

سه گام ازدها



نایب‌النجاش
موسی‌زاده



این‌ها دغدغه‌های همینگوی جوان است برای نوشتن. او، که حالا انسانی است رنج‌کشیده و جهان دیده، کسی که تجربه جنگ را بر شانه‌هایش احساس می‌کند و البته زخم‌هایش را در پاها و تمام تنش دارد، به دنبال مرحله بعدی برای نوشتن و نویسندگی است؛ تراش دادن یک نثر قدرتمند، چیزی که انگار با شامه فوق‌العاده‌اش توانسته بود حس کند، اینکه تجربه‌ای زیسته و عمیق داشته باشی و بتوانی آن را بنویسی؛ این همان ابزار اصلی است که همینگوی تمام توان، جوانی و زمانش را برای آن گذاشت.

فضای آمریکای بعد از جنگ چندان جنگی به دل نمی‌زد و البته همینگوی جایی برای ماندن در خانه نمی‌دید. در آن سال‌ها، دهه‌های ابتدایی سده بیستم، تمام هنرمندان و نویسندگان به شهری پناه می‌بردند که آوازه‌اش را همگان شنیده‌اند، پاریس. و - به قول خود همینگوی - «پاریس، جشن بی‌کران». با تشویق و البته معرفی شروود اندرسن، نویسنده شهیر آمریکایی، همینگوی ۲۲ ساله همراه با همسرش روانه پاریس می‌شود تا به نام‌هایی ملحق شود که بعد‌ها سایه‌های بزرگی بر دنیای هنر و ادبیات انداختند، گرتزو استاین، جیمز جویس، ازرا پاوند، پابلو پیکاسو، پل والری، هنری ماتیس، آندره ژید، ایاگور استراوینسکی، و سالوادور دالی و البته رفیقش، لوئیس بونولئ. سیاهه این‌نام‌ها، که همه کمابیش به پاریس و کافه‌های مون پارناس رفت و آمد داشته‌اند، بسیار طولانی است.

به نقل از مقدمه درخشان نجف دریابندری بر کتاب «پیرمرد و دریا»، توصیفی جالب درباره همینگوی جوان وجود دارد؛ «اگر شبی از کنار کافه دوم می‌گذشت، این یکی از رویدادهای آن شب بود؛ آن جوان بلند چهره‌اشانه و خوش صورت معمولاکت وصله‌دار و کفش کتانی تخت لاستیکی می‌پوشید و مثل مشت زن‌ها روی سینه پاره می‌رفت. از میزهای پیاده رو، دست‌ها به علامت سلام بلند می‌شد، و دوستان به طرشی می‌دویدند تا او بیاورند و سر میز خود بنشاند». این‌ها گفته‌های ملکم کاٹولی، نقاد شهیر آمریکایی، است. همینگوی آن چنان‌که خودش می‌گوید برای خوش‌گذرانی و ولگردی به پاریس نرفته بود که زمانش را برای خوش‌ویش‌های بیخودی تلف کند. در آن روزها، او خودش را وقف «کار تمام وقت آموختن نثرنویسی» کرده بود.

شاید درک درست بند اول یادداشت نیازمند تجربه سخت نوشتن باشد. همینگوی تمرکزش را بر این گذاشته که «آدم به راستی چه حس می‌کند» و مانع اکثر ذهن‌ها این است که «چه قرار است حس کند»، چون به همه ما موخته‌اند که در لحظات مختلف چطور حس و عاطفه خودمان را هدایت کنیم و همین باعث می‌شود ارتباطمان با واقعیت به حداقل ممکن برسد. آدمی‌که از مشاهده رفتار پراضطراب والدینش در مواجهه با غریبه‌ها یاد گرفته است که از «دیگری، بترسد و - به تعبیر زان پل سارتر- دیگری را «دوخ» می‌بیند نمی‌تواند با واقعیت دیگران روبه‌رو شود. حالا همین را تعمیم بدهید به عواطف دیگر و موقعیت‌های دیگر، «بزرگ‌ترین مشکل من این بود که آنچه را واقعا در عمل روی می‌دهد روی کاغذ بیاورم. واقعا چه چیزهایی آن عاطفه‌ای را که آدم حس کرده‌است پدیدآورده‌اند؟» و به این ترتیب بود که همینگوی جوان، که وارد جهان شده بود، پشت میز نشست تا جهان را و واقعیت را بنویسد، آن قدر بنویسد که یاد بگیرد بنویسد.

[۱] «مرگ در بعدازظهر»، نوشته انرست همینگوی، ترجمه سحر محمدیگی، با احترام عمیق و ایستاده و کلاه‌آسزپردشته به نجف دریابندری عزیز یادش جاودا! روحش در آرامش ابدی!

بخش اول،

صاحب‌خبر

نمایشگاه کتاب هنوز برقرار است!



بخش پیوست سی وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از یکشنبه (۲۸ اردیبهشت) آغاز به کار کرده است. این بخش به فروش ویژه کتاب فروشی‌ها اختصاص دارد و علاقه‌مندان می‌توانند به‌ر دو صورت حضوری و مجازی از کتاب‌فروشی‌های عضو سامانه «بازار کتاب» منابع مورد نظر خود را یا ۲۰ درصد تخفیف یارانه کتاب تا خرید دومیلیون تومان برای هر کدملی تهیه کنند. روز نخست طرح فروش پیوست، ۱۱ میلیارد و ۶۸۰ میلیون و ۲۴۳ هزار و ۹۶۸ ریال کتاب از سوی هزار و ۶۰۹ نفر خریداری شد. برای این طرح، ۴۰۵ کتاب فروشی ثبت نام کردند و روز نخست ۹۸ کتاب فروشی توانستند محصولات خود را به فروش برسانند. علاقه‌مندان برای حضور در پیوست سی وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تا پایان روز پنجشنبه (اول خرداد) فرصت دارند تا به سامانه bazarketab.ir مراجعه کنند و به تهیه منابع مورد نظر خود با ۲۰ درصد تخفیف یارانه کتاب بپردازند.

منبع: ایبنا

شماره

شماره ۳
شماره ۳
شماره ۳
شماره ۳

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

شماره ۱۰

علی باقریان

که گر زنده تان دار باید بسود^{۱۱}

و گر بودنی‌ها^{۱۲} بیاید نمود^{۱۳}

همه موبدان^{۱۴} اسر فگنده نگون

یر از هول دل دیدگان پر ز خون

از آن نامداران بسیار هوش

یکی بود بینادل^{۱۵} و تیزکوش^{۱۶}

خردمند و بیدار و زیرک به نام^{۱۷}

کز آن موبدان او زدی پیش گام^{۱۸}

دلش تنگ برگشت^{۱۹} و ناباک^{۱۱۰} شد

گشاده‌زوان^{۱۱۱} پیش ضحاک شد

۱- بسود: بساید، بفرساید، از بین ببرد. ۲- بودنی‌ها: پیشامدها. ۳- اگر می‌پذیرید که دار زنده‌تان را بساید، می‌توانید سخن نگویید؛ اگر نه، باید همه پیشامدها را گزارش کنید. (مقصود این است که نتیجه سکوت بردار شدن است و، برای زنده ماندن، بایست حقیقت را گفت.) ۴- موبدان: عالمان دین، اخترشناسان، خواب‌گزاران. ۵- بینادل: جان آگاه، هوشمند. ۶- تیزکوش: بسیار کوشنده. ۷- زیرک به نام: به نام «زیرک». ۸- زدی پیش گام: پیش‌تر گام می‌زد، جلوتر حرکت می‌کرد، جایگاه و پایگاهی بالاتر داشت. ۹- دلش تنگ برگشت: به شدت متقلب شد. ۱۰- ناباک: بی‌باک، بی‌پروا. ۱۱- گشاده‌زوان: گشاده‌زبان، زبان‌گشاده.



مروری بر چند کتاب که به احوال و آرای آیت ا... سیدابراهیم رئیسی اختصاص دارند

«شهید جمهور» از خلال سطور

گروه فرهنگ و ادبیات

گزارش

پس از اتفاق هولناکی که در روزهای پایانی اردیبهشت‌ماه سال گذشته برای آیت ا...

سیدابراهیم رئیسی و هیئت همراه او افتاد و به شهادت جمعی از مسئولان، و مدیران دولت سیزدهم انجامید. افراد بسیاری به بازخوانی احوال و آرای ایشان و -مهم‌تر از همه- رئیس‌جمهور فقید پرداختند که گاه نتیجه کار خود را به صورت عمومی نیز نشر دادند. حاصل این کوشش‌ها میزان متناهی برنامه رادیویی و تلویزیونی و البته اثر مکتوب است که امروز در اختیار ماست.

از این آثار مکتوب، برخی به صورت کتاب درآمده‌اند. تعداد این مکتوبات چندان است که پرداختن به همه آن‌ها ناممکن می‌نماید. برای نمونه، به هفت کتاب از این دست آثار پرداخته‌ایم. این کتاب‌ها، به ترتیب الفبا، ازاین قرارند: «آقای رئیس‌جمهور»، «پایان مأموریت»، «راز پرواز»، «رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی»، «رئیس روحانی بود»، «کلاس شهادت»، «هارداسان»، این آثار، اگرچه در موضوع یکسان‌اند، در روش پرداخت به آن‌ها با یکدیگر متفاوت‌اند. در ادامه، توضیحی کوتاه درباره این هفت عنوان و نیز بریده‌ای کوچک از آن‌ها آمده است.

۴ کتاب

کتاب «رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی، اثری تحلیلی و در عین حال روایت‌محور است که با هدف تبیین ویژگی‌های رئیس‌جمهور مطلوب در نظام جمهوری اسلامی ایران منتشر شده است. این اثر کوششی در جهت بازخوانی و بازتعریف الگوی رهبری انقلابی با محوریت زندگی و عملکرد شهید‌جمهور است. چند نویسنده، با بهره‌گیری از بیانات رهبران انقلاب، منابع میدانی، اسناد رسمی، مشاهدات عینی و تحلیل‌های کارشناسی، تصویری چندبعدی از فردی ارانّه می‌دهند که در دل چالش‌های گوناگون خادم ملت بود.

حذف مجوزهای دست و پاگیر از فرایند شروع کسب و کار در همان سال اول دولت سیزدهم اتفاق افتاد و کاهش صدور مجوزاز چندین‌ماه به چند روز رسید. با توسعه فعالیت مرکز ملی بهبود فضای کسب و کار وزارت امور اقتصادی و دارایی، زمان صدور پروانه کسب و کار به طور متوسط به سه تا هفت روز رسیده است. همچنین، تعداد مجوزهای الکترونیک کسب و کار از ۵۰۰هزار عبور کرد، که گام‌هایی امیدوارکننده

در رفع موانع کسب و کار است.

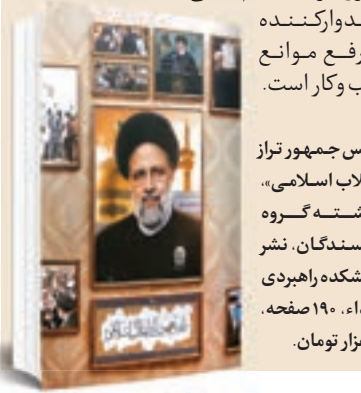
«رئیس‌جمهور تراز انقلاب اسلامی» نوشته‌شده گروه نویسندگان نشر اندیشکده راهبردی سدها، ۱۹۰ صفحه، ۱۶۰ هزار تومان

۵ کتاب

کتاب «رئیس‌روحانی بود، زندگی‌نامه و خاطرات شهید‌جمهور به سعی گروه فرهنگی شهید ابراهیم هادی است. تدوین‌کنندگان این کتاب از ابتدای تولد سیدابراهیمی رئیسی تا پایان شهادت او را شرح داده‌اند و در ضمن خاطراتی نقل کرده‌اند که کمتر جایی می‌توان سراغ گرفت، ماجرای جوانی بیست‌ساله که دادستان شهر کرج می‌شود و ...

در حرم امام رضا^ع، با ایشان حرکت می‌کردیم که یک‌باره شخصی را دیدیم که روبه‌روی ایشان قرار گرفت. او را می‌شناختم، متهمی که خود آقای رئیسی قضاوت‌پرونده‌اش را برعهده داشته و حکم شلاق و حبس برایش صادر کرده بود. حالا او در مقابل قاضی پرونده‌اش بود. گفتم ممکن است خطری آقای رئیسی را تهدید کند. اما ایشان جلورفت و شخص مورد نظر را در آغوش گرفته و حسابی با او خوش‌ویش کرد و حتی کارت مهمان سرای حضرت را به او داد. وقتی رفت، گفتم: «ایشان فلان متهم نبود؟! گفت: «چرا! اینجا زائر امام رضا^ع است و ما هم خادم آقا هستیم.»

«رئیس‌روحانی بود، زندگی‌نامه و خاطرات شهید‌جمهور سیدابراهیم رئیسی، نشر ابراهیم‌هادی، ۱۶۰ صفحه، ۹۵ هزار تومان

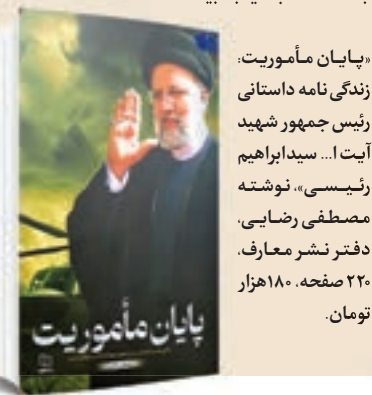


۲ کتاب

کتاب «پایان مأموریت»، در ۱۴۰برش داستانی، از ابتدای تولد تا زمان شهادت آیت ا... رئیسی را روایت می‌کند. از برش اول تا برش ۱۳۵ به زبان اول شخص و پنج برش آخر به قلم سوم شخص روایت شده است. این کتاب، با تکیه بر عناصر واقعی، داستان زندگی و فعالیت‌های این شخصیت برجسته را با زبانی داستانی به تصویر می‌کشد. نویسنده، با استفاده از نقل قول‌ها، خاطرات و اسناد معتبر تصویری جامع و کامل از زندگی شخصی و حرفه‌ای آیت ا... رئیسی ارائه می‌دهد.

ما درم داستانم را محکم گرفته بود تا در میان جمعیت گم نشوم. صحن به صحن را طی کردیم تا به کفشداری رسیدیم. رو به روی کفشداری ایستاد، جمله‌ای را زیر لب گفت و قطرات اشکی که انگار از قلبش برمی‌خاست روی صورتش جاری شد. کفش‌های کهنه‌مان را به کفشداری داد، خم شد پیشانی‌ام را بوسید و گفت: «سید ابراهیم! اینجا امن‌ترین نقطه دنیاست. هروقت دلت گرفت، مشکلی داشتی و درهای دنیا به رویت بسته شد، به اینجا بیا.»

«پایان مأموریت، زندگی‌نامه داستانی رئیس‌جمهور شهید آیت ا... سید ابراهیم رئیسی، نوشته مصطفی رضایی، دفتر نشر معارف، ۲۲۰ صفحه، ۱۸۰ هزار تومان



۶ کتاب

کتاب «کلاس شهادت»، در زمره «مجموعه اخلاق»، گزیده‌ای است از اندیشه‌های شهید‌جمهور در زمینه‌های مختلف. با خواندن این کتاب، می‌توان فهمید که سیدابراهیم رئیسی دقیقاً بر طبق ایدئولوژی، اندیشه، تفکر و ارزش‌هایی که سال‌ها در سفرهایش هایش تبیین می‌کرده عمل کرده و تک‌تک رفتارها و عملکردهای وی در دوره‌های مختلف مسئولیت بر اساس معتقداتش بوده است.

هرکس، در هر جایگاهی هست، باید خود را موظف بداند به خدمت رسانی مخلصانه به مردم. این خیلی اهمیت دارد در زندگی یک انسان سالک الی ... و در این سلوک باید توجه کند به مبارزه با فقر، و مبارزه با فساد، و مبارزه با تبعیض. و این یعنی اجرای عدالت، عدالت علوی چه اقتضا می‌کند؟ هرچه را در جای خودش قرارداد. این کار ممکن است برخی را عصبانی کند، اما مهم نیست؛ مهم آن است که خدا ببیند و با رهنمودهای امام و رهبری سازگار باشد.

«گزیده‌ای از اندیشه‌های اخلاقی-اجتماعی-اعتقادی شهید‌جمهور حضرت آیت ا... دکتر سید ابراهیم رئیسی (رضوان تعالی علیه)، نوشته محمدحسین فرمانی، نشر کتابستان، ۱۷۶ صفحه، ۱۲۵ هزار تومان

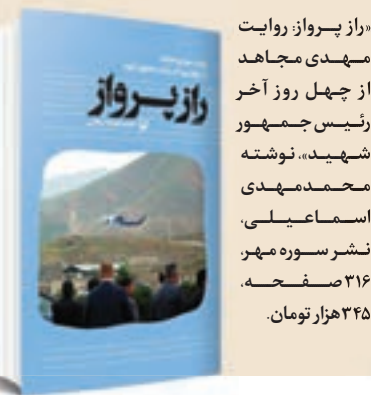


۳ کتاب

کتاب «راز پرواز، روایت مهدی مجاهد از چهل روز آخر رئیس‌جمهور شهید، اثری است که به روایت دوران ریاست‌جمهوری شهید رئیسی می‌پردازد. نویسنده کتاب روایت معاون پیگیری‌های ویژه دفتر رئیس‌جمهور از چهل روز آخر زندگی شهید رئیسی، از عملیات وعده‌صادق یک‌تا آخرین پرواز را گردآوری کرده است. بیان جزئیات دست‌اول درباره رخدادهای منتهی به شهادت رئیس‌جمهور از ویژگی‌های مهم این کتاب محسوب می‌شود.

چند روز بعد از تدفین شهدا، وقتی با یک گروه مستندساز به محل سقوط بالگرد رفتم، متوجه شدم، اگر بالگرد آقای رئیس‌جمهور، حتی بعد از ورود به م، به همان مسیر قبلی به طور مستقیم ادامه می‌داد، به کوه نمی‌خورد. پیش از آن، فکر می‌کردم کوه در مسیر مستقیم بالگرد قرار داشته است. وقتی بالگرد‌ها به توده‌مه نزدیک می‌شوند، خلبان مصطفوی اعلام می‌کند جهت حرکت در چه زاویه‌ای باشد، اما بالگرد خودش با زاویه‌ای بسیار متفاوت به سمت کوه تغییر جهت داده بود.

«راز پرواز، روایت مهدی مجاهد از چهل روز آخر رئیس‌جمهور شهید، نوشته محمد مهدی اسماعیلی، نشر سوره مهر، ۳۱۶ صفحه، ۲۴۵ هزار تومان.



۷ کتاب

محمد مهدی رحیمی، که در دولت سیزدهم مدیرکل روابط عمومی دفتر رئیس‌جمهور بوده، مشاهدات عینی خود از این ایام را در کتاب «هارداسان» به رشته تحریر درآورده است. روایت‌های او شامل ابعاد گوناگونی از جمله سلوک شخصی شهید رئیسی، دغدغه مشکلات مردم مانند مشکل آب کشاورزان اصفهانی، و سبک مدیریتی ایشان، حواشی و متن سفرهای داخلی و خارجی، و ناگفته‌هایی از جلسات و دیدارهای مهم هستند.

پشت آمبولانس حرکت می‌کنیم. سردار سیدمهدی موسوی، محافظ وفادار رئیس‌جمهور، اینجا هم مأموریتش را رها نکرده و تا بوتش کنار محبوس در داخل یک آمبولانس قرار دارد. کم‌کم دارم باور می‌کنم که همه چیز تمام شده. ناگهان یاد سه روز پیش می‌افتم: سفر استانی مازندران، مثل همیشه، ون خبرنگاران پشت آمبولانس در خیابان‌های نسبتاً خلوت نوشهر در ظهر جمعه حرکت می‌کند. از آنجا پرت می‌شوم به جمعه قبیلش، سفر استانی قم؛ باز هم پشت آمبولانسیم.

«هارداسان، ۲۲۲ روایت از ۱۰۵۰ روز همراهی با شهید‌جمهور آیت ا... سید ابراهیم رئیسی، نوشته محمد مهدی رحیمی، نشر سوره مهر، ۳۸۸ صفحه، ۳۷۵ هزار تومان

