



به این نقالی دقت کن

بچه‌های عزیز! اگر برای آشنایی بیشتر با حکیم ابوالقاسم فردوسی، شاعر بزرگ کتاب شاهنامه، به توس رفته باشید، حتماً مرد نقال* را که با صدای آهنگین و محکم از روی پرده نقاشی داستان‌های شاهنامه را می‌خواند، دیده‌اید. حالا به تصویر زیر دقت کنید و هفت تفاوت را پیدا کنید.

