بدیل به زبان‌های سنسکریت، مانوی، ختنی، چینی اویغوری و سغدی کشف شد. پلیو، کاشف کتابخانه مدفون، پس از آنکه تمام نسخه‌های موجود این کتابخانه را بیرون کشید، آن‌ها را در جعبه‌هایی تعبیه کرد و سوار بر قاطر و شتر به کشتی‌های فرانسوی رساند تا از راه دریا به پاریس منتقل شوند.

اما آنچه در این کشفیات به تحقیقات ایرانی کمک کرد، متون سغدی بود. یکی از مهم‌ترین و ارزشمندترین آن‌ها متنی است با موضوع «داستان رستم به روایت سغدی». نوع قلم و کاغذ این اثر، نشان‌دهنده آن است که نسخه به اواخر قرن هفتم و اوایل قرن هشتم میلادی برمی‌گردد.

اخبار قدیم

فتنه عجیب قریه شاه تقی

گروه تاریخ و هویت| در طول تاریخ، همیشه فرقه‌های مذهبی فراوانی در شهرها و کشورهای مختلف جهان وجود داشتند که در کنار یکدیگر زندگی می‌کردند و گاهی با یکدیگر به اختلاف‌هایی نیز برمی‌خوردند. یکی از این اختلاف‌ها را که خبر عجیبی هم هست، روزنامه خراسان در فروردین ۱۳۳۰ چاپ و منتشر کرده است. خبر مربوط به اختلاف فرقه اسماعیلیه با شیعیان اثنی‌عشری در قریه شاه‌تقی است. گویا در یکی از همین روزهای فروردین‌ماهی، بزرگ فرقه اسماعیلیه به این قریه می‌رود و با همراه کردن چندتن از هم‌مسلکانش، تصمیم می‌گیرند قدرت را در این آبادی به دست بگیرند اما با تظلم‌خواهی شیعیان دوازده‌امامی و نوشتن عریضه به روزنامه‌ها، همه آنان را نظمیه دستگیر می‌کند. متن این عریضه چنین است: «۷۲ فرقه مسلمان و غیره در ایران وجود داشته و اخیرا که حضرت والاآقاخان محلاتی به ایران آمده‌اند، فرقه‌ای دیگر به نام اسماعیلیه ظهور نموده و عده‌ای در شاه‌تقی بنای تبلیغات و ادعاء گذاشته‌اند که رؤساء آن‌ها بدین قرارند: محمدحسین محمودی، حبیبا... محمودی، نظرعلی و عزیزا... سعیدی شاهرضا، علی، اصغر و غلامرضا محمودی ادعا دارند که ما تا ده روز دیگر یک نفر اثنی‌عشری در قریه شاه‌تقی باقی نمی‌گذاریم و پرچم اسماعیلی‌ها را در فراز شاه‌تقی می‌کوبیم و علم اثنی‌عشریه را واژگون می‌کنیم و نسبت به دوازده امام(ع) بدگوئی و فحاشی می‌نمایند و آقاخان را صورت خدا و امام حاضر می‌دانند و به ما اثنی‌عشری‌ها، ایراد و بهانه‌جوئی و تهدید می‌کنند و خیال آشوب دارند. مثلا روزی که از محلات از خدمت آقاخان آمدند، عده زیادی از اسماعیلی‌های قریه دیزباد و قریه قاسم‌آباد را به عنوان دیمه‌کاری ولی برای (آشوب) به شاه‌تقی آوردند و پریشب هم عده‌ای از همدستان خود را از قریه بیرم‌آباد آوردند که بریزند به خانه علی‌مدد نوری و او را از بین برده و اموال او را غارت کنند. درحقیقت آقاخان کار خود را در ایران انجام داد و خوب آشوبی به پاکرد و جماعت‌خانه هم در شاه‌تقی برپا نموده‌اند و همه‌شب در آنجا جمع می‌شوند و با هم شورا دارند که خروج کنند. لذا بدین‌وسیله حال‌وروز خود را اطلاع داده و از اولیاء امور تأمین مالی و جانی می‌خواهیم. در پایان از قرار اطلاع از طرف آقاخان یک وجهی، هم برای مخارج به محمدحسین محمودی پرداخته شده است. از طرف اثنی‌عشریان قریه شاه‌تقی.»

تقویم تاریخ

روز روسی رادیو

روس‌ها بیش از یک قرن است که هر سال در چنین روزی، جشن «روز رادیو» را برگزار می‌کنند؛ زیرا نخستین گیرنده رادیو را در جهان در این روز و در سال ۱۸۹۵ میلادی، الکساندر پوپوف روسی در شهر سن‌پترزبورگ به تماشای عمومی گذاشت. پوپوف که اهمیت نمی‌داد اختراع او ثبت شود، نخستین سازنده یک رادیوی کامل در جهان شناخته شده است. پیش از او اما دانشمندان فیزیک، اصول و قواعدی درباره امواج الکترومانیتیک به‌دست آورده بودند. پوپوف، فیزیکدان روس، چهارم مارس سال ۱۸۵۹ به دنیا آمد و ۳۱ دسامبر سال ۱۹۰۵ درگذشت.

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال شانزدهم
۲۱ اردیبهشت ۱۴۰۴
۱۳ ذی‌القعده ۱۴۴۶
شماره ۴۴۸۷

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۵-۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

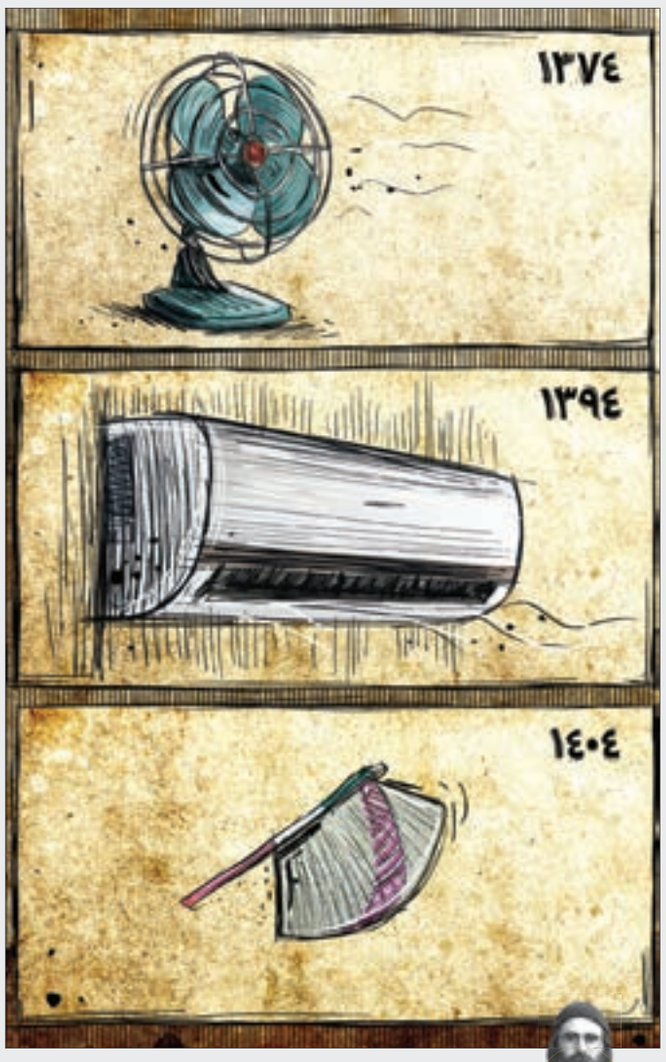
دمای هوای مشهد

رطوبت هوا	۳۰ %	۱۶ ↓	۲۹ ↑
صبح	۲۲	ظهر	۲۹
عصر	۲۵	شب	۱۹

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۷:۵۵ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۸:۵۳
- غروب آفتاب ۱۸:۲۷:۴۰ ● اذان صبح فردا ۰۲:۴۸:۵۱
- اذان مغرب ۱۸:۴۷:۴۳ ● طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۷:۱۷

کارتون شهر



رضا جنگی

دبیر سندیکای برق:
مردم برای تابستان، بادبزن تهیه کنند!

منبع: ایلنا

شوخی بی‌شوخی

چسبندگی قیمت‌ها به دلمان نمی‌چسبد!

مهدی محمدی
گزارشگر

همان‌طور که در جریانید وقتی دلار بالا می‌رود قیمت‌ها خودشان را قرص و محکم به دلار می‌چسبانند، ولی وقتی ارز پایین می‌آید قیمت‌ها همان بالا بالا می‌ایستند و از خر تورم پایین بیا نیستند.

اقتصاددان‌ها این مدل چسبیدن را چسبندگی قیمت‌ها نامیده‌اند و البته که این چسبندگی اقتصادی، شبیه خود مسئولان اقتصادی است. مسئولانی که همواره چسبندگی صندلی دارند و حاضر نیستند از مقامی که دارند پایین بیایند ولی وقتی مقام بالاتری به آن‌ها پیشنهاد شود به آن می‌چسبند و خودشان را می‌کشند بالا! چسبناکی‌شان به صندلی هم گویا از نوع چسب دوقلوست تا آنجا که اگر اسم و فامیل هم بازی کنند، در جواب عضو بدن با صاد می‌نویسند: صندلی! چسبندگی قیمتی یعنی شما هر مغازه که تشریف ببرید می‌گویند دقیقا همان روزی که دلار ۱۰۵ هزارتومان بوده است اجناسشان را خریده‌اند ولذا اکنون امکان پایین آمدن قیمت جنسشان با وجود این بیست سی‌هزار تومان کاهش قیمت ارز وجود ندارد.

یعنی تمام این دویست سیصد قلم جنس داخل مغازه نه مال شش ماه پیش که دلار حدود ۷۰ هزار تومان بوده هست، نه مال این روزها که قیمت آمده است پایین. نکته جالب‌تر اینکه مثلا وقتی دلار از هشتاد به صد برسد قیمت‌ها از آن تأثیر می‌گیرند، بعد دلار دوباره تا هشتاد پایین بیاید قیمت‌ها رویشان را آن طرف می‌کنند و پایین بیا نیستند.

حالا اگر دوباره دلار از هشتاد به صد برسد دوباره قیمت‌ها به آن می‌چسبند و بالا می‌روند. قیمت‌ها هم در اقتصاد ما آلزایمر دارند و یادشان رفته قبلا هم به خاطر این رشد دلار در همین بازه قیمتی، خودشان را بالا کشیده‌اند. البته حباب قیمت‌ها هم مثل یک بالن به کمک قیمت‌ها آمده است و آن‌ها را تا اوج بالا می‌برد. هر جایی که برویم و بگوییم چرا دلار ۲۵ هزار تومان کم شده است ولی قیمت شما کم نشده است می‌گویند ما همان موقع که دلار ۱۱۰ هزارتومان بود جنسمان را خریدیم.

لذا باید آماده باشیم سیب هم که خواستیم بخریم بگویند گران است چون ما همان روز که درخت سیب کاشتیم دلار ۱۰۵ هزار تومان بود. بناها بگویند همان روزی که بنایی یاد گرفتند دلار گران بود و مسافرکش‌ها نیز ادعا کنند همان روزی که دلار ۱۰۵ هزار تومان بود گواهی‌نامه گرفتند.

اول شخص

لبخند روزهای عبوس

یادی از سید غلامرضا روحانی هم‌زمان با زادروزش، شاعر و طنزپرداز فقید مشهدی که جمال‌زاده به او لقب رئیس طایفه فکاهی‌سرایان داده است

مریم شیعه| وقتی نوبت به او می‌رسد، باز دفترش را نگاه می‌کند. کف دستانش عرق کرده است. حس می‌کند کلمات از ذهنش فرار کرده‌اند. اضطراب دارد. مدت‌هاست که شب‌ها دورهم جمع می‌شوند و هرکدام چند بیتی می‌خوانند، اما این نخستین بار است که غلامرضا می‌خواهد اشعارش را برای این جمع بخواند. سن‌وسالش کمتر از باقی آدم‌هاست. صدایش را چندمرتبه‌ای صاف می‌کند و بعد شمرده‌شمرده شعرش را می‌خواند. تمام که می‌شود با حرکت سریع چشم، صورت آدم‌ها را ورانداز می‌کند. لبخندشان را که می‌بیند، یک نفس عمیق می‌کشد و وقتی صدای دست‌ها و «به‌به»، «آفرین»، «احسنت» بلند می‌شود، توی دلش قند می‌سایند. لبخند پهنی روی صورتش می‌نشیند و به این فکر می‌کند که شعرگفتن را می‌تواند از همین لحظه تا ته دنیا ادامه دهد. تازه روزهای نوجوانی را پشت سرمی‌گذارد. متولد مشهد و بزرگ شده تهران است. علاقه ومهارتش در فکاهی‌سرایی، زبانزد محافل ادبی دوران است. او در محفل ادبی آدم‌های سرشناسی قد می‌کشد که تنها یکی از آن‌ها ملک‌الشعرای بهار است. میرزا سید شکرا...، پدرش هم شاعر است. مردم کوچه و بازار او را با تخلص «آزادی» می‌شناسند. جدش، میرزا سید محمد میرزا هم شاعر بود و غلامرضا در تمام محافل ادبی به داشتن چنین خانواده‌ای می‌نازد. در بیست‌ودوسالگی چهره‌ای شناخته شده‌است. توی نشریات و جرائد مختلف شعر می‌گوید و با گل‌زرد، امید، نسیم شمال، ناهید، توفیق و باقی مجلات همکاری می‌کند. در سال ۱۳۱۳ هم اولین کتابش را با عنوان «طلیعه فکاهیات روحانی» چاپ می‌کند و سید محمدعلی جمال‌زاده برای آن مقدمه می‌نویسد. کتابی که هنوز از راه نرسیده، نایاب می‌شود و مردم برای خواندن آن، منتظر نمی‌مانند.

علیه جهل و خرافه

از چیزهای زیادی می‌گوید و می‌سراید. این وسط دغدغه پررنگ‌ترش، اوضاع‌واحوال آن بیرون است. تاب دیدن ناخوشی آدم‌ها را ندارد. انتقاد از جهل، بی‌سوادی، جنگ، خرافه و افیون در تاروپود شعرهایش تنیده شده است. راه نجات مردم ایران را یک چیز می‌بیند و آن یک چیز هم آگاهی است. آگاهی، قدرت می‌آورد و آدم‌ها تا سراغ آگاهی، خواندن کتاب و تعمق و تأمل نروند، قدرت ایجاد هیچ تغییری را ندارند. قلبش برای ایران و مردمش فشرده است. از مشکلات معیشتی و اقتصادی می‌گوید، از حال و روز نه‌چندان خوش کوچه و خیابان. درباره جزئیاتی حرف می‌زند که بقیه درباره آن سکوت می‌کنند. تجددخواهان توخالی، از تندی قلمش در امان نمی‌مانند. منتقد جدی‌ویترین آدم‌هایی است که به بهانه تجدد، سنت را لگدمال می‌کنند و سعی می‌کنند، دستوری و از بالا به پایین در جزئیات زندگی مردم دخالت کنند. هیچ‌وقت الفاظ رکیک به‌کار نمی‌برد. برای خنداندن مردم، استانداردهایی دارد که حاضر نیست از استانداردهایش کوتاه بیاید. شعرهایش، کمدی‌های سیاهی‌اند که هم می‌توانند آدم‌ها را بخندانند و هم می‌توانند آن‌ها را به‌گریه وادارند. از زبان خود مردم استفاده می‌کند، از همان شعرها و تکیه‌کلام‌ها و اصطلاحات و ضرب‌المثل‌های خودشان. هرچه را که مردم لابه‌لای محاورات عادی می‌شنوند، در اشعار غلامرضا هم می‌خوانند و برای همین است که حرف‌های او، از دل مردم و برای مردم است.

شاعر مردم

محمدعلی جمالزاده به او لقب «رئیس طایفه فکاهی‌سرایان» را می‌دهد. ملک‌الشعرای بهار در یکی از اشعارش نام او را می‌آورد و سید اشرف‌الدین گیلانی (نسیم شمال) و ایرج میرزا هم بعدتر در اشعار خود از او یاد می‌کنند. بعضی از ضرب‌المثل‌های امروزما هم، اشعاری از اوست که کمتر نامش را شنیده‌ایم. «ماشین مشدی ممدلی، نه بوق داره، نه صندلی»، «حلوای تن‌تنانی، تا نخوری ندانی»، «افاده‌ها طبق طبق، سگ‌ها به دورش وق‌ووق» هم بخش‌هایی از اشعار او هستند. به «غلامرضا روحانی» لقب «شاعر مشکلات مردم» را می‌دهند. طنزپرداز صاحب‌سبکی که در سال ۱۳۶۴ و در هشتادوهفت‌سالگی از دنیا رفت، اما آوازه‌اش باقی ماند. «اجنه» تخلصی بود که با آن شعر می‌گفت. جریان‌ساز دوره‌ای از تاریخ این خاک بود که کمترکسی جریان‌سازی می‌کرد. الهام‌بخش جوانان بسیاری بود که با سرمشق گرفتن از او به سراغ فکاهی‌سرایی رفتند. اگر امروز فکاهی‌سرایی ایران، حد و حدود تعیین شده و قدمتی دارد که نسل جوان به آن رجوع می‌کنند، از همت بلند غلامرضا روحانی‌ها بود. کسانی که زندگی خود را وقف کردند تا صدای مردم باشند و از درد و رنج آن‌ها بگویند و بنویسند. امروز سالگرد تولد این شاعر و طنزپرداز فقید مشهدی است.

یکی یه پول خروس!

«یکی یه پول خروس» از جمله ترانه‌های ماندگار طنز ایرانی است که غلامرضا روحانی سروده است. این قطعه، از ساخته‌های اسماعیل مهرتاش است که نخستین بار از سوی جواد بدیع‌زاده اجرا شد. «یکی یه پول خروس» ترانه‌ای انتقادی به شرایط اقتصادی و اجتماعی بین دهه ۲۰ تا ۳۰ است. برای شنیدن قطعه «یکی یه پول خروس» که گروه «مهر وطن» بازخوانی کرده است. کد را اسکن کنید.

روایت روز

اگر می‌خواهیم خلیج* هزاران ساله «پارس» بماند

علی روانخواه
روزنامه‌نگار

تلاش‌های چنددهه اعراب جنوبی حاشیه خلیج فارس در تغییر نامی که بر تارک تاریخ و جغرافیا، حک شده، از بد روزگار وارد مرحله‌ای تازه شده است.

اعرابی که در روادید بنیان‌گذاران نوکشورهایشان نیز نام بلند خلیج فارس، درج شده است، امروز به مدد جدل وارثان تمدن پارسی در مستقل بودن و ماندن و نماد امپریالیسم که کلیدواژه «فشار حداکثری» است تا زانو زدنمان را شاهد باشد، سوی کشوری ایستاده‌اند که سیصدسال پیش حتی نامی نداشت. حتی وجود خارجی نیز نداشت و امروز می‌خواهند تا به مدد این ایستادن کنار هم، از نام بلند ایران وفارس، بر شمال و بالای سرشان، آسوده و خلاص شوند.

این دسته از همسایگان نشسته بر اریکه ثروت، چنان ازین نام بدشان می‌آید که فارغ از هزاران سند تاریخی از سنگ‌نبشته شالوف بر آبراه‌کنده داریوش در مصر تا نقشه‌های تاریخی، مکتوبات و مکاتبات سازمان‌ها و معاهدات بین‌المللی و حتی حرمت کلام پیامبرگرامی اسلام(ص) را که از عبارت «بحر فارس»[1] بهره برده‌اند و مستند شده است، نگاه نداشته و نمی‌دارند.

اینکه کنش بدوی و بیابانی اکنون، محصول همنشینی فردی است نشسته درکاخ سفید که سرزمین اکنونش به نام ایالات متحده آمریکا، محصول نسل‌کشی مالکان اصلی‌اش توسط گاوچران‌ها یا بیابان‌نشینان پیشین حاشیه خلیج فارس و کاخ‌نشینان اکنون ثروتمند حاشیه جنوبی آن یا تداوم فشار

نقشه ایران در دوره صفویه که قرن ۱۸ میلادی توسط یوهان باپتیست هومان نقشه‌نگار و ناشر آلمانی ترسیم شده است.

حداکثری کاخ سفید برکشورمان ایران و... بسیار سخن گفته شده و اکنون ماییم و یک واقعیت که دیر یا زود رخ می‌نمود ولیکن پرسش اصلی این است که چه باید کرد؟

جز این نیست که باگذاری بر آموزه‌های پیشینیانمان در مواردی چنین می‌بینیم خوش گفته‌اند که «کلوخ‌انداز را پاداش سنگ است» و اکنون ما ایرانیان رخ به رخ واقعیتی ناگوار ایستاده‌ایم که باید به خرد ایرانی، گره راگشود.

می‌توان خلاصه‌کرد: چرا در یک کار محققانه، نام اصلی و بومی متداول سرزمینی را که امروز به سبب نام نقشه‌نگار ایتالیایی آمریگو وسپوچی، آمریکا نامیده می‌شود استخراج نکرد و در کتب درسی، مکاتبات، بیان سخنران‌ها و شخصیت‌های ملی و سیاسی استفاده نکرد؟ چرا نتوان در فضای مجازی نام مستخرجه رسمیت یافته را ترویج کرد؟

چرا نتوان برای کشورهای نوزاده تاریخی حاشیه جنوبی خلیج فارس، نام‌های تاریخی آن را که در سنگ‌نبشته پیشینیان یا کتب سده‌های اخیر درج شده و سندیت دارد ترویج کرد؟

اگر این بدعهدی و بی‌وفایی به نام‌های مرسوم مصوب بین‌المللی ازسوی آن‌ها صورت‌گرفته، چرا ما نه به‌گونه آن‌ها، بلکه جوانمردانه، علمی و مستدل، سراغ نام‌های واقعی آنجا نرفته و نام سرزمین‌هایشان را به نام تاریخی آن نخوانیم؟

اگر چنین نکرده و حریف ما را فرسوده، درموضع دفاع یاکم‌هوش و خرد تشخیص دهد، دیر یا زود باید برای دیگر نام‌های سرزمینمان و خود سرزمینمان با این نامردمان، چالش کنیم.

رجوع به نام‌های تاریخی این سرزمین‌های ذکرشده و ترویج آن درکتب درسی، بیان سیاست‌مداران و مدیران، چاپ نقشه‌های آن و... راهکاری کارآمد است تا حریف بداند اگر خلیج همیشه فارس، می‌تواند نامی دیگر بیابد، نوکشورهای یادشده نیز نام‌هایی کهن دارند که بهره‌گرفتن از آن نام‌ها، اخلاقی، عقلانی و وفادارانه به تاریخ و پیشینه است.

*. معادل فارسی خلیج شاخاب است که جوی و نهری را می‌گویند که از رود بزرگ یا دریا جدا شود. (برگرفته از لغتنامه دهخدا)

۱. مُسند ابی یعلی، ج ۴، ص ۱۲۰، ح ۲۱۶۴، ط دارالمامون للتراث

شهربازار

تیمچه قالی‌فروش‌های خسروی‌نو

حسن احمدی‌فرد
روزنامه‌نگار

«سرای سعید»، بیشتر از آنکه، «سرا» باشد، «تیمچه» است، تیمچه قالی فروش‌های مشهد که عدل، افتاده برِ خیابان شلوغ شهر، درست روبه‌روی حرم. سرای سعید، بازار قالیچه‌های ابریشمی و فرش‌های دستباف است. دورتر از راسته تاریخی بازار فرش مشهد، در حاشیه خیابان خسروی‌نو، نرسیده به بازار سرشور.

خیابان خسروی‌نو (شهید اندرزگو) را، بعد از خیابان خسروی (شهید دیالمه) ساختند. کمتر از صدسال پیش، تا راهی از «ارگ» به «فلکه آب»، باز شده باشد. هر دو خیابان راهشان را از دل محله‌های مسکونی شهر، گشودند و چندتایی از بازارهای تاریخی را قطع کردند، اما مسیری تازه هم درست‌کردند. مسیری که خیلی از حرم، دور نبود. برای همین هم‌کسبه بازارهای قدیمی، خیلی زود حاشیه‌اش را به تصرف درآوردند. قالی‌فروش‌ها، یکی از همان کاسب‌ها بودند. خیابان خسروی‌نو، بازار سرشور را هم به دو قسمت تقسیم کرد. بازار فرش‌فروش‌ها ماند آن طرف خیابان، نزدیک به حرم و ادامه بازار در این طرف خیابان، به حیات خودش ادامه داد. چندتایی از قالی‌فروش‌ها اما از فضای تاریک و تاریخی بازار فرش بیرون آمدند و در حاشیه خیابان تازه‌ساخته شده، مغازه گرفتند و این‌طوری قالی‌فروشی هم، کنار انگشترفروشی‌ها و عطرفروشی‌ها و لباس‌فروشی‌ها، شد یکی از پیشه‌های خیابان خسروی‌نو.

سرای سعید، چهل، پنجاه سال پیش بنا و از همان ابتدا شد تیمچه دیدنی قالی‌فروش‌ها. قالی‌فروش‌ها هم که کارشان، مشتری خودش را داشت، بدشان نمی‌آمد به جای حاشیه شلوغ خیابان، جمع بشوند دور هم، در تیمچه قالی‌فروش‌ها. قالی‌های «عمواوغلی» و «مخملباف» و «خدیوی» حالا جایی یافته بودند برای عرضه شدن.

سرای سعید، در خیابان شهید اندرزگو ۲، هنوز هم تیمچه قالی‌فروش‌هاست و موزه‌ای دیدنی برای آن‌هایی که عاشق نقش و نگارهای بافته‌شده برتار و پود فرش هستند. معماری سرا، طوری است که آن‌قدرها نمایی از بیرون ندارد. یک درکوچک، همه نمایی است که از سرای سعید، در حاشیه خیابان دیده می‌شود. برای همین همه آن‌هایی که تا حالا حجره‌های دیدنی سرای سعید را ندیده‌اند، حتما بارها و بارها از مقابل آن درکوچک گذشته‌اند، بی آنکه بدانند، پشت این در، چه دنیایی از هنر و تاریخ مشهد، جاگرفته است. قالیچه‌های اعلای دورو، قالیچه‌های تمام ابریشم، قالیچه‌های زرع و نیم و هفت‌چارک، قالی‌های نفیس تاریخی که گوشه لچک ترنج‌هایشان، نام صاحب کارگاه بافته شده، همه و همه جمع شده‌اند اینجا در سرای سعید، در تیمچه دیدنی قالی‌فروش‌های خسروی‌نو.