

با رأی شورای اسلامی شهر صورت گرفت

واگذاری و پایان پرونده ۱۳۰ تاکسی ون در مشهد

یادداشت
با تحلیل شرایط احساسی عمل نکنیم

محسن اسلامزاده مستندساز

یادداشت
شهرهای متعهد در جهان نامتعهد

جوردی واگوئر دبیرکل متروپلیس انجمن کلان‌شهرهای جهان

از سال ۱۳۶۴ (۱۹۸۵ میلادی) متروپلیس، انجمن کلان‌شهرهای جهان، فضایی برای دیدار و تبادل تجربه میان کلان‌شهرها در زمینه بهبود کیفیت زندگی شهرها و شهروندان ایجاد کرده است. انجمن ما که روی مشارکت فعال مشهد و دیگرشهرهای ایران حساب ویژه‌ای می‌کند، نسخه کوچکی از فضای روابط بین‌المللی است؛ فضایی که برای سیاره‌ای آشوب‌زده، خشونت‌زده، نابرابر و ویران‌شده از حیث محیط زیست می‌تواند امید را به ارمغان آورد، جهانی که در آن تقلا دولت‌ها برای حل‌وفصل بحران‌های جهانی، بیشتر به افزایش ناکارآمدی جهانی می‌انجامد.

هرچند هم‌که مسائل سیاسی داخلی و بین‌المللی آشفته باشند، مدیران شهری از داشتن چشم‌انداز میان‌مدت و حتی بلندمدت غفلت نمی‌ورزند. زمانی که یک شهر بزرگ قصد دارد سیستم فاضلاب خود را گسترش دهد، برای تأمین آب آینده‌اش تصمیم‌گیری کند یا یک شبکه حمل‌ونقل ریلی را بسازد، سال بعد یا حتی دوره بعدی مدیریت شهری چارچوب‌های زمانی بی‌معنی هستند، حتی ۱۰سال نیز زمان کوتاهی برای برنامه‌ریزی در یک شهر است. برای برنامه‌ریزی اساسی سیستم‌هایی که یک شهر را حفظ می‌کنند، یک نسل کامل یا ۲۵سال، احتمالاً کمترین مقیاس زمانی مناسب است. بنابراین در جهان پرسرعت با بحران‌های بی‌دریی، بایسته است مدیران شهری به تفکر بلندمدت روی آورند و با پیش‌نگری، برای سناریوهای مختلف موضوعی بارزترین مثال این امر است؛ موضوعی که دولت‌ها در آن به طرز وحشتناکی شکست خورده‌اند، درحالی‌که مدیران محلی ابتکار عمل را به دست گرفته و اقدام کرده‌اند، حکمرانان محلی، نوآوران خستگی‌ناپذیری که همواره در حال یادگیری هستند و آموخته‌ها را با هم‌تایان خود در سراسر جهان به اشتراک می‌گذارند. به عنوان مثال، در اولین هفته‌های بحرانی همه‌گیری کووید۱۹ شهرهای بزرگ به‌طور گسترده از روابط بین‌المللی برای یادگیری از هم‌تایان خود استفاده کردند. از شمولیت پناهندگان و مهاجران، چالش‌های انتقال جمعیت، استفاده از داده‌ها و هوش مصنوعی گرفته تا امنیت غذایی، آمادگی در وضعیت اضطراری یا کمبود آب، شهرها همچنان که در حال تأمین نیازهای شهروندان هستند، نوآوری و ابتکار عمل را فراموش نمی‌کنند...

بنابراین جای تعجب نیست اگر شهرها را نیز از بازیگران خلاق و مبتکر عرصه سیاسی بدانیم، شهرهای بزرگ جهان، بیشتر پیشران ایده‌هایی هستند که سال‌ها بعد در روند اصلی جریان‌های سیاسی تثبیت می‌شوند. تغییرات اقلیمی بارزترین مثال این امر است؛ موضوعی که دولت‌ها در آن به طرز وحشتناکی شکست خورده‌اند، درحالی‌که مدیران محلی ابتکار عمل را به دست گرفته و اقدام کرده‌اند، حکمرانان محلی، نوآوران خستگی‌ناپذیری که همواره در حال یادگیری هستند و آموخته‌ها را با هم‌تایان خود در سراسر جهان به اشتراک می‌گذارند. به عنوان مثال، در اولین هفته‌های بحرانی همه‌گیری کووید۱۹ شهرهای بزرگ به‌طور گسترده از روابط بین‌المللی برای یادگیری از هم‌تایان خود استفاده کردند. از شمولیت پناهندگان و مهاجران، چالش‌های انتقال جمعیت، استفاده از داده‌ها و هوش مصنوعی گرفته تا امنیت غذایی، آمادگی در وضعیت اضطراری یا کمبود آب، شهرها همچنان که در حال تأمین نیازهای شهروندان هستند، نوآوری و ابتکار عمل را فراموش نمی‌کنند...

ادامه < ۴

براساس داده‌های گمرک، ارزش کالاهای صادراتی خراسان رضوی در یک دوره ۱۰ساله کاهش محسوسی یافته است

صادرات بیشتر، سود کمتر!



شهرآرا در آستانه روز معلم از سستی می‌گوید که روزی ساده و اختیاری بود اما حالا رنگ اجبار و تجملات گرفته است

قدردانی زیر فشار تجملات

فرح‌شهرام‌شهرزادی‌شهریار

شهردار تهران:

۴۷ پروژه کلان شهرداری مشهد افق روشنی پیش روی این شهر گشوده‌اند

غلامرضا بصیری‌پور ۵۴هه از زندگی‌اش را به مردم خدمت کرد می‌توانستم بهتر باشم محله او۲

شهردار مشهد در نشست با فعالان زیست‌بوم خلاقیت و نوآوری:

بدون فعالیت‌های خلاقانه، امکان اداره شهر نیست

شهردار مشهد در نشست با فعالان زیست‌بوم خلاقیت و نوآوری:

بدون فعالیت‌های خلاقانه، امکان اداره شهر نیست



نگار محمد روزنامه‌نگار خبری

مثل «صندوق جسورانه» یا پژوهش و... تشکیل شد، اما این کار نیاز به برنامه‌ریزی دقیق دارد.

یکی از راهبردهای اصلی شورای ششم خلاقیت است حسین حسامی، رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد، از راهبردهای اصلی شورای ششم، نوآوری و خلاقیت بود که از روز اول بر آن تأکید داشتیم و امروز این موضوع در قالب اکوسیستم نوآوری و خلاقیت شهری دیده می‌شود. هدف از تشکیل این اکوسیستم، حل چالش‌های شهر مانند آب، انرژی، ترافیک و حاشیه‌نشینی و... است. شهر هوشمند نیازمند مردم هوشمند است و در حوزه خلاقیت و فناوری نیز همین اصل صادق است. درحال حاضر مشهد در هوشمندسازی پیشرو بوده و سند شهر هوشمند را دارد، ولی الان باید از مرحله گفت‌وگو به فاز عملیاتی و رابطه برد-برد وارد شویم. بودجه امسال شهرداری ۷۲هزارمیلیارد تومان است و هرکیلومتر مترو ۵۰میلیون دلار هزینه دارد و ما باید بخش خصوصی را وارد تأمین منابع کنیم. در شهرداری چیزی نزدیک به پانصد خدمت روزانه به شهروندان ارائه می‌شود و دانش‌بنیان‌ها می‌توانند این خدمات را هدفمند کنند. خوشبختانه شهرداری به بلوغی رسیده است که می‌تواند مراکز نوآوری را در فرایندی مشارکتی و برد-برد به شرکت‌های دانش‌بنیان و شتاب‌دهنده‌ها و... واگذار کند.

مرکز نوآوری بانوان ایجاد می‌شود

فاطمه سلیمی، رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد، شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره درصدد است با تکیه بر نوآوری و خلاقیت، گروه‌شنایی کند و این رویکرد را در بودجه سنواتی

با تحلیل شرایط، احساسی عمل نکنیم

روایت محسن اسلامزاده، مستندساز مشهدی، از سخنان

رهبر معظم انقلاب اسلامی در سالروز شهادت امام‌صادق(ع)



رهبر معظم انقلاب تأکید کردند خط ائمه(ع)، خط ایستادگی و استقامت است

آیت‌ا...علم‌الهدی:

کشور را فارغ از نتیجه مذاکرات اداره کنید

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد عنوان کرد سیاست شورای ششم، بازگشایی گره‌های چندده‌ساله شهر

دلار کوتاه آمد، بازار نه!

بازار به افت دلار واکنشی نشان نداد

اعدام برادران دالتون در مشهد!

شماره ۱۳۶ پهنه‌ها منتشر شد

یادداشت

چند روز پیش برای شرکت در مراسم سالروز شهادت امام‌صادق(ع) در حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی دعوت شدم. بسیار خوش‌حال بودم، از یک سو چندماه سخت و پرمکارا پشت سر گذاشته بودم و از سوی دیگر در سفر اروپا شاهد اتفاقاتی بودم که برایم جذاب بود و نگاهم را به بسیاری از مسائلی که در جبهه مقاومت جریان دارد، تغییر داد. در جریان ساخت مستند «انتفاضه در اروپا» به کشورهای سوئیس، فرانسه، بلژیک و هلند سفر کردم و به سراغ فعالان حوزه مقاومت و فلسطین رفتم. با قصه‌های افراد متفاوتی روبه‌رو شدم که پای کار آرمان فلسطین بودند. آنجا به این نتیجه رسیدیم که فلسطین به ملاکی برای جاداشدن مسیر حق و باطل تبدیل شده است. آنجا با وضعیت دشوار فعالان حوزه فلسطین روبه‌رو شدم. حتی سه روز پیش از حضور در مراسم دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی، یکی از دوستانم به نام شاهین هزانی که در اروپا کمک زیادی به من کرده بود، به دست نیروهای پلیس فرانسه به‌صورت بسیار خشن بازداشت شده بود. بگذریم، دلم گرفته بود و می‌خواستم به این مراسم بروم و از تجربه‌ای که معمولاً درباره آن گفت‌وگو نمی‌شود، صحبت کنم و اگر فرصتی پیش‌آمد، گزارشی از این سفر را به ایشان ارائه کنم. آنجا تعدادی از چهره‌های فرهنگی و هنری ازجمله حسین شریعی، ماشاء... شاهمرادی و عباس موزون را دیدم. مدیران شبکه افق و شبکه ۳ و مدیر سیمافیل هم آنجا بودند. درمجموع حدود هفتاد نفر می‌شدیم. در ابتدای مراسم یک روحانی نکاتی را بیان کرد. از ضرورت برقراری ارتباط با خداوند در طوفان حوادث سخن می‌گفت و اینکه باید در مسیر ثابت‌قدم بود و محکم حرکت کرد. از این‌م می‌گفت که خداوند پرچم حق و حقیقت را حفظ می‌کند و این پرچم تا زمانی که به دست صاحب اصلی‌اش برسد، برافراشته خواهد ماند و این ما هستیم که باید خود را در جبهه حق نگه داریم... پس از ذکر مصیبت ذاکر اهل‌بیت(ع)، رهبر معظم انقلاب اسلامی بیاناتی را مطرح کردند. ایشان از برنامه‌های قرآنی ماه مبارک رمضان امسال صدواسیمارضایت داشتند. از سوی دیگر، در بخش دیگری از سخنانشان و در یک بیان تاریخی، کنایه‌ها و گلایه‌هایی را هم از برخی افراد، اشخاص و حتی خواص داشتند. ایشان فرمودند: «وقتی امام حسن‌مجتبی(ع) صلح کردند با معاویه، عده‌ای می‌آمدند، گله می‌کردند و اعتراض می‌کردند. حضرت می‌فرمودند که "ما تدری لعله فتنة لكم و متاع الی حین"؛ این تا یک وقتی است. این موقت است. یعنی در کلمات امام حسن‌مجتبی(ع) اشاره شده به اینکه این حادثه، این تسلط کفر و نفاق، بنا نیست دائمی باشد. در تقدیر الهی این موقت است. تا کی؟ تا سال ۷۰. یعنی طبق همین روایت، سال ۷۰هجری بنابست هرخس از اهل‌بیت(ع) در قید حیات است. قیام کند و حکومت را به دست بگیرد و امامت واقعی تحقق پیدا کند. بعد حضرت می‌فرمایند: "فلما قتل الحسین علیه‌السلام اشتد غضب الله علی اهل الارض فاخره الی مئة و اربعین"؛ یعنی حادثه کربلا این بی‌اعتنایی مردم به مبانی دینی، این اعراض‌ا‌ها، اثرش این بود که این تقدیر الهی عقب افتاد تا سال ۱۴۰۰. زمان امام‌صادق(ع) است دیگر، که حضرت سال ۱۴۸ را دنیا رفتند.

این را شیعه می‌دانستند. یعنی خواص شیعه می‌دانستند...

و در ادامه بیان کردند: «اینکه شما می‌بینید می‌آیند خدمت حضرت صادق(ع) و مدام می‌گویند آقا، چرا قیام نمی‌کنید، ناشی از این است که منتظرند. یک چیزی شنفته‌اند، یک مطلبی به گوششان رسیده. بعد دنباله همان روایت که سال ۱۴۰ را معین فرمود. فرمودند: شما افشا کردید، خدا عقب انداخت. یعنی اگر شیعیان دهنشان قرص بود و افشا نمی‌کردند، شاید همان وقت قضیه تمام می‌شد؛ و شما ببینید تاریخ چقدر تغییر پیدا می‌کرد! اصلاً مسیر بشر یک مسیر دیگری می‌شد و امروز دنیا دنیای دیگری بود. یعنی کوتاهی‌های ما، یک جاد‌هن لقی‌مان، یک جاکمک نکردن‌مان، یک جااعتراض‌کردن بیخودی‌مان، یک جا صبر نکردن‌مان، یک جا تحلیل غلطی که از اوضاع می‌کنیم، گاهی تأثیر می‌گذارد، آن هم تأثیرات تاریخی. یعنی این جور مسیر را عوض می‌کند. لذا خیلی باید مراقبت کرد.

آنچه برای من مسجل شد، این بود که در حد توان به وظیفه خود عمل کنم، برنامه‌ریزی داشته باشم و در تحلیل موقعیت، احساسی عمل نکنم. گاهی باید انقلابی بود و فریاد کشید. گاهی باید سکوت کرد. گاهی باید محکم صحبت کرد. گاهی باید صبر پیشه کرد و درنهایت باید تحلیل داشته باشیم و بدانیم که کجا چه هزینه‌ای پرداخت کنیم.

امام جمعه مشهد در اجتماع بزرگ صادقون

تابع امام جعفر صادق (ع) در سیاست و مقاومت باشیم



عکس: حدیث‌الشریعت/شهریار

رضا میرزاده ۲۵شوال المکرم، سالروز شهادت ابوعبدالله... جعفر بن محمد بن علی بن حسین بن علی بر ابوطالب، پنجمین امام معصوم از نسل امیرالمؤمنین علی(ع) و رئیس مذهب جعفری است. آن امام همامی که به گسترش فعالیت علمی و نشر معارف دینی در جامعه آن دوران که متأثر از بی توجهی خلفای اموی به معارف ناب دینی و سنت نبوی بود پرداخت و به گونه‌ای در استحکام این معارف تلاش کرد که مذهب شیعه در زمان حیات امام صادق (ع) نیز مذهب جعفری خوانده شد. بیش از ۴هزار شاگرد و راوی تربیت کرد که بسیاری از آن‌ها به مروجان معارف اهل بیت(ع) مبدل شدند. ازجمله میراث به یادگار مانده از امام صادق(ع) برای شیعه، ادعیه منسوب به ایشان است از جمله حدیث جنود عقل و جهل، مقبوله عمر بن حنظله، حدیث عنوان بصری، دعای ندبه، دعای عهد، زیارت اربعین، زیارت وارث و... است که برای برقراری ارتباط هر چه بیشتر شیعیان با خداوند متعال، سینه به سینه به نسل‌های شیعه منتقل شده است.

روز پنجشنبه ۱۴ردیبهشت ماه و هم‌زمان با سالروز شهادت امام صادق(ع)، اجتماع بزرگ صادقون و عزاداران شهادت آن امام همام در عرصه میدان شهدا در مشهد برگزار شد. خیل عظیم عزاداران با حضور در این اجتماع، ضمن عرض ارادت و تسلیت به محضر امام مهربانی‌ها، حضرت امام رضا(ع) بر ادامه مسیر اهل بیت(ع) تا ظهور منجی آل محمد(ع) تأکید کردند.

حاضران در اجتماع بزرگ صادقون، پس از اقامه مراسم عزاء، راهی حرم مطهر رضوی شدند و ادامه این مراسم در حرم مطهر و با سخنرانی آیت‌الله سیداحمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد ادامه یافت.

- لزم معرفت‌شناسی نسبت به خط و راه ائمه معصومین(ع)

آیت‌الله‌الهدی در این مراسم گفت: آنچه برای مادر مجالس و محافل اهل بیت(ع) اثربخش است، معرفت‌شناسی کامل نسبت به خط و راه ائمه معصومین(ع) است. با توجه به تقابل امروز میان جبهه اسلام و مستکبران عالم، نیاز امروز ما، تحلیل شخصیت و حرکت سیاسی امام صادق (ع) است.

وی افزود، امام صادق(ع) یک مبارز واقعی و مقاوم در فضای خفقان‌آور خلافت عباسی بودند و با وجود فشارها، موفق شدند با تربیت بیش از چهار هزار شاگرد، معارف اسلامی را گسترش دهند.

آیت‌الله‌الهدی تأکید کرد: امام صادق(ع) در خط مقدم مبارزه با طاغوت قرار داشتند و پیوند دادن سیره امام صادق(ع) با شرایط امروز جهان اسلام برای ما ضروری است. اگر امروز در جهان، مقاومت ما هزینه دارد، اگر مردم فلسطین در غزه قتل عام می‌شوند، اگر شخصیت‌هایی، چون سید حسن نصرالله... به مقام رفیع شهادت می‌رسند، این همان خط مقاومت و استکبارستیزی امام صادق(ع) است که ادامه دارد.

وی افزود، ما به عنوان پیروان مکتب جعفری، نه تنها در فقه و احکام، بلکه در سیاست، مقاومت و مبارزه با استکبار نیز باید جعفری باشیم. هدف از برگزاری این مراسم‌ها، صرفاً ذکر مصیبت نیست. باید از این مراسم‌ها برای شناخت موقعیت خود در تحولات اجتماعی و وظیفه‌مان در قبال مقاومت استفاده کنیم و این مجالس به محلی برای بازخوانی راه اهل بیت(ع) و تطبیق آن با شرایط روز جامعه بدل شوند.

شهریار

شنبه ۲۶ دی‌ماه ۱۴۰۴ شماره ۳۴۴۴

۵۲

شهریار



رهبر انقلاب اسلامی در مراسم عزاداری شهادت حضرت امام صادق(ع) گفتند که خط ائمه(ع)، خط ایستادگی و استقامت است و درس ائمه(ع)، درس منطق و استدلال به شمار می‌رود.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی، در مراسم عزاداری شهادت حضرت امام جعفر صادق(ع) که ظهر پنجشنبه برگزار شد، تأکید کردند: خط ائمه، خط ایستادگی و استقامت است و درس ائمه، درس منطق و استدلال به شمار می‌رود.

گزیده بیانات رهبر معظم انقلاب در پایان این مجلس بدین شرح است:

در زمان امام صادق(ع) در تقدیر الهی - و نه در قضای محتوم الهی - بنا بوده تحولی اتفاق بیفتد به نفع ائمه‌هدی(ع). این را در روایات متعددی که وارد شده، انسان می‌فهمد. یک روایت از حضرت صادق(ع) است که می‌فرماید خدای متعال این امر را یعنی امر امانت را امانت به معنای واقعی را در تقدیر خودش برای سال ۷۰ هجری گذاشته بود. ببینید، وقتی که امام حسن مجتبی(ع) صلح کردند با معاویه، عده‌ای می‌آمدند گله می‌کردند و اعتراض می‌کردند. حضرت می‌فرمودند که: «ما تَدْرِي لَعَلَّه فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَ مَنَافُؤُا لِي حِينَ» این تا یک وقتی است، این موقت است. یعنی در کلمات امام حسن مجتبی(ع) اشاره شده به اینکه این حادثه، این تسلط کفر و نفاق، بنا نیست دائمی باشد؛ در تقدیر الهی این موقت است. تا کی؟ تا سال ۷۰. یعنی طبق همین روایت، سال ۷۰ هجری بناسبت هر کس از اهل بیت(ع) در قید حیات است. قیام کند و حکومت را به دست بگیرد، و امانت واقعی تحقق پیدا کند. بعد حضرت می‌فرماید: فَلَمَّا قُفِّلَ الْحُسَيْنُ عَلَيْهِ السَّلَامُ اِشْتَدَّ غَضَبُ اللَّهِ عَلٰی أَهْلِ الْأَرْضِ فَأَخَّرَهُ اِلٰی مَيِّوَةٍ اَرْبَعِينَ؛ یعنی حادثه کربلا، این بی‌اعتنایی مردم به مبانی دینی، این اغراض آن‌ها، اثرش این بود که این تقدیر الهی عقب افتاد تا سال ۱۴۰. ۱۴۰زمان امام صادق(ع) است دیگر، که حضرت (سال) ۱۲۸ را دنیا رفتند. این را شیعه

رهبر معظم انقلاب در مراسم عزاداری شهادت امام صادق(ع) تأکید کردند

خط ائمه(ع)، خط ایستادگی و استقامت است

این [جور] نیست. در طول عمر این بزرگوار ۴ هزار نفر از ایشان روایت کرده‌اند. آن‌طور که حالا در آن کتاب هست - ایشان ۴ هزار نفر راوی دارند، ۴ هزار شاگرد به این معناست، نه اینکه حالا ۴ هزار نفر می‌نشستند پای درس ایشان و ایشان درس می‌دادند.

و ماها دوریم از زندگی ائمه(ع)، اطلاعاتمان کم است، هم از کلماتشان، هم از بیاناتشان، روایاتشان، و حالات زندگی‌شان.

این قضایایی هم که در روایات ماست و نقل می‌شود که ایشان را بردند منصور و منصور به ایشان شدت خشم نشان داد، ایشان هم گفتند که «باب عم! بزرگان، پیغمبران مظلوم واقع شدند، آن‌ها بخشیدند، تو هم ما را بخش»، این‌ها را بنده به‌طور قاطع می‌گویم دروغ است؛ به‌طور قاطع این‌ها واقعیت ندارد. امام با هیچ کس این جوری حرف نمی‌زند؛ چه آن وقتی که خطر

کشته‌شدن باشد، چه خطر کشته شدن نباشد؛

هر چه؛ امام اصلاً این جوری حرف نمی‌زند. راوی [این حرف] کیست؟ ربیع؛ راوی اش ربیع خادم است! ربیع، خادم منصور است. یعنی همه‌کاره منصور است؛ یک فرد درباری دروغگوی مثلاً این جوری. این [شخص] آمده نقل کرده که امام صادق(ع) این جور می‌گفت، خب این برای از بین بردن روحیه شیعه ابزار خوبی است دیگر؛ لذا از نقل این‌ها مطلقاً باید اجتناب کرد. بعضی‌ها بی‌خودی نقل می‌کنند، در حالی که این روایات، روایات درستی نیست. ائمه(ع) درس استقامت و درس ایستادگی و درس منطق [می‌دادند] و در سخن گفتن با منطق، استدلال، طرف را گیر انداختن.

شما ببینید حضرت زینب(س) در مجلس این‌زیاد، در مجلس یزید چه جوری حرف می‌زند! آن درست است، آن خط، خط درست ائمه(ع) است. هر کسی ایستادگی کند، در خط این بزرگواران دارد حرکت می‌کند. امروز هم این‌هایی که در غزه، در لبنان دارند ایستادگی می‌کنند، این‌ها در واقع در خط همین ائمه دین، ائمه هدی دارند کار می‌کنند.



عکس: ایرا/شهریار

است که منتظرند؛ [یعنی] یک چیزی شنفته‌اند، یک مطلبی به گوششان رسیده. بعد دنباله همان روایت که [سال] ۱۴۰ را معین فرمود، فرمود: شما افشا کردید، خدا عقب انداخت. یعنی اگر شیعیان دهنشان قرص بود و افشا نمی‌کردند، شاید همان وقت قضیه تمام می‌شد؛ و شما ببینید تاریخ چقدر تغییر پیدا می‌کرد! اصلاً مسیر بشر، مسیر دیگری می‌شد و امروز دنیا، دنیای دیگری بود. یعنی کوتاهی‌های ما، یک جا دهن‌لقی‌مان، یک جاکمک نکردنمان، یک جا اعتراض کردن بیخودی‌مان، یک جا صبر نکردنمان، یک جا تحلیل غلطی که از اوضاع می‌کنیم، گاهی تأثیر می‌گذارد - [آن‌هم] تأثیرات تاریخی - یعنی این جور مسیر را عوض می‌کند، لذا خیلی باید مراقبت کرد.

و البته زندگی امام صادق(ع) زندگی فوق‌العاده‌ای است. زندگی عجیبی است. زندگی موفقی است از لحاظ اشاعه احکام الهی و روایات فراوانی که از آن بزرگوار و اصحاب ایشان داریم. البته این ۴ هزار شاگردی که [برای حضرت] نقل می‌شود، شنونده خیال می‌کند که حضرت یک درسی شروع می‌کردند، چهار هزار نفر آنجا می‌نشستند،

می‌دانستند. یعنی خواص شیعه می‌دانستند. لذا مثلاً در یک روایتی دارد که ژُراره به اصحابش -زراره که خب جزو نزدیکان است - می‌گوید لا رَیَ عَلی أَعوَادِها إِلَّا جَعْفَرًا؛ اعواد، [یعنی] پایه‌های منبر، منبر خلافت؛ یعنی من جعفر را دارم می‌بینم که روی این منبر خواهد نشست. این [جور] است. یا در یک روایت دیگر باز همین زراره - چون زراره ساکن کوفه بود - پیغام می‌دهد به حضرت صادق(ع) و عرض می‌کند که یکی از دوستان ما از شیعیان مقروض شده و طلبکارها دنبالش هستند. او هم برای اینکه پول ندارد، گذاشته از شهر رفته. آواره شده. اگر این قضیه، یعنی قضیه خلافت، تا همین یکی دو سال بناسبت انجام بگیرد - در روایت، هذا الأمر دار، [یعنی] اگر این قضیه بناسبت همین یکی دو سال انجام بگیرد - خب این [شخص] باشد تا شما ببایی سر کار، و قضایا حل می‌شود؛ اما اگر طولانی است، رفقاً پول جمع کنند و قرض او را بدهند. یعنی کسی مثل زراره منتظر بوده که در همین یکی دو ساله مسئله تمام بشود. اینکه شما می‌بینید می‌آیند خدمت حضرت صادق(ع) و مدام می‌گویند آقا، چرا قیام نمی‌کنید، [چرا] قیام نمی‌کنید، ناشی از این

آیت‌الله‌الهدی در خطبه‌های نماز جمعه این هفته مشهد:

کشور را فارغ از نتیجه مذاکرات اداره کنید

نوسان شدید می‌شود، تصریح کرد، مخاطره دوم، کاهش سرمایه‌گذاری‌های داخلی و خارجی در کشور است؛ اگر سرنوشت اقتصاد کشور به مذاکرات گره خورد، سرمایه‌گذار چه داخلی و چه خارجی حاضر نیست سرمایه‌گذاری کند و مملکت دچار رکود می‌شود.

آیت‌الله علم‌الهدی، فشار روانی بر جامعه را دیگر آسیب شرطی‌کردن جامعه به مذاکرات دانست و افزود، از یک طرف ثبات اقتصادی به هم می‌خورد، مردم دچار فشار روانی می‌شوند که سرانجام مذاکرات چه شد، دچار دغدغه و اضطراب می‌شوند و از طرف دیگر دشمن از این شرایط سوءاستفاده می‌کند تا بتواند امتیاز بگیرد، می‌بیند مردم زندگی‌شان را به مذاکرات گره زده‌اند، مدام فشار می‌آورد که امتیاز بگیرد.

- سابقه ۷۰ساله بدهدی آمریکا

وی یادآور شد، شما کار خودتان را بکنید و مملکت را اداره کنید، به فرموده رهبر معظم انقلاب «ما به طرف مقابل بدبین هستیم» چون در طول ۴۶ سال پس از انقلاب و ۲۵سال قبل از انقلاب، از آمریکا جزی بی‌باکی، جنایت و بی‌وفایی چیزی ندیده ایم.

امام جمعه مشهد مقدس اضافه کرد: درست است بعد از دین این هم معجزه باز هم خودمان را به آمریکا گره بزینم و به عنوان مشکل‌گشا به او نگاه کنیم؟ کشوری که در طول هفتادسال از هیچ عداوت و جنایتی علیه این مردم خودداری نکرده، باز هم به این‌ها امید داشته باشیم؟



شکست خورده است و از طرف دیگر بازار سکه، ارز و طلا را به مذاکرات گره بزینم، خدا این طور در مقابل چشم همه قدرت‌نمایی کرده اما ما در محاسباتمان روی همه چیز حساب می‌کنیم جز خدا!

- ۳۳مخاطره شرطی‌کردن اقتصاد به مذاکرات
- عضو مجلس خبرگان رهبری با تأکید بر اینکه خدای طوفان شن طیس، همان خدای امروز ما با همان قدرت و امکان است، متذکر شد؛ از این خدا نباید در عرصه سیاست جدا شویم؛ اینکه زندگی‌مان را با مذاکرات شرطی‌سازی کنیم، بی‌اعتقادی نسبت به قدرت خداست که زندگی را با سه خطر روبه‌رو می‌کند.
- وی با بیان اینکه خطر اول مشروط‌کردن اقتصاد به مذاکرات این است که بازارهای مالی دچار

شد، به قدری شدید بود که بالگرد‌ها را بلند می‌کرد و به هواپیما‌هایی کوپید و این‌ها که حاوی مهمات بودند، منفجر شده و خاک و خاکستر شدند.

- در محاسبات سیاسی، از خدا غافل نشوید
- آیت‌الله‌الهدی با تأکید بر اینکه در همه شئون زندگی باید به نقش خدا توجه داشته باشیم، بیان کرد: از آن روز تا به امروز آمریکا فتنه‌ها و توطئه‌های پیاپی کرده و در همه فتنه‌ها و توطئه‌ها هم شکست خورده و آمریکا متفقرترین جریان روی کره زمین شده است.
- وی بی‌عقیدگی و بی‌ایمانی را مصیبتی برای برخی افراد دانست و اظهار کرد: درست نیست که زندگی خودمان را به مذاکرات و به آمریکا گره بزینم و بگوئیم اگر مذاکرات به نتیجه رسید، اقتصاد ما تأمین می‌شود و اگر نشد، اقتصادمان



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد گفت، شرطی‌کردن کشور به مذاکرات، کشور را با مخاطراتی

روبه‌رو می‌کند که نوسانات شدید بازار یکی از مهم‌ترین آن‌هاست بنابراین مسئولان باید کار خودشان را بکنند و مملکت را اداره کنند. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌الله سید احمد علم‌الهدی در خطبه‌های این هفته نماز جمعه مشهد با اشاره به سالروز شکست عملیات نظامی آمریکا در صحرای طیس، ادامه داد: پنجم اردیبهشت، مصادف با شکست حمله نظامی آمریکا به طیس در سال ۵۹ است؛ بازنده ما بعد از پیروزی انقلاب، آمریکایی‌ها به صحرای طیس حمله نظامی کردند که بنای انجام حملاتی برای نجات اسرایشان را داشتند که اسمش را گذاشته بودند «پنجه عقاب».

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی افزود: دشمنان در جریان طیس، همه چیز را حساب کردند جز اراده خدا. خدا را حساب نکردند. هیچ مانعی برای حرکت آنان وجود نداشت. اصل قضیه را در پایگاه نظامی خود در مصر طراحی کردند. چند ماه روی عملیات کار کرده بودند و کوچک‌ترین تردیدی در اجرای این عملیات وجود نداشت اما نمی‌دانستند که نهایت همه‌چیز در این دنیا، خداست.

امام جمعه مشهد مقدس افزود: هنوز به سمت ورامین حرکت نکرده بودند که طوفان شن شروع

گزارش خبری

«تفویض حداکثری اختیارات سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر به استان» عنوان خبری است که سوم اردیبهشت ماه در روزنامه شهرآرا منتشر کردیم که همان روز نیز با حضور معاون وزیر نیرو به طور رسمی اعلام شد. رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق، روز چهارشنبه در جلسه ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر خراسان رضوی، با اشاره به تفویض اختیار به خراسان رضوی، گفت: امیدواریم این موضوع فتح بابی برای تسریع در روند اندازی نیروگاه‌های خورشیدی باشد. در شش ماهه گذشته بیش از ۲۰هزار مگاوات پروانه در این حوزه صادر کردیم، در حالی که پروانه‌هایی که قبل از دوره چهاردهم صادر



سعدیه آل‌انارهمی روزنامه‌نگار

شده بود، حدود ۱۴هزار مگاوات بود. اکنون بیش از ۷۰هزار مگاوات متقاضی برای سرمایه‌گذاری داریم. محسن طرزطلب با اشاره به اینکه باید تلاش کنیم تا مشکلات متقاضیان را برطرف کنیم، افزود: با دستور رئیس‌جمهور برنامه ریزی کرده‌ایم که دست‌کم ۲۰هزار مگاوات را در یک دوره سه تا چهارساله اجرا کنیم، بنابراین باید سالی ۱۰هزار مگاوات ظرفیت جدید در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر اضافه کنیم، در حالی که در بعضی سال‌های گذشته اصلاً ظرفیتی اضافه نشده است.

او بیان کرد: تلاش کردیم بخش خصوصی را برای سرمایه‌گذاری تشویق کنیم. پیش‌بینی‌مان این است که در پروژه‌های در دست اجرایمان در اردیبهشت، خرداد و تیرماه امسال، دست‌کم ۴۰۰مگاوات به ظرفیت‌مان اضافه شود. اکنون که استان‌های مختلف شروع شده است و امیدواریم پروژه‌های خراسان رضوی نیز به‌زودی اجرا شود. طرزطلب متوسط سرانه تولید

آلودگی‌های شهر مشهد ناشی از سوزاندن مازوت است، بنابراین نمی‌توانیم زیان‌های آن را به مردم نگوییم.

- آغاز عملیات اجرایی نصب ۲۹۶مگاوات نیروگاه خورشیدی در استان

پس از این جلسه عملیات اجرایی نصب ۳هزار و ۱۰۳نیروگاه خورشیدی با ظرفیت ۲۹۶مگاوات در خراسان رضوی با حضور محسن طرزطلب، رئیس سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق و استاندار خراسان رضوی به‌طور آزمایشی در اطراف مشهد آغاز شد.

علیرضا خاندانه، مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی، عصر در مراسم آغاز عملیات اجرایی این پروژه گفت: عملیات اجرایی نصب این نیروگاه‌های خورشیدی در ۳۴ شهرستان مختلف استان در بخش‌های صنعتی، کشاورزی، خانگی، اداری و بخش سرمایه‌گذاران استان آغاز می‌شود.

۴۷ پروژه کلان، افق روشنی پیش روی مشهد گشوده‌اند



گفت: از شب میلاد حضرت فاطمه معصومه (س) که اوج آن‌ها جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها در روز میلاد حضرت‌رضا(ع) خواهد بود.

برنامه‌های متنوعی را در مشهد آغاز خواهیم کرد

شهردار تهران در نشست شهرداران کلان‌شهرها و مراکز استان‌های کشور که در مشهد برگزار شد، با بیان اینکه از شهردار مشهد بابت حسن‌نیت و زحمات ارزشمندی که به لطف الهی در مسیر خدمت به خادمان و زائران حضرت‌رضا(ع) و آبادانی مشهد کسیده‌اند، تشکر می‌کنم، افزود، با اجرای ۴۷ پروژه بزرگ که امروز از آن‌ها یاد شد، افق روشنی پیش‌روی مشهد گشوده و امید تازه‌ای در دل مردم و زائران ایجاد شده است. علیرضا زاکانی ادامه داد: قلبا از آقای قلندر شریف و دیگر همکاران ایشان تشکر می‌کنم. امیدوارم با ادامه این مسیر، شاهد رشد و شکوفایی هرچه بیشتر مشهد باشیم.

- شعار ما باید «کار برای مردم» باشد

شهردار مشهد نیز در این نشست با بیان اینکه وظیفه شهرداری‌ها خدمت به مردم است،

با رأی شورای اسلامی‌شهر صورت گرفت

واگذاری و پایان پرونده ۱۳۰ تاکسی ون در مشهد

صحن علنی



روزنامه‌نگار محمد کامران

پرونده نحوه واگذاری ۱۳۰ ون شهرداری به متقاضیان در صدوپنجاهمین جلسه صحن علنی شورای اسلامی شهرمشهد بالاخره بسته شد و با رأی اعضای شورا به نظریه کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک، شیوه‌واگذاری این ون‌ها تعیین شد. این خودروها براساس آنچه که در صحن علنی شورای اسلامی شهر به تصویب رسید، قرار است به‌صورت قرعه‌کشی امتیازی واگذار شوند و خریداران باید ۵۰درصد قیمت تمام‌شده ون‌ها را نقد و مابقی را با وام بانکی ۳۶ماهه پرداخت کنند.

- ۵۰درصد براساس قیمت تمام‌شده

ایمان فرهنگندی، نایب‌رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک طبق نظریه کمیسیون مشترک عمران، حمل‌ونقل و ترافیک با برنامه و بودجه، شهرداری مکلف است برای برگزاری فراخوان، انعقاد قرارداد و واگذاری ۱۳۰ دستگاه ون وانا (تحویلی وزارت کشور) به مالکان ون فرسوده فعال در خطوط تاکسی‌رانی شهر مشهد در قالب دو بسته (بسته ۸۱دستگاهی پس از حصول توافق با وزارت کشور و بسته ۴۹دستگاهی) به قیمت تمام‌شده از طریق قرعه‌کشی امتیازی اقدام کند؛ البته این واگذاری باید به این صورت باشد که ۵۰درصد قیمت تمام‌شده (با احتساب هزینه‌های انجام‌شده، شامل هزینه شماره‌گذاری، باتری، بیمه شخص ثالث، مالیات نقل‌وانتقال و...) به‌صورت نقد پرداخت شود و ۵۰درصد الباقی به‌صورت اقساط ۳۶ماهه از طریق بانک عامل با کارمزد حداکثر ۴درصد و در قبال اخذ تضامین لازم برای بسته ۴۹دستگاهی دریافت شود. برای بسته ۸۱دستگاهی هم قیمت تمام‌شده متناسب با شرایط مورد توافق با وزارت کشور خواهد بود؛ همچنین مابه‌التفاوت قیمت روز و قیمت تمام‌شده ناوگان، بارانه نوسازی شهرداری مشهد خواهد بود و تحویل ناوگان منوط به ارائه تصویر گواهی اسقاط ون فرسوده است؛ ضمن اینکه انتقال دائم و موقت ناوگان ون جدید از تاریخ واگذاری به مدت ۱۰ سال از مشهد به سایر شهرها ممنوع است.

- ون‌ها به مصرف‌کنندگان واقعی برسند

مجید طهوریان عسکری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهرمشهد باید شرایطی ایجاد شود تا این ۱۳۰ ون به مالکان ون‌های فعال فرسوده در ناوگان شهر مشهد برسند، نه به افرادی که متوجه این فرایند شده‌اند و با خرید یک ون فرسوده و نگه داشتن آن می‌خواهند از این امتیاز استفاده کنند. ون‌ها باید به دست مصرف‌کننده واقعی برسند.

- ۱۳۰ون یکجا واگذار شوند

موسی‌الرضا حاجی‌بگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهرمشهد شورا و شهرداری باید از حمل‌ونقل عمومی دفاع کنند و متأسفانه تا الان کار عملیاتی خوبی انجام نداده‌ایم. اکنون ۱۳۰ ون نو برای واگذاری موجود است و کل ناوگان ون شهر ۲۵۰دستگاه است. ما در شورای اسلامی شهر به‌عنوان نمایندگان مردم باید حامی مالکان ون‌ها باشیم و پیشنهاد این است که ۱۳۰ ون را در قالب یک بسته و با یک میانگین قیمت واگذار کنیم که همه ون‌ها یکجا و باهم توزیع شوند و نوسازی به‌صورت مناسبی انجام شود.

- وام قرض‌الحسنه برای واگذاری ون‌ها

مرتضی جاپیچی، مدیرعامل سازمان تاکسی‌رانی شهرداری مشهد شهرداری برای اینکه به نوسازی کمک و آن را حمایت و تسریع کند، قرار است نیمی از قیمت ون‌ها را نقد و الباقی را به‌صورت اقساط و از طریق وام دریافت کند، ضمن اینکه برای وام هم درحال تلاش هستیم تا قرض‌الحسنه باشد و بیشتر از ۴درصد سود نداشته باشد.

- چه چیزی تصویب شد؟

در پایان و بعد از یک بررسی یک ساعته، با رأی موافق همه اعضای حاضر در صحن علنی، شهرداری مشهدمکلف شدبرای برگزاری فراخوان، انعقاد قراردادو واگذاری ۱۳۰دستگاه ون وانا(تحویلی وزارتکشور) به مالکان ون فرسوده فعال در خطوط تاکسی‌رانی شهر در قالب دو بسته (بسته ۸۱دستگاهی پس از حصول توافق با وزارت کشور و بسته ۴۹دستگاهی) به قیمت تمام‌شد از طریق قرعه‌کشی امتیازی اقدام کند.تحویل ناوگان منوط به ارائه تصویر گواهی اسقاط ون فرسوده خواهد بود؛ ضمن اینکه شهرداری مشهد مکلف است ظرف مدت دوماه از واگذاری ون‌ها برای پیاده‌سازی سیستم رهگیری به منظور کنترل و نظارت بر ارائه خدمات دهی در خطوط تعیین‌شده تاکسی‌رانی در شهر مشهد مقدس اقدام کند.

- نام‌گذاری ۴۰سالن ورزشی به نام شهدا

در جلسه صحن علنی شورای اسلامی شهر چهار سالن ورزشی در نقاط مختلف شهر مشهد به نام شهدا نام‌گذاری شدند. با موافقت اعضای شورای اسلامی شهرمشهد مجموعه ورزشی جدیدالاحداث در خیابان شهید بوکانی ۵ به نام شهیدمحمدرضا بوکانی، مجموعه ورزشی رایانهای به نام شهیدسیدحسن ترابی، سالن تنیس‌روی میز در بوستان بسیج به نام شهیدناصر حکیمی و مجموعه ورزشی بازی‌های ساحلی در پنجتن ۴۷ به نام شهیدبابسین رحیمی نام‌گذاری شد.

محمدرضا قلندرشریف افزود، در این روز بیش از پانصد ایستگاه صلواتی در خیابان امام‌رضا(ع) و دیگر خیابان‌های مشهد برپا خواهد شد. شب میلاد حضرت‌رضا(ع) با سالگرد شهادت آیت ا...رئیس، رئیس جمهور فقید کشور، و شهدای خدمت متقارن است، سال گذشته حادثه‌ای تلخ و تاریخی در کشور رخ داد.

به گفته شهردار مشهد، درحالی‌که مشهد برای دهه کرامت آماده می‌شد، طی ۲۴ساعت فضای شهر به احترام این ضایعه تغییر کرد و تشییع باشکوهی با حضور میلیون‌ها نفر برگزار شد. اگر چنین واقعه‌ای در کشورهای دیگر رخ می‌داد، شاید نظامشان سقوط می‌کرد، اما در کشور ما با هدایت رهبرمعظم انقلاب، آرامش و انسجام حفظ شد و همان‌طور که ایشان در آخرین دیدار با دولت شهیدرئیس فرمودند شعار ما باید «کار برای مردم» باشد.

که اوج آن‌ها جشن بزرگ امام‌رضایی‌ها در روز

میلاد حضرت‌رضا(ع) خواهد بود.



نگارخانه:انظارکلی شورای اسلامی شهرمشهد

تذکرها

- کاهش خودروهای شهرداری محقق نشده است

خلیل موحدی، عضو شورای اسلامی شهرمشهد

تذکر اول من به شهردار است. اینکه درخصوص صرفه‌جویی‌هایی که بر آن‌ها توافق و تأکید شده بود، در عمل اقدامی صورت نگرفته است، جای گلایه دارد. در مسئله خودروها، کمیسیون ورود کرد و اعلام شد که می‌توان چهارصد خودرو شهرداری را به ۱۵۰ خودرو کاهش داد، مثلا مشخص شده است که شش مشاور، شش خودرو دارند و کسی نمی‌داند آن‌ها چه می‌کنند؟ یا خودروهایی که به سازمان‌ها داده شده‌اند، خودروهایی که در ستاد هستند، خودروهایی که به دیگر نهادها داده شده‌اند و... امروز بودجه‌ای معادل ۲۶۱میلیارد تومان برای این کار پرداخت می‌شود ولی کار کارشناسی که در خود شهرداری برای این صرفه‌جویی انجام شد تا امروز اجرا نشده است. این موضوع نیاز به جسارت و اقدام دارد و قرار نیست از کنار مسیر اشتباه به‌سادگی عبور کنیم و باید از اموال مردم صیانت شود و من در این باره کوتاه نمی‌آیم.

اما از کمیسیون ماده ۵ به خاطر مصوبات اخیر تشکر می‌کنم. اما متأسفانه بسیاری از این پرونده‌ها در شورای عالی معماری و شهرسازی مدت‌ها باقی می‌مانند و به دست ما نمی‌رسند. طرح تفصیلی اشکالات زیادی دارد و نارضایتی ایجاد می‌کند. امروز ملاً ساخت‌وساز در منطقه شهید بهشتی تعطیل است، چون صرفه اقتصادی ندارد. شهرداری باید روی پهنه‌ها تمرکز کند، نه نقاط. در شرایط فعلی، شورای عالی شهرسازی و معماری باید کمک کند و پرونده‌ها پنج‌شش ماه باقی نمانند.

- گلایه از اجرایی‌نشدن پروژه‌های زودبازده فاز ۳

حجت‌الاسلام‌والمسلمین حسن منصوریان، رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهرمشهد

از زحمات شهرداری بابت تأمین مالی تشکر می‌کنم. اما تعهدی که بابت پروژه‌های زودبازده (فاز ۳) و تأمین و تجهیز مساجد وجود داشت، به تخصیص تبدیل نشد و نارضایتی ایجاد کرد. با تدبیر شهرداری، با اوقاف هماهنگی و توافقی انجام دادیم تا مبلغی درازای پروانه‌ای که آن‌ها می‌خواهند بگیرند، به مساجد پرداخت کنیم. در منطقه ۵ و مناطق دیگر پروانه صادر شد ولی از طرف دیگر، وقتی برای تخصیص مبالغ به مساجد مراجعه کردیم، فهمیدیم اتفاقی نیفتاده است. مشخص است که در اجرا ایراداتی وجود دارد که باید اصلاح شود.

- نظارت شورا بر سامانه‌ها که گرتگ است

موسی‌الرضا حاجی‌بگلو، سخنگوی شورای اسلامی شهرمشهد

بعضی از اعضا در صحن شورا به شهردار تذکر می‌دهند اما مطالب و پاسخ ناقص به شورا ارسال می‌شود. تذکر دوم اینکه در شورای اسلامی شهر امکان نظارت بر سامانه‌ها نیست تا بتوان اطلاعات را استخراج کرد و سامانه در حال بسته شدن است که این موضوع نشان‌دهنده عدم شفافیت است. اما تذکر سوم، یکی از نکات اساسی در دوره ششم این بود که شفافیت و عدالت محوری داشته باشیم، ولی مگر می‌شود در دوره ششم ما به اسناد حق جذب یک نیرو دسترسی نداشته باشیم، درحالی‌که این روزها شهردار محترم دستور می‌دهد فردی جذب شود؟ آیا این عدالت است؟ فرزندان جانبازان، شهدا، و ایثارگران برای اشتغال مراجعه می‌کنند. اما توانسته‌ایم به یک مورد کمک کنیم؟ ما هم این موضوع را پذیرفتیم و گفتیم آنچه قانون می‌گوید ملاک است و امیدوارم این خبر کذب باشد.

- اطلاعات کامل در اختیار شورا قرار گیرد

مجید دبیریان، رئیس کمیسیون اقتصادی شورای اسلامی شهرمشهد

به نمایندگی از شورای اسلامی شهر، مسئولیت تحقیق و تفحص از حوزه شهرداری را بر عهده دارم. قلی شهردار چه منافع و سوءاستفاده‌هایی در کار است که به ما اطلاعات کامل نمی‌دهید؟ جلسه گذاشتیم تا اطلاعات بدهند، ولی اطلاعات را قطره چکانی می‌دهند. به‌صورت رسمی اعلام کردیم حقوق و پرداختی‌های افراد ذیل حوزه شهردار اعلام شود. اما دو مدیر شما به هم پاسکاری می‌کنند و مشخص است که ما را سر کار می‌گذارند. بگویید در یک جلسه همه اطلاعات را شفاف اعلام کنند.

- پاسخ‌های شهردار به ابهامات اعضای شورا

محمدرضا قلندر شریف، شهردار مشهد

تأکید من برای دادن اطلاعات همیشه بر شفافیت و ارائه اطلاعات بدون محدودیت بوده است و درباره اعلام حقوق‌ها هم اعلام کردم اول از همه حقوق خود من اعلام شود و گفتم باید با هر کس که در ارائه اطلاعات مقاومت کرد، برخورد شود. درباره موضوع استخدام هم باید مصداقی صحبت کنید و برای خودروها نیز در حوزه مالی و پشتیبانی، طرح و اصلاحاتی درخصوص خودروها انجام شده است که عملیاتی خواهد شد. تأکید من از سال گذشته این بوده که خودروها از حوزه‌هایی که نیاز ندارند، گرفته شوند، همچنین برای کارمندانی که از حمل‌ونقل عمومی استفاده می‌کنند، طرح تشویقی در نظر گرفته شده است.

برای طرح‌های زودبازده مساجد هم مبلغی که اوقاف داده صرفا بابت مساجد نبوده و پول پروانه پرداخت شده است؛ باین حال گفتیم پروژه‌های زودبازده مساجد را در اولویت بگذارند و پرداخت کنند و درخصوص دیگر پروژه‌های زودبازده، با بنیاد مسکن و سازمان عمران هماهنگی‌های لازم انجام شده است.

خبر

رضایتمندی زائران و مجاوران از خدمات نوروزی شهرداری

شهردار مشهد در چهل و چهارمین نشست شورای شهرداران مناطق مشهد گفت: نوروز امسال در حوزه فرهنگی و هنری و المان شهری، کارهای فاخری انجام شد و جشنواره نورنما برای اولین مرتبه در کشور برگزار شد که بازخوردهای خوبی در عرصه ملی و بین‌المللی داشت.

به گزارش شهرآرانیوز، محمدرضا قلندر شریف در چهل و چهارمین نشست شورای شهرداران مناطق مشهد گفت: شهرداری مشهد رتبه اول استقبال از بهار را در ستاد خدمات سفر خراسان رضوی کسب کرد که نشان‌دهنده تلاش‌های مدیریت شهری در ایام سال جدید است.

وی افزود : امسال رضایتمندی زائران و مجاوران بارگاه منور رضوی و مدیران ملی از نحوه ارائه خدمات بالا بود و اتفاقات ویژه‌ای در مشهد رخ داد. شهردار مشهد ادامه داد: نمایش و موسیقی‌های فاخری در عرصه میدان شهدا به انجام رسید که اقدام ارزشمند و بی‌نظیری بود و نشان داد با برنامه‌ریزی صحیح می‌توان اقدامات شاد و مفرحی را در مشهد رقم زد.

اعزام کاروان راهیان نور بسیجیان شهرداری مشهد به غرب و شمال غرب

مسئول سازمان بسیج شهرداری مشهد سپاه امام‌رضا(ع) از اعزام کاروان راهیان‌نور غرب و شمال غرب کشور بسیجیان شهرداری به همایش کشوری یادمان «بازه‌دراز» کرمانشاه خبر داد.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جوادهاشمی گفت: این کاروان در قالب ۲۶۴ زائر با ۴۴دستگاه اتوبوس به همت سازمان بسیج شهرداری و سپاه امام‌رضا(ع) عازم همایش بزرگ کشوری یادمان بازه‌دراز استان کرمانشاه می‌شوند. وی با بیان اینکه تعداد زائران حاضر در این کاروان نسبت به اردوی سال قبل ۱۰۰درصد افزایش داشته است اظهار کرد: در اردوی قبلی که به جنوب کشور بود ۱۲۵ زائر از همکاران شهرداری مشهد حضور داشتند که این تعداد دراین اردو به ۲۶۴ زائر افزایش پیدا کرده است. این افزایش نشان‌دهنده علاقه‌مندی همکاران در بخش‌های مختلف شهرداری به اردوهای راهیان‌نور است.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سید جواد هاشمی اضافه کرد: رهبر معظم انقلاب می‌فرمایند زنده نگه‌داشتن یاد شهدا کمتر از خود شهادت نیست؛ بر همین اساس و در راستای زنده نگه‌داشتن یاد شهدای گران‌قدر در میان کارکنان خدم شهرداری، اردوهای راهیان‌نور در مناطق جنگی هشت سال دفاع‌مقدس از سوی سازمان بسیج شهرداری مشهد برنامه‌ریزی و برگزار می‌شود.

وی افزود : این اردو از تاریخ چهارشنبه، سوم اردیبهشت، آغاز و تا سه‌شنبه، ۹ اردیبهشت‌ماه، ادامه خواهد داشت و روابان و روحانیون کاروان در اردو، رشادت‌ها و جان‌فشانی‌های رزمندگان اسلام در طول هشت سال دفاع‌مقدس را روایت خواهند کرد.

صحن علنی

سیاست شورای ششم، بازگشایی گره‌های چندده‌ساله شهر

مجید طهوریان عسکری، نایب‌رئیس شورای اسلامی شهرمشهد

با تلاش مدیریت شهری و پیگیری‌های شورای ششم، مطالبه چندده‌ساله اهالی محله‌های مهرآباد و بولوار کرامت سرانجام محقق شد و پروژه بولوار کرامت به بهره‌برداری رسید. تدبیر و سیاست‌گذاری شورای ششم و مدیریت شهری در این دوره، بازگشایی گره‌های چندده‌ساله شهر بوده است. پروژه‌های افتتاح‌شده، از اتفاقات خوب و مبارکی بودند که از بدو شورای ششم تاکنون شاهدشان بوده‌ایم. ارکان مختلف مدیریت شهری مشهد دست به دست یکدیگر دادند تا این اتفاق مبارک در شهر امام مهربانی‌ها و یکی از نقاط حاشیه شهر رقم بخورد. در این دوره از شورای اسلامی شهر و شهرداری، امکانات و زیرساخت‌های بسپارخوبی در بولوار مفتح ایجاد شده است و در مسیر توسعه و آبادانی قرار گرفته‌اند.

با معاونان

افتتاح ۸ زمین چمن مصنوعی ورزشی در منطقه ۳

در راستای ارتقای سرائه ورزشی و بهبود زیرساخت‌های ورزشی در مناطق کم‌برخوردار، هم‌زمان با دهه کرامت، هشت زمین چمن مصنوعی در منطقه ۳ شهرداری مشهد با مجموع مساحت بیش از ۲۰هزار مترمربع و مجموع اعتباری بالغ بر ۳۷۰میلیارد ریال به بهره‌برداری می‌رسد. این زمین‌ها با بهره‌گیری از بهترین نوع چمن مصنوعی تولید داخل تجهیز شده‌اند و با کیفیت بالا، بستری مناسب برای فعالیت ورزشی نوجوانان و جوانان فراهم کرده‌اند. این طرح به همت معاونت سلامت و تربیت‌بدنی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد و با هدف توسعه عدالت ورزشی در محلات مختلف شهر اجرا می‌شود.

در میان این پروژه‌ها، فاز نخست استادیوم چهار هزار نفری مجموعه ورزشی بهار در محله بلال با مساحتی بالغ بر ۱۰هزار مترمربع، شاخص‌ترین طرح ورزشی منطقه محسوب می‌شود که زمینه برگزاری مسابقات رسمی و برنامه‌های ورزشی گسترده را فراهم خواهد کرد؛ همچنین مجموعه‌های ورزشی متعددی در محلات مختلف منطقه ۳ شامل شهید محبی در محله دروی، شهید میرزایی در محله رسالت، یاس نین^(۱) در عباس‌آباد، فاطمیه در محله فاطمیه، عترت در مهرگان، شادی در محله خواجه ربیع و شهید سخن‌دان در محله راه‌آهن احداث و تجهیز شده‌اند.

در شهر

آغاز مکان‌گزینی پروژه چندمنظوره ویژه بانوان

پروژه مطالعه مکان‌گزینی و تهیه بسته سرمایه‌گذاری پروژه چندمنظوره ویژه بانوان آغاز شد. پس از بررسی و احصای فهرست تفصیلی مهم‌ترین نیازها و مسائل مرتبط با بانوان در مراکز اقامتی، تفریحی، تجاری و خدماتی و همچنین بررسی تجارب ملی و بین‌المللی، مکان‌یابی پروژه چندمنظوره ویژه بانوان، براساس مواردی همچون جامعه هدف، نوع بهره‌برداری، نوع فعالیت‌های قابل استقرار و مساحت مورد نیاز انجام شد. محدوده مورد مطالعه در انتهای بولوار امامت به مساحت نوزده هکتار از شمال توسط بزرگراه امام‌علی^(ع) از شرق بزرگراه آزادی، از جنوب توسط محلی آزادی ۵۰ و از غرب توسط بولوار امامت احاطه شده است. این مطالعات مکان‌یابی که در مراحل پایانی خود قرار دارد، با تصویری روشن از شرایط و موقعیت فراگیرتری پروژه، از مطالعات مالی و بازار هدف نیز بهره‌برده است که امید می‌رود با سنجش دقیق موقعیت مکانی، بهترین شرایط از حیث استقرار، بهره‌برداری و دسترسی مناسب حاصل شود.



روزنامه‌نگار محمد کامران



روزنامه‌نگار محمد کامران



روزنامه‌نگار محمد کامران



روزنامه‌نگار محمد کامران



روزنامه‌نگار محمد کامران

با ما در ارتباط باشید

۰۲۲۸۹۰۰۳۰۰

shahraramardom — آیدی رویکا

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی‌تپ و رویکا

Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

مخابرات

۰۷۵۸...۹۳۵ برای سرقت کابل های

مخابرات از سوی معتادان باید کتاب نوشت. مادر کهن سالی تنها زندگی می‌کند و رفت و آمد برای او بسیار سخت است. به دلیل قطع تلفن ثابت دچار مشکل شده‌است. همه مردم که توانایی استفاده از تلفن همراه را ندارند.

گروسی - اخیراً اینترنت همراه اول

درمشهد دچارمشکلاتی شده‌است. به عنوان مثال بعد از روشن کردن داده ها بلافاصله فعال نمی شود. گویا این وقفه برای آن است که دوباره سیم کارت شناسایی تا اینترنت آن فعال شود.این مورد در گوشی شیائومی بیشتر وجود دارد.

دوباره گوشی های سامسونگ مسئله عجیب تر آن است که بعد از نیم ساعت فعالیت اینترنت قطع می شود و باید دوباره سیم کارت همراه اول آن رادراین گوشی فعال و در ادامه کلی تنظیمات را

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم واز مسئولان خواسته هایتان رامطالبه کنیم.

☎ شهروند درخواست نصب بولارد در دو طرف گذرگاه

عابر پیاده واقع در نیش الهیه ۲۵ به منظور ممانعت از ورود خودروها و تردد آن ها دارد. (درخواست اقدام)
پاسخ ۱۳۷: عوامل اجرایی ترافیک منطقه ۱۲، بولارد را نصب کردند.

☎ تابلو ورودی کوچه در خیابان کردی نژاد ۵ به سمت معبر کج شده و احتمال سقوط دارد. (درخواست رفع مشکل)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را رفع خطر کردند.

☎ تابلو کوچه بن بست در عصمتیه ۳ شهید کمالی ۶ سنایی ۱/۱ محل خود خارج شده است. (درخواست نصب)
پاسخ ۱۳۷: با پیگیری های صورت گرفته، عوامل ترافیک منطقه ۱۲ تابلو را نصب کردند.

.....

☎ درپچه منهل در بولوار طبرسی شمالی ۶۳ دوراهی سمت راست از محل خارج شده است. (درخواست نصب علائم هشدار دهنده)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴ معبر را رفع خطر کردند.

.....

☎ آسفالت در قسمت درز ژوئن در میدان غدیر، روی پل سواره رونیا به مرمت دارد. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان عمران مرمت معبر را انجام دادند.

.....

یادداشت ادامه

... شهرهای متعددی از مفاهیمی است که با قدرت به مباحث شهری بین المللی وارد شده است. وقوع همه گیری کووید نقش اساسی مراقبت کنندگان متعهد،

اعم از متخصصان حقوق بگیر و فعالان بدون دستمزد را که معمولاً شامل زنان در ساختار خانواده هستند، روشن کرد. همه مادر زندگی به مراقبت نیاز داشته ایم، نیاز داریم و نیاز خواهیم داشت، اما مزایای بی شمار مراقبت های اجتماعی برای افراد و جوامع از قبیل کودکان، افراد بیمار یا توان یاب، افراد مسن و وابسته و حتی برای بزرگ سالان کاملاً سالم، بیشتر بدیهی، کم ارزش و ناشناخته تلقی می شود و بیشتر امور مراقبتی بادستمزد اندک یا بدون دستمزد پاسخ داده می شود. در همه مناطق جهان، اکثریت قریب به اتفاق فعالیت های مراقبتی رازنان انجام می دهند.

برخی شهرهای آمریکای لاتین مانند بوگوتا (از کلان شهرهای کلمبیا)، مکزیکوسیتی (در کشور مکزیک) یا مونتئویدئو (در کشور اروگوئه)، با رویکردی بلندپروازانه به سراغ ایده های حمایت از مراقبان و فعالان این حوزه رفته اند و آن را به عنصر اصلی برنامه ریزی شهری بدل کرده اند. شهرها با سازمان دهی خدمات اجتماعی و تحرک برای حمایت از مراقبان اجتماعی و ایجاد حمایت های مستقیمی که به آنان امکان بهبود وضعیت اقتصادی، ادامه تحصیل و ورود به بازار کار را می دهد، به صد هاهزار مراقب اجتماعی که بیشتر زنان را شامل می شوند، اجازه می دهد زمان ازندست رفته را برای خود باز یابی کنند، به استقلال مالی دست یابند و در زندگی خانواده، جامعه و شهر خود به ایفای نقش فعال بپردازند. شهرهای آمریکای لاتین الهام بخش شهرهایی از غرب آفریقا تا ترکیه، از جنوب اروپا تا کره جنوبی شدند و اکنون آن ها در حال ساختن نسخه های خود از شهرهای متعدده هستند.

من به عنوان دبیرکل متروپلیس افتخار می کنم در جهانی سرشار از تقابل های ژئوپلیتیکی، تخریب محیط زیست، نابرابری ها و جنگال های رسانه ای، شاهد شهرهایی با رویکرد های مدیریتی متفاوت باشم که مراقب و متعهد به مردم و کره زمین هستند. همکاری عمل گرایانه شهرها با خطوط مرزی و جغرافیایی متوقف نمی شود و در مقابل، من در این حرفه روز روز شاهد ظرفیت یادگیری و اشتراک گذاری میان شهرها برای ارائه راه حل های نوین هستم، امری که رهبران سیاسی جهان نیز باید از آن درس بگیرند.

تقاطع پرترا فیک فردوسی، مطالبه ای برای بهبود زیر ساخت ها

کلان، در بخش شرقی مشهد و در محدوده سه راه فردوسی، به ویژه در محل تقاطع بولوار شاهنامه با بزرگراه پیام میر اعظم^(۱)، شهروندان سال هاست با مشکلی تکراری اما مهم روبه روهستند، ترافیکی سنگین در اغلب روزهای سال، به ویژه حوالی ظهر. یکی از شهروندان ساکن این منطقه با ارسال پیامی خطاب به شهرداری مشهد، خواستار رسیدگی جدی به این معضل شده است. وی پیشنهاد داده است که با احداث یک تقاطع غیرهم سطح در این نقطه، نه تنها گره ترافیکی



حل شود، بلکه گامی در جهت رفع تبعیض زیرساختی میان مناطق مختلف شهر برداشته شود. در این پیام، همچنین به اهمیت تاریخی منطقه توس اشاره و تأکید شده است. به گفته این شهروند توجه به این بخش از شهر نباید تنها به ارزش تاریخی آن محدود شود. به عبارت دیگر باید در برنامه ریزی های شهری نیز جایگاهی متناسب با ظرفیت ها و نیازهای واقعی آن منظور شود. به دنبال پیگیری پیام شهروند، روابط عمومی منطقه ۱۲ شهرداری مشهد اعلام کرد: امسال عملیات اجرایی چپ گرد غیرهم سطح بولوار شاهنامه به

در پیگیری مطالبات مردمی لزوم امتداد نام گذاری بولوار کوثر و بررسی خانه هایی که به محلی برای انباشت باز یافت شده؛ بررسی شد

جزیره ای در دل چند محله برخوردار



در دل خود دارد، اما ساخت و سازهای نوین و قرار گرفتن این محله میان بولوارهای هاشمیه، پیروزی، کوثر و فکوری این موضوع را تداعی می کند که دست کم همین چند کوچه میان این بولوارها نیز باید هم نام با ادامه بولوار کوثر شمالی باشد. این موضوع سبب شد تا در کوچه به کوچه این هفته با ساکنان محله کوثر جنوبی یا همان چهار چشمه همراه شویم.

موضوعی که این روزها دغدغه تعداد زیادی

از ساکنان کوچه های کوثر جنوبی، از ابتدا تا کوثر جنوبی ۱۲۴ است. مکان و موقعیت جغرافیایی این محله خیلی دور از بافت بولوار کوثر نیست. کمی بعد تر از میدان پژوهش و کارخانه نوآوری مشهد کوچه های کوثر جنوبی شروع می شود.

در یک برآورد چشمی تعداد این کوچه ها، در دو طرف بولوار سرجمع به ۱۰ مورد می رسد. به گفته ساکنان این محدوده چگونه می شود که درست

در همسایگی بولوار عریض و طولیل هاشمیه که از عدد یک شروع شده و تا نود و اندی ادامه دارد، کوچه های بولوار کوثر آن هم پس از چهارراه از کوثر شمالی به کوثر جنوبی تبدیل می شوند. ساکنان این تأکید را دارند که با وجود احداث کارخانه نوآوری و بازگشایی مسیر هنوز همین چند کوچه بدون تغییر جدید باقی مانده اند. همچنین ادامه شماره گذاری ها در این محدوده رها شده است.

دارد. این شهروند بیان می کند: در این خیابان تردد زیادی وجود دارد. شهروندانی که قصد دارند از خیابان کوثر به خیابان هاشمیه وارد شوند عموماً از این معبر تردد دارند. او می گوید: این همه تردد و وجود مدرسه دوشیفته دخترانه و پسرانه نیاز به تعبیه یک پل عابر را جدی تر می کند.

تغییر نام در دست بررسی

۵ پیگیری چند هفته ای ما با متولیان شهرداری منطقه ۹ درباره مشکلات شهری شهروندان به نتیجه نرسید، اما آنچه ناهید فریدنیا، رئیس اداره نام گذاری معابر و تابلونویسی شهرداری مشهد درباره امتداد شماره گذاری بولوار کوثر و مطالبه شهروندان بیان می کند، این است که درخواست و مطالبه شهروندان را در کمیته های نام گذاری مطرح می کنند.

رئیس اداره نام گذاری معابر و تابلونویسی شهرداری مشهد ادامه می دهد: این موضوع در مرحله بررسی با کارشناسان شهری و شهرسازی است و به زودی در کمیسیون های تغییر نام مطرح خواهد شد.

وی در پاسخ به این سؤال که مطالبه شهروندان این است که یک نماینده از آن ها در یکی از این کمیسیون ها حضور داشته باشد نیز می گوید: این موضوع باید با کسب اجازه از معاون شهرسازی شهرداری مشهد صورت گیرد. برای پاسخ به این مطالبه مردم، این خواسته را نیز مطرح خواهیم کرد.

۱ ایستگاه بدون ایستگاه معینی، شهروند دیگری است که در این باره بیان می کند، چهارراه کوثر- پیروزی به سمت فکوری معبری با عرض کم دارد. به همین دلیل خودروها در سمت راست پارک می کنند و تنها یک مسیر برای تردد خودروها باقی می ماند. این کار سبب می شود ترافیک پشت چهارراه تا میدان بعدی ادامه پیدا کند.

این شهروند می افزاید: این شرایط ترافیکی در حالی است که تابلو پارک ممنوع خودروها در نزدیکی چهارراه نصب شده است. اما رانندگان با وجود این تابلو اقدام به پارک خودرو می کنند. این مسئله برای تردد وسایل نقلیه مشکل ساز شده و گردش به راست را با خطر تصادف همراه کرده است.

وی می گوید: پیاده روهای خاکی، باغچه هایی بدون گیاه و فضای سبز، قرار گرفتن چندین تعمیرگاه و مشاغل مزاحم در همین چند کوچه از مهم ترین درخواست های ما برای رسیدگی مسئولان شهری است. درباره کارگاه های تعمیرات خودرو که در انتهای بولوار کوثر جنوبی قرار دارد نیز چندین مرحله پیگیری کرده ایم تا از بافت مسکونی خارج و به شهرک خدمات خودرویی منتقل شوند با این حال پیگیری های مانع نتیجه نداشته است.

وی به ایستگاه اتوبوس داخل این محله اشاره و

اظهار می کند: ایستگاه اتوبوس سایبان ندارد.

در تانیمکت آهتی برای نشستن دارد که آن هم آسیب دیده و خراب است.

۲ ایستگاه بدون ایستگاه

معینی، شهروند دیگری است که در این باره بیان می کند، چهارراه کوثر- پیروزی به سمت فکوری معبری با عرض کم دارد. به همین دلیل خودروها در سمت راست پارک می کنند و تنها یک مسیر برای تردد خودروها باقی می ماند. این کار سبب می شود ترافیک پشت چهارراه تا میدان بعدی ادامه پیدا کند.

این شهروند می افزاید: این شرایط ترافیکی در حالی است که تابلو پارک ممنوع خودروها در نزدیکی چهارراه نصب شده است. اما رانندگان با وجود این تابلو اقدام به پارک خودرو می کنند. این مسئله برای تردد وسایل نقلیه مشکل ساز شده و گردش به راست را با خطر تصادف همراه کرده است.

وی می گوید: پیاده روهای خاکی، باغچه هایی بدون گیاه و فضای سبز، قرار گرفتن چندین تعمیرگاه و مشاغل مزاحم در همین چند کوچه از مهم ترین درخواست های ما برای رسیدگی مسئولان شهری است. درباره کارگاه های تعمیرات خودرو که در انتهای بولوار کوثر جنوبی قرار دارد نیز چندین مرحله پیگیری کرده ایم تا از بافت مسکونی خارج و به شهرک خدمات خودرویی منتقل شوند با این حال پیگیری های مانع نتیجه نداشته است.

وی به ایستگاه اتوبوس داخل این محله اشاره و

اظهار می کند: ایستگاه اتوبوس سایبان ندارد.

در تانیمکت آهتی برای نشستن دارد که آن هم آسیب دیده و خراب است.

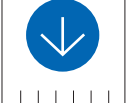
به روزرسانی؛ نیاز فوری نرم افزار نقشه مشهد



بلکه نشانه ای از یویایی و توجه مدیریت شهری به نیازهای نوین جامعه محسوب می شود. به دنبال پیگیری پیام شهروند، روابط عمومی سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری مشهد در این باره اعلام کرد: باتوجه به قدیمی بودن زیرساخت نرم افزار مذکور، زیرساخت های جدیدی در منظور استفاده شهروندان محترم فراهم شده است. در همین راستا شهروندان می توانند از نرم افزار نشان و پورتال maps.mashhad.ir استفاده کنند.

ذره بین

کلان، با گذشت بیش از پنج سال از آخرین به روزرسانی نرم افزار رسمی نقشه آنلاین مشهد، برخی از کاربران و شهروندان به عدم انطباق این ابزار با تغییرات شهری، به ویژه گسترش شبکه مترو، ابزار نارضایتی کرده اند. یکی از مخاطبان با اشاره به این مسئله، از شهرداری مشهد درخواست کرد تا نسخه جدیدی از این نرم افزار را منتشر کند که در آن مسیرها و ایستگاه های جدید خطوط مترو نیز لحاظ شده باشد. به گفته وی، در عصری که خدمات شهری به سمت دیجیتال شدن پیش می روند، ابزارهایی نظیر نقشه آنلاین می توانند نقش مؤثری در هدایت مسافران، کاهش بار ترافیکی و مدیریت بهتر زمان ایفا کنند. مشروط بر آنکه با واقعیت های روز شهر همگام باشند. به روزرسانی این نرم افزار، نه تنها خدمتی در جهت شفاف سازی اطلاعات برای شهروندان خواهد بود،





چهارمین دوره مسابقات جام بین‌المللی دوومیدانی امام‌رضا(ع) آغاز شد. آیین افتتاحیه این دوره از مسابقات روز گذشته در ورزشگاه امام‌رضا(ع) و در حضور شهردار مشهد، رئیس کمیته ملی المپیک، ریاست فدراسیون دوومیدانی، رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر مشهد، معاون سلامت و تربیت بدنی شهرداری مشهد و جمعی از پیشکسوتان نامدار این رشته ورزشی و ورزشکاران برگزار شد. در ابتدای این مراسم گروهی از ورزشکاران رشته باستانی به اجرای حرکات پرداخته و غلامرضا صنعتگر نیز به اجرای زنده ترانه‌ای با حال و هوای امام‌رضایی پرداخت.

در این مراسم شهردار مشهد گفت: خیلی خوش حالم که مجدد جام بین‌المللی امام‌رضا(ع) به خانه خودش برگشت و خواهشم این است که احسان حدادی و همه مسئولان، این مسئله را در نظر بگیرند که جام امام‌رضا(ع) باید در مشهد برگزار شود. قلندر شریف افزود: رشته دوومیدانی، رشته‌ای بسیار مهم و مادر است و می‌تواند تأثیرگذاری بسیار زیادی در رشته‌های دیگر داشته باشد و قهرمانان بی‌ظییری را تربیت کند. وی اذعان کرد: امیدوارم که مادر آینده بتوانیم در میدان‌های بین‌المللی بیش از پیش به‌ویژه در المپیک بدرخشیم. شهردار مشهد یادآور شد: ما هم در شهرداری مشهد و همچنین عزیزانمان در شورای شهر پشتیبان ورزش به‌ویژه رشته دوومیدانی بوده، هستیم و خواهیم بود.

● علوی‌مقدم: با برگزاری جام امام‌رضا(ع)، مشهد را در دنیا برمی‌کنیم رئیس کمیسیون ورزش و جوانان شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه افتتاحیه چهارمین دوره رقابت‌های جام بین‌المللی دوومیدانی امام‌رضا(ع) به شهرار ورزشی گفت: رقابت‌های دوومیدانی امام‌رضا(ع) تنها برند بین‌المللی ورزش است که به نام امام هشتم مزین شده است و این باعث افتخار ما مشهدی‌هاست. وی افزود: به برکت نام امام‌رضا(ع) باید این مسابقات به بهترین شکل ممکن برگزار شود؛ لذا شورای اسلامی شهر مشهد پای این برنامه آمده است. علوی مقدم ادامه داد: ما هرچقدر بتوانیم در چنین برنامه‌هایی حضور فعال داشته باشیم، می‌توانیم نام شهر مشهد را به برکت نام امام هشتم در سطح کشور پُرنگرتر کنیم. چهارمین دوره این مسابقات با حضور ورزشکارانی از شش کشور ایران، ارمنستان، افغانستان، ترکیه، کنیا و هندوستان و با شرکت بیش از صد ورزشکار برگزار می‌شود. شایان توجه است تیم ملی دوومیدانی کشورمان با ترکیبی کامل از ستاره‌هایی چون حسن تفتیان، حسین کیهانی، مهدی پیرجهان، حسین رسولی، مجتبی زاهدی و... در این دوره از مسابقات شرکت کرده است. این رقابت‌ها تا ساعت ۲۲ امشب ادامه دارد و حضور برای عموم تماشاگران برای تماشای این رویداد، آزاد و رایگان است.

ورزش بانوان

شروع کار مربی مشهدی از مشهد

مژده رنگیان

کار سر مربی مشهدی تیم ملی فوتسال جوانان کشورمان با برگزاری اولین مرحله استعداد یابی از شهر مشهد آغاز شد. کمیته فنی فدراسیون فوتسال، فاطمه شریف، مربی مشهدی را برای هدایت تیم ملی فوتسال جوانان کمتر از هفده سال انتخاب کرد. فدراسیون فوتسال در روزهای گذشته در بخش بانوان دست به تغییرات مثبت متعددی زد که در این بین سرمربی تیم‌های ملی فوتسال و فوتسال بزرگسالان ورده‌های پایه مشخص شدند و فاطمه شریف به عنوان سرمربی تیم ملی فوتسال کمتر از هفده سال بانوان ایران منصوب شد. همچنین مهناز صادقی به عنوان مربی در کادر فنی این تیم انتخاب شد. در حالی که فاطمه شریف در گذشته نیز در مقطعی همراه با شهناز یاری مسئولیت تیم فوتسال جوانان را برعهده داشت، آن تیم پس از ماه‌ها تمرین به المپیک جوانان آرژانتین اعزام نشد و این تیم به فراموشی سپرده شد. حالا قرار است دوباره از بنیاد توسط شریف ساخته شود. رده سنی کمتر از هفده سال برای برخی عجیب بود؛ زیرا این تیم تازه پایه به صورت رسمی در عرصه‌های بین‌المللی حضور نداشته است.

تقویم ورزش مشهد



تیم فوتبال پیام به عنوان یکی از دو قطب سنتی فوتبال مشهد بعد از آنکه توانست برای نخستین بار به لیگ برتر برسد، بعد از یک سال در ششم اردیبهشت ۱۳۸۸ به لیگ دسته اول سقوط کرد تا این آغاز مسیر نابودی کامل این باشگاه قدیمی فوتبال شهر باشد. پیامی‌ها در این روزها و در آخرین بازی لیگ برابر استقلال تهران و در ورزشگاه نامن‌الاثمه(ع) به میدان رفتند؛ دیداری که جدال اشک‌ها و لبخند‌ها بود و برتری ۱بر۰ استقلال برابر پیام با قهرمانی آبی پوشان پایتخت و سقوط سبزپوشان مشهدی به پایان رسید. بعد از این سقوط تلخ، باشگاه پیام به فقر رفت و دیگر هیچ‌گاه نتوانست روی پای خود بایستد و به قطب فوتبال این شهر بدل شود.

وقتی بخت با شریعت نوین یار شد!

تیم فوتبال شریعت نوین مشهد در جدول لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور، یک پله صعود کرد. با اعلام رأی انضباطی فدراسیون فوتبال در خصوص تیم پارسیان تهران، حالا تیم شریعت نوین مشهد در جدول رقابت‌های گروه اول این مسابقات یک پله صعود کرد و به رتبه سوم رسید. شاگردان محمدآنی ترک حالا برای صعود به لیگ دسته دوم فقط یک پله تا موفقیت فاصله دارند. تیم دوم جدول هم با شریعت نوین هم امتیاز بوده و تفاضل گلشان هم برابر است و صرفا به دلیل گل زده بیشتر در رتبه دوم قرار دارد. دو هفته تا پایان این رقابت‌ها باقی مانده است.

اعضای هیئت والیبال استان به دیدار پیشکسوت این رشته ورزشی رفتند

جوانشیر همچنان در گنج عزلت

جمعی از اعضای هیئت والیبال از محمد جوانشیر، پیشکسوت والیبال، عیادت کردند. جوانشیر که روزی شماره ۱۰ تیم منتخب استان را به تن می‌کرد، حالا چند صباحی ست که در خانه سالمندان، کنج عزلت گزیده است. گفتنی است پیش از این در دوره ریاست قوجان نژاد به این پیشکسوت وعده داده شده بود تا یک پای مصنوعی برای اوتیهه شود اما تاکنون این وعده عملی نشده است!



تیم عالی حرفه‌ای مشهد چگونه قهرمان لیگ برتر فوتبال جوانان کشور شد؟

تاریخ سازی با چراغ خاموش

● قرار از حاشیه‌ها برای رسیدن به تاریخ

محسن سخن سنج، سرمربی بی حاشیه باشگاه عالی حرفه‌ای، نزدیک به بیست سال است که در این باشگاه مربیگری می‌کند. او از بدو تأسیس باشگاه همیشه مربی مورد اعتماد و مورد علاقه مالک باشگاه یعنی مهدی مروج تربیتی بوده است؛ اعتمادی که امروز پاسخ آن را داده و توانسته است تیم باشگاه را به افتخاری تاریخی برساند، افتخاری که پیش از این در سطح لیگ برتر نصیب هیچ تیم مشهدی دیگری نشده بود. او درباره مسیر این قهرمانی و سختی‌هایی که او و تیمش کشیدند، به شهرآرورزشی گفت: سال گذشته که تیم قهرمان لیگ دسته اول شد، همه بازیکنان ما به جز سه چهار نفر از جمع ما جدا شدند. این مسئله سبب شد تا مجبور شویم دوباره یک فراخوان استعدادیابی بدهیم و از میان کسانی که برای تست آمده بودند، یک تیم منسجم و یک‌دست دیگر را جمع و جور کنیم. وی افزود: اگرچه از استان‌های دیگر هم بازیکن تستی به تیم‌ها می‌آمد، اما ما همیشه اولویت اولمان بازیکنان بومی بودند و به همین خاطر یک تیم بومی را بستیم. سخن سنج ادامه داد: وقتی کارمان را شروع کردیم، زمان زیادی نداشتیم و حتی برخی معتقد بودند این تیم کاندیدای سقوط است؛ اما ما پله به پله جلو رفته و تا فینال و قهرمانی هم پیش رفتیم. سرمربی عالی حرفه‌ای تأکید کرد: به همه بچه‌ها گفته بودیم باید برای اثبات فوتبال خراسان بجنگیم تا بلکه در فوتبال این استان، تحول ایجاد شود و خدا را شاکریم که به این مهم هم رسیدیم. وی اذعان کرد: در طول این مسیر خیلی چراغ خاموش حرکت کردیم و خواستیم درگیر حواشی نشویم. شاید یکی از رموز اصلی این موفقیت هم همین مسئله باشد. وی تصریح کرد: در این مدت حمایت‌های همه جانبه هیئت مدیره و شخص مروج تربیتی، مالک باشگاه، در کنار تیم ما بود و از حق نگذریم، رئیس جدید هیئت فوتبال نیز در دو بازی آخر کنار تیم ما بودند و حتی در فینال به تهران

● حکایت غریب بازی فینال

نبرد فینال عالی حرفه‌ای و سپاهان، جدال تجربه و بی‌تجربگی بود؛ جایی که تیم مشهدی که تازه اولین فصل حضورش در این رقابت‌ها را تجربه می‌کرد، با یک دو جین بازیکن بومی پا به میدان گذاشته و در سوی مقابل سپاهان به عنوان یک باشگاه نامدار و قدیمی در فوتبال پایه و با چندین عنوان قهرمانی همین لیگ برتر جوانان به میدان آمده بود.

سپاهانی که در دور گروهی مقابل همین عالی حرفه‌ای در مشهد ۴ بر۰ باخته بود و در اصفهان هم یک تساوی ۱بر۱ از تیم بانگیزه مشهد گرفته بود. با این همه حکایت بازی فینال متفاوت بود و مشهدی‌ها نمی‌توانستند برابر تیم با تجربه و پُر مهره سپاهان که چند بازیکن تیم ملی جوانان را هم در ترکیب داشت، به اعداد آمار دور رفت مدانی دلخوش باشند؛ جدالی که در نود دقیقه به تساوی بدون گل رسید، اما در ضیافت پنهانی‌های این تیم بانگیزه مشهدی بود که توانست ۳بر۰ از سد حریف بگذرد و شاید در میان شگفتی همگان، جام قهرمانی را بالای سر ببرد.

● مسیر پُر سئنگلاخی که هموار شد

از قدیم گفته‌اند «پایان شاهنامه خوش است». تیم فوتبال عالی حرفه‌ای فصل لیگ برتر فوتبال را با هم‌گروهی با تراکتور، ملوان، سپاهان، مقاومت کوثر تهران، ذوب‌آهن، پاساگاد ایرانیان و نساجی مازندران در گروه اول این رقابت‌ها آغاز کرد؛ جایی که در پایان چهارده هفته دورگروهی اول توانست با ۲۳ امتیاز به عنوان تیم سوم از گروه به مرحله بعد صعود کند. شاگردان سخن سنج در دورگروهی اول پایین‌تر از ذوب‌آهن و سپاهان ایستادند، اما پایان شاهنامه برای آن‌ها خوش بود. آن‌ها در مرحله دوم و به قید قرعه با ذوب‌آهن و استقلال اهواز در یک گروه قرار گرفتند و در گروه دیگر هم سپاهان با فولاد خوزستان و گل‌گهر سیرجان هم‌گروه شد. در این مرحله هر تیم چهار بازی رفت و برگشت انجام داد تا در نهایت صدرنشین هر گروه به فینال این دوره از رقابت‌ها برسد؛ اتفاقی که برای تیم مشهد به بهترین شکل رقم خورد و عالی حرفه‌ای توانست با صدرنشینی در گروه به فینال برسد و در سوی دیگر هم سپاهان باشد که به لطف تجربه بالای این باشگاه، به فینال برسد.

پیروزی دیر هنگام نماینده استان در مرحله نهایی لیگ دسته اول

موتور «جنگی» دیر روشن شد

داشت. مشهدی‌ها اگرچه نتیجه بازی قبل را با پیروزی ۴بر۳ جبران کردند، اما با برد تیم ماهوت علی‌آبادکنول برابر پاریزه کردستان تقریباً تکلیف این گروه مشخص شد و به احتمال زیاد تیمی که لیگ برتری می‌شود، نماینده استان گلستان است! استانی که هیچ‌گاه هیچ تیمی در لیگ برتر نداشته، اما به نظر می‌رسد سال آینده یکی از مقاصد تیم‌ها در بالاترین سطح فوتسال کشور خواهد بود. این تیم با پیروزی دیروز خود ۱۱ امتیازی شد تا بالاتر از رعد پدافند ۱۶ امتیازی و تیم جنگی ۱۴ امتیازی قرار بگیرد. گفتنی است گل‌های تیم جنگی در بازی با تیم رعد پدافند اصفهان توسط محمد مدح، سجاد بخشیان، محمد عیدی و محسن باغیشنی به ثمر رسید.

حمیدرضا معصومیان ا هفته چهارم مرحله نهایی مسابقات لیگ دسته اول فوتسال کشور روز گذشته برگزار شد که طی آن تیم فوتسال جنگی مشهد به اولین پیروزی خود در این مرحله دست یافت. تنها نماینده استان خراسان رضوی در این مسابقات دیروز در حالی در اصفهان مهمان رعد پدافند این شهر بود که از چهار بازی قبلی خود سه باخت و فقط یک تساوی به دست آورده بود. یکی از باخت‌های جنگی به همین تیم رعد پدافند در مشهد بود که روز گذشته آن‌ها موفق شدند آن را جبران کنند؛ اما چه سود که به احتمال زیاد این پیروزی حاصلی برای آن‌ها نخواهد



عکس: محسن بخشیده شهرآر

آمده و به بچه‌ها روحیه دادند. سخن سنج گفت: البته این را هم باید بگویم که این قهرمانی فقط متعلق به باشگاه عالی حرفه‌ای نیست و همه مربیان و باشگاه‌های سالمی که با صداقت در فوتبال پایه استان کار می‌کنند، در آن سهیم هستند.

● با ستاره‌های عالی و حرفه‌ای آشنا شوید

تیم فوتبال عالی حرفه‌ای مشهد در مسیر این قهرمانی ستاره‌های نوظهوری داشت که حالا فوتبال استان به آن‌ها به چشم آینده‌سازانش نگاه می‌کند. از دو سنگریان تیم، امیراسلان میری و پرویز داوری، بگریزد تا مدافعانی چون عرفان وظیفه دوست و ابوالفضل عابد، تا هافبک‌هایی چون محمد نمازی و امیرحسین جانفدا و مهاجمانی چون مهدی تیموری و ابوالفضل عاشوری که هر کدام نقش مهمی در این افتخارآفرینی تاریخی برای فوتبال مشهد داشتند. فهرست کامل نفرت تیم جوانان عالی حرفه‌ای مشهد در لیگ برتر بدین شرح است:

- **اسامی بازیکنان:** اسرلان میری، پرویز داوری، ابوالفضل عابد، مهدیار احمدی پور، جواد رضوی، عرفان وظیفه دوست، نوید خوش بیان، امیرحسین جانفدا، مهدی مجیدیان، محمد نمازی، حسن سالاری، احمدرضا میرزاپور، مهدی تیموری، ابوالفضل عاشوری، مهدیار میرزادوستی، محمد رضا حسینی، حسین دهره، کامران مسلمی، حمید مالکی، سینا خداپرست، امیرحسین لکزبان، الیاس لکزبان، رضا حسینی، امیرحسین مرادیان، امیر کشوری، ابوالفضل قائمی، امید رجب‌زاده و طاه‌ا چمنیان.
- **ریاست هیئت مدیره:** مهدی مروج تربیتی
- **مدیریت باشگاه:** جواد سخن سنج
- **سرمربی:** محسن سخن سنج
- **مربی:** جواد تازیکی، سعید شریفی
- **سرپرست:** حسین یوسفیان
- **تدارکات پشتیبانی:** حسین عابد



● جدال مهم جنگی در گرگان

تیم جنگی در شرایطی تیم رعد پدافند اصفهان را در سالن پیروزی این شهر شکست داد که این برد خیلی به کار آن‌ها نمی‌آید؛ اما تیم اصفهانی را نقره داغ کرد. اصفهانی‌ها اگر برنده این بازی می‌شدند، با ۹ امتیاز به تعقیب سایه‌وار با ماهوت علی‌آباد ادامه می‌دادند، اما حالا شرایط کاملاً به سود تیم گرگانی است. آن‌ها هفته آینده در شهر خودشان میزبان تیم جنگی

مشهد هستند و در صورت برد در این بازی و حتی تساوی می‌توانند جشن صعود بگیرند. اگر جنگی کاری کارستان کند و این تیم را شکست دهد و از آن طرف هم تیم رعد پدافند از پاریزه در کردستان شکست بخورد، همه معادلات تغییر می‌کند و نماینده استانمان حتی می‌تواند شانس صعود داشته باشد؛ احتمالی که اگرچه روی کاغذ عملی است، اما در میدان عمل به نظر نمی‌رسد چندان عملی باشد!



میلان ستاره صربش را حفظ می کند

مهاجم یوونتوس ۳ بازی آینده راز دست داد

غیبت بدموقع ولاهوویچ

با اعلام باشگاه یوونتوس، دوشان ولاهوویچ به علت مصدومیت در سه دیدار پیش روی بیاانکونی غایب خواهد بود. ولاهوویچ یکی از مهاجمان ثابت یوونتوس در این فصل از رقابت ها بوده که بعد از سرمربیگری ایگور تودور در بیاانکونی موفق به احیای دوباره خود و حضور ثابت در بازی های گذشته تیمش شده بود. مهاجم صربستانی یوونتوس در دیدار مقابل پارما که نخستین شکست بیاانکونی با هدایت تودور در آن رقم خورد، با بدشانسی مواجه و دچار آسیب دیدگی شد تا فرانسیسکو کونسینسانو در نیمه دوم جانشین او شود. اگرچه در ابتدا به نظر نمی رسید مصدومیت او خیلی جدی باشد، اما طبق اعلام رسمی باشگاه یوونتوس، ولاهوویچ دست کم به چهارده تا بیست روز زمان برای استراحت نیاز خواهد داشت و بدین ترتیب دست کم سه بازی پیش روی بیاانکونی راز دست خواهد داد. دیدار هایی مقابل مونزا، بولونیا و لاتزیو که تأثیر مهمی در راهیابی احتمالی یوونتوس به لیگ قهرمانان اروپا فصل آینده خواهد داشت و آن ها باید بدون حضور مهاجم اصلی خود در آن ها به میدان بروند. ولاهوویچ تا اینجا فصل در ۲۶ بازی به میدان رفته و موفق به ثبت ۹ گل و چهار پاس گل در سری آ شده است.



اروین انگاپت برای بازی در لیگ قهرمانان والیبال آسیا شاگرد عطایی شد

بمب بزرگ فرانسوی در والیبال ایران

ارزشمندترین والیبالیست المپیک ۲۰۲۴ پاریس به فولاد سیرجان ایرانیان پیوست. در صورت حضور قطعی ترور کلونو، فولاد سیرجان ایرانیان یک مدعی تمام عیار در لیگ قهرمانان والیبال آسیا خواهد شد؛ زیرا کلونو و انگاپت در سال ۲۰۲۴ به ترتیب اولین و سومین بازیکن جهان شدند. تیم فولاد سیرجان ایرانیان که با هدایت عطایی در این فصل قهرمان لیگ برتر والیبال ایران شد، حالا نماینده والیبال ایران در اولین دوره لیگ قهرمانان والیبال باشگاه های آسیا خواهد بود. اولین دوره لیگ قهرمانان والیبال آسیا قرار است به میزبانی کشور ژاپن از ۲۱ اردیبهشت ماه آغاز شود که در این دوره با توجه به حضور دو تیم قدرتمند ژاپنی و یک تیم چینی، فولاد سیرجان ایرانیان، نماینده ایران، کار سختی را پیش رو خواهد داشت.

فوق ستاره والیبال دنیا در ایران تیم فولاد سیرجان ایرانیان به عنوان آخرین قهرمان جام باشگاه های سابق آسیا و تیم سوم جهان، یکی از مدعیان قهرمانی این تورنمنت محسوب می شود؛ اما با توجه به اینکه دو تیم ژاپنی حاضر در مسابقات با چندین و چند ستاره ژاپنی و خارجی به میدان خواهند آمد و نمایندگان چین و قطر هم تدارک خوبی دیده اند، فولادی ها نیز به فکر تقویت تیم خود افتادند. در همین خصوص عصر روز گذشته باشگاه فولاد سیرجان ایرانیان رسماً از همکاری با اروین انگاپت، ستاره فرانسوی والیبال، با این تیم برای حضور در لیگ قهرمانان آسیا خبر داد. انگاپت سال گذشته هم در تیم جاکارتا اندونزی در جام باشگاه های آسیا به میزبانی یزد شرکت کرده و مقابل والیبالیست های ایران بازی کرد.

رفت و آمد مدیران به اردوگاه دختران فوتسالیست

تیم ملی فوتسال بانوان این روزها مهمانان ویژه ای دارد. آخرین اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتسال بانوان پیش از اعزام به چین برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و انتخابی جام جهانی در کمپ تیم های ملی آغاز شد. سومین دوره جام ملت های فوتسال زنان آسیا قرار است از ۱۶ تا ۲۸ اردیبهشت ماه به میزبانی شهر هوهوت کشور چین برگزار شود و تیم ملی فوتسال زنان ایران با تیم های ویتنام، هنگ کنگ و فیلیپین هم گروه است و برای صعود سه دیدار سخت را پیش رو دارد. در آستانه این رویداد مهم، حالا شاهد اولین توجهات و حضور مدیران کشور به این تیم ملی بانوان هستیم. وزیر ورزش برای اولین بار راهی این اردو شد تا از نزدیک از شرایط و تمرینات

بارسلونا و رئال امشب در فینال کوپادل ری رودرروی هم قرار می گیرند

ال کلاسیکو برای جام

علیرضا وفاپینی

دو غول فوتبال اسپانیا در فینال کوپادل ری در شرایطی رودرروی هم قرار می گیرند که روی کاغذ بارسلونا شانس بیشتری برای رسیدن به این جام دارد، اما ال کلاسیکو همیشه نبردی پیش بینی ناپذیر بوده و شاید این بار بردی بزرگ در انتظار رئال مادرید باشد. برخلاف همه پیش بینی های ابتدای فصل، کارلو آنچلوتی و تیمش تا به اینجا سقوطی عجیب را تجربه کرده اند. کنار رفتن از لیگ قهرمانان اروپا، عقب ماندن از بارسا در کورس قهرمانی لالیگا و دو شکست برگل برابر این حریف سنتی تا به اینجا فصل، اصلاً چیزی نبود که رئالی ها انتظارش را داشته باشند. دفاع شکننده، خط میانی نه چندان قدرتمند و خط آتش که تنها به درخشش فردی و گاه و بیگاه امبابه و وینیسیوس چشم دارد، فرم کلی رئالی ها تا به اینجا ی کار بوده است. در طرف دیگر میدان اما هانسی فلیک تا به اینجا تیمی رؤیایی را رهبری کرده و رؤیای کسب یک سه گانه در در دل هواداران بارسا زنده کرده است. هواداران بلوگران پس از برد ۴ بر ۲ تیمشان در بازی رفت لالیگا برابر رئال و همچنین پیروزی ۵ بر ۲ مقابل این حریف در فینال سوپرکاپ اسپانیا، حالا انتظار یک نتیجه درخشان دیگر را می کشند؛ انتظاری که باید دید در غیاب ستاره هایی مانند روبرت لواندوفسکی در فینال کوپادل ری برآورده می شود یا آنچلوتی و شاگردانش سرانجام می توانند در این فصل یک برد مقابل بارسا به ثبت برسانند.

به ثبت برسانند.

فوتبال جهان

وسوسه جدایی در سر آنتونیو کونته باشگاه ناپولی از علاقه جدی میلان و یوونتوس به آنتونیو کونته، سرمربی ناپلی ها، به شدت نگران است؛ چون به وضوح مشخص است که بیاانکونی و روسونری به این مربی ایتالیایی برای فصل آینده چشم دوخته اند. کونته به خاطر توانایی اش در بازگرداندن تیم های بحران زده به مسیر درست شهرت دارد. به همین دلیل، طبیعی است که نامش با نام یوونتوس و میلان که در این فصل موفق به حضور در کورس رقابت برای کسب عنوان قهرمانی سری آ نبوده اند، پیوند خورده است.

شوگ و نکوور به مسی

اینترمیامی با حضور لیونل مسی در بازی رفت نیمه نهایی جام قهرمانان کونکاکاف مقابل نکوور و ایت کیس شکست خورد و حالا باید در بازی برگشت جبران کند. اینترمیامی در بازی رفت مرحله نیمه نهایی جام قهرمانان کونکاکاف با نتیجه ۲ بر ۰ مغلوب و نکوور و ایت کیس شد. این دیدار در حالی برگزار شد که لیونل مسی، لوئیس سوارز، سرخیو بوسکس و چوردری آلیا از ابتدا در ترکیب اینتر میامی حضور داشتند، اما نتوانستند برابر این حریف کاری از پیش ببرند.

جریمه جالب مهاجم موناکو

کریستین ماویسا، مدافع بیست ساله موناکو، محکوم به خرید بیست عدد آیفون آخرین مدل برای هم تیمی های خود به دلیل دیر رسیدن به محل تمرینات شده است. ماویسا در تمرین گذشته موناکو با تاخیر بیست دقیقه ای به محل تمرینات رسید، او حالا باید بیست عدد آیفون آخرین مدل را که در فرانسه چیزی حدود ۱۱۰۰ تا ۱۲۰۰ یورو قیمت دارد، تهیه کند و قطعاً همین موضوع باعث می شود تا دیگر خیال دیر رسیدن به محل تمرینات به ذهنش خطور نکند.



واردی در این مدت به افتخارات بزرگی با



● **تغییر تاکتیک آنچلوتی برای رسیدن به قهرمانی** باشنه آشیل نتایج نوسانی رئال در این فصل به خط دفاع این تیم برمی گردد و ۹ گل خورده در دو بازی گذشته برابر بارسا به خوبی این ضعف را عیان کرده است. مصدومان پر تعداد لوس بلانکوس در فاز دفاعی آنچلوتی را ناچار به استفاده از برخی بازیکنان خط میانی اش در دفاع کرده است. این اتفاق در دو ال کلاسیکو گذشته این فصل باعث فروپاشی خط هافبک رئال برابر مهره های توانمندی مانند پدری شده و در ادامه ستاره های آماده ای مانند لامین یامال و رافینیا، به راحتی دروازه مادریدی ها را آماج حملات خود قرار دادند. به نظر می رسد که مربی کهنه کار رئال برای برطرف کردن این ضعف تیمش چاره ای جز تغییر تاکتیک و استفاده از چهار هافبک در فینال کوپادل ری نداشته باشد؛ سیستمی که احتمالاً رودریگو از ترکیب اصلی خارج کرده و نقش هجومی جود بلینگام را هم کاهش خواهد داد.

آنچلوتی در بازی دو گذشته تیمش در لالیگا برابر اتلتیک بلبائو و ختافه، این

گزینه مدنظر کارتل برای دفاع راست پرسپولیس مشخص شد

هادر جونای سوئیس - کوزووی

● **مدافع کوزوویی در یک قدمی پرسپولیس** نام بازیکنی که پرسپولیس وارد مذاکره با او شده، هنوز به صورت رسمی اعلام نشده است؛ اما گمانه زنی ها به یک نام ختم می شود: فلورن هادر جونای، مدافع راست سی ساله تیم ملی کوزوو که در حال حاضر در تیم آلانیا اسپور ترکیه عضویت دارد. گفته می شود او در کنار برادرش، همان افرادی هستند که در اسفند به تهران سفر کرده بودند و با مدیران باشگاه پرسپولیس جلسه داشتند.

فلورن هادر جونای، متولد ۳۱ ژوئیه ۱۹۹۴ در سوئیس است و تابعیت دو گانه سوئیس و کوزوو را دارد. قد او ۱۸۲ سانتی متر است و در پست تخصصی دفاع راست بازی می کند؛ پستی که پرسپولیس مدت هاست به دنبال تقویت آن است و کارتل، مربی پرسپولیس نیز جندی پیش به مدیران اعلام کرده بود نیازی به جذب دفاع راست در لیگ ایران نیست و خودش در این زمینه اقدام خواهد کرد.

هادر جونای سابقه بازی در تیم هایی چون هادرسفیلد، اینگولشتات، کاسم پاشا، لوزرن و یانگ بویوز را در کارنامه دارد و در دوران حرفه ای خود، انتقال هایی با مبالغ درخورتوجه از جمله ۲ میلیون و ۵۰۰ میلیون یورو را تجربه کرده است. او همچنین در تیم ملی برای کوزوو به میدان رفته است و تجربه خوبی در کارنامه اش دارد.

واردی پس از سقوط لستر به دوران ۱۳ ساله اش در این باشگاه پایان داد

پایان غمگین مرد افسانه ای روباه ها

● **کاپیتان لستر سیتی،** پس از سیزده سال حضور در این باشگاه و کسب افتخارات متعدد، در پایان فصل از جمع روباه ها جدا خواهد شد.

واردی که در سال ۲۰۱۲ با مبلغ یک میلیون پوند از فلیتوود تاوان به لستر سیتی پیوست، در ۴۹۶ بازی برای این تیم به میدان رفت و با ۱۹۰ گل، به یکی از بهترین گل زنان تاریخ این باشگاه ۱۴۱ ساله تبدیل شد. او نقشی کلیدی در قهرمانی افسانه ای لستر سیتی در لیگ برتر در سال ۲۰۱۶ داشت؛ جایی که با گل زنی در یازده بازی متوالی، رکورد رود فی نیستلروی را پشت سر گذاشت تا یک شگفتی بزرگ را در لیگ برتر شاهد باشیم؛ شگفتی که با هدایت کلودیو

● **بالاوپاین های عجیب تیم قدیمی** فصل ۱۵-۲۰۱۴ لستر سیتی به لیگ برتر صعود کرد و این به معنی خداحافظی با چمپیونشیپ بعد از ۹ فصل بود. لستر به لیگ برتر آمد و پس از یک رتبه چهاردهمی در لیگ، فصل بعد را با قهرمانی پشت سر گذاشت تا یک شگفتی بزرگ را در لیگ برتر شاهد باشیم؛ شگفتی که با هدایت کلودیو



سیستم را آزمایش کرد و حالا مقابل بارسا زمان آزمون اصلی فرارسیده است. در سیستم جدید، وینیسیوس و امپابه به عنوان زوج خط حمله و بلینگام در نقش وینگر چپ بازی خواهند کرد. این تغییر می تواند خط هافبک را تقویت کرده و بازیکنانی مانند مودریچ، سیابوس یا والورده را در ترکیب اصلی جای دهد.

آزمون بزرگ برای امپابه

مصدومیت ادواردو کاماوینگا که به طور قطعی ادامه فصل را از دست خواهد داد و همچنین داوید آلایا در جریان پیروزی چهارشنبه گذشته برابر ختافه، باعث شده است که در حال حاضر تنهاگزینه آماده در پست دفاع چپ، فران گارسیا باشد.
باین حال، یک خبر خوب برای آنچلوتی، رسیدن بازیکن موردعلاقه اش برای تقابل با بارسلوناست. طبق گزارش مارکا، فرلان مندی در روزهای

گذشته همراه با هم تیمی هایش در رئال مادرید تمرین کرده است و می تواند در فینال کوپادل ری به میدان برود. علاوه براین، هم تیمی اش در تیم ملی فرانسه، یعنی کیلیان امپابه نیز همراه با تیم تمرین کرده و به همین دلیل او نیز در فهرست رئال مادرید برای مسابقه حساس آخر هفته قرار خواهد گرفت.
امپابه با وجود مصدومیتی که دو هفته پیش دربرابر رستال به آن دچار شد، حالا برای قرارگرفتن مقابل بارسا خود را آماده می کند.
مادردیدی ها باید امیدوار باشند که ستاره فرانسوی شان بالاخره بتواند برابر رقیب سنتی عملکردی را که از او انتظار می رفت، ارائه دهد و ورق ال کلاسیکو را به سود رئال برگرداند.

بازگشت تراشتن در روز غیبت لواندوفسکی

در اردوی بارسا همه چیز رنگ و بوی امیدوارکننده تری دارد، اما با نگاهی به عملکرد این تیم در هفته های گذشته می توان تأثیر تقویم فشرده این فصل را در سابق یا های بازیکنان دید.
فلیک در شرایطی باید تیمش را آماده حضور برابر رئال کند که ماشین گل زنی لهستانی خود را به دلیل مصدومیت دردسترس ندارد. لواندوفسکی در دیدار ابتدای هفته گذشته برابر سلتاویگو دچار مصدومیت شد و غیبتش در برد خفیف بارسا مقابل مایورکا کاملا به چشم آمد؛ دیداری که بارسایی ها در آن موقعیت های گل زنی فراوانی ایجاد کردند، اما نبود یک تمام کننده شش دانگ در ترکیبشان در نهایت باعث برد اقتصادی ابره آن ها شد.
در این شرایط به نظر می رسد که فلیک بار دیگر فران تورس را در نوک خط حمله تیمش قرار خواهد داد. مشکل بزرگ تر بارسا البته به دفاع چپ این تیم برمی گردد؛ جایی که پس از مصدومیت الکس بالده، گزینه های جانشینی او در حد و اندازه های خوبی ظاهر نشده اند. جرارد مارتین و هکتور فورت، دو بازیکنی هستند که در بازی های گذشته در دفاع چپ بارسا به میدان رفته، اما نتوانستند عملکرد موردانتظاری از خود به نمایش بگذارند. البته خبر خوب در اردوی آبی و ناراری ها بازگشت تراشتن به تمرینات است.
دروازه بان آلمانی که از ابتدای مهرماه سال گذشته و پس از پارگی تاندون کشکک زانوئ راستش دیگر در میدان حاضر نشده بود، سرانجام پس از چند هفته تمرین با هم تیمی ها، از سوی تیم پزشکی چراغ سبزگرفت و به فهرست بارسا برای فینال کوپا برگشت.
باین حال، با توجه به دوری طولانی اش از شرایط بازی رسمی، انتظار می رود در این مسابقه روی نیمکت بنشیند و بازم هم شزنی وظیفه دفاع از دروازه بارسا را به عهده داشته باشد.

فوتبال ایران

خرید تازه آلومینیوم در انتهای فصل

آلومینیوم اراک که به خاطر مصدومیت های پرشمار بازیکنانش در دور برگشت لیگ برتر کمبود بازیکن داشت، برای تقویت خط حمله اش در هفته های پایانی ساسان حسینی را به خدمت گرفت. حسینی که دوران موفقی در نفت مسجدسلیمان زیرنظر سیدمجتبی حسینی، سرمربی فعلی آلومینیوم، داشت و در لیگ بیستم توانست هشت گل در سن بیست ویک سالگی به ثمر برساند، در هفته های رو به پایان لیگ به آلومینیوم اراک اضافه شد.

دور شدن حیدری از کادر استقلال

مجتبی جباری، سرمربی جدید استقلال، به صورت رسمی از منتفی شدن حضور خسرو حیدری در کادرفنی آبی های پایتخت خبر داد.
در روزهای گذشته گفته می شد که ستاره سابق استقلال که هم اکنون درآکادمی این باشگاه مشغول به فعالیت است، ممکن است به عنوان دستیار جدید به تیم بزرگ سالان ملحق شود.
باین حال جباری با تأکید بر اینکه حیدری مسئولیت هدایت تیم امیدهای استقلال را برعهده دارد، گفت که او زمان کافی برای حضور هم زمان در دو نقش را ندارد.

اخراج فوری ۲ بازیکن در خوزستان

دو بازیکن استقلال خوزستان به دلیل درگیری با مدیرعامل باشگاه از تمرین منع شدند.
چندروز پیش بازیکنان استقلال خوزستان تصمیم گرفتند به دلیل پرداخت نشدن مطالباتشان در تمرین حاضر نشوند که در همین حین نیز محمود مطلق زاده، کاپیتان ومهره باتجربه ایی ها، باگیاون آبادی، مدیرعامل باشگاه، درگیری شدیدی پیدا کرد و محمد آبشک نیز در جریان این درگیری، پشت مطلق زاده درآمد.
حالا این دو بازیکن با نامه اخراج از تمرینات روبه رو شدند.

پدیده ملوان به پیشنهادهای

داخلی پاسخ نداد

رؤیای لژیونر شدن در سرغندی پور

رضا غندی پور، مهاجم جوان فوتبال کشورمان که به عنوان سرباز در ملوان بندرانزلی حضور دارد، با پیشنهاد باشگاه های مدعی این فصل مواجه شده است؛ اما قصد رفتن به فوتبال اروپا را دارد.
استقلال و پرسپولیس به عنوان مشتریان جدی این بازیکن از چندی پیش مذاکرات جدی خود را برای این انتقال دنبال کرده اند.
با این حال اکنون او به صورت قطعی قصد دارد در فصل آینده به عنوان لژیونر کار خود را دنبال کند.
مهاجم نوزده ساله ملوان بندرانزلی که با چند پیشنهاد خارج از لیگ ایران نیز روبه رو شده است، قصد دارد با عبور از پیشنهادات داخلی اش و خصوصا استقلال و پرسپولیس، در فصل آینده به عنوان لژیونر مقصد جدید خود را مشخص کند.
این در حالی است که باشگاه های خواهان داخلی اش با پیشنهاد ویژه برای دریافت رضایت نامه اش نیز موافقت کرده بودند.
غندی پور اما با توجه به تجربه شکل گرفته در خصوص چند بازیکن و همچنین مشورت هایی که گرفته، ترجیح داده است تا باوجود پیشنهاد های مالی خوب داخلی، درنهایت از آن ها عبور کند.
باین شرایط یکی از اهداف جذاب نقل و انتقالات تابستانی را باید دور از دسترس پرسپولیس و استقلال دانست.

چهره تیم های حاضر در نیمه نهایی جام حذفی امروز مشخص می شود

تلاش استقلال برای سبقت از پیکان

علی رضوی

استقلال در حالی که انتهای هفته گذشته هشتمین سرمربی این فصل خود را معرفی کرده و مجتبی جباری را جانشین میودراک بوژووچ کر، برای نجات فصل کابوس وارش امیدوار به عبور از سد پیکان و رسیدن به نیمه نهایی جام حذفی این فصل است.
مرحله یک چهارم نهایی جام حذفی که روز گذشته با جدال نساچی و گل گهر آغاز شد، امروز با برگزاری سه دیدار دیگر به پایان می رسد تاچهره چهار تیم راه یافته به نیمه نهایی این رقابت ها مشخص شود.
در حساس ترین مسابقه، آبی های پایتخت درحالی به مصاف پیکان دسته اولی می روند که دو تیم در حال ورودی کاملاً متفاوت رودرووی هم قرار می گیرند.
استقلال در بدترین روزهای تاریخ خود به دنبال آن است تا فاصل کابوس وار خود را با کسب عنوان قهرمانی در جام حذفی به پایان ببرد و در طرف مقابل، پیکان در مسیر بازگشت به لیگ برتر، عملکرد درخشانی داشته و در سودای آن است تا در جام حذفی هم شگفتی خلق کند.

در دو بازی دیگر این مرحله هم ملوان در خانه رودرووی سپاهان به میدان می رود و دو تیم دسته اولی صنعت نفت آبادان و شهرداری نوشهر هم برابر هم قرار خواهند گرفت.

استارت جباری در استقلال با پیکان

آبی پوشان پس از نمایش کابوس وار در لیگ، فقط



مهاجم استقلال خوزستان شایعه انتقالش را رد کرد

تکذیب سرخ پوش شدن بیفوما

تیوی بیفوما، مهاجم استقلال خوزستان، به شایعاتی که در خصوص انتقال او به پرسپولیس مطرح شده بود، واکنش نشان داد.
در حالی که شایعات درباره مقصد بعدی بیفوما در فضای فوتبال ایران بالاگرفته، خود او با انتشار پیامی صریح در فضای مجازی به این گمانه زنی ها واکنش نشان داد.
بیفوما در استوری کوتاهی اعلام کرد که با هیچ تیمی توافق نکرده است و تمام شایعات مطرح شده ازسوی خبرنگاران یا مدیر برنامه ها را رد کرد.
این واکنش درحالی ازسوی بیفوما صورت گرفت که برخی ادعاها درباره توافق این بازیکن با پرسپولیس در فضای رسانه ای دست به دست می شد.
تکته جالب اینکه نقش مدیر برنامه بیفوما در داغ شدن این شایعات پررنگ بوده و انتشار کامنتی از او باعث شد تا این شایعه شکل بگیرد.
باین حال، پاسخ قاطع خود بازیکن به تمام این اخبار پایان می دهد.
بیفوما با عملکرد خوبش در این فصل توجه برخی تیم های بزرگ را به خود جلب کرده است.
این در حالی است که در نیم فصل نیز اخبار مختلفی درباره انتقال او به تیم های بزرگ مطرح می شد؛ اما درنهایت هیچ توافق رسمی بین او و باشگاهی صورت نگرفت و او در شرایط فعلی همچنان دراستقلال خوزستان ماند.



هجومی پیکان که از نفرات باتجربه و سرشناسی تشکیل شده، نقش زیادی در گل های زده این تیم داشتند.
سامان نریمان جهان بازیکن سابق تراکتور و پرسپولیس، مهدی شریفی مهاجم سابق تراکتور، پرسپولیس و سپاهان و رضارضایی آقای گل فصل گذشته لیگ یک عصرهای مهم هجومی پیکان هستند که در این فصل فوق العاده کارکردگ و حالا رؤیای بازکردن دروازه استقلال را در سر دارند.

سپاهان به گریه سیاه همیشگی اش رسید

سپاهان که در مرحله قبل جام حذفی موفق به عبور از پرسپولیس شده بود، حالا برای ادامه روند خوش در این جام باید در انزلی بتواند برابر ملوان هم به برد برسد؛ البته سابقه مسابقات ملوان و سپاهان در فصول گذشته نشان می دهد که قوهای سپید در بیشتر موارد سد محکمی در مسیر قهرمانی های سپاهان بوده اند.

حالا باتریس کارتون، سرمربی فرانسوی این باشگاه، درحالی باید شاگردانش را به مصاف انزلی چی ها بفرستد که چهار مهره خود را به دلیل مصدومیت و محرومیت در اختیار ندارد.
غیبت میلاد زکی پور، یکی از بازیکنان تأثیرگذار سپاهان در مسابقات گذشته، تغییرات اجباری را در ترکیب تیم به همراه خواهد داشت.
علاوه بر زکی پور، هادی و محمدی و محمدامین حزباوی نیز به دلیل مصدومیت های قبلی، همچنین، ابوبکر کامارا، به دلیل محرومیت از همراهی سپاهان در این مسابقه بازمانده است.
ملوانی ها هم که در مرحله قبل جام حذفی توانستند دیگر تیم اصفهانی، یعنی ذوب آهن را حذف کنند، امیدوارند در ورزشگاه خانگی خود و با حمایت هوادارانشان بتوانند از سد سپاهان عبور کنند و بار دیگر به گریه سیاه زردپوشان اصفهانی بدل شوند.

عکس نوشت



در آستانه هفته کار و کارگر، دیداری نمادین میان تیم های پیشکسوتان فوتبال ایران و تیم کارگری با حضور مسعود پزشکیان، رئیس جمهپور در مرکز ملی فوتبال برگزار شد.
این دیدار برای تقدیر از کارگران تدارک دیده شده بود و در آن چهره های سرشناس فوتبالی در کنار مقامات کشور در فضایی صمیمانه به میدان رفتند.
پزشکیان در ابتدا با پوشیدن پیراهن شماره ۱۴ در ترکیب تیم کارگری به میدان آمد و در ادامه، نیمه دوم را در تیم پیشکسوتان سپری کرد.

۱۶:۳۰		
ملوان - سپاهان		
۱۷:۰۰		
بایرن مونیخ - مایننتس		
۱۸:۰۰		
استقلال - پیکان		
۲۳:۳۰		
بارسلونا - رئال مادرید		

رانبری رقم خورد و واردی با گل هایش در آن فصل نقشی انکارناپذیر در عملکرد بی نظیر روباه ها داشت.
البته این تنها موفقیت جذاب لستر نبود و آن ها که همواره پر از شگفتی بودند، فصل ۲۲-۲۰۲۱ قهرمان جام حذفی شدند؛ اما روند مثبت این تیم دوام چندانی نداشت و لستر فصل بعد از آن دوباره به چمپیونشیپ سقوط کرد.
این تیم همیشه جذاب و روباه های لیگ برتر، فصل گذشته بار دیگر به لیگ برتر رسید و این آغازی بود برای رویایی که می توانست بار دیگر ادامه پیدا کند؛ اما تکمیل نشد.

شرایط لیگ جزیره نسبت به چندسال پیش تغییر فراوانی کرده است و همین تغییرات باعث شد تا حضور دوباره روباه ها در سطح اول فوتبال باشگاهی انگلیس دیگر همراه با شگفتی سازی نباشد.

فصل گذشته هر سه تیم صعودکننده به لیگ برتر دوباره سقوط کردند. ترس از

تکرار این اتفاق همیشه وجود داشت؛ خصوصاً برای تیمی که مغزمتفکرش یعنی انزو مارسکا را از دست داد، اما درنهایت این ماجرا دقیقاً تکرار شد و لستر به همراه ساوتهمپتون و ایپسویچ، تنها یک فصل پس از صعود به لیگ برتر دوباره به چمپیونشیپ سقوط کردند.

● موسم خداحافظی مرد تمام نشدنی لستر جیمی واردی، مرد تمام نشدنی تمامی این سال های لسترسیتی که مشتریان فراوانی را به دلیل ماندن کنار روباه ها رد کرده بود، تمامی این فرازنوشپ ها را از جولای ۲۰۲۲ سپری کرده، اما وقتی دو فصل قبل سقوط کردند، همراه با عذرخواهی گفت قصد دارند قوی تر بازگردند.

نیمی از وعده واردی، یعنی صعود دوباره به لیگ برتر، خیلی زود عملی شد؛ باوجوداین، آن ها در سطح اول فوتبال باشگاهی انگلیس فصل بسیار بدی را به پایان رساندند و پس از

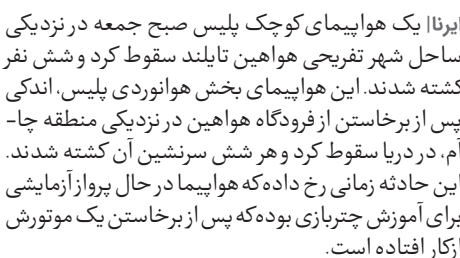
صدواوسیم! سه نوجوان اهل روستای گرماب خراسان شمالی در یک استخر کشاورزی بزرگ جان باختند. قربانیان که نوجوانانی بین پانزده و شانزده ساله بودند، برای شنا می‌آوردند این استخر شناده‌اند اما دیگر نتوانسته بودند خود را از آب بیرون بکشند. این استخر کشاورزی با وجود وسعتی که داشت، هیچ‌کدام از موارد ضروری مانند تجهیز استخر ذخیره آب کشاورزی به طناب پنبه‌ای، ایجاد جان‌پناه، نردبان‌های فیزی، جلیقه نجات غریق، رهاسازی تیوب لاستیک‌بادی، تأمین روشنی‌ای، استفاده از تابلو و علائم هشدار و... نداشتند.

تسليم مأموران پليس فتای تهران ۸۴ کلاهبردار سایبری
کنکور را دستگير کردند. ترندين اين متهمان که در چند ماه
اخير دستگير شده‌اند، فروش سؤالات آزمون سراسری،
امتحانات ناپای، تضمين قبولی درکنکور، کليد سؤالات و...
پيوده ۴۵۱، درصد ۲۴ کلاهبرداري‌ها در بستر تلگرام
رخ داده است و در اينستاگرام و ديجيتايت‌ها نيز اين افراد
فعال هستند و طعمه‌های خود را پيدا می‌کنند. اين افراد
از شیوه‌های مختلف کار خود را تبليغ می‌کنند و سپس
از طريق چتر کردن، اعتماد طعمه‌هايشان را جلب و مبالغ
زیادی از آن‌ها کلاهبرداري می‌کنند. همچنين گاهی اين
شبانان برای دریافت پول از حساب‌های اجزای استفاده
می‌کنند يا از بازارهای دیجیتال خريد و فروش می‌کنند.

ایرنا / عصر پنجشنبه جوانی که برای جمع‌آوری ریواس
و آویشن به ارتفاع‌های روستای رودخانه بخش «جلگه رخ»
در شهرستان تربت حیدریه رفته بود، با مشاهده یک قلاهد
پلنگ با او درگیر شد. در این درگیری مرد جوان که دچار
جراحات شدیدی بود، از ارتفاع به پایین تپه سقوط کرد و جان
باخت. پلنگ پس از سقوط این جوان محل راکت کرد.

ایران! ساعت ۲ بامداد دیروز گزارش سقوط یک جوان از ارتفاعات چغان نمای در کتوی به جمعیت هلال احمر گلستان اعلام شد. امدادگران دو تیم از پایگاه مرکزی کتوی در دوازده به محل حادثه اعزام شدند و پس از عبور از منطقه چغان نمابه محل حادثه واقع در منطقه‌ای معروف به «چکل امام وردی» رسیدند. این جوان بیست و هفت ساله به درای به عمق تقریبی ۱۲ متر سقوط کرده و جانش را از دست داده بود. امدادگران در عملیات سخت تا ساعت ۱۱ دیروز توانستند یک جوان باخته را از عمق ۱۲ متری بیرون بکشند.

بہارِ حواث



مهرآ در پیوز آتش سوزی گسترده‌ای در یک کارخانه بازیافت در ساحل شمالی اوکلند رخ داد. به‌گفته مقامات آوزانس، مشخص شده است که بازی با درکارخانه آتش گرفته‌اند و آتش سوزی مقادیر زیادی دود تولید کرده است. در آنجا، به همین دلیل آتش سراسر شده و به‌ویس از انفجار، یک گوی آتش عظیم به آسمان پراخته است. آتش نشانی آوزانس نیوزیلند اعلام کردند که آتش سوزی اکنون در سطح هشداری است و چندین تیم آتش نشانی از سراسر اوزلند، حال حاضر، روانه آنجا هستند.

مهرایارزاده عضو جامعه بومی راراموری، ازجمله کودکان و بزرگسالان، در تصادف دو وسیله نقلیه در شمال مرکزی شششنبه و هشت نفر دیگر زخمی شدند. این حادثه در کیلومتر ۳۲ ریزگره آغواجویی، به وقوع پیوسته و رخ داده و یک وانت حامل قربانیان با خودرویی به روروردی که از مسیر خود خارج شده بود، قربانیان از یک مراسم توزیع کمک های شهرداری به سمت جامعه سومارچی درگواجویی در حرکت بودند. مقامات گفتند که راننده وسیله نقلیه دیگر از صحنه متواری شده است.

کارآگاهان پلیس تیم شش نفره سرقت های سریالی رادر مشهد متلاشی کردند

کرد و متهم شناسایی شد. با وجود شناسایی متهم و هماهنگی با مقام قضایی، مأموران به تعقیب این فرد پرداختند و سرانجام او را زمانی دستگیر کردند که مشمول اخذی از دو مرد جوان بود. با دستگیری متهم، مأموران در بازرسی از خودرو و تجهیزات مختلف پلیسی ارکشف و ضبط کردند، کشفیات که راه اخذی از برای متهم بست و او را بازجویی به پنج فقره انکار را برای متهم بستم و او را بازجویی به پنج فقره اخذی اعتراف کرد.

به دست آوردن تصاویر چند دوربین مداربسته دیگر موفق به درزنی مسیر خودرو سواری پلاک مخدوش شده بود و طوطی کشید که در او را در یکی از مناطق حاشیهای ایستد.

سرانجام متهم اصلی پرونده شناسایی و مشخص شد که از سارقان سابقه دار است. کارآگاهان پلیس آگاهی با اشراف اطلاعاتی این شخص سابقه دار زمانی که در مخفیگاه خواب بود، دستگیر کردند و به مقر انتظامی انتقال دادند.

با دستگیری مهره اصلی این سرقت ها حالا برگ برنده باامور پلیس آگاهی بود و طوطی کشید که سارق به دام افتاده لب به بیان حقیقت گشود و علاوه بر لودادن مهر دست سارقش چند مال غیر اموال مسروقه را نیز به ضابطان قضایی معرفی کرد.

دزنی میدانه

در قاسم آباد دریافت کرد: گزارش‌هایی که راستی آزمایی شد بود و پیکیری آن به یکلاتری قاسم آباد سپرده شد. مسأوران دایره تجسس کلاتری قاسم آباد برای دستگیری مأمور قلابی در گام نخست به بررسی اظهارات مال باختگان و شاکیان پرداختند، اظهاراتی که نیم تجسس یاکم آن موفق شد مشخصات ظاهری متهم را به دست بیاورد. این اطلاعات به یکی از گشت‌های نامحسوس پلیس در دیوار امامیه که

خبرروز

جلائیان رفتار و کردارش به مأموران پلیس شباهت نداشت. او شبادی با ظاهر و پوششی شبیه مأموران پلیس بود؛ شبادی که روز محدودی قاسم‌آباد پرسه می‌زد و با اتهام‌های مختلف از شهروندان به‌ویژه جوانان اخاذی می‌کرد. به‌دنبال اخاذی‌های این فرد، پلیس گزارش‌های متعددی از فعالیتات این مأمور نام

جلائیان! با گرم شدن هوا بیش از گذشته، موتورسواران جوان و حتی بچه‌ها را در خیابان‌ها، بولوارها و حتی بزرگراه صدمتری می‌بینیم که بدون رعایت هرگونه اصول ایمنی، با ویرانه‌های خطرناک از آیین خودروهایی سواری می‌کنند؛ عاملی که باعث شده است هر روز در گوشه و کنار شهر اسفارت به رنگ خون درآید. آخرین مصداق که خون یک جوان آن را به رنگ سرخ درآورد، در حاشیه بزرگراه صدمتری بود و مثل بیشتر موارد مربوط به جوانی بوده که ۲۳ سال بیشتر نداشت بود، جوانی که با موتورسیکلتش در کنار گذر صدمتری می‌راند که ناگهان تعادلش را از دست داد و واژگون شد. به دنبال واژگونی این موتورسیکلت، راکب جوان که کلاه ایمنی نداشت، با ضربتی که در محل سانحه به سرش خورد، به دلیل ضربه مغزی شدت جراحات جان باخت.

سعید جلائیان نه نیازمند بودند و نه دله دزد. مرد میان سال و وزن جوان از آن دست سارقانی بودند که به دزدی و کش روی به عنوان شغل نگاه می کردند. هنوز مشخص نیست دقیقاً چه جرائمی مرتکب

شده‌اند، اما پس از اینکه متوجه شدند پلیس آن‌ها را در شهرهای غربی کشور شناسایی کرده است، به مشهد آمده بودند. این دو سارق افرازی در اینجا هم تغییر رویه ندادند و شروع به کفش روی و سرقت از مغازه‌های مختلف به ویژه سوپرمارکت‌ها کردند. آن‌ها با ظاهری آراسته مانند یک پدر و دختر جوان، وارد فروشگاه‌های مختلف می‌شدند و بین قفسه‌های مختلف می‌چرخیدند. در آخر هر چند قلم‌الای اساسی و گران قیمت همچون برنج، روغن، چای و گردو را برای ارباب خرید روی پیشخوان می‌گذاشتند. با انتخاب این اقلام، مرد با یک سال دست در جیبش می‌کرد و نگاهان به بیاد می‌آورد که کارت بانکی‌اش را داخل خود جاگذاشته است. مرد به برای آوردن کارت از مغازه بیرون می‌رفت، اما پس از اینکه دخترش به او می‌گفت: «بهرتر است کمی از کالاهای ما بخود ببری»، مرد به داخل فروشگاه برمی‌گشت و با کمک زن جوان بخشی از اجناس را خودر می‌بردند. اما دیگر بازنمی‌گشتند، به دنبال این جرم، روانه ویژه ارتدکلاتری گلشهر آباد شد. تیم تحقیق با بررسی دقیق اظهارات ما باخته‌ها و تصاویر دوربین‌های مدار بسته موفق به شناسایی متهمان شدند. با به دست آمدن مشخصات متهمان که مردی چهل و شش ساله و زنی بیست و دو ساله بودند، پلیس موفق به کشف محل اختفای متهمان در یک آدرس و ستاهای حاشیه شهر شد و در یک عملیات ضربتی آن‌ها را دستگیر کرد. با دستگیری متهمان، ما مأموران در بازرسی از مخفیگاه

[illegible]

معرفی کتاب «آدم مادر بالیود»

شرح زندگانی عجیب و غریب آقای همه‌کاره



آدم مادر بالیود

کریم نیکونظر، نویسنده، روزنامه نگار و تولیدکننده یادگست «رادیوترازدی»، که پیش از این و در همین ستون «شنبه ها با کتاب»، سومین و آخرین کتاب او، یعنی «شط بویز گزاشی از زندگی اعضای یک گروه موسیقی گم شده»، را معرفی کرده بودیم، در دومین کتابش، به سراغ یکی از مهم ترین و عجیب و غریب ترین آدم های تاریخ سینمای ایران رفته است، کسی که نخستین فیلم بلند سینمایی را در ایران و به سال ۱۲۰۹ شمسی (سه سال قبل از ساخت «دختر لر») ساخت.

فیلمی در زانر کمدی به نام «آبی و رابی» که عنوانش برگرفته از دو هجای پایانی نام دو بازیگر اصلی اش، «محمد ضرابی» و «غلامعلی سهرابی»، است (صفحه ۴۴). فیلمی که آن زمان ۴۰۳۵ تومان هزینه تولیدش شد (صفحه ۴۳) و ۷۰۰۰ تومان فروش کرد (صفحه ۴۵) و – متأسفانه- تنها نسخه آن «در آتش سوزی سینما مایاک در سال ۱۳۱۱ شمسی از بین رفت و حالا از آن فقط چند فریم عکس (مانند آنچه روی جلد همین کتاب می بینیم) باقی مانده است. به همراه متن یادداشت های نوشته شده در روزنامه های آن سال ها» (صفحه ۴۶). کارگردانی که پس از «آبی و رابی» یکی دیگر از مهم ترین فیلم های تاریخ سینمای ایران را تولید کرد، فیلم «حاجی آقا آکنور سینما». تنها فیلم بلند بازمانده از سینمای صامت ایران که در تیتراژ آن می خوانیم: «درام کمدی در هشت پرده – توسط شرکت سهامی پرسیفلم برداشته شد – طهران ۱۳۱۲»؛ و مؤسس و صاحب این شرکت فیلم سازی «پرسیفلم» کسی نیست جز شخصیت اصلی کتاب، «پروفسور اوانس اوهانیان اوگانیانس رضا مزده»، که همین نام طولانی و عجیب الخلقه – که ترکیبی است از نام های ارمنی و اسلامی- ایرانی- با آن لقب در آن سال ها کمتر شنیده شده، خود، به تنهایی گویای شخصیت چندبعدی و نهاد نا آرام اوست. زاده ۱۲۷۶ یا ۱۲۷۹ شمسی در عشق آباد یا قفقاز یا مشهد (!) و درگذشته ۱۳۴۰ شمسی در تهران به خاطر سکنه قبلی با عوارض ناشی از خوردن زهر به او، «چون دربار فهمیده که امریکایی ها خریدار سلاح هایی اند که او طراح ی کرده است» (صفحه ۱۴۲). آری، درست خواند باید! «طراحی سلاح»، و البته، در کنار آن، طراحی بشقاب پرنده، هواپیمای عمودپرواز، بمب خوشه ای و چندین اختراع در آن سال ها کم نظیر دیگر که آخرین مشغله جناب اوهانیان در دهه ششم زندگی اش بود، پس از (!) تأسیس و مدیریت نخستین مدرسه بازیگری و آرتیستی در ایران «که نخستین آگهی تبلیغاتی اش صبح روز ۲۳ فروردین ۱۳۰۹ شمسی در روزنامه 'اطلاعات' منتشر شد» (صفحه ۳۱، ۳۱). کارگردانی یا – به قول مصطلح در آن زمان – «رژیسوری» دو فیلم سینمایی بلند و صامت، (۳۱) تأسیس و سرپرستی یک بنیاد علمی در تهران، چهار سال قبل از تأسیس دانشگاه تهران، با عنوان «فدراسیون بین المللی مجامع تحقیقات علمی» (صفحه ۴۸) که سعید نفیسی اولین چهره ایرانی عضو آن بود (صفحه ۵۰) و یکی از مهم ترین کارهایش ارسال مدرک افتخاری برای رابیندرانات تاگور (اولین آسیایی برنده جایزه نوبل ادبیات) و سیسیل ب. دومیل (کارگردان و تهیه کننده افسانه ای هالیوود و خالق «ده فرمان» [۱۹۵۶] که نامه تشکر ایشان خطاب به اوهانیان در صفحه ۵۲ کتاب آمده است)، (۴۱) سفر به هند و تلذذ نزد طبیبان و مرتاضان هندی، (۵) دستگیری و احتمالاً زندانی شدن در هندوستان، توسط ارتش بریتانیا و در خلال جنگ جهانی دوم، به خاطر نزدیک شدن به چند شخصیت فرهنگی باتمايلات نازی، و بالاخره (۶) بازگشت به ایران و فعالیت در کسوت یک پزشک، پس از خواب نماشدن و تغییر اسم و فامیل به «رضا مزده»، با تمرکز بر دو حوزه «رفع طاسی سر» (نمونه ای از تبلیغات آن در صفحه ۱۱۲ کتاب درج شده است) و «درمان

بیماری های گوارشی». او مخترعی بود که بنا به روایت خودش (در آخرین لحظات زندگی و خطاب به پسرش، ارد اوهانیان) جانش را پای کنجکاوی ها و روح بی قرارش گذاشت.

«آدم ما در بالیود، زندگی پرماجرا

رژیسور مشهور پروفسور اوانس اوهانیان اوگانیانس رضا مزده»، نوشته کریم نیکونظر، نشر چشمه، ۱۷۳ صفحه.

صاحب‌خبر

نویسنده مصری برنده جایزه بوکر عربی ۲۰۲۵ شد

«دعای اضطراب»، بهترین رمان عربی

هیئت داوران جایزه بین المللی رمان عربی (بوکر عربی)، در جدیدترین دوره این جایزه، رمان «دعای اضطراب» («صلاة القلق») ، نوشته محمد سمیر ندا، نویسنده مصری، را به عنوان اثر برگزیده سال معرفی کرد. این اثر در رقابتی فشرده میان شماری از برجسته ترین نویسندگان جهان عرب موفق به کسب این جایزه معتبر شد و افتخاری دیگر را برای ادبیات مصر رقم زد.

رمان «دعای اضطراب» از میان ۱۲۴ اثر اسالی از کشورهای عربی برای شرکت در این دوره از رقابت ها برگزیده شد. داوری این دوره را هیئتی متشکل از پنج داور با پیشینه های گوناگون ادبی و دانشگاهی برعهده داشتند که پس از بررسی های دقیق اثر سمیر ندا را شایسته دریافت این جایزه دانستند.

«دعای اضطراب» روایتی است متفاوت که، باتأمل در پرسش های بنیادین وجودی، به ترس ها و دغدغه های انسان در دنیای پیچیده امروزی می پردازد. سبک نگارش تأملی، زبان دقیق و ساختار روایی نوآورانه ازجمله ویژگی های این اثر بودند که مورد توجه داوران قرار گرفتند و ایشان را واداشتند که آن را در صدر فهرست نامزدهای نهایی خود قرار دهند.

محمد سمیر ندا، سال ۱۹۷۸ در عراق به دنیا آمده، و دوران زندگی خود را در شهرهای بغداد، قاهره و طرابلس (لیبی) سپری کرده است. او دانش آموخته رشته مدیریت بازرگانی است. ندا، پیش از زمان «دعای اضطراب»، دو اثر داستانی دیگر با عنوان های «مملکت ملیکه» (۲۰۱۶) و «بوح الجدران» (۲۰۲۱) منتشر کرده است. او همچنین، مقالات و یادداشت هایی در نشریات و وبگاه های عربی، ازجمله «الاهرام»، «الشروق» و «العرب» منتشر کرده، و در وبای شخصی اش نیز به نقد و معرفی رمان ها می پردازد.

منبع، اینپنا

شماره

شنبه

شنبه ۱۳۴۴ شوال ۱۴۴۴ شماره ۴۴۴

۱۰



فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

همی پرورأندت با شهد و نوش

جز آوای نرمت نیارد به گوش

یکایک^[۱] چو گویی که گستر د مهر
نخواهد نمودن به بد نیز چهر^[۱]

بدو شاد باشی و نازی بدوی

همه راز دل برفرازی^[۱] بدوی

یکی نغز بازی^[۱] برون آوزد^[۱]
به دلت اندر^[۱] از درد خون آوزد^[۱]

پادشاهی ضحاک نازی^[۱] هزار سال بود

چو ضحاک بر تخت شد شهریار

بر او سالیان انجمن^[۱] شد هزار^[۱]

۱- یکایک: ناگهان، آن گاه، همان زمان. ۲- ناگهان، درست زمانی که انگاری روزگار مهر ورزید و همراه

شد و دیگر روی بد نشان نخواهد داد، از آغاز این بیت تا پایان بیت ۵۲۴ یک جمله است. ۳- برفرازی:

بازگشایی. ۴- نغز بازی: بازی نغز، کار شگفت، مگری که انتظارش را نداری. ۵- برون آوزد: رو کند

۶- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن.

«به دلت اندر»، مجموعاً، یعنی «به دلت». ۷- از درد خون به دلت کند. ۸- نازی: عرب. ۹- انجمن:

جمع، مجموع. ۱۰- پادشاهی او، روی هم، هزار سال به درازا کشید.

معرفی ۷ کتاب از تازه های نشر

روایت‌های ترکی، روسی و هندی در زبان فارسی

به سادگی حرف می زنیم، بودن را درک می کنیم.»

«چه محترم اند باها که جهت را خود انتخاب می کنند (پاره حرف های حسین پاکدل)، با تصویرسازی اردشیر رستمی، نشر دیدآور، ۱۵۰ صفحه، ۳۶۰ هزار تومان.

برخی شاهکارهای دنیای ادبیات گذشته اند، و برخی

دیگر از مکتوبات و مکتوبات چهره های آشنای دنیای هنر امروز.

۱

انقلاب مشروطه و ابهام زدایی از آن

«انقلاب مشروطه» و «مسئله بابیت» دو محور اساسی پژوهشی هستند در این باب. بایي بودن مشروطه خواهان یکی از مهم ترین اتهاماتی است که از همان ابتدا مخالفان به آن ها نسبت می دادند، مسئله ای که نویسندگان کتاب معتقدند در دهه های اخیر دوباره مطرح شده است. نکته مهم این است که این ادعا را هم فعالان بهائی مطرح می کنند و هم مشروطه خواهان. هدفی که کتاب دنبال می کند رد ادعای این دو طیف است و – به عبارت دیگر- تملک زدایی از انقلاب مشروطه. نویسندگان، در انتهای کتاب، پیامدها و نتایج چنین ادعایی را، فارغ از دست گذاشتن روی موضوعاتی چون ماهیت بابیت و بهائیت، برای مخاطب شرح می دهند.

«مشروطه همگان، نقدی بر بایي نمایی انقلاب مشروطه»، نوشته محمدرضا جوادی یگانه و علی راغب، نشر علمی، ۲۱۳ صفحه، ۳۳۰ هزار تومان.

۲

دل نوشته های آقای بازیگر

حسین پاکدل، علاوه بر فیلم نامه ها و نمایشنامه هایی که تاکنون نوشته، دل نوشته و رمان هم منتشر کرده است: «باغی» یکی از رمان های اوست که پیش تر به وسیله نشر «ثالث» منتشر شده، و «براده های فکر»، که مؤسسه فرهنگی و هنری «نوروز هنر»، آن را چاپ کرده، مجموعه ای از او گویه های ذهنی پاکدل است درباره موضوعات مختلفی چون تولد، سکوت، و پول، تألیفی که او – به نوعی دیگر- با کتاب تازه خود، یعنی «چه محترم اند یاد ها که جهت را خود انتخاب می کنند»، تکرار کرده است. این اثر نیز شامل دل نوشته های اوست پیرامون مضامین مختلف. پشت جلد کتاب آمده است: «بد نیست گاهی تعجب کنیم، حیرت کنیم که روز شب می شود، هوا هست، نور هست، راحت راه می رویم،

«میراث ناممکن، نسبت نظریه ادبی با ادبیات فارسی»، نوشته حسام نقره چی، نشر بی‌گاه، ۱۳۶ صفحه، ۱۸۵ هزار تومان.



درباره کتاب «تداوم حضور ایران در دوران پس از ساسانی»

تأثیر ایران بر فرهنگ، علم و هنر جهان اسلام

می دهد که چگونه ایرانیان، با حفظ و انتقال دانش، زبان و فرهنگ خود، در تمدن اسلامی و علوم مختلف نقش محوری ایفا کرده اند.

در این کتاب، پس از مقاله مفصل احسان یارشاطر، مقالاتی درج شده است از گرهارد یورینگ از دانشگاه بیل با عنوان «معانی زمان در عرفان ایرانی»، ادموند باورث از دانشگاه منچستر با عنوان «سهم ایران در تاریخ نویسی اسلامی پیش از مغول»، گرهارد دفرز از دانشگاه گوتینگن با عنوان «نفوذ زبان و ادبیات فارسی در میان ترکان»، اولگ گرابار از مؤسسه مطالعات عالی پرینستون با عنوان «مینیا تور ایرانی»، جرج صلیبا از دانشگاه کلمبیا با عنوان «دانشمندان ایرانی در جهان اسلام: علم هیئت از مراغه تا سمرقند»، و آن ماری شیمیل از دانشگاه

هاروارد با عنوان «نفوذ شعر فارسی در شرق و غرب».

در بخشی از چکیده مقاله احسان یارشاطر آمده است:

«فرهنگ سرشار و باستانی ایران با سقوط شهریاری ساسانی آسیب بسیار دید. زبان به دگرگونی آغاز کرد و کیش زردشتی از اعتبار پیشین خود افتاد و در نظر مسلمانان تا حد آیینی کفرآمیز تنزل یافت، با این همه، شکست نظامی، در میان مردمی که از ستم اجتماعی و سخت گیری های اشرافی و دینی اواخر عصر ساسانی در رنج بودند، محرک تازه ای برای نیروهای خلاق فراهم آورد. روشنفکران برگزیده



کتابی بنویسند خطاب به والدینی که در جست و جوی شکوفایی فرزندانشان هستند. شعرا آن ها این است که برای پرورش انسان هایی قوی و پاک بایست هم به مغز و هم به ذهن کودک (و حتی خود) توجه کرد. نویسندگان، این کتاب را منطبق بر دانش عصب شناسی نوشته اند و در این مسیر ابزارهایی عملی را نیز در اختیار مخاطب قرار داده اند.

۵

ترجمه دوباره شاهکار داستایفسکی

یکی از شاهکارهای داستایفسکی، که آن را در سال های پایانی عمرش نوشته و تاکنون با چند ترجمه به بازار نشر فارسی راه یافته است، بار دیگر دست مایه کار میتر نظریان، مترجم زبان روسی، شده است. او، که پیش از این آثاری دیگر از این نویسنده، ازجمله «روستای استپا نیکیکوا و ساکنانش»، «خواب عمو جان»، «شوهر باشی» و «یک اتفاق مسخره» را به فارسی برگردانده، این بار، به «برادران کارامازوف»، پرداخته است. این رمان آخرین اثر داستایفسکی است که آن را نتیجه همه آفرینش های ادبی او می دانند.

نویسنده روس، در نامه ای به تاریخ ۱۲ اوت ۱۸۷۹ به آنا، همسرش، می نویسد: «این روزها، بار کارامازوف ها بر دوش سنگینی می کند. باید تماشاش کنم، همچون جواهر ساز، استادانه صیقلش دهم.»

۶

ضرورت توجه توأمان به مغز و ذهن کودک

تمرکز بر پرورش هم زمان مغز و ذهن کودک، موضوعی است که دو نویسنده در قالب یک اثر به آن پرداخته اند. دکتر دنیل آمن، نویسنده پر فروش شماره یک «نیویورک تایمز»، و دکتر چارلز فی، روان شناس کودک، دست به دست هم داده اند تا



«تداوم حضور ایران در دوران پس از ساسانی»، نوشته احسان یارشاطر و دیگران، ترجمه فریدون مجلسی، نشر مروارید، ۲۵۴ صفحه، ۴۴۰ هزار تومان.

آثار هفته فیلم و عکس مشهد از امروز اکران می شود



✎ با آغاز بهار فرهنگی در مشهد، بیست و نهمین هفته فیلم و عکس انجمن سینمای جوانان ایران، دفتر مشهد، به دبیری سید محمد مداح حسینی از امروز شنبه ۶ اردیبهشت در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی آغاز به کار می کند. این رویداد سه روزه فرصتی برای نمایش آثار منتخب هنرمندان فعال در حوزه فیلم سازی و عکاسی و همچنین تعامل میان نسل های مختلف هنری در فضای فرهنگی مشهد فراهم می سازد. در این هفته، نمایش مجموعه ای از فیلم های کوتاه، مستند و تجربی همراه با برگزاری نمایشگاه عکس های منتخب، نشست های تخصصی، نقد و بررسی آثار و کارگاه های آموزشی در دستور کار قرار دارد.

هنر نمای هنرمند مشهدی در تور آمریکای شمالی



✎ سروش طاهری، بازیگر مشهدی، در کنار بهرام افشاری، بازیگر سرشناس تئاتر و سینمای کشور، با نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت؟» به روی صحنه می رود. این اثر نمایشی قرار است در قالب یک تور بین المللی در ایالات متحده آمریکا و کانادا اجرا شود.

نگارستان

نمایشگاه خوشنویسی بهار تعلیم در نگارخانه رضوان



✎ نمایشگاه خوشنویسی «بهار تعلیم» به مناسبت گرامیداشت دهه کرامت و مقام معلم، امروز شنبه در نگارخانه رضوان افتتاح می شود. در این نمایشگاه، آثار خوشنویسی جمعی از استادان، مدرسان و اعضای فوق ممتاز انجمن

خوشنویسان مشهد به نمایش گذاشته خواهد شد. نمایشگاه تا ۱۱ اردیبهشت از ساعت ۹ تا ۱۱ و ۱۷ تا ۲۰ پذیرای حضور علاقه مندان است.

«فردوسی»؛ میزبان نمایشگاه عکس «از خاک تارنگ»



✎ نمایشگاه گروهی آثار عکس هنرجویان نشاط سیفی بانام «از خاک تارنگ»، امروز ۶ اردیبهشت در نگارخانه فردوسی افتتاح می شود. این نمایشگاه تا ۱۱ اردیبهشت از ساعت ۱۷ تا ۲۰ ادامه خواهد داشت.

برگزاری نمایشگاه نقاشی چشم انداز در «آسمان»



✎ آثار علی نوروزی و جواد فتحعلی زاده، از نقاشان مشهدی، از چهارم اردیبهشت در نگارخانه آسمان به نمایش گذاشته شده است. این نمایشگاه که «چشم انداز» نام دارد، تا ۱۹ اردیبهشت از ساعت ۱۸ تا ۲۱ ادامه خواهد داشت.

تماشاخانه

نمایش «زهرماری»؛ روی صحنه تماشاخانه «مایان»



✎ نمایش «زهرماری»، به کارگردانی سعید توکلی، از چهارشنبه ۱۰ اردیبهشت، ساعت ۲۰،۴۰ اجراهای خود را در سالن یک تماشاخانه مایان آغاز خواهد کرد. در این نمایش کمدی، محمد طهبان، گلناز نصیری، سعید باصری، علی کارآموزیان و احمد طاهونچی به ایفای نقش می پردازند.

اجرای «سندرم پای بی قرار» در تماشاخانه کربن



✎ اجراهای نمایش «سندرم پای بی قرار» به کارگردانی عبدا... برجسته، از شب گذشته ساعت ۱۸ در تماشاخانه کربن آغاز شده است. مسعود غفلی، آرش تبریزی، منا بارانی، محمدرضا البیب و فائزه علی آبادی از بازیگران این نمایش هستند.



علی سربابی در نمایش از فیلم «صیاد»

بنی صدر، او را خلع درجه و از حضور در جبهه غرب منع می کند، می گوید شما در جایگاهی نیستید که چنین تصمیمی بگیرید. این شجاعت، ویژگی کمپایی درمیان فرماندهان نظامی است.

● ایفای نقش شهید صیاد، برایم افتخار بزرگی بود بازیگر نقش شهید صیاد شیرازی در بخش دیگری از صحبت های خود، درباره ورودش به سینما توضیح می دهد: برای یک بازیگر تفاوتی نمی کند روی صحنه تئاتر باشد یا مقابل لنز دوربین سینما. انتخاب من این نیست که فقط سینما یا تئاتر کار کنم. هر دو را ادامه خواهم داد. ایفای نقش شهید صیاد برای من افتخار بزرگی بود، هم از نظر حساسیت موضوع و هم از لحاظ اهمیت آن در کشور.

سربابی درباره نحوه انتخابش برای این نقش نیز بیان می کند: سر صحنه فیلم سینمایی «پروین» بودم که همسرم در آن، نقش پروین را بازی می کرد. آقای شهرام خلج، طراح گریم، من را دید و گفت علی آقا! نمی خواهی سینما کار کنی؟ گفتم اگر نقش خوبی باشم، چرا که نه؟ گفت تست بگیرم بدهیم. تست دادم و بعد مشخص شد چه نقشی است. با کمال افتخار این نقش را پذیرفتم.

او در پایان با اشاره به انتخاب های بعدی خود در سینما تأکید می کند: برای کارهای بعدی، خیلی دقت خواهم کرد. توقعم از خودم زیاد شده است و طبیعتا انتخاب هایم سخت تر خواهد بود.

آنچه امروز روی پرده دیده می شود، حاصل تلاش من برای نزدیک شدن به شخصیت شهید بزرگوار است. خدا را شکر، آنچه از مردم و خانواده محترم ایشان می شنوم، باعث شده است این لحظه احساس سربلندی کنم.

وی درباره نحوه نزدیک شدن به لحن و گویش شهید صیاد بیان می کند: فیلم هایی از اهالی درگز دیدم، لحن و لهجه شان را بررسی کردم تا بتوانم به آنچه باید، نزدیک شوم. تکه کلام هایی را تمرین کردم و از این طریق با این منطقه خاص در خراسان رضوی آشنا شدم.

● شخصیت شهید صیاد شیرازی بسیار پیچیده و والا بود سربابی ادامه می دهد: شخصیت شهید صیاد، بسیار پیچیده و والا بود. نوجوان بودم که آن خبر تلخ و شوم را شنیدم. همه اطرافیانم حال خوبی نداشتند. بعد ها که قرار شد فیلم ساخته شود، با امیران ارتش و دوستان شهید گفت وگو کردم. بدون استئنا، همه این یک جمله را تکرار کردند: شما نقش کسی را بازی می کنید که یک انسان معمولی نبود، بلکه فرشته ای بود که روی زمین گذاشته بودند.

او اضافه می کند: درعین حال، شخصیت بسیار رک، عادل و در برابر نادرستی ها ایستاده ای داشت. در خاطراتش آمده است که وقتی احساس می کرد جایی خلاف مقررات عمل می شود، با صراحت بازگو می کرد. جمله ای معروف دارد: زمانی که رئیس جمهور وقت،

شخصیتی را بازی کردم که

در برابر نادرستی ها می ایستاد

گفت وگو با علی سربابی، بازیگر نقش سپهبد علی صیاد شیرازی در فیلم «صیاد»

«استشهادی برای خدا»، «اشکان، انگشتر متبرک و چند داستان دیگر»، «دلم می خواد»، «خشک سالی و دروغ»، «اتاق تاریک، هنرنمایی کرده است و به نوعی مهم ترین اثر بازیگری اش در حوزه تصویر فیلم سینمایی «صیاد» است. در نوشتار پیش رو با این بازیگر مطرح تئاتر، تلویزیون و سینمای کشور که به تازگی در اکران فیلمش در پردیس سینمایی ویلاژ تورپست حضور داشت، گفت وگویی کرده ایم که در ادامه می خوانید:

● برای رسیدن به نقش با لحن و گویش خراسان آشنا شدم علی سربابی با تأکید بر مسئولیت سنگینی که ایفای این نقش بر دوش او گذاشته است، توضیح می دهد: زمانی که پیشنهاد این نقش به من داده شد، گفتند که برای نخستین بار در

جمهوری اسلامی قرار است درباره یکی از مقام های بلند پایه نظامی فیلم ساخته شود. این جمله به اندازه ای برای من استرس آور بود که فشار مضاعفی به من وارد کرد. برای همین تمرین های سخت و تحقیقات گسترده ای انجام دادم.

بازیگر نقش شهید سپهبد صیاد شیرازی در فیلم سینمایی «صیاد» می افزاید:

تولیت آستان قدس رضوی با تقدیر از عوامل فیلم «صیاد» بیان کرد

شهید صیاد شیرازی تجسم عینی وحدت بود



علی سربابی در نقش شهید صیاد

زمانی که این زندگی نامه ها در قالب هنر به تصویر کشیده می شود، تأثیر تربیتی و فرهنگی عمیقی بر نسل امروز خواهد گذاشت.

تولیت آستان قدس رضوی با اشاره به سوء استفاده دشمنان از ظرفیت هنر، بیان کرد: همان گونه که بهره گیری صحیح از هنر می تواند منشأ برکات فراوان باشد، استفاده نادرست از آن نیز می تواند

تولیت آستان قدس رضوی با تحسین فیلم سینمایی «صیاد» و انتخاب موضوع وحدت به عنوان محور اصلی آن، از عوامل فیلم تقدیر کرد.

به گزارش صبا، حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی، در دیدار کارگردان، تهیه کننده، نویسنده و جمعی از بازیگران فیلم سینمایی «صیاد» که در تالار ولایت حرم مطهر رضوی انجام شد، با تحسین این فیلم تصریح کرد: شهید صیاد شیرازی، تجسم عینی وحدت، اخلاص و دینداری در عین نظامیگری بود و شما با ساخت این فیلم، مفاهیم بلندی را به جامعه معرفی کرده اید، کشور ما با وحدت به اینجا رسیده و تنها با وحدت است که می تواند راه خود را ادامه دهد.

وی در ادامه با بیان اهمیت پرداختن به زندگی نامه شهدا و علمای دین در قالب آثار هنری، گفت: زندگی بزرگان دین و شهدا، تجلی آیات و روایات است.

ریحانه موسوی

سمینار علمی پژوهشی «یک روز با شکسپیر»، به مناسبت چهارصد و شصت و یکمین سالگرد تولد ویلیام شکسپیر، چهارشنبه سوم اردیبهشت، در مؤسسه آموزش عالی اقبال لاهوری مشهد برگزار شد. در این نشست که به همت گروه ادبیات نمایشی این دانشگاه و به دبیری سید محمد مداح حسینی، استاد ادبیات نمایشی برگزار شد، استادان دانشگاه، همچنین منتقدان و فعالان حوزه تئاتر به مبانی همچون روایت تماشا خانه های شکسپیر، روایت مردمی و درباری شکسپیر و اتود هایی برای اجرای شکسپیر پرداختند که در ادامه این گزارش آمده است.

● کارگردانی امروزی امر مدرن است

عرفان شیرنگی، کارگردان تئاتر و مدرس دانشگاه، در این رویداد با نام «اتود هایی برای اجرای شکسپیر: آیا می توان با ویلیام کارگردان هم ملاقات داشت»، مباحث خود را بیان کرد و گفت: ما در گذر تکامل تئاتر، مثل بقیه حرفه های جهان بشر در مسیر تخصص گرایی بوده ایم. در گذشته نمایشنامه نویسانی بودند که خود در آثارشان بازی می کردند و کارگردانی به مثابه آنچه امروز وجود دارد، یک امر مدرن است. به مرور زمان این امر تخصصی تر می شود؛ یعنی افراد دیگری به عنوان بازیگر روی صحنه می آیند و جنبه های بیشتر موسیقایی جای خود را به جنبه های کمتر موسیقایی می دهد و فرم نثرگونه ای در کلام افراد دارد. وقتی به شخصی مثل «شکسپیر» می رسیم، این مرام تا حدی ادامه پیدا می کند. وی افزود: از زمانه شکسپیر عناوینی چون کارگردان، طراح صحنه، لباس، نور، چهره پردازی و... برای مادر تاریخ ثبت نشده اند. به طبع افرادی در آن

گزارش خبری

سمینار علمی پژوهشی «یک روز

با شکسپیر»، به مناسبت

چهارصد و شصت و یکمین سالگرد

تولد ویلیام شکسپیر، چهارشنبه

سوم اردیبهشت، در مؤسسه

آموزش عالی اقبال لاهوری مشهد برگزار شد. در این

نشست که به همت گروه ادبیات نمایشی این دانشگاه

و به دبیری سید محمد مداح حسینی، استاد ادبیات

نمایشی برگزار شد، استادان دانشگاه، همچنین

منتقدان و فعالان حوزه تئاتر به مبانی همچون روایت

تماشا خانه های شکسپیر، روایت مردمی و درباری

شکسپیر و اتود هایی برای اجرای شکسپیر پرداختند

که در ادامه این گزارش آمده است.

گزارشی از سمینار علمی پژوهشی «یک روز با شکسپیر»

نویسنده ای برای مردم



زمان چنین کارهایی را انجام می دادند؛ همان طور که در دوره قبل از شکسپیر هم افرادی بودند که بخشی از این مسئولیت ها را انجام می دادند. اسنادی از آن مقطع تاریخی وجود ندارد که ما بتوانیم متوجه شکل اجرای نمایشنامه شکسپیر شویم. این امر بسیار ارزشمند است و ما کنجگاو هستیم نسخه ای از نمایشنامه هایی را که در آن زمان اجرا شده است، ببینیم. وی با اشاره به ضرورت توجه کارگردانان به نمایشنامه های شکسپیر توضیح داد: در حوزه شعر، تکیه گاه ما وزن، در حوزه داستان تکیه گاه ما توصیف و از منظر درام و ادبیات نمایشی، تکیه گاه ما رویداد هاست. نمایشنامه شکسپیر از سه منظر فوق، بسیار وزین و دارای وزن شعرگونه است.

● تقاطع میان کوچه و قصر در عرصه نمایش

دومان ریاضی، فوق دکتری تئاتر از دانشگاه تورنتو،

سم مهلک یک رابطه

تندخوبی و تندمزاجی نابود کننده پیوندهای خانوادگی و اجتماعی است

در همین حوالی...

برای اینکه زشتی رفتار یا اخلاقی را درک کنیم، فقط باید از آینده نگاه دیگران آن را ببینیم، برای همین می خواهیم چند برش کوتاه از تأثیر افراد بداخلاق بر دیگران را باهم مرور کنیم.

۱ شور نوجوانی و پنهان کاری

سارا چهارده سال دارد و مددکار اجتماعی سخت متأثر است که چطور دختری به این آرامی و محجوبی اسیر این فرد شیداد شده و به همه خواسته هایش تن داده است. البته خودش می گوید که از این ساراها در طول سال های کاری اش کم ندیده است. ساراها بی که پدر و مادرهای بداخلاقشان آن ها را ساخته اند و همه قصه های تقریباً مشابه دارند: «با سعید در فضای مجازی آشنا شدم. می گفت هجده سال دارد و می خواهد سربازی برود و بعد هم تشکیل زندگی مشترک بدهد. خیلی مهربان بود. احساس می کردم نیمه گم شده ام را یافته ام. به خاطر اعتمادی که به پنهان شکل گرفت و اصرار زیادی که سعید داشت، تعدادی از عکس های خصوصی ام را برایش فرستادم و این شروع خواسته های بی شرمانه بعدی سعید شد. سعید می دانست که از پدرم حساب می برم و او خیلی بداخلاق است. برای همین دائم مرا با پدرم تهدید می کرد. جرئت نداشتم در این باره به مادرم هم چیزی بگویم. چون همه چیز را بی کم و کاست کف دست پدرم می گذاشت. نوبت پیش که اتفاقی، برادری یکی از دوستانم مزاحم شده بود. پدرم کلی توی خیابان و پیش همه هم کلاسی هایم ابروریزی و سرزنش کردم و من را مقصر دانست. بعد هم کلی با پدر دوستم دعوا مراغه راه انداخت تا آن اندازه که تا یک ماه مدام از مدرسه غیبت می کردم.»

۲ معلم بداخلاق و کودک گریزان

در آیارتمان راکه باز می کنیم، فرزند پشت در نشسته است. قلمم هری می ریزد. یک ساعت از زمانی می گذرد که باید در مدرسه باشد. چشمش که به من می افتد ناخودآگاه اشک توی چشمش حلقه می زند و بغضش می ترکد. «منی خواستم آقامون جلو چه ها دعوا کنم. دفعه پیش هرچی گفتم باورش نشد و کلی دعوا کردم.» فرزند هفت سال دارد و هنوز معنای دروغ گوئی و پیچاندن را نمی داند. اینکه معلمش سخت می گیرد تا بچه ها منضبط باشند قابل درک است. ولی اینکه از ترس بداخلاق های معلمش از مدرسه فرار کنند و ماشین بیگردد تا خودش را به خانه برساند، نه! مغزم پر از اگرهای مادرانه می شود: «اگر توی راه تصادف کرده بود، چی!»، «اگه به تور راننده بدجنسی خورده بود، چی!»، «اگه به جای خونه جای دیگه ای رفته بود، چی!» و...

۳ اسباب کشی و همسایه مردم آزار

کمتر از یک سالی می شود که باکلی قرض و قوله آیارتمانی هشتاد متری خریدیم و سه چهار ماهی هم می شود که تصمیم جدی داریم تا آیارتمان کوچکمان را بفروشیم و از آن مجتمع برویم. ولی نشد. کمتر روزی در این چند ماه بود که آقا غلام برای یکی از ساکنان مجتمع در دسری درست نکند. از جای پارک ماشین بگیرد تا ریختن آشغال ته سفره از پنجره روی سر دیگر همسایه ها. خدا نکند یکی از همسایه ها میهمانی داشت، صدای غرغرش تمام وقت توی ایستگاه پله می پیچید که چرا همسایه ها این قدر بی ملاحظه اند. بعد از ظهرها هم که معمولاً همه بچه ها از مدرسه برمی گشتند و توی حیاط مجتمع رفت و آمد می کردند، مانند طلبکاری روی نیمکت زمین بازی بچه ها می نشست و مدام به بچه ها گیر می داد. گفت وگو و طرح مسئله مان که با همسایه های قدیمی و مدیر ساختمان به نتیجه نرسید، فکر فروش آیارتمان جدی شد و حالا دوباره باید همه آن دغدغه ها را از سر بگذرانیم.

۴ شوهر سخت گیر و پدر بدخلق

حواست به همه چیز در زندگی هست، من، بچه ها و خانواده هایمان. بسیار دست و دل باز و سخاوتمند نیز هست. از صبح تا شب خودش را به هزار در می زند تا مادر نتگنا نپاشیم. همه این ها یک طرف و خلق تندش یک طرف. پیش از هزار بار در خفا و آشکارا به او گفته ام که با این بداخلاق هایش نه تنها جر تلاش هایش را ضایع می کند که بچه ها را هم از خودش می راند. ولی فایده نداشته است. از نظر او هر کسی یک جور محبتش را نشان می دهد و او با بی نیاز کردن من و بچه هایش از هر چیزی، متأسفانه هرچه بچه ها بزرگ تر می شوند، شرایط بدتر هم می شود. روزی که در خانه باشد، بچه ها به بهانه های مختلف یا توی اتاق هایشان پنهان می شوند یا از خانه بیرون می روند. وقتی می خوابد، کسی جرئت نفس کشیدن ندارد. به همه چیز گیر می دهد و بد خلقی می کند، از نوع غذایی که می پزم تا نوع پوشش بچه ها. برای همین معمولاً خیلی اتفاق ها را از او مخفی می کنیم ولی وای به روزی که قضیه لو برود.

بداخلاق چه پیامدهایی دارد؟

بداخلاق هم مانند هر ذنبه اخلاقی دیگری آثار و پیامدهای منفی بر زندگی فردی و اجتماعی دارد، مانند:

انسان با بد خلقی و خشمی که از خود نشان می دهد، اطرافیان و دوستانش را از خود گریزان می کند و سبب ازهم گسستگی پیوند ها و روابط اجتماعی و خانوادگی می شود.

انسان های بداخلاق، معمولاً افراد حق به جانبی هستند و ترسی از اذیت و آزار دیگران ندارند. از این رو باید تندخوبی را مقدمه ای برای دیگر گناهان مانند مردم آزاری در آن ها هم دانست.

افراد بداخلاق معمولاً شیرینی کار های ارزشمند خود را با تلخ کامی در نزد دیگران از بین می برند. چنانچه امام صادق ^(ع) هم فرموده اند، بدخوبی کردار را تپاه می کند همچنان که سرکه غسل را از بین می برد. از این رو نباید انتظار پاداشی هم از کارهای ارزشمند خود داشته باشند.

افراد تند خو معمولاً از رفتارهایی که دارند و حرف هایی که می زنند خودشان بیش از دیگران آزار می بینند و در فشار عصبی و اضطراب مداوم به سر می برند ولی از آنجایی که کنترلی بر رفتار خود ندارند، دائم در یک دور تکرار باطل دست و پا می زنند.

بد خلقی افزون بر آثار و پیامدهای دنیوی زیادی که برای ما دارد، عذاب اخروی و تنگی روزی را هم برایمان به همراه می آورد. امیرمؤمنان علی ^(ع) در کتاب غررالحکم در این باره فرموده اند: انسان، بانیست خوب و اخلاق خوب به همه آنچه در جست و جوی آن است، دست می یابد، از زندگی خوش و امنیت محیط تا روزی زیاد.

چگونه با بداخلاق ها برخورد کنیم؟

به بقیه در برخورد با افراد بداخلاق توصیه می شود به این چند نکته توجه کنند.

به دنبال علت بداخلاق و او برطرف کردنش باشند.

با او جرو بحث نکنند.

درب خورد با او گشاده رو باشند و لیخنه بزنند.

در شرایط آرام یا او درباره پیامدهای اخلاق تندش صحبت کنند.

آستانه تحملشان را بالا ببرند.



شهرآرا در آستانه روز معلم
از سنتی می‌گوید که روزی ساده و اختیاری بود
اما حالا رنگ اجبار و تجملات گرفته است

قدردانی زیر فشار تجملات

گزارش
روز



نگار
قاروند

یک تکه چوب که رویش نوشته است «معلم عزیزم دوستت دارم»، یک قاب عکس، یک قندان بلوری و روسری که هرکدام خاطره‌ای از یک سال تحصیلی و تعدادی از دانش‌آموزانش بود، تنها دارایی‌های سی سال خدمتش به حساب می‌آیند. یکی که پولی نداشت، نقاشی می‌کشید و آن یکی که مرفه‌تر بود، کیف پول هدیه می‌آورد. سال‌ها از آن خاطره‌ها گذشته است و این روزها به جای اینکه دانش‌آموزان دغدغه آماده کردن هدیه دوست داشتنی معلمشان را داشته باشند، والدین نگران هستند که چگونه هزینه سنگین هدیه را تأمین کنند تا معلم هوای فرزندشان را داشته باشد. کنار همه مناسبت‌هایی که هر سال بیشتر رنگ‌و‌لعب تجملات

می‌گیرد، معلوم است که روز معلم و هدیه مخصوصش نیز بی‌نصیب نمی‌ماند؛ به خصوص حالا که مدارس غیردولتی اسم‌ورسمی پیدا کرده‌اند و پول، پایه به دست آوردن هر امکاناتی شده است، حتی محبت و توجه معلم. حالا در برخی مدارس ابتدایی، شکل داوطلبانه و انفرادی بودن تهیه پیشکش برای آموزگاران، رنگ اجبار و ریا به خودش گرفته است و معمولاً یک نفر از اولیا که نماینده کلاس است، براساس خوشامد مسئولان مدرسه، رقمی را برای والدین تعیین می‌کند. به این ترتیب در چند سال آینده شاید هیچ خاطره و یادگاری از دست خط یا عشق دانش‌آموز در خانه هیچ معلمی باقی نماند.

پیشکش بلیت سفر خارجی!

خوب می‌نوشتیم. سال گذشته شش ماه بعد از شروع مدرسه، گفتم یکی از دخترها باید برود از کلاس اول درس بخواند؛ چون پایه بسیار ضعیفی داشت. اما آخر سال همه کارنامه‌اش «خیلی خوب» بود. والدینش، آژانس مسافرتی داشتند و روز معلم برای مؤسس مدرسه، بلیت یک سفر خارجی آورده بودند!؛ شکوفه تأکید می‌کند که وضعیت هدایا بین معلم‌ها هم تفرقه ایجاد می‌کند: «روز معلم هرکدام می‌آیند توی دفتر مدرسه و تعریف می‌کنند که دانش‌آموزان برایش چه آورده‌اند. آن وقت معلمی که سکه گرفته، تصور می‌کند معلم برتر است و او که کادوی گران‌قیمت ندارد، بین همکاران سرخورده می‌شود و فکر می‌کند معلم خوبی نبوده است. سال بعد، آن‌هایی در انتخاب دانش‌آموزان درس‌خوان، موفق‌ترند که آوازه برتر بودنشان در مدرسه پیچیده است».

«مادرم در دوران خدمتش هر سال هدیه‌ها را با وانت پیکان‌های قدیمی می‌آورد خانه. کلی هدیه ریزودرشت که دانش‌آموزان کلاس‌های مختلف گرفته بودند. من و خواهرم نصف روز مشغول باز کردن و کلنجار رفتن با هدایا بودیم. مادرم چند روزی آن‌ها را روی این آشپزخانه و میزناهارخوری می‌چید و از دیدنشان کیف می‌کرد. حالا که خودم معلم شده‌ام، از هدیه روز معلم خوشم نمی‌آید، ازس تجملاتی و پردردر شده است. مطمئناً بالاخره یک نفر پیدامی‌شود که دلش نخواهد در کادوشریک‌شود». شکوفه، معلم کلاس سوم یک مدرسه است. فقط هشت نفر از والدین کلاسی که او درس می‌دهد، پزشک هستند. بقیه هم یا رستوران دارند یا پمپ‌بنزین. می‌داند آن‌ها نگران هزینه کادو نمی‌شوند اما جور دیگری انتظار دارند: «من تجربه روز معلم سال‌ها قبل را دارم. سکه یا یک تکه طلا می‌آوردند و باید کارنامه دخترشان را خیلی

نفری ۲ میلیون تومان!

۳۶ نفر است. حساب کنید ببینید چقدر می‌شود. علاوه بر او دو معلم کمکی دیگر سر کلاس هستند که باید برای هرکدام جدا هدیه بگیریم. اگر پول هم داشته باشیم، اصلاً راضی نیستیم چنین هزینه‌ای بکنم اما می‌ترسم پسرمتوجه بشود و خجالت بکشد. درست است که معلم خوب مدرسه بوده، اما قرار نیست بر سر والدین این همه منت بگذارند». شهریه مدرسه پسرش ۴۰ میلیون تومان بوده است، به اضافه ۱۰ میلیون تومان بابت سرویس، اما او ادعا می‌کند معادل نیمی از شهریه را هم در طول سال برای معلم هدیه خریده است: «باید برای جشن اسم، روز تولدش، شب یلدا و روز مادر برای معلم هدیه می‌خریدیم، حتی تصمیم گرفته بودم وسط سال تحصیلی، مدرسه پسر را تغییر بدهم. این کارها سیستم آموزش و پرورش را زیر سؤال می‌برد. اگر معلمی خدمت کردن است، این کارها برای چیست؟».

پسرش کلاس اول است؛ نه از این مدارس معمولی، یک مدرسه برند در بالای شهر. سال گذشته که خبردار شد بهترین معلم کلاس اول چه کسی است، همه تلاشش را کرد که پسرش را در کلاس او بگذارند. تلاشی در حد خریدن یک سکه پارسیان برای مدیر مدرسه: «بی‌انصافی نباشد، خیلی معلم خوبی هم هست. پسرمت خیلی عالی الفبا را یاد گرفته و مستقل درس می‌خواند اما در درس دیگر من، هزینه‌های سنگین معلم است». برای هر مناسبتی باید برای معلم هدیه درست و حسابی می‌خریدند. در حد کیفی از یک برند معروف چرم یا سکه، جوری که معلم کلاس راضی بشود؛ چون به قول نماینده کلاس «هرچیزی را نمی‌پسندد». زهره یکی درمیان هدیه می‌برد اما هضم این یکی برایش غیرممکن است: «نماینده کلاس پیام داده ۲ میلیون تومان واریز کنید که برای روز معلم نیم‌سکه بخریم. تعداد بچه‌های کلاس هم

۱۰۰ هزار تومان هم برای برخی والدین زیاد است

زهره به‌تنهایی با پسرش زندگی می‌کند. خرج هردو شان با پدرش است؛ چون خودش کاری ندارد و با این اوصاف، هر سال دغدغه روز معلم را هم دارد: «تعطیلات عید که تمام شد، در مدرسه جلسه گذاشتند برای تعیین تکلیف کادوی روز معلم. مدیر گفت که برای هر معلم یک کارت هدیه می‌گیرند. حالا ما قبول داریم که معلم‌ها زحمت می‌کنند اما تعیین مبلغ، کار درستی نیست. دست‌کم بگویند هرکس هر قدر توانست، واریز کند. توی جلسه که هیچ فردی به‌خاطر فرزندش جرئت اعتراض نداشت اما بعد که گفتیم سخت است پول بدهیم، شنیدیم مدیر به نماینده‌های کلاس‌ها گفته اسامی کسانی را که پول واریز کردند، به معلم نشان بدهد که بداند چه کسانی مشارکت داشتند!».

همیشه هم مبالغ هدیه‌ای که نماینده کلاس برای معلم جمع می‌کند، درخوتوجه نیست اما برای والدینی که درآمد ثابتی ندارند یا دو یا چند فرزند دانش‌آموز دارند، خیلی زیاد است. امیررضا سه پسر دارد که همگی در سن مدرسه‌اند؛ یک دوقلوی کلاس سومی و یک پسر دیگر که کلاس ششم درس می‌خواند. خودش کارگر کارخانه است و همسرش خانه‌دار. می‌گوید: معلم پسرهایم گفته بچه‌ها هر قدر بیشتر کادو بیاورید، من شما را بیشتر دوست دارم. نماینده کلاس گفته نفری ۱۰۰ هزار تومان بدهیم ولی چطور به معلم و بقیه اولیا بگوییم که همین قدر هم برای ما زیاد است؟ ولی چاره نداریم. تهیه کادوی روز معلم، جزئیات دیگری هم دارد و محدود به معلم کلاس نیست. مهسا، معلم یک مدرسه دولتی است؛ نه معلم ثابت، بلکه حق‌التدریس است و به قول خودش، مدیر با آن‌ها هشت ماهه قرارداد می‌بندد. نکته‌ای که او به آن اشاره

دردسر برای همه

تهیه هدیه روز معلم برای همه، دردسر شده است. هرکدام به نوعی از اجبار و اصرارها گلیه دارند. شاید چون زمان تحصیل خودمان، والدین پولی خرج تحصیلمان نمی‌کردند، راضی می‌شدند روز معلم هدیه بیاورند و حالا ازس مخارج مدرسه زیاد است. گلایه دارند: تهیه کادوی روز معلم، جزئیات دیگری هم دارد و محدود به معلم کلاس نیست. مهسا، معلم یک مدرسه دولتی است؛ نه معلم ثابت، بلکه حق‌التدریس است و به قول خودش، مدیر با آن‌ها هشت ماهه قرارداد می‌بندد. نکته‌ای که او به آن اشاره

حس حقارت و خودشیفتگی

برمی‌گردد که اعتماد به نفس پایینی دارند و قصد دارند با تهیه هدیه‌ای خاص، نظر معلم را جلب کنند. این‌ها از عوامل بسیار مهمی است که در تهیه نوع هدیه مؤثر است. این روان‌شناس با مقایسه گذشته و حال می‌گوید: من هم چند سال معلم مدرسه بودم و می‌دانم که در قدیم، بچه‌ها براساس توانمندی خود هدیه می‌آوردند و به همین مقید بودند نه جنس و مدل آن. یادم هست یکی از همکارانم تعریف می‌کرد دانش‌آموز بعد از گذشت چند روز از روز معلم، گیره موهایش را روزنامه پیچ کرده و برای او آورده بود. سلیمان پور یادآوری می‌کند: اینکه خانواده‌ها گروه و کانال دارند و یکدیگر را وادار به پذیرفتن شرایط می‌کنند، وضعیت را سخت‌تر می‌کند. افراد باید به بلوغ فکری و عقلانی رسیده باشند تا شکل رفتارها اصلاح شود. رفتارها هرگاه شکل اجبار و تکلیف به خود بگیرد، آزادنده می‌شود و نیت اصلی خود را از دست می‌دهد. باید یاد بگیریم دیگران را وادار به انجام کاری نکنیم، حتی اگر یک اقدام انسان دوستانه و قدردانی باشد و همه این‌ها باز به شخصیت و روحیات هرکدام از ما برمی‌گردد.

تغییر سنت‌های زیبا و نیک گذشته یا وارد کردن تجملات و تشریفات در آداب نیک اجتماعی، می‌تواند به شدت آسیب‌زا باشد و به‌تدریج همه فلسفه رفتارهای صحیح اجتماعی را زیر سؤال ببرد؛ شبیه آنچه بر سر سیاسگزاری از معلمان می‌آید؛ البته در این موضوع، دگرگونی رفتارها ناشی از روحیه و شخصیت والدین یا کودکان است. حسین سلیمان پورمقدم، دکترای تخصصی روان‌شناسی تربیتی، این تغییر رفتارها را ناشی از تیپ شخصیتی والدین و کودکان می‌داند و توضیح می‌دهد: حدود ۷۰ یا ۸۰ درصد این شکل از رفتارها مربوط به شخصیت والدین است و باقی آن به خلقیات دانش‌آموز برمی‌گردد که هدیه معلم را به چه کمیت و کیفیتی ارائه دهند. مهم‌ترین این ویژگی‌ها مربوط به والدینی است که احساس حقارت یا شخصیت خودشیفته و نمایشی دارند. این افراد تمایل به تهیه هدیه گران‌تر و بزرگ‌تر دارند که اتفاقاً در مقابل دیگر دانش‌آموزان به معلم داده شود و از آن فیلم و عکس می‌گیرند و در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌کنند. به گفته او بخش دیگری از ماجرا هم به دانش‌آموزانی

نکته

مسابقه تزئین کلاس

بستگی به ذائقه معلم و مدیر مدرسه دارد. وقتی معلم به من رنگ می‌زند و اصرار می‌کند برای جشن کلاس را فاخر تزئین کنم، چگونه می‌توانم به مادرهای دیگر اصرار نکنم؟ درحالی‌که بعضی‌ها اصلاً در هیچ برنامه‌ای مشارکت نمی‌کنند؟ او ادامه می‌دهد: برای جشن شب یلدا و تزئین کلاس مجبور شدم کلی وسیله از خانه بیاورم و بخشی از هزینه هم به گردن خودم افتاد ولی چاره‌ای نبود. حالا رزمه مدرسه این است که کلاس‌ها بر سر تزئین با هم رقابت کنند و حتم دارم برای تهیه کادو هم همین است. مادرها راضی به پرداختن نفری ۷۰ هزار تومان نمی‌شوند و تقصیر را به گردن من نماینده می‌اندازند، درحالی‌که اگر کم‌کاری کنم، فرزند خودم هم در معرض آسیب است.

«از اول سال، بچه‌ها را به دو گروه تقسیم کردند که برای جشن‌های مختلف هرکدام جدا کار انجام بدهند و هزینه کنند. برگزاری روز معلم هم افتاده به گروهی که من نماینده‌اش هستم. درحالی‌که شاغل هستم و درسرهای خاص زندگی را دارم، باید به فکر تزئین کلاس و برگزاری جشن هم باشم. یک عده از والدین هم حاضر به هیچ‌گونه همکاری نیستند». نازنین سلیقه هنری خوبی دارد و شاید همین هم باعث شد اول سال وسوسه بشود و نمایندگی کلاس را بپذیرد اما حالا پشیمان است: «پسر من در یک مدرسه غیردولتی معمولی درس می‌خواند و بچه‌های مدرسه هم وضع مالی متوسطی دارند اما من متوجه شدم انجام تجملات برای مراسم مختلف،

مبلغ هدیه: تا بی نهایت

روز معلم تبلیغ شده‌اند. از زیر ۱۰۰ هزار تومان پیشنهاد هدیه دارند تا چند میلیون تومان. به جای شما فکر کرده‌اند و از شیر مرغ تا جان آدمیزاد را به شکل زیبایی، کادوپیش کرده‌اند و با واریز وجه به منزلتان ارسال می‌کنند. به احتمال فراوان، مبالغ بالای هدیه‌ها برای تقدیم به دبیران دبیرستان یا استادان دانشگاه، خریدار دارد اما سؤال اینجاست که چرا ارزش آموزش و وجود آموزگار باید با میلیون تومان سنجیده شود؟ ترویج تجملات، سر از درس و مدرسه درآورده و باعث شده است آن‌ها که مرفه هستند، خیال کنند هرچیزی قیمتی دارد حتی معلم.

«یک قهوه چی: ۴ میلیون و ۷۹۰ هزار تومان، یک جای بار: یک میلیون و ۷۹۰ هزار تومان، بالش چشم: ۲۲۶ تا ۲۸۹ هزار تومان، پرنده برنجی: یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان، کیف گذرنامه چرم: ۴ میلیون و ۸۵۰ هزار تومان، یک مراقبت از پوست: یک میلیون و ۴۵۰ هزار تومان، یک ظروف مینا کاری شده: ۱۴ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان». آگه دوس داری برای معلمت طلا بخری، از پیچ ما خرید کن که کلی طلای زیر ۲ میلیون تومن داریم». اجازه بدهید، این‌ها ما شرح دارد. این‌ها فهرستی از محصولات است که در سایت‌های مختلف به‌عنوان هدیه

نمونه‌ای از برخی هدایای روز معلم



یک ظروف مینا کاری

یک جای بار

پرنده برنجی

بالش چشم

مراقبت از پوست

کیف گذرنامه

فلاسک سه کاپ

یک قهوه چی

قصه‌ای کوتاه از بهار و تابستان سال ۱۳۰۸ که مرزهای مشهد و خراسان در قرق راهزنان بود

اعدام برادران دالتون درمشهد!

هما سعادتمند|مشهد، اطرافش و سرحدات خراسان در اواخر دوره قاجار روزگار عجیبی را می‌گذرانند؛ شیوع انواع بیماری، آفت خوردن هر ساله محصولات کشاورزی و بیش از همه ناامنی، جان مردم را به لب می‌رساند و فریاد دادخواهی شان را می‌شود در اخبار منتشر شده در جراید آن دوران دید. یک روز افغان‌ها از مرزها عبور می‌کنند و کله‌های گوسفند آن مردم بیچاره را می‌دزدند و فرداروز زحمت از کوره‌راه‌ها گذر داده و به نزدیکی مشهد رسانده‌اند. میان خبرها حتی چند گزارش از ناموس‌دزدی در دهات اطراف هم دیده می‌شود؛ جالب‌تر اینکه در میانه این ناامنی‌ها و در مملکتی که صاحب ندارد، عده‌ای ضرور دور هم جمع می‌شوند و دسته‌های بزرگ راهزنی شکل می‌دهند. بسیاری از این دسته‌های بزرگ راهزنی دستشان با نظمیه‌چی‌ها و مأموران حفظ جان و مال مردم توی یک کاسه است؛ از رعیت می‌دزدند، بخشی از پولش را به چند سرباز می‌دهند و در یک زدوبند ساده، اسلحه می‌گیرند و هر روز قوی‌تر و بی‌رحم‌تر از گذشته می‌شوند.

در اخبار این دوره، نام‌های زیادی به‌عنوان سردسته گروه‌های بزرگ راهزنی وجود دارد که یکی از آنان زلفو (به احتمال زیاد زلف‌علی) است؛ زلفو سه برادر به نام‌های علو، قمو و عطو دارد که باهمدستی یکدیگر، برای چندسال در اطراف خراسان و مشهد دست به چپاول اموال مردم می‌زنند؛ چیزی شبیه برادران دالتون در کارتون «لوک خوش‌شانس». سطرهای بعدی روایت دستگیری و اعدام این گروه راهزن معروف در مشهد اواایل قرن ۱۴ خورشیدی است.

● دارودسته راهزنان در خراسان اواخر دوره قاجار تعداد دسته‌های راهزن در اواخر دوره قاجار و اوایل پهلوی آن قدر زیاد است که ایالت خراسان تصمیم می‌گیرد برای مقابله با آن‌ها کمیسیونی تشکیل دهد و به این موضوع، به‌صورت ویژه رسیدگی کند. روزنامه اطلاعات اواخر آذر ۱۳۰۵ خورشیدی می‌نویسد: «مطابق راپورتی که اداره حکومتی سیستان به آقای شوکت‌الملک داده است، برای رسیدگی به سرق‌ت‌ها و قتل‌های واقع در سرحدات سیستان و افغانستان در اداره حکومتی سیستان، کمیسیونی مرکب از مأمورین دولتی تشکیل گردیده و به قضایای مربوطه رسیدگی می‌نمایند.»

اوایل مهر همین سال اما نام یکی از راهزنان قدرت‌گرفته که پیش از آن مدام در مطبوعات تکرار می‌شد و مردم اطراف مشهد، قوچان و سرحدات خراسان از گزند او در امان نبودند با تیتیر «یاران ذوالفقار خان اعدام شدند» دوباره تکرار می‌شود و لیکن در روی لب هرکسی که خواننده این خبر است، می‌شاند؛ «چند نفر از اتباع ذوالفقارخان، سارق معروف که اخیرا دستگیر شده بودند، در ساعت ۹ صبح حسب‌الامر فرمانده لشکر اعدام گردیدند.» دامنه این دست‌شرارت‌ها آن قدر بالا می‌گیرد که حکومت همه توانش را صرف دستگیری راهزنان در کوهه‌ها و بیابان‌های اطراف می‌کند. عجیب است اما از سال ۱۳۰۵ تا ۱۳۰۷ جراید خبرهای بسیاری از قتل و کشته شدن سربازهای حکومتی می‌دهند؛ سرباهی بسیاری بریده می‌شود و چند نفری هم هنگام تعقیب راهزنان در کوه‌ها گم می‌شوند و از سرما و گرنگی جان می‌دهند. اریدهشت ۱۳۰۷ اما یک اتفاق عجیب‌تر رخ می‌دهد، سربازها قراول خانه‌ها را برای تعقیب راهزنان خالی می‌کنند و تنها یک سرباز را برای نگهبانی می‌گمارند. دراین میان هفت زندانی که متوجه خالی بودن قرارگاه می‌شوند، با شکستن حصارها و کشتن نگهبان بیچاره، آزاد، وارد خیابان‌های مشهد می‌شوند.

● تجهیز قوای نظامی ویژه برای دستگیری «زلفو» و برادرانش این‌اما پایان ماجرا نیست. در این دوران چهار برادر که بزرگ و رئیسشان زلفوست و باقی از او حساب می‌برند، با جمع کردن دسته‌ای بزرگ از راهزنان هرچنانی‌که فکرش را بکنبد مرتبک می‌شوند. قوای نظامی ویژه‌ای برای آن‌ها در نظر می‌گیرند اما وقوع زلزله قوچان در خرداد ۱۳۰۸ کار را خراب می‌کند. نیروهای لشکر به ناچار به مناطق زلزله‌زده اعزام می‌شوند و به‌این‌ترتیب، راه برای زلفو و برادرانش

هموارتر می‌شود. آن‌ها سر راه کاروان‌ها را می‌گیرند، به آبادی‌های می‌ریزند و تا می‌توانند قتل و غارت می‌کنند؛ دختر می‌برند، گاو و گوسفند می‌دزدند و گوشواره از گوش‌ها می‌کشند.

لايه‌لای اخبار زلزله شدید قوچان و تیتیهایی مثل «دویست نفر در یک قریه زیر آوار ماندند»، «زمین شکاف خورد» و «بلای خاتمان سوز زلزله بخشی از خراسان را در کام مرگ کشید» گاهی اسم زلفو و شرارت‌هایش -اگرچه کم‌رنگ- تکرار می‌شود. همین است که کسی درست نمی‌داند چه اتفاقی می‌افتد، اما در نیمه تیرماه سال ۱۳۰۸ یک باره خبر دستگیری زلفو در روزنامه اطلاعات منتشر می‌شود. لشکر که درگیر کمک‌سانی به زلزله‌زدگان است و قدرتش آن قدر زیاد نیست که زلفو را دستگیر کند، پس چه اتفاقی افتاده است؟ عدو سبب خیر شده است.

ماجرای این طور رقم می‌خورد که فرهادخان (یکی دیگر از راهزنان نامی این دوره) وقتی قدرت‌گیری روزافزون زلفو را می‌بیند، تاب نمی‌آورد و با او درگیر می‌شود و این درگیری محل اختفای آنان را لو می‌دهد و سبب دستگیری هر دو آنان می‌شود. جریده اطلاعات می‌نویسد: «زلفو نیز که سردسته اشرا را از طرف قوای نظامی مورد تعقیب بود، اخیرا در نتیجه مصادمه با قوای نظامی و کسان فرهادخان تیرخورده، خودش با یک نفر دیگر دستگیر و بقیه متواری می‌شوند. این‌خبر روز ورسا در شهر منتشر و از طرف اداره ساخولی تأیید شده و گویا امروز آن‌ها به شهر وارد می‌نمایند.»

● اعدام «زلفو» و تعدادی از همدستانش ۱۸ تیرماه زلفو و چندتن از همدستانش را برای محاکمه به مشهد می‌آورند و برای حکم اعدام صادر می‌کنند؛ «بر طبق اطلاعی که از مشهد واصل گردیده، زلفو که یکی از اشرار دزد و چندی بود مشغول راهزنی و سرقت بود و اخیرا خود و همدستانش به وسیله مأمورین نظامی دستگیر شده‌اند، روز گذشته به مشهد جلب و توقیف گردیده‌اند. از قرائی که اطلاع می‌دهند، در نظر است مشارالیه را تحت استنطاق می‌دهند و به او کمک می‌کرده‌اند و بعد، او و همدستانش را اعدام نمایند.»

بیست روز بعد، استنطاق تمام می‌شود و خبر اعدام زلفو رکورد فروش کاغذ اخبار در مشهد را می‌شکند. تیتیر عیان و واضح است؛ «اعدام زلفو»، با هم اطلاعات می‌نویسد: «بر طبق تلگرافی که از مشهد واصل گردیده، پس از سه روز که زلفوی شریر و دزد معروف، تحت محاکمه و استنطاق بود، دیروز قبل ازظهر با حضور جمع کثیری از اهالی



تصویری از اعدام تعدادی از راهزنان در دوره قاجار

مقابل اداره ارکان حرب به دار مجازات آویخته شد. عتش زلفو تا مدتی بالای دار بود و بعد پایین آورده، دفن گردید. اهالی از مجازات این دزد که باعث زحمت دیگران است، خوش وقت و مسرور گردیدند.»

۱۰ روز بعد، سه نفر از راهزنان دسته زلفو هم پس از تعقیب و گریز بسیار دستگیر می‌شوند، اما هنوز تعدادی از آنان در کوه‌های اطراف پنهان هستند و به احتمال بسیار از برادران زلفو دستور می‌گیرند. باین همه حکومت مرکزی کوتاه نمی‌آید و حکم به دستگیری همه آنان می‌دهد. بالاخره ۱۰ مرداد ۱۳۰۸، به همت قوای نظامی، پنج نفر دیگر از اتباع زلفو هم دستگیر و برای محاکمه به قوچان برده می‌شوند. ۲۷ مرداد ۱۳۰۸ جراید شهر دوباره با این خبر، روی باجه‌های مطبوعاتی می‌نشینند؛ «راپورت واصله از مشهد حاکی است که بر حسب حکم صادره از طرف فرماندهی لشکر شرق، موشی نام بربری در چناران و دو نفر از اتباع زلفو که مرتکب شرارت و قتل گردیده بودند در قوچان اعدام شدند.»

با فرارسیدن شهریور، لشکر، نسخه همدستان زلفو را می‌پیچد و از این به بعد است که هر چندروز، خبر اعدام تعدادی از آنان در شهر می‌پیچد. ۶ شهریور ۱۳۰۸، «در تعقیب سارقین، اطلاع واصله حاکی است چند نفر دزد بیابان گرد حومه خراسان که اطراف قوچان بوده‌اند، به طرف سبزوار فرار کرده و هنوز اطلاع صحیحی از موقع و مکان آن‌ها در دست نیست. عده آن‌ها سیزده نفر ولی همیشه فراری و متواری می‌باشند. قوای نظامی در تعقیب آن‌ها می‌باشد. رجب‌علی نام که از اتباع زلفو و به شرارت اشتغال داشت، دستگیر و در اداره ساخولی توقیف بود. مشارالیه چندروز قبل در درج مقابل اداره امنیه به دار آویخته شد.»

● دستگیری و اعدام «قمو»، برادر دوم «زلفو» ۱۱ شهریور ۱۳۰۸ خبر دستگیری قمرعلی، معروف به قمو که برادر زلفوست دوباره بحث پایان دادن به جولان اشرار در خراسان را داغ می‌کند؛ البته این بار به جز قمو، اشرار بسیار دیگری هم دستگیر می‌شوند؛ «به قرار اطلاع واصله، در نتیجه اقدام قشون شرق، به شرارت اشرار در حدود قوره و درجز به‌کلی خاتمه داده شد و آخرین نفر از اشرار که باقی مانده بودند، دستگیر گردیدند. قمو سردسته اشرار و برادر زلفو که پس از دستگیری و اعدام زلفو، با باقی ماندگان دردها مشغول شرارت شده بود هم جلب شده است؛ همچنین میرزا محمود نام درجزی دستگیر و به ارکان حرب مشهد اعزام گردید و نیز

دو زیر روزگاری مشهد

شهر

شنبه ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۴ ۲۳ شهریور ۱۳۹۴ شماره ۲۲۲

۱۵



تاریخ و هویت

سرآغاز عبدالوهاب



هادی دقیق‌ادر دو شماره پیشین درباره اللهیار آصف‌الدوله گفتیم و اکنون چندین سال در دوره قاجار جلوتر می‌رویم و از سرگذشت عبدالوهاب آصف‌الدوله می‌گوییم. بدرخان زند در زمان کریم خان رئیس جبه‌خانه شیراز بود و پس از تسلط آغامحمدخان بر شهر هم در همین سمت ابقا شد. بدرخان سه پسر داشت که یکی از آن‌ها در جوانی مرده بود. فرزند جوان مرگش هم پسری داشت به نام میرزا عبدالوهاب که در بیست و چهارسالگی با یکی از عموهایش به تهران رفت و با هوش و استعدادی که نشان داد، به وزارت رسید و ابتدا نصیرالدوله، سپس آصف‌الدوله لقب گرفت و در نهایت کیاده صادرات کشید. عبدالوهاب پس از ورود به تهران، از طریق میرزا حبیب‌قائی، شاعر پرآوازه دربار چند قاجار، با بزرگان دربار حشونشر پیدا می‌کند. او بعدها در دستگاه وزارت علوم قاجاریه استخدام می‌شود و رفته‌رفته جای پایش بین قاجاریان سفت‌تر می‌شود. میرزا عبدالوهاب مدتی هم معلم میرزا داوود خان، فرزند آقاخان نوری، صدراعظم مقتدر قاجار، می‌شود و در نهایت به وزارت داخله می‌رود. شاید بخت عبدالوهاب‌خان در دربار از اینجا باز شده است، جایی که او به‌واسطه کوشش فراوانش در وزارت داخله، مورد توجه میرزا سعیدخان مؤتمن‌الملک، وزیر خارجه وقت، قرار می‌گیرد. او از این سال، یعنی ۱۲۳۵ خورشیدی، دیگر سری بین سرها درمی‌آورد و اسمش بر سر زبان‌ها می‌افتد.

همان‌طور که در شماره‌های قبل گفتیم، هرچه به واسط و حتی اواخر دوره قاجار نزدیک می‌شویم، لقب‌ها در دربار از معنا تهی می‌شوند، اما درباره اینکه لقب آصف‌الدوله چقدر با عبدالوهاب هماهنگ بود، باید سرگذشت او را که با همه بلواهای اواخر قاجار در خراسان گره خورده است، بررسی کرد.

● صدقه‌سری مظفرالدین‌شاه

عبدالوهاب‌خان در وزارت خارجه هم پله‌های ترقی را یکی دوتا طی می‌کند و سال ۱۲۳۶ از نایب‌دومی به نایب‌اولی وزارت خارجه می‌رسد. سه چهار سال بعد از آن و وقتی ناصرالدین‌شاه رسماً ولایتعهدی فرزندش، مظفرالدین‌شاه، را اعلام می‌کند، باتوجه‌به آنچه ضرورت حضور یکی از مقامات عالی‌رتبه دربار در آذربایجان خوانده شده است، میرزا عبدالوهاب با حفظ سمت، به آذربایجان فرستاده می‌شود و طبق سنت قجرها، خلعت و نشان و حمایل می‌دهند و او اعطا می‌شود. اینجا هم بخت عبدالوهاب‌خان باز می‌گیرد و در منابع آمده‌ا که پس از سفر به تهران چندان اوضاع مالی مناسبی نداشته‌است؛ از وضعیت آذربایجان استفاده‌یاسوء استفاده می‌کند و برای خودش ثروتی هنگفت مهبیا می‌کند. از این زمان، دیگر عبدالوهاب‌خان دم‌دستگاهی گسترده برای خودش برپا می‌کند و حتی گفته شده است بسیاری از آن‌هایی که این زمان در دفتر او کار می‌کرده‌اند، در آینده به مقامات بالای دربار قاجار می‌رسند. ناظم‌الاسلام کرمانی در «تاریخ پیداری ایرانیان»، یکی از این افراد را میرزا نصرا... خان مشیرالدوله می‌نامد که از منشگیری در دفتر عبدالوهاب‌خان به‌صدارت‌وزارت‌رسید و در خانه‌اش، پژوهشگری مثل حسن پیرنیا(مشیرالدوله)واسیاست‌مداری مانندحسین پیرنیا تربیت شد. عبدالوهاب‌خان چندی بعد، بنا به آنچه بی‌کفایتی و ظلم و سپس عزل حاکم گیلان خوانده شده است، جایگزین او در آنجا می‌شود. او که تا اینجا از خودش جریره نشان و وضع آشفته گیلان را سامان داده بود، از ناصرالدین‌شاه لقب نصیرالدوله می‌گیرد.

● آصف‌الدوله در دربار ناصری

پس از زوری کار آمدن میرزا حسین‌خان سپهسالار در منصب صدارت، کار عبدالوهاب‌خان بیشتر گرفت. نصیرالدوله که رابطه قوم و خویشی هم با سپهسالار داشت، رئیس گمرکات و متصدی وزارت تجارت شد. با همه این‌ها، حوالی سال ۱۲۵۵ خورشیدی بود که پیشروی روس‌ها در شمال شرق به سمت خراسان بیشتر و درگیرها زیاد شد. این‌همه، فشار بار را روی صدراعظم بیشتر کرد و بر صفت مخالفان افزود، مخالفانی که یکی از آن‌ها همین عبدالوهاب نصیرالدوله بود. عباس میرزا، برادر تبعیدی شاه، در این باره می‌نویسد: «عجب آن است که این عبدالوهاب‌خان هیچ بود، از سایه میرزا حسین‌خان همه چیز شد و در این مسئله‌ا همه بیشتر عداوت کرد.» حسین سعادت نوری در کتاب «رجال دوره قاجاریه» درباره شخصیت عبدالوهاب آصف‌الدوله چنین آورده است؛ «نصیرالدوله مردی بود نفوذناپذیر و رک و صریح‌اللهجه. به همین سبب در ابراز عقیده و نظرات خود حتی در حضور شاه دوره استبداد هم باک و پروایی نداشت. پرواضح است کسی که برخلاف جریان سیل شنا کند و برخلاف معمول زمان به صراحت و شهادت اخلاقی متصف باشد، محسود قلب مخالف خواهد شد. به همین علت است که با امر جامعه به نوستجات و یادداشت‌های خصوصی رجال دوره ناصرالدین‌شاه ملاحظه می‌شود که از نصیرالدوله به نیکی یاد نکرده و او را متفرعن و تند خو و جاه طلب و پررو معرفی کرده ولی با این وصف، نتوانسته‌اند فضل و کمال و اطلاعات علمی او را کتمان و انکار کنند.» یک شاهد این موضوع به قلم اعتمادالسلطنه، «شاه خیلی متغیر بودند. به‌واسطه سرحدات روس خراسان حواس‌ها خیلی پربشان است اما قفسوس که مستشار این امر خطیر نصیرالدوله است که جز چند شعر عربی و دوسه فقره مطالب تاریخی هیچ معلوماتی ندارد. بخت قمار و قدری پررویی، نه غلط گفتیم بسیار پررویی او را صاحب مکتب کرده و شانی یافته است.» حال برای اینکه بفهمید چقدر از ماجراهای دوران زندگی او، آصف و دانا بودنش را نشان می‌دهد، قدری زود است؛ زیرا وقایع و پیشامدهای دوره والگری او در خراسان و حتی اواخر عمرش آن قدر عجیب است که نمی‌شود یکسره چنین تعریفی از فضل و کمالات او را باور کرد. با وجود این، پژوهشی به قلم محمد کشاورز بیضایی با عنوان «میرزا عبدالوهاب‌خان آصف‌الدوله شیرازی و شورش مردم مشهد»، که در شماره ۳۱ «پژوهش‌نامه خراسان بزرگ» منتشر شده است، چنین نتیجه‌گیری می‌کند: «اعتبار، خبرگی و کارآزمودگی و توانمندی‌های تشکیلاتی آصف‌الدوله و همچنین وفاداری‌اش به سلطنت قاجارها، باعث شد تا وی به منصب مهم والگیری ایالت خراسان و تولیت آستان قدس رضوی نایل شود. علی‌رغم برخی اقدامات ناپسند سیاسی، فرهنگی و عمرانی آصف‌الدوله در خراسان، تحرکات، توطئه‌ها و زیاده‌خواهی‌های برخی دسته‌های قدرت در این منطقه ناآرام، در کنار پاره‌ای سیاست‌ها و سخت‌گیری‌های آصف‌الدوله، منجر به شورش اهالی مشهد و به دنبال آن عزل وی از این ایالت شد.»

ادامه دارد...

لیونال تامس، هنیل که با دوچرخه دور دنیا را می‌گشت، به مشهد آمد تا حرم امام رضا(ع) را زیارت کند

یک عیسوی در مسیر پاکستان به مشهد

فرخدا | مشهد همیشه مقصد گردشگران بوده است و در میان جراید قدیمی هم می‌شود اخبار زیادی پیدا کرد که از حضور گردشگران خارجی به مشهد گفته‌اند. یکی از این اخبار مربوط به مرداد ۱۳۳۰ خورشیدی است که در روزنامه خراسان منتشر شده است. این روزنامه در دومین روز از دومین ماه تابستان از یک جهانگرد پاکستانی به نام «لیونال تامس هنیل» اسم می‌برد که آن روزگار داشته با دوچرخه دور دنیا را می‌گشته است. خبرنگار روزنامه خراسان در مصاحبه کوتاهی که با جهانگرد انجام داده، او را نخستین جهانگرد پاکستانی معرفی کرده و چنین نوشته است: «آقای لیونال تامس هنیل، سیاح پاکستانی، پیروز با دوچرخه به مشهد آمده است و قصد دارد دور دنیا را با دوچرخه گردش کند. مشارالیه می‌گوید ا بدو طفولیت از زود داشتم

کلیه مردم و ممالک جهان را دیدن کنم، برای همین منظور با دوچرخه قصد کردم دور دنیا را بگردم تا بهتر به روحیه و اخلاق مردم آشنایی پیدا کنم.»
لیونال تامس هنیل ادامه می‌دهد: «من اولین سیاحی هستم که به قصد گردش دور دنیا از پاکستان حرکت کرده‌ام و تاکنون هیچ گونه اشکالی در ضمن راه برابم پیشامد نشده، مگر کوران و باد که آن‌هم بر طرف می‌شد.»
این جهانگرد از خرابی جاده‌های ایران هم می‌گوید و ضمن آن از مهمان‌نوازی مردم هم یاد می‌کند: «ولی جاده‌های ایران اغلب خراب است و عبور و مرور به سختی انجام می‌شود ولی موقعی که وارد گمرک ایران شدم، [مردم] با کمال خون‌گرمی از من پذیرایی نمودند و نه تنها برای من ایجاد مزاحمت نکردند، بلکه همین حسن سلوک، باعث امیدواری

من شد و توصیه[نامه سفارش شده، گذرنامه عبور و مرور] آقای فرماندار زاهدان برابم بسیار مفید بود و آن را هر جانشان می‌دادم، با نهایت علاقه مرا راهنمایی می‌نمودند.»
دلیل اینکه هنیل به مشهد هم سر زده یک چیز است؛ زیارت مرقد مطهر امام رضا(ع)، البته او در جایی از مصاحبه می‌گوید که یک مسیحی است ولی ارادت قلبی بسیاری به مسلمانان دارد: «و اینکه از راه مشهد آمدم برای این بود که دوستان من در کراچی گفته بودند بهترین موقوفیت‌ها و بزرگ‌ترین سعادت‌ها زیارت و دیدن مرقد حضرت علی بن موسی الرضا(ع) می‌باشد و من برای کسب این افتخار، مشقت دوری راه را بر خود تحمل نمودم و چون برای اولین دفعه چشم‌به‌گنبد مطهر افتاد، با اینکه عیسوی می‌باشم، بر خود لرزیدم و به حقانیت دین مبین اسلام پی بردم. در تهران

اخبار قدیمی

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی صاحب امتیاز: شهرداری مشهد مدیرمسئول: سید منیم موسوی مهر سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

شبه سال شانزدهم اردیبهشت ۱۴۰۴ ۲۷ شوال ۱۴۴۴ شماره ۴۴۷۴

Mashhadchehreh.ir Photoshahr.ir

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵ دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲ ۸۸۸۸ ۱-۵ نمایر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴ روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲ شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

سایت شهرآرآنیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میتوان نامۀ اخلاق حرفه‌ای

۳۴↑۱۹↓۲۷%

دمای هوای مشهد

۳۳ ظهر ۲۱ صبح ۲۳ شب ۳۱ عصر

۲۲:۴۲:۵۹ نیمه شب شرعی ۱۱:۲۹:۱۸ اذان ظهر ۱۸:۱۴:۵۰ اذان صبح فردا ۳۰:۰۹:۳۷ غروب آفتاب ۰۴:۴۲:۳۵ طلوع آفتاب فردا

۱۳۹۹ سال ۱۳۹۹



۳۴↑۱۹↓۲۷%

دمای هوای مشهد

۳۳ ظهر ۲۱ صبح ۲۳ شب ۳۱ عصر

۲۲:۴۲:۵۹ نیمه شب شرعی ۱۱:۲۹:۱۸ اذان ظهر ۱۸:۱۴:۵۰ اذان صبح فردا ۳۰:۰۹:۳۷ غروب آفتاب ۰۴:۴۲:۳۵ طلوع آفتاب فردا

۱۳۹۹ سال ۱۳۹۹

کارتون شهر

افزایش قیمت برق از خرداد ۱۴۰۴ اعمال می‌شود

رضا چنگی

منبع: تسنیم

شوخى بی‌شوخی

خریدار وی‌ای آر، یک دونه خویش رو بیار

آقای تاج، رئیس فدراسیون فوتبال گفتند: «خیلی روی این موضوع حساس هستم که بتوانم بهترین بازیکنان VAR دنیا را وارد کنم». فکرش را بکنید، بعد از آن میزبان ترمیم خارجی که باشیم آن‌ها آن قدر از کیفیت دستگاه‌های VAR ما شگفت زده می‌شوند که حواسشان نیست روی چه چمن پرفراز و نشیبی فوتبال بازی می‌کنند و بعد دیگر این چاله چوله‌های ورزشگاه به چشمشان نمی‌آید. البته باشگاه‌ها، بازیکنان و تماشاگران نیز می‌توانند در تأمین بودجه برای خرید دستگاه‌ها همکاری کنند و به قوانین و مقررات همان قدر اهمیت دهند که به نوشته «از اینجا باز کنید» روی خوراکی‌ها اهمیت می‌دهند. (یعنی کلاً اهمیت ندهند) تا فدراسیون آن‌ها را به خاطر این قانون شکنی‌ها جریمه کند و این گونه هزینه خرید دستگاه‌ها تأمین شود. مثلاً بازیکنان دیرتر از وقت مقرر وارد زمین بازی شوند، وقتی هم وارد شدند به یک پگرلنگ و لگد بزنند تا باشگاه جریمه شود و پول به حساب فدراسیون برود. بازیکنان همچنین می‌توانند قرارداد‌های خود را با باشگاه‌ها به صورت یک طرفه فسخ کنند. تماشاگران نیز تا جایی که می‌توانند از خودشان تماشاگر نما بازی درآورند و آت‌و‌اشغال، مخصوصاً اجسام سخت و نوک تیز و وسط زمین پرت کنند تا فدراسیون دستش برای مجازات مالی باشگاه باز شود و بتواند با

این پول‌ها و پولی که احتمالاً از قبل کنار گذاشته است چند تا دستگاه تروتمیز با کیفیت آینه وارد کند. البته فدراسیون فوتبال باید حواسش باشد که در این برهه حساس کنونی، مجازات غیرمالی را حذف و جریمه مالی را جایگزین آن کند مثلاً به جای بازی خانگی بدون تماشاگر، چند میلیارد تومان تیم‌ها را جریمه کند. رسانه‌های ورزشی نباید عجله کنند و اجازه دهند اعضای فدراسیون فوتبال چند تا کشور خارجی بروند و توی بازارهای مختلف دور بزنند و قشنگ دستگاه‌ها را وارد کنند تا یک دانه خویش را بخرند. ممکن است فروشنده‌گان VAR در کشورهای خارج به بگویند: فدراسیون فوتبال کشورشان هم از این دستگاه استفاده کرده است و اصلاً هر کشوری از این مدل دستگاه برده. راضی بوده است. اما فدراسیون نباید بیشتر از یک دانه وارد کند و بعداً گردیدند دستگاه خوب است و داور و کمک داور راضی بودند چند تا دیگر وارد کنند. هیچ خبرنگاری هم در این مدت هی نگویید اعضای فدراسیون چرا با بودجه فدراسیون، خانواده خودشان را برده‌اند خرید؟ خانم‌ها خودشان چون با لباس شویی و جاروبرقی و این‌طور وسایل برقی کار کرده‌اند درباره وسایل برقی و حتی همین VAR سر رشته دارند و صاحب نظرند. تماشاگران هم بعد از ورود دستگاه‌ها به جای آوردن مواد آتش‌زا و دودزا به ورزشگاه، اسپند دود کنند تا این بهترین دستگاه‌های VAR دنیا که آقای تاج وارد کشور کرده است چشم نخورند و خراب نشوند.

امام حسن مجتبی (ع)؛ این سه چیز مردم را به هلاکت رسانده است: تکبر، حرص و حسد. (بخارج ۷۸، ص ۱۱۱)

حدیث روز

اول شخص

قدردان مقام موسیقی

هم‌زمان با زادروز آریا عظیمی‌نژاد نگاهی انداخته‌ایم به زندگی حرفه‌ای این موسیقی‌دان خوش‌ذوق که آثارش با موسیقی نواحی عجین شده‌است

احیای ریشه‌ها

مریم شبیعہ | سال ۱۳۵۲ است و طوفان‌های سیاسی و اجتماعی دهه ۵۰، ایران را می‌لرزاند. در گوشه‌ای از این جهان پربهاو، کودکی چشم می‌گشاید که قرار است ازدل همین خاک، نوایی برخیزاند که هم‌آشناست و هم‌غریب، هم‌از گذشته می‌آید و هم‌راهی است به آینده. «آریا عظیمی‌نژاد» در صبح بهاری ششم اردیبهشت متولد می‌شود. پدرش، جمشید راوی قصه‌های مردم است. نویسندگی می‌کند و هراژگانهی برنامه می‌سازد. برنامه‌های تلویزیونی که محبوب‌ترین آن‌ها «خانه عروسک‌ها» است. هنر نسل به نسل در خانواده آن‌ها می‌چرخد و نوبت به آریا می‌رسد. در شش سالگی به همراه خواهرش، پویک روبه‌روی دوربین پدر نقش آفرینی می‌کند. پدر بزرگ هم‌ساز می‌زند. اوسه‌تار را با جان و دل می‌نوازد و آریا از همان کودکی حرکت سریع انگشتان پدر بزرگ، در میان سیم‌های ظریف ساز را دنبال می‌کند. یکی از همان روزهایی که پدر بزرگ برای خودش می‌نوازد و چیزی زیر لب زمزمه می‌کند. آریا کنارش می‌نشیند و از او می‌خواهد که سه‌تار نوای رابه او هم بیاموزد. بعد پدر بزرگ استاد می‌شود و آریا شاگرد و نتیجه‌اش یکی از بااستعدادترین آهنگ سازان معاصر ایرانی می‌شود. وقتی الفبای موسیقی را کنار پدر بزرگ فرا می‌گیرد، از چهار دیواری خانه بیرون می‌زند و زیر نظر استادانی مثل جلال ذوالفنون، محمود تاجبخش و علی اصغر زندوکیلی آموزش می‌بیند. او هنوز هم سه‌تار می‌نوازد. سه‌تار بخشی از زندگی آریا عظیمی‌نژاد. از کودکی تا به همین امروز است.

«پایتخت» موسیقی نواحی

موسیقی فولکلور، صدای لالایی مادر است. صدای پیرمردی خمیده است که یک عصر تابستان، زیر سایه درختان می‌نشیند و آرام می‌خواند. موسیقی فولکلور یادآور پیوند میان انسان و طبیعت است. جلوه‌ای از حافظه جمعی مردم ایران که شرق و غرب، شمال و جنوب را در می‌نورد. صدایی که فارغ از مرزهای جغرافیایی و فرهنگی تا عمق وجودمان رخنه می‌کند. انگار که روحی به وسعت ایران در این نغمه‌ها جا خوش کرده باشد. روحی که از صدای نی‌نوازی چوپان‌های کردستان تا دودتار نوای اهل خراسان و نی‌انبانی که در کنار خلیج همیشه فارس نواخته می‌شود، در

آن در جریان است. بخشی از هویت و اصالت همیشگی مان است. شاید در برهه‌هایی از زمان کم‌رنگ می‌شود اما محو نمی‌شود. آدم‌هایی که دل در گرو موسیقی فولکلور ایرانی دارند، به دنبال تحسین نیستند. آن‌ها می‌خواهند لمس شوند. آریا یک آهنگ‌ساز ساده نیست. عاشق موسیقی نواحی ایران است. نغمه‌هایی که در دل کوه‌ها و صحرایا و روستاهای دور افتاده، هنوز زنده‌اند. او به وضوح این عشق و علاقه را در سریال محبوب پایتخت به تماشا گذاشت و ماسک‌انس‌های ماندگاری به واسطه موسیقی نواحی و به ویژه موسیقی خراسان را در این سریال که مخاطب میلیونی دارد شاهد بودیم. آریا عظیمی‌نژاد با حسی عمیق، به این گنجینه فراموش شده می‌نگرد. پروژه‌های او پیرای گردآوری، حفظ و معرفی موسیقی اقوام، نشان می‌دهد که برایش موسیقی، نه یک کالای تجاری شده، بلکه یک میراث است. چیزی که باید حفظ شود، پاس داشته شود، فهم شود و با جهان در میان گذاشته شود. «یوم ویر» نام گروه موسیقی اوست که در فضایی امروزی، موسیقی‌های مقامی در حال فراموشی را با زخوانی می‌کنند.

خالق زبان مشترک

آریا عظیمی‌نژاد با نت‌ها کلمه سازی می‌کند. بعد کلمات را کنار هم قطار می‌کند و خالق جمله‌هایی می‌شود که گاه فریادند و گاه زمزمه‌ای ظریف، زیر لب. نت‌ها را چند باره توی

ذهنش به صدا در می‌آورد. به آن‌ها موجودیت می‌بخشد و شروع به نواختن می‌کند. بعد آن‌ها را یک به یک روی کاغذ می‌آورد و ملودی تازه‌ای متولد می‌شود. ملودی هایش برای فیلم‌هایی چون میم مثل مادر، طلا و مس، بی‌پولی و سریال‌هایی مانند نفس و پایتخت، چیزی فراتر از موسیقی متن‌اند. آن‌ها تشخیص دارند. روایتگرند. گاه در نبود تصویر هم، مخاطب را به تجسم وامی‌دارند. ملودی‌هایی می‌نویسد که سادگی‌شان پراز عمق است و پیچیدگی‌شان آزار دهنده نیست.

آدم‌ای شاه پنهم بده

برای ساخت قطعه مشهور «آدم‌ای شاه پنهم بده» تنها چهار روز به عظیمی‌نژاد زمان می‌دهند. محمد علی کریم‌خانی بارها می‌خواند و وقتی نتیجه رضایت بخش نمی‌شود، به گریه می‌افتد. بعد از آریا خواهش می‌کند یک بار دیگر ضبط کند. متن موسیقی را اشتباه می‌خواند. نخستین «آدم» و اولین کلمه در متن موسیقی نبود. آریا ضبط را قطع نمی‌کند و ادامه می‌دهد. پیش از انتشار قطعه از او می‌خواهند این مشکل را برطرف کند اما آریا اصرار می‌کند تا همان نسخه، به عنوان نسخه نهایی منتشر شود. منتشر می‌شود و به یکی از زیباترین آثار امام رضایی بدل می‌شود.

عصر جدیدی از شهرت

اگرچه آثارش به گوش‌هایمان آشنا بود و

کوچه

شعاری که دارد به صاحبانش برمی‌گردد

انقلابی، معیار دارد. تراز رفتاری دارد. در هر شرایطی، سپهر اندیشه تعلیم یافته امت – امامت خود را بارهبر هماهنگی می‌کند. چنان‌که مأموم در نماز: از این منظر فکر می‌کنم تکلیف انقلابی‌ها در هر شرایطی روشن است. چالش‌ها با جماعتی است که خارج از این نظم بایسته، به ادعای انقلابیگری، می‌خواهند میدان‌داری کنند. اینجا است که شاهد تیغ کشیدن از دوسو می‌شویم. آن‌هم با خاستگاهی که ۱۸۰ درجه تفاوت دارد. با دونیت که باز به اندازه سیاه و سفید از هم دور است. نتیجه اما یکی است. آنچه را می‌خواهند ببرد یک چیز است؛ نهال امید ایرانیان! یک سوشا در خاستن صدا از کسانی هستیم که به همراهی با انقلاب در هند سه ولایت مداری سزاوارند و باید به این مدار برگردند. دوم اما یک جبهه گسترده است به عمق باطل. از صهیونیست‌های جانی، تا جنایت‌کاران تروریست تا جهان خیال پردازان پهلوی است

غلامرضا نبی‌آسلی

روزنامه نگار

عکس روز

به رنگ کلزا

مزارع کلزای مشهد در این فصل سال با حال و هوای بهاری، گردشگران بسیاری را به خود جذب کرده است. در سال‌های اخیر در خراسان رضوی، مساحت زیادی از مزارع زیر کشت گیاه کلزا می‌رود که باعث به وجود آمدن مناظر زیبایی می‌شود. کلزا یکی از گیاهان دانه‌روغنی و دارای طیف نسبتاً وسیعی از سازگاری اقلیمی است. گل کلزا دارای ۲۵ تا ۵۵ درصد روغن، ۱۸ تا ۲۴ درصد پروتئین و ۱۲ تا ۲۰ درصد پوسمت است.

عکس: سعید گلی/شهرآرآر

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.