



دانش و سرمایه ترکیب برنده

فعالان شرکت‌های دانش بنیان در میزگرد شهرآر
از دغدغه‌ها و ظرفیت‌های این حوزه می‌گویند

۹

یادداشت

دور چهارم مذاکرات
ایران و آمریکا؛ تثبیت
مواضع و امید به توافق

رضا صارمی‌راد
تحلیلگر مسائل بین‌الملل



تغییر ساعت آغاز مدارس در کشور اجرایی شده اما اجرای این مصوبه در استان با ابهام روبه‌روست

یک بام و دو هوای مصوبات کشوری در استان

۲۰



باران نیامد مشهد خشک‌تر از همیشه

از ابتدای اردیبهشت فقط ۲/۶ میلی‌متر بارندگی
در شهرستان به ثبت رسیده است

۲۰

عکس: مصطفی باشتیاد / شهرآر



روایتی از دیدار صمیمانه بانوان رسانه‌ای
مشهد با مادر آیت... شهید رئیسی

به نام مادر، به یاد پسر
۱۳

۱۴ تیم برای حضور در لیگ دسته اول کشتی کشور
اعلام آمادگی کردند، اما از مشهد خبری نیست

خاموشی ادامه دار
چراغ کشتی

۵

در مراسم افتتاحیه بزرگداشت فردوسی
و همایش ملی «بازشناسی نقش شاهنامه
در جهان معاصر» در مشهد مطرح شد

اصول کار فردوسی
حکمت، معرفت و معنویت بود

۲

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد اعلام کرد

تلاش شبانه‌روزی برای اتمام
۵ کلان پروژه شاخص شهر

۳

رئیس پلیس فتای خراسان رضوی
جرائم پرتکرار سایبری را تشریح کرد

وام، طلا و ارز
۳ حربه و سوسه انگیز کلاهبرداران

۸

نگاهی به تاریخ منصب ملک الشعرا
استان قدس

طبع شعری که وقف حرم می‌شد

۱۵



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخداد‌های خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | گزارش اختصاصی شهرآرانیوز از صحن علنی مجلس شورای اسلامی
پیگیری مطالبات مردم مشهد از نمایندگان



خبرنگار شهرآرانیوز اولین بار در حاشیه صحن علنی مجلس شورای اسلامی حضور پیدا کرده است تا در کنار پیگیری بسیاری از دغدغه‌های مردم، به‌طور اختصاصی مطالبات ملی مشهد را مطرح و پیگیری کند.

ویدئو | ماجرای قمه‌کشی مقابل دانشگاه آزاد چه بود؟



شوروی که بعد از مزاحمت برای یک دختر دانشجوی و تعقیب او به دانشگاه آزاد تهران رسید و با چاقو و قمه به دانشجویان و مأموران حراست دانشگاه حمله کرد، دستگیر شد.

ویدئو | تونل‌ها و پل‌های زیبا و صعب‌العبور راه آهن لرستان



راه آهن لرستان با ۱۳۳ تونل و بیش از ۲۰ پل خاص، یکی از مسیرهای ریلی زیبا و مهندسی ایران است که از دل زاگرس عبور می‌کند.

اینفوگرافی | منابع ویتامین‌ها و مواد معدنی لازم برای بدن



در این اینفوگرافی با بهترین منابع ویتامین‌ها و مواد معدنی لازم برای بدن آشنا می‌شوید.

اینفو شهر

آمار پیوند اعضا در سال گذشته در استان



پیوند همزمان کلیه و پانکراس ۱ مورد

پیوند همزمان کلیه و کبد ۲ مورد

پیوند قرنیه ۲۶۷ مورد

اعضای ارسال شده به شیراز و تهران ۷۱ عضو (شامل کلیه، قلب و کبد)

کل پیوندهای زنده به زنده ۷۲ مورد

پیوند کبد ۴ مورد

پیوند کلیه ۶۸ مورد (۲۶ ایرانی و ۴۲ غیرایرانی از عراق، افغانستان، تاجیکستان، ترکمنستان، سوریه و لبنان)

مرگ مغزی غیرایرانی

یک مورد (افغانستانی) که کلیه‌های او به دو نفر از هموطنانش پیوند شد.

آمار اهدای عضو از ابتدای امسال تاکنون

اهدای عضو از بیمارارن مرگ مغزی ۱۱ مورد

تعداد بیماران نیازمند پیوند که از این اهدای عضو بهره‌مند شدند ۳۳ نفر

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآر

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد ثبت سالانه ۳۰۰ هزار تماس غیر ضروری با آتش نشانی

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد که سالانه ۳۰۰ هزار تماس غیر ضروری با آتش نشانی وجود دارد. وی افزود، این تماس‌ها عمدتاً به دلیل عدم آشنایی شهروندان با نحوه استفاده از سامانه ۱۲۵ و همچنین به دلیل عدم آشنایی با مقررات و ضوابط آتش‌نشانی است. وی تصریح کرد، مدیریت شهری آموزش ۲۰۷ هزار نیروی داوطلب در قالب ۷۰۰ هزار ساعت دوره‌های تخصصی ایمنی و آتش‌نشانی را به سرانجام رسانده است. هدف ما رسیدن به نقطه‌ای است که هیچ حادثه‌ای بدون واکنش فوری شهروندان رخ ندهد. آموزش همگانی، تنه‌ارها کاهش تلفات جانی و مالی است. وی درباره افتتاح برخی پروژه‌های کلیدی شهر نیز بیان کرد: احداث هشت زمین چمن استاندارد در منطقه ۳، تکمیل خط دوم مترو در شهرک سلامت با نصب آسانسورهای ویژه معلولان، راه‌اندازی خط سریع‌السیر مترو از انتهای بولوار طبرسی تا میدان شهدا با قابلیت دسترسی ایمن به حرم مطهر، گامی بلند در راستای کاهش ترافیک و افزایش ایمنی تردد است. علیرضا شعار، ه‌ر شهروند، یک آتش‌نشان، تحقق باید و آموزش عمومی برای پیشگیری از حوادث مدنظر مدیریت شهری است. وی تصریح کرد: مدیریت شهری آموزش ۲۰۷ هزار نیروی داوطلب در قالب ۷۰۰ هزار

قطع برق ۱۳۸ بانک و اداره پر مصرف در مشهد

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق شهرستان مشهد گفت: در حال حاضر حدود ۱۵۲۰ اداره، بانک و سازمان دولتی در شهرستان مشهد فعال است. طی یک روز، برق ۱۳۸ مورد از این‌ها به دلیل تخطی از الگوی مصرف قانونی قطع شده است. از شمار این ادارات پرمصرف نیز نود مورد مربوط به شعب بانک‌هاست. علیرضا کاشی با اشاره به نظارت جدی و بدون مماشات هیئت‌های نظارت بر الگوی مصرف ادارات و سازمان‌های دولتی در مشهد اظهار کرد: برای همه بانک‌ها و ادارات شهر، کنتور هوشمند نصب شده است تا به این وسیله، زیرساخت لازم برای رصد آنلاین و هوشمند مصرف برق براساس مصرف میانگین ایجاد شود. بهرامین اساس و طبق قانون، به ادارات اطلاع داده شده است که مکلف هستند



خبر



خبر

استاندار خراسان رضوی بیان کرد

ضرورت برنامه ریزی راهبردی برای توسعه گردشگری زیارتی

استاندار خراسان رضوی، با تأکید بر اهمیت گسترش ارتباطات فرهنگی و اقتصادی میان ایران و ترکیه، از نقش کلیدی شرکت‌های هواپیمایی در تسهیل این ارتباطات سخن گفت و از طرح اجرای یک پروژه مشترک گردشگری در استان استقبال کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در دیدار بامدیر هواپیمایی ترکیه در شعب مشهد، اصفهان و شیراز، ضمن قدردانی از تلاش‌های صورت‌گرفته در راستای پیوند دو ملت ایران و ترکیه، اظهار کرد: ارتباطات میان ایران و ترکیه آن قدر زیاد است که این ارتباطات به پیوندهای عمیق فرهنگی، مذهبی و اقتصادی تبدیل شده‌اند و بخش زیادی از این ارتباطات به واسطه فعالیت شرکت‌های هواپیمایی، به‌ویژه ترکیش ایرلاین، شکل گرفته است.

وی افزود: فارغ از اینکه مسافران زیادی از مسیر ترکیه برای سفر به مشهد استفاده می‌کنند، شهروندان ایران نیز به‌طور گسترده به ترکیه سفر می‌کنند. در مقابل، گروه‌های مختلفی از جمله شیعیان شرق ترکیه به‌ویژه علوی‌ها علاقه زیادی به زیارت حرم مطهر امام رضا^ع دارند. این گروه‌ها مخاطبان بالقوه‌ای برای گردشگری زیارتی در مشهد هستند که باید برای آنان تسهیلات ویژه‌ای فراهم کنیم.

بررسی انتقال آب دریای عمان به استان‌های شرقی در مجلس

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی گفت: دستور جلسه دیروز فراکسیون شرق کشور، زیرساخت‌های مواصلاتی راه‌های استان‌های شرقی، موضوع آب و انتقال آن از دریای عمان بود. همچنین انتخابات هیئت رئیسه این فراکسیون برگزار خواهد شد.

به گزارش شهرآرانیوز، حجت الاسلام و المسلمین حسینعلی اخلاقی امیری در حاشیه سخن علنی دیروز مجلس شورای اسلامی اظهار کرد: معمولاً روزهای سه‌شنبه، بحث‌های نظارتی مجلس شورای اسلامی برگزار می‌شود که اولویت دیروز، سؤال نماینده مردم چناران از وزیر کار مطرح شد که جواب وزیر، نمایندگان را قانع کرد.

برگزاری سی‌ویکمین کنفرانس هسته‌ای ایران در مشهد

سی‌ویکمین دوره کنفرانس هسته‌ای ایران، صبح دیروز در شهر مشهد به‌طور رسمی آغاز به کار کرد.

به گزارش شهرآرانیوز، این کنفرانس با همت انجمن هسته‌ای و با حمایت سازمان انرژی اتمی ایران به میزبانی شهر مقدس مشهد در حال برگزاری است. محورهای اصلی این دوره از کنفرانس شامل موضوعاتی چون «کاربرد پرتوها و فناوری‌های نوین پرتوی»، «فیزیک و فناوری گداخت هسته‌ای و پلاسما»، «راکتورهای هسته‌ای و فناوری‌های کوانتومی»، «چرخه سوخت و مواد هسته‌ای» همچنین «حکمرانی هسته‌ای و توسعه پایدار» است.

تکمیل ظرفیت ۵۵درصدی مراکز اقامتی در دهه کرامت

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: به‌طور میانگین، ۵۵درصد گنجایش اقامتی واحدهای رسمی مشهدالرضا^ع در ایام دهه کرامت با حضور زائران رضوی تکمیل شد.

به گزارش شهرآرانیوز، یوسف بیدخوری اظهار کرد: این واحدها شامل هتل، هتل آپارتمان، مهمان پذیر، خانه مسافر و زائرسراهای زیرپوشش می‌شود که زائرسراها با ۸۱درصد تکمیل ظرفیت، رتبه اول را در این زمینه دارند. وی بیان کرد: میزان تکمیل ظرفیت در سایر واحدهای رسمی به‌ترتیب هتل، خانه مسافر، هتل آپارتمان و مهمان پذیر ثبت شده است. این میزان درصد تکمیل ظرفیت از تاریخ ۹ تا ۱۹ اردیبهشت ماه و ایام دهه کرامت در مشهدالرضا^ع ثبت شده است.

رونمایی از دو شاهنامه چاپ سنگی

دو شاهنامه چاپ سنگی با قدمت ۱۸۰سال که دومین و سومین شاهنامه‌های چاپ‌سنگی مصور جهان به شمار می‌رود، روز سه‌شنبه در کتابخانه آستان قدس رضوی مشهد رونمایی شد. به گزارش ایرنا، کارشناس اداره مخطوطات کتابخانه آستان قدس رضوی در حاشیه این رونمایی گفت: نخستین شاهنامه چاپ‌سنگی مصور چاپ بمبئی هند مربوط به سال ۱۲۶۲قمری است که در کتابخانه ملی در تهران نگهداری می‌شود.

سیدرضا صداقت حسینی افزود: دومین شاهنامه مصور مربوط به سال ۱۲۶۶ قمری است که در چاپخانه «راوکر شناجی بمبئی» هندکتابت شده و در اردیبهشت سال ۱۳۷۸ شمسی توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به کتابخانه آستان قدس اهدا شده است. سومین شاهنامه، چاپ ۱۲۶۷قمری در تهران است که در شهریور سال ۱۳۶۷ شمسی از سوی بنیاد مستضعفان به کتابخانه آستان قدس اهدا شده است.

صدور اسناد مالکیت ۸۱روستای موقوفه خراسان رضوی

رئیس سازمان ثبت اسناد واملاک کشور با اشاره به اقدامات صورت‌گرفته در راستای رفع معضلات و حل مشکلات ثبتی مردم استان خراسان رضوی و آستان مقدس رضوی، گفت: در راستای تفاهم‌نامه مشترک سازمان ثبت اسناد واملاک با آستان قدس رضوی، اسناد مالکیت ۸۱روستای موقوفه خراسان رضوی با مساحت بیش از ۵۴هزار هکتار صادر شد.

به گزارش ایسنا، حسن بابایی از حل معضل ثبتی چندین ساله پلاک ثبتی ۱۸۲ اصلی بخش ۱۰ معروف به قلعه وکیل‌آباد مشهد خبر داد و افزود: در نتیجه اقدامات صورت‌گرفته، مشکل دیرینه ششصد خانوار حل شد و اسناد مالکیت آن‌ها صادر و تحویل داده شد.

۲۸۱۳۶ مأموریت موتورلانس

رئیس اورژانس پیش بیمارستانی مدیریت حوادث دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: توسعه موتورلانس‌ها در سال گذشته و امسال، به عنوان یکی از مهم‌ترین برنامه‌های توسعه‌ای اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد و سازمان اورژانس کشور در حال پیگیری است و از ابتدای سال ۱۴۰۳ تعداد ۲۸۱۳۶ مأموریت توسط موتورلانس‌های اورژانس پیش بیمارستانی دانشگاه علوم پزشکی مشهد انجام شده است.

به گزارش شهرآرا، علی یزدانی افزود: از ابتدای امسال اورژانس موتور مرکز اورژانس پیش بیمارستانی مشهد با هدف کاهش زمان رسیدن بر بالین بیماران و مصدومان و انجام اقدامات حیات‌بخش، بیش از ۵هزار مأموریت انجام داده‌اند و این تعداد مأموریت با توسعه و توجه ویژه مدیران و مسئولان در سطح دانشگاه علوم پزشکی مشهد و سازمان اورژانس کشور محقق شده و اکنون ۲۹دستگاه موتورلانس در ناگان موتورلانس دانشگاه علوم پزشکی مشهد مشغول خدمات‌رسانی به بیماران و مصدومان فعال است.

شهرک

۴شنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۳ شماره ۴۴۴۰

SHAHNARNEWS.IR



۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

۵۲

باران نیامد؛ مشهد خشک‌تر از همیشه

از ابتدای اردیبهشت تاکنون تنها ۲/۶میلی‌متر بارندگی در شهرمان به ثبت رسیده است

گفت و گو

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد، با اشاره به کاهش شدید بارندگی‌ها در سال آبی جاری، از وضعیت منابع آبی این شهر ابراز نگرانی کرد. به گفته وی، از ابتدای اردیبهشت تاکنون تنها ۲.۶میلی‌متر بارندگی در مشهد ثبت شده. در حالی که این میزان در مدت مشابه سال گذشته ۷۵میلی‌متر بوده است.

همچنین، بارندگی‌ها نسبت به میانگین بلندمدت ۳۸درصد کاهش داشته است.

حسین اسماعیلیان در گفت‌وگو با شهرآرا با بیان اینکه ذخایر آب سد‌های مشهد به کمتر از ۱۰درصد رسیده است، تأکید کرد: شرکت آب و فاضلاب مشهد پروژه‌هایی را برای مقابله با کمبود آب در دست اقدام دارد.

● امیدواری شرکت آب برای مدیریت تنش آبی در تابستان

وی ابراز امیدواری کرد، با اجرای این پروژه‌ها و همراهی مردم در مدیریت مصرف، مشکلی در تأمین آب تابستان پیش رو ایجاد نشود. مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد با اشاره به اینکه بخش کشاورزی سهم درخ‌ور توجهی در مصرف آب دارد، خواستار صرفه‌جویی بیشتر در این بخش شد. وی همچنین از کاهش ۶درصدی مصرف آب در بخش خانگی و غیرخانگی در سال گذشته خبر داد و تأکید کرد که با همت بیشتر

و صرفه‌جویی ۲۰درصدی، می‌توان معادل بهره‌برداری از ۱۵۰هلقه چاه صرفه‌جویی کرد.

● بهره‌برداری از یک پروژه انتقال آب در غرب مشهد

اسماعیلیان درخصوص پروژه‌های در دست اقدام گفت: پروژه‌های کوتاه‌مدتی برای تأمین آب در تابستان امسال در حال اجراست که شامل حدود پانزده پروژه در شرکت آب منطقه‌ای و شرکت آب و فاضلاب مشهد است. وی به‌طور خاص به پروژه بزرگی در محدوده غرب مشهد اشاره کرد که شامل یک حلقه چاه و حدود چهل کیلومتر خط انتقال است و ابراز امیدواری کرد که تا خردادماه به بهره‌برداری برسد.

● کارواش‌ها راهکاری برای صرفه‌جویی در مصرف آب خانگی هستند

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد ضمن

در حالی که تغییر ساعت آغاز مدارس در کشور اجرایی‌شده اما اجرای این مصوبه مانند مصوبه تعطیلی پنجشنبه‌ها در استان با ابهام روبه‌روست

یک بام و دو هوای مصوبات کشوری در استان

همتی‌ا طبق مصوبه هیئت وزیران با موضوع اصلاح تغییر ساعت‌کاری کشور وحتی تعطیلی پنجشنبه‌ها به منظور مدیریت بهینه مصرف انرژی و کاهش ناترازی موجود، معاونت برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش هم به‌تبع آن ساعت آغاز کار ادارات آموزش و پرورش و مدارس را در سراسر کشور از ساعت ۶ صبح اعلام کرده است. این در حالی است که بیشتر مقاطع، دوره تحصیلی آن‌ها به اتمام رسیده و فقط یک هفته دوره تحصیلی مدارس مانده است. البته این مصوبه کشوری

نیز مانند مصوبه تعطیلی پنجشنبه‌ها در استان خراسان رضوی تا لحظه تنظیم گزارش ابلاغ‌نشده و یک بام و دو هوای تصمیمات کشوری در استان، سبب سردرگمی مردم شده است.

مدیر روابط عمومی آموزش و پرورش خراسان رضوی، در گفت‌وگو با شهرآرا ضمن تأیید وصول دستورالعمل تغییر ساعت از وزارت آموزش و پرورش، اعلام کرد: این دستورالعمل به استان رسیده. اما هنوز به‌طور رسمی به مدارس ابلاغ نشده است. تا زمان دریافت بخش‌نامه رسمی، مدیران مدارس موظف به ادامه فعالیت طبق روال سابق هستند.

محمد رهنما افزود: اداره کل آموزش و پرورش

همتی‌ا طبق مصوبه هیئت وزیران با موضوع اصلاح تغییر ساعت‌کاری کشور وحتی تعطیلی پنجشنبه‌ها به منظور مدیریت بهینه مصرف انرژی و کاهش ناترازی موجود، معاونت برنامه‌ریزی و توسعه منابع وزارت آموزش و پرورش هم به‌تبع آن ساعت آغاز کار ادارات آموزش و پرورش و مدارس را در سراسر کشور از ساعت ۶ صبح اعلام کرده است. این در حالی است که بیشتر مقاطع، دوره تحصیلی آن‌ها به اتمام رسیده و فقط یک هفته دوره تحصیلی مدارس مانده است. البته این مصوبه کشوری

نیز مانند مصوبه تعطیلی پنجشنبه‌ها در استان خراسان رضوی تا لحظه تنظیم گزارش ابلاغ‌نشده و یک بام و دو هوای تصمیمات کشوری در استان، سبب سردرگمی مردم شده است.

مدیر روابط عمومی آموزش و پرورش خراسان رضوی، در گفت‌وگو با شهرآرا ضمن تأیید وصول دستورالعمل تغییر ساعت از وزارت آموزش و پرورش، اعلام کرد: این دستورالعمل به استان رسیده. اما هنوز به‌طور رسمی به مدارس ابلاغ نشده است. تا زمان دریافت بخش‌نامه رسمی، مدیران مدارس موظف به ادامه فعالیت طبق روال سابق هستند.

محمد رهنما افزود: اداره کل آموزش و پرورش

اعلام آمادگی کردند که می‌توانند برای برخی محصولات خود برنامه این چنینی برگزار کنند؛ مانند کلاکوب که پیشنهاد جشن انگور و بخش رضویه مراسم برای محصولات پسته خود را ارائه دادند. روستاها ظرفیت‌های متفاوتی دارند که باید در این زمینه به آن‌ها کمک کنیم. او به تشکیل کارگروه تسهیل سرمایه‌گذاری پس از عید نوروز در استان خبر داد و گفت: قرار است این کارگروه برای کسانی که سرمایه‌گذار واقعی هستند، تسهیلات ایجاد کند؛ امسال با توجه به ناترازی برق، متمرکز شده‌ایم که بیشتر سرمایه‌گذاری در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر را پیگیری کنیم.

● حضور ۶کشور خارجی در نمایشگاه صنایع دستی مشهد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی‌وگردشگری خراسان رضوی درخصوص این نمایشگاه، بیان کرد: در واقع فرصتی ایجاد شده است تا از سی استان و ۳۴ شهرستان خراسان رضوی بتوانند سوغات خود و جاذبه‌های گردشگری شهری خود را معرفی کنند. شش کشور خارجی نظیر افغانستان، عربستان، ترکمنستان، عمان و... در این نمایشگاه غرفه خواهند داشت.

سیدجواد موسوی درخصوص برنامه بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، بیان کرد: از ساعت ۱۳:۳۰ روز ۱۵ اردیبهشت ماه برنامه‌های رادیویی، مردمی و... در جلودخان خواهیم داشت.

همچنین برنامه‌های متنوع دیگری نظیر نقالی، شاهنامه‌خوانی و... تا اذان مغرب پیش‌بینی شده است.

او درخصوص ثبت جهانی مساجد، اظهار کرد:

باران نیامد؛ مشهد خشک‌تر از همیشه

از ابتدای اردیبهشت تاکنون تنها ۲/۶میلی‌متر بارندگی در شهرمان به ثبت رسیده است

می‌کنند. برخی دیگر نیز از شبکه آب شور استفاده می‌کنند و سیستم بازچرانی دارند. در مقابل، کارواش‌هایی هم هستند که مصرف آب زیادی دارند و ماتلاش می‌کنیم این کارواش‌ها را به سمت استفاده از سیستم‌های کم‌مصرف سوق دهیم.

● برخورد با مشترکان بدمصرف

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد همچنین از برخورد جدی با مشترکان بدمصرف خبر داد و گفت: متأسفانه برخی شهروندان در جلو چشم عموم اقدام به شست‌وشوی پیاده‌رو، حیاط و خودرو می‌کنند که این موضوع باعث ناراحتی سایر شهروندان می‌شود.

وی گفت: مردم می‌توانند گزارش‌های خود را از مصرف بی‌رویه آب برخی مشترکان به سامانه تلفنی ۱۲۲ اطلاع دهند تا گروه‌های مروجان ما مراجعه کرده و اخطار دهند. در صورت بی‌توجهی به اخطار، برای قطع موقت انشعاب اقدام خواهد شد.

وی تأکید کرد: مشترکان بدمصرفی که بیش از دوبرابر الگوی مصرف، آب مصرف می‌کنند، شناسایی و به‌طور مرحله‌ای با آن‌ها برخورد خواهد شد. در مرحله اول اخطار داده می‌شود و در صورت رعایت‌نکردن، انشعاب به مدت پنج ساعت قطع خواهد شد. در صورت تکرار، زمان قطع به ۲۴ساعت افزایش یافته و هزینه‌های قطع و وصل نیز از مشترک دریافت خواهد شد. وی در پایان از مشترکان خوش‌مصرف خواست تا با اطلاع‌رسانی و تذکر به مشترکان بدمصرف، در حفظ منابع آبی شهر سهم‌باشند.

معاون عمرانی استانداری خراسان رضوی از امضای نقشه‌های اراضی پادگان ۷۷ و آبشار ۲ خبر داد

سامان شهر در جنوب شهر

به گزارش اداره‌کل روابط‌عمومی استانداری خراسان رضوی، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی، در خصوص جلسه بررسی طرح تفضیلی اراضی آبشار ۲ و پادگان لشکر ۷۷ برگزار شد، گفت: این جلسه به منظور امضای نقشه‌های مربوط به اراضی پادگان ۷۷ و آبشار ۲ تشکیل شد.

علیرضا قاضی در ادامه افزود: این موضوع که یک مسئله قدیمی و معوقه در شهر مشهد به شمار می‌رفت، پس از چهارده سال تلاش مستمر، بالاخره به مرحله امضا رسید.

قاضی توضیح داد: در این جلسه، نقشه‌ها توسط تمامی طرفین شامل ارتش و آستان قدس رضوی به عنوان مالکان اراضی و همچنین شهرداری، مجموعه شهرداری و استانداری خراسان رضوی امضا شد. وی در پایان خاطرنشان کرد: پس از ابلاغ این نقشه‌ها، گرّه چهارده ساله اراضی پادگان و آبشار برطرف خواهد شد که این خود، گام مهمی در راستای توسعه و پیشرفت شهری مشهد به شمار می‌آید.

فرماندار مشهد در پی برگزاری هم‌زمان نمایشگاه صنایع‌دستی و گردشگری با روز بزرگداشت فردوسی، مطرح کرد

استفاده از فرصت‌ها به نفع معرفی مفاخر



فرایند این ثبت از ۳۱ اردیبهشت ماه آغاز خواهد شد و چند مسجد استان در این زمینه مطرح هستند که مهم‌ترین آن مسجد گوهرشاد است.

● ۴۹۰شرکت‌کننده در نمایشگاه صنایع دستی و گردشگری

همچنین سرپرست شرکت نمایشگاه بین‌المللی مشهد با اشاره به اینکه در سال «سرمایه‌گذاری برای تولید» هستیم و محور اصلی فعالیت‌ها اقتصادی است، اظهار کرد: افزایش جذب گردشگر، جذب سرمایه‌گذاری، توسعه زیرساخت‌ها، افزایش ظرفیت پذیرش گردشگری، افزایش تعاملات بین‌المللی و ملی، ترویج گردشگری پایدار و... جزو اقدامات مؤثر در حوزه گردشگری است.

ناصر توکلیان‌فر افزود: امسال با استقبال خوبی که از این نمایشگاه شده است ۴۹۰ شرکت‌کننده از ۱۷ کشور و ۳۹۰ نفر از سایر استان‌ها شرکت کردند. در مشهد و ۳۹۰ نفر از سایر استان‌ها شرکت کردند. او با در نظر گرفتن «۱هزار متر مربع فضا برای

افزایش ۳برابری تولید آسفالت توسط مدیریت شهری در سال ۱۴۰۳



شهردار مشهد با اشاره به تلاش مدیریت شهری برای تأمین مواد اولیه و زیرساختی برای پروژه های کلان شهر بیان کرد: یکی از سیاست های سازمان عمران در کنار اجرای پروژه تولید برخی از مصالح مورد نیاز –از جمله آسفالت– است که تأثیر مثبتی در صرفه جویی هزینه ها دارد.

محمد رضا قلندر شریف افزود: در همین راستا کارخانه تولید آسفالت شهید مجیدی که در زیرمجموعه سازمان عمران فعالیت می کند، در سال ۱۴۰۳ بیش از ۲۴۵ هزار و ۴۰۲ تن آسفالت تولید کرده

است. این میزان آسفالت نسبت به تولید ۸۷ هزار و ۴۵۱ تن آسفالت در سال ۱۴۰۲ بیش از ۱۵۷ هزار و ۹۵۷ تن افزایش داشته است. وی ادامه داد: همچنین طی سال گذشته در چهارچوب اجرای طرح

نهضت آسفالت نیز بیش از ۲ میلیون مترمربع عملیات پخش آسفالت از سوی سازمان عمران انجام شده است. در مجموع در پاسخ به مطالبات چندین ساله مردم سال گذشته تعداد زیادی از معابر بزرگراهی و اصلی شهر به همراه معابر حاشیه شهر از سوی شهرداری آسفالت شد و امسال نیز این روند با سرعت بیشتر ادامه خواهد یافت.

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

سامان دهی املاک قولنامه ای، گامی حیاتی در توسعه متوازن مشهد

گفت و گو



یکی از چالش های مهم در حوزه شهرسازی، ساخت وسازهای غیرمجاز در مناطق محروم، اسناد قولنامه ای و زمین های بایری است که سامان دهی و نظارت بر هر یک از این حوزه ها می تواند گام های مؤثری در ایجاد و حفظ استانداردهای شهرسازی و ایمنی شهروندان باشد. رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد درباره سامان دهی املاک قولنامه ای در کلان شهر مشهد گفت: یکی از الزامات حیاتی برای ایجاد نظم در نظام مدیریت شهری و تأمین حقوق شهروندان، سامان دهی املاک قولنامه ای است. باتوجه به اینکه بخش درخورتوجهی از املاک در حاشیه شهر و حتی برخی مناطق مرکزی شهر، فاقد سند رسمی هستند، وجود املاک قولنامه ای نه تنها مانعی بر سر راه سرمایه گذاری و توسعه زیرساخت های شهری است، بلکه سبب بروز چالش هایی در حوزه خدمات رسانی، برنامه ریزی شهری و حتی ایجاد ناهنجاری های اجتماعی می شود.

- گامی مؤثر در مسیر عدالت شهری



حمید ضمیری در گفت وگو با شهرآرا با اشاره به فرایند سامان دهی این املاک و مزیت های آن بیان کرد: علاوه بر تثبیت مالکیت افراد و جلوگیری از سوءاستفاده ها، امکان اعمال طرح های توسعه ای و نظارت قانونی بر ساخت وسازها فراهم خواهد شد. این موضوع گامی اساسی در مسیر عدالت شهری، افزایش امنیت سرمایه گذاری و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان محسوب می شود. وی با بیان اینکه موضوع اراضی قولنامه ای نیازمند همکاری میان نهادهای مختلف حاکمیتی و

- برنامه ریزی برای املاک بزرگمقیاس

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد گفت: برنامه ریزی به منظور سامان دهی و آماده سازی اراضی بزرگمقیاس برای انواع کاربری های انتفاعی و غیرانتفاعی، در راستای بهبود زندگی ساکنان حاشیه شهر و افزایش مشارکت شهروندان در توسعه آینده شهر الزامی است. به طور کلی اراضی بزرگمقیاس نقش کلیدی و استراتژیکی در توسعه آینده شهرها دارند، زیرا برنامه ریزی مناسب در

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد گفت: در پی برنامه ریزی های انجام شده و بازنگری های فرایندی، زمان رسیدگی به پرونده های تخلفات ساختمانی در کمیسیون ماده ۱۰۰ به کمتر از یک هفته کاهش یافت.

جواد اصغری با اشاره به اینکه یکی از اولویت های اصلی این معاونت در سال های اخیر، افزایش سرعت و کیفیت رسیدگی به پرونده های تخلفات ساختمانی بوده است، افزود: باتوجه به رشد جمعیت و گسترش ساخت وساز در مشهد، ضرورت

جلوگیری از گسترش تخلفات ساختمانی وی ادامه داد: این امر با همکاری دستگاه های ذی ربط و تقویت گروه های تخصصی بررسی پرونده ها ممکن شد. کاهش زمان رسیدگی به پرونده ها نه تنها موجب تسهیل و تسریع در حل مشکلات شهروندان شده، بلکه تأثیر مستقیمی در جلوگیری از گسترش تخلفات ساختمانی نیز داشته است.

به گفته اصغری، وقتی تخلف در همان

داشت که فرایند رسیدگی چابک تر و کارآمدتر شود تا ضمن افزایش شفافیت، از تخلفات نیز کاسته شود؛ بنابراین ساختار کمیسیون ماده ۱۰۰ به گونه ای اصلاح شد که میانگین زمان رسیدگی به پرونده ها به کمتر از هفت روز برسد.

- جلوگیری از گسترش تخلفات ساختمانی

وی ادامه داد: این امر با همکاری دستگاه های ذی ربط و تقویت گروه های تخصصی بررسی پرونده ها ممکن شد. کاهش زمان رسیدگی به پرونده ها نه تنها موجب تسهیل و تسریع در حل مشکلات شهروندان شده، بلکه تأثیر مستقیمی در جلوگیری از گسترش تخلفات ساختمانی نیز داشته است.

به گفته اصغری، وقتی تخلف در همان

مراحل ابتدایی شناسایی و درباره اش تصمیم گیری شود، فرصت تخلف از بین می رود و شهروندان نیز احساس می کنند که صدای آن ها شنیده و به مسائلشان در اسرع وقت رسیدگی می شود. معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد تصریح کرد: برای آینده نیز با وجود افزایش تعداد پرونده ها در برخی مناطق، تلاش می کنیم با مدیریت بهینه منابع انسانی و مالی، روند فعلی را حفظ و تقویت کنیم؛ ضمن اینکه در نظر داریم سامانه های اتوماسیون اداری را ارتقا دهیم و همکاری بین بخشی با نهادهایی مانند قوه قضائیه، نیروی انتظامی و مسئولان شهری و استانی را گسترده تر کنیم تا فرایند رسیدگی به تخلفات سریع تر و مؤثرتر انجام شود.



مدیرعامل سازمان عمران با بیان اینکه این پروژه ها به صورت مستمر و هم زمان با رفع معارض حفاری ماشینی شمع ها، ۲۷۱ تن اجرای عملیات آرماتوربندی، ۱۶۲ مترمکعب اجرای عملیات بتن ریزی، ۵ هزار و ۳۵۰ مترمکعب عملیات خاکی و تولید ۵۸۰ قطعه پیش ساخته خاک مسلح، از پیشرفت شایان ملاحظه ای برخوردار است.

اهمیت شهری در زمینه کاهش ترافیک و تسهیل در عبورومرور شهری است که تا امروز با ۱۰۵ عدد حفاری ماشینی شمع ها، ۲۷۱ تن اجرای عملیات آرماتوربندی، ۱۶۲ مترمکعب اجرای عملیات بتن ریزی، ۵ هزار و ۳۵۰ مترمکعب عملیات خاکی و تولید ۵۸۰ قطعه پیش ساخته خاک مسلح، از پیشرفت شایان ملاحظه ای برخوردار است.

خبر روز

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد تشریح کرد

برنامه های ویژه مدیریت شهری برای سالگرد شهادت آیت ا...، رئیس

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از برنامه های ویژه شهرداری برای گرامیداشت یاد و خاطره شهدای خدمت و شهید سیدابراهیم رئیسی خبر داد.

به گزارش شهراَنیوز، جاوید کیانی اظهار کرد: به این منظور، معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، فضاسازی گسترده و کم سابقه ای را در شهر آغاز کرده که از ایام سالروز قمری شهادت این شهید والامقام آغاز شده است و تا ۳۱ اردیبهشت ماه، سالروز شمسی شهادت ایشان، ادامه خواهد داشت.

وی افزود: این طرح بزرگ، در همه معابر اصلی و فرعی شهر، با نصب پرده های عرضی، استرابوردها، بلیوردها و سازه های موقت تبلیغاتی سه در پنج متر اجرا شده و همچنان در حال تقویت و گسترش است. نقطه کانونی این فضاسازی، میدان شهید آیتا...، رئیس است که به صورت ویژه آذین شده است و در امتداد آن تا میدان شهدا مسیر ویژه ای با عنوان «مسیر خدمت» طراحی و اجرا خواهد شد. وی ادامه داد: در این مسیر، با برپایی مواکب فرهنگی و اجتماعی، خدمات رسانی مردمی و نمادهای بصری متنوع، یاد و راه آن شهید عزیز گرامی داشته می شود.

- اجرای برنامه ویژه، فردا شب در میدان شهدا

کیانی بیان کرد: میدان شهدا نیز از فردا شب (پنجشنبه) میزبان رویدادهای بزرگ فرهنگی، مذهبی و مردمی خواهد بود و جایگاه ویژه برای برگزاری برنامه های سالگرد شهید رئیسی و شهدای خدمت در آنجا برپا می شود.

کیانی با اشاره به ویژه برنامه شب شهادت آیتا...، رئیس، افزود: در شب شهادت، برنامه ای باشکوه با حضور مداحان برجسته کشوری از جمله حاج منصور ارضی و کربلایی حسین ستوده و سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی برگزار خواهد شد، مراسمی که پیش بینی می شود با حضور پرشور مردم، زائران و مجاوران حرم رضوی همراه باشد. معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از موکب خدمت سلامت خبر داد و خاطرنشان کرد: از امروز (چهارشنبه)، موکب خدمت سلامت نیز در ساختمان اداری هدایت واقع در عرصه میدان شهدا آغاز به فعالیت می کند. این موکب با حضور تیم های پزشکی جهادی، روزانه خدمات عمومی درمانی و بهداشتی رایگان به مردم ارائه می دهد که از جمله اقدامات ارزنده شهرداری در گرامیداشت یاد شهید خدمت است. وی گفت: این مجموعه رویدادها تا سه شنبه هفته آینده ادامه دارد و مشهدالرضا^(ع) بار دیگر در همدلی و همراهی، ارادت خود را به مردی از جنس مردم و مجاهدت، با همه وجود ابراز خواهد کرد.

با معاونان

بازسازی بخش زیادی از ناوگان اتوبوس های فرسوده در دوره کنونی مدیریت شهری

بخش درخورتوجهی از ناوگان فرسوده اتوبوس رانی در دوره ششم مدیریت شهری بازسازی شده است. این اقدام یکی از ۴۷ کلان پروژه مدیریت شهری است و گامی مؤثر در راستای ارتقای کیفیت خدمات رسانی به شهروندان و افزایش ایمنی و بهره وری در سیستم حمل ونقل شهری خواهد بود. ما بر حمایت بیشتر از ظرفیت های داخلی برای بازسازی اتوبوس ها، بهره گیری از توان فنی و مهندسی بومی و تسریع در روند بازسازی تأکید داریم و در مجموع این اقدام در چارچوب برنامه های توسعه ای شهرداری مشهد برای بهبود زیرساخت های حمل ونقل عمومی و ارتقای سطح رفاه عمومی شهروندان انجام می شود.

با شهرداران

صدور ۱۰۴۱ پایان کار ساختمانی طی سال ۱۴۰۳ در منطقه ۳

در سال گذشته، ۱۰۴۱ مورد گروه پایان کار ساختمانی شامل مقاصحاسب، عدم خلاف، پایان کار در زمینه های تغییرات بنا، عملیات ساختمانی توسعه بنا، تغییر بهره برداری و دیوارکشی در سطح این منطقه صادر شده است. شهروندان قبل از درخواست صدور پایان کار باید به موارد ذکر شده در پروانه ساختمانی توجه داشته باشند. زیرا بازدید از ملک توسط ناظران عمران شهرسازی برای اطمینان از اجرای دقیق مفاد پروانه و نقشه های ابلاغی به خصوص در موضوعات کاربری، مساحت و ارتفاع طبقات انجام خواهد شد.

صدور ۵۸۰ پروانه ساختمانی در منطقه ۱۰ در سال گذشته

در سال گذشته ۵۸۰ پروانه ساختمانی اعم از مسکونی، تجاری، اقامتی و... در منطقه ۱۰ صادر شده است. در این مدت ۳۶۷ پایان کار نیز شامل گواهی عدم خلاف، گواهی انتقال و... صادر شده است؛ همچنین در این مدت ۹۸۶ مورد نقل و انتقال در این منطقه صورت پذیرفته است. یکی از بزرگ ترین و مهم ترین فرصت های سرمایه گذاری، ورودی اصلی مشهد در این منطقه است که می توان با ساخت مجتمع های اقامتی، تفریحی و... برای زائران و مجاوران، از این فرصت به درستی استفاده کرد.

خبر

اقدام فرهنگی و نمادین ایناگرگان در صیانت از محیط زیست

ملیحه جهانبخش اصیانت از محیط زیست و حفظ آن برای نسل های بعدی یکی از ضرورت هایی است که امروزه بیش از هر زمان احساس می شود. در همین راستا معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از برگزاری اقدامی تأثیرگذار، فرهنگی و محیط زیستی با حضور جانبازان، ایناگرگان و شهروندان خبر داد و گفت: در این اقدام که نمادی از همدلی، مسئولیت پذیری و ایثار بود، اعضای باشگاه فرهنگی هنری جانبازان و ایناگرگان همراه با جمعی از شهروندان دغدغه مند، با همراهی پلیس راهور در حرکتی نمادین، بوستان ملت تا پارک چهل بازه و سپس نمایشگاه بین المللی مشهد را رکاب زدند.

محمد اسکندری نژاد افزود: در این مسیر جانبازان و ایناگرگان با اقدامی تحسین برانگیز در خصوص صیانت از محیط زیست و حفظ سرمایه های شهری پاک سازی مسیر از زباله های محیط را رقم زدند.

وی تأکید کرد: این حرکت ترکیبی از فرهنگ ایثار، ورزش همگانی و مسئولیت اجتماعی بود؛ مصداقی از رشدنکه می تواند الهام بخش همه شهروندان برای مشارکت در ایجاد و حفظ شهری زیباتر و آگاهتر باشد.



۰۳



عکس: عاطفه حاجتی /شهرآرا

مجلات حاشیه شهر را به همراه خواهد داشت.

- اقدامات مؤثر و طرح های تشویقی

وی با اشاره به برخی از اقدامات انجام شده در این حوزه گفت: باتوجه به جلسات متعدد و ریشه یابی علت اصلی ایجاد یافت های ناهمگون و ناکارآمد شهری، مالکان اراضی بزرگمقیاس تمایلی به اجرای قوانین در زمان تفکیک اراضی و تنظیم اسناد مالکیت رسمی برای پلاک های تفکیکی ندارند اما برای ایجاد انگیزه در آن ها، برای پیگیری مسیر قانونی، کمیسیون شهرسازی و معماری در دوره ششم به طرح موضوع کاهش ۵۰ درصدی حقوقات موضوع تبصره ۴ قانون تعیین وضعیت املاک در اراضی با مساحت بیش از ۱۰ هزار مترمربع اقدام کرد که به تصویب شورای اسلامی شهر رسید. وی افزود: همچنین باتوجه به نوع کاربری تصویب شده در خصوص این اراضی (کاربری انتفاعی – غیرانتفاعی) بستر تعامل در تعیین کاربری ها در این اراضی با توافق مالکان امکان پذیر است؛ همچنین اهمیت این اراضی باعث شده است این کمیسیون امسال نگاه ویژه ای به توسعه این محدوده های شهری داشته باشد.

خبر

کاهش زمان رسیدگی به تخلفات ساختمانی به یک هفته

مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد اعلام کرد

تلاش شبانه روزی برای اتمام ۵ کلان پروژه شاخص شهر

گفت و گو



مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد با بیان اینکه در کنار تعداد زیادی پروژه ریز و درشت عمرانی، پنج پروژه از مجموع کلان پروژه های شاخص و محوری شهر که توسط شهردار و شورای شهر هدف گذاری شده است، توسط این سازمان در حال انجام و پیگیری است، گفت: رقم سرمایه گذاری این

پروژه ها ۲ هزار میلیارد تومان است.

احسان شریعتی در گفت وگو با شهرآرا افزود، یکی از این کلان پروژه ها نهضت آسفالت است. سازمان عمران از ابتدای سال ۱۴۰۳ و شروع نهضت آسفالت تاکنون موفق به تولید ۳۲۶ هزار تن آسفالت به مساحت تقریبی ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار مترمربع شده است.

- ۶ هفته تولید امسال بیشتر از تولید سال ۱۴۰۲

وی با اشاره به دستاوردهای این سازمان برای آسفالت، از ابتدای امسال افزود: در شش هفته کاری سال جدید بیشتر از مجموع تولید ۴۸ هفته

نتایج خوب فرنگی کاران نونهال مشهدی در مسابقات کشوری

روز نخست رقابت های کشتی فرنگی نونهالان قهرمانی کشور با درخشش خیره کننده مشهدی ها به پایان رسید. در پایان روز نخست و در شش وزن، سه خراسانی توانستند نشان های ارزشمندی به دست آورند. بر این اساس در وزن ۴۱ کیلوگرم امیرمحمد صفادوست به نشان نقره رسید. او که با شایستگی تا فینال بالا آمده بود، در این دیدار به آرمن اسماعیل، حریف خوزستانی، باخت تا نقره ای شود. اما شاهکار مشهدی ها در وزن های ۶۸ و ۸۵ کیلوگرم بود که به ترتیب بهراد تاجیک و سامان حسینی توانستند دو حریف مازنی خود را در فینال شکست دهند و قهرمان شوند.

درخشش بازیکن مشهدی آریو در راه لیگ برتری شدن اسلامشهر

صدری، آماده نبرد حیاتی

رضا صدری، وینگر مشهدی تیم فوتبال آریو اسلامشهر، در جریان برتری ۳بر۰ تیمش مقابل شهرداری آستارا در هفته ماقبل پایانی لیگ دسته اول یک گل زد و یک پاس گل داد. حالا با این عملکرد، صدری و تیمش آماده اند تا در بازی پایانی فصل در خانه برابر نفت آبادان به پیروزی برسند و لیگ برتری شوند.



رئیس کمیته فوتبال ساحلی هیئت فوتبال استان:

به دنبال تشکیل یک تیم خوب از دل مسابقات جام شهر هستیم



مسابقات هشت جانبه فوتبال ساحلی با عنوان «جام شهر» قرار است هفته آینده برگزار شود تا بعد از سال ها چراغ فوتبال ساحلی در استان از سوی هیئت فوتبال روشن شود؛ مسابقاتی که پیش از این چند بار توسط شهرداری مشهد انجام شده اما حالا گویا قرار است کمیته فوتبال ساحلی هیئت فوتبال که با بازگشت شجاع جان تازه ای گرفته است کار جدیدی انجام بدهد.

یکی دو هفته ای است کمیته فوتبال ساحلی هیئت فوتبال استان درگیر فراهم آوردن مقدمات برگزاری این جام است؛ جامی که به گفته کوروش شجاع، رئیس کمیته فوتبال ساحلی استان و مدرس بین المللی این رشته، قرار است آغازی بر راه شناسایی استعداد های فوتبال ساحلی در مشهد باشد. شجاع که پس از دوازده سال غیبت فوتبال ساحلی در مشهد حالا به شهر خودش برگشته است و بنا دارد این رشته ورزشی را احیا کند، در این باره به شهرآرآرورزشی گفت: این رقابت ها قرار است با شرکت هشت تیم از دانشگاه های مشهد، شهرداری و یکی دو تیم آزاد هفته آینده برگزار شود و در دره سنی بیش از شانزده سال (آزاد) خواهد بود. وی افزود: دیروز از همه تیم ها و مربیان خواستیم به زمین فوتبال ساحلی پنجتن، محل برگزاری رقابت ها، بیایند تا آموزش ها و قوانین را با آن ها مرور کنیم.

کوروش شجاع بیان کرد: این بچه ها بیشتر از آنکه فوتبال ساحلی بازی کنند، فوتبال را در زمین ساحلی بازی می کنند و این خیلی متفاوت است. باید آموزش ببینند و با قوانین آشنا شوند. به هر حال نزدیک یک دهه فوتبال ساحلی در این شهر تعطیل بوده است.

رئیس کمیته فوتبال ساحلی استان تصریح کرد: هدف ما این است که بتوانیم در آینده از باشگاه هایی که کمیسیون ماده ۵ دارند، بخواهیم در کنار فوتبال و فوتسال، در فوتبال ساحلی هم تیم داری کنند. برای این کار به سخت افزار هم نیاز داریم و اکنون فقط زمین فوتبال ساحلی پنجتن را در اختیار داریم. در میان تیم ها و نفراتی که دیروز برای آموزش برخی قوانین به زمین فوتبال ساحلی پنجتن آمدند، استعداد های خوبی حاضر بودند که مایه اش را داشتند، اما باید روی آن ها کار شود. شجاع یادآور شد: ان شاء... نفرات مستعد این تورنمنت را انتخاب می کنیم تا هسته اولیه تیم استان را تشکیل دهند و تحت آموزش های جدی قرار بگیرند. هدف ما این است که در آینده بتوانیم تیمی خوب در استان داشته باشیم که اگر خواستیم یک روزی تیم داری کنیم، دست کم چند بازیکن شاخص و خوب بومی برای عرض اندام در سطح لیگ های کشوری و حتی بین المللی داشته باشیم.



بازیکن مشهدی تیم ملی فوتسال بانوان در انتظار بازی بزرگ

حسینی، ایران و مسئله ژاپن

مژده رنگیان

فاطمه حسینی، ملی پوش جوان مشهدی که اولین تجربه حضور در جام ملت های آسیا را در کنار ستاره های تیم ملی تجربه می کند، قرار است فردا در دیدار نیمه نهایی برابر ژاپن به میدان برود. او دیروز در بازی مقابل چین تایپه نیز به میدان رفت و چند شوت خطرناک به سمت دروازه حریف زد، اما هیچ کدام به ثمر نشتست. با این حال، برای او عملکردی متوسط محسوب می شود. سومین دوره رقابت های جام ملت های فوتسال زنان آسیا در حالی از مرحله گروهی گذر کرد که تیم های ملی چین، چین تایپه، ویتنام، ایران، هنگ کنگ، تایلند، ژاپن و اندونزی توانستند خود را به مرحله حذفی برسانند؛ آن هم در حالی که دیدار ماقبل پایانی مرحله گروهی میان زنان ایران و ویتنام جنجالی شد و تلاش ملی پوشان برای فرار از صدرنشینی و کم کاری در مسیر روبه روشن شدن احتمالی با ژاپن تا مرحله فینال، سوژه رسانه های داخلی و البته خارجی شد. در ادامه مرحله حذفی رقابت ها آغاز شد و ژاپن که در روز پایانی مرحله گروهی باخت غافل گیرکننده ای مقابل تایلند داشت و به این سوی نمودار مرحله حذفی که ایران حضور دارد، پرتاب شد، با نتیجه ۲ بره مقابل ویتنام برنده شد و در قامت اولین تیم راه یافته به مرحله نیمه نهایی، منتظر برنده دوتل چین تایپه و ایران بود. دو تیم زنان فوتسال ایران و چین تایپه در آخرین بازی مرحله یک چهارم نهایی رودرو هم قرار گرفتند. در ابتدای بازی مارال ترکمان با ضربه بنالتی دروازه چین تایپه را باز کرد، اما در دقیق پایانی نیمه نخست چین تایپه گل تساوی را زد. در نیمه دوم ملی پوشان هرچه زدند در چارچوب دروازه قرار نگرفت تا پس از تساوی بدون گل در پایان چهل دقیقه وقت قانونی، بازی با تساوی ۱-۱ به وقت های اضافه کشیده شود. ملی پوشان در نیمه نخست وقت های تلف شده هم به گل برتری نرسیدند. اما در نیمه دوم سرانجام طلسم شکست و فرشته خسروی روی پاس مهتاب بنایی یک دقیقه مانده به پایان بازی توانست گل برتری ایران را به ثمر برساند. در حالی که چین تایپه به استفاده از آرایش باورپلی رو آورده بود، فرانزه توسلی توانست گل سوم ایران را با شوتی دیدنی از دروازه خودی به ثمر برساند تا در پایان نبردی سخت و سرنوشت ساز که نزدیک به دو ساعت به طول انجامید، زنان فوتسال ایران به جمع چهار تیم برتر جام ملت های فوتسال زنان آسیا ۲۰۱۵ راه پیدا کنند. حالا تیم ملی فوتسال زنان ایران در کنار ژاپن، تایلند و چین جزو چهار تیم برتر این دوره از رقابت هاست و پس از برگزاری تقابل زنان ایران و ژاپن در فینال جام ملت های آسیا ۲۰۱۵ و ۲۰۱۸، حالا باید این دو تیم پنجشنبه از ساعت ۱۵:۳۰ به وقت ایران در مرحله نیمه نهایی رودرو هم قرار بگیرند. پیش از این مسابقه، نبرد زنان تایلند و چین به انجام می رسد تا در پایان این دو مسابقه، تکلیف دو تیم فینالیست این دوره از رقابت ها مشخص شود.



۱۴ تیم برای حضور در لیگ دسته اول کشتی اعلام آمادگی کردند، اما از مشهد خبری نیست

خاموشی ادامه دار چراغ کشتی

مرتضی اخوان

فدراسیون کشتی از ثبت نام چهارده تیم تا به اینجا برای حضور در رقابت های کشتی لیگ دسته اول خبر داده است. اما در این میان از مشهد خبری نیست. مشهد که در چند فصل گذشته همواره با یکی دو تیم در این رقابت ها حاضر بوده و حتی سه سال پیش هردو نماینده اش در این رقابت ها لیگ برتری شدند، حالا از لیگ دور است. پیگیری های شهرآرآرورزشی برای رسیدن به پاسخ این پرسش که آیا تا سی ام اردیبهشت و روز قرعه کشی رقابت های لیگ دسته اول ممکن است فرجی شود و مشهد با دست کم یک تیم خودش را به سطح دوم رقابت های لیگ کشتی در کشور برساند یا خیر، با این گزاره روبه رو شد: «برنامه ویژه ای نداریم!» جمله ای که موجب ناامیدی دوباره اهالی کشتی و دوستداران این رشته سنتی شده که می بینند بازیکن خبری از حضور خراسان بزرگ نیست که روزی مهد پرورش و ظهور کشتی گیران و پهلوانان نامی و بوده است!

غیبت در روز روشن

رئیس هیئت کشتی خراسان رضوی درباره حضور داشتن یا نداشتن تیمی از مشهد در لیگ دسته یک فصل پیش رو می گوید: واقعیت آن است که اسپانسر نداریم. خیلی تلاش کردیم، اما کسی نیست که بیاید و هزینه های تیم را بدهد. پیگیری هایی داشتیم، اما با این هزینه هایی که لیگ دارد، کسی حاضر نیست پای کار بیاید. حسن زاده در حالی این سخنان را به زبان می آورد که به نظر می رسد با این تفسیر بعید است مشهد اسمال تیمی در لیگ یک داشته باشد. او می گوید: هنوز تا زمان قرعه کشی فرصت داریم و ما هم تلاشمان را می کنیم، اما اگر در دره بزرگ سالان تیمی در لیگ برتر نداشته باشیم، خود هیئت در دره های سنی جوانان و نوجوانان تیم می دهد.

قحطی آزادکار در بزرگ سالان

«برنامه ویژه ای نداریم»، این را حسن زاده در پاسخ به اینکه آیا سرانجام در لیگ دسته یک اسمال تیم داری می کنند یا خیر، گفت. او می افزاید: ما یک تیم خوب بزرگ سالان نداریم. در دره های سنی نوجوانان و جوانان کشتی گیران خوبی داریم که سبب می شوند تیمان در لیگ حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد، اما در رده سنی بزرگ سالان این طور نیست. از طرفی، تیم ها در رده سنی بزرگ سالان با ستاره ها یا به میدان می گذارند و هزینه های تیم داری خیلی زیاد می شود و با داشتن فقط چند کشتی گیر بومی، امکان رقابت فراهم نیست.

آیا مشهد یک تیم ندارد؟

آیا به راستی مشهد در دره سنی بزرگ سالان یک تیم

نصفه ونیمه ندارد تا با جذب چند بازیکن از استان های دیگر این تیم را تکمیل و روانه مسابقات کند؟ احمد محمدنژاد جوان، ستاره این روزهای کشتی خراسان که قرار است در رقابت های جهانی دوبنده تیم ملی را به تن کند، می تواند یکی از این کشتی گیران باشد که برای شهرش به روی تشک برود. مصطفی طغانی، مصطفی نجفی و مجید باقری هم سه آزادکار دیگری هستند که هر کدام می توانند دست کم در سطح لیگ یک به درد تیم خراسان بخورند. از طرفی، در کنار این نفرات، شاید چهره های رده های سنی جوانان هم بتوانند همراه چند آزادکار از استان های دیگر تیم خوش نقشی را برای لیگ دسته یک جمع و جور کنند.

سالی که مشهد لیگ برتری شد

سه سال پیش شهر مشهد در لیگ دسته اول کشتی آزاد دو نماینده داشت. تیم های گروه ساختمانی جاودانی و صنایع غذایی معینی پور تیم هایی بودند که در آن فصل توانستند به فینال برسند و مشهد را در لیگ برتر فصل بعد صاحب دو نماینده کنند؛ اتفاقی کم نظیر که حاصل تیم داری در لیگ یک بدون ستاره های آن چنانی بود؛ تیم هایی که همان موقع ستاره های ملی پوش نداشتند، اما با ترکیبی از ستاره های بومی و آزادکارانی از استان های دیگر به این مهم رسیدند. البته حالا پس از گذشت سه سال، هیچ کدام از این دو اسپانسر کشتی دیگر حاضر به تیم داری در مشهد نیستند. گروه ساختمانی جاودانی که همان سال، پس

پول با لزوم تدبیر؟

با در نظر گرفتن همه این مسائل، شاید حالا زمانش رسیده است که به گفته مجید خدایی، مربی کارکشته کشتی مشهد که خود زمانی عنوان دار ملی بود، تدبیری درست برای جذب اسپانسر و تیم داری اندیشید. خدایی می گوید: اگر اسپانسر ها پای کار کشتی نمی آیند، باید بستری برایشان فراهم کنیم تا به راحتی و با عشق و علاقه پای کار بیایند.

وی ادامه می دهد: برخی اختلافات هیئت کشتی استان در یکی دو سال گذشته با برخی اهالی کشتی و اسپانسر ها موجب شده است حالا با وجود همه کارهای خوبی که این هیئت در دره های سنی پایه در کشتی انجام داده است، نداشتن تیم عملکرد این هیئت را به چالش بکشد.

مشهد است، در مرحله نهایی لیگ فوتبال مناطق کشور با تیم های فوتبال انتظار قائن، دخیانیت گیلان، پرسپولیس و استیل البرز قلا دیدار کرد و در نهایت با ۱۰ امتیازی که از چهار بازی کسب کرد به مقام قهرمانی رسید و لیگ برتری شد تا افتخاری برای این باشگاه و فوتبال استان باشد.

لیگ دسته اول نونهالان اوج می گیرد

رقابت های فوتبال لیگ دسته اول نونهالان باشگاه های مشهد به ایستگاه سومش رسیده است. این یعنی تازه هیجان در این مسابقات اوج گرفته است و باید منتظر نبردهایی تماشایی در روزهای پیش رو بود. رقابت های هفته سوم این رده سنی از فردا آغاز می شود و تیم های فوتبال ساحلی با اثر و گسترش فولاد با استعداد برتر دیدار می کنند.

در دیگر بازی های این هفته که تا چهارشنبه هفته بعد ادامه دارد، تیم پیشگامان با آرمان مهر با دامکی دیدار می کند، تیم فوتبال باهنر به مصاف هوادار خواهد رفت، تیم خلیج فارس با سرخ ایی تقابل می کند و تیم زنده یاد یزدنه به دیدار تیم صنعت می رود. رقابت های این رده سنی در دو گروه دوازده تیمی برگزار می شود و در پایان از هر گروه دو تیم به دور دوم می روند و مسابقات نیمه نهایی و بعد از آن فینال را برگزار می کنند. گفتنی است قهرمان لیگ دسته اول فوتبال نونهالان باشگاه های مشهد جواز حضور در لیگ استان را کسب می کند و از این نظر قهرمانی در این آوردگاه برای نونهالان مشهدی اهمیت زیادی دارد.



سومی لیگ برتر فوتبال نونهالان رسید، اما حالا در دره سنی نوجوانان هم استان خراسان رضوی دو نماینده لیگ برتری خواهد داشت. فولاد که یکی از باشگاه های خوب و موفق رده های پایه در فوتبال چند سال اخیر

مشهد در لیگ برتر فوتبال نوجوانان کشور در فصل آینده راه به عدد دو رساندند. در فصل گذشته لیگ برتر نونهالان مشهد با سه نماینده در این رقابت ها حاضر بود و در پایان یکی از نمایندگانش یعنی تیم یاران خداداد به مقام

صعود با طعم عدد ۱۴

صعود اول هفته تیم فولاد مشهد به لیگ برتر فوتبال نوجوانان از چند نظر اهمیت داشت. شاگردان حمید کامل در حالی با قهرمانی در مسابقات مناطق کشور لیگ برتری شدند که با این صعود، سهمیه استان و شهر



عکس: شهرآر

جلائیان ا نمی داند چطور بیمار شده است و معتقد است که فرصت زیادی ندارد و به زودی می میرد. وقتی که توسط مأموران کلانتری سجاد به اتهام سرقت مقادیری کابل برق در بولوار امامت دستگیر شد و به دادسرا رفت نیز مدعی شد که ماه های آخر عمرش است و می خواهد توبه کند و دیگر دزدی نکند. او توانست این بار آزاد شود و به جامعه بازگردد. البته باین پیش شرط که اگر دوباره پایش راکج بگذارد، حتما به زندان خواهد رفت. این سارق بیمار آزاد شد. اما ۴۸ ساعت بعد یک پرونده جدید درباره سرقت کابل های برق درکلانتری سجادگشوده شد.

بررسی هانسان داده که این سرقت در یک مجتمع مسکونی هشت طبقه در بولوار امامت رخ داده است. ساختمانی که سارق برای دزدیدن ۴۰ میلیون تومان کابل، بیش از ۱۰۰ میلیون تومان به تأسیسات و مصالح ساختمان خسارت زده است. به دنبال ارائه این گزارش، سرهنگ ابراهیم خواجه پور، رئیس کلانتری سجاد، گروهی از مأموران دایره تجسس خود را مأمور رسیدگی به این پرونده کرد.

با حضور تیم تحقیق در محل، مأموران متوجه شدند سارق با یاسارقان بانفوذ به محل کارگاه ساختمانی به طبقه هشتم رفته اند و با تخریب گسترده کابل های زیادی را از دیوارها بیرون کشیده و دزدیده اند. مأموران با دنبال کردن ردپای سارق، سرخن دیگری یافتند و متوجه شدند که متهم با استفاده از لوله های خرطومی، کابل های بریده شده را به پایین انداخته است. لوله هایی که همچنان صدها متر کابل در آن ها وجود داشت و پلیس مطمئن بود که سارق به زودی برای بردن آن ها برمی گردد. باکشف کابل های بریده شده در محدوده کارگاه ساختمانی، تیم رسیدگی به این پرونده نیمه شب پس از هماهنگی با مقام قضایی، به صورت نامحسوس در محدوده این کارگاه مستقر شدند.

از حضور مأموران در محل زمان زیادی نگذشته بود که شخصی با یک کوله پشتی از جلوی این مجتمع مسکونی درحال ساخت گذشت. این فرد هنوز چندمتری دور نشده بود که دوباره برگشت و در یک چشم به هم زدن وارد محوطه کارگاه ساختمانی شد. او بلافاصله به سراغ لوله های خرطومی که ۳۵۰ متر سیم و کابل در آن ها بود رفت و کابل ها را برداشت و می خواست از محل خارج شود که مأموران او را دستگیر کردند. با انتقال متهم به کلانتری سجاد، مشخص شد متهم همان مردی است که یک هفته قبل به اتهام سرقت کابل برق دستگیر شده بود. متهم که متوجه شده بود دیگر حنایش رنگی ندارد در بازجویی به سرقت اعتراف کرد. با تکمیل پرونده این فرد با دستور مقام قضایی راهی زندان شد.

دیوار عمر کارگران ساختمانی کوتاه است

جلائیان ا حوادثی که به مرگ منجر می شوند، همیشه تلخ و ناگوار هستند. باین حال برخی از حوادث به دلیل تکرار زیادشان برای رسانه ها و افکار عمومی عادی شده است. مثل حوادثی که برای کارگران ساختمانی رخ می دهد و به طور میانگین هر هفته، چندکارگر به دلیل رعایت نکردن ساده ترین نکات ایمنی به داخل چاله آسانسور سقوط می کنند یا از داربست ها پایین می افتند. مثل اتفاقی که برای کارگر ۲۸ ساله در منطقه الهیه افتاد. کارگری که به دلایلی نامشخص از ارتفاع سقوط کرد. امدادگران اورژانس بلافاصله با حضور در محل، این کارگر جوان را به یک مرکز درمانی رساندند. بیمارستانی که قادر درمانش تمام تلاش خود را برای نجات او به کار بستند. باین حال جوان ۲۸ ساله روی تخت بیمارستان جان باخت. با اعلام مرگ مشکوک این کارگر به پلیس، مأموران کلانتری الهیه با حضور در محل تحقیقات خود را درباره سقوط کارگر آغاز کردند.

۷ کشته در پی غرق شدن قایق گردشگری

مهر ا در پی غرق شدن یک قایق چوبی در استان بنگکولو اندونزی، هفت گردشگر داخلی جان خود را از دست دادند ۳۴ نفر دیگر مجروح شدند. این قایق که حامل ۹۸ گردشگر داخلی و شش خدمه بود، هنگام بازگشت از جزیره تیکوس به شهر بنگکولو، در شرایط نامساعد جوی گرفتار توفان شد. پس از برخورد با امواج سهمگین، قایق به صخره ای برخورد کرد و در نهایت غرق شد.

آتش سوزی گسترده در آمریکا

ایستا ا آتش سوزی گسترده ای در یک انبار چند طبقه در غرب بالتیمور، آمریکا رخ داده که موجب اختلال در خدمات رسانی شرکت قطارهای امرتک در امتداد ساحل شرقی شده است. به دنبال این حادثه، ساکنان مناطق اطراف برای حفظ ایمنی تخلیه شده و به ایستگاه آتش نشانی محلی منتقل شده اند. بیش از ۲۰۰ آتش نشان برای مهار آتش به محل اعزام شده اند. این حادثه علاوه بر ایجاد اختلال در رفت و آمد قطارها، سبب شده تا منطقه در حالت آماد ه باش برای تخلیه قرار گیرد.

رئیس پلیس فتای خراسان رضوی جرائم پرتکرار سایبری را تشریح کرد

وام، طلا و ارز؛ ۳ حربه وسوسه انگیز کلاهبرداران

محمد جواد ابوعطا

مصاحبه

چند روز پیش، پلیس موفق شد گروهی از مجرمان حرفه ای را دستگیر کند که با شناسایی طعمه های خود در فضای مجازی، از آن ها سرقت می کردند. این خبر را در همین صفحه خوانده اید. قطعاً برای شما با اطرافیانان نیز اتفاق افتاده که در فضای سایبری اسیر شیدانی شده اید که حساب ها ی تان را خالی کرده اند.

آش کلاهبرداری در فضای سایبری چنان شور شده که در روزهای گذشته، حتی مشتریان یک سوپرمارکت محلی در مشهد نیز طعمه سرقت های اسکیمری شده اند. این ماجرا حتی دانش آموزان را نیز بی نصیب نگذاشته است و امروز دیگر جرائم سایبری خردسال و کهن سال نمی شناسد، موضوعی که سبب شد تا به سراغ سرهنگ مرتضی حقی، رئیس پلیس فتای خراسان رضوی، برویم و درباره اقدامات این پلیس تخصصی گپ و گفتی داشته باشیم.

● به نظر می رسد که جرائم سایبری این روزها از همیشه بیشتر شده است، وضعیت استان در سال گذشته چطور بوده است؟

امروز ضربت نفوذ استفاده از تلغن همراه اول تا ۱۸۰ درصد رشد داشته است، موضوعی که در صورت مسلح نشدن شهروندان به آگاهی لازم برای ورود به این حوزه می تواند به رشد جرائم سایبری منجر شود. به ویژه که امروز بیشتر فعالان شهروندان سایبری است و کسب و کارهای آنلاین و اقتصاد دیجیتال نیز با شهروندان عجین شده است. سال گذشته ۱۴ هزار و ۷۰۰ پرونده در پلیس فتای خراسان رضوی تشکیل شد.

● چند درصد این پرونده ها به کشف جرم منجر شده است؟ ضربت کشف پرونده های پلیس فتا در سراسر استان طی سال گذشته به ۹۴ درصد رسیده است؛ به عبارتی امروزه ۹۴ درصد از پرونده های جرایم تشکیل شده در استان شناسایی می شوند.

● بیشترین جرائم در کدام حوزه رخ می دهد؟

بیشترین پرونده های تشکیل شده در حوزه جرائم اقتصادی با ۶۷ درصد بوده است و جرائم اخلاقی با ۲۳ درصد در رتبه بعدی و جرائم اجتماعی نیز با ۱۰ درصد به عنوان سومین جرائم پرتکرار در استان بوده است. البته باید این راهم اشاره کنیم که در حوزه وقوع جرم خوشبختانه سال گذشته با اقدامات پیشگیرانه همکاران ما ۷ درصد کاهش را تجربه کردیم.

● چه اقداماتی به کاهش وقوع جرائم منجر شده است؟

ما در پلیس فتای خراسان رضوی، پنج اولویت مهم برای خودمان دسته بندی کرده ایم که شامل کلاهبرداری اینترنتی، برداشت های غیرمجاز، دسترسی غیرمجاز به داده شهروندان، هتک حیثیت و مزاحمت های اینترنتی می شود. البته برای مقابله با جرائم، پیشگیری اولویت زیادی دارد و بدون آن مقابله ها اثربخش نیست. ما در سال های گذشته بعد از کرون ا، پوشش کودکان سایبری را راه اندازی کرده و به خانواده ها و دانش آموزان آگاهی های لازم را داده ایم. این پوشش هرساله در آذرماه برگزار می شود. اقدام بعدی ما اجرای طرح «فانوس دیجیتال» بود که با هماهنگی های لازم به سراغ دانش آموزان دبیرستانی دوره اول فتمیم و دوازده کارگاه در دبیرستان های دخترانه و پسرانه برگزار کردیم.

● بعد از کرونا که دانش آموزان گوشی به دست شده اند، وضعیت جرائم دانش آموزان و کودکان چطور است؟ سال ۱۴۰۱ میزان جرائم سایبری کودکان و نوجوانان افزایش قابل توجهی داشت و با اقداماتی که انجام شد به ویژه آگاه شدن خانواده ها، خوشبختانه این آمار کاهش چشمگیری پیدا کرده است.

● مهم ترین جرائمی که این روزها شهروندان با آن روبه رو هستند، چیست؟

دو جرم شایع و پرتکرار در فضای سایبری داریم، اولی کلاهبرداری به بهانه اخذ وام است. از سال ۱۴۰۰ که بانک مرکزی سیاست انقباضی را پیش گرفت و دریافت وام سخت شد، عده ای کلاهبردار با تبلیغات گسترده در فضای سایبر و سکوهای آنلاین وعده دریافت وام به شهروندان می دهند. این افراد با شناسایی قربانیان خود از آن ها مدارک و اطلاعات هویتی دریافت کرده و مبالغی را هم برای کارمزد می گیرند. در ادامه دو حالت وجود دارد یا وام را دریافت کرده و به قربانی نداده اند یا کال پس از دریافت مبلغ کارمزد آگهی را پاک کرده اند.

● پس این افراد می توانند وام واقعی بگیرند؟ بله در برخی پرونده ها این موضوع مشاهده شده است.

● دومین جرم پرتکرار چیست؟

خرید و فروش آنلاین طلا و ارز بسیار قربانی می گیرد. در این نوع پرونده ها، برخی شهروندان برای اینکه در فروش فیزیکی خریدار مبلغ کمتری می دهد، برای معامله با مشتری واقعی وارد سکوهای فروش می شوند و پس از گذاشتن آگهی، خریدار با آن ها تماس گرفته و مبلغ را واریز می کند و بعد با پیک طلا ها را دریافت می کند. از آنجا که منشأ این پول ها سرقی است، بلافاصله حساب فروشنده مسدود



عکس خبر

خطای کوچک، ضرر بزرگ

ابوعطا ا برخی خطاها را می شود جبران کرد، اما گاهی یک خطای کوچک به قیمت جان فردی تمام می شود، در آن صورت دیگر نمی شود کاری از پیش برد و ضرر بزرگی به فرد و جامعه وارد شده است. تصادف های رانندگی از جمله همین خطاها هستند که گاهی یک اشتباه یا سهل انگاری می تواند خسارت های سنگین مادی و جانی به بار آورد، نمونه اش دبروز در تقاطع بولوارهای نماز و سرافرازان رخ داد؛ جایی که سه خودروی سمند، پژو ۴۰۵ و جک، پشت چراغ قرمز، برخورد شدیدی با یکدیگر داشتند تا جایی که این خودروها دچار خسارت های سنگینی شدند. هرچند علت این حادثه مشخص نیست، اما یکی از دلایل مهم وقوع تصادف ها خطای انسانی است. در حادثه تصادف دبروز نیز با وجود چراغ راهنمایی فعال در این چهارراه، بدون شک خطای انسانی نقش داشته است.



عکس: شهرآر

● وضعیت خراسان رضوی در میزان جرائم سایبری کشور چگونه است؟

در جرائم سایبری استبداد جغرافیایی نداریم و ممکن است یک کلاهبردار هم زمان در تمام استان های کشور فعال باشد. باین حال امروز ۱۵ درصد تمام جرائم سایبری کشور در تهران اتفاق می افتد که رتبه اول کشور را دارد. پس از آن خراسان رضوی و اصفهان با ۹ درصد جرائم به صورت مشترک در رتبه دوم هستند و فارس و خوزستان نیز با ۸ و ۷ درصد در رتبه های بعدی میزان جرائم کشور قرار دارند.

● کلاهبرداران سایبری بیشتر در چه گروه سنی هستند؟ بیشترشان جوان هستند و بین گروه سنی ۳۴ تا ۴۵ سال هستند.

● آیا شهروندان می توانند به تنهایی جلوی کلاهبرداران بایستند؟

بله، شهروند اگر آموزش دیده باشد و بداند که چه کارهایی باید بکند و چه نکند، قطعاً اسیر کلاهبرداران سایبری نمی شود، یک نمونه آن کلاهبرداری های اسکیمری (کی کارت بانکی) است. در روزهای گذشته شهروندانی به پلیس فتا مراجعه کردند که همه از یک سوپرمارکت محلی کالا خریده بودند و ساعت هایی بعد با برداشت های غیرمجاز از حسابشان روبه رو شده بودند. اگر این افراد هنگام واگذاری کارت بانکی به فروشنده، رمز چهاررقمی ساده کارتشان را نمی گفتند و خودشان به دور از چشم متصدی این واحد صنفی، رمز را وارد می کردند، قطعاً درگیر این پرونده نمی شدند و شیدان با وجود کیی گرفتن از کارت افراد، بدون داشتن رمز چهاررقمی هیچ کاری از دستشان بر نمی آمد.



عکس: محمد جواد ابوعطا / شهرآر

جدول ۲۲۸۸																				
دهان	مصونیت قضایی	مین + تو	جواب	نام	آبادانی	القبا	فروشنده	لیتیات	آش پختن	سوزان	خ	ل	ق	ک	ن	ش	ت	د	ت	ع
قضا	پیش	را	پ	فام	سازها	آبادانی	لیتیات	آش پختن	سوزان	خ	ل	ق	ک	ن	ش	ت	د	ت	ع	ع
مین + تو	جواب	را	پ	فام	سازها	آبادانی	لیتیات	آش پختن	سوزان	خ	ل	ق	ک	ن	ش	ت	د	ت	ع	ع
بر حسب	نامه	آتمسفر	سازشاک	منصف	زاویه	جدا	سرگچه	دستوری	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	
بعد از	غیر	رسوب	ته جوی	بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	
بدر	آسانها	طاب	سود	واحد	تیس	مجازاتی	اسلامی	سپرست	کاشف	پسوند	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	شاهت	

دانش و سرمایه؛ ترکیب برنده

فعالان شرکت‌های دانش‌بنیان در میزگرد شهرآرا از دغدغه‌ها و ظرفیت‌های این حوزه می‌گویند

موسوی زاده- میرزاده



در سال‌های اخیر شرکت‌های دانش‌بنیان به یکی از پیشران‌های اصلی رشد اقتصادی کشور تبدیل شده‌اند. این شرکت‌ها که بر پایه نوآوری، خلاقیت و فناوری شکل گرفته‌اند، نقشی کلیدی در افزایش بهره‌وری و توسعه تولید داخلی ایفا می‌کنند. رهبر معظم انقلاب نیز همواره بر اهمیت این بخش تأکید داشته‌اند. شعار امسال، یعنی «سرمایه‌گذاری برای تولید»، بار دیگر نگاه‌ها را به سمت توانمندی‌های زیست‌بوم دانش‌بنیان جلب کرده است. برخلاف صنایع سنتی که بیش از هر چیز به منابع فیزیکی و سرمایه‌بر وابسته‌اند، شرکت‌های دانش‌بنیان با تکیه بر دانش، ایده‌های نو و فناوری‌های روز فعالیت می‌کنند. این ویژگی باعث شده است تا بتوانند با کمترین هزینه، بیشترین بهره‌وری و ارزش افزوده را ایجاد کنند. به‌کارگیری فناوری‌های پیشرفته در این شرکت‌ها موجب افزایش بهره‌وری تولید، کاهش وابستگی به واردات، ارتقای کیفیت محصولات و در نهایت، توان رقابت در بازارهای جهانی می‌شود. از سوی دیگر، شرکت‌های دانش‌بنیان بستر مناسبی برای اشتغال نیروهای تحصیل‌کرده و متخصص کشور فراهم کرده‌اند و نقشی مهم در نگهداشت نخبگان ایفا می‌کنند. توسعه این بخش می‌تواند گامی مؤثر در راستای تحول اساسی در اقتصاد کشور و حرکت به سمت تولید دانش‌محور و صادرات‌محور باشد.

برای بررسی نقش دانش‌بنیان‌ها در تحقق شعار سال، روزنامه شهرآرا میزبان جمعی از فعالان برجسته این حوزه شده است. در این میزگرد با زری نصرتی، فعال دانش‌بنیان صنعت نفت، گاز و حفاظت کاتدی، مرتضی نوروزی کاخکی، فعال در حوزه اتوماسیون صنعتی و هوشمندسازی خطوط تولید، عباس خوش‌خرام، فعال حوزه تجهیزات صنعت نفت و گاز، حمید داودی، صنایع خودروان ریاتیک، نوید افتاده رحمتی، فعال در زمینه تولید تجهیزات کنترل کیفی صنایع معدنی، مریم امام‌دادی، تولیدکننده نرم‌افزارهای مدیریتی و سیستم‌های داده‌کاوی و سیدایمان شریعتی معاون پشتیبانی فناوری پارک علم و فناوری خراسان رضوی همراه شدیم تا چالش‌ها، فرصت‌ها و راهکارهای پیش‌روی تحقق شعار سال در حوزه دانش‌بنیان‌ها را بررسی کنیم. این گفت‌وگوها که قرار است در قالب میزگردهای مختلف ادامه یابد، به ما کمک می‌کند تا درک بهتری از چالش‌های موجود در مسیر سرمایه‌گذاری برای تولید داشته و از تجربیات متخصصان و فعالان اقتصادی برای ارتقای تولیدات داخلی و جذب سرمایه‌گذاران بهره‌بربریم. هدف ما ایجاد فضایی است که در آن به فرصت‌های موجود در صنعت خراسان رضوی و مشهد پرداخته و موانع موجود را با نگاه کارشناسانه و سازنده شناسایی کنیم.

با توجه به نقش پیشرو دانش‌بنیان‌ها در توسعه اقتصادی، آن‌ها چه نقشی می‌توانند در تحقق شعار سال داشته باشند؟

زری نصرتی

فعال دانش‌بنیان در حوزه صنعت نفت و گاز، حفاظت کاتدی و مانتیورینگ

نام‌گذاری امسال به نام «سرمایه‌گذاری برای تولید» نویدبخش رشد صنایع دانش‌بنیان است. در زمینه صنعت نفت و گاز، حفاظت کاتودی و مانتیویری، فعالیت ما بسیار مؤثر است و بر رشد اقتصادی و توسعه صنعتی تأثیر زیادی دارد. با این حال، این فعالیت‌ها نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، تحلیل بازار و مدیریت ریسک هستند. برای موفقیت در این زمینه باید به عواملی مانند تقاضای بازار، هزینه‌ها، فناوری و قوانین زیست محیطی توجه ویژه‌ای شود. همچنین از نظر استراتژیکی، می‌توان با توسعه بومی سازی محصولات و فناوری‌های پیشرفته، به بهبود وضعیت کمک کرد.

در کل سرمایه‌گذاری در این حوزه با توجه به شعار سال می‌تواند به تحلیل بازار، رشد بازار و کاهش ریسک‌های اقتصادی کمک کند. نکته‌ای که باید در نظر گرفته شود، این است که هزینه‌های سرمایه‌گذاری باید با توجه به رقبای خارجی مدیریت شود. برای این کار، باید با دقت رقبای خارجی را رصد کنیم و از نظر فناوری و استفاده از تجهیزات، تغییرات آن‌ها را دنبال کنیم تا بتوانیم در رقابت جهانی جایگاه خود را حفظ کنیم. در سطح جهانی تنها سه کشور (آمریکا، انگلیس و کانادا) دستگاه‌هایی مشابه آنچه شرکت ما تولید می‌کنند را می‌سازند. در این راستا، ما به طور منظم هر شش ماه یک بار تکنولوژی‌های جدید آن‌ها را بررسی کرده و بر اساس آن، تولیدات خود را به روز می‌کنیم تا از رقبای پیشی بگیریم. نقش شرکت‌های دانش‌بنیان در جذب سرمایه‌گذاری برای تولید بسیار مهم است. این شرکت‌ها با ارائه فناوری‌های نوین و بومی سازی محصولات، می‌توانند علاوه بر کاهش وابستگی به واردات به جذب سرمایه‌گذاران کمک کنند. بومی سازی فناوری‌ها می‌تواند به بهبود جایگاه رقابتی کشور در سطح جهانی کمک کند و در عین حال برای سرمایه‌گذاران جذاب تر باشد. دغدغه‌های اصلی در این حوزه شامل مدیریت هزینه‌ها و رقابت با رقبای خارجی است. در این راستا، باید با استفاده از تحلیل بازار و رصد رقبای هزینه‌های تولید را به حداقل رساند و در عین حال کیفیت محصولات را ارتقا داد. در نهایت برای جذب سرمایه‌گذاری در این حوزه، باید از استراتژی‌های به روزرسانی فناوری، بومی سازی تولید و مدیریت ریسک‌ها استفاده کرد تا پروژه‌ها با موفقیت به انجام برسند.

مرتضی نوروزی کاخکی

فعال در حوزه سیستم‌های کنترل خط تولید و اتوماسیون کارخانه‌ها؛

درباره موضوع «سرمایه‌گذاری برای تولید»، شاید اولین چیزی که به ذهن می‌رسد، این است که کارگاه یا کارخانه‌ای تأسیس و کسب و کاری را آغاز کنیم. اما از دیدگاه دیگری هم می‌توان به موضوع نگاه کرد. می‌توان روی توسعه فناوری هم سرمایه‌گذاری کرد و فناوری تولید را ارتقا داد. فناوری‌های مختلفی در تولید و صنایع مختلف کوچک، متوسط و بزرگ استفاده می‌شوند که هر کدام اقتضانات خاص خود را دارند.

از سوی دیگر، یکی از دلایل اصلی که موجب کاهش رقابت پذیری در محصولات ایرانی می‌شود، عمق و نفوذ فناوری در فرایند تولید است. بیشتر صنایع کوچک ما در حال حاضر با فناوری‌ای کار می‌کنند که متناسب با انقلاب دوم صنعتی است یا صنایع متوسط و بزرگ هم فناوری‌ای استفاده می‌کنند که عمدتاً محصول انقلاب سوم صنعتی است. در حالی که فناوری مورد استفاده امروز دنیا، متناسب با موضوعات انقلاب چهارم و پنجم صنعتی است. در تمام رده‌های انقلاب صنعتی، جنگ بر سر افزایش رقابت‌پذیری محصول بوده است. یعنی محصولی تولید شود که کیفیت تولید آن بالاتر باشد و بتوان آن را با کمیت بیشتر و هزینه کمتر تولید کرد تا بعد از آن، موضوع رقابت در بازار مطرح شود. با افزایش سطح فناوری صنایع و در نتیجه افزایش رقابت محصول با کیفیت بیشتر و ارزان‌تر به دست مردم می‌رسد. ضمن اینکه در زمینه صادرات، بازار و مارکتینگ فروش هم بیشتر می‌توان کار کرد. خود موضوع اتوماسیون صنعتی باعث شکل‌گیری انقلاب سوم صنعتی شد و اینکه بتوان در تیراژ انبوه و مقیاس بزرگ تولید کرد، در حال حاضر، ترکیب فناوری اتوماسیون با هوش مصنوعی است که می‌تواند ایجاد بهره‌وری کند. موضوعی که در ایران چندان به آن پرداخته نشده و چون فناوری جدیدی است، دسترسی به نمونه

خارجی آن هم ضعیف بوده است. این موضوعی بوده که مادر مجموعه خود به دنبال آن بوده ایم.

با این حال فعالان حوزه دانش‌بنیان همواره از نبود زیرساخت‌های لازم برای جذب سرمایه‌گذار گلایه‌مند هستند. این مسئله چه تأثیری بر روی جذب سرمایه‌گذاری در حوزه دانش‌بنیان‌ها گذاشته است؟

عباس خوش‌خرام

فعال حوزه تجهیزات صنعت نفت و گاز

موضوع سرمایه‌گذاری برای تولید، نیاز به یک سری زیرساخت‌های لازم دارد که از جمله آن، انرژی، امنیت، تعامل با دیگر کشورها و... است. در حال حاضر ما معضلات بسیار جدی در حوزه انرژی داریم که از جمله آن موضوع تأمین انرژی برق و قطع شدن آن است. اندازه خیلی از شرکت‌ها نیز طوری نیست که بتوانند از پنل خورشیدی استفاده کنند و استفاده از ژنراتور هم در درسه‌های مختص به خود را دارد. فکر می‌کنم با این وضعیت سرمایه‌گذاری برای تولید اصلاً امکان‌پذیر نباشد. یعنی اصلاً به نقطه اوج تولید هم نمی‌توان رسید که بتوان سرمایه‌گذاری کرد. هر چند در شرایط تحریم، به اجبار باید از کالای تولید داخل استفاده کرد. اما اگر شرایط تغییر کند و فضای بازاری برای ارتباط و مبادله با تولیدکنندگان دیگر کشورها ایجاد شود، تازه مشخص می‌شود که واقعا اقبال بازار برای خرید از تولیدات داخلی وجود دارد یا نه؟ ضمن اینکه باید زمینه رقابت آزاد برای تولیدکنندگان داخلی هم فراهم شود تا انحصار ایجاد نشود و زمینه رقابت آزاد فراهم شود. براین اساس باید در حوزه تولید به گونه‌ای اقدام کنیم که اگر فردا اشتغال تحریم‌ها به برطرف شد، کالاهای ما بتوانند همچنان قدرت رقابتی خود را در بازار داخلی حفظ کنند.

آیا حل این دغدغه‌ها نیازمند ارتباط شرکت‌های دانش‌بنیان با شرکت‌های بزرگ نیست؟

حمید داودی

فعال صنایع خودروان ریاتیک

در داخل ایران تا مدت‌ها هیچ‌کس به طور جدی وارد حوزه ساخت ربات‌های AGV (ربات‌های خودروان حمل بار) نشده بود. اما در دو و سه سال اخیر، برخی کارخانه‌های بزرگ خودروسازی که برندهایشان برای همه شناخته شده است، اقدام به توسعه این ربات‌ها کردند. حتی برخی فروشگاه‌های اینترنتی بزرگ نیز در این حوزه وارد شدند و ما در چند نوبت در این مجموعه‌ها حضور پیدا کردیم. با وجود سرمایه‌گذاری‌های سنگین، بیشتر این پروژه‌ها با شکست روبه‌رو شدند. چرا این اتفاق افتاد؟ چون نگاه صنعت خودروسازی ایران، همیشه به برندهای خارجی بوده که از ربات‌ها در خطوط تولیدشان برای افزایش دقت و سرعت استفاده می‌کنند. ما هم وارد این مسیر شدیم، سرمایه‌گذاری کردیم و به نتایج واقعی و موفق رسیدیم. تفاوت ما با دیگران این بود که چالش‌های سرمایه‌گذاری را پذیرفتیم. در حالی که دیگران حاضر به پذیرش این ریسک نبودند. در این مقیاس، سرمایه‌گذاری خطرپذیر به شدت نادر است. به ویژه وقتی دو شرکت بزرگ در همین زمینه شکست خورده‌اند و همیشه گفته‌ایم که اگر قرار است ابزار تولید مدرن استفاده شود، AGها جزو به روزترین فناوری‌ها در دنیاست. طبق آمار، استفاده از این ربات‌ها باعث افزایش حدود ۴۰ درصدی در بهره‌وری تولید کارخانه‌ها شده است.

با این حال در ایران، ریسک‌پذیری بسیار پایین است. ما پنج نمونه ساختیم و آن‌ها را در مجموعه‌هایی مثل خودروسازی و داروسازی اجرایی کردیم. در برخی از این مکان‌ها، شرایطی بود که ربات به طور کامل فرایند را انجام داد. این یک پیشرفت بزرگ بود. اما اکنون که به این نقطه رسیده‌ایم، هنوز چالش دیگری سر راه قرار دارد. ما نگران امنیت اطلاعات خود هستیم. برخی مجموعه‌هایی که پیش‌تر شکست خورده‌اند، حالا با ظاهر سرمایه‌گذار به میدان آمده‌اند. اما هدفشان شاید تنها دسترسی به دانش فنی ما برای جبران شکست قبلی‌شان باشد. در این شرایط، در یک تقاطع تصمیم‌گیری قرار گرفته‌ایم. از یک سو می‌دانیم که سرمایه‌گذاری لازم است. اما از سوی دیگر، تضمینی برای حفظ اطلاعات فنی ما وجود ندارد. به همین دلیل، نیاز به قانونی مشخص احساس می‌شود. باید بندهای قانونی وجود داشته باشد که سرمایه‌گذاران را مکلف کند از دانش فنی که در اختیارشان قرار می‌گیرد، سوءاستفاده نکنند. در حال حاضر چنین قانونی نداریم.

یک دیدنی برای

گزارش یازدهم



نگین میلاد مستکانی شهرآرا

شده است. بنابراین، از دیدگاه صاحبان فناوری، سرمایه‌گذاری و جذب سرمایه برای شرکت‌ها یک امر توجیه‌پذیر است. از طرف دیگر، اگر مسائل اجتماعی و شرایط جامعه را در نظر بگیریم، افزایش اشتغال‌زایی به عنوان یک دغدغه اجتماعی مطرح می‌شود. در این صورت، باید به دنبال فناوری‌هایی باشیم که این دو مسئله را برای طرفین جذاب‌تر کند.

در حوزه فناوری اطلاعات، تجربه‌مانشان می‌دهد که شرکت‌های فعال در این حوزه، چه در زمینه نرم‌افزار و چه سخت‌افزار و چه در زمینه اپلیکیشن‌ها یا بسترهای رایانش ابری، هزینه تولید و راه‌اندازی زیادی ندارند. اما در مقابل، بهره‌وری و برگشت سرمایه بسیار بالاست. این ویژگی می‌تواند برای سرمایه‌گذاران نقطه قوت بزرگی باشد. از مزیت‌های دیگر فناوری اطلاعات می‌توان به مقیاس‌پذیری بالا اشاره کرد. فرقی نمی‌کند محصول را در کدام شهر یا منطقه تولید کرده باشید، این محصول می‌تواند در کوتاه‌ترین زمان ممکن در سطح کشور قابل بهره‌برداری باشد و ظرفیت بالای صادراتی دارد. بدون نیاز به حمل و نقل و هزینه‌های اضافی که در صنایع دیگر وجود دارد. در کنار این مسائل، اشتغال‌زایی نیز یکی دیگر از مزایای مهم سرمایه‌گذاری در فناوری اطلاعات است. کمک به سرمایه‌گذاری در این صنعت می‌تواند به طور تصاعدی به اشتغال‌زایی و رشد اقتصادی کمک کند.

اماد در کنار این مزایا، چالش‌هایی هم برای صاحبان فناوری وجود دارد. یکی از مهم‌ترین دغدغه‌ها رعایت قوانین کپی‌رایت و مالکیت مادی و معنوی است. متأسفانه در کشور ما این قوانین به طور کامل رعایت نمی‌شود و اگر بخواهیم سرمایه‌گذاری واقعی در این بخش صورت گیرد، ابتدا باید قوانینی تصویب شود که مالکیت‌داری‌های درخور توجهی را به خوبی حفظ کند. در حال حاضر گاهی شرکت‌های بزرگ‌تر به دلیل نفوذ بیشتر در بدنه دولت یا سرمایه‌های بالاتر، به راحتی می‌توانند دانش فنی یک شرکت را کپی کنند بدون اینکه صاحب فناوری قادر به دفاع از حقوق خود باشد.

الان یکی از دغدغه‌های دانش‌بنیان‌ها تأمین نقدینگی است. برای حل این مسئله باید چه اقدامی شود؟

سیدایمان شریعتی

معاون پشتیبانی فناوری پارک علم و فناوری خراسان رضوی

بحث‌هایی که مطرح شد در زمینه تأمین مالی و سرمایه‌گذاری واقعا چالش‌های جدی‌ای دارند. به ویژه در شرایط کنونی که سیستم بانکی انقباضی عمل می‌کند. این موضوعات به ویژه برای شرکت‌های دانش‌بنیان که معمولاً نیاز به سرمایه‌گذاری‌های درخور توجهی دارند، بسیار حائز اهمیت است. یکی از نکات کلیدی که اشاره شد، اهمیت پیگیری‌ها در فرایند دریافت تسهیلات است. در واقع، تجربه نشان می‌دهد که برای گرفتن تسهیلات از بانک‌ها، حتی اگر همه شرایط موجود باشد، پیگیری‌های مستمر و جدی نقش بسیار بزرگی ایفا می‌کند. اینکه یک شرکت، با وجود شرایط علمی و فناورانه قوی‌تر، نتوانسته تسهیلات را دریافت کند، در حالی که شرکت دیگر که شاید از نظر فنی کمتر قوی باشد، با پیگیری‌های مداوم موفق به دریافت تسهیلات شده، به خوبی نشان دهنده اهمیت پیگیری‌های دقیق است.

این مورد نشان می‌دهد که علاوه بر شفافیت و تطابق با معیارهای علمی و فنی، نیاز به دقت در مدیریت ارتباطات و پیگیری‌های اداری نیز ضروری است. مهم است که شرکت‌ها در تعاملات خود با کارگزاران و بانک‌ها بتوانند روند‌های اداری و مالی را به خوبی درک کرده و از این طریق مسیر خود را هموار کنند. به نظر می‌رسد در کنار فراهم‌کردن امکانات و تسهیلات مالی، آموزش و مشاوره‌های دقیق برای تسهیل در پیگیری‌های مالی نیز از اهمیت زیادی برخوردار است. نکته دیگر این است که تنوع دهی در شیوه منابع مالی در شرایط کنونی، کمک می‌کند تا وابستگی به منابع بانکی کاهش یابد. به عبارت دیگر، برای شرکت‌ها ضروری است که علاوه بر دریافت تسهیلات بانکی، به دنبال فرصت‌های تأمین مالی دیگر نیز باشند تا در شرایط انقباضی فعلی، دچار بحران نقدینگی نشوند. شاید یکی از پیشنهاد‌های مؤثر در این زمینه، ایجاد سازوکارهای بهتر برای همکاری‌های بین‌المللی و شبکه‌سازی با سرمایه‌گذاران خارجی باشد. این امر می‌تواند علاوه بر تأمین منابع مالی، به شرکت‌ها کمک‌کند تا در مسیر توسعه و گسترش بازارهای خود در سطح جهانی پیشرفت بیشتری داشته باشند.

اعتماد در چنین شرایطی نباید صرفاً شخصی باشد؛ باید مبتنی بر قانون باشد. وقتی هیچ ساختار قانونی برای حفظ حقوق فناوران و نوآوران وجود ندارد، پذیرش سرمایه‌گذار صرفاً یک ریسک بزرگ است.

نوید افتاده رحمتی

فعال در زمینه تولید تجهیزات کنترل کیفی صنایع معدنی

شرکت ما تولیدکننده تجهیزات آزمایشگاهی و نمونه‌گیرهای خطوط تولید در صنایع معدنی و فولاد است. در صنعت فولاد توانسته‌ایم حدود بیست محصول بسازیم. محصولاتمان قابلیت رقابت با محصولات خارجی را دارند. در بحث سرمایه‌گذاری، به ویژه در رابطه با شرکت‌های دانش‌بنیان، یک نکته مهم وجود دارد. این شرکت‌ها به طور عمده بر اساس دانش شکل می‌گیرند. شرکت‌های دانش‌بنیان معمولاً از دل دانشگاه‌ها و با همکاری افراد نخبه‌از این مراکز شکل می‌گیرند. این افراد معمولاً با یک یاد و محصول وارد صنعت می‌شوند و سپس به پارک‌های علم و فناوری می‌روند. در مراحل اولیه، پارک‌های علم و فناوری معمولاً از این شرکت‌ها حمایت می‌کنند و امکاناتی مانند فضاهای کارگاهی یا اجاره که در اختیار آن‌ها قرار می‌دهند. این حمایت‌ها در سال‌های اول بسیار مفید و کارآمد است. اما از آن به بعد، این شرکت‌ها به حمایت‌های بیرونی و سرمایه‌گذاری‌های خارجی نیاز دارند.

در کشور ما، شرکت‌های دانش‌بنیان به دلیل رقابت با رقبای خارجی، معمولاً با ریسک زیادی روبه‌رو هستند. به همین دلیل، جذب سرمایه‌گذاری در این شرکت‌ها به ویژه از سوی سرمایه‌گذاران حقیقی یا حقوقی، یکی از مسائل مهم و چالش‌برانگیز است. علی‌رغم این چالش‌ها، وقتی که یک شرکت موفق به جذب سرمایه‌گذاری خارجی می‌شود، می‌تواند دستاوردهای بزرگی داشته باشد. برای مثال، ایلان ماسک در سرمایه‌گذاری‌های خود در چندین شرکت ریسک می‌کند و حتی اگر یکی از آن‌ها موفق شود، همه مشکلات دیگر را پوشش می‌دهد.

یکی از مشکلات اصلی این است که شرکت‌های دانش‌بنیان در ایران معمولاً به عنوان شرکت‌های کوچک و کم‌ریسک دیده می‌شوند. این نگرش باعث می‌شود که در ابتدا حتی سرمایه‌گذاری‌هایی که انجام می‌شود، به طور کامل حمایت نشوند. به علاوه، بسیاری از شرکت‌ها به دلیل نبود چارچوب‌های قانونی مناسب برای حمایت از دانش فنی و جلوگیری از سوءاستفاده از آن، نمی‌توانند از سرمایه‌گذاری‌ها بهره‌مند شوند.

در این زمینه، باید قوانینی برای سرمایه‌گذاران ایجاد شود که تضمین‌کنند دانش فنی و دستاوردهای یک شرکت در اختیار رقبا قرار نخواهد گرفت و از سوءاستفاده جلوگیری خواهد شد. این اقدام می‌تواند به اعتماد بین شرکت‌های دانش‌بنیان و سرمایه‌گذاران کمک کند و زمینه‌های رشد بیشتر را فراهم آورد. نهاد‌های دولتی نیز باید در حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان مسئولیت بیشتری بپذیرند. به طور مثال، طبق گزارش‌های اخیر، بیش از ۳۹۴۰ همت تسهیلات به شرکت‌های دانش‌بنیان اختصاص داده شده، اما دسترسی همه شرکت‌های دانش‌بنیان به این تسهیلات بسیار محدود است و سهم برخی شرکت‌ها از این تسهیلات بسیار زیاد است. این ناترازی در تخصیص منابع باید اصلاح شود تا شرکت‌های دانش‌بنیان واقعی بتوانند از این منابع بهره‌برداری کنند و در نهایت اقتصاد کشور نیز از این حمایت‌ها بهره‌مند شود. باید گفت که در ایران معمولاً حمایت‌های مالی از شرکت‌های دانش‌بنیان به شکلی انجام می‌شود که منجر به ایجاد انحصار و محدودیت در رقابت می‌شود. باید مراقب بود که حمایت‌ها به جای کمک به رشد شرکت‌ها، منجر به ایجاد بازارهای انحصاری و در نهایت توقف رشد این شرکت‌ها نشود.

مریم امام‌دادی

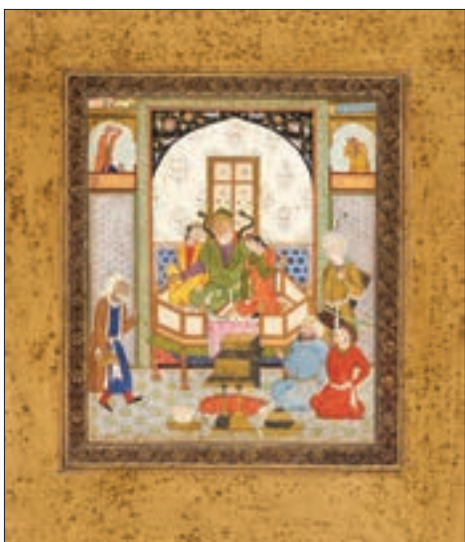
تولیدکننده نرم‌افزارهای مدیریتی و سیستم‌های داده‌کاوی

درخصوص شعار سال و نقش شرکت‌های دانش‌بنیان، به نظر من با توجه به اینکه این شرکت‌ها در لبه فناوری فعالیت می‌کنند، می‌توانند نقش مؤثرتری در تحقق شعار سال داشته باشند. البته این امر منوط به رعایت الزامات و دغدغه‌های طرفین است؛ هم کسانی که سرمایه‌گذاری می‌کنند و هم صاحبان فناوری. افزایش نقدینگی یکی از دغدغه‌های اصلی است. در شرایطی که هزینه‌های تولید بسیار بالاست، تأمین نقدینگی و دستیابی به وصول مطالبات در زمان کوتاه، به یک اولویت تبدیل

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه	شرکت خدمات علمی صنعتی استان خراسان (سهامی خاص)
به شماره ثبت ۱۵۰۶ شناسه ملی ۱۳۸۵۰۲۴۸۵۱۰	
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت خدمات علمی صنعتی استان خراسان به شماره ثبت ۱۵۰۶ و شناسه ملی ۱۳۸۵۰۲۴۸۵۱۰ دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت فوق در اس ساعت ۱۲:۰۰ بعد از ظهر در تاریخ شنبه ۱۴۰۴/۰۴/۱۴ به نشانی: استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، سجاد خیابان گلشن ۴ (شهید آیت الله نمر ۱۵)، خیابان شهید آیت الله نمر (سجاد ۱۷)، پلاک ۷۶، طبقه همکف کدپستی: ۹۱۸۷۹۸۴۴۴۳ تشکیل می‌گردد حضور بهم رسانند.	
دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:	
۱- انتخاب مدیران	۲- انتخاب بازرسین
۳- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار	۴- تصویب صورت‌های مالی
هیأت مدیره شرکت	

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده	شرکت پارسیان هدا سراسا (مسئولیت محدود)
به شماره ثبت ۸۶۶۵۰۱۳۰۶ و شناسه ملی ۰۱۳۴۳۱۹۳۰۱۴	
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت فوق الذکر دعوت به عمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در روز دوشنبه مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ که رأس ساعت ۱۰ در محل شرکت به آدرس استان خراسان رضوی، شهرستان مشهد، بخش مرکزی، شهر مشهد، ده دی، خیابان امام خمینی ۱۳۰، (آخوند خراسانی ۱۹) خیابان امام خمینی، پلاک ۰، مجتمع تجاری اداری هرمز، طبقه ۱۰، واحد ۱۰ کدپستی: ۹۱۳۶۰۱۴۱۳۹ برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند.	
دستور جلسه مجمع عمومی فوق العاده	
۱- انحلال	
۲- انتخاب مدیر تصفیه	
هیأت مدیره شرکت	





علی باقریان

نگه کن که هوش^{۱۱} اتو بر دست کیست
ز مردم شمار^{۱۲} از دیو و پری است
چو دانسته شد چاره ساز آن زمان
به خیره^{۱۳} متری از بد بدگمان

شه تر میش^{۱۴} را خوش آمد سخن
که آن سرو پروین زخ^{۱۵} افگند بن^{۱۶}
جهان از شب تیره چون پژواغ
همان که سر از کوه برزد^{۱۷} چراغ^{۱۸}

تو گفתי که بر کشور لاژورد^{۱۹}
بگسترد خورشید یا قوت زرد^{۲۰}

۱- هوش: مرگ. ۲- مردم شمار: در شمار مردم، جزء مردمان، آدمیزاد. ۳- از: کوتاه شده «اگر» به معنی «یا». ۴- به خیره: بیهوده. ۵- تر میش: خودپسند. ۶- سرو پروین زخ: ارثواز، که بری همچون سرو و رویی مانند پروین (=مجموعه ای از چند ستاره کوچک درخشان) داشت. ۷- افگند بن: بیان کرد، گفت. ۸- برزد: بیرون آورد. ۹- چراغ: خورشید، که روشنتر است. ۱۰- کشور لاژورد: پهنه لاچوردی، آسمان. ۱۱- یا قوت زرد: آفتاب، که به سنگ یا قوت زرد می ماند.

در مراسم افتتاحیه بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی و همایش ملی «بازشناسی نقش شاهنامه در جهان معاصر» در مشهد مطرح شد

اصول کار فردوسی حکمت، معرفت و معنویت بود



مریم محبی | بیست و پنجمین روز از اردیبهشت با نام و یاد شاعر بزرگ ایران، حکیم ابوالقاسم فردوسی، گره خورده است. هم زمان با بزرگداشت این شاعر، همایش ملی «بازشناسی نقش شاهنامه در جهان معاصر، نیز به صورت حضوری و مجازی در روزهای بیست و سوم تا بیست و ششم اردیبهشت در مشهد برگزار می شود. اولین روز این همایش به افتتاحیه بزرگداشت فردوسی اختصاص داشت؛ برنامه ای که با حضور و سخنرانی محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، و علیرضا حبیبی، معاون این انجمن، همراه بود. این برنامه به واسطه همکاری انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، دانشگاه فردوسی مشهد، اداره کل فرهنگ و ارشاد استان خراسان رضوی و کارگروه «حکیم توس» شکل گرفته و قرار است در روزهای آینده، در مجموع چهل سخنرانی علمی در آن ارائه شود.

● اساس کار محتوایی فردوسی بر سه اصل استوار است در آغازین دقایق این برنامه، محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، گفت: وقتی به یکی از حکیمان بزرگ خودمان، یعنی حکیم ابوالقاسم فردوسی، واژه بزرگ او می نگریم، می بینیم در سرتاسر این اثر ارزشمند، در کنار طرح موضوعات مهم حماسی، تاریخی، اسطوره ای و پهلوانی، مفاهیمی چون ادب، عرفان و معنویت موج می زند. زیرا اساس کار فردوسی از منظر محتوا بر سه اصل استوار است، اول اینکه او برپایه حکمت سخن گفته و حکیمی به تمام معناست. وقتی می گوئیم حکیم، می دانیم که شخصیت های زیادی در طول تاریخ با این عنوان شناخته می شوند، اما بی هیچ اختیار، در ذهن ما فردوسی متبادر می شوند. حکمت او تا جایی ساری و جاری است که شخصیت هایی که در قصه ها و حکایات هایش می پروراند و تحسین و تقدیس و معرفی می کند، بعدها در حوزه های معرفتی - که دومین اصل از اصول فردوسی هم هست - به عنوان الگو و سرمشق معرفی می شوند؛ به طوری که وقتی قرار است نمونه و نمادی از یک انسان کامل معرفی شود، شاعر می گوید «شیر خدا و رستم دستانم آرزوست». این شیر خدا و رستم دستان، هردو در اندیشه فردوسی تجلی عالی دارند؛ از سویی امیرالمؤمنین علی بن ابی طالب^۱ و از آن سو رستم؛ اگرچه این شخصیت ها، با همه بزرگی شان، هنوز برای ما کاملاً شناخته شده نیستند، خاصه از منظر اهداف بلندی که در زندگی خویش پیش گرفتند. درباره ابعاد مختلفی از زندگی حضرت علی^۲ سخن گفته شده است. اما اینکه بتوانیم آن ها را در وجود خودمان متجلی کنیم، بسیار سخت و چه بسا نشدنی است. سوم معنویت اوست. حکمت فردوسی در سرتاسر اشعارش، معرفت فردوسی در درون مایه داستان هایش، و معنویت فردوسی باین مداری و خردورزی او شناخته می شود. درباره رستم دستان هم فردوسی، ضمن اینکه از شهرت و شجاعت او سخن گفته است، در برخی داستان هایش مثل رباب رویی رستم و سهراب و به قتل رساندن او، چند موضوع دیگر را هم درباره او مطرح می کند؛ مثلاً جایی که از زبان سهراب می گوید «تجنبد یک ذره مهرت ز جای». این بی مهری، در حقیقت خرده گرفتن فردوسی

● پاسداشت زبان فارسی همان پاسداشت فردوسی است پایان بخش صحبت های رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور نیز چنین بود: «شاهنامه» نیازمندان است که به سادگی و روانی شرح داده شود، اثباتش به خوبی خوانده شود و برای همگان قابل فهم شود. به این منظور، اندیشمندان و جوانان ما باید تلاش بیشتری داشته باشند. این معرفی نیازمند این است که حتماً به جوانان ما تسری پیدا کند. امیدواریم این مراسم و این قبیل برنامه ها زمینه ای باشد برای پاسداشت زبان فارسی به عنوان یکی از داشته های ملی ما. پاسداشت زبان فارسی همان پاسداشت فردوسی است.

● «شاهنامه» و زبان فارسی رمز اتحاد ملت هاست در بخش دیگری از این نشست، علیرضا حبیبی، معاون

امور استان های انجمن آثار و مفاخر فرهنگی، گفت: دنیای امروز دنیایی است پر از مسئله و پیچیدگی. انسان امروز هم مسائل و پرسش های زیادی دارد. ادبیات امروز باید ادبیات مسئله محور باشد. پژوهشگران و محیط دانشگاهی ما هم باید این موضوع را به صورت یک نگرش جهانی با محوریت «شاهنامه» جلو ببرند. این اتفاق می تواند اشتراکات زیادی را میان ملت ها رقم بزند. فردوسی فقط متعلق به عصر خود نبوده است. زبان فارسی هم چنین ویژگی ای دارد و متعلق به جهان پس از مانیز خواهد بود. پیوند زبان فارسی و «شاهنامه» فردوسی اتحاد مبارکی است که وظیفه دانشگاهیان بیان و مطرح کردن عالمانه آن است.

● ۳۸۶ مقاله با محتوای علمی دریافت کرده ایم در انتهای این برنامه، فرزند قائمی، دبیر همایش، متنی را خطاب به حاضران خواند که در بخشی از آن نکاتی درباره این رویداد منعکس بود: «شاهنامه» باید برای هر نسلی

به زبانش باز ساخته شود و نسل امروز محتاج شناخت دوباره این کتاب به زبان هنر و رسانه است، موضوعی که محور همایش امسال را در ادامه دو سال پیش، که در سال اول تمرکز بر کارکرد هویتی «شاهنامه» در ابعاد ملی و در سال دوم تمرکز بر ابعاد تمدنی «شاهنامه» در ابعاد منطقه ای بود، شکل داده است تا ابعاد محور همایش امسال جهانی باشد؛ لیکن نه جهان جغرافیا، که جهان معاصر، با تمرکز بر چنین محوری، دانشگاه فردوسی مشهد با هم فکری و حمایت بی شائبه انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور، از خرداد ۱۴۰۳ طراحی و ایجاد ساختار همایش فردوسی را آغاز کرد. با توجه به اهمیت نقش «شاهنامه» در ایران معاصر و هویت ایران امروز، محور همایش بر عنوان «بازشناسی نقش شاهنامه در جهان معاصر» متمرکز شد. پس از اعلام رسمی فراخوان دردی ماه سال پیش و پیش تر، انتشار غیررسمی آن در تابستان سال گذشته، در فاصله چند ماه ۳۸۶ مقاله و چکیده مقاله و طرح پژوهشی دریافت شد که بخش

عمده آن ها (بیش از ۹۰ درصد) حاوی مقاله کاملی بود و از این حیث و از مقیاس کمی و کیفی همایش امسال اتفاقی بی سابقه در تاریخ همایش های فردوسی در قرن اخیر در مشهد به شمار می آید. بیش از ۵۸۸۰ داوری رسمی ثبت در نمایه آی اس سی (= مؤسسه استنادی و پایش علم و فناوری جهان اسلام) در حوزه مقالات انجام شد و در نهایت مقالات در سه رده تعیین سخنرانی و نشر در مجله، تعیین سخنرانی و نشر در مجموعه مقالات، و نشر در مجموعه مقالات برگزیده شد. صحبت های کوتاه فرماندار مشهد، رونمایی از دو جلد مجموعه مقالات همایش سال ۱۴۰۳، نمایش ابرای بزرگ «شاهنامه» و رونمایی و مهمور کردن تمبر یادبود همایش «بازشناسی نقش شاهنامه در جهان معاصر»، بخش هایی دیگر از نشست افتتاحیه را تشکیل داد. همچنین، غیبت فاطمه مهاجرانی، سخنگوی دولت، که قرار بود در این مراسم سخنرانی کند، از نکات جالب توجه آن بود.



مراسم افتتاحیه باشگاه «سیمرغ» کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان رضوی برگزار شد

مسیری برای کشف استعدادها



خادم | آیین افتتاحیه باشگاه «سیمرغ» عصر دیروز با حضور مسئولان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و شماری از اعضای کانون در آرامگاه فردوسی برگزار شد. باشگاه «سیمرغ» با هدف کشف و پرورش استعداد های ادبی نوجوانان راه اندازی شده است. آنچه در ادامه می آید، بخشی از صحبت های سخنرانان این مراسم است. بخش دوم این مراسم که عمده آن را تشکیل می داد، به شعرخوانی نوجوانان اختصاص داشت.

مریم اسلامی شاعر کودک و نوجوان و مربی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: ● رسالت باشگاه «سیمرغ» کشف استعدادهاست باشگاه «سیمرغ» یک رسالت و هدف دارد و آن کشف استعداد های ادبی در جای جای ایران است که به هر دلیلی فرصتی برای بروز استعدادشان فراهم نشده است. این باشگاه تلاش می کند اگر استعدادی ادبی، چه در زمینه شعر و چه در زمینه نویسندگی، در جای جای کشور وجود دارد، شناسایی شود و به شکوفایی برسد. کسانی که وارد باشگاه می شوند، آموزش می بینند و در نهایت وارد باشگاه «قاف» می شوند که شخصیت های ادبی شاخص کشور آن ها را آموزش می دهند.

غلامرضا بکتاش شاعر کودک و نوجوان و مربی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: ● بچه ها! تکرار دیگران نباشید چند نکته کوتاه بگویم، اول اینکه به چاپ اثر خیلی فکر نکنید، اگر چه شعر خوب چاپ می شود، دوم اینکه وقتی چیزی خلق می کنید، حتماً قدرش

گزارشی از حضور رضا عطاران، بازیگر سینما، در اکران مردمی فیلم «صدام»

جشن تولد ۵۷ سالگی در کنار مشهدی‌ها

آریتا حسین‌زاده عطار

روز گزارش

در شبی گرم و پرشور، پردیس‌های سینمایی هویزه، اطلس و ویلاژتویست میزبان یکی از محبوب‌ترین چهره‌های سینمای ایران بودند؛ رضا عطاران، بازیگری که با طنز شیرین، سادگی و شخصیت منحصربه‌فردش در دل مردم جا دارد. مراسم اکران مردمی فیلم «صدام» نه‌تنها فرصتی برای تماشای یک کمدی جذاب بود، بلکه به بهانه حضور این بازیگر مردمی، به‌کردهمایی دوستداران عطاران که از ساعت‌ها قبل در سینما جمع شده بودند، تبدیل شد. آنچه این شب را فراقتر از یک رویداد سینمایی کرد، تعامل گرم و صبورانه این بازیگر با مردمی بود که برای تماشای فیلم «صدام» و عکس و امضا گرفتن از ستاره محبوبشان آمده بودند و با کیک و شمع تولد ۵۷ سالگی او را جشن گرفتند.

حتی زمانی که پس از حدود یک ساعت ایستادن خسته شد، روی لبه سن نشست و از طرف دارانش که می‌خواستند با او عکس یادگاری داشته باشند، می‌خواست که در کنارش در لبه سن بنشینند. او حتی گاهی با شوخ طبعی همیشگی‌اش فضای عکس‌ها را نیز جذاب‌تر می‌کرد و برای بچه‌ها حتی وقت بیشتری می‌گذاشت.

پس از حدود یک ساعت ونیم عکس گرفتن بی‌وقفه، یکی از برگزارکنندگان برنامه، با اعلام اینکه عطاران به استراحت کوتاه نیاز دارد، تلاش کرد او را از جمعیت جدا کند. البته استراحتی در کار نبود و عطاران به سینمایی دیگر هدایت شد تا در سانس‌های بعدی نمایش فیلم در سینماهای اطلس و ویلاژتویست هم حضور باید و مخاطبان آن سانس‌ها را نیز بی‌نصبی نگذارد.

شب‌ی پراز لبخند و خاطره اکران مردمی «صدام» در مشهد تنها یک نمایش فیلم نبود، شبی بود پر از لبخند، خاطره و حضور دوباره یک ستاره با شهر زادگاهش، رضا عطاران نه‌تنها بر پرده سینما، بلکه در دل هزاران



عکس: محمدحسین طابویی/اخبار

شنیدیم، حتما شما هم شنیدید! ان شاء... که اتفاق تکلف، با صبر و احترام، در کنار مردم ایستاد و یک شب فراموش نشدنی را برای مشهد رقم زد. فضای کلی اکران مردمی فیلم «صدام» در مشهد، یادآور محبوبیت ماندگار رضا عطاران و اشتیاق مردم برای ارتباط نزدیک با هنرمندان سینما بود.

● روزهای خوبی در انتظارمان است

پیش از اکران فیلم «صدام»، رضا عطاران به همراه چند تن از عوامل فیلم، از جمله امیرا احمد قزوینی (بازیگر)، مجتبی رشوند (تهیه‌کننده) و پدرام پورامیری (کارگردان)، برای لحظاتی کوتاه روی سن رفتند. فضای سالن، که از طرف داران پرشور این فیلم پر شده بود، با صدای دست، جیغ و هیاهوی حضار همراه شد.

رضا عطاران پس از گفتن سلام و همان «خیلی مخلصیم» که تکه‌کلام معروفش است، عوامل فیلم همراهش را معرفی کرد و در قالب چند جمله کوتاه، با همان زبان طنز شیرینش، سعی کرد دلگرمی‌ای برای طرف‌دارانش باشد؛ «نگران نباشید، ان‌شاء... روزهای خوبی در انتظارمان است، خبرهای خوبی

مختلف هستند و این موضوع بسیار ارزشمند است. وی یکی از راه‌های بهتر شدن وضعیت تئاتر مشهد را تکمیل آموزش کم‌تجربه‌ها و هم‌زمان تشدید حس ارزشمندی بین نسل با تجربه‌های حوزه تئاتر می‌داند و می‌گوید، حضور هم‌زمان این افراد در پروژه‌ها، زمینه‌سپار قوی‌تری را در یادگیری افراد تازه‌وارد ایجاد می‌کند. تنها نکته‌ای که وجود دارد این است که باید از نظر اخلاقی قابلیت سازگاری با یکدیگر را داشته باشند.

● برداشتی آزاد از یک نمایشنامه مطرح خارجی

تئاتر درام کمدی «احتمال وقوع تنهایی» اثر حسین شبیانی، برداشتی آزاد از نمایشنامه «منهای دو» اثر «ساموئل بنشریت» است. شبیانی درباره این نمایش می‌گوید، سال ۱۳۹۷ که هنوز ویروس کرونا شیوع پیدا نکرده بود، این نمایشنامه را خواندم و در حقیقت از همان سال تاکنون ذهنم درگیر این متن بود. امسال فرصت شد و ایده‌ای به ذهنم آمد که بر مبنای همان نمایشنامه یک بازنویسی با البته بهتر بگویم برداشت آزاد صورت بگیرد و از بطن این ماجرا «احتمال وقوع تنهایی» زاده شد. وی می‌افزاید، این اجراها از چهارشنبه آغاز شده‌اند و معتمد مقداری بازار فروش بلیت تئاتر حداقل نسبت به دو سال پیش سنگین‌تر است. این بدان معنا نیست که استقبال نمی‌شود، دو شب سالن ما کاملاً پر شد، اما به طور کلی فصل امتحانات و کنکور بر روی این موضوع تأثیر گذاشته است.

شبیانی با اشاره به اینکه اکنون شرایط برای ساخت و تولید یک تئاتر بسیار سخت و مشقه‌بار است، می‌گوید، بعد از سال‌ها کار کردن در حوزه نمایش، به این نتیجه رسیدم که «احتمال وقوع تنهایی»، آخرین اثرم باشد. به نظرم کسانی که در این شرایط تئاتر تولید می‌کنند کار بزرگی انجام می‌دهند، خصوصاً گروه‌هایی که مستقل هستند و هیچ‌گونه تهیه‌کننده خصوصی یا دولتی ندارند. نسل آینده تئاتر مشهد حد وسط ندارد؛ یا بسیار خوب هستند یا بسیار ضعیف. برخی از هنرمندان نسل جدید، امثال ما را نسلی قدیمی و پژمرده می‌دانند. این کارگردان بیان می‌کند، در این ۲۷ سال فعالیت هنری، ترجیح می‌دهم بیشتر به عنوان بازیگر شناخته شوم و خود را کارگردان نمی‌دانم. باین‌حال، گاهی کارگردانی می‌کنم، زبردست دارم با جوانانی همکاری داشته باشم که در آموزشگاه‌ها جزو هنرجویان خوب من بوده‌اند و با امید وارد این فضا شده‌اند. در این نمایش، به‌جز علی صدایی، حامد حبیبی و سمیه سرآزاده، که سابقه بازیگری دارند، هشت بازیگر دیگر نیز حضور دارند که تازه‌کار بوده یا در حال کسب تجربه هستند. تجربه‌آن‌سه نفر با اشتیاق این هشت نفر در یکدیگر تنیده می‌شود و اتفاق خوبی را روی صحنه رقم می‌زند.

وی تماشاخانه بهار را برای خود و نسل خود بسیار خاطره‌انگیز توصیف می‌کند و می‌گوید، اکنون دوباره نور، شور و شغف به این سالن که سال‌ها تعطیل بود برگشته است و مدیریت جدید تئاتر شهر مشهد کار بزرگی کرد که توانست دوباره چراغ آن را روشن کند.

اخبار هنری مشهد

فراخوان پویش آثار هنری بانوان هنرمند منتشر شد



فراخوان پویش آثار هنری بانوان هنرمند با محوریت موضوع سالگرد شهدای خدمت، شهید رئیسی، توسط سازمان بسیج هنرمندان خراسان رضوی منتشر شد. به گزارش شهرآرا، در این فراخوان اعلام شده است که علاقه‌مندان

می‌توانند عکس یا فیلمی از آثار هنری خود را، همراه با ذکر نام خانوادگی، تا ۲۸ اردیبهشت ماه به آیدی TimeSoldier@ در پیام‌رسان ایتا ارسال کنند.

برگزاری نمایشگاه «اتفاق‌های حین عبور» در «اشراق»



پنجمین نمایشگاه انفرادی محمد ملک، شامل سی‌قاپ‌سیاه مشق با عنوان «اتفاق‌های حین عبور» پنجشنبه ساعت ۱۷ در نگارخانه «اشراق» افتتاح می‌شود. این نمایشگاه خوش‌نویسی تا ۳۰ اردیبهشت در ساعت‌های ۱۰ تا ۱۷ تا ۱۰ ادامه خواهد داشت.

«اکتشافات»، «روی صحنه مؤسسه» تصاویر ماندگار»



نمایش‌کمدی «اکتشافات» به نویسندگی امید طاهری و کارگردانی داوود محمدی از سه‌شنبه ۲۳ اردیبهشت ساعت ۱۹:۳۰ در مؤسسه فرهنگی هنری تصاویر ماندگار روی صحنه می‌رود. امید موسوی، داوود محمدی، سیدامین زهرایی،

سینا کارگزار، جواد بی‌باک، علی کوهجانی، معین جعفریان، امیر عیدگاهی، رضایوسف زاده، امیرعلی شکاری، سجاد حسن زاده، محمد علما و مهدیار شریعتی بازیگران این نمایش هستند.

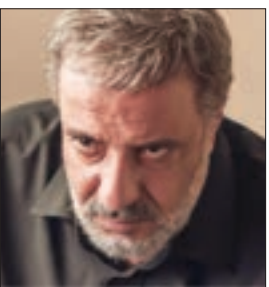
چارسوق هنر

«بیعی قهرمان» مهمان خانه‌ها شد



پویانمایی سینمایی «بیعی قهرمان» پس از اکران آنلاین در پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان در دسترس مشترکان قرار گرفت. به گزارش ایرنا، «بیعی قهرمان» به‌کارگردانی حسین صفارزادگان و میثم حسینی پس از اکران سراسری در سینماهای سراسر کشور و پلتفرم‌های اینترنتی، به صورت رایگان قرار گرفت. رویکا، تماشاخونه، دیجیتون و شاد قرار گرفت. این پویانمایی که سال گذشته در سینماهای سراسر کشور اکران شد، توانست به فروش نزدیک به ۷۰میلیارد تومانی دست‌یابد. «بیعی قهرمان» پس‌از اکران سراسری، در پلتفرم‌های اینترنتی نیز به‌صورت آنلاین اکران شد و در دسترس مخاطبان قرار گرفت. «بیعی قهرمان» در سینماهای سراسر کشور به جذب بیش از یک میلیون و پانصد هزار مخاطب موفق شد و توانست رکورد پر فروش‌ترین پویانمایی سینمایی ایرانی را از آن خود کند.

امیر جعفری بازی‌پرس سریال «کوری» شد



سریال «کوری» به‌کارگردانی سجاد پهلوان‌زاده، تهیه‌کنندگی کاظم دانشی و نویسندگی امیر ایلی در تهران به فیلم‌برداری خود ادامه می‌دهد. این سریال برای پیش‌از پلتفرم فیلم‌نت ساخته می‌شود. امیر جعفری بازیگر مطرح سینما و تئاتر نقش یک

بازی‌پرس کهنه‌کار را در سریال «کوری» ایفا خواهد کرد. «کوری» یکی از پر بازیگرترین محصولات امسال نمایش خانگی است که مریلا زارعی و امیر جعفری از بازیگران اصلی آن هستند. سریال «کوری» یکی از موضوع‌های ملتهب اجتماعی را دستمایه درام جنایی خود قرار داده‌است. به زودی دیگر بازیگران سریال «کوری» معرفی خواهند شد.

امین حیایی و مهران مدیری در فیلم «زالو»



«آقای زالو» فیلم جدید مهران احمدی که به‌تازگی پروانه نمایش آن صادر شده است، پس از انجام مراحل فنی برای اکران در سینماها آماده می‌شود. به گزارش ایسنا، امین حیایی، هادی کاظمی، مهران مدیری، مونا فرجاد، ژاله صامتی، بهرنگ علوی و مهران احمدی بازیگران فیلم سینمایی «آقای زالو» هستند.

ریحانه موسوی

این روزها سالن‌های تئاتر مشهد میزبان آثار متنوعی هستند که هر یک تلاش می‌کنند نظر مخاطبان را جلب کنند. با توجه به استقبال خوب، برخی اجراها پیش از آغاز نیز بخش عمده‌ای از بلیت‌های خود را فروخته‌اند و رقابت میان گروه‌ها برای جذب مخاطب بیشتر، فضای پرشور و شوقی را در گیشه‌ها ایجاد کرده است. فروش آنلاین بلیت و تبلیغات گسترده در فضای مجازی نیز به کمک گروه‌های تئاتری آمده تا ارتباط نزدیک‌تری با تماشاگران برقرار کنند. به نظر می‌رسد مخاطبان مشهدی بیش از پیش آماده‌اند تا در سالن‌های تئاتر حضور یابند و به تجربه‌ای متفاوت از هنر نمایش دست یابند. تجربه‌ای که هم روح را غنا می‌بخشد و هم فرصتی برای تفکر و تعامل اجتماعی فراهم می‌کند. در ادامه، گفت‌وگویی با سه کارگردان جوان تئاتر مشهد درباره آثارشان و حال‌وهوای این هنر در نخستین فصل سال جدید داشته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

● روایت خلقت انسان در اساطیر یونان

نمایش «آرکتایپ» به نویسندگی و کارگردانی مصطفی نصیری و تهیه‌کنندگی میثم رضوانی، این شب‌ها از ساعت ۲۰:۳۰ به مدت ۶۵ دقیقه در تماشاخانه استاد نوری حوزه هنری، میزبان علاقه‌مندان به ژانر کمدی است. این نمایش با تکیه بر مفاهیم اساسی، همچون خلقت انسان و تنهایی، تلاش دارد تجربه‌ای نو و متفاوت از تئاتر را به مخاطبان ارائه دهد. با توجه به دغدغه‌های کارگردان و استفاده از طراحی‌های خاص نور و صدا، این نمایش درصدد است که در عین حفظ زیبایی‌شناسی، چالش‌های جدیدی را برای تماشاگران به ارمغان بیاورد.

مصطفی نصیری در گفت‌وگو با شهرآرا، با اشاره به اینکه نمایش «آرکتایپ» روایت خلقت انسان در اساطیر یونان با لحن پارودی (اصطلاحی یونانی به معنای تقلید کلمات، لحن و افکار مؤلف به شکلی که تمسخرآمیز به نظر برسد) است، می‌گوید، نگارش این اثر تقریباً یک سال زمان برده و تمرینات نیز حدود پنج ماه طول کشید. در طول تمرینات، نمایشنامه به‌طور مداوم بازنویسی شد.

این کارگردان که به حوزه اسطوره‌شناسی علاقه ویژه‌ای دارد، بیان می‌کند: اساطیر یونان بسترهای مناسبی برای اقتباس دراماتیک دارند. سه نمایش قبلی من، یعنی «خیاط»، «الکترا» و «توران دخت» همگی با الهام از اسطوره‌های ایرانی و یونانی نوشته شده‌اند. نمایش «آرکتایپ» نیز با نگاهی به شخصیت «پرومتئوس» در اساطیر یونان، داستان خلقت

● نمایشی وسترن توأم با طنز و خشونت

«بلوف زودرس» یک نمایش کمدی ۷۰ دقیقه‌ای است که داستان آن حول مفهوم نبود صداقت شکل گرفته است. عرفان شیرنگی، کارگردان این نمایش، با اشاره به اینکه ایده اجرای آن از نمایشنامه‌ای الهام گرفته که یکی از دوستان قدیمی‌اش حدود ۱۰ سال



پیش‌نوشته، می‌گوید: این نمایش در ژانر وسترن قرار نام این نمایش با معنای واژه‌ای آن، یعنی «کهن‌الگو»، انتخاب شده است؛ اگرچه در لایه‌های زیرین اجرا، مفهوم یونگی آن نیز مد نظر قرار گرفته است.

وی طراحی صدا و نور را بخش چالش برانگیز این نمایش قلمداد می‌کند و ادامه می‌دهد: با طراحی نور و همکاری آهنگساز نمایش توانستیم به ایدئال خود برسیم. تعدادی از دوستان هنرمند و منتقد به دعوت ما در جلسه‌های تمرین حاضر شدند و نظره‌های بسیار خوبی ارائه دادند. امیدوارم با آغاز اجراهای عمومی، این بازخورد را از مخاطبان نیز دریافت کنیم. این کارگردان معتقد است که تئاتر در نهایت باید آرامش همراه با تفکر را به مخاطب انتقال دهد.

او در این باره توضیح می‌دهد: گروهی که خودآرامش نداشته باشد، نمی‌تواند برای مخاطب آرامش خلق کند. جلسه‌های تمرین ما معمولاً آرام و لذت‌بخش است؛ در عین حال که همه چیز دقیق انجام می‌شود، هم‌زمان همه اعضای گروه از کار لذت می‌برند. وی در پایان بر این باور است که کمبود سالن‌های تئاتر همیشه در مشهد به عنوان قطب دوم تئاتر کشور، به گروه‌های اجرایی آسیب زده است.

● نمایشی وسترن توأم با طنز و خشونت

«بلوف زودرس» یک نمایش کمدی ۷۰ دقیقه‌ای است که داستان آن حول مفهوم نبود صداقت شکل گرفته است. عرفان شیرنگی، کارگردان این نمایش، با اشاره به اینکه ایده اجرای آن از نمایشنامه‌ای الهام گرفته که یکی از دوستان قدیمی‌اش حدود ۱۰ سال

نگاهی به مهم‌ترین زباله‌های بازیافتی که معمولاً به سطل زباله انداخته می‌شوند

زباله‌هایی که زباله نیستند

می‌کنند؟ تفکیک زباله، شاید کسل‌کننده به نظر برسد ولی یکی از مهم‌ترین گام‌ها در کاهش آلودگی و بهره‌برداری بهینه از منابع است. در این مطلب که با کمک مهندس مسعود رضوی، مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد، تهیه شده است به مهم‌ترین زباله‌های بازیافتی، نمونه‌های آن‌ها و راهکارهای ساده و عملی برای تفکیک زباله نگاهی انداخته ایم. با ما همراه باشید.

الهام‌زاییان در دنیای امروزی، روزانه بخش زیادی از زندگی مادرگیر فعالیت‌های مصرفی روزمره می‌شود. غافل از آنکه هر کدام از این فعالیت‌ها، تأثیرات بلندمدتی بر محیط زیست دارند. وجود زباله‌های متنوع، بزرگ‌ترین معضل شهرهای امروز است که روز به روز دامنه‌اش گسترده‌تر می‌شود. به عنوان یک شهروند تاکنون فکر کرده‌اید هر یک از زباله‌هایی که در سطل می‌ریزید، چه سرنوشتی دارند و چه نقش مهمی در حفظ یا آلودگی محیط زیست خود و نسل‌های بعدتان ایفا

چند راهکار برای تفکیک زباله در منزل و محل کار

زباله‌های ما اگر به درستی تفکیک شوند، می‌توانند دوباره به چرخه تولید بازگردند و از آلودگی بیشتر جلوگیری کنند. شاید تصور کنید کار دشواری است، اما با چند راهکار ساده و عملی زیر، می‌توانید در منزل و محل کار این روند را شروع کنید.



ایجاد سطل‌های جداگانه

در خانه یا محل کار، چند سطل خاص برای هر نوع زباله قرار دهید:

- سطل کاغذ و مقوا
- سطل پلاستیک و پلیمر
- سطل شیشه و فلز
- سطل زباله‌های خاص و الکترونیکی

استفاده از برچسب‌گذاری

هر نوع زباله را با برچسب مشخص کنید تا در مراحل بعد، راحت‌تر تفکیک شوند.

خشکن و خشک کردن

تا حد امکان قبل از ریختن زباله‌های پلاستیکی یا شیشه‌ای، آن‌ها را تمیز و خشک کنید.

آینده سبز با تفکیک مسئولانه

بیشتر زباله‌هایی که تولید می‌کنیم، قابلیت بازیافت دارند، اما بسیاری از ما هنوز نمی‌دانیم چگونه باید زباله‌ها را به درستی جدا کنیم. اهمیت آن‌ها در سلامت کره زمین چیست؟ بیایید با هم، به مهم‌ترین مواد بازیافتی که معمولاً به سطل زباله انداخته می‌شوند نگاهی بیندازیم و ببینیم چطور می‌توانیم آن‌ها را برای بازیافت بهتر آماده کنیم.

کارتن، کاغذ و مقوا



پلاستیک‌ها

نمونه‌ها: بطری‌های آب، نوشابه، بسته‌بندی‌های مقوایی، جعبه پیتزا، دستمال کاغذی (اگر بسیار آلوده نباشد)، کارتن شیر و آب معدنی، جعبه‌های کفش و لوازم خانگی.

نکات مهم:

- دستمال کاغذی در کشور ما بازیافت نمی‌شود ولی در بسیاری از کشورهای جزو چرخه بازیافت قرار می‌گیرد.
- البته نه دستمال‌های بسیار آلوده، دستمال‌های مرطوب، دستمال‌های پاک‌کننده، یا دستمال‌های پلاستیکی.
- جعبه‌های مقوایی تمیز، بدون کثیفی و مواد غذایی، بهترین گزینه برای بازیافت هستند.



شیشه‌ها

نمونه‌ها: بطری‌های آب، عطر، روغن، ظرف‌های شیشه‌ای مربا یا ترشی.

نکات مهم:

- شیشه‌های ترک خورده یا شکسته، باید در سطل زباله معمولی قرار گیرند.
- برچسب‌ها و درهای فلزی یا پلاستیکی را جدا کنید.



فلزات

نمونه‌ها: قوطی‌های کنسرو، نوشابه، اسپری، ظروف آلومینیومی

نکات مهم:

- محتوای قوطی‌ها را خالی کنید، درها را جدا کنید
- و در صورت تمیز بودن، در سطل زباله قابل بازیافت بیندازید.



افزایش کارایی در تفکیک زباله

شما به عنوان یک شهروند به غیر از تفکیک مسئولانه زباله‌ها از مبدأ می‌توانید مشارکت فعالی در ترویج ضرورت تفکیک و کمک به محیط زیست‌تان داشته باشید. اگر می‌پرسید چگونه نگاهی به موارد بعدی بیندازید.

آموزش و اطلاع‌رسانی

- خانواده و اطرافیان را درباره اهمیت و روش‌های درست تفکیک زباله آگاه کنید.
- با رفتار صحیح خودتان این موضوع را در خانه و محل کار، به عنوان یک فرهنگ نهادینه کنید.
- از شبکه‌های اجتماعی خود برای اطلاع‌رسانی استفاده کنید.

همکاری با شهرداری و مراکز محلی بازیافت

- در برنامه‌های طرح تفکیک رسمی شهر، مشارکت فعال داشته باشید.
- دست‌کم یکی از برنامه‌های هوشمند بازیافت زباله در مشهد را روی گوشی هوشمند خود نصب کنید.

کاهش تولید زباله

- در خریدهای روزانه کیسه‌های پارچه‌ای و سبد‌های شخصی‌تان را همراه خود ببرید و به پویش‌های نه به پلاستیک خرید بپیوندید.
- استفاده از ظروف یک‌بار مصرف را به حداقل ممکن برسانید و به موارد اضطراری محدود کنید.

پسماندهای خشک در مشهد چطور جمع‌آوری می‌شوند؟

- جمع‌آوری از طریق خودروها از در منازل (هفته‌ای یک نوبت)
- جمع‌آوری پسماندهای خشک اصناف
- جمع‌آوری پسماندهای خشک ادارات، مدارس و مساجد
- جمع‌آوری پسماندهای خشک از ایستگاه‌های مبادله پسماند خشک در سطح شهر
- جمع‌آوری از طریق سیستم‌های آنلاین و هوشمند

نرم‌افزارهای هوشمند تفکیک زباله در مشهد

کامل‌ترین و بهترین روش تفکیک زباله سیستم‌های هوشمند و آنلاین هستند. در همین باره ۷ نرم‌افزار در مشهد فعالیت دارند:

اکو، به‌روب، بازیست، نونا کارو، پاکو، همپاک

چطور نرم‌افزارهای هوشمند را نصب کنیم؟

کلمه «بازیافت» را به ۳۰۰۰۸۲۲۸ پیامک کنید تا لینک نرم‌افزارها برایتان ارسال شود

طبق آخرین آمار تاکنون ۴۴۲ هزار و ۵۰۰ بار این نرم‌افزارها نصب شده‌اند و روزانه به شکل متوسط ۳۲ تن پسماند خشک از این طریق جمع‌آوری می‌شوند که در کشور بی‌سابقه است.

نگاهی آماری به زباله‌های ایرانی‌ها و جایگاه مشهد

۶۵ تا ۷۰ درصد زباله‌ها را در کشور ما مواد آلی و به عبارتی پسماندهای تر تشکیل می‌دهند.

۲۵ تا ۳۰ درصد زباله‌ها، پسماند خشک هستند.

حدود ۱۰ درصد پسماندهای خشک در کشور بازیافت شدنی نیستند. (مانند البسه و منسوجات)

حدود ۱۸ تا ۲۰ درصد پسماندهای خشک در کشور قابل بازیافت هستند.

میانگین کشوری در تفکیک زباله از مبدأ حدود ۸ درصد است.

میزان زباله تولیدی هر شهروند مشهدی به طور متوسط روزانه حدود ۶۰۰ گرم است که حدود ۱۲ درصد

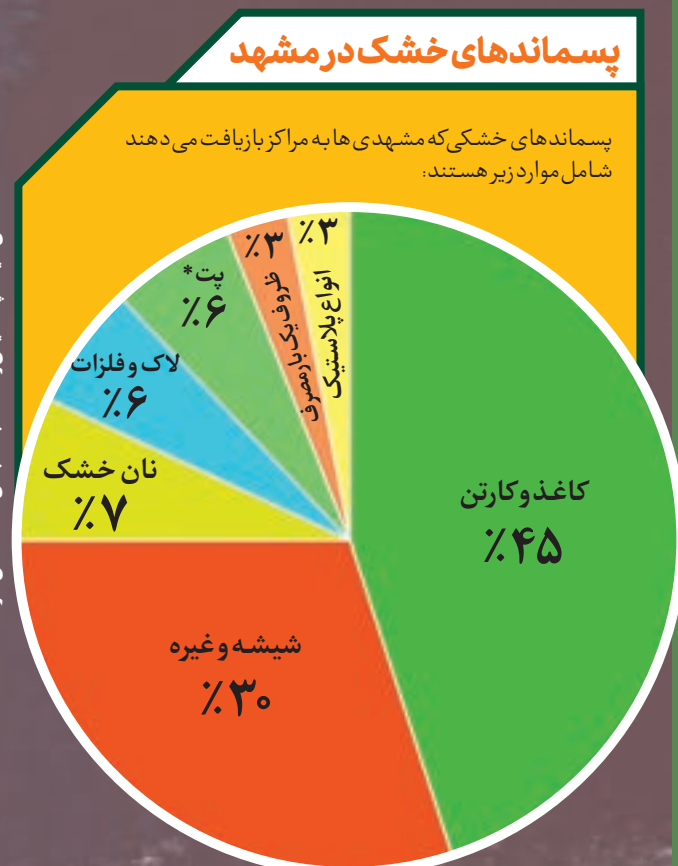
(آن از مبدأ تفکیک می‌شود).

میانگین کشوری تفکیک زباله از مبدأ ۷ درصد است.

مشهد رتبه اول را در تفکیک از مبدأ در کشور دارد

زمان تقریبی تجزیه زباله‌ها در طبیعت و دریا		
مقوا	۳ تا ۱۲ ماه	طبیعت
ظروف یک‌بار مصرف	۳۰۰ سال	دریا
پلاستیک	۳۰۰ سال	
شیشه	۷۰۰ سال	
قوطی‌های فلزی	۱۰۰ سال	
بطری‌های پلاستیکی	۴۵۰ سال	
لاستیک	۱۳۰ سال	

*تفاوتی پلاستیک است که در تولید بطری‌های نوشیدنی قابل بازیافت عموماً از آلیاژ پلاستیکی و صنعت پسماندی استفاده می‌شود



روایتی از دیدار صمیمانه بانوان رسانه‌ای مشهد با مادر آیت... شهید رئیسی

به نام مادر به یاد پسر

حمیده وحیدی

گزارش
روز

روسی سبز مادری را که پوی سبب می‌داد، بوسیدیم و رفتیم. اشک می‌ریخت و چشمش به تلویزیون بود و نام ابراهیم از زبانش کم نمی‌شد. قاب سیاه آن روزها تصویر بالگرد را مدام پخش می‌کرد. رژه نظامیان به احترام شهدای خدمت، مراسم عزاداری بی‌در پی در شهرهای مختلف و روزهای تلخ و خاکستری‌ای که در اندوه کش می‌آمدند. یک سال پیش، اوایل خرداد بود که مردم پشت در خانه‌شان صف کشیده بودند. تازه خبر شهادت رئیس جمهور ایران پیچیده بود. زنی از همسایه‌ها می‌گفت: من بیست سال است در همین کوچه بگلی زندگی می‌کنم اما نمی‌دانستم مادر ابراهیم رئیسی همسایه ما است. نفر دیگری می‌گفت: در این خانه برای مراسم روضه خوانی و دوره قرآن زیاد آمدیم اما بی‌بی هرگز به ما نگفت که مادر رئیس جمهور است. در این یک سال هر وقت تصویری از شهید جمهور دیدم، ناخودآگاه به یاد دستان جناب‌سته بی‌بی‌وان تسبیح فیروزه‌ای افتادم و چشمان مادر و پسری که شبیه یکدیگر بود.

عصر اردیبهشت و کوچه زادگاه مرد بهشتی



عکس: فرخنده وحیدی شیراز

۴

فروتنی اش روزی به روز بیشتر شد

درد و غم و سنگینی واژه‌ها از دهان مادر تاگوشتان را احساس می‌کنیم. هرکدام نگران حال مادر هستیم. به هم اشاره می‌کنیم که از روزهای رفتن و ندیدن، نپرسیم اما مادر بعد از هر جمله آهی می‌کشد. یکی از خانم‌ها از او می‌خواهد از ویژگی‌ها و خاطرات شیرین مادر و پسری برایمان بگوید که مادر شهید ادامه می‌دهد: ابراهیم خصلت‌های منحصر به فرد و بسیار نیکویی داشت؛ برای مثال هر قدر در موقعیت‌های اجتماعی بالاتری قرار می‌گرفت، فروتنی اش بیشتر می‌شد. غرور نداشت، اهل تکبر نبود. حتی در سفرهای کاری، ترجیح می‌داد تنها و بدون تشریفات برود و وقتش را صرف انجام وظیفه کند. این یک سالی که از شهادت ابراهیم گذشته، برای من مثل ۱۰ سال بوده است؛ هنوز هم منتظرم در خانه باز شود و با لبخند همیشگی اش وارد شود.

۵

اهل مدارا باشید!

استکان چای را که می‌آورند، تأکید می‌کنند که حتماً آن را بنوشیم. مادر سید ابراهیم رئیسی برایش مهم است که مهمانش پذیرایی شود. حالا خانم‌ها خودمانی تر شده‌اند. صحبت‌های مادرود ختری بینمان ردوبدل می‌شود. زمان را احساس نمی‌کنیم. می‌توانیم ساعت‌ها بنشینیم و از مادرانگی‌ها و دلدادگی‌های سال‌ها بشنویم. اما احتیاط می‌کنیم. می‌دانیم این خانه مهمان زیاد به خود دیده است. خانم‌های خبرنگاری خواهند توصیه‌ای را همراه خودشان از این خانه همراه بیاورند که مادر شهید جمهوری می‌گوید: به پدر و مادر خودتان احترام بگذارید، حجاب را حفظ کنید و در زندگی مشترکتان، اهل مدارا باشید. این‌ها ارزش‌هایی است که ابراهیم، مدام به آن‌ها پایبند بود. وقت خدا حافظی رسیده است. به دوروبرم که نگاه می‌کنم، به یاد خانه مادران شهدایی می‌افتم که برای دیدار و گزارش به آنجا رفته‌ایم. مادران شهدای گمنام، مادران شهدای مفقودالثر، مادران شهدای بی‌سر و... . انگار رنگ و رو و عطر همه آن‌ها یک شکل است؛ همان یک دیدار دلت را سیر می‌کند و لب‌های می‌شود از آرامش. از مادر شهید رئیسی می‌خواهیم برای عاقبت به خیری همگی مان دعا کند که عزت و آبرو از دعای مادران و پدران شهید است.

۲

عطر این خانه صمیمیت دارد

گذشته همان چادر مشکی باگل‌های ریز سفید را روی سرش انداخته است. با اینکه صورتش را پوشانده است، می‌توانم عمق گودی زیر چشمانش را ببینم که چه شکسته‌تر شده، که چه پیرتر شده. خانم‌ها بین واژه‌ها و کلمات با ملاحظه انتخاب می‌کنند؛ هم دلشان می‌خواهد بشنوند و هم نمی‌خواهند با یادآوری خاطرات گذشته، دل مادر سید ابراهیم را بلرزاند اما وقتی جویای احوالش می‌شویم، می‌گوید: بعد از شنیدن خبر شهادت ابراهیم، حال روحی و جسمی‌ام به شدت آسیب دید؛ ۱۰ روزی نیست که به یادش نیفتم. تمام خاطراتم با او شیرین است. مهربانی اش بی‌نظیر بود. هر چه از او می‌خواستم، بی‌درنگ انجام می‌داد. خاطره سفر کربلا و مکه برای مادر هنوز تازه است که ادامه می‌دهد: سید ابراهیم، من را به سفرهای زیارتی مکه و کربلا برد و همیشه احترام و محبتش، عیان و واضح بود.

۳

قابی که در این یک سال دست به دست شد

روی سر مادر یک کتیبه سبزرنگ است که روی آن، این جمله نقش بسته است: «یا رقیه، یا عزیزالحسین، اشغلی لی». عکس شهید جمهوری در قاب‌های کوچک و بزرگ همه جا به چشم می‌آید. پوستری که در ایام شهادت، مردم منتشر کرده بودند، در فاصله‌ای نزدیک از مادر به دیوار نصب شده است. دلمان می‌خواهد از نحوه تربیت فرزندان و به ویژه سید ابراهیم بشنویم که او با اشاره به تربیت دینی و انس شهید رئیسی با قرآن توضیح می‌دهد: پسر از بچگی اهل درس و تهذیب بود. از شش سالگی وارد مسیر تحصیل شد، آن هم با اجازه من و علاقه خودش. همیشه حواسش به درس و مسئولیت‌هایش بود. پایبند به خواندن مکرر و همیشگی زیارت آل یاسین، عاشورا، نده و امین... بود. انس او با قرآن و دعا مثال زدنی بود.

تحلیل تطبیقی اصول پیشگیری از جرم در مذاهب اسلامی

دیدگاه



حجت‌الاسلام والمسلمین مجید صادقی علی‌آباد
سرپرست عقیدتی، سیاسی و فرهنگی حوزه‌های علمیه خراسان رضوی

عمل می‌کنند. نهادهای اجتماعی و خبریه‌ها در این مذهب نیز به حمایت از جوانان و کاهش رفتارهای ناهنجار می‌پردازند. این نهادها به عنوان ابزارهای مؤثر در پیشگیری از جرم در هر دو مذهب عمل می‌کنند، اما ممکن است رویکردها و فعالیت‌های آن‌ها به دلیل تفاوت‌های فرهنگی و اجتماعی متفاوت باشد. رویکرد به مجازات و قوانین، یکی دیگر از جنبه‌های مهم در تحلیل تطبیقی اصول پیشگیری از جرم است. در مذهب شیعه، مجازات‌ها معمولاً به عنوان آخرین راهکار در نظر گرفته می‌شود و تأکید بر اصلاح و تربیت مجرمان است؛ به عنوان مثال، مجازات‌های تعزیری به عنوان ابزارهایی برای اصلاح رفتار مجرمان در نظر گرفته می‌شوند. در مقابل، در مذاهب اهل تسنن، رویکرد به مجازات‌ها ممکن است سختگیرانه‌تر باشد و مجازات‌های حدی به عنوان ابزارهای پیشگیری از جرم در نظر گرفته می‌شود. این رویکرد ممکن است به ایجاد ترس از مجازات و در نتیجه کاهش جرم منجر شود. در نهایت، تأکید بر پیشگیری اجتماعی و فرهنگی به عنوان ابزاری برای کاهش جرم در هر دو مذهب وجود دارد، اما تفاوت‌های موجود در رویکردها و تفسیرها می‌تواند تأثیر متفاوتی بر سیاست‌های اجتماعی و جنایی در کشورهای اسلامی بگذارد. ایجاد یک چارچوب مشترک بر مبنای آموزه‌های اسلامی و تجربیات موفق در پیشگیری از جرم، می‌تواند به بهبود وضعیت امنیتی و اجتماعی در جوامع اسلامی کمک کند.

کابوس تکراری قطعی برق

یادداشت



پژوهشگر
دکتر مهدی ابراهیمی خراسانی

است. از سوی دیگر، شبکه برق کشور با فرسودگی و هدررفت فراوان انرژی روبه‌روست. اما شاید مهم‌ترین عامل، «نبود فرهنگ سازی مؤثر و سیاست‌گذاری دقیق در حوزه مصرف» باشد. ما هنوز نتوانسته‌ایم مشترکان پرمصرف را به کاهش مصرف وادار کنیم و در عوض، بار مشکل بر دوش همه مردم تقسیم می‌شود.

چه راهکارهایی وجود دارد؟

با این حال، راهکارهایی وجود دارد. نخست، توسعه انرژی‌های تجدیدپذیر نظیر خورشیدی و بادی باید در اولویت قرار گیرد. ایران با میانگین بالای تابش خورشید و پتانسیل مناسب باد در برخی مناطق، ظرفیت تبدیل به یکی از قطب‌های انرژی پاک را دارد. سرمایه‌گذاری در این بخش نه تنها فشار بر شبکه را کاهش می‌دهد، بلکه موجب اشتغال‌زایی و کاهش آلاینده‌ها نیز خواهد شد. دوم، استفاده از فناوری‌های هوشمند در مدیریت مصرف، ضروری است. نصب کنتورهای هوشمند، مدیریت بار لحظه‌ای و تفکیک مشترکان بر اساس الگوی مصرف، می‌تواند در کنترل وضعیت مؤثر باشد. باید بتوان مشترکان پرمصرف را با تعرفه‌های تصاعدی، مشوق‌های بازدارنده یا حتی جریمه، به اصلاح رفتار مصرفی سوق داد. سوم، اطلاع‌رسانی شفاف و بیشاپیش درباره برنامه خاموشی‌ها ضروری است. مردم اگر بدانند چه زمانی برق قطع می‌شود، می‌توانند برنامه‌ریزی کنند. قطعی بدون اطلاع، بی‌احترامی به وقت، آرامش و امنیت مردم است. چهارم، ارتقای بهره‌وری نیروگاه‌ها و بازسازی شبکه توزیع باید به عنوان پروژه‌ای ملی دیده شود. کاهش تلفات انرژی به معنای افزایش ظرفیت بدون نیاز به ساخت نیروگاه جدید است و در نهایت، باید بپذیریم که مصرف بی‌رویه انرژی، پیامد‌های جبران‌ناپذیری دارد. آموزش

از سطح مدارس، رسانه‌ها و حتی محله‌ها می‌تواند الگوی مصرف را در درازمدت تغییر دهد.

نارسانایی عمیق در مدیریت منابع

قطعی برق، دیگر صرفاً یک مشکل فنی یا گذرا نیست، بلکه نشانه‌ای هشداردهنده از یک نارسانایی عمیق و ساختاری در مدیریت منابع، زیرساخت‌های فرسوده و نبود فرهنگ صحیح مصرف است. این بحران، زاینده نبود راهبردی جامع، ضعف در هماهنگی نهادی و کم‌توجهی به آینده نگری در حوزه انرژی است. تازمانی که این مسئله به عنوان بحرانی ملی و فرابخشی شناخته نشود، کلاف سردرگم خاموشی‌ها همچنان بر زندگی مردم سایه خواهد انداخت و آسیب‌های آن نه فقط در تاریکی خانه‌ها، بلکه در اختلال خدمات درمانی، آموزش، صنعت و حتی اعتماد عمومی بروز خواهد کرد. مردم حق دارند از خدمات اولیه زندگی، از جمله برق پایدار، بی‌وقفه و با کیفیت بهره‌مند باشند؛ حقی که نباید قربانی اهمال، سوء مدیریت و بی‌تدبیری شود.

بحران خاموشی: نیازمند نگاه جامع

عبور از بحران خاموشی نیازمند نگاهی جامع، تصمیم‌گیری شجاعانه و مشارکت جمعی است. برق تنها یک خدمت نیست، زیربنای زندگی مدرن است. بی‌توجهی به آن، یعنی تضعیف رفاه، امنیت و توسعه پایدار. وقت آن رسیده است که با اصلاح ساختارها، ارتقای فناوری و فرهنگ سازی، از چرخه فرساینده خاموشی‌ها رهایی یابیم و آینده‌ای روشن‌تر برای همه رقم بزنیم. سرمایه‌گذاری در انرژی‌های نو، به کارگیری مدیریت هوشمند مصرف و افزایش شفافیت در اطلاع‌رسانی، باید به عنوان اصولی چشم‌پوشی‌ناپذیر پذیرفته شوند. بحران برق، تنها باتلاش دولت‌پرطرف نمی‌شود؛ همکاری مردم، بخش خصوصی و نهادهای علمی نیز نقشی کلیدی دارند. اگر امروز اقدام نکنیم، فردا نه تنها خاموشی‌ها ادامه خواهد یافت، بلکه هزینه‌های جبران‌ناپذیرتری نیز در پی خواهد داشت.



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر عسکرتی
کارشناس دینی و استاد حوزه

آیه ۳۴ سوره مبارک فصلت، یکی از بیانات عمیق و پر بار قرآن کریم است که به مؤمنان توصیه می‌کند در مواجهه با دشمنی‌ها و خصومت‌ها، از روش‌های نیکو و پسندیده استفاده کنند؛ «ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ»؛ یعنی جواب بدی را با خوبی بده، آن‌هم با بهترین روش. اگر این‌گونه کنی، آن کسی که بین تو و او دشمنی بوده است، یک دفعه مثل دوستی صمیمی می‌شود.

آیه ۳۴ سوره فصلت، معانی عمیق و گسترده‌ای را در خود جای داده است که می‌تواند به ما در زمینه‌های فردی و اجتماعی کمک شایانی کند. این آیه به‌نوعی چارچوبی را برای مدیریت روابط انسانی و رفتار با دیگران تعریف می‌کند که در آن تأکید بر پاسخ‌گویی به بدی‌ها با کمک خوبی‌هاست. معانی این آیه را می‌توان به چند محور اصلی تقسیم کرد.

اهمیت رفتارهای فردی؛ قرآن کریم همواره ما را به رفتار نیکو با یکدیگر دعوت می‌کند. «ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ» به‌وضوح نشان می‌دهد که رفتار خوب می‌تواند حتی در شرایط دشوار، به‌عنوان یک ابزار مؤثر برای حل اختلافات و مشکلات اجتماعی عمل کند.

تغییر روابط خصمانه به روابط دوستانه؛ یکی از نکات کلیدی آیه این است که با پاسخ دادن به خصومت‌ها به شیوه‌ای نیکو، می‌توانیم دشمنان را به دوستان خود تبدیل کنیم.

نقش مدارا و صبر و مدیریت احساسات؛ گذشت و مدارا از دیگر پیام‌های آیه بالاست. این نوع رفتار به ترویج فرهنگ صلح و هم‌زیستی مسالمت‌آمیز در جامعه منجر می‌شود.

تأثیر اجتماعی و جامعه‌سازی؛ آیه یادشده به ما می‌آموزد که در ساختن جامعه‌ای اسلامی و مطلوب، نخست باید روابط خود را با یکدیگر بهبود ببخشیم. دعوت و سفارش قرآن به خوبی در مواجهه با بدی، یک شاخص برجسته و مزیت مهم در فرهنگ اصیل اسلامی محسوب می‌شود. برای این ادعا چند دلیل وجود دارد:

تأکید بر تحول درونی و اخلاقی؛ اسلام بر تحول درونی و ارتقای اخلاقی تأکید می‌کند. پاسخ بدی با نیکي، نوعی تزکیه نفس و تمرین منوی است که فرد را به سطح بالاتری از انسانیت می‌رساند.

تأثیرگذاری عمیق بر روابط؛ این آموزه قادر است روابط را به‌طور اساسی تغییر دهد. درحالی‌که تلافی ممکن است دور باطلی از خشونت و نفرت ایجاد کند، نیکي می‌تواند قلب‌ها را نرم کرده، دشمنی‌ها را به دوستی تبدیل کند.

جنبه‌های جامع و جهان‌شمول؛ این اصل اخلاقی در فرهنگ اسلامی، فراتر از روابط فردی، در سطح جوامع و ملت‌ها نیز اجرایشدن است.

تأکید بر عفو و گذشت؛ فرهنگ اسلامی تأکید زیادی بر عفو و گذشت دارد. این اصل به مسلمانان کمک می‌کند که از انتقام‌جویی دوری کنند و به جای آن، به دنبال حل مسالمت‌آمیز اختلافات باشند.

با نگاه جامع و کلان به آیات قرآن و ب ویژه آیات مربوط به رفتار نیکو، هم‌بستگی، عدل و رحمت، می‌توان هدف و پیام اصلی این آیات را یک «راهبرد فرهنگی تربیتی» برای ملت و امت اسلامی تلقی کرد. در این راستا، چند نکته مهم می‌تواند مورد توجه قرار گیرد: آیات قرآن ازجمله آیات مربوط به رفتار نیکو و همدلی میان مسلمانان، به‌طور مستقیم به اصول اخلاقی اشاره دارند. ترویج این اصول در جامعه اسلامی می‌تواند به ارتقای سطح اخلاق اجتماعی و انسانی کمک کند و موجب ایجاد محیطی سالم و مثبت در ارتباطات فردی و اجتماعی شود. آموزه‌های قرآنی به‌خصوص در مورد محبت و همدلی میان مؤمنان، می‌تواند به‌عنوان یک راهبرد فرهنگی مدنظر قرار گیرد. ایجاد حس هم‌بستگی، همکاری و عشق‌ورزی میان مسلمانان نه‌تنها موجب تقویت جامعه اسلامی می‌شود، بلکه می‌تواند در برابر چالش‌های اجتماعی و فرهنگی که جوامع با آن مواجه هستند، به‌عنوان یک راهبرد مؤثر عمل کند. قرآن بر بهره‌مندی از عقل و دانش تأکید می‌کند.

این آیه با تأکید بر رفتار نیک دربرابر بدی‌ها، اصول اخلاقی را تقویت می‌کند. همچنین دفع کردن بدی با کمک نیکي، می‌تواند موجب تقویت روابط انسانی و اجتماعی شود. آیه به مسلمانان یادآوری می‌کند که دربرابر خصومت‌ها، صلح و سازش را برگزینند. چنین رویکردی می‌تواند به احیای تمدن اسلامی که برپایه هم‌زیستی مسالمت‌آمیز تأسیس شده است، کمک کند. علاوه بر این، می‌تواند الگویی برای مسلمانان مدرن باشد تا در تعاملات خود با دیگران، به‌خصوص در دنیای معاصر، پاسخی انسانی و اخلاقی بدهند. ترویج تفکر مثبت و رفتار نیکو نیز به‌تدریج به بهبود وضعیت اجتماعی منجر می‌شود. به‌طورکلی، آموزه‌های این آیه می‌تواند به ساخت یک جامعه مبتنی بر همدیگرپذیری، صلح و دوستی کمک کند و بر غنای فرهنگی و تمدنی مسلمانان بیفزاید.

بدون شک الگوبرداری از رفتار و منش انسان‌های بزرگ در زندگی می‌تواند به ما برای تجربه یک زندگی سعادت‌مندانه کمک شایانی کند. در این بین الگوهای رفتاری و سیره زندگی امامان معصوم از ارزش و اهمیت زیادی برخوردار است و با توجه به اعتقاد قلبی ما به این بزرگواران، سرلوحه قرار دادن رفتارهای فردی و اجتماعی آن‌ها، می‌تواند همچون چراغ راهی در زندگی ما باشد.

راهی روشن و سعادت‌مند که هر انسانی برای رستگاری در زندگی به آن نیاز دارد. رفتار فردی و اجتماعی امام‌رضا^(ع) یکی از بهترین الگوهای رفتاری برای ماست که می‌تواند نقشی سازنده در زندگی شخصی و اجتماعی ما ایفا کند. کتاب «اخلاق رضوی، نگاهی به رفتار فردی و اجتماعی امام‌رضا^(ع)»، راهنمایی جامع در این باره است؛ راهنمایی که ما می‌توانیم با عمل به آن، سختی‌ها و چالش‌های زندگی را به‌آرامی و با عاقبت‌به‌خیری پشت سر بگذاریم. «اخلاق رضوی، نگاهی به رفتار فردی و اجتماعی امام‌رضا^(ع)». جلد ششم از مجموعه شش‌جلدی ساخت‌پاک امامان است که به‌تیین موضوعاتی درباره اخلاق فردی و اجتماعی امام‌رضا^(ع) می‌پردازد. این کتاب اثر محمد مهدی قائمی است و انتشارات بنیاد پژوهش‌های اسلامی (مجمع البحوث الإسلامية) انتشار آن را به عهده داشته است.

در معرفی کتاب آمده است: «در این کتاب، ذیل ۱۵بخش به‌اجمال درباره رفتار فردی اجتماعی و سیره عملی حضرت رضا^(ع) سخن می‌رود. برخی عناوین کتاب عبارتند از: رسیدگی به محرومان، احترام به پدر و مادر، پرهیز از اسراف، عفو و گذشت از خطاکاران، خوشرویی با مردم و...». چه نیکوست که ما با خواندن سیره زندگی امام مهربانی‌ها تلاش کنیم از آن امام همام بهره ببریم تا شاید بتوانیم انسان‌های بهتری در مواجهه با افرادی که در پیرامون ما زندگی می‌کنند، باشیم. این کار باعث می‌شود که خود ما از برخورد نیکو با دیگران حال بهتری داشته باشیم و دیگران نیز از ما به خوبی یاد کنند که زندگی غیر از این نیست.



افزود، حوزه نجف، چه با واسطه و چه بی‌واسطه، منشأ برکات فراوانی برای جهان اسلام بوده و هست. نقش شما در حفظ نظام اجتماعی و مقابله با جریان‌های تکفیری چون داعش، نقشی تاریخی و ماندگار است. وی همچنین از خدمات ارزنده آیت‌ا... سیستمی به حوزه‌های علمیه، چه در داخل و چه در خارج عراق، تقدیر و تشکر و بر ارتباط بیشتر حوزه‌های علمیه تأکید کرد.

آیت‌ا... جوادی‌آملی و آیت‌ا... سیستمانی در نجف‌اشرف دیدار کردند

دیدار دو بحر با یکدیگر

ریحانه عامل‌نیک‌ا علما و مراجع دینی ما سرمایه‌های بی‌بدیل و بدون جایگزینی هستند که ثمرات و برکات وجودشان تا نسل‌ها برای مسلمانان به‌جای می‌ماند.

آیت‌ا... جوادی‌آملی و آیت‌ا... سیستمانی، مرجع عالی‌قدر تشیع، در نجف‌اشرف دیدار کردند. این دیدار در فضایی به‌دور از تکلف و با احترام و صمیمیت برگزار شد. آیت‌ا... جوادی‌آملی یک دوره کامل از تفسیر ارزنده و گران‌سنگ تسنیم در هشتاد جلد را به آیت‌ا... سیستمانی هدیه داد و برای نمونه، جلد هشتادم را شخشا به این مرجع تقلید تقدیم کرد و ایشان نیز از این هدیه ابراز خرسندی کرد و با احترام و توجه ویژه آن را دریافت نمود.

آیت‌ا... سیستمانی با خوشامدگویی و ابراز خرسندی از توفیق حضور آیت‌ا... جوادی‌آملی در عتبات عالیات، تفسیر تسنیم را افتخاری برای شیعه خواند و بیان کرد: شما چهل سال در

بررسی تأثیر آنچه می‌گوییم و گناهان زبانی با جستاری در دعای امام زمان (عج)

زبان؛ مرکب اهل انتظار

آمنه مستقیميا برای ما که مدعی انتظار امام عصر^(عج) و زمینه‌سازی ظهور ایشان هستیم، دانستن کارهایی که ما را در این مسیر پیش می‌برد، رمز موفقیت است؛ به‌ویژه آنکه این راه را هم امام‌زمان^(عج) خود به ما نشان داده باشند؛ یکی از اموری که از ائمه اطهار برای رسیدن به سعادت و در شمار یاران امام عصر قرار گرفتن به ما معرفی کرده‌اند خواندن اذکار و ادعیه است. مانند دعای «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الطَّاعَةِ» که خود درس‌نامه انتظار به شمار می‌رود.

اعضای بدن هم باید منتظر باشند

در دعای مشهور «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الطَّاعَةِ» که به دعای امام زمان^(عج) شهرت دارد، حضرت حجت^(عج) انتظارات خود از منتظران را با زبان دعا بیان کرده‌اند؛ خواسته‌هایی ساده اما مؤثر و گره‌گشای زندگی. ایشان نه‌فقط برای گروه‌های مختلف همچون زنان، علما، فقرا، اغنیاء و... بلکه برای اعضا و جوارح بدن نیز وظایف و رسالت‌هایی را بیان کرده‌اند که تأمل در آن‌ها، ما را با نقشه راه زندگی آشنا می‌کند.

شاه‌کلید سعادت به دست زبان

امام عصر^(عج) در فرازی از این دعای مشهور بیان می‌کنند: «وَسَدِّدْ أَلْسِنَتَنَا بِالصَّوَابِ وَالْحَقِّمَّة» یعنی «و زبان ما را در درست‌گویی و گفتار حکیمانه استوار ساز!». در کتاب‌های لغت، سد فقط به معنای بستن نیست، بلکه به معنای بستنی است که در آن اصلاح همراه با استحکام و به‌دور از سوءاستفاده باشد. صواب و حکمت ازجمله آثار قول سدید است، لذا اگر این دعا در زندگی انسان تحقق یابد، او به بزرگ‌ترین عامل رشد و ترقی و نورانیت دست یافته و سازنده‌ترین وسیله را برای پیمودن مدارج تکامل در اختیار گرفته است.

اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِيقَ الطَّاعَةِ

سفارش مهم پیامبر(ص)

نقل است مردی خدمت پیغمبر^(ص) رسید و عرض کرد: یا رسول‌ا!...! مرا سفارشی کن. فرمودند: «زبانت را نگهدار!». برای بار دوم گفت: یا رسول‌ا!...! مرا سفارشی کن، پیامبر^(ص) دوباره فرمودند: «زبانت را نگهدار»، او مجدد گفت: یا رسول‌ا!...! مرا سفارشی کن. ایشان بازهم فرمودند: «زبانت را نگهدار وای بر تو! آیا مردم را جز درو شده‌های زبانشان در آتش اندازد.» (الکافی، ج ۲، ص: ۱۱۵) و نیز از آن حضرت است که: «کسی که سخنش را از عملش بشمارد، خطاهایش زیاد شود و عذایش فرارسد».

ترس اعضا و جوارح از زبان

نقش زبان در سعادت و شقاوت انسان به اندازه‌ای مهم است که دیگر اعضا و جوارح هم در سایه زبان است که می‌توانند در این سعادت نقش بیافرینند. امام سجاده^(ع) با اشاره به این واقعیت می‌فرمایند: «زبان آدمیزاد، هر روز به اعضای او مشرف می‌شود و می‌گوید، چگونه‌اید؟ آن‌ها می‌گویند: اگر تو ما را به خودمان واگذاری، خوب هستیم و می‌گویند: از خدا ترس و کاری به ما نداشته باش و او را سوگند می‌دهند و می‌گویند؛ ما فقط به واسطه تو پاداش می‌یابیم و به واسطه تو، مجازات می‌شویم» (الکافی، ج ۲، ص: ۱۱۵).

راه مهم کنترل زبان

نخستین گام برای اصلاح زبان، کنترل آن است که به معنی مراقبت جدی و شدید در مقابل انحراف و خطاگویی است. هرگاه زبان، رها و لق و هرز باشد، بزرگ‌ترین بلای جان انسان می‌شود و محصول آن جز فتنه، گناهان بزرگ و انحرافات ویرانگر و خانمان‌برانداز نخواهد بود و اینکه در روایات و آموزه‌های دینی از سکوت تمجید بسیار شده، برای آن است که سکوت، حکم ترمز را برای زبان دارد.

عاقل قبل از سخن، فکر می‌کند

با توجه به تأثیری که زبان بر سعادت و شقاوت انسان می‌گذارد، روایات هم درباره کاربرد آن توصیه‌های فراوانی دارند، چنان‌که امیرمؤمنان^(ع) در نهج البلاغه سفارش‌های بسیاری در این زمینه کرده‌اند. شاید بشود در حد یک رساله، درباره موضوع کلام، سخن و زبان از نهج البلاغه، مطلب جمع‌آوری کرد. حضرت امیر^(ع) می‌فرمایند: «زبان عاقل در پشت قلب اوست و قلب نادان، در پشت زبانش است» (نهج البلاغه، حکمت ۴۰، ص ۴۷۶). این یعنی انسان عاقل اول فکر می‌کند و بعد سخن می‌گوید، درحالی‌که نادان ابتدا سخن می‌گوید و بعد درباره نتایج سخنش فکر می‌کند.

حفظ زبان بر منتظران، ضروری است

آیت‌ا... جوادی در شرح فراز دعای «وَسَدِّدْ أَلْسِنَتَنَا بِالصَّوَابِ وَالْحَقِّمَّة» می‌گوید: «زبان، ترجمان عقل و اندیشه انسان است، از این رو توفیق نیک‌گفتاری زبان و صیانت از آن برای اهل انتظار ضروری است. طبق آموزه‌های این دعای شریف، منتظران راستینی می‌باید باتوجه‌به آنچه در پی می‌آید، در صیانت زبان خویش کوشا باشند؛ نخست سخن صائب گفتن، منتظر راستین آن حضرت باید جز از سر راستی سخن نگویند و گفتار غیرصائب را (به جد یا به هزل) واهند».

اهل انتظار، حکیمانه حرف می‌زنند

منتظر راستین حکیمانه سخن می‌گوید. گفتن سخنان بی‌محتوا و بی‌فایده که نه در امر دین سودی می‌بخشند و نه در کار دنیا. کاری حکیمانه نیست. آنچه حکیمانه نیست، لغواست و اهل ایمان از لغو اعراض می‌کنند. بر همین اساس بر اهل انتظار، شایسته است که حکیمانه سخن بگویند و زبان را از سخنان لغو صیانت کنند. کوتاه سخن آنکه زبان از خروجی‌هایی است که ریشه در قلب دارد؛ وقتی قلب سلیم باشد، آنچه بر زبان تراوش می‌کند، نیز می‌تواند صواب و حکیمانه باشد.

مرضیه ترابی‌ا‌تاپیش از فراگیر شدن رسانه های عمومی، شعر به عنوان اصلی ترین ابزار اطلاع رسانی و تأثیرگذاری بر افکار عمومی، محل توجه بود. رویدادها و حوادث در میان عموم مردم، بیشتر با قالب ادبی شعر منتشر و به دلیل خاص بودن این قالب، سینه به سینه منتقل می شد و بار انتقال اطلاعات از یک نسل به نسل بعد را بر دوش می کشید. دربار سلاطین، شاهد حضور شعرای توانایی بود که در مواقع گوناگون، به سرودن شعر درباره فضایل حکام و دیوان سالاران مشغول بودند و بدین سان نقش آن ها را در تاریخ جاودانه می کردند. این روند، سبب شکل گرفتن منصبی در دربار حکمرانان به نام «ملک الشعرابی» شد؛ منصبی که آن را یکی از شاعران مورد توجه و البته توانمند دربار برعهده می گرفت و علاوه بر نظارت بر کیفیت اشعار سروده شده توسط دیگر شاعران، خود نیز در مناسبت های گوناگون و مجالس رسمی، موظف به سرودن شعر بود و گاه برخی مسئولیت های سیاسی و اداری نیز برعهده وی نهاده می شد. شکل گیری منصبی با عنوان «ملک الشعرا» در آستان قدس رضوی، اقتباسی از وجود این کسوت در دربارهای ازمنه قدیم بود و از دوره قاجار باب شد. روال انتصاب ملک الشعرای آستان قدس به این ترتیب بود که نایب التولیه وقت، شاعر منتخب رای به دربار معرفی و شاه نیز معمولاً حکم ملک الشعرابی را به نام این شاعر صادر می کرد و مخالفتی با آن ابراز نمی داشت. درباره تاریخ دقیق تأسیس این منصب، اطلاعی در دست نداریم. نخستین ملک الشعرای شناخته شده آستان قدس رضوی، میرزا مینای تربتی است که تا زمان درگذشت در ۱۲۴۶ خورشیدی این مسئولیت را برعهده داشت و پس از وی، به ترتیب محمدکاظم صبوری، محمد تقی بهار، محمد حسن میرزانداری و دکتر قاسم رسا در آستان قدس عنوان ملک الشعرابی داشتند و با درگذشت مرحوم رسا، عملا این منصب قدیمی و هنری تعطیل شد. آنچه بهانه نگارش گزارش پیش روی شماسنت، هم زمانی این ایام باصدور فرمان ملک الشعرابی میرزا محمدکاظم صبوری، مشهور به ملک الشعراصبوری، توسط ناصرالدین شاه قاجار در نیمه دوم اردیبهشت ماه سال ۱۲۵۶ خورشیدی است. این فرمان قدیمی ترین فرمان ملک الشعرابی آستان قدس محسوب می شود که امروزه در دسترس ماست. البته چندی پیش تولیت آستان قدس رضوی در نشستی بیان کرده بود که قرار است سنت ملک الشعرابی آستان قدس رضوی را دوباره احیا کنند که امیدواریم این اتفاق هرچه زودتر رخ دهد.

- منصبی که اسباب نزاع هم می شد

منصب ملک الشعرابی در آستان قدس رضوی هم از لحاظ معنوی، هم از جنبه مادی، مزایای زیادی برای شاعر داشت. از طرفی، موقعیت ممتاز و رسانه ای ملک الشعرا باعث می شد که حکام و نایب التولیه ها در انتخاب صاحب این منصب، جانب احتیاط را از دست ندهند و عموماً افراد منتسب به خودشان رای به این مقام برسانند. این رویه باتوجه به غنای شعرى خراسان و تعدد شاعران نامور در آن، چندان اسباب دردسر نبود و ملک الشعراهای برگزیده عموماً شعراى توانای عصر خود بودند.

جالب است بدانید که موقعیت این منصب، باعث برخی درگیری ها بین تعدادی از شعرا که مدعی جایگاه برای شاعر داشت، از طرفی، موقعیت ممتاز و رسانه ای ملک الشعرا باعث می شد که حکام و نایب التولیه ها در انتخاب صاحب این منصب، جانب احتیاط را از دست ندهند و عموماً افراد منتسب به خودشان رای به این مقام برسانند. این رویه باتوجه به غنای شعرى خراسان و تعدد شاعران نامور در آن، چندان اسباب دردسر نبود و ملک الشعراهای برگزیده عموماً شعراى توانای عصر خود بودند.

جالب است بدانید که موقعیت این منصب، باعث برخی درگیری ها بین تعدادی از شعرا که مدعی جایگاه برای شاعر داشت، از طرفی، موقعیت ممتاز و رسانه ای ملک الشعرا باعث می شد که حکام و نایب التولیه ها در انتخاب صاحب این منصب، جانب احتیاط را از دست ندهند و عموماً افراد منتسب به خودشان رای به این مقام برسانند. این رویه باتوجه به غنای شعرى خراسان و تعدد شاعران نامور در آن، چندان اسباب دردسر نبود و ملک الشعراهای برگزیده عموماً شعراى توانای عصر خود بودند.

فتو حرم

مرضیه ترابی‌ا‌تاپیش از فراگیر شدن رسانه های عمومی، شعر به عنوان اصلی ترین ابزار اطلاع رسانی و تأثیرگذاری بر افکار عمومی، محل توجه بود. رویدادها و حوادث در میان عموم مردم، بیشتر با قالب ادبی شعر منتشر و به دلیل خاص بودن این قالب، سینه به سینه منتقل می شد و بار انتقال اطلاعات از یک نسل به نسل بعد را بر دوش می کشید. دربار سلاطین، شاهد حضور شعرای توانایی بود که در مواقع گوناگون، به سرودن شعر درباره فضایل حکام و دیوان سالاران مشغول بودند و بدین سان نقش آن ها را در تاریخ جاودانه می کردند. این روند، سبب شکل گرفتن منصبی در دربار حکمرانان به نام «ملک الشعرابی» شد؛ منصبی که آن را یکی از شاعران مورد توجه و البته توانمند دربار برعهده می گرفت و علاوه بر نظارت بر کیفیت اشعار سروده شده توسط دیگر شاعران، خود نیز در مناسبت های گوناگون و مجالس رسمی، موظف به سرودن شعر بود و گاه برخی مسئولیت های سیاسی و اداری نیز برعهده وی نهاده می شد. شکل گیری منصبی با عنوان «ملک الشعرا» در آستان قدس رضوی، اقتباسی از وجود این کسوت در دربارهای ازمنه قدیم بود و از دوره قاجار باب شد. روال انتصاب ملک الشعرای آستان قدس به این ترتیب بود که نایب التولیه وقت، شاعر منتخب رای به دربار معرفی و شاه نیز معمولاً حکم ملک الشعرابی را به نام این شاعر صادر می کرد و مخالفتی با آن ابراز نمی داشت. درباره تاریخ دقیق تأسیس این منصب، اطلاعی در دست نداریم. نخستین ملک الشعرای شناخته شده آستان قدس رضوی، میرزا مینای تربتی است که تا زمان درگذشت در ۱۲۴۶ خورشیدی این مسئولیت را برعهده داشت و پس از وی، به ترتیب محمدکاظم صبوری، محمد تقی بهار، محمد حسن میرزانداری و دکتر قاسم رسا در آستان قدس عنوان ملک الشعرابی داشتند و با درگذشت مرحوم رسا، عملا این منصب قدیمی و هنری تعطیل شد. آنچه بهانه نگارش گزارش پیش روی شماسنت، هم زمانی این ایام باصدور فرمان ملک الشعرابی میرزا محمدکاظم صبوری، مشهور به ملک الشعراصبوری، توسط ناصرالدین شاه قاجار در نیمه دوم اردیبهشت ماه سال ۱۲۵۶ خورشیدی است. این فرمان قدیمی ترین فرمان ملک الشعرابی آستان قدس محسوب می شود که امروزه در دسترس ماست. البته چندی پیش تولیت آستان قدس رضوی در نشستی بیان کرده بود که قرار است سنت ملک الشعرابی آستان قدس رضوی را دوباره احیا کنند که امیدواریم این اتفاق هرچه زودتر رخ دهد.

جالب است بدانید که موقعیت این منصب، باعث برخی درگیری ها بین تعدادی از شعرا که مدعی جایگاه برای شاعر داشت، از طرفی، موقعیت ممتاز و رسانه ای ملک الشعرا باعث می شد که حکام و نایب التولیه ها در انتخاب صاحب این منصب، جانب احتیاط را از دست ندهند و عموماً افراد منتسب به خودشان رای به این مقام برسانند. این رویه باتوجه به غنای شعرى خراسان و تعدد شاعران نامور در آن، چندان اسباب دردسر نبود و ملک الشعراهای برگزیده عموماً شعراى توانای عصر خود بودند.

طبع شعری که وقف حرم می شد



آستان قدس می پردازیم.

- میرزاهمای تربتی (درگذشته ۱۲۴۶ خورشیدی)

زاده تربت حیدریه بود. مینای تربتی در جوانی با بزرگان زادگاهش حشر و نشر داشت، اما بعد از بروز اختلاف با حاکم تربت حیدریه و هجو گفتن وی در خلال یک قصیده، ناچار جلای وطن کرد و به مشهد رفت. او به دلیل طبع شعری بسیار قوی و توانایی در بداهه گویی، خیلی زود در میان شعرای حاضر در مشهد شناخته شد و در ردیف بهترین آن ها قرار گرفت. طولی نکشید که به دلیل سرآمدی در انواع شعر و به ویژه تبجر در سرودن ماده تاریخ که در آن زمان در ردیف اصلی ترین توانایی های شعرای زبردست بود، به عنوان ملک الشعرای آستان قدس برگزیده شد و تا پایان عمر این سمت را داشت.

● میرزا محمدکاظم صبوری (۱۲۸۳-۱۲۳۲ خورشیدی)
ملک الشعراصبوری در مشهد زاده شد. افضل الملک در «ظفرنامه عضدی» او را «حکیم دانشمند، فاضل سربلند، نقاد بصیر، وقاد خبیر، پوشنده خفتان فضل و کمال» و «فرزدق و حمان خاندان مرتضوی» توصیف می کند. صبوری حدود یک دهه بعد از دگذشت مینای تربتی به پایمردی و اشاره مستشار الملک به مقام ملک الشعرابی آستان قدس رضوی رسید، میرزا محمدکاظم قصیده ای مشهور در منقبت امیرالمؤمنین^ع با مطلع «زوی لطف مرآیاد کرد روزی یار/ به سوی خویشتم فرمود از وفا احضار» دارد که برخی آن را مقدمه واگذاری سمت ملک الشعرابی به وی می دانند. او در ۱۲۸۳ خورشیدی به مرض وبا درگذشت.

● محمدتقی بهار (۱۳۰۳- ۱۲۴۵ خورشیدی)
مشهور به ملک الشعرا بهار، فرزند ملک الشعرا صبوری و بعد مرگ پدر، با فرمان مظفرالدین شاه به عنوان ملک الشعرای آستان قدس برگزیده شد. این انتخاب مخالفانی مانند «سرایی» داشت، اما به جایی نرسید

نگاهی به تاریخ منصب ملک الشعرابی آستان قدس به بهانه سالروز صدور فرمان ملک الشعراصبوری

چهارشنبه های مطلا

و بهار نیز با وجود جوانی به نیکویی از عهده کار برآمد. او بعدها به جرگه مشروطه خواهان پیوست و در انتشار جریده زیرزمینی خراسان با سیدحسین اردبیلی همکاری نزدیک داشت. ملک الشعرا بهار به دلیل فعالیت های سیاسی، تحت تعقیب قرار گرفت و ناچار به تهران رفت و دیگر نتوانست ملک الشعرای آستان قدس باشد. بهار فعالیت های سیاسی داشت و مدتی استاد دانشگاه بود. او به مرض یبل درگذشت.

● محمدحسین میرزانداری (۱۳۲۳- ۱۲۶۱ خورشیدی)
از نوادگان عقیلی خان افشار، برادرزاده نادرشاه و مشهور به عادلشاه بود. محمدحسین میرزا در مشهد متولد شد و دوران کودکی را در نجف گذراند و بعدها به زادگاهش باگشت. وی طبع شعری عالی داشت و مورد حمایت حاج حسین ملک بود. در سال ۱۲۹۱ خورشیدی و به دنبال رفتن ملک الشعرا بهار به تهران، محمدحسین میرزانداری به عنوان ملک الشعرای آستان قدس برگزیده شد. از وی علاوه بر دیوان اشعار، کتابی با عنوان «ظفرنامه نادری» منتشر شده که در برگزیده حوادث دوره افشاریه است. محمدحسین میرزا که به «شازده» هم مشهور بود، اول بهمن ۱۳۲۳ در مشهد درگذشت و در حرم رضوی دفن شد.

- قاسم رسا (۱۳۵۶- ۱۲۹۰ خورشیدی)

در تهران متولد شد و در حدود سال ۱۳۰۰ خورشیدی با خانواده اش به مشهد مهاجرت و در این شهر توطن اختیار کرد. رسا در دانشکده پزشکی دانشگاه تهران، طبابت را فرا گرفت و تا پایان عمر، شغل اصلی وی پزشکی بود، بااین حال، طبع شعری عالی داشت و به دلیل حافظه فوق العاده اش در محافل شعری زیانزد بود. دکتر قاسم رسا در سال ۱۳۲۳ و در پی درگذشت محمدحسین میرزا نادری، به عنوان ملک الشعرای آستان قدس رضوی برگزیده شد و تا پایان عمر، این سمت را عهده دار بود. آوزی اشعار بسیاری بررواق های حرم رضوی، از جمله رواق دارالاحلاص باقی است.

دربار همفهوم «شیلان» در تاریخ مهمان سرای حضرتی



کلمه «شیلان»، آن را واژه ای تُرکی و به معنای «مهمانی عام»، «سفره آهرا و بزرگان» و «طعامی که توسط بزرگان یا برای بزرگان پخته اند» آورده است. در این معنا، شیلان یک غذای معمولی برای عموم مردم نیست یا دست کم عرضه آن در کل اوقات سال رواج ندارد. شیلان اصلاً ولیمه ای بوده است که آن را در اعیاد ملی یا مذهبی و شاید فتوحات نظامی و مناسبت های

خاص طبخ و توزیع می کرده اند. این غذا بسیار کامل و با جزئیات و چاشنی های رنگارنگ طبخ و عرضه می شد. چنین به نظر می رسد که دست کم در دوره های متقدم، شیلان چنین جایگاهی داشته و بخشی از برنامه مهمان سرای حضرتی بوده است و ظاهراً در دوره های بعد هم به اصل غذای حضرتی عنوان شیلان داده اند. به عبارت دقیق تر، از دوره قاجار

● چشم انداز مسئولیت ملک الشعرابی
شاید در نگاه اول چنین به نظر برسد که مسئولیت ملک الشعرابی در سازمان اداری و خدماتی آستان قدس، صرفاً مسئولیتی تشریفاتی بوده و به امور خدماتی ربطی نداشته است. این نگاه از آنجا ناشی می شود که در برخی متون، مانند فرمان ملک الشعرابی میرزا محمدکاظم صبوری به این موضوع صراحتاً اشاره و آن را مسئولیت اصلی ملک الشعرا دانسته اند؛ «غدغن نمایند که منسوبین آستان عرش آیین، رتبت و حرمت مشارالیه را مرعی داشته، در مجالس رسمیه حضرتی و اعیاد عظیمه ملتی، از قصاید غزا و تقریضات شیوای عالی جناب مشارالیه محفوظ و بهره مند باشند.» بااین حال، چنان که در اسناد و کتیبه های حرم مطهر رضوی پیداست، مسئولیت ملک الشعرا به سرودن و خواندن شعر مناسبتی محدود نبود و او وظیفه داشت اشعار مورد نیاز را در حوزه های دیگر حرم مطهر نیز تأمین کند. بخش عمده کتیبه های موجود در حرم امام رضا^ع، از قاجاریه به این سو، توسط ملک الشعرای آستان قدس سروده شده است؛ چنان که میرزاهمای تربتی، کتیبه تعمیر مسجد گوهرشاد را برسرود یا ملک الشعراصبوری سرایش کتیبه ورودی ایوان ساعت را که مربوط به تعمیرات حرم مطهر و شهر مشهد است، برعهده گرفت. اشتغال به سرایش کتیبه، بخشی از هنر شعرای آن عهد برای امرار معاش بود و عمومیت فراوانی داشت. ملک الشعرای آستان قدس نیز از این قاعده مستثنا نبود.

امروزه برخی از معدود آثار شعری ملک الشعراهای آستان قدس را می توان در تعدادی از بناهای قدیمی مشهد دید. به عنوان نمونه باید به کتیبه آب انبار «حوض چهل پاییه» در بازار فرش مشهد اشاره کنیم که امروزه همچنان باقی و سروده ملک الشعراصبوری است و نام وی هنوز بر بیت آخر کتیبه که ماده تاریخی آن راهم در بر می گیرد، دیده می شود؛ «چو شد تمام تاریخ سال گفت صبوری / دهاد اجر بیانی ز لطف ساقی کوثر» (۱۳۰۶ قمری).

و شاید زمان تفکیک آشیزخانه ژائری و خادمی (با عنوان کارخانه زواری و کارخانه خادمی) به سفره و غذای حضرتی نمی توان تردید کرد که از دیرباز کل مجموعه مهمان سراوا جزای آن. ناظر شیلان درواقع سمت سفره داری داشت و بر توزیع غذا و نحوه پذیرایی از مهمانان نظارت می کرد. او زیر نظر «ناظر مطبخ» فعال بود و وظیفه داشت کمبودها و نیازهای سفره و پذیرایی را شناسایی و با منابعی که در اختیار دارد، رفع کند. خوب است بدانید که در برخی دوره های تاریخی فعالیت مهمان سرای حضرتی، این مسند جایگاه ثابتی نداشته است، یعنی فرد مشخصی آن را برعهده نمی گرفته و ناظر شیلان، به صورت افتخاری و مودی تعیین و به خدمت مشغول می شده است. احتمالاً میرزا غلامحسین خان افضل الملک در «سفرنامه عضدی» به چنین مسئولیتی که چندصباحی به خود او محول شده بود، اشاره کرده؛ مسئولیتی که ارتباط مستقیمی با مقوله تشریفات در حرم مطهر رضوی داشته است. قدیمی ترین ناظر شیلان شناخته شده در اسناد آستان قدس رضوی، «آقا حاجی محمد» است که به مدت ۲۸ سال (از ۱۰۸۰ تا ۱۱۸۸ قمری) در اواخر دوره صفویه، این مسئولیت را عهده دار بود. در دوره های بعدی هر چند این سمت در مهمان سرا باقی ماند، در اسناد و منابع با عنوان های دیگری از آن یاد کرده اند.

شهریار

۴شنبه
۲۴ دیهشت ۱۳۰۴
۲۶ دیهشت ۱۳۰۴
۲۸ دیهشت ۱۳۰۴

۱۵



تاریخ و هویت

تاریخ نگار

خیانت انگلیسی در امانت فلسطینی

به مناسبت هفتادو هفتمین سال پایان قیمومیت بریتانیا بر ارض مقدس



طرح تقسیم سازمان ملل ۱۹۴۷
قسمت های زرد، آن چیزی است که سازمان ملل به عرب های فلسطینی می دهد

حسین بیات| در سال ۱۴۸۶ میلادی برای کنترل غرب آسیا نبردهایی میان مملوک ها و ترک های عثمانی درمی گیرد. مملوک ها در واقع نظامیان قفقاز تباری هستند که به عنوان برده و مزدور در اختیار فرمانروایان مسلمان آن روزگار شمشیر می زنند اما قیام می کنند و در شام و مصر نیز حکومت تشکیل می دهند.

در نهایت امپراتوری عثمانی پس از پیروزی بر مملوک ها در سال ۱۵۱۶ میلادی فلسطین امروزی را نیز فتح می کند.

عثمانی ها سازمان اداری و

سیاسی را که مملوک ها در این

محدوده پایه گذاشته اند، حفظ

می کنند. به این ترتیب سوریه

بزرگ به یک ایالت (استان) تبدیل می شود که از دمشق اداره و

منطقه فلسطین امروزی نیز به پنج سنجاق (مناطق استانی که به

عربی لواء نیز نامیده می شوند) تقسیم می شود؛ سنجاق هایی به نام

نابلس، اجون، صفد، اورشلیم و غزه که سه مورد آخر بزرگ تر هستند.

چنین ساختاری در ابتدا باعث می شود که نام «فلسطین» به عنوان

نام رسمی استفاده نشود، اما به عنوان یک نام نیمه رسمی برای این

محدوده زیاد استفاده می شود.

عثمانی ها در واقع «فلسطین» را اصطلاحی می دانند که به

«سرزمین مقدس» اشاره دارد و هرگز به طور مداوم برای یک منطقه

مشخص و تعریف شده به کار نمی رود.

سیف الاسلام ابو السعد ادفندی، فقیه اسلامی ساکن اورشلیم در قرن

۱۶ میلادی، اصطلاح «فلسطین» را به عنوان نام جایگزین برای ارضی

مقدس (به ترکی عثمانی به معنای «سرزمین مقدس») تعریف می کند.

این مفهوم آن قدر در گفتمان عثمانی ها رواج پیدا می کند که از سال

۱۸۴۰ میلادی به بعد، «فلسطین» برای منطقه ای استفاده می شود

که در جهت شمال تا جنوب، از رفح (جنوب شرقی غزه) تا رودخانه

لیتانی (که اکنون در لبنان است) امتداد دارد. مرز غربی این منطقه

دریاست و مرز شرقی آن، محل نامشخصی که صحرای سوریه از

آنجا شروع می شود.

اگرچه یهودیانی در این سرزمین هستند اما موج مهاجرتی سال

۱۸۸۱ تا ۱۹۰۴ میلادی که حدود ۲۵ هزار یهودی را به همراه دارد،

جمعیت آن ها را بسیار افزایش می دهد. مهاجرت دوم بین سال های

۱۹۰۴ تا ۱۹۱۶ میلادی اتفاق می افتد که در جریان آن حدود ۲۵ هزار

یهودی دیگر، عمدتاً از روسیه و لهستان به فلسطین وارد می شوند.

با وجود این همچنان فلسطین سرزمین اعراب است.

در طول جنگ جهانی اول، عثمانی ها در کنار امپراتوری آلمان قرار

می گیرند. شرایط جنگی باعث می شود که اعراب نیز علیه حاکمیت

عثمانی ها شورش کنند. ۱۰ نامه که از ژوئیه ۱۹۱۵ تا مارس ۱۹۱۶ بین

شریف حسین (بزرگ خاندان هاشمی، شریف مکه و امیر حجاز) و

سرهنگ دوم سر هنری مک ماهون (کمیسر عالی بریتانیا در مصر)

رویدل می شود، حول موضوع استقلال اعراب است.

بر اساس این نامه دولت بریتانیا موافقت می کند در ازای راه اندازی

شورش اعراب علیه امپراتوری عثمانی توسط شریف حسین، استقلال

عرب ها را در منطقه ای بزرگ پس از جنگ به رسمیت بشناسد.

در آن سو اما یک توافق سری میان بریتانیا و فرانسه صورت می گیرد.

سر مارک سایکس بریتانیایی و فرانسوا ژرژ پیکو از فرانسه در خلال

جنگ با رضایت روسیه امپراتوری عثمانی را بین خود تقسیم می کنند.

این توافق نامه به تقسیم سوریه، عراق، لبنان و فلسطین میان فرانسه

و بریتانیا منجر می شود. مشکل دیگر که قضیه را پیچیده می کند،

نامه، اوتور جیمز لفلور (وزیر خارجه بریتانیا) در ۲ نوامبر ۱۹۱۷ میلادی

خطاب به لرد روثشیلد (یکی از رهبران جامعه یهودیان بریتانیا) و

برای ارسال به فدراسیون صهیونیسم در بریتانیا کیبر و ایرلند

است. بر اساس این نامه دولت بریتانیا مجوز ایجاد یک «خانه ملی

برای مردم یهود» در فلسطین را صادر می کند.

پس از پایان جنگ جهانی اول، بریتانیا فرانسه یک منطقه مشترک

به نام «حکومت منطقه اشغالی دشمن» به وجود می آورد که در واقع

همان سوریه عثمانی است. اعضای قیمومیت بریتانیا بر فلسطین

در ۲۵ آوریل ۱۹۲۰ برابر با ۵ اردیبهشت ۱۲۹۹ خورشیدی صورت

می گیرد. چندی بعد، بریتانیایی ها به وسیله سربستی که در سال

۱۹۲۲ میلادی از جامعه ملل به دست می آورند، برای ادامه کنترل

بر این منطقه توجیه جهانی نیز کسب می کنند.

موضوع اصلی سربستی بریتانیا اداره بخش های ازکارافتاده

امپراتوری عثمانی است تا زمانی که مردم آن منطقه بتوانند روی

بای خودشان بایستند. بر اساس قرارداد جامعه ملل اداره غرب رود

اردن یا فلسطین، مستقیماً به بریتانیا سپرده می شود و بریتانیا از

۲۹ سپتامبر ۱۹۲۲ میلادی، برابر با ۶ مهر ۱۳۰۲ خورشیدی، تا ۱۴ مه

۱۹۴۸ میلادی، برابر با ۱۲۴ اردیبهشت ۱۳۲۷ خورشیدی، رسماً کنترل

فلسطین را به دست می گیرد.

بنابر سرشماری سال ۱۹۲۲ میلادی، جمعیت فلسطین ۷۶۳ هزار و ۵۵

نفر است که از این تعداد ۸۹ درصد عرب و ۱۱ درصد یهودی هستند.

با حضور انگلیسی ها روند مهاجرت یهودیان به فلسطین سرعت

می گیرد، به طوری که در سال ۱۹۳۵ میلادی حدود ۶۲ هزار یهودی

وارد فلسطین می شوند که بالاترین تعداد از زمان آغاز قیمومیت

بریتانیا است.

بیشتر زمین های کشاورزی فلسطین در این دوره (حدود یک سوم

کل این سرزمین) همچنان در مالکیت همان زمین داران تحت سلطه

عثمانی است که بیشترشان خاندان ها و شیوخ بومی مسلمان عرب

هستند. دیگر زمین ها در دست سازمان های مسیحی خارجی (که

سرشناس ترینشان کلیسای ارتدکس یونانی است) و نیز سازمان های

یهودی خصوصی و صهیونیستی و تا حد کمتری اقلیت های کوچک

بهایی، سامری ها، و چرکسی هاست.

آمارهای رسمی در سال ۱۹۴۵ میلادی نشان می دهد که یهودیان

یعنی در مه ۱۹۴۸ میلادی به ۲ هزار کیلومتر مربع یا ۷٫۵ درصد از کل

زمین های فلسطین افزایش پیدا می کند. این اعداد وقتی خیلی

عجیب می شوند که بدانیم سازمان ملل - در سال آخر قیمومیت

انگلیسی ها بر فلسطین - در ۲۹ نوامبر ۱۹۴۷ میلادی در طرح تقسیم

خود برای تشکیل دو کشور مستقل فلسطین و اسرائیل، بیش از

نیمی از سرزمین فلسطین را به یهودیان می دهد.

