



بعد از گذشت ۸ ماه از پیوستن روستای خین عرب به
محدوده منطقه ۲، آب از آب تکان نخورده است

مثلا شهری شده ایم

۵۰۴



عکس: فاطمه جاهدی / شهرآرا

قصه پاگرفتن مسجد هجرت، به دست مرحوم
حسین سیدی، از نخستین ساکنان محله ارشاد

فرش فروشی
که از همه چیزش گذشت



۲ تابلوهای ورود ممنوع معابر فرعی خیابان راهنمایی
به خوبی دیده نمی شود

گره ترافیکی با ورود به معبر یک طرفه

۷ ساکن قدیمی محله سمزقند
از فرجام بازیگری اش در سال های دور می گوید
با کلاه شاپو کنار ملک مطیعی



تابلوهای ورود ممنوع ابتدای معابر فرعی
خیابان راهنمایی به خوبی دیده نمی شود

گره ترافیکی با ورود به معبر یک طرفه

صدرا صدای بوق ممتد، داد و پیداد و اعتراض و قفل شدن ماشین ها. علت مشخص است؛ معبری یک طرفه و پرتردد با ورود خودرویی در جهت مخالف، مسدود شده و ترافیک در آن، گره خورده است. این موقعیت روزی چند بار در معابر فرعی خیابان راهنمایی اتفاق می افتد. اهالی علت آن را جانمایی نامناسب تابلو ورود ممنوع خیابان های فرعی می دانند. گویا موقعیت نصب این تابلوها در ورودی خیابان های یک طرفه طوری است که اکثر راننده های ناآشنا به این محدوده نمی توانند به راحتی آن ها را ببینند. این موضوعی است که در تماس تلفنی ساکنان و کسبه خیابان راهنمایی با مرکز ۱۳۷ بارها مطرح شده است.



● جانمایی نامناسب تابلوهای ورود ممنوع

معابر فرعی ۹،۵ و ۱۱ در سمت فرد و معابر ۶ و ۱۰ در سمت زوج خیابان، یک طرفه و ورود ممنوع هستند. رضا محمدآبادی، از کسبه ابتدای کوچه راهنمایی ۶، می گوید: به طور میانگین روزانه سه تصادف یا گره ترافیکی می بینیم.

او تابلوهای ورود ممنوع ابتدای خیابان راهنمایی ۵ و ۶ را نشانمان می دهد و می افزاید: این تابلوها جایی نصب شده است که خیلی از رانندگان دید کافی به آن ندارند و با ورود به کوچه های فرعی باعث تصادف یا ترافیک های طولانی مدت می شوند. این کاسب محله راهنمایی ادامه می دهد: بعد از ظهرها به دلیل شلوغی زیاد خیابان، همه به دنبال این هستند که سریع تر جای پارک پیدا کنند و برای خرید راهی بازارهای محدوده شوند. بارها دیده ام که خودروها از همین کوچه خارج شده و به سرعت به سمت خیابان روبه رو، یعنی راهنمایی ۵ رفته اند و تازه بعد از یک متر ورود به کوچه متوجه می شوند که ورود ممنوع است. یکی از مشکلات همین مسئله است که تابلوها در ابتدای کوچه نصب نشده و راننده هایی که از کوچه روبه روی آیند، آن ها را نمی بینند.

● نصب بنر روی تابلو راهنمایی!

مهرداد یاوری، از دیگر کسبه خیابان راهنمایی، بنر نصب شده ابتدای یکی از کوچه ها را نشان می دهد و می گوید: علاوه بر جانمایی نامناسب تابلو ورود ممنوع، خیلی وقت ها جلوان ها با بنرهای تبلیغاتی یا مناسبتی پوشانده می شود. این طور مواقع راننده ها

همان دیداندک رانندگی و با فرض اینکه کوچه برای تردد باز است، وارد آن می شوند که یا تصادف رخ می دهد یا خروج برای خودروها سخت می شود و گره ترافیکی پیش می آید.

مشغول گفت و گو با کسبه هستیم که ماشینی از راه می رسد و بدون لحظه ای درنگ وارد خیابان راهنمایی ۶ می شود. هنوز یک متر بیشتر داخل نشده است که از حالت توقف خودروها متوجه می شود کوچه از سمت روبه روی یک طرفه است. به سختی و با کمک و راهنمایی کسبه ای که به سایر خودروها ایست داده اند، از کوچه بیرون می رود و دوباره وارد راسته خیابان راهنمایی می شود. یاوری می گوید: اگر مثل الان کسبه هشدار ندهند، همین ورود می تواند به ترافیک چند ساعته تبدیل شود.

این تابلوها جایی نصب شده است که خیلی از رانندگان دید کافی به آن ندارند و با ورود به کوچه های فرعی باعث تصادف یا ترافیک های طولانی مدت می شوند



● در صورت لزوم محل تابلوها تغییر می کند

رئیس اداره حمل و نقل و ترافیک منطقه، در پاسخ به این مشکل می گوید: تابلوهای راهنمایی و رانندگی نش کوچه و زاویه دار نصب می شوند تا همه بتوانند به راحتی آن ها را ببینند. با وجود این از موقعیت آن ها بازدید خواهیم کرد تا در صورت لزوم جایشان را تغییر دهیم و در محلی مناسب تر نصب کنیم. حسین برادران فرد درباره تخلف نصب بنر جلو تابلوهای شهری نیز توضیح می دهد: نصب بنر جلو علائم راهنمایی و رانندگی و تابلوهای شهری خلاف قانون است؛ چون باعث محدود شدن دید عابران و راننده ها می شود و امکان تصادف وجود دارد. از شهروندان و ارگان های مختلف می خواهیم زمان نصب بنر تبلیغاتی یا مناسبتی، به این موضوع دقت کنند.

اهالی محله احمدآباد میزبان
نماینده مجلس و شهردار منطقه یک در مسجد الرضا^(ع) بودند
بی واسطه با مردم

هفته گذشته ساکنان محله احمدآباد در مسجد الرضا^(ع) واقع در کوچه سنگی ۱۹ به صورت مستقیم دغدغه های خود را با احسان عظیمی راد نماینده مجلس شورای اسلامی و محمود برهانی، شهردار منطقه یک مشهد در میان گذاشتند. در این نشست علاوه بر ارائه گزارش عملکرد شهرداری در سال گذشته، مردم از مشکلاتشان مانند درد سر همسایگی با مطب پزشکان، ترافیک ناشی از وجود ادارات مختلف در انتهای بولوار ابوذر غفاری صحبت کردند. همچنین مردم از ساخت و سازهای بی رویه طی چند سال اخیر گلایه داشتند. فعالیت مدارس در کوچه پس کوچه های محله احمدآباد که سبب افزایش ترافیک شده است، از دیگر دغدغه های آن ها بود.



پایان آب گرفتگی در خیابان صنایع

معاون فنی و اجرایی شهرداری منطقه یک، از پیشرفت نود درصدی فاز اول عملیات ایجاد کانال جمع آوری آب های سطحی خیابان صنایع خبر داد و گفت: این پروژه با هدف جلوگیری از آب گرفتگی و جمع آوری آب های سطحی در حال اجراست. علی اکبر انتظام ادامه داد: برای تکمیل شبکه جمع آوری آب های سطحی و رفع معضل آب افتادگی و هدایت رواناب های منطقه یک، پروژه احداث کانال شامل لوله گذاری و حفر کانال در محدوده این خیابان اجرا می شود. به گفته وی، این عملیات به طول ۱۳۰ متر و با اعتباری بالغ بر ۱۳ میلیارد ریال، از ۲۰ فروردین ۱۴۰۴ آغاز شده است و تا پایان اردیبهشت به مرحله بهره برداری خواهد رسید.



اعضای شوراهای اجتماعی، ساعاتی در «نوید زندگی»

اعضای شوراهای اجتماعی منطقه یک به همراه معاون فرهنگی و اجتماعی این منطقه، ساعاتی را در مرکز توان بخشی «نوید زندگی»، ویژه کودکان مبتلا به اوتیسم گذراندند. این بازدید در قالب جشن و با برنامه های نمایش عروسک گردانی، تن پوش های عروسکی، موسیقی، اهدای هدیه به کودکان و تقدیم گلدان به مادران برگزار شد.

شما می‌توانید اخبار کوچه و خیابان خود را به شماره ۰۹۱۵۷۰۱۷۳۰۳ در پیام‌رسان ایتا بفرستید.

۲



○ ● قدردانی از معلمان نمونه مدارس استثنایی

معلمان نمونه مدارس استثنایی در شهرداری منطقه ۲ حضور یافتند و شهردار منطقه طی مراسمی از آن‌ها تجلیل و قدردانی کرد. با توجه به فعالیت تعداد زیاد مدارس استثنایی در این منطقه، به مناسبت گرامیداشت مقام معلم و با هدف ارج نهادن به زحمات خالصانه مربیان و معلمان مدارس استثنایی، این مراسم برگزار شد.



○ ● جشن تولد متفاوت «شوق حضور»

در بزرگداشت بیست و سومین سالروز انتشار نشریه «شوق حضور» آسایشگاه معلولین شهید فیاض بخش، مراسمی با حضور اعضای هیئت مدیره و مدیرعامل این آسایشگاه برگزار شد. در این برنامه، از خدمات پنجاه معلم و مربی موظفی و افتخاری در بخش‌های آموزشی و فرهنگی آسایشگاه که به آموزش و پرورش توان‌خواهان می‌پردازند با اهدای گل و لوح قدردانی و تجلیل شد.

○ ● چهارشنبه‌ها همراه بانوان کارآفرین

هفته گذشته، بازارچه خوداشتغالی بانوان محله ایثارگران با هدف توانمندسازی اقتصادی بانوان و برای حمایت از کالای ایرانی به همت پایگاه بسیج شهید بهشتی در مسجد امام خمینی^(ع) برگزار شد. این بازارچه که محصولات مانند پوشاک زنانه و مردانه، بچگانه، ترشیجات، ادویه جات و... در آن عرضه می‌شود، چهارشنبه‌ها هر هفته در حیاط مسجد محله ایثارگران از ساعت ۹ تا ۱۲ برپا می‌شود.

○ ● دوخت رایگان چادر در چهارشنبه‌های رضوی

هم‌زمان با طرح «چهارشنبه‌های رضوی» و روز زیارتی حضرت رضا^(ع)، برش رایگان چادر با هدف ترویج فرهنگ فاطمی و حجاب، در باغ اردوگاه خاتون واقع در تقاطع خیام و توس اجرا می‌شود. این خدمت توسط خادم یاران امام رئوف^(ع) هر هفته از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در باغ خاتون ارائه می‌شود.



آسفالت نودر خیابان ایثارگران

روکش آسفالت خیابان ایثارگران ۱۸/۲ در مساحت ۴۵۰ مترمربع اجرا شد. برای این عملیات اعتباری حدود ۲ میلیارد ریال و ۵۷ تن آسفالت صرف شده است. در حال حاضر این پروژه با پیشرفت فیزیکی صددرصدی آماده بهره‌برداری است.

توجه به سلامتی درختان

به منظور حفظ و گسترش فضای سبز منطقه ۲ قطع درختان خشکیده و هرس فضای سبز در حال اجراست. شکل‌گیری درخت، فرم‌دهی، حذف شاخه‌های شکسته و آفت‌زده و جوان‌سازی درختان از جمله اقداماتی است که انجام می‌شود. سال گذشته بیش از ۲۴ هزار اصله درخت به منظور زیباسازی منظر شهر و ایجاد دید کافی در منطقه ۲ هرس شده است.

میدان فردوسی مشهد ایمن می‌شود

با هدف آرام‌سازی حرکتی وسایل نقلیه و ایمن‌سازی عبور عرضی عابران پیاده پروژه‌ای در میدان فردوسی در حال اجراست. در این عملیات، شهرداری منطقه ۲ ۳۵.۲ متر طول سرعت‌کاه آسفالتی با اعتباری بالغ بر ۳ میلیارد ریال در میدان فردوسی اجرا کرده است.

شهر خبر

۲

سال گذشته ۹ پل عابر پیاده در منطقه ۲ تجهیز شد. شهردار منطقه ۲ با اعلام این خبر گفت: بیشتر تلفات حوادث رانندگی درون شهر، عابران پیاده هستند. از این رو در راستای تسهیل در تردد و افزایش ایمنی شهروندان، تجهیز پل‌های عابر پیاده در دستور کار شهرداری قرار گرفته است. علی حسین پور ادامه داد: برای تشویق به استفاده بیشتر از پل‌های هوایی، ۹ پل به سیستم روشنایی ایمن در برابر برق‌گرفتگی مجهز و همچنین پل‌ها در برابر سرقت و تخریب مقاوم‌سازی می‌شوند.

وی افزود: این اقدام با اعتباری معادل ۳۰ میلیارد ریال انجام خواهد شد. در حال حاضر، پل‌های عابر پیاده در بولوار حرعالمی، بولوار شهید قرنی، بولوار فردوسی، آپارتمان‌های مرتفع، بولوار جانباز و بولوار توس و سه پل عابر پیاده در بزرگراه شهید چراغچی در نوبت تجهیز روشنایی قرار دارند و در حال حاضر این پروژه با پیشرفت فیزیکی پنجاه درصد در حال اجراست.



شهردار منطقه ۲ درباره پل‌های عابر پیاده این منطقه توضیح داد:

روشنایی به ۹ پل عابر پیاده آمد

بعد از گذشت ۸ ماه از پیوستن روستای خین عرب به محدوده منطقه ۲، آب از آب تکان نخورده است

مثلا شهری شده ایم

۲

داستان جلد

حسین برادران فراخین عرب، روستایی چند صد ساله با مردمانی اصیل و قدیمی است که در کنار یکدیگر و با کمک هم برای عمران و آبادانی آن کوشیده اند. مجموعه شورا و دهیاری روستا به ویژه ریاست شورا، حبیب... یزدانی، در سال های گذشته با وجود بودجه اندک دهیاری، امکانات و خدماتی برای روستا فراهم کردند. براساس آخرین آمار رسمی در سال ۱۳۹۵ جمعیت این روستا ۱۸۹۴ نفر در قالب ۵۵۲ خانوار بوده است. از سال ۱۳۹۵ تاکنون جمعیت آن سیر افزایشی داشته، در حالی که امکانات آن رشد چندانی نکرده است. خین عرب امروز با کمبودها و مشکلات اجتماعی، آموزشی و فرهنگی دست به گریبان است. به بهانه پیوستن روستای خین عرب یا همان شهرک امام سجاد^(ع) به منطقه شهری در حدود هشت ماه پیش، به این محدوده آمده ایم تا در گزارشی میدانی، مهم ترین مشکلات این محله را از زبان اهالی بشنویم.

در مسیر حرکتمان به سمت روستای خین عرب وارد خیابان شهید طرحی می شویم؛ خیابانی که در دو سمت آن کارگاه ها و انبارهای مختلف صنعتی قرار گرفته است. این خیابان همیشه شلوغ و پرتردد با داشتن عرض کم و آسفالت کهنه و قدیمی، نقطه پر مشکل این روستاست. خیابان شهید طرحی تنها مسیر ارتباطی روستای خین عرب و روستاهای فریزی و بهار به شهر است. تردد در مسیر این خیابان با ترافیک سنگین همراه است. با وجود اصلی بودن این معبر و تردد خودروهای بسیار در آن، کمترین استانداردهای جاده ای در آن وجود ندارد.

حسن یزدانی، از ساکنان محله، می گوید: از ابتدای خیابان شهید طرحی تا شهید طرحی ۲۳ مقابل مرکز ایستگاه خدمات شهری شهرداری معبر، به صورت بولوار است و رانندگی تا حدودی ایمن است. اما بعد از آن با خیابان دو طرفه ای روبه روستیم که بسیار باریک و دارای آسفالت فرسوده است. در طول این مسیر تا روستا هیچ گونه علائم و چراغ راهنمایی و رانندگی وجود ندارد و رانندگان با توکل به خدا، شانس و اقبال حرکت می کنند.

به گفته اهالی به دلیل تصادفات جرحی و فوتی بسیاری که طی سال اتفاق می افتد، این مسیر به «جاده مرگ» معروف شده است. اهالی این روستا و روستاهای اطراف بارها از طریق فرمانداری مشهد برای سامان دهی این خیابان پیگیری کرده اند اما به نتیجه نرسیده اند. آن ها امیدوارند که شهرداری به عنوان متولی جدید این محدوده، اقدامی در راستای تعریض، تعمیر و آسفالت ادامه خیابان شهید طرحی تا روستا انجام دهد.

خیابان معروف به «جاده مرگ»



تردد دشوار در خیابان های خاکی

مشکل آسفالت فرسوده و قدیمی معابر، منحصر به خیابان شهید طرحی نیست. به راحتی می توان در روستا چنین خیابان هایی را مشاهده کرد. کوچه های سجاد ۲۸، ۳۱ و ۱۷ از جمله معابر خاکی این روستا هستند. جواد موسوی، یکی دیگر از ساکنان، می گوید: بیشتر این معابر به دلیل توسعه ساخت و سازهای محله در چند سال اخیر شکل گرفته است. اغلب کوچه های قسمت انتهایی روستا که منتهی به زمین های کشاورزی و باغات محله می شود، از این دست معابر جدید و خاکی هستند. به گفته موسوی، کوچه سجاد ۱۷ تنها معبر روستاست که به محله اسماعیل آباد راه دارد و بیشتر اهالی برای فرار از ترافیک خیابان شهید طرحی و زود تر رسیدن به شهر از این مسیر استفاده می کنند. او می گوید: متأسفانه این خیابان خاکی با وجود نقش مؤثری که می تواند در کم کردن بار ترافیک روستا داشته باشد، چندان مورد توجه قرار نگرفته است. تردد اهالی و خودروها در این کوچه های خاکی به ویژه در فصل بارندگی و زمستان که مملو از گل و لای است، با دشواری همراه است. بسیاری از خودروها در گل و لای گیر می کنند و با تراکتور باید آن ها را بیرون کشید. آسفالت کردن این معابر خاکی از مهم ترین درخواست های اهالی از شهرداری است.



حاضر دبیرستان مروت ۱ و هنرستان مروت ۲ سیصد دانش آموز دارند. بیشتر این دانش آموزان از روستاهای هم جوار هستند. مدیر دبیرستان مروت نیز می گوید: روستای خین عرب روستای مرکز در این محدوده است و ما دانش آموزانی از روستاهای بهار، فریزی، گزی، حسن شهاب و خیابان شهید طرحی داریم. از پنج سال قبل که مدرسه ابتدایی مرحوم زهرا یآوری ساخته شد، برای جلوگیری از ترک تحصیل دانش آموزان بعد از دبستان، هنرستان مروت ۲ در ساختمان دبستان فروزان فعالیتش را آغاز کرد و ۱۵ نفر از دانش آموزان رشته مکانیک در آن، در حال تحصیل هستند. محمدرضا بسکابادی در ادامه با اشاره به کمبود و نامناسب بودن فضاهای آموزشی روستا می افزاید: هنرستان مروت فضای باز،

امکانات سالنی، کارگاهی و تجهیزات آموزشی مجهزی می طلبد اما متأسفانه ما چنین امکانات و فضایی را نداریم. حیاط دو یست متری دبیرستان جوابگوی سیصد دانش آموز دبیرستانی و هنرستانی ما نیست. با چنین شرایطی، ساخت یک هنرستان مجهز با امکانات و تجهیزات استاندارد، ضرورت دارد. حبیب... یزدانی، رئیس شورای روستای خین عرب، نیز با اشاره به زمین موجود برای ساخت فضای آموزشی در روستا می گوید: ما این زمین ۵ هزار متری را برای ساخت فضای آموزشی در اختیار آموزش و پرورش منطقه تبادلان قرار می دهیم، به شرطی که ساخت و تجهیز کلاس های درس با آموزش و پرورش باشد.

کمبود فضای آموزشی

تا پنج سال قبل، تنها مدارس روستای خین عرب، دبستان «شهید هادی فروزان» و دبیرستان «مروت» بود که در یک ساختمان و دو شیفت قرار داشتند. به دلیل کمبود فضای آموزشی، دختران و پسران دبستانی به صورت مختلط درس می خواندند. این موضوع نگرانی خانواده ها را به دنبال داشت. بعد از ساخت دبستان «زهرا یآوری» و انتقال دانش آموزان دختر و پسر در دو شیفت مجزا به این مدرسه، مشکل مختلط بودن دانش آموزان ابتدایی برطرف شد. زهرا جوادیان، مادر یکی از دانش آموزان، می گوید: پیگیری های زیادی برای ساخت مدرسه جدید انجام شد و با ساخت آن، خدا را شکر، دیگر کلاس مختلط دانش آموزی نداریم. از طرفی در حال

آسفالت خیابان شهید طرحی در انتظار بودجه

معاون فنی و اجرایی منطقه ۲ با اشاره به انتخاب مشاور برای اصلاح و توسعه انتهایی خیابان شهید طرحی گفت: تعریض جاده و رفع فرسودگی آن، جمع‌آوری آب‌های سطحی و تملک برخی از زمین‌های حاشیه معبر از مواردی هستند که مشاور در حال بررسی آن است. با تملک زمین‌های مورد نظر و دریافت بودجه، عملیات بهسازی و تعریض این خیابان اجرا خواهد شد.

محسن قره‌خانی درباره خیابان‌های خاکی محله خین عرب افزود: باتوجه به تعیین بودجه در پایان هر سال و الحاق جدید این روستا به منطقه شهری، منتظر تعیین بودجه در سال جاری هستیم و با مشخص شدن آن، خیابان‌های خاکی آسفالت خواهد شد؛ البته در حال حاضر لکه‌گیری‌های آسفالت کم و بیش انجام شده است.

اطلاع‌رسانی شهروندان با تلفن ۲۰۲۱

رئیس روابط عمومی مخابرات استان خراسان رضوی گفت: شهروندان این روستا که کابل‌های تلفنشان به سرقت رفته است، می‌توانند با شماره ۲۰۱۱۷ تماس بگیرند و پیگیر موضوع باشند.

مجید رضا محمودی افزود: شهروندانی که تلفن ثابت آن‌ها به دلیل نقص فنی قطع شده است و بایان حال برای آن‌ها آبونمان ماهیانه می‌آید، می‌توانند شماره تلفن ثابت خود را به شماره ۲۰۲۱ اعلام کنند تا پیگیری‌های لازم انجام شود. درباره خط‌ندادن تلفن همراه نیز همکاران مادر حال پیگیری و تقویت آنتن دهی محل هستند و نتیجه اعلام خواهد شد.

مدرسه‌سازی، خیر می‌خواهد

مدیر آموزش و پرورش تبادکان گفت: آموزش و پرورش منطقه تبادکان در حال حاضر ۱۶۵ هزار دانش‌آموز دارد. با اینکه بیشترین فعالیت مدرسه‌سازی در تبادکان انجام می‌شود هنوز هم نیاز به ایجاد فضاهای آموزشی جدید در این محدوده وجود دارد.

محمد حسین عبداللہی بایان اینکه در روستای خین عرب نیز در دوره متوسطه اول و دوم، کمبود فضاهای آموزشی داریم، گفت: دست‌خیران و مالکان زمین رابه گرمی می‌فشاریم و آماده‌ایم تا از طریق طرح، مولدسازی، در این محدوده، کمبود فضاهای آموزشی را تأمین کنیم.

تقویت ناوگان مینی بوس

رئیس روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد گفت: پنج دستگاه مینی بوس در خط ۱۰۶۶ با فاصله هفتده دقیقه، مسافران این مسیر را جابه‌جایی کند. میانگین مسافران هر مینی بوس ۲۷۰ نفر است که آمار متوسطی را نشان می‌دهد و نیاز به افزایش تعداد مینی بوس ندارد. عباس اتحادی در پایان با اشاره به اجرای آزمایشی تفکیک جنسیتی مسافران این خط گفت: به دلیل تمایل خانواده‌ها برای باهم بودن، طرح مورد استقبال اهالی قرار نگرفت. استفاده از اتوبوس نیز برای این مسیر به دلیل نداشتن خیابان استاندارد و مناسب در حال حاضر ممکن نیست.

لجن دیو نداریم

معاون توسعه و بهره‌برداری شرکت آب و فاضلاب مشهد با اشاره به اینکه تصفیه‌خانه خین عرب از مجهزترین تصفیه‌خانه‌های دنیاست، گفت: این محل فاقد هرگونه بوی بد بوده و این موضوع توسط نماینده محیط زیست تأیید شده است. به گفته مهدی حاجی آبادی دو سال قبل، لجن دیو شده در فضای تصفیه‌خانه انتقال یافته و در حال حاضر لجن موجود خیلی کم و در اندازه مصرف و فرایند تصفیه روزانه است.

وی افزود: بخشی از این بوی بد به دلیل پساب رها شده فاضلاب شهری و صنعتی در بستر رودخانه کشف رود است که باید سامان دهی شود. منتقدان از بوی بد تصفیه‌خانه می‌توانند با بازدید میدانی از این محل، ادعای ماراتا بیاد کنند.



بخشی از مشکلات این محدوده مربوط به حمل و نقل عمومی است. مینی بوس ۱۰۶۶ تنها خطی است که در این مسیر تردد می‌کند و به گفته اهالی، نظم و سرفاصله مشخصی برای تردد و رفت و آمد و وجود ندارند. رضا سعادت، از مسافران هرروزه این خط، می‌گوید: در ساعات اول صبح، فاصله رفت و برگشت مینی بوس‌ها دقیق و سر موقع است و با فاصله هفت تا ده دقیقه انجام می‌شود. اما در بقیه ساعات روز به ویژه در ساعات ظهر و غروب آفتاب که زمان تعطیلی مدارس و بازگشت کارگران و دانش‌آموزان به روستاست، باید سی تا چهل دقیقه منتظر آمدن مینی بوس باشیم. البته با پیگیری‌هایی که انجام شد، یکی دو مینی بوس اضافه شد اما هنوز هم به دلیل نبود نظارت کافی، این دیر آمدن و نداشتن حال تکرار است.



تصفیه‌خانه فاضلاب شماره ۵ مشهد سال ۱۳۹۵ با هدف بهره‌برداری از آب‌های خاکستری در زمین‌های روستای خین عرب به بهره‌برداری رسید. با گذشت حدود یک دهه از افتتاح این مجموعه، اهالی از بوی زننده آن، شاک و خواستار انتقال آن به چند کیلومتر دورتر از این محدوده هستند. حبیب‌الله یزدانی که از حاضران در مراسم افتتاح این تصفیه‌خانه بوده است، با ذکر خاطره‌ای از آن مراسم می‌گوید: مهندس ناظر پروژه در سخنرانی قبل از افتتاح پروژه گفت با استفاده از سیستم و تجهیزات پیشرفته، هیچ بوی زننده‌ای احساس نخواهد شد. اما متأسفانه امروز بیش بینی اهالی به حقیقت پیوست و بوی زننده این تصفیه‌خانه تداوم آن را در منازل اهالی و حتی شهر می‌رود.

بر اساس گفته اهالی، لجن و گل‌ولای ته‌نشین شده در محل تصفیه‌خانه، عامل این بوی بد است که در صورت منتقل نشدن، بو تا شعاع بیشتری پخش خواهد شد. از طرفی آب حاصل از این تصفیه‌خانه محصولات و زمین‌های کشاورزی را نابود کرده است. محصولات کشاورزی تولید شده نیز غیر بهداشتی است و جان مصرف‌کنندگان را در معرض خطر قرار داده است.

قطع معاملات با قطع خطوط تلفن

یکی دیگر از مشکلاتی که بیشتر ساکنان روستا با آن مواجه‌اند، قطعی طولانی مدت خطوط ثابت تلفن و خطوط گوشی همراه است. در این میان مغازه‌دارهای محله بیشترین خسارت را به خاطر قطعی برق دیده‌اند. جواد منفردی، از مغازه‌داران این محله، با گالایه از این موضوع می‌گوید: وقتی خطوط تلفن قطع است، امکان استفاده از کارت خوان یا انتقال پول بانرم افزار گوشی هم وجود ندارد. انتقال پول از عابر بانک هم خیلی وقت گیر است و همیشه امکان پذیر نیست. علت این قطعی، اختلال سیستمی در انتقال امواج است.

اهالی با اشاره به نبود دکل مخابراتی در این روستا درخواست نصب آن را دارند تا حداقل اگر تلفن ثابت قطع بود، بتوانند با گوشی همراه تماس بگیرند و آنتن دهی برقرار باشد.

موضوع دیگری که برخی از اهالی مطرح می‌کنند، ثبت آبونمان ماهیانه به مبلغ ۱۵ تا ۲۰ هزار تومان روی قبوض تلفن ثابتی است که از چند ماه قبل قطع شده و کارایی ارتباطی ندارد. سرقت کابل‌های مخابراتی، یکی از دلایل مهم قطع تلفن‌های ثابت محله است.

باز خورد

به گفته حبیب‌الله یزدانی، رئیس شورای روستا در فاصله تهیه این گزارش و انتشار آن، معضل نقص فنی خطوط تلفن ثابت تا حدود ۹۰ درصد رفع شده است.



قصه پا گرفتن مسجد هجرت، به دست مرحوم حسین سیدی، از نخستین ساکنان محله ارشاد

فرش فروشی که از همه چیزش گذشت



مکان نما



میترا صدرا اوایل دهه ۶۰ در محدوده محله ارشاد که آن دوران زمین های کشاورزی و باغ داشت، مسجدی پا گرفت که سال ها بعد، مأمونی برای نمازگزاران شد. ۴۴ سال پیش، مرحوم حسین سیدی جلالی در خیابان هجرت ساکن شد و تصمیم گرفت اولین مسجد این محدوده را بسازد؛ مسجدی که این روزها نمازگزاران بسیاری دارد.

به جز ساکنان محلی، اکثر کارمندان و شاغلان ادارات و شرکت های مختلف خیابان مهندس و بیستون نیز برای خواندن نماز به این مسجد می آیند.

وقف ماندگار برای آخرت

به گفته محمدرضا سیدی جلالی، تنها پسر خانواده، مرحوم حسین سیدی جلالی سال ۱۳۶۰ اینجا ساکن شد. زمانی که آن ها به اینجا آمدند، به جز تعداد معدودی خانه مسکونی اطراف همه باغ و زمین های کشاورزی بود. حسین آقا فردی معتقد و بالیمان بوده و با پرس و جو از اهالی متوجه شده است که زمینی در ابتدای بیستون ۴ فعلی قرار دارد که از زمین های آستان قدس رضوی است و کاربری مسجد دارد. آقا محمد رضا می گوید: زمین مسجد را گودبرداری کرده بودند. اما خبری از ساخت و ساز نبود. پدر همان اول کار همسایه های سرشناس محدوده مثل آقایان بوستانی، مؤذن و طبیبی را جمع کرد و هیئت امنات تشکیل داد و با کمک آن ها از سال ۱۳۶۱ ساخت مسجد را شروع کرد. او در این مسیر با چالش های بسیاری روبه رو شد تا اینکه در نهایت پنج سال بعد، بنای مسجد تکمیل شد.

با توجه به اینکه ساخت مسجد با دوران جنگ تحمیلی هم زمان بوده، مرحوم سیدی جلالی مصالح ساختمانی را به سختی تهیه می کرده است. آقا محمد رضای گوید: شرایط سختی بود در نهایت پدرم با کمک اطرافیان و دوندگی زیاد، یک تریلی سیمان تهیه کرد و توانست ساخت و ساز مسجد را سرعت بخشد و به محض تکمیل زیرزمین، نمازهای جماعت را در مسجد راه انداخت. به گفته محمدرضا ساخت و ساز مسجد تا سال ۱۳۶۶ به پایان رسید و زیرزمین را برای کتابخانه در نظر گرفتند و آن را به نهاد کتابخانه ها واگذار کردند. او می گوید: در طول ساخت مسجد، پدر از همه چیزش گذشت. او روبه روی باب الجواد در سرای امیر، چهار مغازه فرش فروشی داشت که یکی یکی آن ها را برای ساخت مسجد فروخت. پدرم معتقد بود مال و اموال برای آن دنیا به کارش نمی آید و ساخت مسجد و وقف آن، یادگاری ماندگار برای آخرت است.

فکر همه چیز را کرد

احمد رحمانی خلیلی اصالتاً مازندرانی است و ۲۸ سال می شود که امام جماعت این مسجد است. او چیزهایی را که از قدیمی ها شنیده، نقل می کند: آن زمان جز مسجد حسینی و رضوی در قلعه

محدوده می زنند. مسجد هجرت دو پایگاه فعال دارد. پایگاه بسیج برادران شهدای گمنام و پایگاه بسیج خواهران نجمه، جذب جوانان دختر و پسر، سرلوحه کار این دو پایگاه بسیج است. به جز این، کار در حوزه فضای مجازی برای آن ها اهمیت ویژه ای دارد.

مصطفی دباغ، فرمانده پایگاه بسیج برادران است و سه سالی می شود که اینجا حضور دارد. او محور برنامه های اینجا را حول مسائل فرهنگی و روز کشور می داند و می گوید: علاوه بر خواندن نمازهای یومیه و برگزاری همه مناسبت های مذهبی و ملی، مهم ترین هدف ما کار روی فضای مجازی است. با کمک اعضا در همه پلتفرم های فضای مجازی، کانال و گروه تشکیل داده ایم و تلاش می کنیم اخبار را از منابع آگاه تهیه کنیم و آن را در اختیار مخاطبان قرار دهیم.

از دیگر اقدامات این پایگاه بسیج، آموزش هوش مصنوعی و کار با فضای مجازی به علاقه مندان این حوزه هاست. دباغ می گوید: در طول هفته، جلسات آنلاین آموزشی در این حوزه برگزار می شود و یک روز هم به صورت عملی در مسجد کلاس داریم.

آبکوه این اطراف مسجدی نبوده و مرحوم سیدی جلالی اینجا را ساخته تا ساکنان آینده مسجد داشته باشند. مرحوم سیدی جلالی آدم متدین و معتقدی بود و طبق گفته اهالی تا قبل از ساخت مسجد و اتمام آن، مجالس عزاداری محرم و صفر و دهه فاطمیه را در خانه خودش برگزار می کرد.

امام جماعت این مسجد معتقد است مرحوم سیدی جلالی فکر همه امور مسجد را کرده بود، چون همان زمان، زمین های اطراف را هم خرید و بخشی از آن را تبدیل به مغازه کرد و سرقفلی آن ها را فروخت تا هزینه ساخت مسجد تأمین شود. بعد هم سه واحد ساختمانی پشت مسجد ساخت که آن ها را اجاره داد تا درآمد آن صرف اموری مانند تعمیرات مسجد، حقوق خادم، روشنایی، گرمایش و سرمایش مسجد شود و مابقی نیز به امام جماعتی که اینجا نماز می خواند، تعلق بگیرد. این درآمد هنوز هم جریان دارد.

رشد روح و جسم در کنار هم

فضای بالای مسجد را با گذاشتن میز تنیس، دارت، فوتبال دستی و دودستگاه پی اس ۴ برای بازی گروه های مختلف سنی در نظر گرفته اند تا نمازگزاران و اعضا بتوانند در کنار فضای معنوی، فضایی شاد و همدلانه را نیز تجربه کنند. صادق محصل بیرجندی از اعضای هیئت امنای مسجد است که درباره فعالیت های فرهنگی مسجد بیشتر بر این می گوید: بخشی از فضای مسجد را در طبقه دوم مختص فعالیت های ورزشی در نظر گرفته ایم تا اعضا در کنار فعالیت های قرآنی و رشد و تعلیم روح، از جسمشان نیز مراقبت کنند. به جز این هر چند وقت یک بار آن ها را به استخر یا سالن های ورزشی تویی هم می بریم تا فووتسال و والیبال بازی کنند.

هوش مصنوعی در اولویت آموزش

یادمان شهید از نزدیک دفتر پایگاه بسیج برادران نصب شده است و عکس شهید حسین هریری را وسط این یادمان قرار داده اند. این شهید مدافع حرم ۲۲ آبان سال ۱۳۹۵ در حلب سوریه به شهادت رسید و از اعضای پایگاه بسیج همین مسجد و محله بوده است. بیشتر شهدای دوران دفاع مقدس این یادمان، یا ساکن اینجا بوده اند یا خانواده هایشان اینجا سکونت داشته اند. اعضای پایگاه بسیج مسجد هر از چندگاهی سری به خانواده شهدای این

فعالیت های خیر در اولویت کارها

مریم نهانندی فریمان، فرمانده پایگاه بسیج خواهران نجمه است. او هفده سالی می شود که در این محدوده سکونت دارد و با خواسته و نیاز بانوان اینجا کاملاً آشناست. پایگاه بسیج بانوان مسجد هم در همه مناسبت های ملی و مذهبی برای گروه های مختلف سنی برنامه دارد. برگزاری کلاس های آموزشی در حوزه خانواده و جلسات قرآن و همچنین برپایی اردوهای مختلف سیاحتی و زیارتی از دیگر اقدامات پایگاه بانوان است. اما این پایگاه، بیشتر به خاطر فعالیت های خیرخواهانه اش شناخته می شود. مریم خانم می گوید: با کمک خانم ها هر سال در مناسبت های مختلف، بسته های معیشتی تهیه و بین خانواده های محروم که شناسایی کرده ایم، توزیع می کنیم. تهیه جهیزیه و سیسمونی از جمله اقدامات این پایگاه فعال است که سیصد عضو دارد و حدود پنجاه نفر از آن ها را اکثر فعالیت های اجتماعی، فرهنگی و مذهبی پای کارند.

ساکن قدیمی محله سمزقند از فرجام بازیگری اش در سال های دور می گوید

باکلاه شاپو کنار ملک مطیعی



صندوق
خاطرات

● دعوت به بازیگری

آقاغلامعلی در دوران باشگاه و کشتی به توصیه یکی از تهیه کنندگان فیلم بادنیای بازیگری آشنا می شود. او می گوید: چند شب بود که در باشگاه، مردی را می دیدم که همه حرکاتم را زیر نظر داشت. خیلی مشکوک بود. یک شب که تمرینم تمام شد، پیشم آمد و گفت «دوست داری معروف بشوی، مثل محمد علی فردین و ناصر ملک مطیعی در فیلم های سینمایی بازی کنی و عکست را با کلاه شاپو توی روزنامه ها چاپ کنند؟» گفتم چرا که نه!



● جواب منفی به شهرت

غلامعلی جوان در همان استودیو فیلم تست بازیگری می دهد و بعد از تأیید استعداد به عنوان سباهی لشکر، بازی در فیلم هارا شروع می کند: «برایم مهم نبود که چه نقشی دارم؛ فقط دوست داشتم بازیگر شوم.»

آقاغلامعلی در چند فیلم سینمایی که محمد علی فردین و ناصر ملک مطیعی نقش اصلی را بر عهده داشتند و در مشهد فیلم برداری شد، نقش یکی از نوچه ها و کلاه مخملی های فیلم را بازی می کند. بعد از پایان این سکانس ها تهیه کننده فیلم از او می خواهد که به تهران برود و ادامه فیلم را بازی کند. اما او با وجود عشقی که به بازیگری داشته است، خانواده اش را بر بازیگری و شهرت ترجیح می دهد. می گوید: موقعیت خوبی برایم پیش آمده بود. تهیه کننده هم می گفت «اگر بروی تهران به مرور می توانی نقش های بهتر و مهم تری را بازی کنی.» اما من نمی توانستم خانواده، برادر و خواهرانم را ترک کنم. بعد از ساعت ها کلنجار رفتن، به تهیه کننده فیلم زنگ زدم و گفتم جوابم منفی است. خانواده ام را انتخاب کردم و قید شهرت و معروفیت را زدم.

● شاگرد برتر باشگاه گلکار

غلامعلی فرازی در نوجوانی به دلیل عشق و علاقه به ورزش کشتی در باشگاه «پهلوان گلکار» ثبت نام می کند و با استعداد و کوششی که دارد، موقعیت خوبی در باشگاه به دست می آورد. خودش تعریف می کند: باشگاه حاجی گلکار بیشتر به این اسم معروف بود و در میدان شهدا و نزدیک شهرداری قرار داشت. این باشگاه و شاگردان آن، حرف اول کشتی را در مشهد می زدند. روزها سر کار و شب ها به باشگاه کشتی می رفتم. شغلم کارگری در کوره آجرپزی مرحوم حسین باشی بود. فعالیت سخت، بدنم را حسابی ورزیده کرده بود؛ به همین دلیل یک سرورگردن از بقیه شاگردان باشگاه بالاتر بودم. فرازی در جوانی، حضور در گودهای کشتی محلی مشهد را تجربه می کند و به قول خودش چندقند کشتی نیز به خانه می برد. او حتی چند بار برای شرکت در مسابقات رسمی کشتی انتخاب می شود اما بنا بر دلایلی، موفق به حضور در این مسابقات نشده است.

خاطره نوجوان نقاش محله گوهرشاد از هدیه روز پدر

اشک شوق پدر بزرگ



قدردانی از من، اثر را خرید تا تشویقم کند.

● طرح شهید ابراهیم هادی را هم کشیده ای؛ او را از کجا می شناسی؟

سال گذشته بود که تصویر این شهید را در تلویزیون دیدم. بعد از آن درباره او تحقیق کردم و متوجه شدم پهلوان و کشتی گیر بوده است. موضوع جشنواره، طراحی تصویری که از شهید ابودومن هم شهید ابراهیم هادی را انتخاب کردم. طرحم در دوره مقدماتی پذیرفته شد و به مرحله استانی رسیدم که هنوز مسابقات آن برگزار نشده است.

● از چه زمانی فعالیتت را در حوزه موسیقی شروع کردی؟

از دوسال پیش. سنتور نوازی یکی از اقوام رادیده بودم



صدرا امسال با طراحی چهره شهید ابراهیم هادی به مرحله استانی جشنواره خوارزمی راه پیدا کرد و امیدوار است بتواند با اجرای طرح های بعدی به مرحله کشوری و مقام اول این جشنواره در رشته سیاه قلم برسد. آیدا سلطانی، دانش آموز کلاس هشتم محله گوهرشاد، علاوه بر طراحی سراغ موسیقی و عروسک بافی هم رفته و در این رشته های هنری هم خوش درخشیده است.

● چه شد که سراغ سیاه قلم رفتی؟

از کودکی به طراحی علاقه داشتم. کار با مداد سیاه برایم لذت بخش تر از کار با مداد رنگی بود. هر بار با مداد رنگی طرحی را رنگ می زدم، دیگر زیبایی اول را نداشت و به نظرم ساده آن زیباتر بود. برای همین کار با مداد سیاه را بیشتر دوست دارم.

● برای طراحی آموزش دیده ای؟

اوایل خودم از فضایی مجازی طرح ها را انتخاب می کردم و با تمرین زیاد می کشیدم ولی از یک سال قبل، آموزشگاهی نزدیک خانه باز شده و در کلاس طراحی آنجا شرکت کرده ام و کارهایم قوی تر شده است.

● از آثار طراحی ات به کسی هدیه داده ای؟

به مناسبت روز پدر تصویر پدر بزرگم را طراحی کردم و به او هدیه دادم. وقتی چهره اش را دید، از خوشحالی اشک شوق ریخت و بغلم کرد. یکی دیگر از تصویرهایی که کشیدم، عکس استاد سنتورم بود. ولی استاد برای

وصدای آن را دوست داشتم؛ برای همین این ساز را انتخاب کردم.

● در جشنواره های موسیقی حضور داشته ای؟

امسال در بخش موسیقی جشنواره خوارزمی حضور داشتم؛ اما فرصتم برای تمرین کم بود و نتوانستم در این جشنواره، امتیاز لازم را کسب کنم. ولی به مناسبت روز دختر در مدرسه سنتور نواختم.

● با موسیقی و طراحی چه چیزی را تجربه می کنی؟

وقتی شروع به نواختن ساز می کنم یا طرحی را روی کاغذ اجرا می کنم، از همه چیز فارغ می شوم و دنیا بیامانت های موسیقی یا خطوط طراحی پرمی شود.

● ظاهرا عروسک بافی هم بلدی. این هنر را کی و چطور شروع کردی؟

دو سال پیش، مادرم عروسک می بافت و من هم این هنر را از او یاد گرفتم. در مدرسه خواهر بزرگم نمایشگاه برگزار شد و او همان جا عروسک ها را برایم فروخت. فروش آن ها انگیزه ام را برای ادامه کار هنری بیشتر کرد.

● برنامه ات برای آینده چیست؟

دوست دارم پلیس شوم. آن ها افراد شجاعی هستند و بدون ترس مجرم ها را دستگیر می کنند. هر وقت پلیس خانمی را از نزدیک می بینم، شروع به پرسیدن سؤال های مختلف درباره کارش می کنم؛ مثلاً اینکه تا به حال کسی را دستگیر کرده است یا نه. در کنار این حرفه، نقاشی و موسیقی را هم حرفه ای ادامه می دهم.



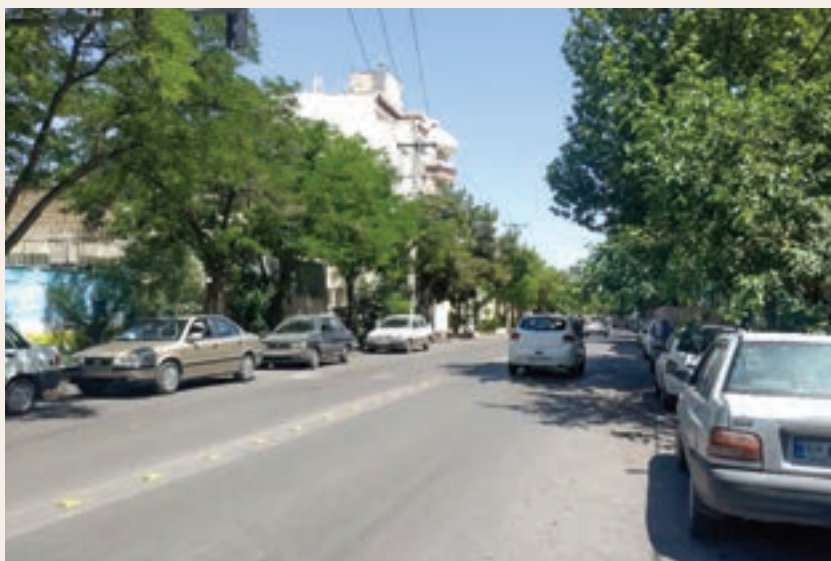
زرکش، مشهدقلی، نوده، حجت، نوید، فدک، کوی امیرالمؤمنین^(ع)، هدایت، ابتکارگران، قدس، ابوطالب، هنرور، سمزقند، آیت... عبادی، شهیدفرامرز عباسی، بهاران، خین عرب، اسماعیل آباد، کارخانه‌قند، عبدالمطلب، شفا، شهیدمطهری، عامل، حسین‌یاشی، کاشانی

محلات منطقه‌ها

۱ احمدآباد، راهنمایی، فلسطین، سجاد، آبکوه، ارشاد، صاحب‌الزمان^(ع)، سعدآباد، شهیدکلاهدوز، گوهرشاد، کوی دکتر



حسینی و مجتمع فرهنگی مذهبی محبان‌الائم^(ع)، در ابتدا هیئتی خانگی بود. به دلیل کمبود فضا و اواسط سال ۱۳۸۰ آقای علی محمدیان، با همکاری خیران این بنا را ساخت. این مجتمع هر چند وقت یک بار در اختیار بانوان صاحب‌مشاغل خانگی محله قرار می‌گیرد.



کوچه «باغ هاشمی»

صدرکلاهدوز ۲۳ یکی از خیابان‌های پرتردد بولوار کلاهدوز است که تا چند سال قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، در آن باغ‌های انگور و توت و زمین‌های خاکی فراوانی بوده است. از آنجاکه این محدوده را در گذشته به باغداران آن می‌شناختند، این معبر به «کوچه باغ هاشمی» معروف بود. بعد از نام‌گذاری بولوار شهید کلاهدوز و تغییر نام معابر، تابلو شهید کلاهدوز ۲۳ بر پیشانی این کوچه نصب شد. به گفته اهالی، پس از عقب‌نشینی خانه‌ها در اواسط دهه ۶۰ این معبر بیست متری شد.

کوچه کلاهدوز ۲۳
محله کلاهدوز



فاطمه اشراقی، مادر شهید حسن حیدری، از سال ۱۳۵۲ در این خیابان سکونت دارد. او می‌گوید: زمانی که ما اینجا آمدیم، هنوز این همه ساخت و ساز انجام نشده بود و گاز، برق و آب نداشتیم. دو سال بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، آبادانی به اینجا رسید.

پیش دبستانی و دبستان غیردولتی پسرانه شهید رضاد هسنگی سال ۱۳۹۲ تأسیس شد. آموزش در این مدرسه بارویکرد قرآنی انجام می‌شود و تنها دبستان در حد فاصل کلاهدوز ۱۷ تا ۴۱ است.



درخت توت قدیمی حاشیه این خیابان از درختان باغ‌های توت و انگور قدیمی است که حالا شاخه‌هایش تا وسط کوچه و حیاط خانه‌ها رسیده است.