



عکس: محمدحسن صلوانی / شهید آرا

صاحب خرای محله امام خمینی^(و) با کمک دیگر بانوان گره از مشکلات اهالی باز می کند

گوشی برای شنیدن
دلی برای همراهی



۶

اهالی خیابان شهید قاسمی
از وضعیت وخیم آسفالت گلایه دارند
حفاران مشغول کارند!

هنرجویان رشته گرافیک با روشنی متفاوت تصویر زنان اقوام ایرانی را به نمایش گذاشتند
سفری به دنیای اقوام

۷

صاحب خراzi محله امام خمینی^(*) با کمک دیگر بانوان، گره از مشکلات اهالی باز می کند

گوشی برای شنیدن، دلی برای همراهی



نچمه موسوی زاده در نگاه اول شبیه سایر خراzi هاست. لوازم باجیدمان و دسترسی مناسب در قفسه ها گذاشته شده است. یک طرف جوراب، دکمه و گل سرو طرف دیگر چند بسته خودکار مداد و تراش.

اما اینها محله امام خمینی^(*) اینجا را فراتراز مغازه می دانند: اعظم صالح پو، صاحب این کسب و کار، همراه با چند نفر از اهالی، این محل را به مرکزی برای گردشگرانی از مشکلات مردم و اجرای قوانین تبعیضی خیرخواهانه تبدیل کرده اند.

اولین جرجه، کمک به مادری تنها

دخترا عظم خانم هنوز کوچک بود که به همسرش گاهی در مغازه که استاد تاکار مردم را راه بیندازد، همین گفت و گوهای کوتاه با مردم و ارتباط گرفت. با آن همراه بود که در کار خانه دارد و وقت بیشتری برای مغازه نمی شد. یالباس های تمیز راجع آوری می کنند و بدست خانواده های نیازمند در محله یا حاشیه شهری رسانیم. ماجراجوی این مغازه فرط به کمک مالی ختم نمی شود و اعظم خانم دست به کار دیگری هم زده است: «روزی یکی از همسایه اهکه برای خردآمد بود. تعريف کرد که مدتن است برای پسرش به خواستگاری می رود و هنوز تنوانته او را داماد کند. همان جادختن یکی از همسایه هارا به این معنی کرده و مصلحت آن هاسرگرفت و من تشویق شدم دخترهای محله را به خانواده های پسردار و بخت مرکی می کنم». از آن زمان دفترچه ای جاذب دفتر حساب و کتاب و قسطی مغازه کنار گذاشته است تا خدترها و سرپرهای جوان را به یکدیگر معرفی کند. اوناکنون واسطه ای زوج داده از جو شده است.

بیشتر مشتری های خراzi، خانم های محله بودند و رف و مدان آن های مغازه باعث ندیدنی بک رکت جمعی در ذهنش زده شود: «بین صحت ها گاهی حرفا همسایه ها و مشکلاتشان می شد. یکبار باهم تصمیم گرفتیم از یک خانم سپریست خانوار را حد تو امان حمایت کنیم مبلغی جمع کردیم و آذوق خردیم و شرافتمند نه به اورساندیم».

همان کار اغاز حرکتی دستی بیشتر خواشان به اهالی محله باشد: «هر کس که برای خردی می آمد، گاهی در دل می کرد و از مشکلاتش می گفت. آن هارفند می زندتا با رشان را سپی کنند اما وقتی می رفتند با خود فکر می کردم چه کاری می توانم با ریاشان انجام دهم».

کمکهای کوچک، تاثیر بزرگ

این شدکه او چند نفر از خانم های محله. آستین های شبان را بالا زند و به دینار ای افراد کم بضاعت افتادند: «ابتدای سال تحصیلی برای دانش آموزان نیازمند که در همسایگی مابودند، لوازم تحریر تهیه کردیم. چندار آذوقه با هزینه درمان آن هارادر حد سuman دادیم». این فعالیت ها بسته به خیران بزرگ یا نهاد خاصی نبود. همه کمک های اهالی چند نسخه ساده ای اینجا نهاده شدند. یا پول نذر که اهالی می آوردند، شکل می گرفت. اعظم خانم می گوید:

اسباب بازی هایی که بخندند می آفروند

زهرا بای خانم تزاد حدود سه سال است که در کار اعماق خانم فعالیت می کند. امام‌همکاری آن ها فقط به یک رابطه ساده کاری خلاصه نمی شود. یکی از کارهای خلاصه زهرا خانم، جمع آوری اسباب بازی هایی است که بچه های محله دیگر از آنها استفاده نمی کنند. اوبالبخندی از آن می گوید: بعضی بچه ها وقتی اسباب بازی می شود یا وقتی بزرگ نزدیم شوند. و سایر بازی شان را در جعبه ای گوششان اتفاق راهی کنند. من سعی کردم اینچه ها مخصوصی شوم. طوری که همای اشارکردن آن ها دشان بخواهد این وسایل را به بچه های ملزم خودم هدیه بدهند.

زهرا بای هر یاری بگوشش ای از مغازه که مقداری اسباب بازی روی هم جمع شده است، اشاره می کند. اداة مامه ده: «سعی می کنیم طوری که کنیم کاربروی کسی نزد بسته هارادر خلوت محظی می کنیم و اعظم خانم آن هارایه صورت پنهانی به خانواده های مسازان بیشرون ته امامه قدرت برای جم اوری و بسته بندی می آییم: پخش را خودش انجام می دهد. بی سرو صدا و با احترام».

در گوشش ای از مغازه، قفسه ای رنگی با چند جلد کتاب به چشم می خورد. تعداد کتاب های ایجاد نیست اما شخص است که با راخواسته داشته باشد. اعظم خانم چند جلد کتاب کوک در این قفسه از کارکری که از کسی و هاله داریم. آن هارایه دسته ای این کتاب های را باری ای را که از این مغازه است. هر کسی به مغازه می آید، به او پیشنهاد مطالعه کنیم. این تواناند کتاب را باری ای که هفته به امامت بپرد».

اعتماد اهالی به او بقدری است که حتی کلیدخانه شان را به دستش می سپارند. اعظم خانم می گوید: «اگر بیرون کاری داشته باشند، هم به زندگی اهالی همان جان می دهد».

این طور است که حلال مغازه اعظم خانم فقط یک خراzi نیست و دل خوشی اهالی محله است. آن هایی دانند و قدرتی در گیر می کنند. شاید کمک مالی زیادی در کارناشید. امامه کفری می کنند. هم به زندگی اهالی راه حل یافته فقط شنیده شدن چیزهایی است که همیشه در این مغازه پیدامی شود.

سفری به دنیای اقوام



هنرجویان رشته گرافیک با روشی متفاوت تصویر زنان اقوام ایرانی را به نمایش گذاشتند

نمایش ۲۴ تابلو
رسانایران بو مربی این دانش آموزان، از نمایش ۲۴ تابلو در این نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

رسانایران بو مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.

نوری بخش مربی این دانش آموزان، از نمایشگاه خبری دهد و می گوید: این آثار حاصل پیش از هدف از برگزاری داشتند. آن آشنازی هنرجویان با توعیه و پوش زنان ایرانی است. سه ماهه نوری بخش مدیر هنرستان «دانش و هنر» نیز می گوید: «نخ تا نقش» و مینمایشگاه سال تحصیلی جازی برای هنرجویان این بایه است. او می افزاید: دو ماه پیش نمایشگاه کاسیه برگزار شد و این بار هنر چه هارا در تصویرسازی انتخاب کنیم. بند رعایت پیشترین گرینه برای نمایش گذاشتیم.



محمد ساميار ساله و خواهش سبيده هشت ساله، به همراه مادر و خاله هايشان برای گذراندن يك روز شاد به اين بوستان آمدند. سبيده كه صورتش را نقاشي كرده است، مي گويد: از زمانی كه آمده ايم، سرگرم بازي و مسابقاتي هستيم كه اينجا اجرامي شود. روی صورت من و برادرم هم رايگان نقاشي كردند.



به دليل گرم شدن هوای کم بود آب، غرفه‌ای به مصرف بهينه آب اختصاص پيذا كرده است. بازي هاو مسابقاتي با مضمون مصرف بهينه آب برای دختران در نظر گرفته شده است. ملياناكاملی که سال دوم ديرستان درس می خواند. لباس قطره پوشیده است و مي گويد: هميشه دوست داشتم لباس های اين مدل بيوشم و حرکات نمایشي اجرا كنم. اينجا محیط خوبی برای اين کار است.



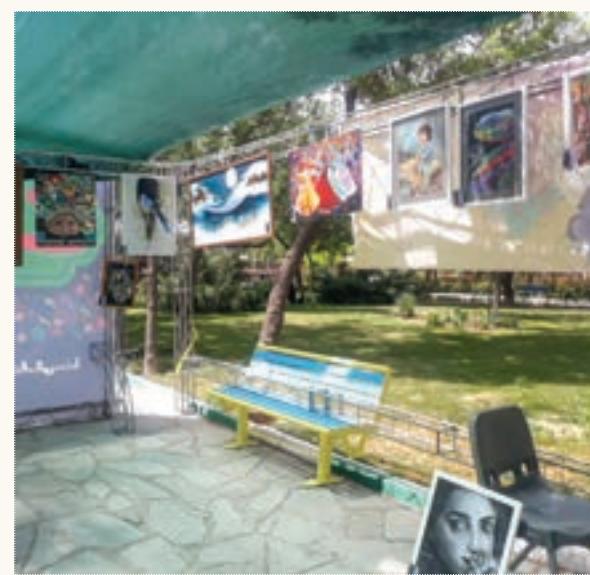
۱۷۰۰ دانش آموز مشهدی در برنامه های مفرح بوستان بزرگ منطقه ما شرکت کردند

حاطره پایان سال تحصیلی با «ریحانه»

سميرامنشادي اپيش از اينکه امتحانات پایان سال شروع شود، آموزش و پرورش با همراهی شهرداری تصميم گرفتند يك روز شاد را به دانش آموزان دختر هدие بدهند. طی ۱۰ روز گذشته، روزانه ۱۷۰۰ دانش آموز دختر نوجوان از دوره اول و دوم متوجه، در مراسم شاد و مفرح بوستان ریحانه شرکت کردند. برگزاری نمایشگاه با غرفه های متنوع، سرود، نمایش، بازي های بومي و محلی، بخشش از اين برنامه بود.



مرطيه سليماني سی سال است که نقاشی و خوش نویسی آموزش می دهد. با اينکه محل زندگی اش در سيد رضی است، قصد دارد کلاس های آموزش نقاشی و خوش نویسی را برای تابستان در اين بوستان با هزینه بسيار كم برگزار كند. سال گذشته هم کلاس ها را در طبرسي برگزار كرده و مي گويد ازان استقبال خوبی شده است.



عکس: سميرامنشادي / شهرداری

در اين ايام، در بوستان ریحانه، نمایشگاه گروهي هفتاد نفر از بانوان و دختران نقاش هم برگزار شد. اين نمایشگاه با همكاری شهرداری مشهد و داداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامي استان خراسان رضوي دايرش دادنش آموزان ازان ديدن كردند.