



سالگرد عروج آیت ا... رئیسی
و تنی چند از مسئولان خدمتگزار کشور
را تسلیت می‌گوییم

۳۰	SHAHRARNEWS.IR
۲۲	۲۵
۲۵	۱۴۴۴
۲۴	صفحه ۱۶ صفحه روزنامه
۱۴۰۴	۸۰ صفحه شهرار محله شماره ۱۴۴۴۴۴۴۴ ۷۰۰ تومان

خوابگاه متأهلی نداریم ازدواج نکنید!

گزارشی درباره خوابگاه‌های ویژه متأهلان
در دانشگاه‌های مشهد که تکلیفی قانونی
اما بر زمین مانده است

۱۳

یادداشت

خدمت خالصانه
آیت‌الله رئیسی
به شهادت ختم شد

علی‌بهادری جهرمی
سخنگوی دولت سیزدهم



«راه ابراهیم» ویژه‌نامه روزنامه شهرآرا به مناسبت سالگرد شهادت آیت الله رئیسی و همراهان، منتشر شد

ابراهیم

شهید رئیسی قوه قضائیه نشسته را ایستاکرد

رئیس جمهور تحولگرا، مجاهد و مردمی

شهید رئیسی چرا نماد مقابله با فساد بود؟

در دفتر کار شهید جمهور چه می‌گذشت؟

کریدور شمال-جنوب ایران، یادگار شهید رئیسی و پروژه‌ای تحول‌آفرین در قرن ۲۱

شهید رئیسی دارای سه ویژگی «خداترسی»، «خستگی ناپذیری» و «اخلاص» بود

منش، روش و شخصیت رئیس جمهور جامع الاطراف شهید آیت الله دکتر سید ابراهیم رئیسی؛ در گفتگو با:

سیدعلی رئیس الساداتی | حجت‌الاسلام و المسلمین مرتضوی‌مقدم | دکتر غلامحسین اسماعیلی

حاج محمود کریمی | دکتر سپهر خجی | حجت‌الاسلام و المسلمین سیدعلی مومنی | دکتر مهدی اسماعیلی

حجت‌الاسلام و المسلمین نصرالله پژمانفر | دکتر علی بهادری | ایگور لوبیتین | و ...

۲۰

دوربرگردان میدان شهید فهمیده به عنوان اولین قطعه پازل از این تقاطع سه‌سطحی به بهره‌برداری رسید

دورزدن ترافیک در صدمتری

۳۰

عضو شورای اسلامی شهر مشهد:
**سیاست و راهبرد شورا
باز کردن گره از کار
مردم است**

۳

روایتی از حال و هوای
مساجد محوری منطقه ۷ در
سالگرد شهادت شهید رئیسی

**عرض ارادت به
شهدای خدمت**

محله ۷

شهردار مشهد در حاشیه اولین جلسه قراگاه
راهبری و تحول در مدیریت منابع:

**۹ کمیته تخصصی
منابع مالی شهرداری
را مدیریت می‌کنند**

۳

معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد اعلام کرد

ایجاد بانک اطلاعاتی جامع منابع آبی فضای سبز



عکس: محمدعلی شوری شورا

محمد کامران، اوضاع و احوال نامناسب بارش‌ها و خشک سالی چهارپنج ساله‌ای که گریبان‌گیر شهر مشهد شده، باعث شده است تا اولویت اول مدیران و مسئولان حوزه آب کشور، تأمین آب شرب باشد و همین موضوع فضای سبز شهر را دچار چالش کرده و شهرداری نه تنها در این مدت دنبال منابع آبی جدید برای سیراب‌کردن فضای سبز رفته، بلکه برای بهینه‌سازی مصرف و برنامه‌ریزی دقیق، سازمان پارک‌ها به تازگی بانک اطلاعاتی جامع منابع آبی فضای سبز مشهد را تدوین کرده است.

معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا از آغاز پروژه تدوین بانک اطلاعاتی جامع منابع آبی فضای سبز و تدوین بانک اطلاعاتی منابع آب فضای سبز از ۲۷ آبان ۱۴۰۳ آغاز شد و مشاور این طرح کار سبذ از را برای تهیه بانک اطلاعاتی تأسیسات و منابع آبی فضای سبز شهر مشهد را آغاز کرد تا همه اطلاعات و جزئیات مربوط به منابع و تأسیسات آبی فضای سبز شهر مشهد به‌روزرسانی شود و به‌صورت مدون در اختیار ما قرار بگیرد.

●

دسترسی به داده‌های آبی تسریع می‌شود

عبید... سلطان احمدی با بیان اینکه این بانک اطلاعات همه نواحی سبز ده‌گانه شهر و کمربند سبز رازیرپوشش قرار می‌دهد، تأکید کرد، این طرح برای سازمان پارک‌ها و شهرداری مشهد بسیار بااهمیت است و با اجرای آن و ایجاد یک بانک اطلاعاتی بر بستر

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان رضوی

موزه دفاع مقدس و مقاومت باید به اندیشه نسل جوان عمق ببخشد

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان رضوی گفت: در اجرای طرح محتوایی موزه دفاع مقدس و مقاومت خراسان رضوی باید با برنامه‌ریزی، نسل جوان را به مبانی و معارف دفاع مقدس نزدیک و تهاجم فرهنگی دشمن را خنثی کرد.

به گزارش روابط عمومی استانداری، علیرضا قاضی در نشست هیئت مدیره موزه دفاع مقدس و مقاومت استان با اشاره به مسئولیت‌های اجرایی سنگین این مجموعه، اظهار کرد: بر اساس آیین‌نامه موزه دفاع مقدس و مقاومت خراسان رضوی، لازم است برنامه‌های عمرانی، فنی و محتوایی با انسجام و پیوست فرهنگی تدوین شود تا این موزه بتواند نقش

واقعی خود را در انتقال مفاهیم دفاع مقدس ایفا کند. وی با بیان اینکه اجرای دقیق طرح محتوایی موزه نیازمند مطالعه عمیق آیین‌نامه و تدوین جدول بودجه‌ای دقیق است، افزود: برای تسریع در پیشبرد عملیات عمرانی و محتوایی، اداره‌کل حفظ آثار و ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت خراسان رضوی باید با اتکا به منابع کارشناسی و مطالعات پیشین، اقدام جدی در حوزه تخصیص و جذب اعتبارات انجام دهد.

رئیس هیئت مدیره موزه دفاع مقدس و مقاومت استان با تأکید بر لزوم بهره‌گیری از نظرات اندیشمندان و صاحب‌نظران در حوزه دفاع مقدس، اظهار کرد: با

مطالعه آیین‌نامه موزه دفاع مقدس و مقاومت استان و تسلط کامل بر آن، باید در راستای تدوین جدول بودجه‌ای این موزه اقدام شود تا اداره‌کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و مقاومت خراسان رضوی بتواند برای پیشبرد عملیات عمرانی و اجرای پروژه محتوایی خود، کار را پیش ببرد.

وی تصریح کرد: در بُعد فرهنگی باید با فاکتور برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای عمل شود که موزه دفاع مقدس و مقاومت بتواند در حوزه اندیشه به جوانان عمق ببخشد. آن‌ها را با مبانی و معارف دفاع مقدس آشنا کرده و زمینه خنثی‌سازی تهاجم فرهنگی دشمنان را فراهم کند.



ویژه نخستین سالگرد
شهادت شهید جمهور

- شهید رئیسی اخلاق و تقوا مسئله اولش بود
- بدعادت‌مان کردید آقای رئیس جمهور
- روایت یک سوگ دسته‌جمعی
- انگشت‌ر عقیق تو در خون پییده بود

۱۶

آلودگی ترکیبی هوای مشهد

براساس اعلام مسئولان، منشأ آلودگی این روزها، گردوغبار و سوخت‌های فسیلی است

۲۰

راه دشوار خانه‌دار شدن

وزارت راه و شهرسازی مدعی شده شاخص انتظار برای خانه‌دار شدن ۲۷ سال است آیا این عدد واقعی است؟

۹

انس با صحیفه سجادیه انسان را به خدا وصل می‌کند

دیدار با دریای عمیق
معارف اسلامی

۱۴

هر چیزی به فصلش

اقدام بهنگام برای بارداری
بهترین روش مقابله با ناباروری است

۱۲

گزارشی از دیدار چهره به چهره اهالی
مهدی‌آباد با شهردار منطقه ۵

مهدی‌آباد در مسیر تغییر
باهمدلی مردم و مدیریت شهری

۴

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخدادهای خبری-تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

بلا تکیفی چهل ساله زعفرانیه | گره کور اراضی طرقله کی باز
می‌شود؟ + فیلم



پس از گذشت بیش از چهار دهه، مالکان اراضی زعفرانیه طرقله همچنان در انتظار تعیین تکلیف وضعیت زمین‌های خود هستند و صدور مجوز ساخت‌وساز برای بخشی از اراضی و عدم اقدام مشابه برای دیگران، ابهامات و نارضایتی‌هایی را در میان ساکنان این منطقه ایجاد کرده است.

ویدئو | روایتی جدید و متفاوت از حادثه پیست آزادی



روزمجمعه حادثه تلخی در پیست اتومبیل‌رانی آزادی رخ داد و باعث درگذشت یک عکاس ورزشی شد.

ویدئو | بازگشت بابک زنجانی؛ رؤیای تسخیر سایپا
با میلیاردها دلار

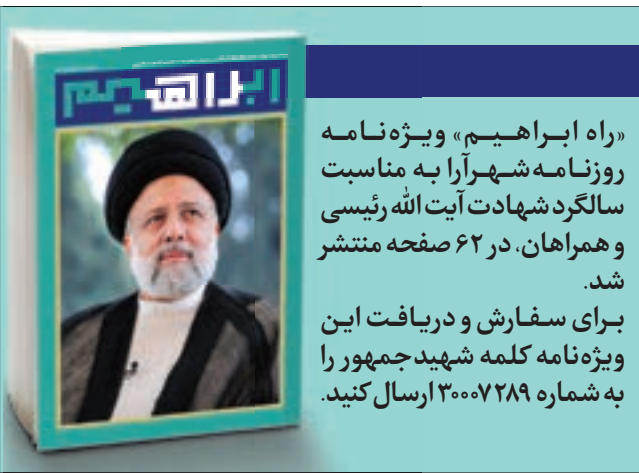


بابک زنجانی، تاجر جنجالی و معروف و یکی از چهره‌های پرحاشیه اقتصادی ایران، پس از آزادی‌اش در دی ماه ۱۴۰۳، بار دیگر به عرصه تجارت و سرمایه‌گذاری وارد شده است.

کافه شهر | تئاتر بلوف زودرس



نمایش «بلوف زودرس» به کارگردانی عرفان شیرنگی و تهیه‌کنندگی محمد سلیمانی در پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می‌رود. کافه شهر در گفت‌وگو با عرفان شیرنگی، مجتبی کیمیایی، مهسا ستوده‌نژاد، حسین دیسفانی، محمد سلیمانی و منصوره داوری‌نژاد از لایه‌های پنهان این اثر نمایشی پرده برداشت.



خبر روز

در دیدار معاون وزیر نیرو و معاون کمیته دولتی مدیریت آب کشور تر کمستان، مطرح شد **همکاری با ترکمنستان برای مدیریت منابع آب سد دوستی در دوره خشک سالی**

معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا با اشاره به کاهش چشمگیر منابع آبی سد دوستی در تأمین آب شرب شهر مشهد، گفت: کاهش یا به صفررساندن برداشت غیرشرب کشور ترکمنستان از سد دوستی، می تواند در گذر از تابستان پیش رو کمک شایانی به ایران داشته باشد. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی وزارت نیرو، محمد جوانبخت در دیدار خوجه قلی اف، معاون کمیته دولتی مدیریت آب کشور ترکمنستان، به موضوع برداشت آب از سد دوستی برای تأمین آب شرب پنج میلیون نفر ساکنان شهر مقدس مشهد اشاره کرد و گفت: به دنبال کاهش منابع آب سد دوستی، تأمین آب شرب شهر مشهد با کاهش چشمگیری روبه رو شده است و از معاون کمیته دولتی مدیریت آب ترکمنستان درخواست می شود تا برای افزایش برداشت طرف ایرانی و کاهش یا به صفر رساندن برداشت آب طرف ترکمنی از سد دوستی برای عبور از تابستان امسال همکاری کند. وی ابراز داشت: این امر کمک شایانی در بهبود شرایط تأمین آب شرب برای کلان شهر چند میلیون نفری مشهد خواهد داشت و به این واسطه در تقویت روابط دو کشور نیز مؤثر خواهد بود.

اخبار

مساجد، محور فعالیت فرهنگی، هنری و اقتصادی

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی با تأکید بر اینکه باید به سمتی برویم که فعالیت های فرهنگی، هنری و اقتصادی شورای حل اختلاف با محور مسجد باشد، گفت: بایستی مسجد را از نمازخانه صرف خارج کنیم. به گزارش شهرآرانیوز، حجت الاسلام والمسلمین نصرا... یزمان فر با بیان اینکه مهم ترین ویژگی کانون های فرهنگی هنری مساجد مردم پایه بودن است، اظهار کرد: اقتصاد و برنامه ها و محتوای آن بر اساس شرایط مکانی، زمانی و اقلیمی با محوریت مردم دنبال می شود.

نخستین سرمایه گذاری بخش خصوصی برای کاهش هدررفت آب

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: نخستین طرح کاهش هدررفت آب کشور در شرکت آب و فاضلاب خراسان رضوی برای اجرا وارد مرحله عملیاتی شد. به گزارش ایران. حسین امامی افزود: این طرح با مشارکت بخش خصوصی به روش «بمع مقابل» به ارزش چهار هزار و ۹۰۰میلیارد ریال در بازه زمانی پنج ساله وارد مرحله اجرایی شد. وی اضافه کرد: بر اساس این قرارداد ۸۰درصد کاهش هدررفت آب ناشی از اجرای طرح، شامل اصلاح شبکه توزیع شهر کاشمر، به مدت بیست سال در اختیار سرمایه گذار قرار می گیرد.

شماره فراخوان سامانه ستاد
آگهی مناقصه عمومی
۲۰۰۴۰۹۴۹۳۳۰۰۰۰۰۰۰۵
موضوع
تهیه ۱۷۵۰۰ تن آسفالت توپکا، حمل، قیرپاشی و اجرای آسفالت جهت معابر سطح شهر
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.K.WWW نیز درج می گردد.
مبلغ پایه کارشناسی: ۳۹۷,۹۰۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
سازمان عمران شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
آگهی مناقصه عمومی
۲۰۰۴۰۹۴۹۳۸۰۰۰۰۰۰۰۱
موضوع
خرید کاغذ رول روزنامه ۴۵ گرمی عرض ۷۰ به میزان ۲۰۰,۰۰۰ کیلوگرم
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.IR.K.WWW نیز درج می گردد.
مبلغ پایه کارشناسی: ۱۲۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یکصد و بیست و هشت میلیارد ریال)
موسسه فرهنگی شهر آرا

آگهی تجدید مزایده کتبی
سازمان عمران شهرداری مشهد در نظر دارد از طریق مزایده کتبی یک دستگاه ماشین خط کشی آسفالت با اپراتور و قابلیت خط کشی اسکرید دو جزیی سرد و پوشش تپ گت را واگذار نماید.
تحوه دریافت اسناد: از طریق سامانه ارجاع کار شهرداری مشهد به نشانی www.oldets.mashhad.ir برداشت و یا مراجعه حضوری به آدرس: مشهد خیابان دانشگاه - بین خیابان صاحب الزمان و دانشگاه - ساختمان امجد - سازمان عمران شهرداری مشهد اسناد را دریافت نماید.
زمان دریافت اسناد : از زمان انتشار آگهی مزایده در روزنامه لغایت ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۳/ ۰۳/ ۱۴۰۴
زمان و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۳ روز سه شنبه مورخ ۱۳/ ۰۳/ ۱۴۰۴ - دبیرخانه سازمان عمران شهرداری مشهد
قرانت پیشنهادها: روز شنبه مورخ ۱۷/ ۰۳/ ۱۴۰۴
زمان بازدید از دستگاههای مورد مزایده : مطابق با زمان اعلام شده در اسناد مزایده
امور قراردادهای سازمان عمران شهرداری مشهد

آلودگی ترکیبی هوای مشهد

براساس اعلام مسئولان، منشأ آلودگی این روزها، گردوغبار و سوخت های فسیلی است

آلودگی ترکیبی در مشهد

رئیس مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد با اشاره به اینکه آلودگی فعلی در مشهد مخلوطی از آلاینده ها و گردوغبار است، گفت: نمی توانیم بگوئیم همه آلودگی هوای شهر مشهد ناشی از گردوغبار است زیرا روزانه و در روال معمول سوخت های فسیلی، حمل و نقل و صنایع را داریم که هر روز مقادیری از آلاینده ها را در اتمسفر شهر منتشر می کنند. رضا اسماعیلی در گفت وگو با شهرآرا، اظهار کرد: از سوی دیگر شرایط هواشناسی و گردوغباری که در جو قرار دارد و خشک سالی که منطقه را فراگرفته است، مزید بر علت است که آلودگی هوا در مشهد را تشدید می کند. او بیان کرد: پیش بینی مرکز پایش شهرداری مشهد وابسته به پیش بینی هواشناسی است بنابراین اگر شرایط پایداری را پیش بینی کند، آلودگی هوا هم تحت تأثیر آن قرار می گیرد که اکنون با توجه به هشدار هواشناسی به نظر می رسد این وضعیت همچنان ادامه داشته باشد.

اسماعیلی در پاسخ به اینکه آیا میزان گردوغبار یا آلاینده سوخت های فسیلی در شهر زیاد است؟ ادامه داد: قطعاً کفه سوخت های فسیلی در آلودگی مشهد سنگین تر است؛ از آنجا که منبع اصلی انتشار آلاینده ها سوخت های فسیلی و فعالیت های انسانی است. عوامل بیرونی مانند گردوغبار که بروز پیدا می کند، این آلودگی را تشدید می کند. بعضی روزها بنابر شرایط وزش باد و هواشناسی، مشهد تحت تأثیر گرد و غبار قرار می گیرد. رئیس مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد افزود: راهکار این است که باید فرسایش خاک و منابع طبیعی را مدیریت کنیم. اکنون در مرحله و دوره ای هستیم که تغییرات اقلیمی بروز و ظهور پیدا کرده است بنابراین باید از فرسایش خاک، تخریب اراضی و بیابان زایی جلوگیری کنیم.

گزارش خبری



روزنامه نگار
سعیده آل ابراهيم

مشهد. پنج روز است که هوای ناسالم داشته و دیروز حوالی ظهر شاخص کیفیت هوای ۲۴ ساعته شهر به ۱۷۱ رسید. البته به دلیل به روزرسانی سایت مرکز پایش آلاینده ها خیلی جداول دیگر قابل رصد نبود. اما همین که در فصل بهار که باید شاهد هوای بهتر یا دست کم تأثیرگذاری باران های بهاری در کاهش آلودگی باشیم، روال این طور پیش نرفته و آلودگی های پی در پی را به داخل ریه هایمان فرو برده ایم؛ یعنی اوضاع خوب نیست. حال درباره منشأ این

آلودگی گفته های زیادی را شنیده ایم که بیشتر آن ها مبنی بر بروز و ظهور گردوغبار از برون مرز و داخل استان بوده است. اما دست کم برای آلودگی پنج روزه اخیر رئیس مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد معتقد است که این آلودگی مخلوطی از گردوغبار و سوخت های فسیلی، حمل و نقل و صنایع است. البته او کفه ترازوی سوخت های فسیلی را سنگین تر می خواند. چند سال است که آلودگی کم و بیش دامن گیر شهرمان می شود اما در مقابل، اقدام مؤثری از سوی مسئولان امر انجام نشده است که اگر این طور بود، کیفیت هوا بهتر می شد. یک نمونه آن اینکه اداره کل حفاظت محیط زیست استان که باید متولی این امر باشد، به دلایلی که برایمان روشن نیست، دست کم پاسخگوی سؤالات روزنامه شهرآرا نه تنها در این زمینه، بلکه در هیچ حوزه دیگری نیز نیست. انگار فقط نوک پیکان اقدامات مقابله ای با آلودگی هوا به شهروندان برمی گردد که تا حد ممکن در خانه بمانند و اگر از منزل خارج شدند از ماسک استفاده کنند.

خبر

سامان دهی اتباع اولویت نخست امنیتی استان

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی در جمع فرماندهان و دانشجویان دانشگاه دافوس ارتش گفت: سامان دهی اتباع، اولویت نخست امنیتی خراسان رضوی است. به گزارش روابط عمومی استانداری، امیرا... شمقدری در دیدار با فرماندهان و دانشجویان دانشگاه فرماندهی و ستاد

ارتش جمهوری اسلامی ایران (دافوس)، بر اهمیت سامان دهی اتباع خارجی به عنوان یکی از مهم ترین محورهای امنیتی استان، تأکید کرد. شمقدری با اشاره به موقعیت ژئوپلیتیکی خراسان رضوی در شرق کشور اظهار داشت: صرفاً موضوع سامان دهی اتباع خارجی، صرفاً یک مأموریت اداری نیست، بلکه یک

مؤلفه راهبردی در تأمین امنیت پایدار مرزهای شرقی جمهوری اسلامی ایران است. وی با قدردانی از نقش راهبردی ارتش جمهوری اسلامی ایران در تأمین امنیت مرزها افزود، آرامش امروز در مرزهای شرقی کشور، مرهون اشراف اطلاعاتی، اقتدار عملیاتی و حضور مؤثر نیروهای ارتش است.

زندگی بخشی به ۷ هزار بیمار

بنا بر اعلام رئیس بیمارستان پیوند اعضای بیمارستان منتصریه مشهد، تا کنون اعضای بدن ۱۶۵۰مرگ مغزی اهدا شده است

نشست خبری



روزنامه نگار
فatemه غنایی

۱۳ اردیبهشت، روز ملی اهدای عضو، روز اهدای زندگی است. دانشگاه های مشهد، شیراز و تهران پیش گامان راه اندازی پیوند اعضا در کشور بودند. در اوایل دهه ۹۰، پیوند اعضا در بیمارستان های قائم (ع) و امام رضا(ع) مشهد انجام می شد و پس از آن بیمارستان منتصریه مشهد به عنوان مرکز اهدای عضو و پیوند اعضا شناخته شد. بنا بر گفته رئیس بیمارستان پیوند اعضای بیمارستان منتصریه مشهد افزایش اهدای عضو، کلید نجات بیماران نیازمند پیوند است.

محسن علی اکبریان در نشست خبری با تأکید بر اهمیت اهدای عضو، اظهار داشت: متأسفانه در ایران به دلیل آمار بالای مرگ مغزی ناشی از تصادفات، پتانسیل بالایی برای اهدای عضو وجود دارد. بنابراین فرهنگ سازی به اهدای عضو افرادی که مرگ مغزی شده اند از سوی خانواده ها باید در جامعه بسیار پررنگ شود. وی همچنین گفت: تمام تلاش ما بر این است که با جایگزینی اعضای افراد دچار مرگ مغزی، پیوند از زنده به زنده تا حد امکان کاهش یابد. اگرچه گاهی برای حفظ سلامتی یک فرد مجبور به برداشت کلیه یا قسمتی از کبد از فرد زنده هستیم، اما اولویت ما استفاده از اعضای افراد دچار مرگ مغزی است.

اعضای بدن هزار و ۶۵۰مرگ مغزی اهدا شده

رئیس بیمارستان پیوند اعضای بیمارستان منتصریه مشهد با بیان اینکه از ابتدای فرایند اهدای عضو تا به این لحظه ۱۶۵۰مورد مرگ مغزی داشته ایم که اعضای بدن این متوفیان به ۷۱۷۱ بیمار نیازمند به عضو پیوند شده است، گفت: همچنین تاکنون ۷۵۴ پیوند کبد، ۱۳۱ پیوند قلب، ۱۹۰۰ پیوند کلیه، سه پیوند ریه و دوازده پیوند هم زمان کلیه و کبد انجام شده است. در همین راستا ۲۷۳ پیوند مغز استخوان، ۱۶۹۰ پیوند پوست و ۲۸۲ پیوند قرنیه هم انجام شده است. علی اکبریان با اشاره به فعالیت بیمارستان در حوزه گردشگری سلامت، گفت: سال گذشته ۴۲مورد پیوند کلیه در اتباع غیرایرانی (گیرنده و



دریافت کننده باید از همان کشور باشند) در این مرکز انجام شده و نتایج بسیار خوبی به دست آمده است. باتأسیس بخش پیوند ۳، ظرفیت ارائه خدمات به بیماران ایرانی و غیرایرانی افزایش خواهد یافت و با بهره برداری از ساختمان جدید به مساحت ۶۵۰متر مربع که با کمک آستان قدس رضوی، نذورات و خیران ساخته شده، واحد اداری به این فضا منتقل شده و در طبقه دوم، بخش پیوند ۳ راه اندازی خواهد شد.

انجام رایگان عمل اهدای عضو، یک افتخار در کشور است

مسئول واحد فراهم آوری اعضای پیوندی بیمارستان منتصریه در این نشست با اشاره به اینکه انجام رایگان عمل اهدای عضو یک افتخار



دوربرگردان میدان شهید فهمیده به عنوان اولین قطعه پازل از این تقاطع سه سطحی به بهره برداری رسید

دورزدن ترافیک در صدمتری



روزنامه نگار
محمّد کامان

ترافیک همیشگی در میدان خیام و میدان شهیدفهمیده به دلیل ناقص اجرا شدن این پروژه ها در سال های گذشته. عاملی شد تا شهرداری مشهد پروژه سه سطحی کردن تقاطع خیام و فهمیده را در سال ۱۴۰۲ کلید بزند تا بار ترافیک این محدوده پرتدد کم شود. براساس برنامه ریزی ها قرار است پنج پل در این دو پروژه ساخته شود که روز گذشته یکی از این پل ها. یعنی دوربرگردان شهید فهمیده. در کنار هجده پروژه عمرانی دیگر در منطقه ۲ شهرداری مشهد به صورت رسمی به بهره برداری رسید و در اختیار مردم قرار گرفت.



عکس: بهنام سگالان / شهریار

هدف، ارتقای کیفیت زندگی شهری است

شهری تبدیل شویم. امروز افتخار ما این است که این خط به عنوان مهم ترین مسیرریلی کشور مستقیم زائران را به حرم مطهررضوی می رساند و افتتاح همین خط برای رزومه کاری این دوره مدیریت شهری کفایت می کند.



محمّد رضاقلندر
شهردار مشهد

تا امروز شصت پروژه کلان در شهر مشهد به بهره برداری رسیده است و قرار است ۴۷ پروژه کلان تا پایان امسال وارد مرحله بهره برداری شود. به عنوان نمونه یکی از این پروژه ها اتصال خیابان امام خمینی^(ع) به بولوار نماز است که اهمیت زیادی دارد و هم اکنون ضلع جنوبی آن با سرعت در حال اجراست و تا دو یا سه ماه آینده به پایان می رسد.

مشهد کارگاه عمرانی شده است امروز مشهد به یک کارگاه بزرگ عمرانی در دو سطح زیرزمین و سطح شهر تبدیل شده است. ۴ هزار نفر در زیر زمین برای ساخت مترو و صدها نفر دیگر در سطح شهر مشغول اجرای پروژه ها در حوزه های مختلف عمران، ترافیک، فضای سبز، ورزش و... هستند. در هیچ بخش شهری، نقطه ای نیست که پروژه های در حال اجرا نباشد. نگهداری شهر به وضعیت فعلی، ما هانه ۱۴۵۰ میلیارد تومان هزینه دارد و امروز اجرای همین دوربرگردان و هجده پروژه عمرانی بیش از ۳۳۰ میلیارد تومان هزینه داشته است. روند کار هم به گونه ای پیش رفته است که کمترین مزاحمت برای مردم ایجاد شود.

امروز خدمتی دیگر به مردم مشهد ارائه می شود و این تنها بخش کوچکی از خدمات گسترده ای است که در راه است. در این دوره، پروژه ها براساس مسائل واقعی و با هدف گذاری روشن آغاز شد و هدف اصلی، ارتقای کیفیت زندگی مردم و توجه به محیط زیست بوده است. مشهد شهر ویژه ای است؛ علاوه بر ۴ میلیون جمعیت، سالانه بیش از ۳۰ میلیون زائر دارد و برای همین این شهر نیاز به توجه ویژه به زیرساخت ها دارد که در این دوره مورد توجه جدی قرار گرفت.

پروژه ها رویکرد زیست محیطی دارند تقریباً همه پروژه های این دوره رویکرد زیست محیطی دارند و به همین دلیل در حوزه حمل و نقل نیز اقدامات ویژه ای انجام شد. شاه بیت پروژه های امسال در مشهد و کشور، فاز اول خط ۲ مترو است که بیشترین تأثیر را در کاهش آلودگی هوا، ترافیک، صرفه جویی در سوخت و وقت مردم دارد. این خط با بهترین و مدرن ترین تجهیزات ساخته شده است و سه ایستگاه آن به اندازه ۹ ایستگاه در خطوط یک و ۲ پله برقی دارد.

خط تمام بومی کشور خط ۳ اولین خط متروی کشور است که ۹۰ درصد تجهیزات آن بومی سازی شده و پله برقی، ریل ها و تجهیزات برق آن ایرانی است و توسط جوانان متخصص ایرانی طراحی و ساخته شده است. ما حتی می توانیم به صادرکننده خدمات مهندسی در بخش حمل و نقل ریلی

در شهر مشهد و براساس طرح های جامع و طراحی های معتبر، ۷۵ کیلومتر بزرگراه با هدف تسهیل حرکت از شرق به غرب و شمال به جنوب شهر طراحی شده اند؛ از جمله در ورودی قوچان، بزرگراه پیامبراعظم^(ص)، صدمتری، غدیر، شهید کلاتری، وکیل آباد و میناق. در این مسیرها، سرعت در تردد نقش مهمی دارد و اغلب تقاطع ها نیز به صورت غیرهم سطح طراحی شده اند.

اما با بررسی های انجام شده، چند نقطه در این بزرگراه ها به عنوان گلوگاه های ترافیکی شناسایی شدند که برهمین اساس، کلان پروژه های عمرانی مشهد در آن نقاط تعریف و پایگذاری شد. در میدان امام علی^(ع)، پروژه تقاطع غیرهم سطح میدان امام حسن^(ع) طراحی شد و در بولوار انقلاب، تقاطع غیرهم سطح انقلاب و اتصال آن به بولوار نماز در دستور کار قرار گرفت. در میدان شهید فهمیده نیز به دلیل ازدحام و ترافیک، سه پل طراحی شد که شامل دو چپگرد و یک دوربرگردان است و در میدان خیام هم به دلیل تراکم بالای ترافیکی، یک تقاطع سه سطحی تعریف شد. در بولوار ابوطالب نیز دوربرگردان شرقی در حال اجراست که تا شش ماه آینده به بهره برداری کامل می رسد. در واقع رویکرد شهرداری مشهد، ارتقای کیفیت تردد در بزرگراه ها است و هرپروژه ای که افتتاح می شود، در راستای همین هدف است.



پروژه مصمّنین برای
معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد

پروژه هایی برای ارتقای کیفیت در بزرگراه ها

اجرای یک پروژه بدون ترافیک پروژه تقاطع سه سطحی شهید فهمیده و خیام شامل پنج پل است که قرارداد آن با قرارگاه خاتم الانبیا منعقد شده است. ما به دلیل وجود جریان دائمی ترافیک، نمی توانستیم مسیر را به طور کامل مسدود کنیم؛ چون منجر به ترافیک های چندکیلومتری می شد و برهمین اساس، پروژه با مدل تقاطع آزادگان و به روش سنگمت اجرا شد؛ یعنی قطعات بتنی آماده سازی شدند و مانند قطعات لگو با پازل در کنار هم قرار گرفتند تا پل ساخته شود که چپگرد اول این پروژه اوایل شهریورماه تحویل مردم خواهد شد.

اول میدان شهیدفهمیده تکمیل شد پیش از این، کامیون ها و خودروهایی که قصد حرکت به سمت شرق را داشتند، به دلیل نبود دوربرگردان وارد مسیر هم سطح میدان فهمیده می شدند که همین موضوع باعث ایجاد گره های ترافیکی می شد، بنابراین تصمیم بر این شد که با احداث دوربرگردان پیش از میدان، از این مشکل جلوگیری شود. هزینه اجرای این دوربرگردان ۵۰ میلیارد تومان است و با افتتاح آن از مجموع پنج پل این مجموعه، یکی امروز به بهره برداری می رسد. پل دوم در شهپورماه و پل سوم در ۲۲ بهمن افتتاح خواهد شد. پل چهارم و پنجم نیز در سال ۱۴۰۵ به بهره برداری خواهند رسید که با اجرای کامل این پروژه، گره سنگین ترافیکی میدان چراغچی برطرف خواهد شد.

سیاست و راهبرد شورا، باز کردن گره از کار مردم است



شهردار مشهد
عبدالله شوری اسلامی
حسن مجتهدیان

برای مردم، وارد اجرای آن شدیم؛ مثل پل دهرود که در محدوده شهرداری نبود ولی چون با جان و زمان مردم مرتبط بود، اقدام کردیم و در مجموع در این دوره مدیریت شهری تلاش های گسترده ای انجام شد. این دوربرگردان هم از نیازهای اساسی بود که مورد توجه قرار گرفت و قرارگاه خاتم الانبیا آن را در مدت کوتاهی اجرایی کرد و به بهره برداری

را انجام دادیم. اگر زیر بار ساخت مترو با هزینه ۲۰ هزار میلیارد تومان رفتیم، برنی آن بود که مردم راحت تر به زیارت برودند و فاز اول خط ۳ خوشبختانه افتتاح شد و در روز اول، ۴۰ هزار نفر را به حرم مطهر رساند.

درباره هیچ چیزی بی تفاوت نبودیم گاهی پروژه ای در حوزه وظایف مدیریت شهری نبود، اما به دلیل اهمیت آن

سیاست ها و راهبردهای شورای ششم از ابتدا روشن بود و یکی از مهم ترین اصول ما، تکمیل پروژه های نیمه تمام بود و وظیفه داشتیم هر پروژه ای را که در دوره پنجم آغاز شده بود، به سرانجام برسانیم. پروژه هایی مانند تقاطع آزادگان، چپگرد آیت ا... هاشمی رفسنجانی، مصلی و... در دو سال اول در اولویت کاری ما بودند. هدف ما حل مشکلات شهری - چه کوچک و چه بزرگ- است و اگر پروژه ای کوچک بود، اما گرهی از کار مردم بازمی کرد، با افتخار آن

با همراهی شهرداری، توانمندسازی و حمایت از گروه های مردمی محلات شهر گسترش می یابد

«متدا»، اتحاد تشکل ها و مدیریت شهری برای حل معضلات محلات

محلات مشهد دانست و گفت؛ تحولات اصیل اجتماعی مبتنی بر حضور آحاد مردم در عرصه های مختلف است؛ لذا رفع مسائل و ایجاد تحولات نیز در عرصه های مختلف باتوجه به این مهم رقم می خورد. **همراهی مردم با اهداف فرهنگی مدیریت شهری** مهدی ابراهیمی با اشاره به اینکه در اهداف و برنامه ها ضروری است که بتوانیم از مردم و حرکت عمومی جامعه بهره مند شویم، بیان کرد: در این زمینه لازم است که فهم کنشگری مبتنی بر حضور آحاد مردم و فعال کردن ظرفیت های مردمی، تغییر رویکرد فعالانه آحاد مردم، فراهم کردن بسترهای کنشگری مردم و عمل و اقدام در زمینه رفع مسائل مبتنی بر حضور فعالانه مردم عملیاتی شود. وی درباره اهمیت و ضرورت برگزاری چنین رویدادی اظهار کرد: برای تحقق کنشگری در میدان، نیاز به فناوری مسئله محور است تا مجموعه های مردمی و حلقه های میانی اهداف خود را با شناخت دقیق مسائل برنامه ریزی کنند. در این زمینه شهرداری مشهد به عنوان بسترى از فضای حاکمیتی که ارتباط گسترده و مستقیمی با مردم و مجموعه های مردمی دارد می تواند با ورود دقیق و هوشمندانه فرایند حل مسائل اجتماعی را برنامه ریزی کند. ابراهیمی تصریح کرد: در این زمینه با همکاری اندیشکده حکمرانی مردمی پژوهشکده شهید صدر در دانشگاه جامع امام حسین^(ع) باتوجه به سابقه علمی و موضوع تخصصی حکمرانی مردمی و باتوجه به تجربه نگاری فعالیت های مردمی، مجموعه اقداماتی در قالب طرح مبتدا برنامه ریزی شد. معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد تصریح کرد: این رویداد با استفاده از ظرفیت های اجتماعی از قبیل شورای اجتماعی محلات و معاونت های فرهنگی و اجتماعی مستقر در مناطق اجرایی شده است. این دوره به صورت رویداد محور و عملیات های اجتماعی است. مخاطبین این دوره نیز تشکل های مردمی ای هستند که دغدغه رفع وحل مسئله را در محله داشته باشند. برقراری ارتباط و شبکه سازی و هم افزایی

کنشگران اجتماعی نیز از دیگر سیاست های اجرایی این رویداد است. وی افزود: فرایند اجرایی این طرح نیز ثبت نام اولیه، داوری و انتخاب طرح های برتر، اجرای واقعی طرح های منتخب، برگزاری رویداد، همراهی با تشکل و ایده های برتر در محله و ارزیابی نتایج اجرای طرح است. موضوعات و عرصه های آن نیز نسبت سنجی کنشگران با گام دوم انقلاب اسلامی، مسئله شناسی، ریشه یابی مسئله ها، ظرفیت شناسی و طراحی عملیات اجتماعی است. ابراهیمی درباره عناوین و سرفصل های مورد بحث در این دوره گفت: نسبت سنجی کنشگران با گام دوم انقلاب اسلامی، تکنیک های شناخت مسائل اجتماعی، تکنیک های ریشه یابی مسائل و تکنیک های شناخت ظرفیت شناسی محله است.

وی افزود: مرحله اول رویداد مبتدا در سال ۱۴۰۱ در مناطق ۸ و ۱۰ و ۴ و یک با حضور ۱۴۰ نماینده تشکل و مرحله دوم نیز در سال ۱۴۰۲ در مناطق ۲ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۱ و ۱۲ و ثامن با حضور دویست نماینده تشکل برگزار شد.

خبر

شهر دار مشهد در حاشیه اولین جلسه قرارگاه راهبری و تحول در مدیریت منابع:

۹ کمیته تخصصی منابع مالی شهرداری را مدیریت می کنند



محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، در حاشیه اولین جلسه قرارگاه راهبری و تحول در مدیریت منابع، با اشاره به اهمیت موضوع تأمین منابع مالی در شهرداری ها، به خصوص در کلان شهرها، گفت: یکی از چالش های مهم مدیریت شهری، تأمین منابع مالی و برنامه ریزی برای مصرف درست آن است. این مسئله در سال گذشته نیز مورد توجه بود، اما امسال با انسجام بیشتر و

ساختار یافته تر دنبال می شود.

به گفته قلندرشریف، قرارگاه راهبری و تحول در مدیریت منابع با هدف سامان دهی و هدایت مؤثر منابع مالی شکل گرفته و شامل ۹ کمیته تخصصی است که میان معاونت های مختلف تقسیم شده اند. این کمیته ها به صورت مستمر و حتی روزانه در حال برگزاری جلسات هستند و خود قرارگاه نیز جلسات هفتگی خواهد داشت. او توضیح داد: در این جلسه، موضوعات مختلف با دقت بررسی شد و همکاران در حوزه های مختلف نظرات کارشناسی خود را ارائه کردند. تلاش ما بر این است که با برنامه ریزی دقیق، اقدامات لازم در کوتاه ترین زمان ممکن عملیاتی شود.

با
معاونان

مشکلات مراکز درمانی شهرداری باید حل شود



علی قانلوپزرجی
معاون مالی و پشتیبانی
شهردار مشهد

از آنجاکه مدیریت مراکز پزشکی با فلسفه ارائه خدمات مطلوب و در شأن کارکنان سازمان بزرگ شهرداری شکل گرفته و به نوعی صندوق خودگردان درمان است، باید مسیر حرکتی آن نیز با نظر و مشارکت کارکنان مشخص شود. بر این اساس مشکلات فعلی مدیریت مراکز درمان باید به سرعت و با تمهید شیوه های نوین تأمین مالی حل و به گونه ای برنامه ریزی شود که در آینده تکرار نشود. تعریف شیوه های نوین ارائه خدمات در قالب بسته های سلامت، ایجاد بازارچه سلامت و... می تواند رضایتمندی بیشتری ایجاد کند و پویایی مجموعه را بالا ببرد.

در شهر

حمل روزانه ۱۴ هزار تن پسماند عمرانی در مشهد



مسعود رضوی
مدیرعامل سازمان مدیریت
پسماند شهرداری مشهد

اکنون روزانه بالغ بر ۱۴ هزار تن انواع خاک و پسماند های عمرانی توسط ناوگان خودرویی بالغ بر ۳ هزار دستگاه خودرو، در شهر مشهد تولید، حمل و توسط اداره نظارت بر سامان دهی خاک و پسماند های عمرانی مدیریت می شود. در مقابل، وظیفه پیمانکاران عمرانی این است که برای تخلیه خاک و نخاله های ساختمانی مجوز خاک برداری، تعیین مبدأ، مسیر تردد و مقصد نهایی داشته باشند. این اقدام با هدف بهبود مدیریت پسماند و کاهش اثرات زیست محیطی نخاله های ساختمانی صورت می گیرد و براساس آن مبدأ، مسیر و مقصد نهایی تخلیه خاک و پسماند های عمرانی هرپروژه مشخص می شود.

یک محله به نام شهید اسدا... کشمیری

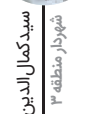


ناهدیه فرزندینا
رئیس اداره نام گذاری محله ها و تابلوهای سازمان
فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد

به مناسبت دهه کرامت و در راستای تحقق رویکردهای خدمت محور شورای اسلامی شهرمشهد، به ویژه ارائه خدمات در مناطق کم برخوردار، اداره نام گذاری معابر شهرداری مشهد اقدام به نصب ۲۵۰ تابلو تک و دورنگ مزین به نام شهیدگران قدر اسدا... کشمیری در محله شهید کشمیری کرده است. محله شهید کشمیری یادآور نام شهید اسدا... کشمیری است؛ رزمنده ای از اهالی روستای قرقی، متولد اول فروردین ۱۳۴۱ که در تاریخ هفتم اسفندماه ۱۳۴۴، در عملیات و قهر ۹ و در ارتفاعات هزار قله سلیمانیه عراق، بر اثر اصابت ترکش خمپاره به پا و سر، به فیض شهادت نائل آمد. نام او امروز بر پیشانی این محله و کوچه های آن می درخشد و نسل امروز، در سایه این نام های ماندگار، با فرهنگ فداکاری و روح مقاومت آشنا می شود.

با
شهرداران

جمع آوری ۱۲۳۰ قلاده سگ ولگرد از منطقه ۳ در سال گذشته



سیدکمال الدین شاهچراغی
شهردار منطقه ۳

یکی از دلایل وجود سگ های ولگرد که مخازن اصلی بیماری هاری هستند، مربوط به وضعیت محدوده جغرافیای حاشیه شهر و وجود اراضی بایر بزرگ رها شده در قسمت هایی از سطح منطقه و همچنین عدم رعایت ساعت پسماند توسط شهروندان است. در سال ۱۴۰۳، تعداد ۱۲۳۰ قلاده سگ ولگرد که عمده آن ها در حوالی شهرک مهرگان، رسالت و ۲۲ بهمن، مهر مادر و... شناسایی شده بودند، جمع آوری شدند. اگر شهروندان درباره بیماری های قابل انتقال از سگ ها آگاهی بیشتری داشته باشند، در اطلاع رسانی به شهرداری برای جمع آوری سگ ها، با حساسیت و مسئولیت بیشتری عمل می کنند.

افزایش ایمنی معابر منطقه ۸ با نصب و تعویض تجهیزات ترافیکی



کاظم یزدان مهر
شهردار منطقه ۸

با اجرای طرح نصب و تعویض تجهیزات ترافیکی، نصب و تعویض صد سرعت گیر لاستیکی و همچنین نصب و تعویض ۴۱۰ میخ و رفلکتور در نقاط حادثه خیز و پرتدد منطقه ۸ برای افزایش ایمنی عبور و مرور، کاهش حوادث رانندگی و بهبود دید در شب انجام شد. میخ ها و رفلکتورهای نصب شده، با بازتاب نور چراغ خودروها، دید رانندگان را در شب بهبود می بخشند و از بروز تصادفات جلوگیری می کنند. سرعت گیرهای لاستیکی نصب شده نیز با کاهش سرعت خودروها، ایمنی عابران پیاده و به ویژه کودکان و سالمندان را افزایش می دهند.

رشد ۵/۱۴ درصدی صدور پروانه ساختمانی در منطقه ۱۱



مهدی عرفانیان
شهردار منطقه ۱۱

در حالی که معمولاً در این شرایط اقتصادی، کاهش در صدور مجوزها انتظار می رود، آمارهای جدید حاکی از رشد ۱۴ درصدی صدور پروانه ساختمانی در منطقه ۱۱ نسبت به سال ۱۴۰۲ بوده است. نکته درخورتوجه دیگر این است که در منطقه ۱۱، تعداد پروانه های صادر شده امسال ۵۹۵ مورد بوده که مجموع پروانه های صادره طی دو سال اخیر به تعداد ۱۱۱۵ مورد رسیده است.

خبر



روزنامه نگار
فریبا خانی

استفاده از ظرفیت های مردمی برای تحقق برنامه های کلان و ایجاد تغییر در جامعه در حوزه های مورد هدف یکی از ضرورت هایی است که اگر در حوزه اجتماعی و فرهنگی جامعه به درستی به کار گرفته شود، نتایج آن برای کل جامعه مفید فایده خواهد بود. در همین راستا رویداد مبتدا با

هدف مسئله شناسی تشکل های مردمی و شروع تحول از منطقه با پیشرانی نوجوانان و جوانان مشهدی از سوی معاونت اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری برنامه ریزی و اجرایی شده است؛ موضوعی که معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد در گفت و گو با شهرآر.آن را شروع تحول از محله و توانمندسازی و حمایت از تشکل های اجتماعی

با ما در ارتباط باشید

۰۳۰۰۰۷۲۸۹ ————— پیامک
shahraramardom ————— آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۰۹۳۷۰۰۰۷۱۸- چرا شهرداری میدانی در خیام ۷۰ را نام‌گذاری نمی کند ؟

شهروند- باتوجه به تعداد زیاد ادارات در مشهد، چرادر بولوار خیام شهرداری مشهد سرویس بهداشتی عمومی نمی‌گذارد؟ همچنین چرا بوستانی در امام خمینی (ره) ۵۴ را نام گذاری نمی کنند. لطفا از شورای شهر و شهرداری مشهد در منطقه ۸ شهرداری پیگیری کنید.

۰۹۱۵۰۰۰۶۶۸- چرا شهرداری محترم منطقه ۱۲ باتوجه به درآمدش، درباره نهضت پیاده روسازی ضعیف عمل کرده است؟

شورای شهر

گروسی- باتوجه به سکونت خانواده شهیدرئییسی در خیابان مطهری شمالی از شورای شهر و مسئولان استان تقاضا می شود حداقل میدان توحید تا چهارراه میدان بار را به نام شهیدرئییسی تغییر دهند.

اتوبوس رانی

۰۹۳۶۰۰۰۱۵۸- باتوجه به هوای مشهد چاکرکولر بیشتر اتوبوس های بی آرتی ۳ خاموش است؟ چرا اندکی از اتوبوس های این خط هم که کولر شان روشن است پنجره هایشان باز است؟

قطار شهری

۰۹۱۵۰۰۰۸۱۶- خط ۲ قطار شهری در خروجی میدان شهدا به سمت حرم آسانسور ندارد. من با ویلچر رفت و آمد می کنم و این موضوع

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

☎ دال روی جوی در خیابان گلابی ۲ تخریب شده و سبب خسارت به خودروهای می شود. (درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۱ دال روی کانال را مرمت کردند.

جداول در پنجتن: حداقل پنجتن ۴۷ تا ۴۹ تخریب شده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۴ جداول را مرمت کردند.

☎ تابلو ترافیکی عبور دانش آموزان در خیابان عبادت ۲۸ حداقل فرزین ۵ و ۷ محل خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)

پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۵ تابلو ترافیکی را نصب کردند.

☎ تلویزیون شهری میدان فلسطین از تنظیم خارج شده و به صورت ناقص نمایش داده می شود. (درخواست رفع نقص)

پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان سامان دهی مشاغل شهری شهرداری، تلویزیون را رفع نقص کردند.

☎ جمعی از نخله نیش هفت تیر ۳/۱۵، روبه روی دبستان همادپو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ نخله ها را جمع آوری کردند.

☎ آسفالت معبر سواره رودر بولوار ابن سینا ۱۸، روبه روی طباحی، نشست کرده است. (درخواست مرمت)

پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فاوا آسفالت را مرمت کردند.

☎ سرعت کاه نصب شده در خیابان قربانی ۱۲ ابرار ۴ مقابل دبستان امام حسن مجتبی^ع بدون رنگ آمیزی است. (درخواست رنگ آمیزی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۴ سرعت کاه را رنگ آمیزی کردند.

ادامه

یادداشت

...نگاه شهید جمهور به جهان، نگاه استقلال طلبانه براساس اتکال به خدا بود، باور عمیق به اینکه «نه کد خدا، بلکه خدا» محل اتکا و امید است. در سفرهای خارجی برای نمایش دستاوردهای علمی و حمایت از نخبگان کشور کوشید و هم‌زمان اولویت رانه عکس یادگاری یاظواهر که پیشبرد منافع ملت و گفت‌وگو با فعالان اقتصادی و اهل فن قرار داد. این روزها که کشور یکی از انسان‌های خرد ساخته و خدمتگزار استین خود را در راه خدمت به مردم از دست داده است، بار دیگر باید به یاد بیاوریم، مدیریت نظام اسلامی، پیش و بیش از همه چیز، جز با عبودیت و خودسازی، اعتدال در مردم‌داری و باور به اصول، امکان‌پذیر نیست. روزی که شهید رئیسی و همراهانش در بالگرد جان باختند، تنه‌ها یک حادثه که یادآوری یک رسالت بود، رسالتی که راهش همواره باز است و الگوی زنده آن در یادها خواهد ماند.

نظافت یا خاک پراکنی؟



شهرکی! شهروندی در بیامی به صدای مردم از مشکلات ثانویه که ماشین‌های بزرگ مکانیزه هنگام نظافت معابر در بزرگراه‌ها ایجاد می‌کنند انتقاد کرد.
نوروزی در توضیحات بیشتر گفت: هر زمان دستگاه‌های مکانیزه در سطح بزرگراه بسیج و معابر یا کوچه‌های منطقه ۷ در محدوده طرق، اقدام به جاروی معابر می‌کنند کلی خاک به هوا بلند می‌شود. طوری که راننده‌های آن محدوده به هیچ وجه دید ندارند و احتمال تصادف وجود دارد. این

گزارشی از دیدار چهره به چهره اهالی مهدی آباد با شهردار منطقه ۵

مهدی آباد در مسیر تغییر، با همدلی مردم و مدیریت شهری

عکس تهیه‌شده توسط شهردار



انجام روکش جدید آسفالت اگر نیاز به‌کنده‌کاری است. این کار انجام شود تا از شکافتن دوباره روکش آسفالت جدید پرهیز شود.

● ساخت وسازهای غیرمجاز و آلودگی محیط
یکی دیگر از مسائل مطرح شده، ساخت وسازهای غیرمجاز و رها سازی نخاله‌های ساختمانی در زمین‌های رها شده جنب منازل مسکونی است. شهروندی با گلایه از شرایط زمین‌های رها شده می‌گوید: برخی مالکان بدون مجوز اقدام به ساخت وساز کرده‌اند که در ادامه نخاله‌ها را در معابر عمومی رها می‌کنند. این اقدامات چهره محله را زشت می‌کند و سلامت مردم را به خطر می‌اندازد. شهردار با اشاره به اینکه ساخت وساز غیرمجاز منجر به آلودگی‌های زیست محیطی و حتی گسترش بیماری می‌شود، تأکید می‌کند: شهروندان باید با این افراد برخورد کنند و اگر موردی دیدند، پلاک خودرو را یادداشت و برای ما ارسال کنند تا با متخلف برخورد قانونی شود.

● بلاتکلیفی زمین‌های قولنامه‌ای
برخی شهروندان از زمین‌هایی که سال‌ها پیش

شکل جارو زدن سبب ایجاد گردوغبار شده و سطحی از خاک روی ماشین‌های پارک شده می‌نشیند. برای این نکته بارها تذکر داده ایم، اما اتفاقی نیفتاده است. سید معین فرخنده، مسئول امور روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد به دغدغه این شهروند این‌طور پاسخ داد: باتوجه به اینکه مسیر مورد نظر محل تردد خودروهای حمل خاک و نخاله است، بنابراین خودروهای جاروب ساکنشی امکان جمع آوری خاک را بدون ایجاد گردوغبار ندارند، فرخنده برای



نظافت بهتر معابر و رفع دغدغه مندی شهروند، افزود: در این باره هماهنگی لازم صورت گرفت و مسیر باتانکر فشار قوی شست و ششو شد.

بهداشت فعلی با پزشکان متخصص و خدمات مناسب در حال آماده سازی است و تلاش داریم تا خدمات درمانی به مهدی آباد و عباس آباد نیز تعمیم یابد.

● پروژه عمرانی متوقف شده
در ادامه این نشست شهروندان خواهان پیگیری وضعیت احداث سوله‌ها و پروژه عمرانی فرهنگی تا تمام در محله شد ند. یکی از شهروندان می‌گوید: چرا پروژه ساخت سوله‌های فرهنگ سرا متوقف شده و در این باره سرمایه‌گذار نمی‌آید؟ صالحی مفرد می‌افزاید: باتوجه به شرایط اقتصادی فعلی، هیچ سرمایه‌گذاری حاضر نشده در این پروژه شرکت کند. تصمیم گرفته ایم پروژه را به سه فاز تقسیم کنیم تا مبلغ سرمایه‌گذاری کاهش یابد و مشارکت تسهیل شود.

● اعضای شورای اجتماعی محله چه گفتند؟
در این تریبون مردمی، اعضای شورای اجتماعی محله مهدی آباد نیز حضور دارند. آن‌ها تا آکید بر پیگیری‌های چند ساله‌شان، خواستار ورود جدی تر نهاد‌های مسئول از جمله فرمانداری و آب و فاضلاب به مسائل محله هستند.

● کمبود مراکز بهداشتی و درمانگاه
نبود مرکز بهداشت در محدوده محله عباس آباد دیگر گلایه شهروندان است. یکی از ساکنان به جمعیت زیاد ساکن در محله و نیاز فوری به درمانگاه و خدمات درمانی اشاره کرد و می‌افزاید: چندی قبل که پیگیری کردیم به ما اعلام شد که در حال گفت‌وگو با یکی از خبران منطقه هستند تا مرکز بهداشت مناسبی در محدوده میدان ارونند راه اندازی شود. شهردار منطقه ۵ اظهار کرد: مرکز

مجاز‌های لازم از پلیس راهور اخذ شود. ما نیز طبق همین روال، مراحل پروژه را با هماهنگی پلیس راهور انجام می‌دهیم. وی با تأکید بر اینکه بخش‌هایی از پروژه از جمله جدول گذاری تاکنون انجام شده است، افزود: پیشرفت پروژه پیگیری پیام شهروند، سرپرست اداره عمران و حمل و نقل شهرداری مشهد، سرپرست اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۹ مشهد، درباره وضعیت پروژه تعریض آیلند بزرگراه کلانتری در محدوده هتل پردیسان گفت: این پروژه طبق برنامه زمان بندی در حال اجراست و خوشبختانه از زمان بندی پیش‌بینی شده نیز جلوتر هستیم. سید هادی صالحی در پاسخ به برخی گلایه‌ها درباره‌کندی یا توقف پروژه بیان کرد: بر اساس قانون، پیش از هرگونه عملیات عمرانی در مسیرهای پرتدد، باید

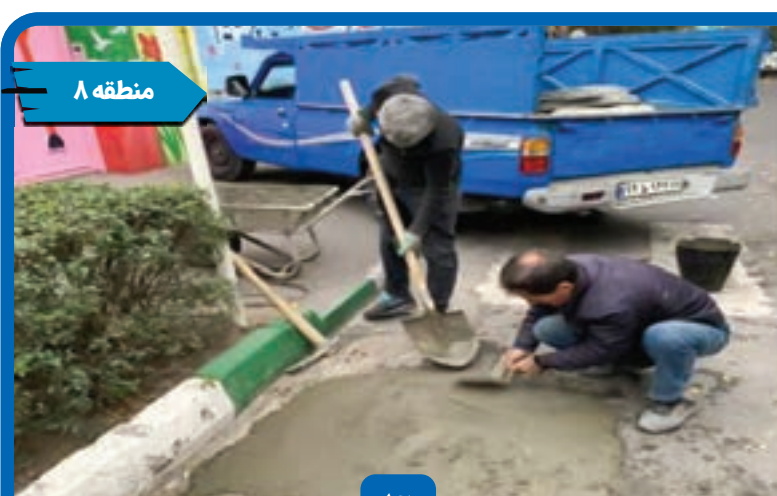
وضعیت نه تنها زبینه‌ه چهره شهر نیست، بلکه برای رانندگان و ساکنان این محدوده مشکلات زیادی ایجاد کرده است. این شهروند در پایان از شهرداری خواست با سرعت بخشی به ادامه پروژه، از افزایش ترافیک جلوگیری کند. به دنبال پیگیری پیام شهروند، سرپرست اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۹ مشهد، درباره وضعیت پروژه تعریض آیلند بزرگراه کلانتری در محدوده هتل پردیسان گفت: این پروژه طبق برنامه زمان بندی در حال اجراست و خوشبختانه از زمان بندی پیش‌بینی شده نیز جلوتر هستیم. سید هادی صالحی در پاسخ به برخی گلایه‌ها درباره‌کندی یا توقف پروژه بیان کرد: بر اساس قانون، پیش از هرگونه عملیات عمرانی در مسیرهای پرتدد، باید

خواسته مردمی، تسریع برای پایان ترافیک پل آزادی

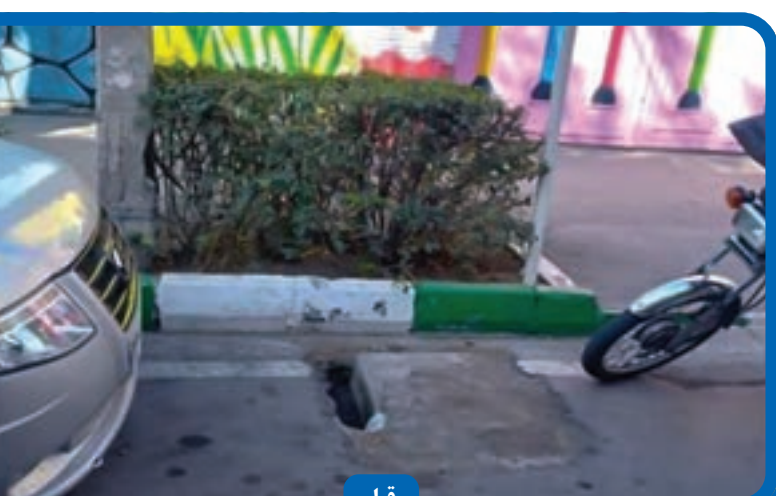
سرپرست اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۹: فاز دوم پروژه اواخر تابستان اجرایی می‌شود

☎ فاز دوم تابستان آغاز می‌شود

سرپرست اداره عمران و حمل و نقل شهرداری منطقه ۹ در ادامه از آغاز فاز دوم این پروژه در تابستان امسال خبر داد و گفت: در حال حاضر پیگیر مرا حل مناقصه و انتخاب پیمان‌کار هستیم. پیش‌بینی می‌شود فاز دوم پروژه در ماه‌های شهریور و مهر آغاز شود. صالحی در پایان تصریح کرد: فاز اول پروژه شامل تعویض و کوچ سازی آیلند مرکزی در حال انجام است و تا پیش از شروع فاز دوم، بخش عمده‌ای از عملیات اجرایی به پایان خواهد رسید. همچنین تلاش می‌کنیم با مدیریت زمان و هماهنگی کامل با راهور، پروژه در کوتاه‌ترین زمان ممکن به سرانجام برسد.



بعد



قبل

شهروندی ضمن تماس با سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار رسیدگی به وضعیت جاله ایجاد شده مقابل مدرسه‌ای در خیابان ثامن الائمه (ع)، حداقل ثامن الائمه (ع) ۲ و ۴ شد. در ادامه موضوع به شهرداری منطقه ۸ ارجاع و دال کانال آب‌های سطحی مرمت شد.



نگاه‌روز



یک مشهدی دوبنده تیم ملی نوجوانان رامی پوشد

کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد نوجوانان به منظور شناسایی ملی پوشان سه وزن، رقابت انتخابی درون اردویی را برگزار کرد که در پایان یک مشهدی توانست به دوبنده تیم ملی برسد. بر این اساس در وزن ۵۸کیلوگرم سینا اردو از خراسان رضوی در نبرد باآرمان الهی از مازندران با نتیجه ۷بر۲ پیروز شد تا به دوبنده تیم ملی در این وزن برسد.

۲ هندبالیست خراسانی در تیم ملی نوجوانان

دو هندبالیست خراسان رضوی به اردوی تیم ملی هندبال نوجوانان پسر دعوت شدند. اردوی تیم ملی هندبال پسران ایران با حضور ۲۵ بازیکن از سی ام اردیبهشت تا ششم خرداد در اصفهان برگزار می شود و در این مرحله از اردو دو هندبالیست و یک ماساژور خراسانی به تیم ملی دعوت شده اند. امیرحسام واحدیان و محسن هادی زاده دو هندبالیست خراسانی این اردو هستند و رضا سرسنگی نیز به عنوان ماساژور از این استان در جمع کادرفنی حضور دارد. تیم ملی هندبال نوجوانان پسر ایران خود را برای شرکت در نخستین دوره مسابقات هندبال پسران کمتر از هفده سال آسیا آماده می کند که از دهم تا بیستم تیر ۱۴۰۴ به میزبانی اردن برگزار می شود. ایران در این رقابت ها باکره جنوبی، ازبکستان و مالدیو در یک گروه قرار دارد.

۹ استعداد بسکتبالی استان در اردوی تیم ملی

کمیته استعدادیابی فدراسیون بسکتبال فهرست نهایی بازیکنان منتخب سراسر کشور از اردوهای استعدادیابی را برای حضور در اردوهای استعدادپروری ملی اعلام کرد که از خراسان رضوی ۹ بازیکن در این فهرست حضور دارند. ایلیا دهستانی، معین برزگری، امیرعلی رضاقلی، محمد طاهایوسفیان، امیراحسان صندوق ساز، معراج ابراهیم پور، شایان طهماسبی، علی جانفدا و امیرحسام غفاری ۹ خراسانی این اردو هستند.

۳ مربی هندبال در کلاس C جهانی

سه نفر از مربیان هندبال خراسان رضوی در کلاس C مربیگری جهانی حضور دارند. دوره مربیگری درجه C جهانی هندبال به میزبانی شیراز آغاز شده است و تا یکم خرداد ۱۴۰۴ ادامه دارد. این دوره باتدریس رافائل کاستیلو سرمربی تیم ملی هندبال ایران و مدرس رسمی فدراسیون جهانی هندبال و همچنین محسن طاهری مربی هندبال ایران به عنوان کمک مدرس در شیراز آغاز شده است. در این دوره مربیگری خلیقی، شعبان پور و حیدری به عنوان نمایندگان هیئت هندبال خراسان رضوی حضور دارند.



ملی پوشان ایران راهی رقابت های بسکتبال سه نفره دانشجویان آسیا شدند ستاره خراسانی بسکتبال روی دیوار چین

مژده رنگیان

دختر بسکتبالیست بلند قامت خراسانی راهی رقابت های بسکتبال سه نفره دانشجویان آسیا شد.

هفتمین دوره رقابت های بسکتبال سه نفره دانشجویان آسیا از دوم تا چهارم خرداد در کشور چین و شهر ژوشان برگزار می شود و به همین منظور نمایندگان کشورمان برای حضور در این رقابت ها، باامداد امروز راهی کشور چین شدند.

در این رقابت ها، تیم های دانشگاه شهید بهشتی و دانشگاه پیام نور به عنوان دو نماینده کشورمان در بخش آقایان و تیم دانشگاه پیام نور به عنوان نماینده ایران در بخش بانوان حضور خواهند داشت. درتتهایم بانوان ایران مهلا عابدی، ستاره و نابغه خراسانی این روزهای بسکتبال، حضور دارد. او که برای تیم های ملی بزرگ سالان پنج نفره و سه نفره در سه سال گذشته به میدان رفته، حالا در قالب تیم دانشجویان نیز قرار است در کنار فرناز خادم اردی، عسل نسترن تهرانی و پریسا راهنما با رقیبان آسیایی روبه رو شود. در پایان تیم های برتر این مسابقات جواز حضور در لیگ جهانی بسکتبال سه نفره دانشجویان را کسب خواهند کرد و باید دید ستاره خراسانی این افتخار را هم در کارنامه اش ثبت می کند یا نه.

در شروع سال ۱۴۰۴، ملی پوش ۱۸۲ سانتی متری خراسانی در رقابت های غرب آسیا نیز درخشید و آمارهای برتر را در میدان از آن خود کرد. عابدی با پیراهن تیم ملی و اثرگذاری مطلوب توانست نخستین قهرمانی ایران در غرب آسیا را رقم بزند و راهی دیویزن B کاپ آسیا شود.

عابدی پس از بازگشت از چین باید در کنار تیم ملی و سرمربی یونانی، خود را برای رقابت های قهرمانی بسکتبال بانوان آسیا قانو سیه، دیویزن B آسیا ۲۰۲۵ که آن هم در چین برگزار می شود، آماده کند. این رقابت ها از بیست و دوم تا بیست و نهم تیرماه ۱۴۰۴ با حضور هشت تیم در دو گروه برگزار خواهد شد و ایران حریف تایلند، مغولستان و جزایر کوک است.

تیم قهرمان این رقابت ها به مسابقات کاپ آسیا، دیویزن A صعود خواهد کرد. عابدی امسال در کنار تیم بهمن عنوان نایب قهرمانی لیگ برتر را در حالی تجربه کرد که فصل پیش جام قهرمانی لیگ را بالای سر برده بود.



ششم خرداد؛ آخرین فرصت بازگشت برای فرش آرا

مراسم قرعه کشی لیگ برتر فوتسال قرار است ششم خرداد برگزار شود و این آخرین فرصت برای تیم فوتسال فرش آرا مشهد است تا به هر طریقی شده است به لیگ برتر برگردد. تیم فوتسال فرش آرا که این فصل به لیگ دسته اول سقوط کرد، چندی است از سوی فوتسال دوستان استان زیر فشار است تا هر طور شده است امتیاز یک تیم لیگ برتری دیگر را بخرد؛ شاید تیمی مثل آلومینیوم که بنای تیم داری در فصل پیش رو ندارد. شنبه ها حاکم آن آن است که مدیران این باشگاه هم بدشان نمی آید با حمایت های استانی این اتفاق را رقم بزنند، اما هنوز از این مهم هیچ خبری نیست و باید تا ششم خرداد و روز قرعه کشی لیگ برتر فصل آینده صبر کرد.

کار سخت ستاره مشهدی برای پوشیدن پیراهن شماره یک تیم ملی

رقیبان قدرحاجی پور در تیم ملی والیبال

فهرست نهایی تیم ملی والیبال برای حضور در رقابت های لیگ ملت ها اعلام شده و علی حاجی پور، ستاره مشهدی این فصل فولاد سیرجان، برای قبکی شدن در ترکیب تیم ملی رقابتی سخت با چهار ملی پوش دیگر دارد. امین اسماعیل نژاد، بردیا سعاد، پویا آریا خواه و امیرمحمد گلزاده رقیبان حاجی پور در این پست برای پوشیدن پیراهن تیم ملی هستند.



گزارشی از حضور یک روزه تیم ملی والیبال به مشهد و اهدای جام و مدال به موزه آستان قدس رضوی

سفر سروقامتان به ارض اقدس

● پیاتزا در حریم رضوی

پس از مراسم، ملی پوشان والیبال ایران به حرم مطهر رضوی و زیارت مشرف شدند. اتفاق جالب در این برنامه، مواجهه روبرتو پیاتزا، سرمربی ایتالیایی تیم ملی، با گنبد و بارگاه و ضریح منور امام هشتم بود که او راحت تأثیر قرار داد؛ به شکلی که پیاتزا هم مانند بازیکنان دقایقی خودش را به ضریح رساند و بازیان خودش زمزمه هایی داشت. بعد از این ملی پوشان به چایخانه حضرت رفتند و دقایقی خادمی امام مهربانی ها را تجربه کردند.

● ملی پوشان در مسیر برزیل

پس از زیارت حرم مطهر رضوی، ملی پوشان خودشان را به فرودگاه رساندند تا به تهران بازگردند. سید میلاد تقوی، رئیس فدراسیون والیبال، درباره برنامه های تیم ملی والیبال بعد از این سفر می گوید: اردوهای تیم ملی پس از بازگشت به تهران در دو بخش تیم ملی الف و ب دنبال می شود و همه این اردوها زیر نظر پیاتزا خواهد بود. هفتم خرداد تیم ملی ب برای بازی های آسیای مرکزی در تاجیکستان که سی امتیاز رزکنینگ جهانی دارد و بسیار مهم است، اعزام خواهد شد و تیم ملی الف هم برای برپایی اردویی تدارکاتی راهی ایتالیا خواهد شد. وی می افزاید: در ایتالیا چند دیدار تدارکاتی باتیم ملی این کشور در نظر گرفته ایم و بعد هم ملی پوشان برای مسابقات لیگ ملت ها باید عازم برزیل شوند.

و علیرضا نادى و نیز کادر مدیریتی فدراسیون مانند سید میلاد تقوی رئیس فدراسیون، محمدرضا منظمی دبیرکل فدراسیون و جبار قوچان نژاد رئیس سازمان لیگ حضور داشتند. از آن طرف هم رضا خوراکیان، مدیرعالی حرم مطهر رضوی، د، مراسم حضور داشت تا طبق پروتکلی تفاهم نامه اهدای جام قهرمانی مسابقات والیبال جوانان جهان بحرین در سال ۲۰۲۳ و مدال طلای بازی های دانشجویان قهرمانی جهان چین تاییه در سال ۲۰۱۷ صورت بگیرد. سید میلاد تقوی درباره این تصمیم فدراسیون می گوید: خواستیم با تیم ملی به مشهد بیاییم و گفتیم خوب نیست با دست خالی به پایوس امام هشتم بیاییم.

● علاقه ای که باید تجلی یابد

رضا خوراکیان، مدیرعالی حرم مطهر رضوی، در مراسم اهدای جام و مدال تیم های ملی والیبال ایران به موزه آستان قدس از علاقه جامعه والیبال به امام مهربانی ها این چنین می گوید: این علاقه شماسگت که موجب شده است این جام و مدال ارزشمند را به آستان مقدس امام هشتم اهدا کنید، معنقدم این عشق و علاقه تجلی پیدا کرده و باید انعکاس داده شود.

پیمان اکبری، عضو کادرفنی تیم ملی، هم به این نکته اشاره می کند و می گوید: ورزشکاران ما همیشه به امام(رضاع) ارادت ویژه ای داشته اند و به قول جبار قوچان نژاد، درست است امام(رضاع) در مشهد است، اما متعلق به همه ایرانی ها است.

● ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۴ در چنین روزی...

با پایان لیگ های برتر، دسته اول و دسته دوم فوتبال کشور و نزدیک شدن به فصل تعطیلی رقابت های ورزشی در رشته های مختلف، بازار اخبار ورزشی در روزنامه های شهر در واپسین روزهای اردیبهشت کساد بود؛ به شکلی که روزنامه ها از قدس و خراسان گرفته تا شهرآرآبه سراغ سوزهای مصاحبه ای تا تفصیل و تحلیل رویدادها رفته بودند و اخبار روز در میان نبود. اما این مسئله یک حسن هم داشت؛ اینکه روزنامه ها در آن برهه که با تهی شدن از فوتبال و والیبال و بسکتبال و رشته های مشهور همراه بود، نگاهی هم به رشته هایی داشتند که شاید در طول سال کمتر به آن ها توجه می شد.

● درباره جوانی که دیگر سرش را بالا نگرفت

جواد محبوب یکی از جودوکاران جوان و آینده دار خراسان بود که البته چندسالی هم با لباس تیم ملی درخشید. او بعد ها در تصمیمی غافل گیرکننده مهاجرت کرد و بعدتر زیر پرچم کشورهای سوئد و جمهوری چک مبارزه کرد. محبوب سی ام اردیبهشت ۱۳۹۴ هنوز در ایران بود و روزهای اوج دوران حرفه ای اش را سپری می کرد. او آن موقع در مصاحبه ای با رسانه های مشهد از عملکرد ناامیدکننده خود و تیم ملی در بازی های آسیایی انتقاد کرده و گفته بود: «با این نتایج سرم رانمی توانم در مشهد بالا بگیرم.» محبوب در آن مصاحبه حرف های جالبی زده بود که حالا با مهاجرتش از ایران بیشتر جلب نظر می کند. او گفته بود: «من تا سال گذشته هدفم این بود که در دره اول رزکنینگ جهانی قرار بگیرم. این چیزی بود که توانایی اش را هم داشتم و در حد شعار نبود، اما حالا در آسیا هم نمی توانم خوب عمل کنم. بدون برنامه ریزی به هیچ

مرتضی اخوان

تیم ملی والیبال ایران در سفری یک روزه به مشهد آمد و عصر دیروز این شهر را به مقصد تهران ترک کرد. فدراسیون والیبال در حاشیه این سفر یک اقدام فرهنگی را هم در دستورکار قرار داد و جام و مدال دو قهرمانی ارزشمند جهانی درده جوانان و دانشجویان را به موزه آستان قدس رضوی اهدا کرد. جزئیات سفر یک روزه و حضور سروقامتان والیبال ایران در ديار امام مهربانی ها، سوزۀ این گزارش است.

● پرواز بر فراز گلستنه ها

ملی پوشان تیم ملی والیبال با همه نفرات و کادرفنی تیم های ملی و همه مقامات فدراسیون به مشهد آمدند. آن ها غروب بیست و هشتم اردیبهشت و در حالی که هوا ییما شب هنگام به رسم معمول سازمان هواپیمایی کشور، به دور حرم امام مشهد و گلستنه های طوافی می کرد، وارد مشهد شدند. حضور ستاره های والیبال ایران و به خصوص روبرتو پیاتزا، سرمربی ایتالیایی، از همان ابتدا توجه علاقه مندان به ورزش را به خود جلب کرد؛ به شکلی که خروج تیم ملی از فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد کمی سخت شد. ملی پوشان از فرودگاه مستقیم به هتل محل اقامتشان رفتند تا شب را استراحت کنند و صبح به برنامه هایشان برسند.

● روایت تقوی از یک شب خاص

رئیس فدراسیون والیبال روایت جالبی از شامگاه بیست و هشتم اردیبهشت در محل اقامت تیم ملی دارد. او می گوید: یکشنبه شب تا ساعت یک بامداد در هتل جلسه داشتیم که متوجه شدم بازیکنان

۱۰سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟ مسئله عاقبت به خیری!



ورزش مشهد در چند دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه شنبه ها چاپ می شود، به سراغ اتفاقاتی می رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به این بهانه مروری می کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.



سه گام ازدها



نایب‌النجف
موسی‌زاده



این‌ها دغدغه‌های همینگوی جوان است برای نوشتن. او، که حالا انسانی است رنج‌کشیده و جهان دیده، کسی که تجربه جنگ را بر شانه هایش احساس می‌کند و البته زخم هایش را در پاها و تمام تنش دارد، به دنبال مرحله بعدی برای نوشتن و نویسندگی است؛ تراش دادن یک نثر قدرتمند، چیزی که انگار با شامه فوق‌العاده‌اش توانسته بود حس کند، اینکه تجربه‌ای زیسته و عمیق داشته باشی و بتوانی آن را بنویسی؛ این همان ابزار اصلی است که همینگوی تمام توان، جوانی و زمانش را برای آن گذاشت.

فضای آمریکای بعد از جنگ چندان جنگی به دل نمی‌زد و البته همینگوی جایی برای ماندن در خانه نمی‌دید. در آن سال‌ها، دهه‌های ابتدایی سده بیستم، تمام هنرمندان و نویسندگان به شهری پناه می‌بردند که آوازه‌اش را همگان شنیده‌اند، پاریس. و - به قول خود همینگوی - «پاریس، جشن بی‌کران». با تشویق و البته معرفی شروود اندرسن، نویسنده شهیر آمریکایی، همینگوی ۲۲ ساله همراه با همسرش روانه پاریس می‌شود تا به نام‌هایی ملحق شود که بعد‌ها سایه‌های بزرگی بر دنیای هنر و ادبیات انداختند، گرتزو استاین، جیمز جویس، ازرا پاوند، پابلو پیکاسو، پل والری، هنری ماتیس، آندره ژید، اِیکور استراوینسکی، و سالوادور دالی و البته رفیقش، لوئیس بونولئ. سیاهه این‌نام‌ها، که همه کمابیش به پاریس و کافه‌های مون پارناس رفت و آمد داشته‌اند، بسیار طولانی است.

به نقل از مقدمه درخشان نجف دریابندری بر کتاب «پیرمرد و دریا»، توصیفی جالب درباره همینگوی جوان وجود دارد؛ «اگر شبی از کنار کافه دوم می‌گذشت، این یکی از رویدادهای آن شب بود؛ آن جوان بلند چهارشانه و خوش صورت معمولاکت وصله‌دار و کفش کتانی تخت لاستیکی می‌پوشید و مثل مشت زن‌ها روی سینه پاره می‌رفت. از میزهای پیاده رو، دست‌ها به علامت سلام بلند می‌شد، و دوستان به طرشی می‌دویدند تا او را بباورند و سر میز خود بنشاند». این‌ها گفته‌های ملکم کاٹولی، نقاد شهیر آمریکایی، است. همینگوی آن چنان‌که خودش می‌گوید برای خوش‌گذرانی و ولگردی به پاریس نرفته بود که زمانش را برای خوش‌وش‌های بیخودی تلف کند. در آن روزها، او خودش را وقف «کار تمام وقت اموختن نثرنویسی» کرده بود.

شاید درک درست بند اول یادداشت نیازمند تجربه سخت نوشتن باشد. همینگوی تمرکزش را بر این گذاشته که «آدم به راستی چه حس می‌کند» و مانع اکثر ذهن‌ها این است که «چه قرار است حس کند»، چون به همه ما موخته‌اند که در لحظات مختلف چطور حس و عاطفه خودمان را هدایت کنیم و همین باعث می‌شود ارتباطمان با واقعیت به حداقل ممکن برسد. آدمی‌که از مشاهده رفتار پراضطراب والدینش در مواجهه با غریبه‌ها یاد گرفته است که از «دیگری، بترسد و - به تعبیر زان پل سارتر- دیگری را «دوخ» می‌بیند نمی‌تواند با واقعیت دیگران روبه‌رو شود. حالا همین را تعمیم بدهید به عواطف دیگر و موقعیت‌های دیگر. «بزرگ‌ترین مشکل من این بود که آنچه را واقعا در عمل روی می‌دهد روی کاغذ بیاورم. واقعا چه چیزهایی آن عاطفه‌ای را که آدم حس کرده‌است پدیدآورده‌اند؟» و به این ترتیب بود که همینگوی جوان، که وارد جهان شده بود، پشت میز نشست تا جهان را و واقعیت را بنویسد، آن قدر بنویسد که یاد بگیرد بنویسد.

[۱] «مرگ در بعدازظهر»، نوشته انرست همینگوی، ترجمه سحر محمدیگی، با احترام عمیق و ایستاده و کلاه‌آسربدرشته به نجف دریابندری عزیز یادش جاودا! روحش در آرامش ابدی!

بخش اول،

صاحب‌خبر

نمایشگاه کتاب هنوز برقرار است!



بخش پیوست سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یکشنبه (۲۸ اردیبهشت)، آغاز به کار کرده است. این بخش به فروش ویژه کتاب فروشی‌ها اختصاص دارد و علاقه‌مندان می‌توانند به‌ر دو صورت حضوری و مجازی از کتاب‌فروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» منابع مورد نظر خود را یا ۲۰ درصد تخفیف یارانه کتاب تا خرید دومیلیون تومان برای هر کدملی تهیه کنند. روز نخست طرح فروش پیوست، ۱۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون و ۲۴۳ هزار و ۹۶۸ ریال کتاب از سوی هزار و ۶۰۹ نفر خریداری شد. برای این طرح، ۴۰۵ کتاب فروشی ثبت نام کردند و روز نخست ۹۸ کتاب فروشی توانستند محصولات خود را به فروش برسانند. علاقه‌مندان برای حضور در پیوست سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا پایان روز پنجشنبه (اول خرداد) فرصت دارند تا به سامانه bazarketab.ir مراجعه کنند و به تهیه منابع مورد نظر خود با ۲۰ درصد تخفیف یارانه کتاب بپردازند.

منبع: ایبنا

شماره

شماره ۳
۳۳۹۹
۱۳۴۰
۱۳۴۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

که گر زنده‌تان دار باید بسود^[۱]

و گر بودنی‌ها^[۲] بیاید نمود^[۳]

همه موبدان^[۴] اسر فگنده نگون

یر از هول دل دیدگان یر ز خون

از آن نامداران بسیار هوش

یکی بود بینادل^[۵] و تیزکوش^[۶]

خردمند و بیدار و زیرک به نام^[۷]

کز آن موبدان او زدی پیش گام^[۸]

دلش تنگ برگشت^[۹] و ناباک^[۱۰] شد

گشاده‌زوان^[۱۱] پیشی ضحاک شد

۱- بسود: بساید، بفرساید، از بین ببرد. ۲- بودنی‌ها: پیشامدها. ۳- اگر می‌پذیرید که دار زنده‌تان را بساید، می‌توانید سخن نگویید؛ اگر نه، باید همه پیشامدها را گزارش کنید. (مقصود این است که نتیجه سکوت بردار شدن است و، برای زنده ماندن، بایست حقیقت را گفت.) ۴- موبدان: عالمان دین، اخترشناسان، خواب‌گزاران. ۵- بینادل: جان آگاه، هوشمند. ۶- تیزکوش: بسیار کوشنده. ۷- زیرک به نام: به نام «زیرک». ۸- زدی پیش گام: پیش‌تر گام می‌زد، جلوتر حرکت می‌کرد، جایگاه و پایگاهی بالاتر داشت. ۹- دلش تنگ برگشت: به شدت متقلب شد. ۱۰- ناباک: بی‌باک، بی‌پروا. ۱۱- گشاده‌زوان: گشاده‌زبان، زبان‌گشاده.

گروه فرهنگ و ادبیات

گزارش

پس از اتفاق هولناکی که در روزهای پایانی اردیبهشت‌ماه سال گذشته برای آیت ...

سیدابراهیم رئیسی و هیئت همراه او افتاد و به شهادت جمعی از مسئولان، و مدیران دولت سیزدهم انجامید. افراد بسیاری به بازخوانی احوال و آرای ایشان و -مهم‌تر از همه- رئیس‌جمهور فقید پرداختند که گاه نتیجه کار خود را به صورت عمومی نیز نشر دادند. حاصل این کوشش‌ها میزان متناهی برنامه رادیویی و تلویزیونی و البته اثر مکتوب است که امروز در اختیار ماست.

از این آثار مکتوب، برخی به صورت کتاب درآمده‌اند. تعداد این مکتوبات چندان است که پرداختن به همه آن‌ها ناممکن می‌نماید. برای نمونه، به هفت کتاب از این دست آثار پرداخته‌ایم. این کتاب‌ها، به ترتیب الفبا، ازاین قرارند: «آقای رئیس‌جمهور»، «پایان مأموریت»، «راز پرواز»، «رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی»، «رئیس‌روحانی بود»، «کلاس شهادت»، «هارداسان». این آثار، اگرچه در موضوع یکسان‌اند، در روش پرداخت به آن‌ها با یکدیگر متفاوت‌اند. در ادامه، توضیحی کوتاه درباره این هفت عنوان و نیز بریده‌ای کوچک از آن‌ها آمده است.

کتاب «آقای رئیس‌جمهور» هجدهمین جلد از مجموعه «قهرمان من»، در بیست داستان، روایتگر زندگی پرفرازونشیب سیدابراهیم رئیسی است. نویسنده، با زبانی ساده و روان، داستان زندگی شهید رئیسی را از کودکی تا رسیدن به مقام ریاست‌جمهوری روایت می‌کند.

اولین بار بود که می‌خواست از زندان کرج یازدید کند. مسئولان خوشامدگویی را به فرشید سپردند. او با تعجب به مدیر زندان نگاه کرد و گفت: «با این جرم و سابقه‌ای که دارم، اصلاً اجازه می‌دهند با ایشان صحبت کنم؟» ساعت هشت صبح، آقای رئیسی وارد ندامتگاه شد. فرشید جلو رفت و گفت: «به نمایندگی از همه دوستانم، به شما و همراهانتان خوشامد می‌گویم.» دلش می‌خواست کمی درد دل کند، اما مرد بود. وقتی آقای رئیسی چند قدم دور شد، فرشید صدایش زد: «آقای رئیسی! می‌توانم یک درد دل کوتاه داشته باشم؟» آقای رئیسی با مهربانی گفت: «بفرمایید.» مهربانی در صدای آقای رئیسی آن قدر عمیق بود که فرشید تازه فهمید چرا زندانی‌ها به او «بابا-رئیس» می‌گویند.

«آقای رئیس‌جمهور»، نوشته محمد علی جابری، نشر کتابک، ۴۸ صفحه، ۸۰ هزار تومان.

کتاب «پایان مأموریت»، در ۱۴۰برش داستانی، از ابتدای تولد تا زمان شهادت آیت... رئیس‌زاروایت می‌کند. از برش اول تا برش ۱۳۵ به زبان اول شخص و پنج برش آخر به قلم سوم شخص روایت شده‌است. این کتاب، با تکیه بر عناصر واقعی، داستان زندگی و فعالیت‌های این شخصیت برجسته را با زبانی داستانی به تصویر می‌کشد. نویسنده، با استفاده از نقل قول‌ها، خاطرات و اسناد معتبر تصویری جامع و کامل از زندگی شخصی و حرفه‌ای آیت... رئیس‌ارائه می‌دهد.

ما درم داستانم را محکم گرفته بود تا در میان جمعیت گم نشوم. صحن به صحن را طی کردیم تا به کفشداری رسیدیم. رو به روی کفشداری ایستاد، جمله‌ای را زیر لب گفت و قطرات اشکی که انگار از قلبش برمی‌خاست روی صورتش جاری شد. کفش‌های کهنه مان را به کفشداری داد، خم شد پیشانی‌ام را بوسید و گفت: «سیدابراهیم! اینجا امن‌ترین نقطه دنیاست. هروقت دلت گرفت، مشکلی داشتی و درهای دنیا به رویت بسته شد، به اینجا بیا.»

«پایان مأموریت»، زندگی‌نامه داستانی رئیس‌جمهور شهید آیت... سیدابراهیم رئیسی، نوشته مصطفی رضایی، دفتر نشر معارف، ۲۲۰ صفحه، ۱۸۰ هزار تومان.

کتاب «راز پرواز، روایت مهدی مجاهد از چهل روز آخر رئیس‌جمهور شهید، اثری است که به روایت دوران ریاست‌جمهوری شهید رئیسی می‌پردازد. نویسنده کتاب روایت معاون پیگیری‌های ویژه دفتر رئیس‌جمهور از چهل روز آخر زندگی شهید رئیسی، از عملیات وعده‌صادق یک‌تا آخرین پرواز را گردآوری کرده‌است. بیان جزئیات دست‌اول درباره رخداد‌های منتهی به شهادت رئیس‌جمهور از ویژگی‌های مهم این کتاب محسوب می‌شود.

چند روز بعد از تدفین شهدا، وقتی با یک گروه مستندساز به محل سقوط بالگرد رفتم، متوجه شدم، اگر بالگرد آقای رئیس‌جمهور، حتی بعد از ورود به م، به همان مسیر قبلی به‌طور مستقیم ادامه می‌داد، به کوه نمی‌خورد. پیش از آن، فکر می‌کردم کوه در مسیر مستقیم بالگرد قرار داشته است. وقتی بالگرد‌ها به توده مه نزدیک می‌شوند، خلبان مصطفوی اعلام می‌کند جهت حرکت در چه زاویه‌ای باشد، اما بالگرد خودش با زاویه‌ای بسیار متفاوت به سمت کوه تغییر جهت داده بود.

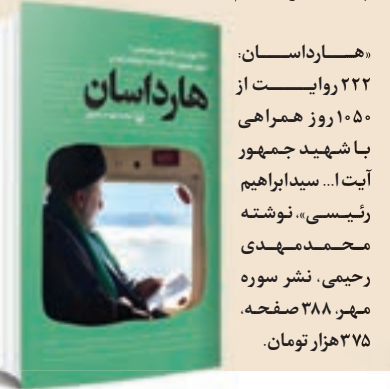


«راز پرواز، روایت مهدی مجاهد از چهل روز آخر رئیس‌جمهور شهید، نوشته محمد مهدی اسماعیلی، نشر سوره مهر، ۳۱۶ صفحه، ۲۴۵ هزار تومان.

محمد مهدی رحیمی، که در دولت سیزدهم مدیرکل روابط عمومی دفتر رئیس‌جمهور بوده، مشاهدات عینی خود از این ایام را در کتاب «هارداسان» به رشته تحریر درآورده‌است. روایت‌های او شامل ابعاد گوناگونی از جمله سلوک شخصی شهید رئیسی، دغدغه مشکلات مردم مانند مشکل آب کشاورزان اصفهانی، و سبک مدیریتی ایشان، حواشی و متن سفرهای داخلی و خارجی، و ناگفته‌هایی از جلسات و دیدارهای مهم هستند.

پشت آمبولانس حرکت می‌کنیم. سردار سیدمهدی موسوی، محافظ وفادار رئیس‌جمهور، اینجا هم مأموریتش را رها نکرده و تا بوتش کنار محبوس در داخل یک آمبولانس قرار دارد. کم‌کم دارم باور می‌کنم که همه چیز تمام شده. ناگهان یاد سه روز پیش می‌افتم: سفر استانی مازندران، مثل همیشه، ون خبرنگاران پشت آمبولانس در خیابان‌های نسبتاً خلوت نوشهر در ظهر جمعه حرکت می‌کند. از آنجا پرت می‌شوم به جمعه قبیلش، سفر استانی قم؛ باز هم پشت آمبولانسیم.

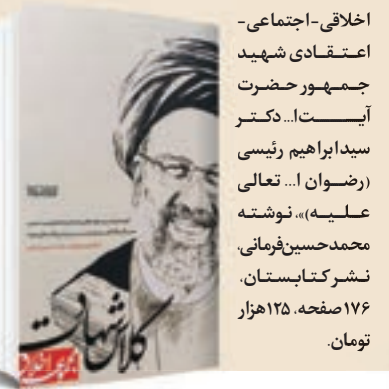
«هارداسان»، ۲۲۲ روایت از ۱۰۵۰ روز همراهی با شهید جمهور آیت... سیدابراهیم رئیسی، نوشته محمد مهدی رحیمی، نشر سوره مهر، ۳۸۸ صفحه، ۳۷۵ هزار تومان.



کتاب «کلاس شهادت»، در زمره «مجموعه اخلاق»، گزیده‌ای است از اندیشه‌های شهید جمهور در زمینه‌های مختلف. با خواندن این کتاب، می‌توان فهمید که سیدابراهیم رئیسی دقیقاً بر طبق ایدئولوژی، اندیشه، تفکر و ارزش‌هایی که سال‌ها در سفرخانی هایش تبیین می‌کرده عمل کرده و تک تک رفتارها و عملکردهای وی در دوره‌های مختلف مسئولیت بر اساس معتقداتش بوده‌است.

هرکس، در هر جایگاهی هست، باید خود را موظف بداند به خدمت رسانی مخلصانه به مردم. این خیلی اهمیت دارد در زندگی یک انسان سالک الی... و در این سلوک باید توجه کند به مبارزه با فقر، و مبارزه با فساد، و مبارزه با تبعیض. و این یعنی اجرای عدالت، عدالت علوی چه اقتضا می‌کند؟ هرچه را در جای خودش قرارداد. این کار ممکن است برخی را عصبانی کند، اما مهم نیست؛ مهم آن است که خدا ببینند و با رهنمودهای امام و رهبری سازگار باشد.

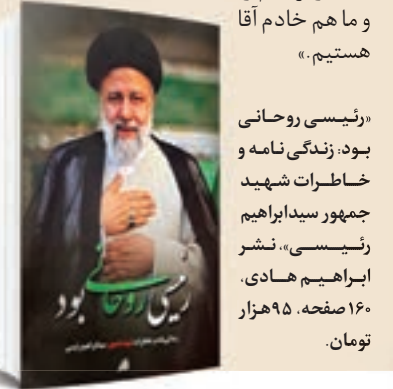
«گزیده‌ای از اندیشه‌های اخلاقی-اجتماعی-اعتقادی شهید جمهور حضرت آیت... دکتر سیدابراهیم رئیسی (رضوان تعالی علیه)، نوشته محمد حسین فرمانی، نشر کتابستان، ۱۷۶ صفحه، ۱۲۵ هزار تومان.



کتاب «رئیس‌روحانی بود، زندگی‌نامه و خاطرات شهید جمهور به سعی گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی است. تدوین‌کنندگان این کتاب از ابتدای تولد سیدابراهیمی رئیسی تا پایان شهادت او را شرح داده‌اند و در ضمن خاطراتی نقل کرده‌اند که کمتر جایی می‌توان سراغ گرفت، ماجرای جوانی بیست ساله که دادستان شهر کرج می‌شود و ...

در حرم امام رضا^(ع)، با ایشان حرکت می‌کردیم که یک باره شخصی را دیدیم که روبه روی ایشان قرار گرفت. او را می‌شناختم، متهمی که خود آقای رئیسی قضاوت پرونده‌اش را برعهده داشته و حکم شلاق و حبس برایش صادر کرده بود. حالا او در مقابل قاضی پرونده‌اش بود. گفتم ممکن است خطری آقای رئیسی را تهدید کند. اما ایشان جلورفت و شخص مورد نظر را در آغوش گرفته و حسابی با او خوش و بش کرد و حتی کارت مهمان سرای حضرت را به او داد. وقتی رفت، گفتم: «ایشان فلان متهم نبود؟!» گفت: «چرا؛ اینجا زائر امام رضا^(ع) است و ما هم خادم آقا هستیم.»

«رئیس‌روحانی بود، زندگی‌نامه و خاطرات شهید جمهور سیدابراهیم رئیسی، نشر ابراهیم هادی، ۱۶۰ صفحه، ۹۵ هزار تومان.



در رقع موانع کسب و کار است.

«رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی»، نوشته گروه نویسندگان نشر اندیشکده راهبردی سدا، ۱۹۰ صفحه، ۱۶۰ هزار تومان.

«رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی»، نوشته گروه نویسندگان نشر اندیشکده راهبردی سدا، ۱۹۰ صفحه، ۱۶۰ هزار تومان.

گزارشی از نمایشگاه گروهی «باشندگان پلید» در نگارخانه آسمان

غول‌های اساطیری در روایت هنرمندان جان گرفتند

ریحانه موسوی



نمایشگاه گروهی، «باشندگان پلید، این روزها در نگارخانه آسمان برگزار می شود و از ساعت ۱۸ تا ۲۱ میزبان علاقه مندان و هنرمندان است. این نمایشگاه برداشتی از جنبه های تاریک و پلید موجودات خیالی است و جریان خیر و شر را در پدیده های وهمی چون دیوها دنبال می کند. این پیلیدی در خلأهای ذهنی نفوذ کرده، با فردیت درآمیخته و به فرم بدل شده است. در این نمایشگاه، آثاری با تکنیک های متنوع از جمله مجسمه، مداد رنگی روی مقوا، ویترا روی آینه، ترکیب مواد، میکس مدیا روی مقوا، سرامیک، رنگ روغن روی بوم، رزین اپوکسی روی آینه و دیگر تکنیک ها به نمایش درآمده است. هر هنرمند نامی برای اثر خود انتخاب کرده است.

دیوارهای نگارخانه با قاب های مختلف پر شده و در فضای آن مجسمه هایی در ابعاد بزرگ و کوچک قرار دارد که غول های اساطیری را به تصویر کشیده اند. در قسمت میانی نگارخانه مجموعه ای از آثار جانمایی شده که برای مخاطبان جذاب بوده و داستان مفصلی را در دل خود جای داده است.

در این مجموعه، شیشه های کوچک و بزرگ، کف پوشی نمادین از دیو، شیشه های شکسته روی زمین، خاکستر و آینه های خیر و شر وجود دارد. این مجموعه توسط صدیقه کفاش، نقاش و استاد دانشگاه آزاد مشهد، خلق شده است.

● من رقتم اما منتظرم باش

صدیقه کفاش با اشاره به اینکه اثر من «باشندگان پلید» نام دارد، درباره آن توضیح می دهد: نام مجموعه ای که آثار من در آن جای گرفته، «من رقتم اما منتظرم باش» است. در داستان ها خواننده ام، دیو ها یک شیشه عمر دارند، که اگر بشکنند می میرند و این موضوع را دست مایه کار خود قرار دادم. همچنین به دلیل اینکه در داستان های هزار و یک شب معما زیاد بود از آن الهام گرفتم. دیو «بادها»، هم می تواند شر باشد و هم نیک و نسیم های ملایم و بادهای طوفان را که می تواند خرابی به بار آورد، بخش دیگری از مجموعه ام است. در متن ورودی نمایشگاه نیز درباره آن توضیح داده ام که، هنرمند یک معما و طلسم را در قلب شما گذاشته که شکستن آن سه کلید دارد که شامل اعداد است. یکی از آن ها در انعکاس آینه هاست، دیگری در خاکستر گذشته و درنهایت شیشه های عمر که هرکدام داستانی دارند و بیشتر مربوط به افسانه های خراسان هستند، که در باورهای عامیانه است. چند نمونه آن نیز آذری، کرمانی و ... است. من هرکدام از این داستان ها را خواندم و چیزی که طلسم هر دیو با آن شکسته می شود را پیدا کردم. نگاهم نیز این گونه بود که دیو را در شیشه عمر خود زندانی کنم.

وی افزود، کف پوشی که در میان نمایشگاه پهن کرده ام، دیو «هزارچشم» را نشان می دهد؛ او انسان ها را درگیر خود می کند و هرکسی را به سمتی می برد. خطوط کار شده برروی این اثر امضای کارم است و دیو نیز از یک زاویه پنهان به ما نگاه می کند. در این کار از رنگی استفاده کردم، که وقتی مخاطب روی آن راه می رود پاک شود، زیرا افسانه ها وجود واقعی ندارند.

این هنرمند انعکاس آینه های «حقیقت و دروغ» را در مقابل یکدیگر که برروی دو ستون میانی نمایشگاه قرار گرفته است، دیگر اثر خود معرفی کرد و گفت: یکی از آن ها برگرفته از داستان های ایرانی بوده، که دیوهای «آینه ای نگر» است و دیگری دیو «مادر سفید برفی» است، که حقیقت را می گوید. این دو آینه انعکاس هایی دارند که یک دور باطل را نشان می دهد. در این اثر آنچه که مدنظرم بود این است که حقیقت

داریوش ارجمند،

بازیگر مشهور سینما و تلویزیون:

هنرمند گلخانه ای نمی خواهیم

کپ و گفت

مهديه مالکی | در حاشیه جشنواره فیلم بین المللی مقاومت، خبرگزاری صبا گفت وگویی کوتاه با داریوش ارجمند، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون و مهمان افتخاری این رویداد، درباره جشنواره و مسائل پیرامون آن داشته است که در ادامه گزیده ای از این کپ و گفت را می خوانید.
به گفته داریوش ارجمند، هنرمند باید دغدغه ایران و جریان مقاومت را داشته باشد و درباره آن فیلم بسازد. این بازیگر پیشکسوت درباره تأثیر ساخت فیلم هایی با محتوای مقاومت بر گسترش و تعمیق این فرهنگ، به ویژه در ارتباط با رویداد های غزه و لبنان، بیان می کند؛

گزارشی از نمایشگاه خوش نویسی «فر و هنر» در نگارخانه «پایتخت معنوی جهان اسلام»

بازخوانی فردوسی با زبان خوش نویسی

رومینا مأوف

به مناسبت بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، نمایشگاه خوش نویسی «فر و هنر، در نگارخانه «پایتخت معنوی جهان اسلام»، افتتاح شد. در این نمایشگاه، بیش از ۸۰ اثر خوش نویسی از اعضای انجمن خوش نویسان مشهد، از جمله هنرمندان ممتاز، فوق ممتاز و حتی برخی استادان، در کنار آثار هنرجویان به نمایش درآمده است. نمایشگاه خوش نویسی «فر و هنر، تا پنجشنبه، یکم خردادماه، هر روز از ساعت ۱۷ تا ۱۹ در نگارخانه پایتخت معنوی جهان اسلام دایر بوده و حضور برای علاقه مندان به این حوزه، آزاد است.

● الهام هویت ملی

رئیس انجمن خوش نویسان خراسان رضوی، در حاشیه این نمایشگاه گفت:نمایشگاه حاضر باهدف پاسداشت مقام فردوسی وبزرگداشت این شاعر ملی برگزار شده است. طبیعتا در ایامی که به نام حکیم توس گرمی داشته می شود، هنرمندان خوش نویسی بهترین کاری که می توانند انجام دهند، نمایش آثار الهام گرفته از این هویت ملی است.
محمدعلی فراستی افزود، خوشبختانه استقبال خوبی از این رویداد شده و آثار هنرمندان با تنوع سبک و تجربه، جلوه ای زیبا به این نگارخانه

بخشیده اند.
این اتفاق فرصتی است برای علاقه مندان تا با زبان خوش نویسی، به بازخوانی میراث فرهنگی و ادبی ایران بپردازند.

● هنر، جاری مانند چشمه

مجتبی خان قیطاطی، معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی، در بازدید از این نمایشگاه گفت: ما برای تکریم بزرگان، مأوریت هنری داریم؛ بزرگانی چون خیام و فردوسی که این روز ها با نام آن ها گره خورده اند؛ بیست وینجم اردیبهشت، روز فردوسی و بیست وهشتم، روز خیام. به جهت پاسداشت و نکوداشت نام این بزرگان که

افتخار ما هستند در فرهنگ آیینی، ایرانی، ادبیات و همین طور هنر ما، این نمایشگاه ها شکل گرفته است. وی افزود، از طرفی این رویداد فرصتی است تا هنرمندان بهره بگیرند و عرضه آثار داشته باشند. هنرمندان خوش نویس و هنرمندان هنر های تجسمی با فرهنگ، ادب و هنر ما زندگی می کنند و به بهانه این ایام همیشه آثار خوبی ارائه داده اند. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با تأکید بر جایگاه نگاه هنری، بیان کرد: روز های ملی و پرداختن به شخصیت های فرهنگی مثل فردوسی و خیام، بهانه خوبی است تا هنرمندان مشقی کنند و دستی ببرند و به چشم



درنهایت به این نتیجه رسیدم که، خودشان دیوی درونشان دارند که بیدار شده و می توانم آن را به تصویر بکشم. وی افزود، اترم «دیوانه» نام دارد، یعنی آنی که انسان به جنون می رسد را با یک اثر نقاشی نشان دادم. کادرو اسم اثر برای مخاطبان جذاب بود و بازخورد خوبی دریافت کردم. این هنرمند در انتها گفت: حدود یک سال است که فعالیت نگارخانه ها بیشتر شده و جوش و خروشی بین جوانان و هنرمندان به راه افتاده، تا آثار خود را بیشتر به نمایش بگذارند. این موضوع بر جو هنر مشهد نیز تأثیر گذاشته است.

● برزخ بی پیکر، تصویری از لحظه تغییر غول ها

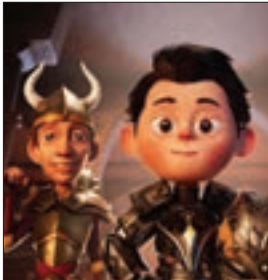
مریم طباطبایی، کارشناس ارشد رشته معماری که از سال ۱۳۹۵ کار مجسمه سازی را نزد استاد هادی تقی زاده فرا گرفته است، درباره اثر خود توضیح داد، در باور قدیم غول هایی وجود داشتند، که خودشان را در شمایل انسان نشان می دادند، وقتی که در رابطه با انسان قرار می گرفتند و شخصی به آن ها شک می کرد، بر اساس عوامل مختلف تغییر ظاهر پیدا می کردند و تبدیل به غول می شدند. بردن نام خدا، بیان یک آیه یا انعکاس آن ها در آب، باعث می شد تا به عناصر طبیعت تبدیل شوند، عناصری مثل حیوانات، درختان، باد، باران و...، می خواستم خوی ترسناک غول را نشان دهم، به همین دلیل از خروس استفاده کردم و در لحظه تغییر، بخشی از آن شبیه انسان و بخش دیگر آن شبیه خروس است. وی معتقد است در هر هنری حس و حال درونی هنرمند برروی اثرش تأثیر می گذارد و در این باره ابراز کرد: نام اثر خود را «برزخ پیکر» گذاشتم؛ گویی برزخ، بین انسان، غول، اساطیر و آن لحظه و اتفاق را نشان می دهد.



اثرگذاری در این حوزه به نوع فیلم هایی که ساخته می شود بستگی دارد، سردار سلیمانی در این باره صحبت هایی کردند که باید درباره آن ها فیلم ساخته شود، جشنواره ها از وجهه اطلاع رسانی در ایران و جهان اهمیت دارند، ولی مهم تر از آن محتوایی است که این جشنواره باید برای همه مردم از خود متبادر کند. وی افزود: ما هنرمند گلخانه ای نمی خواهیم که با ناز و نوازش به او پول دهیم تا درباره مقاومت و ایران فیلم بسازد، بلکه هنرمند باید دغدغه چنین مسائلی را داشته و نسبت به این مسائل ذاتا درد داشته باشد و درباره آن فیلم بسازد.

اخبار هنری مشهد

میزبانی «بچه مرشد۲» از بیش از ۳ هزار مخاطب مشهدی



معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد از استقبال بیش از ۳ هزار نفر مخاطب هر شب از ویژه برنامه «بچه مرشد ۲» در بوستان کوهسنگی خبر داد. به گزارش شهرارانپوز، هم زمان با دهه ادب و حماسه و بزرگداشت

حکیم ابوالقاسم فردوسی، برنامه های فرهنگی متنوعی در مشهد پیش بینی و اجرایی شده است. یکی از برنامه های شاخص این دهه، پویش «بچه مرشد ۲» است که از ۲۶ تا ۲۹ اردیبهشت برای مخاطبان کودک و نوجوان برنامه ریزی شده است. جاوید کیانی گفت: هدف اصلی از برگزاری پویش «بچه مرشد ۲» ترویج فرهنگ و ادب فارسی و معرفی میراث گران بهای فردوسی به نسل های جدید است. رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: تلاش شده است این برنامه در قالبی شاد و خانوادگی و با حضور شخصیت های محبوب تلویزیونی کودکان و نوجوانان برگزار شود که علاوه بر معرفی میراث غنی ایران و اشاعه فرهنگ و ادب فارسی به نسل جوان و نوجوان، اسباب شور و نشاط برای کودکان و نوجوانان نیز فراهم شود.

چارسوق هنر

ترکیب داوران برنامه «حسینیة معلی» مشخص شد



ترکیب داوران فصل جدید برنامه مذهبی «حسینیة معلی» مشخص شد. به گزارش مهر، در ترکیب فصل جدید برنامه «حسینیة معلی» که به مناسبت ایام محرم از تلویزیون پخش خواهد شد، چهره های شناخته شده ای از

ذاکران اهل بیت^(ع) حضور دارند. سعید حدادیان، نرمیان پناهی، حسین سیب سرخی و حیدر البیاتی (ذاکر اهل بیت از کشور عراق) به عنوان اعضای میز داوران این برنامه انتخاب شده اند. همچنین برای نخستین بار، سیدحسین آقامیری به عنوان کارشناس مذهبی در این برنامه حضور خواهد یافت. نجم الدین شریعتی اجرای این برنامه را مانند فصل گذشته بر عهده خواهد داشت.

آلبوم جدید رضا صادقی به زودی منتشر می شود



جدیدترین آلبوم موسیقی رضا صادقی، خواننده پاپ، با عنوان «برنده» به بازار موسیقی رسید. به گزارش ایسنا، این آلبوم به صورت رسمی از ۱۸ اردیبهشت ماه در وب سایت رسمی رضا صادقی عرضه شده است. آلبوم «برنده» شامل

شانزده قطعه با نام های به کاری کن، برنده، آدم شناس، دو دل، دلبر، به جهنم، مونددگار، شکار، ایستگاه، ناز شست، کفزی، خط و نشون، آشوب، پاشو بیا، قسم و مثل اول است، با تصمیم و اعلام رضا صادقی این آلبوم به صورت رایگان و هدیه در اختیار عموم قرار می گیرد تا در این اوضاع اقتصادی فعلی کشور، هزینه ای بابت این آلبوم دریافت نشود.

در آغوش درخت» راهی اکران آنلاین شد



اکران آنلاین فیلم سینمایی «در آغوش درخت» به کارگردانی بابک لطفی خواجه پاشا پس از اکران در سینماهای سراسر کشور، از امروز سه شنبه ۱۴ اردیبهشت ساعت ۲۰ در پلتفرم فیلم نت اکران آنلاین خود را آغاز می کند. این فیلم نامزد هشت

سیمرغ و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم نامه و دبیلیم افتخار بهترین کارگردانی اول از چهل ویکمین جشنواره فیلم فجر و برنده شش جایزه بین المللی شد و تاپستان ۱۴۰۳ در سینماهای سراسر کشور به اکران درآمد. مارال بنی آدم، جواد قامتی، روح... زمانی، اهورا لطفی و رایان لطفی گروه بازیگران این فیلم را تشکیل می دهند.

تولید تله فیلم «تاوان» آغاز شد



تولید تله فیلم «تاوان» با عنوان فرعی «آبروی رفته» به نویسندگی و کارگردانی سجاد موسوی زاده در لوکیشن هایی در شهرهای کرمانشاه و هرسین آغاز شد. این اثر در ژانر پلیسی - معمایی تولید می شود. در خلاصه داستان این تله فیلم آمده است: «ترکس، دختری از یک شهر کوچک، وارد رابطه ای عاشقانه با سامان می شود. اما پس از مدتی درمی یابد که قربانی فریب و بازی او بوده و تصمیم می گیرد برای حفظ آبرو، از سامان انتقام بگیرد...» پرستو نصرتی، مهری محبی، سجاد موسی پور، آوین دانش، حمید پناهی، پروین پناهی، آتوسا موسی زاده، زینب علایی، صابر فلاحتی نیا، حسین موسی زاده، اسماحمودی، مراد تحسینی، حسین کاکاوند، ناصر ور، مرزبان علی نیازی و اکبر قاسمی کهریزی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته اند.

با خودتان آشتی کنید

امیرمقدم

برای همه ما پیش آمده است که از موضوعی در درون خودمان خوشمان نمی آید و سعی می‌کنیم آن را نادیده بگیریم. رفتاری که معمولاً با احساس شرم در ما همراه است و اجازه نمی دهد خوداصیل و واقعی مان را ارائه کنیم و حتی گاهی امکان ارتباط عمیق را هم از ما می‌گیرد، چون از برملاشدن آن بخش از وجودمان در برابر دیگران می‌ترسیم.

ممکن است در نهایت به این نتیجه هم برسیم که خودآشایی و به اشتراک گذاری آن بخش هایی از وجودمان که همیشه در حال پنهان کردنش بوده ایم، واقعاً غیرممکن است. خیلی هالین واکنش را به عنوان مکانیسمی برای بقا از کودکی و خانواده یاد می‌گیرند یا حتی ممکن است این چیزی باشد که آن‌ها از تعامل با همسالان خود یا انتظارات اجتماعی یاد گرفته باشند.

منبع این رفتار هرچه باشد، نتیجه یکسان است؛ ما به طور کامل زندگی نمی‌کنیم یا از زندگی خود لذت نمی‌بریم. کارشناسان حوزه سلامت روان منشأ این رفتارهای ما و مبارزه دائمی مان با احساساتی مانند حس بی ارزشی و حقارت را مربوط به باورهای شکل گرفته در دوران کودکی و نوجوانی می‌دانند که درمان نشده اند. برای همین نویسندگان کتاب «خودت باش» که امروز می‌خواهیم در ستون کتاب باز این هفته آن را معرفی کنیم همه تلاششان را می‌کنند تا نوجوانان را قادر بسازند که این باورها را تا پیش از ریشه دار شدن و ایجاد مشکلاتی مانند افسردگی، اعتیاد و روابط ناموفق در بزرگ سالی شناسایی کنند و از بین ببرند. این کتاب که محصول تلاش میشل و کلی اسکین است، راهی پیش پای مافقار می‌دهد تا براساس خویشتن اصیل خویش و درست براساس آنچه هستیم، بتوانیم احساساتمان را درک کنیم و فهم خود را نسبت به خویشتن و تأثیر آن بر دیگران تغییر بدهیم. چه خبر از احساسی که درباره خودم دارم؟ در پشت پرده رفتارهای من چه می‌گذرد؟ فهمیدن

چه چیزی بر اینان مهم است؟ با خود و دیگران ارتباط برقرار کنید، ذهن آگاهی و منتقد درون و چگونه در مسیر بهمان، عنوان بخش هایی از این کتاب خواندنی است که مطالعه آن را به همه توصیه می‌کنیم.

نویسنده: میشل اسکین و کلی اسکین
مترجم: سمیه منافعی و داود منافعی
تشریح: ارجمند
تعداد صفحات: ۱۱۲ صفحه
قیمت: ۸۵،۰۰۰ تومان

نکته روز

استفاده نادرست از تخته گوشت

الهام ظریفیان



در میان ابزارهای آشپزخانه، دو ابزار مهم است که هر آشپز حرفه ای و باتجربه ای هیچ وقت آن‌ها را از خودش جدا نمی‌کند. در واقع یک آشپز ماهر همیشه چاقو و تخته گوشت خودش را دارد. چاقویی خوش دست که همیشه آن را تیز نگه می‌دارد و تخته گوشتی که درست مثل دندان هایش به آن اهمیت می‌دهد و مراقب سلامتش هست. از بین این دو، چاقوی تیز و نقشی که در سهولت کار آشپزخانه دارد زیاد گفته شده و کمابیش هرکسی که چند باری دستش به آشپزی رفته باشد، می‌داند که چاقوی تیز عصای دست آشپز است، اما شاید درباره اهمیت تخته آشپزخانه که بیشتر با نام تخته گوشت شناخته می‌شود و نقش مهمی که در طعم و سلامت غذایمان دارد، کمتر شنیده باشیم. امروز می‌خواهیم در این مطلب درباره این راز مگوی آشپزهای معروف دنیا بیشتر بدانیم.

چطور تخته گوشت را به شیوه صحیح بشوییم؟

شما بعد از هر بار استفاده از تخته گوشت چطور آن را تمیز می‌کنید؟ آن را زیر شیر آب می‌گیرید یا اینکه برای محکم کاری از مایع ظرف شویی هم استفاده می‌کنید؟ خب اگر فکر می‌کنید کار به همین سادگی است، باید بگویم کاملاً در اشتباه هستید! بعد از هر بار استفاده، مهم است که تخته گوشت را به طور کامل تمیز کنید تا ذرات ریز و باقی مانده هایی که ممکن است به سطح چسبیده باشند، از بین بروند. برای این کار، ابتدا باید با یک اسفنج مرطوب و مایع ظرف شویی، تمام سطح تخته را کاملاً تمیز کنید. اما نکته مهم این است که نباید فقط سطح را شست بلکه باید ذرات ریزی را که ممکن است در شکاف ها یا داخل سوراخ ها باقی مانده باشند، به خوبی پاک کنید. یکی از روش های مؤثر استفاده از مسواک نرم است تا به ترک ها و فضا های کوچک برسید و هرگونه آلودگی را خارج کنید. پس از شست و شو، زمان ضد عفونی کردن است. یکی از بهترین راه ها مخلوط کردن یک قاشق سرکه سفید با آب است که آلودگی ها و باکتری ها را از بین می‌برد. همچنین، محلول های ضد عفونی کننده مخصوص تخته گوشت در بازار موجود است و می‌توان از آن ها بهره برد.

چگونه از تخته نگهداری کنیم؟

بعد از تمیز و ضد عفونی کردن، هرگز آن را در محیط مرطوب نگه ندارید. بهتر است تخته را در جایی نگه دارید که تهویه خوبی داشته و خشک باشد. در صورت قرار گرفتن در جای مرطوب، ممکن است کثیفی و قارچ روی سطح تشکیل شود.

استفاده از تخته های جداگانه برای گوشت و سبزیجات

می‌دانید چرا باید تخته جداگانه برای مواد خام مانند گوشت، مرغ و ماهی داشته باشید و دیگری را مخصوص سبزیجات و میوه ها قرار دهید؟ چون این مواد ممکن است حامل باکتری های متفاوت باشند و انتقال آلودگی به مواد غذایی دیگر، می‌تواند خطر های جدی برای سلامتی تان ایجاد کند.

برای تخته گوشت باید از چه جنسی استفاده کنیم؟

در بازار انواع تخته های مختلف عرضه می‌شود، تخته های پلاستیکی اگر به خوبی نگهداری و تمیز نشوند، ممکن است ذرات میکروپلاستیک را وارد غذا کنند. تخته های چوبی با جنس سخت و متراکم، در صورت مراقبت صحیح (مثل استفاده از تخته های چوبی با چوب های سخت و عدم ترمیم بیش از حد یا خراش های عمیق)، می‌توانند گزینه ای ایمن تر باشند. در بازار، تخته های ساخته شده از سرامیک یا سنگ ها نیز موجود است که ضد عفونی کردنشان آسان تر است. اما وزن زیادی دارند. همچنین تخته های سیلیکونی، انعطاف پذیر و مقاوم در برابر خوردگی و خراش هستند. در نهایت، باید گفت بهترین راه این است که در کنار انتخاب جنس مناسب، به نظافت منظم و اصولی آن هم توجه تا سلامت خانواده را تضمین کنید. هر نوع تخته ای که دارید، مراقبت صحیح از آن، کلید دوام سلامتی و ایمنی است.

هر چیزی به فصلش

اقدام بهنگام برای بارداری

بهترین روش مقابله با ناباروری است

سن طلایی بارداری

بهترین سن برای بارداری در زنان ۲۰ تا ۳۰ سالگی است. با وجود این سن، ۱۸ تا ۳۵ سالگی هم پذیرفتنی است؛ ولی کمتر یا بیشتر از آن با مشکلاتی برای مادر همراه است که نمی‌توان و نباید آن را نادیده گرفت. برای همین به بارداری خارج از این فاصله سنی، بارداری پرخطر می‌گویند.

شانس باروری در زنان در سن بیست تا سی سالگی حدود ۲۵ تا ۴۰ درصد است و با رسیدن به مرز چهل سالگی به کمتر از ۱۰ درصد می‌رسد.

بارداری -۱۸-

بارداری +۳۵

بارداری +۴۰

معصومه متین‌نژاد | «بین نخواستن با نتوانستن فرق است؛ یکی از آن جمله‌های فیلسوفانه است که همین چند روز پیش به معنای واقعی کلمه درکش کردم. وقتی دکتر آب پایی را روی دستم ریخت و گفت: شما بدون اقدام برای پیشگیری از بارداری هم در همه این سال‌ها نمی‌توانستید باردار شوید! با وجود اینکه با اصرار همسرم برای آزمایش‌های پیش از بارداری رفته بودم، این جمله همه هیبتم را فرو ریخت. انگار در همه این سال‌ها به خودم و دیگران دروغ گفته بودم. باورش برای خودم هم کمی سخت است. من درست از همان لحظه عطش بارداری پیدا کردم و با همه وجود می‌خواستم باردار شوم. رسیدن به مرز چهل سالگی ترس بیشتری از ناتوانی در باروری در وجودم ایجاد کرده بود. درست مانند کسی که به پایان خط رسیده است و قدرت هیچ تصمیم‌گیری ندارد.»

رنج و سردرگمی که محبوبه، یکی از دوستان صمیمی ام،

به تازگی پیدا کرده است. این روزها در حال و احوال خیلی از زوج‌هایی توان دید. ازدواج‌های دیرهنگام، تمایل نداشتن برای بارداری در سال‌های نخست زندگی مشترک و تعلل چند ساله در اقدام برای دومین بارداری، با وجود همه روش‌های نوین درمان ناباروری، فرصت تجربه پدر و مادر بودن، به‌ویژه مادری را از خیلی افراد گرفته است؛ به طوری که آمارها نشان می‌دهد از هر پنج زوج ایرانی تقریباً یک زوج هرگز صاحب فرزند نمی‌شود. مسئله‌ای که از نظر دکتر نیره خادم، متخصص زنان و زایمان و فلوشیپ نازایی، نیز تنها راه حل عاقلانه برای مقابله با آن، ازدواج بهنگام و بارداری به موقع است. موضوعی که خیلی وقت‌ها متأثر از باورهای نادرست مادر باره زمان مناسب برای بارداری و فرصت داشتن برای آن است؛ موضوعی که امروز می‌خواهیم با توجه به فرهنگ حاکم بر جامعه در این باره با کمک این متخصص مجرب، قدری درباره آن صحبت کنیم.

بیشتر زنان در دهه ۴۰ زندگی خود یائسگی را تجربه می‌کنند؛ یعنی فاصله سنی ۴۵ تا ۵۰ سالگی که پایان سن باروری یک زن نامیده می‌شود. گفتیم بارداری بیشتر از سن سی و پنج سالگی پرخطر است و با کاهش کمی و کیفی ذخیره تخمدانی همراه است؛ ولی این به معنای آن نیست که هیچ زنی نباید در این سن باردار شود یا اگر باردار شود، فرزند معلول و ناتوانی خواهد داشت. به طورکل ما برای بارداری در سن بالا، حتی پنجاه سالگی، یک قاعده کلی داریم که در هر فردی باید اختصاصی و ویژه خود او در نظر گرفته شود؛

تا وقتی که زنی عادت ماهانه می‌شود، عادت ماهانه او منظم است و فولیکول‌های خوبی در تخمدانش هست و از سلامت جسمی و عمومی خوبی نیز برخوردار است، می‌تواند باردار شود. فقط بارداری در سن بالا مراقبت‌های بیشتری می‌خواهد؛ چه پیش از بارداری و چه در دوران بارداری.

به موازات تبلیغات درباره بارداری‌های پرخطر در سن بالا، برخی تصور می‌کنند که هرچه سن بارداری کمتر باشد، بارداری بهتر و برای مادر کم‌خطرتر است؛ در حالی که بارداری کمتر از سن هجده سال نیز در حال رشد بودن اندام‌های تولید مثلی و تناسلی در این سن است که ممکن است خطراتی را برای مادر، نوجوان و نوزادش داشته باشد. برای نمونه، احتمال مرگ ناشی از عوارض بارداری و زایمان در مادران نوجوان پانزده تا نوزده ساله، دو برابر مادران ۲۰ تا ۳۴ ساله و در مادران کم‌تر از پانزده سال، پنج برابر زنان بیش از بیست سال است. ناگفته نماند که این آسیب‌ها فقط جسمی نیستند و ابعاد مختلفی از زندگی یک مادر نوجوان را در بر می‌گیرند.

با افزایش سن ازدواج، طبیعی است که شاهد بارداری‌های سن بالا هم باشیم. اتفاقی که درباره نخستین تجربه بارداری از اهمیت و حساسیت بیشتری هم برخوردار است، برای همین توصیه می‌شود دست‌کم نخستین تجربه بارداری در سن کم‌تر از سی و پنج سالگی اتفاق بیفتد. جدا از این مسئله، مهم‌ترین دلیلی که سبب می‌شود تا ما بارداری در سن بیشتر از سی و پنج سالگی را مناسب ندانیم، کاهش ذخیره تخمدانی زنان از این سن به بعد است که قدرت باروری آن‌ها را از نظر کمی و کیفی به شدت کاهش می‌دهد. همچنین بیماری‌هایی که با بالا رفتن سن، سلامت فرد را تهدید می‌کند، مانند دیابت و فشارخون که با ضرب بیشتر سلامتی مادران باردار را در معرض خطر قرار می‌دهد و مشکلاتی مانند سقط جنین و ناهنجاری‌های کروموزومی را بیشتر می‌کند.



دکتر نیره خادم متخصص زنان و زایمان؛ تا هر سنی که زنی از سلامت جسمی، جنسی و عمومی خوبی برخوردار باشد، می‌تواند باردار شود

حفظ باروری

این روزها روش‌های زیادی برای درمان ناباروری یا کمک به بارداری در سن بالا ابداع شده است، مانند فریز تخمک برای استفاده در سال‌های بعد. با همه این‌ها تجربه‌های درمانی نشان می‌دهد هیچ روشی تضمین صد درصدی برای بارداری نیست و همچنان بارداری در سن مناسب‌آن بهترین گزینه است تا فرد در صورت داشتن مشکلات ناباروری فرصت بیشتری برای درمان هم داشته باشد.

۳۳ سالگی

به زنانی که آمادگی بچه دار شدن را ندارند، ولی در آینده بچه می‌خواهند، توصیه می‌شود تا پیش از سی و سه سالگی برای فریز تخمک یا جنین اقدام کنند. فریز تخمک به زنان مجرد و فریز جنین به زنان متأهل پیشنهاد می‌شود.

فریز جنین < فریز تخمک

شانس بارداری با فریز جنین بسیار بیشتر از فریز تخمک است که لازمه آن ازدواج در سن مناسب است.

شایع‌ترین علت ناباروری



مشکل در سلول‌های اسپرم و شیوه عملکرد آن‌ها



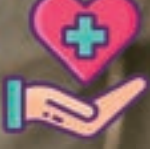
مشکل تخمک‌گذاری



سن



سبک زندگی



مشکلات سلامتی

۳ عامل تأثیرگذار بر باروری



روش درمانی IVF

رایج‌ترین روش درمان ناباروری در سال‌های گذشته است که در آن از هر صد زوج، حدود ۳۷ درصد جواب می‌گیرند.

۲۰٪ با وجود همه درمان‌ها، ۱۵ تا ۲۰ درصد زوج‌ها هیچ‌وقت بچه‌دار نمی‌شوند.

۱۵٪ میانگین ناباروری در دنیا بین ۱۵ تا ۲۰ درصد است.

۲۰٪ حدود ۲۰ درصد از زوج‌های ایرانی نابارور هستند؛ یعنی از هر پنج زوج ایرانی، یک زوج مشکل ناباروری دارد.

خوابگاه متأهلی نداریم، ازدواج نکنید!

گزارشی درباره خوابگاه های ویژه متأهلان در دانشگاه های مشهد که تکلیفی قانونی اما بر زمین مانده است

گزارش روز



فاطمه

طبقه بندی نظام آموزش عالی، سنین هجده تا بیست و هشت سالگی را سن تحصیل جوانان در دانشگاه های می داند. درعین حال همین محدوده، سن طلایی ازدواج و فرزندآوری هم محسوب می شود. شاید به همین دلیل بوده است که در بخشی از قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، به فراهم کردن تمهیداتی برای افزایش جمعیت در حاشیه دانشگاه ها اشاره شده است. در متن ماده ۷ قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت آمده است: «در اجرای بند «پ» ماده ۱۰۳ قانون برنامه پنج ساله ششم توسعه، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران، همه دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی دولتی مکلف هستند متناسب با برآورد نیاز دانشجویان متأهل، اعم از بومی و غیر بومی، زن و مرد، نسبت به هزینه کرد حداقل ۱۰ درصد از درآمد اختصاصی و ۱۰ درصد از اعتبارات تملک دارایی های سرمایه ای سالیانه مقرر در بودجه سنواتی خود به استثنای مواردی که از لحاظ شرعی مصارف مشخصی دارند، برای احداث، تکمیل، تأمین و تجهیز خوابگاه های متأهلان، اقدام کنند». در حقیقت این بند از قانون، دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی را ملزم به ارائه خدمات رفاهی کرده است، در حالی که کمتر نام و نشانی از خوابگاه متأهلی دانشجویی شنیده ایم. برای دانستن تعداد یا وضعیت اجرای این بند از قانون در مشهد، از چند دانشگاه بزرگ شهر پرس و جو کرده ایم. در کنار دانشگاه های فردوسی، آزاد و پیام نور، وضعیت دانشگاه علوم پزشکی و همچنین حوزه علمیه رانیز سنجیده ایم. آنچه می خوانید، احتمالا شمارا هم مانند ما پس از گذشت سه سال از ابلاغ قانون، ناامید خواهد کرد.

فضایی برای خوابگاه متأهلی نداریم

«دو سال است که دانشگاه، مدیریت خوابگاه ها را به بخش خصوصی واگذار کرده است و در حال حاضر ۳۳۰ دانشجویان را مستقر هستند. اما همگی مجرد هستند و فضایی برای خوابگاه متأهلی نداریم». علی ابهری، مدیرکل امور دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مشهد، توضیح دیگری را به این جمله اضافه می کند که کلی تر است: «دانشگاه مشهد معضل محدودیت فضای آموزش دارد. همین حالا برای برگزاری کلاس ها چالش داریم. در نتیجه اصلا فضایی نداریم که به قانون جوانی جمعیت اختصاص بدهیم. حتی ساختمانی که در حال ساخت داریم، هم کاربری آموزشی خواهد داشت تا کمی از مشکلات ما کم کند. تنها نقشی که در موضوع خوابگاه داریم، نظارت بر کیفیت کار پیمانکار و همراهی با دانشجو برای پرداخت شهریه است».

یکی از پیمانکاران خوابگاه های دانشجویی دانشگاه آزاد که هفت ساختمان را در شهر مدیریت می کند و البته تمایلی به درج نامش در گزارش ندارد، می گوید: تجهیز خوابگاه متأهلی با خوابگاه عادی تفاوت دارد و همه امکاناتش باید مجزا باشد. ساختمان های کنونی خوابگاهی ما قابلیت تبدیل شدن به خوابگاه متأهلی را ندارند و همه دسترسی هایشان عمومی است. در واقع باید خوابگاه متأهلی را از ابتدا به همین ترتیب ساخت. تا جایی که من اطلاع دارم، بخش خصوصی خوابگاه متأهلی در شهر ندارد و همه ویژه مجردان است. دانشجوی متأهل دارند اما زن در یک خوابگاه است و مرد در خوابگاه دیگر و در پارک و خیابان، همدیگر را می بینند.

به گفته او، برای ساخت خوابگاه ویژه دانشجویان متأهل زیرساخت مهم است که نیاز به کمک سازمان های دیگر دارد: «بسیاری از سازمان های دولتی، ساختمان خالی دارند. آن هایی که من خبر دارم مثل جهاد کشاورزی، استانداری یا سازمان جمع آوری و فروش املاک تملیکی است. بخش خصوصی دنبال سرمایه گذاری است. اگر یک سازمان به ما ساختمانش را بدهد، ما تبدیلش می کنیم به خوابگاه متأهلی، اما از پایه چنین امکانی نداریم. ساختمان های خالی رها شده تا دلتان بخواهد، در مشهد فراوان است اما مسئولان به این جزئیات قانونی، توجهی نمی کنند».

توان کمک نداریم

یکی از آموزه های اصلی حوزه علمیه در کنار اصول فقه و اصول، تشکیل بنیان خانواده و فرزندآوری است که طلاب آن را از اوایل دوران تحصیل خود آغاز می کنند. همین پیشینه ذهنی باعث شد تصور کنیم طلاب این مجموعه از خوابگاه متأهلی برخوردار هستند؛ تصویری که پس از شنیدن سخنان مدیر حوزه ریاست حوزه علمیه خراسان، از بین رفت.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمد میرزایی تأکید می کند: به این شکل که اصلا نداریم؛ چون مجموعه حوزه علمیه توان مالی اختصاصی برای ایجاد خوابگاه ندارد. نه دولت کمکی به ما کرده است، نه ما چیزی دریافت کرده ایم. چند واحد داریم که کمک خاص خیران بوده است اما برای اینکه آن ها را در اختیار طلاب قرار دهیم، هم شرایطی دارد. دوسه مجتمع مسکونی داریم که موقوفه است و شرایط خاصی دارد که شامل هر کدام از طلاب نمی شود.

او به واحدهایی اشاره می کند که حوزه در اختیار طلاب قرار داده است اما شامل قانون حمایت از جوانی جمعیت نمی شود: «یک مجموعه صد و پنجاه و پنج واحدی داریم که اهدایی خیر است و یک صد واحدی که موقوفه است اما در راستای قانون جوانی جمعیت، نتوانستیم هیچ اقدامی بکنیم؛ چون حوزه تمکن مالی ندارد. ما اکنون با ۱۴ هزار نفر جامعه مخاطب در حال تحصیل روبه رو هستیم. اصلا اختصاص صد یا دویست واحد با توجه به این جمعیت چه معنایی دارد؟ طلاب ما پس از پایان سطح یک متأهل هستند و هزینه ای که دریافت می کنند، ۴ یا ۵ میلیون تومان است و به شدت نیازمند کمک برای تأمین مکان زندگی هستند. در حالی که بر اساس قانون، طلاب در مقطع دکتری باید از خوابگاه متأهلی برخوردار باشند، حتی در حد یک واحد پنجاه متری».

۸۰۰ واحد رها شده

مسئولان دانشگاه های دیگر وقتی از کمبود بضاعت و امکانات خود سخن می گویند، در بخشی از سخنانشان از دانشگاه دولتی به خصوص دانشگاه فردوسی یاد می کنند که خوابگاه متأهلی دارد؛ برای همین نوبتی هم که باشد، از مسئولان آن دانشگاه پرس و جو می کنیم؛ اگر چه بالاخره از واحد متأهلی یاد می کنند و دانشجویانی که با این عنوان در آنجا استقرار یافته اند اما در مقابل، وقتی عدد دانشجویان دانشگاه را ذکر می کنند، انگار قطره ای در مقابل دریاست. منصور میرزایی، رئیس اداره سراهای دانشجویی دانشگاه فردوسی مشهد، در این باره می گوید: سال هاست خوابگاه دانشجویی متأهلی داریم و زوج ها از آن استفاده می کنند. همان خوابگاهی که بقاء نام دارد و در خیابان هاشمیه است.

از آنجاکه خودشان هم از ناهمگونی عجیب میان دانشجوی خوابگاه اطلاع داشته اند، سال ۱۴۰۲ کلنگ یک مجموعه خوابگاهی را به زمین زدند. او ادامه می دهد: در اسفند سال ۱۴۰۲ کلنگ هشتصد واحد خوابگاهی در محوطه دانشگاه زده شد و ۳۶ واحد هم به مرحله فونداسیون رسید. این مجموعه خوابگاهی طرحی ملی بود که قرار بود استانداری و سازمان های دیگر برای ساخت آن همکاری کنند و خوابگاه مدرن و مجهزی برای دانشجویان باشد که مراحل ساخت آن متوقف شد و فعلا معطل مانده است. با متوقف شدن آن پروژه، دانشجویان متأهل همچنان باید در نوبت همان شصت واحدی بمانند که به تناسب میان دانشجویان ایرانی و غیر ایرانی تقسیم می شود. این یعنی حتی امیدی به معتبرترین و مهم ترین دانشگاه شهر هم نیست؛ یعنی با تصویب و بدون تصویب قانون جوانی جمعیت، تعداد خوابگاه ها همانی بوده است که هست؛ زیرا باز هم پای بودجه و همکاری مدیران در میان است.

۲۴۰۰ زوج و ۱۶ خوابگاه

دانشگاه علوم پزشکی مشهد با آن اهمیت و جایگاه علمی، همواره دانشجویان غیربومی بسیاری دارد که در پذیرش های جدید هر سال به مجموعه اضافه می شوند و بی تردید به دلیل طولانی بودن زمان تحصیل، تعداد زوج های متأهل آن زیاد است اما به گفته مسئولان این دانشگاه، تا سال گذشته خوابگاه متأهلی نداشته است. اما راها همچنین بیانگر این است که از تعداد ۹ هزار و ۷۰۰ دانشجو، ۲ هزار و ۴۰۰ نفر در مقاطع مختلف، متأهل هستند.

با این حال دکتر محمد اسماعیل زاده، معاون فرهنگی و دانشجویی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، از اتفاقات خوبی می گوید که سال گذشته رخ داده است: «از پارسال شانزده واحد استیجاری را به خوابگاه استیجاری اختصاص داده ایم و در حال حاضر این تعداد در اختیار زوج های دانشجویی متأهل قرار گرفته است؛ البته پروژه ساخت خوابگاه متأهلی در دستور کار دانشگاه قرار دارد». به گفته او ساخت خوابگاه های ویژه متأهلان از طرف آستان قدس رضوی در مرحله عقد قرارداد است و پروژه تا یک یا دو ماه آینده آغاز خواهد شد و تا پایان سال ۱۴۰۴ یا ابتدای ۱۴۰۵ به بهره برداری خواهد رسید.

اسماعیل زاده این نکته را هم اضافه می کند که با هدف حمایت از دانشجویان متأهل و در راستای سیاست های جمعیت و خانواده وزارت بهداشت، از ابتدای امسال تاکنون ثبت نام ۱۳ فقره وام فرزندآوری به ارزش ۷۸ میلیون تومان و ۳۲ فقره وام ازدواج به مبلغ ۸۰۰ میلیون تومان انجام شده است. ثبت نام های انجام شده وام و دبعه مسکن هم به تعداد ۴۱ دانشجو بوده و مجموع تسهیلات ثبت نامی در این بخش تا این لحظه، به ۲ میلیارد و ۸۷۰ میلیون تومان رسیده است؛ تسهیلاتی که به منظور افزایش رفاه دانشجویان متأهل و خانواده های آنان پرداخت شده است.

خوابگاه نداریم، چون دانشجوی مقیم نداریم

شنیدن پاسخ محمد زوزنی، مسئول روابط عمومی دانشگاه پیام نور مشهد، بیش از پیش ناامیدمان می کند؛ چون با آماری نزدیک به ۹ هزار دانشجوی فعال، حتی یک واحد هم برای اختصاص به دانشجویان متأهل در اختیار ندارند. هر چند که به عقیده او نیازی به این واحدها نیست؛ زیرا تسهیلات دانشگاه پیام نور به صورت غیر حضوری است و ما دانشجوی مقیم نداریم. به همین دلیل هم خوابگاهی در اختیار نداریم. اگر دانشجویی بخواهد در مشهد اقامت کند، می تواند از خوابگاه های خودگردان استفاده کند.

شاید اگر ماجرا را از زوایای دیگر ببینیم، درست تر باشد. اگر دانشگاه، خوابگاه متأهلی داشته باشد، با امتیاز غیر حضوری بودن آن، بسیاری از زوج ها می توانند در آن تحصیل کنند و هم زمان به کاری اشتغال داشته باشند و به زندگی روزمره و فرزند پروری هم ادامه بدهند.

از خیر خوابگاه گذشتیم

در زمانه ای که باید جوانان را به ازدواج و تشکیل خانواده آن هم در سنین کم تشویق کرد تا به سن تجرد قطعی نرسند، فراهم کردن هر شرایطی و آسان شدن هر مرحله ای از تشکیل خانواده، می تواند این گروه سنی را به تأهل و فرزندآوری ترغیب کند. در حالی که مسئولان زیر بار قانون نوشته شده و ابلاغ شده هم نمی روند یا شاید هم آن قدر سگلاخ در مسیر پیش رویشان می بینند که در دوران کوتاه مدیریت خود از خیر درد سر هایش می گذرند و همه چیز را به نبود بودجه یا تسهیلات پیوند می زنند. از مهم ترین چالش های ساخت و اداره خوابگاه های دانشجویان متأهل، می توان به نداشتن منابع پایدار برای تأمین اعتبارات مورد نیاز احداث و بازسازی خوابگاه های متأهلان، در اختیار نداشتن زمین کافی در دانشگاه ها و همکاری نکردن سازمان های دارای زمین مازاد اشاره کرد؛ همان چالش هایی که در تیصره ۷ ماده ۷ قانون حمایت از جوانی جمعیت، بیان شده است و چند سازمان و وزارت خانه را به همکاری در احداث خوابگاه ویژه دانشجویان و طلاب متأهل، مأمور کرده است. از طرفی تجهیز و نگهداری خوابگاه ویژه متأهلان هم ضرورت دارد و باید خیران را به این حوزه متوجه و حساس کرد. به این ترتیب و با این جمعیت چند هزار نفری دانشجو، به نظر می رسد باید دست کم تا چند سال آینده از خیر برآورده شدن این بند از قانون جوانی جمعیت گذشت.

تعداد دانشجویان برخی دانشگاه های مشهد



۲۴

هزار نفر
دانشگاه فردوسی



۴۲

هزار نفر
دانشگاه آزاد



۱۴

هزار نفر
حوزه علمیه خراسان



۹

هزار نفر
دانشگاه پیام نور



۹۷۰

نفر
دانشگاه علوم پزشکی

۱۸ اندرز زندگی‌ساز

گاهی در کلمات اهل بیت^(ع) به صورت عموم و در کلمات و حکمت‌های امیرالمؤمنین^(ع) به صورت ویژه مواردی را می‌بینیم که انسان را به شگفتی وامی‌دارد. از پس انسان ابعاد زندگی‌ساز در جملات آن بزرگوار مشاهده می‌کند و همان‌طور که در معارف ما آمده است، کاملاً در ذهن افراد می‌آید که این کلام مافوق کلام بشر و مادون کلام خالق است. حکمت ۱۱۳ نهج‌البلاغه خود شهری از حکمت است و درواقع هجده اندرز زندگی‌ساز در قالب یک حکمت در این گفتار بیان شده است که جا دارد هر بخش از آن ساعت‌ها شرح داده شود و کتاب‌های مجزایی درباره‌اش تدوین شود.

در متن این حکمت زیبا آمده است: هیچ ثروتی سودمندتر از عقل نیست و هیچ تنهایی‌ای وحشت‌انگیزتر از خودسپندی نیست و هیچ عقلی، چون اندیشیدن و تدبیر نیست و هیچ کرامتی چون تقوا نیست و هیچ هم‌نشینی چون خوشخویی نیست و هیچ میراثی چون ادب نیست و هیچ رهبری چون توفیق نیست و هیچ تجارتی چون عمل صالح نیست و هیچ سودی چون ثواب آخرت نیست و هیچ پارسایی‌ای چون توقف دربرابر شبهه نیست و هیچ زهدی چون زهد در حرام نیست و هیچ ایمانی چون حیا و شکیایی نیست و هیچ حسبی چون تواضع نیست و هیچ شرافتی چون علم نیست و هیچ عزتی چون بردباری نیست و هیچ پشتیبانی استوارتر از مشورت نیست.

حضرت‌امیرالمؤمنین^(ع) دراولین جمله این حکمت هجده‌گانه می‌فرمایند: زیربنای سرمایه‌های انسان، عقل است و هیچ چیزی بالاتر از عقل به درد انسان نمی‌خورد. امام صادق^(ع) فرمودند: فاصله میان ایمان و کفر، همان کم‌عقلی است. البته عموم مردم هم به این نکته اذعان دارند که اگر عقل نباشد، انگار هیچ مالی برای انسان سودمند نیست.

در جمله دوم، حضرت به خودخواهی و ضررهای آن اشاره می‌کنند که چنین انسانی، دوستی برای خودش باقی نمی‌گذارد و تنهایی و حشمتاکی خواهد داشت. در این مجال کوتاه نمی‌توان به تمام بخش‌های این حکمت حتی به قدر شرح کوتاهی پرداخت. اما امام علی^(ع) در یکی از فرازهای زیبایی آن می‌فرمایند: «هیچ میراثی همچون ادب نیست».

در اهمیت ادب همین بس که امام صادق^(ع) می‌فرمایند: «لَا يُرْثُ الْمَوْمِنُ يُورَثُ أَهْلُ بَيْتِهِ الْعِلْمُ وَالْأَدَبُ الصَّالِحُ حَتَّى يَدْخُلَهُمَا الْجَنَّةُ... وَ لَا يُزَالُ الْعَبْدُ الْعَاصِي يُورَثُ أَهْلُ بَيْتِهِ الْأَدَبُ السَّعْيُ حَتَّى يَدْخُلَهُمَا النَّارُ جَمِيعاً». انسان باایمان، علم و ادب به خانواده خود می‌آموزد و سبب می‌شود که همه وارد بهشت شوند و بنده گنهگار به خانواده خود بی‌آموزد. تانجاکه همه را به دوزخ می‌فرستد. در حدیثی از امیرمؤمنان^(ع) در غرالحکم می‌خوانیم: «لَنْ تَكُنَّ إِلَى إِكْتِسَابِ الْأَدَبِ أَخْوَجَ مِنْكَ إِلَى الْاِكْتِسَابِ الْفُضَّةِ وَالذَّهَبِ». شما به کسب ادب، نیازمندتر از به دست آوردن طلا و نقره هستید».

و چه زیباست که بتوانیم این میراث‌گران بها و این ادب‌رابرای فرزندانمان به یادگار و ودیعت بگذاریم؛ ادبی که در دو دنیا موجب سربلندی و مایه کسب بزرگی‌ها و موفقیت‌ها برای آن‌ها خواهد بود.

از خداوند بزرگ می‌خواهیم که ما را قادران نعمت بزرگ اهل بیت^(ع) و دستورات گران قدر ایشان و عامل به این حکمت‌های زندگی‌ساز قرار بدهد. ان‌شاء...!

احکام

جریمه دیرکرد

در این ستون به پرسش‌های شما درباره حکم مسائل مختلف از نظر شرعی پاسخ خواهیم داد. شما مخاطبان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود را به شماره پیامک ۰۲۲۸۹۳۰۰ یا ما در میان بگذارید.

● **سؤال:** اگر در پرداخت سود معاملات، تأخیری صورت گیرد، آیا گرفتن جریمه دیرکرد از عامل، جایز است؟

● **پاسخ اجمالی:** اگر جریمه دیرکرد به عنوان وجه التزام و در قبال تخلف از تعهد باشد، برخی مراجع آن را جایز دانسته‌اند، البته برخی فقها آن را نوعی ربا شمرده‌اند و برخی نیز اصل چنین قراردادی را دارای اشکال می‌دانند. آیت‌ا...العظمی خامنه‌ای:

در موارد یادشده، گرفتن مبلغ مذکور اگر به معنای مهلت دادن و اضافه گرفتن باشد، حرام است، ولی اگر در قبال تخلف از تعهد پرداخت به موقع (جریمه) باشد، اشکال ندارد و لازم‌الاجراست.

آیت‌ا...العظمی سیستانی:

این تعهد ربطی به تأخیر در تحویل کالا ندارد، بلکه مربوط به تحویل سود حاصله از معاملات است که این جایز نیست. علاوه بر آن، این امر بازمی‌گردد به بررسی اصل این معامله و تعیین سود آن، که خالی از اشکال نیست.

آیت‌ا...العظمی مکارم شیرازی:

در فرض سؤال، مبلغ مذکور درواقع نوعی ریاست و جایز نیست.

آیت‌ا...العظمی شبیری زنجانی:

اگر شرکت مذکور، صرفاً وکیل سرمایه‌گذاران باشد، وجه التزام مزبور در هر دو صورت اشکالی ندارد.

بردار و بخوان

راز آن بوی شگفت

حمیده‌ذاکری‌امام‌رضا^(ع) امام‌مهربانی‌هاست. امامی است که ضامن‌آهوی بیابان است و امید همه ناامیدان. حرم او بهترین جای جهان است و گنبد طلایش امن‌ترین نقطه زمین. حالا فکرش را بکنید که الگو گرفتن از منش و سیره چنین انسانی چقدر می‌تواند ما را در زندگی مان باری دهد و به رستگاری برساند. در دنیای متلاطم امروز ما نیازمند پناهی هستیم که از رنج زندگی به آن تکیه کنیم، چه پناهی بهتر از حضرت شمس‌الشموس که حتی یادش آدم را آرام می‌کند؟ زندگی امام رضا^(ع) را از هر چشمی بنگری بر از ارزش و آموزش است، ارزش‌هایی که قیمت‌ندارند و آموزش‌هایی که راهگشا هستند. در این بین بعضی نویسندگان خوش‌ذوق باتکیه بر قلمشان این ارزش‌ها را در قالب‌های مختلف درآورده‌اند و با چاپ آثارای فاخر هدیه‌ای ارزشمند به مخاطب خود داده‌اند. کتاب «راز آن بوی شگفت» یکی از این هدیه‌هاست. کتابی که به قلم فریباکله‌ر نوشته شده و انتشارات به‌نشر آن را منتشر کرده است. فریبا کله‌ر در کتاب «راز آن بوی شگفت» داستانی را براساس زندگی حضرت علی بن موسی‌الرضا^(ع) نوشته است و با ربانی روان و شیوا، زندگی آن حضرت را برای مخاطبان نوجوان خود روایت می‌کند.

با توجه به پیشینه موفق فریباکله‌ر می‌توان توقع داشت که این کتاب اثری درخور توجه باشد که چنین هم هست. رمان «راز آن بوی شگفت» سیر تاریخی زندگی امام رضا^(ع) از مدینه تا مرو و اتفاقات بعدی تا شهادت امام رضا^(ع) را روایت می‌کند. داستان یکی از شیعیان امام در مدینه به اسم سلیمان که بعد از هجرت ایشان تصمیم می‌گیرد به دنبال حضرت بیاید و در راه با شخصی به نام آخرس روبه‌رو می‌شود که به او بدبین است، اما او هم تغییر می‌کند و عاقبت با هم به مرو می‌رسند.

شهریار

شماره ۳۳۳
پیاپی ۱۲۲
شماره ۳۳۳۳

شماره ۱۴



شهریار

انس با صحیفه سجادیه انسان را به خدا وصل می‌کند

دیدار با دریای عمیق معارف اسلامی

گزارش

حمیده‌ذاکری^(ص) بسیار از همراهی قرآن و اهل بیت^(ع) به عنوان میراث رسول خدا^(ص) شنیده‌ایم اما بیشتر ما نمی‌دانیم از این همراهی چگونه باید بهره برداریم. میراث مکتوب شیعه به عنوان مرجعی معتبر یکی از راه‌های اتصال و توسل به معارف اهل بیت^(ع) است؛ معارفی که اصول دین و آموزه‌های الهی قرآن را برای ما تعریف و تفسیر کرده‌اند. صحیفه سجادیه، ارزشمندترین یادگار امام سجاد^(ع)، یکی از این آثار مکتوب است؛ اثری که شهید مطهری آن را قدیمی‌ترین کتاب شیعه بعد از قرآن معرفی کرده و معتقد است دعا‌های صحیفه سجادیه، هم از نظر سند و هم از نظر محتوا، بسیار اعتبار دارد. (فلسفه اخلاق، ۳۶). اثری که باید برای انس با آن و شناخت مفاهیم و آموزه‌هایش برنامه‌ریزی کنیم و پیش برویم، به همین منظور در سلسله مطالبی، آموزه‌های این اثر ارزشمند را بررسی خواهیم کرد.

مجلسی، عالمی که مروج صحیفه بود

صحیفه سجادیه در زمانی تقریر شد که بسیاری از شیعیان راه ارتباطی مستقیمی با امام عصرشان نداشتند و درحقیقت مسیر ارتباطی بود که امام سجاد^(ع) برای ترویج مفاهیم دین انتخاب کردند. در بین ما ایرانیان این کتاب در دوره محمدتقی مجلسی به مردم معرفی شد. این عالم بزرگ برای معرفی صحیفه تلاش بسیار کرد و گفته می‌شود دررتبجه اقدامات او در شهر اصفهان، اهل هر خانه یک صحیفه سجادیه داشتند و مردم از ادعیه آن بهره‌های بسیار بردند. خوب است بدانیم که این اثر در دوره قاجار هم جزو نخستین کتب ادعیه‌ای بود که به کمک چاپ سنگی منتشر شد و دراختیار مردم قرار گرفت. پس از انقلاب نیز تلاش‌های بسیاری برای معرفی این میراث‌گران بها شده است و درحال حاضر در اماکن متبرکه و مساجد، این میراث‌گران بها درکنار قرآن و نهج‌البلاغه دردسترس است.

شما هم یک صحیفه بگیرید

دردسترس بودن، اولین قدم برای آشنایی با صحیفه سجادیه است. درحال حاضر چند نوع صحیفه سجادیه با ترجمه‌های متفاوت موجود است. ترجمه حسین انصاریان معروف‌ترین نسخه این اثر است. ترجمه‌های مهدی الهی‌قمشه‌ای و محمدمهدی فولادوند نیز از ترجمه‌های مشهور صحیفه سجادیه است. اگر به دنبال ترجمه‌ای روان از این اثر گران قدر هستید، ترجمه انصاریان مناسب است. موسوی‌گرمارودی، شاعر معاصر، ترجمه‌ای ادبی از صحیفه سجادیه ارائه داده است که فصاحت و بلاغت و شاعرانگی کلام امام سجاد^(ع) را نشان می‌دهد. رهبر معظم انقلاب نیز از بین ترجمه‌های متعدد معاصر این اثر، ترجمه محمد مهدی رضایی را مناسب دانسته‌اند. با این توضیحات، شما سری به چاپ‌های متعدد بزنید و چند ورق از هرکدام را مطالعه کنید و آن‌گاه تصمیم بگیرید که با کدام یک بهتر ارتباط برقرار می‌کنید. بهتر است در ابتدا کتابی را که سبک‌تر و کوچک‌تر است، انتخاب کنید تا در زمان‌های بیشتری بتوانید صحیفه را همراه خود داشته باشید.

روشنا

امام صادق^(ع): کَلَامُ فِی حَقِّ حَیْرِ مِنْ سَكُوتِ عَلِیٍّ بِاطِلِ؛

من لایحضره الفقیه، ج ۴، ص ۳۹۶

به سخنان علما مراجعه کنیم

به‌گفته برخی پژو‌هشگران، مضمون دعا‌های صحیفه سجادیه بیشتر توحیدی و درون‌مایه اصلی آن هاتضرع به درگاه خداوند است. امام سجاد^(ع) در صحیفه، اصول اخلاقی و شیوه زندگی اجتماعی سیاسی را در قالب دعا و مناجات بیان کرده‌اند. به‌گونه‌ای که مردم می‌توانستند با خواندن این دعاها با رویکرد سیاسی امام آشنا شوند. (ویکی شیعه، مدخل صحیفه سجادیه)، علما و اندیشمندان بسیاری درباره مفاهیم صحیفه سجادیه نوشته و سخن گفته‌اند. مطالعه این سخنان راهنمای خوبی برای شروع انس با این اثر ارزشمند است. همچنین آثاری هست که در شرح نیایش‌های امام سجاد^(ع) نوشته شده است و می‌توانیم به‌آن‌ها مراجعه کنیم. برخی آثار به‌دسته‌بندی مفاهیم و موضوعات مطرح شده در صحیفه پرداخته‌اند و مرجع خوبی برای مطالعه هستند، به‌عنوان مثال در کتاب «حدیث بندگی»، سیدکاظم ارفع موضوع‌های مطرح شده در صحیفه سجادیه را به ترتیب حروف الفبا شرح می‌دهد.

دریای مواج معارف اسلامی

رهبر معظم انقلاب در بیانات متعددی به معرفی این میراث‌گران بها پرداخته‌اند. ایشان در سخنی در معرفی ادعیه صحیفه نکاتی گفته‌اند که برای شروع مطالعه این اثر مفید است؛ «این دعا‌های صحیفه سجادیه بحر مواج معارف اسلامی است. شما این دعای اول صحیفه سجادیه را که در [باری] توحید است نگاه کنید، دعای دوم را که درباره پیغمبر است نگاه کنید. دعای سوم را که درباره مؤمنین است نگاه کنید، ببینید اصلاً چه هست. دعای پنجم صحیفه سجادیه: «اللَّهُمَّ أَغْنِنِي عَنْ هَبَةِ الْوُحَايَيْنِ پَهْنَتِک، وَ أَکْفِنِی وَحْشَةَ الْقَاطِعِیْنَ یَصْلِکَ» این‌ها حرف‌های خیلی مهمی است؛ قطع قاطعین شما را وحشت زده نکند وقتی به خدا متصل آید. اینکه می‌گوید «وَ أَکْفِنِی» این درواقع دارد درس می‌دهد به ما؛ فقط خواستن از خدا نیست، خواستن از خدا هم هست اما فقط آن نیست. دارد به ما می‌گوید شما اکتفا کن به صله با پروردگار، بگذار همه دنیا [ارتباطشان را] قطع کنند، به قول خودشان [تو را] منزوی کنند. به‌درك! انزواي آن‌ها چه ضرری به ما می‌زند؟ حالا از انزوا خارج شدیم، چه خبری برديم؟ حالا مثلاً از انزوا خارج شدیم، کجاست [آن منفعت]؟ چه فایده‌ای را از خروج از انزوا [برديم]؟ این‌ها ببینید معارف اسلامی است. «أَغْنِنِي عَنْ هَبَةِ الْوُحَايَيْنِ پَهْنَتِک»: همه تو مهم است، بخشش تو مهم است، هبه و هابیان چه اهمیت دارد که به ما هبه کنند و بخشش کنند و کمک کنند؟ غرض [اینکه] این‌ها یک دنیایی است».

امام صادق^(ع):

سخن گفتن درباره حق، از سکوت بر باطل بهتر است.

آزمون عدالت

مروری بر دآوری حضرت داوود^(ع) و سربلندی او از آزمون الهی



کن: «إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَرَّعَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَحْفَ حَضَمَانِ بَنِي بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكَمْ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تَشْطِطْ وَاهِدِنَا إِلَى

این آمده‌ایم که میان ما دآوری کنی. یکی از ما بر دیگری تجاوز کرده است، پس حق را ملاک دآوری بین ما قرار بده و ما را به راه راست هدایت

فصل نهم، داوود

سَوَاءُ الصِّرَاطِ» (ص: ۲۲).

داوود منتظر ماند تا ماجرا را تعریف کنند. یکی از آن‌ها گفت: «این شخص که می‌بینی، برادر من است. او ۹۹۰ میش دارد من فقط یک میش دارم. اما می‌گوید آن را هم به من بده و آن قدر خوب صحبت می‌کند که بر من غلبه کرده است»:

«إِنَّ هَذَا آخِي لَهُ تَسْبَعُ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِي نَعْجَةٌ وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ» (ص: ۲۳).

حضرت داوود در پاسخ آن‌ها فرمود: «سوگند می‌خورم که او به تو ظلم کرده است که می‌خواهد میش تو را به میش‌های خود اضافه کند و بسیاری از شریک‌ها هستند که بعضی بر بعضی دیگر ستم می‌کنند، مگر کسانی که ایمان دارند و عمل صالح انجام می‌دهند که این گروه بسیار اندکند».

اما داوود ناگهان فهمید که خداوند او را با این واقعه آزموده است. دریافت که در قضاوت خود خطا کرده است، پس بی‌درنگ از پروردگارش طلب آمرزش کرد و به حالت رکوع درآمد و توبه کرد: «قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسْؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَى نِعَاجِهِ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لِيَبْغِيَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ» (ص: ۲۴).

و خداوند توبه او را پذیرفت: «فَغَفَرْنَا لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَّآبٍ» (ص: ۲۵).

نگاهی به نخستین سرشماری دقیق و اصولی ایران که در مشهد سال ۱۲۹۶ قمری رقم خورده است

احوالات نفوس ارض اقدس

- سرشماری‌های قاجاری

اولین سرشماری شناخته‌شده در جهان در حدود سال ۳۸۰۰ پیش از میلاد مربوط به امپراتوری بابل است که نه‌تنهاتعداد افراد بلکه دام‌ها و منابعی مانند کره، عسل، شیر، پشم و سبزیجات را نیز شمارش می‌کردند و داده‌ها را روی لوح‌های سفالی ثبت می‌کردند. این سرشماری‌ها معمولاً هر شش یا هفت سال یک بار انجام می‌شد اما از نظر داده‌های جمعیتی، قدیمی‌ترین سرشماری با داده‌های حفظ‌شده، مربوط به دودمان هان چین در سال ۲ میلادی است که جمعیت زیرسلطه این امپراتوری را حدود ۵۷٫۷ میلیون نفر در ۱۲۰۴ میلیون خانوار ثبت کرده است. این سرشماری از نظر دقت و جامعیت، یکی از اولین نمونه‌های آماری دقیق در تاریخ بشر به‌شمار می‌رود. در دوران روم باستان نیز سرشماری‌هایی هر پنج سال یک‌بار انجام می‌شده که هدف اصلی آن‌ها تعیین مالیات و ثبت اموال شهروندان بوده است. این سنت احتمالاً از قرن ششم پیش از میلاد توسط پادشاه روم، سرویس تولیوس، آغاز شده است؛ بااین حال اگر بخواهیم سرشماری‌های مدرن را در نظر بگیریم، سرشماری ایسلند در سال ۱۷۰۳ میلادی به‌عنوان اولین سرشماری ملی مدرن شناخته می‌شود و پس از آن، سرشماری ایالات متحده در سال ۱۷۹۰ میلادی و انگلستان در سال ۱۸۰۱ میلادی هستند که مبنای بسیاری از سرشماری‌های امروزی قرار گرفته‌اند. نهضت آمارگیری در ایران عهد ناصری هم گویا از زمان صدارت میرزا حسین خان سپهسالار (۱۲۸۸ تا ۱۲۹۷ قمری) جدی شده است؛ چون نوشته‌اند که وی از حامیان جدی سرشماری نفوس و مسکن کشور بوده و طی حکمی از همه نوکران و خدمه دولت خویش خواسته است که «هر کسی در قریه‌ای که ساکن است، اعم از غریبه و بومی، از مرد و زن و صغیر و کبیر، خواه طفل شیرخوار گهواره باشد یا آنکه پیرمرد صدساله، خواه غنی باشد و صاحب ملک و علاقه و زارع و کاسب و خوش‌نشین و عمله و بیگانه و صحیح الاعضا و شل و لنگ و یک چشم، زن باشد یا مرد، زن بی شوهر باشد یا طفل یتیم بی پدر و مادر، رعیت قدیم قریه یا جدیدی که از جای دیگر آمده باشد، به هر صنف و صنعت که باشد، مشخص نمایند. تا ممکن است بر وجه تحقیق، و الا از روی تخمین سن و سال آن‌ها را بنویسند و از این حکم احدی مستثنا نیست.»

اولین سرشماری که مطابق این دستورالعمل انجام شده متعلق به سال ۱۲۶۹ است که تنها به‌دست‌آوردن تعداد منازل مسکونی و دیگر واحدهای صنفی و تولیدی داخل بارو و دروازه‌های شهر تهران را مدنظر داشته است بی‌آنکه رقمی از جمعیت و نفوس تهران بدهد. براساس آمار این سرشماری کل ایواب مسکونی و شغلی تهران ۱۲ هزار و ۷۷۲ باب بوده که از مجموع ۷ هزار و ۸۷۲ باب تعداد ایواب منازل یا واحدهای مسکونی تهران و ۴ هزار و ۲۲۰ باب دکان به‌دست‌آمده است. در این آمارگیری نام همه صاحبان منازل مسکونی و واحدهای شغلی به تفکیک محلات پنج‌گانه تهران نوشته شده است اما نه به‌صورت آماری و جدولی، بلکه به‌صورت خطی و منثور.

دومین آمارگیری کشور از نظر زمانی سال ۱۲۸۳ قمری توسط کدخدایان محلات پنج‌گانه شهر مشهد صورت‌گرفته که در ۲۸ ماه رجب همین سال به‌تعداد کلی ۱۱ هزار و ۸۸۰ خانه مسکونی و شغلی از سوی کدخدایان ارض اقدس تأیید و امضا شده است. طبق اسناد به‌جامانده در آن سال، آن‌طور که کد خدا مددبیک، کد خدای محله سرشور، گفته است، در این محله ۷ هزار و ۲۸۶ دربند وجود داشته است. همچنین در محله سراب به‌گفته کد خدا غلامرضا ۸۳۹ دربند، در محله چهارباغ ۲۹۱ دربند، در محله نوغان به‌گفته کد خدا حاجی یعقوب یک هزار و ۲۸۴ دربند و در محله خیابان سفلی (پایین خیابان) به‌گفته کرلایی رحیم کد خدا یک هزار و ۲۸۸ دربند وجود داشته است. طی این سرشماری همچنین ۱۴۷ باب مسجد و ۱۹ باب مدرسه و ۴۷ باب حمام و ۵۶ آب‌انبار برای کل مشهد ثبت‌شده است. شش ماه پس از این آمارگیری، ناصرالدین شاه برای نخستین بار به خراسان آمده و در ماه صفر سال ۱۲۸۴ قمری



نمایی از بست بالا خیابان و جمعیت بسیارش در دهه۳۰

محله نوغان

ویژگی: قدیمی‌ترین محله، محل سکونت اعیان، سادات، طبیبان و علما و خادمان حرم، خانه‌های وقفی و اجاره‌ای فراوان، جمعیت متشکل از طبقات متوسط و متمول.



بست پایین خیابان و مردمانش

محله سراب

ویژگی: محل سکونت اعیان، سادات، طبیبان و اهل فرهنگ، باغ‌ها و خانه‌های وقفی متعدد، در صد اغنیا بالا و فقرا کم.

محله سرشور

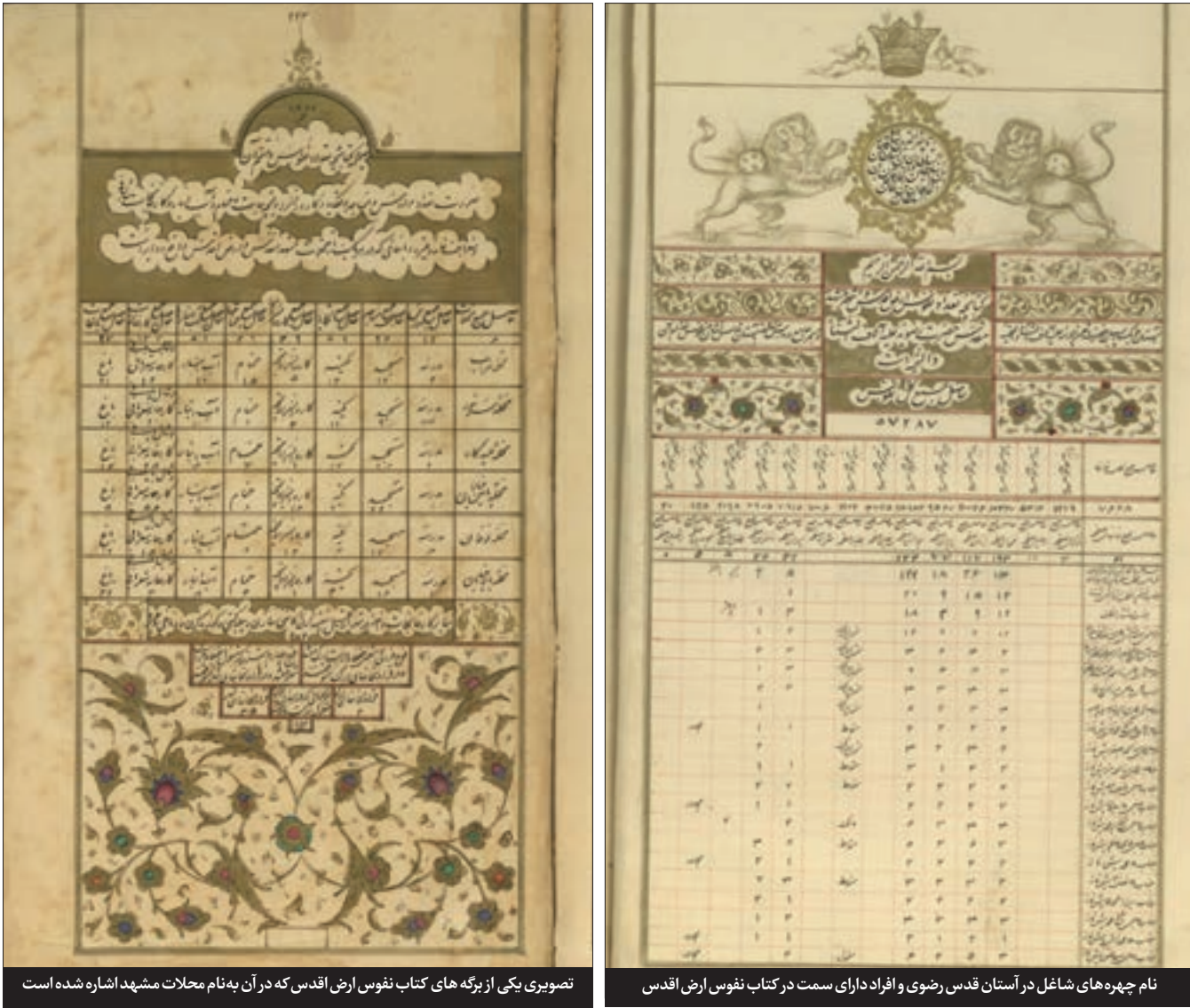
ویژگی: جمعیت متنوع، محل استقرار مشاغل خدماتی و صنایع کوچک، ترکیب اجتماعی متوسط، دارای خانه‌های وقفی و مساجد متعدد.

(۱۲۴۵ خورشیدی) وارد مشهد شده است. کدخدایان آماری تقریبی را از جمعیت شهر به‌اوارانه کرده‌اند که نشان می‌داده واحدهای شغلی ۳ هزار و ۴۸۸ باب، خانه‌های مسکونی ۷ هزار و ۶۰۰ باب و جمعیت مشهد حدود ۶۰ هزار نفر است. آمارگیری بعدی توسط «میرزا عبدالغفار نجم‌الدوله» در تهران و به سال ۱۲۸۴ قمری صورت‌گرفته است که علاوه بر تعداد ایواب یا واحدهای مسکونی و شغلی داخل و بیرون تهران، جمعیت کل شهر را هم گزارش داده است. براساس این آمارگیری کل رعیت و سیاهی ساکن تهران ۱۵۵ هزار و ۷۳۶ نفر اعلام شده که به‌صورت خانه‌به‌خانه و کوچه‌به‌کوچه به‌دست آمده است. پس از این هاست که نوبت به زین‌العابدین میرزا و سرشماری دقیق او در اوایل سال ۱۲۹۶ قمری و زمان والیگری رکن‌الدوله (برادر ناصرالدین شاه) رسیده است.

- زین‌العابدین میرزا که بود؟

زین‌العابدین میرزای قاجار در مقدمه کتاب «نفوس ارض

حسین بیات– آن‌طور که می‌گویند نخستین سرشماری‌های نظام‌مند در جهان، به دوران هخامنشیان و به‌ویژه داریوش یکم بازمی‌گردد. این سرشماری‌ها با اهداف مالیاتی، نظامی و برنامه‌ریزی مالی انجام می‌شد و شامل جمع‌آوری اطلاعاتی درباره جمعیت، ثروت، مزارع و منابع هر ناحیه در بخش‌هایی از آسیا، آفریقا و اروپا بود. این اقدامات پایه‌های اولیه آمارگیری در ایران را شکل دادند تا اینکه در دوره ناصرالدین‌شاه قاجار نخستین سرشماری‌های رسمی آغاز شد. نخستین بار در سال ۱۲۲۹ خورشیدی شمارش جمعیت، منازل و ساختمان‌های تهران انجام گرفت. سپس در سال ۱۲۳۶ خورشیدی دستورالعمل جامعی برای سرشماری نفوس، منابع مالی و اقتصادی به حاکمان ولایت‌ها صادر شد که شامل شمارش جمعیت، خانوارها، مسکن و دارایی‌ها بود، اما به‌دلیل مشکلات فنی، اجرای کامل آن به تعویق افتاد. سال ۱۲۴۷ خورشیدی میرزا عبدالغفار نجم‌الدوله، آموزگار ریاضیات مدرسه دارالفنون، با بهره‌گیری از روش‌های نوین، سرشماری نسبتاً دقیقی از جمعیت تهران انجام داد. این سرشماری براساس تقسیم‌بندی شهر به مناطق مختلف و شمارش خانه‌ها و افراد انجام شد و جمعیت تهران را حدود ۱۵۵ هزار نفر برآورد کرد اما اگر بخواهیم از دقیق‌ترین سرشماری ایران در دوره قاجار یاد کنیم، باید به سراغ سرشماری دقیق و خانه‌به‌خانه زین‌العابدین میرزای قاجار در مشهد برویم که در اوایل سال ۱۲۹۶ قمری (حدود ۱۲۵۷ خورشیدی) پایان یافت. او با مراجعه به هر خانه در شش محله اصلی مشهد، اطلاعات جامعی را از نفوس، ترکیب طبقاتی، مشاغل و وضعیت اقتصادی هر فرد مشهدی ثبت کرد. همین سرشماری او که نتایجش را در کتابی با نام «نفوس ارض اقدس» ثبت کرد، پایه‌گذار آمارگیری‌های مدرن در ایران محسوب می‌شود.



نام چهره‌های شاغل در آستان قدس رضوی و افراد دارای سمت در کتاب نفوس ارض اقدس

تصویری یکی از برگه‌های کتاب نفوس ارض اقدس که در آن به‌نام محلات مشهد اشاره شده است

اقدس» خود را این‌گونه معرفی کرده است: «بنده کمترین، زین‌العابدین این مرحوم شاهزاده حاجی محمد ولی میرزا، تربیت‌یافته مدرسه مبارکه دارالفنون، از خانه‌زادان حقیقی دولت جاویدانشان و چاکران نواب معظم والا، او نوشته است: «این کتابی است مشتمل بر عدد و سکنه مشهد رضوی مفصلاً و مشروحاً از مردوزن کوچک و بزرگ و پیر و جوان کور و بینافقیر و توانگر، عارف و عامی، گمنام و نامی، با ضبط جمیع حرفه‌ها و صنعت‌ها و عدد منازل و مساکن ایشان که بر حسب امر قدر قرر اقدس همایون شاهنشاه جم‌جاه‌فریدون فرابوالمظفر… و نواب مستطاب اشرف‌ارفع والا رکن‌الدوله العلیه‌عالیه‌والی و فرمان‌فرمای مملکت خراسان و سیستان فراهم آمده و مرتب‌گشته،» از زین‌العابدین میرزا چیز زیادی در دست نیست! اما ظاهراً تا سال‌ها بعد همچنان در ملازمت رکن‌الدوله و یار و معین او در بسیاری از امور مهم و فنی بوده است. در سفری که رکن‌الدوله به سال ۱۲۹۹ هجری قمری از مشهد به سرخس و زورآباد و تربت‌جام و تربت حیدریه داشته و از

شروع سرشماری‌های رسمی ایران

نخستین قانون رسمی سرشماری در ایران در سال ۱۳۰۷ خورشیدی تصویب شد. در این سال، با تصویب «قانون سجل احوال»، دولت موظف شد هر ۱۰ سال یک بار سرشماری عمومی انجام دهد. اما نخستین سرشماری رسمی بر اساس این قانون، در سال ۱۳۱۸ خورشیدی آغاز شد. این سرشماری ابتدا به‌صورت آزمایشی در شهر کاشان اجرا شد، سپس در سایر شهرها گسترش یافت. در این روز، مردم ملزم بودند در خانه بمانند و مأموران سرشماری اطلاعات را جمع‌آوری کردند. اولین سرشماری سراسری و مدرن ایران در دوره پهلوی دوم بود که از ۱۰ تا ۲۵ آبان ۱۳۳۵ در سراسر کشور انجام شد. این سرشماری با مشارکت بیش از ۲۶ هزار مأمور سرشماری و سرپرست، جمعیت کل ایران را حدود ۱۸ میلیون و ۹۵۴ هزار نفر ثبت کرد. این سرشماری تفکیک‌های دقیق‌تری از جمعیت شهری و روستایی، جنسیت و تراکم جمعیت ارائه داد و مبنای برنامه‌ریزی‌های توسعه‌ای قرار گرفت. پس از آن، سرشماری‌ها به‌صورت منظم هر ۱۰ سال یک بار برگزار شدند تا اینکه از سال ۱۳۸۶ خورشیدی دوره سرشماری‌ها به پنج سال کاهش یافت و سازمان آمار ایران با استفاده از فناوری‌های نوین، این فرایند را بهبود بخشید.

جمعیت شهر مشهد بر اساس آمار متن کتاب

عنوان	سراب	سرشور	عیدگاه	پایین خیابان	نوغان	بالاخیابان	جمع کل در شهر مشهد
کل خانه‌ها	۱۲۵۷	۱۱۱۹	۱۳۷۹	۱۵۸۵	۱۴۴۵	۸۸۱	۷۶۶۶ باب
نوکران	۳۲۴	۲۹۶	۴۲۴	۱۶۵	۲۱۹	۱۲۹	۱۵۵۷ خانوار
رعایا	۹۳۳	۸۲۳	۱۱۴۵	۱۴۲۰	۱۱۹۷	۷۵۰	۶۲۶۸ خانوار
پیشه‌وران	۵۵۷	۶۵۱	۸۲۸	۱۱۲۳	۱۰۳۳	۵۳۵	۴۷۲۷ خانوار
مردان	۳۳۰۸	۲۷۲۴	۳۰۷۷	۳۴۱۲	۳۰۸۰	۱۷۶۹	۱۷۳۷۰ نفر
زنان	۳۶۹۱	۳۱۶۷	۳۶۸۳	۳۹۴۲	۳۵۰۷	۲۰۵۹	۲۰۰۴۹ نفر
پسران	۱۲۴۷	۱۴۳۰	۱۶۵۹	۱۵۲۳	۱۵۵۸	۸۸۱	۸۲۹۸ نفر
دختران	۱۲۳۸	۱۱۹۹	۱۵۴۹	۱۴۰۶	۱۴۱۱	۸۴۴	۷۶۴۷ نفر
اطفال	۳۶۳	۲۲۸	۳۴۶	۴۴۷	۳۹۵	۳۲۸	۲۱۰۷ نفر
جمع کل جمعیت	۹۸۴۷	۸۷۴۸	۱۰۳۱۴	۱۰۷۲۹	۹۹۵۱	۵۸۸۱	۵۷۲۷۱ نفر



رسانید و مطبوع افتاد.»

در زورآباد نیز آن‌طور که منشی والی نوشته، ابتدا هیئتی مأمور رسیدگی به احوال ترکمانان سالور شده‌اند که در محل خرابه‌های شهر پیشین زورآباد سکونت داشته‌اند. در این هیئت هم زین‌العابدین میرزا حضور داشته که مقرر شده است به «قلعه زورآباد روند و ملاحظه خرابی آن رانموده و خرج آبادی آن را برآورد کرده، نقشه درستی کشیده به نظر والا برسانند.»

پس از گزارش مزبور بوده که والی خراسان خود زین‌العابدین میرزا را موظف و مأمور کرده است تا «نقشه ارگی که دارای ۱۰ برج و دو دروازه و یک باستانین مشرف به شهر و عمارت حاکم‌نشین و سربازخانه و قورخانه و آب‌انبار و مسجد و حمام و خیابان‌ها و باغچه‌ها باشد، فراهم آورد، وی نقشه مزبور را تهیه و تقدیم حضور والی کرد که این طرح پسندیده خاطر والا گردید و امر به‌احداث آن شد.» اگر مزبور اکنون در مجاورت شهر صالح‌آباد و با نام شهر خرابه زورآباد باقی و برجاست که شعور سیاسی و قوه ادراک نظامی زین‌العابدین مزبور را هم می‌نمایاند. سرشماری زین‌العابدین میرزا با وجود اهمیت و دقت، تا سال ۱۲۸۲ خورشیدی و تصحیحی که مهدی سیدی، محقق و نویسنده مشهدی، از آن منتشر کرد، تقریباً ناشناخته باقی ماند. تنها یک نسخه خطی از نتایج این سرشماری با نام «نفوس ارض اقدس» در ۱۱۲ صفحه با تذهیب و تزیینات فراوان در کتابخانه مجلس شورای اسلامی نگهداری می‌شود. آن‌طور که سیدی، مصحح کتاب «نفوس ارض اقدس»، نوشته است؛ بلافاصله پس از سفر رکن‌الدوله به سرخس و زورآباد، ناصرالدین شاه دومین سفر خود به خراسان را آغاز کرده و در سال ۱۳۰۰ قمری به مشهد رسید است. صنیع‌الدوله نیز در همین سفر با همراهی کردن شاه گروهی را گماشته تا تاریخ و جغرافیای تاریخی شهر مشهد را تدوین کنند که حاصل آن با نام «مطلع الشمس» مشهورترین و معتبرترین کتاب درباره شهر مشهد است. نکته جالب‌توجه آن است که زین‌العابدین میرزا، آمارنامه‌اش را پیش از صنیع‌الدوله نوشته ولی حاصل کار را از نظر او دور نگاه داشته است؛ دلیل این‌مدعا آن است که نویسنده مطلع‌الشمس به‌طور دقیق نتوانسته است خبری از جمعیت مشهد ارائه دهد و تنها با «تخمین» جمعیت شهر را «زیاده از ۵ هزار نفر» نوشته است. بدین علت گمان می‌رود که زین‌العابدین میرزا به عمد و در رقابت با هم‌مدرسه‌دارالفنونی خود که عموماً حاصل کار دیگران را به نام خویش در می‌آورده است، نتیجه آمارگیری چهار سال پیش خود از مشهد را در دسترس صنیع‌الدوله قرار نداده است. به‌هرروی کار شیرینی که زین‌العابدین میرزای فرهیخته درباره مشهد انجام داده، اولین آمارگیری دقیق از شهری است که دیگران بارها از روی آن راداشته‌امادر حسرتش مانده‌اند.

- نفوس ارض اقدس

زین‌العابدین میرزای قاجار از اواخر سال ۱۲۹۵ قمری تا اوایل ۱۲۹۶ قمری (سه ماه) با مراجعه به خانه به خانه مشهد، اطلاعات دقیق نفوس را ثبت کرده که شامل نام صاحب خانه، تعداد ساکنان به تفکیک مرد، زن، پیر، جوان، پسر، دختر و شیرخوار است. در این آمارگیری، علاوه بر جمعیت، اطلاعاتی نیز درباره تعداد مساجد، مدارس، کاروان‌سراها، تکیه‌ها و آب‌انبارهای شهر ارائه‌شده است. این سرشماری شامل شش محله اصلی مشهد بود: نوغان، سرشور، عیدگاه، سراب، پایین‌خیابان و بالاخیابان. براساس سرشماری او جمعیت کل مشهد ۵۷ هزار و ۲۸۷ نفر و تعداد خانه‌ها ۷ هزار و ۶۶۷ باب ثبت‌شده است. مردم همچنین به سه گروه اقتصادی «متمول»، «متوسط» و «فقیر» تقسیم شده‌اند که اکثریتشان در گروه متوسط و پیشه‌وران (صانعیان) قرار دارند؛ همچنین از نظر وابستگی به دستگاه حکومتی، جمعیت به «نوکر دولت و آستانه»، «رعایا» و «صانعیان» تقسیم شده است که صانعیان بیشترین جمعیت را دارند. از نظر مشاغل هم عمده مشهدی‌ها در دسته پیشه‌وران و کشاورزان قرار گرفته‌اند.



نمایی از حرم مطهر و زائران و مجاورانش در دوره پهلوی اول

محله عیدگاه

ویژگی: مرکز اصلی یهودیان مشهد (۱۱۱ خانواده یهودی) و محل زندگی ثروتمندان، بیشترین تعداد ثروتمند و کمترین فقیر، دارای واحدهای تجاری پررونق.



تصویری از مردم مشهد در اواخر دوره قاجار

محله پایین خیابان

ویژگی: پرجمعیت‌ترین و فقیرنشین‌ترین محله، بیشترین تعداد خانه و کمترین فضای سبز، عمده ساکنان کشاورز و کارگر.

محله بالاخیابان

ویژگی: جمعیت متوسط با ترکیب طبقاتی متنوع، وجود باغ‌ها و قنات‌های فراوان، برخی خانه‌ها و باغات بزرگ، ترکیب اجتماعی متنوع.



برگرفته از

کتاب «نفوس

ارض اقدس

»نوشته

زین‌العابدین

میرزای قاجار

با تصحیح

و اضافات

مهدی سیدی

