



فکر می‌کنی شاهنامه خوانی

چقدر در بهتر سخن گفتن

تو تأثیر داشته است؟

با فرا گرفتن این هنر،
دایره لغاتم بسیار زیادتر و
فن بیانم خیلی قوی‌تر شده
است، با توجه به اینکه به
مجریگری علاقه زیادی دارم
شاهنامه خوانی کمک می‌کند
بتوانم دنبال این خواسته‌ام
هم بروم.

از دوست داشتنی‌های

دیگرت هم برایمان

می‌گویی؟

علاقه بسیاری به موسیقی
و خوانندگی دارم و دو
سال است که موسیقی
اصیل ایرانی و ساز سه‌تار
را کار می‌کنم. از حضور در
کلاس‌های نقاشی کانون
پرورشی هم خیلی لذت
می‌برم.

سبحان جان! چقدر با

شاهنامه آشنا هستی؟

با توجه به اینکه شش
ماه‌ی هست که
شاهنامه خوانی را آغاز
کرده‌ام، کم و بیش با
این اثر ادبی و فاخر
جاودانه آشنایی
پیدا کرده و تاکنون
توانسته‌ام ایات‌های
هم حفظ کنم، البته
هم زمان حکایت‌های
فراوانی را از گلستان
سعدی هم آموخته و
کار کرده‌ام.

کارم را در این زمینه با
اجرای تعدادی برنامه
شاهنامه خوانی در
مدرسه و شرکت در
جشنواره قصه خوانی
کانون آغاز کرده‌ام.
اکنون نیز در حال
تمرین برای مسابقات
شاهنامه خوانی
هستم. به نقالی هم
علاقه دارم اما نقالی
اجرای نوعی نمایش
تک نفره و پیچیده‌تر از
شاهنامه خوانی است.

از شاهنامه چه چیزی یاد گرفته‌ای و چقدر در زندگی و درس‌هایت تأثیر داشته

است؟

با تاریخ و فرهنگ غنی پیشین ایران آشنا شده‌ام و در درس فارسی و روان‌خوانی
آن مهارتم از پیش بیشتر شده است و معنی لغات بسیاری را یاد گرفته‌ام.
با برنامه‌ریزی مناسب، هم نمرات همه درس‌هایم «خیلی خوب» است و هم برای
هر اجرا به جز تمریناتی که در کانون برگزار می‌شود هر روز نیم ساعت در منزل
تمرین شاهنامه خوانی دارم. به خاطر پیشرفتم از کمک‌های مربی عزیزم خانم
حریفی قدردانی می‌کنم.

قصد دارم همچنان کلاس‌های کانون را ادامه دهم تا بتوانم در مسابقات
شاهنامه خوانی برای کسب مقام برتر شرکت کنم.

به دوستانم نیز پیشنهاد می‌کنم در هر سنی هستند حتما در کلاس‌های کانون
شرکت کنند تا استعدادها و علایق خود را شناخته و برایش تلاش کنند.

سبحان! کدام یک از شخصیت‌های شاهنامه را

بیشتر دوست داری و چرا؟

رستم را خیلی دوست دارم، زیرا انسانی قدرتمند و
درست کار است. اگر هم قرار بود از شخصیت‌های
شاهنامه امروز وجود داشته باشند دوست داشتم
رستم و پسرش سهراب باشند که در درست‌کاری
و شهامت سرآمد بوده‌اند.

