

یادداشت عارفه معماریان بازیگر مشهدی تئاتر و تلویزیون

چرا بازیگران نوظهور ماندگار نمی شوند؟



در دوره ای زندگی می‌کنیم که دیده شدن، بسیار آسان تر از ماندن است. پلتفرم‌های نمایش خانگی با ریتمی سریع، به دنبال کشف چهره های تازه‌اند؛ بازیگرانی که با یکی دو سکانس جذاب یا حتی صرفا با چهره و نوع پوشش، به شهرت می‌رسند. اما این شهرت، عمر طولانی ندارد. بازیگر جوانی که دیروز ستاره فضای مجازی شده بود، امروز در پروژه ای سطحی بازی می‌کند و فردا نامش فراموش می‌شود. پلتفرم‌های نمایش خانگی در سال‌های اخیر به موتور پرسرعتی برای معرفی چهره‌های تازه بدل شده‌اند. اما بازیگران جوان ماندگار نمی‌شوند؟ مشکل از آن‌هاست دو پروژه می‌درخشند و سپس به حاشیه می‌روند. چرا بازیگران جوان ماندگار نمی‌شوند؟ مشکل از آن‌هاست یا از سازوکار ستاره سازی پلتفرم‌ها؟ ستاره سازی واقعی، نیازمند پشتوانه‌ای است از تربیت بازیگر، انتخاب نقش مناسب، هدایت کارگردان و مهم‌تر از

نمایشگاه خوش‌نویسی «بهار تعلیم» با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان افتتاح شد

مشهد؛ فعال و تأثیرگذار در ترویج هنر خوش‌نویسی

ریحانه موسوی | نمایشگاه خوش‌نویسی «بهار تعلیم»، به مناسبت گرامیداشت دهه مبارک کرامت و مقام معلم با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و جمعی از استادان و مدرسان انجمن خوش‌نویسان مشهد در نگارخانه رضوان گشایش یافت و تا پنجشنبه یازدهم اردیبهشت ماه ادامه دارد. در این نمایشگاه ۸۵ اثر از ۴۳ هنرمند فوق ممتاز؛ انجمن خوش‌نویسان به نمایش درآمده، که شامل آثار مذهبی، امام‌رضایی و اشعار بزرگان ادب فارسی است. در حاشیه برگزاری این نمایشگاه گفت‌وگویی با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس انجمن خوش‌نویسان مشهد، معاون فرهنگی انجمن خوش‌نویسان مشهد و علی اکبر رضوانی، استاد پیشکسوت خوش‌نویسی، داشتیم که در ادامه می‌خوانید.

- مشهد یکی از ارکان خوش‌نویسی کشور است

محمد علی فراستی، رئیس انجمن خوش‌نویسان مشهد در حاشیه برگزاری این نمایشگاه به شهرارا توضیح داد: مشهد مقدس یکی از ارکان خوش‌نویسی کشور است؛ امتیازی که ما نسبت به سایر شهرها داریم، وجود امام‌رضا^(ع) بوده و بزرگ‌ترین مخطوطات دنیا را در اینجا داریم. خوش‌نویسان می‌توانند از این نفایس خطی بزرگ بهره بگیرند و استفاده کنند. این هنرمند پیشکسوت درباره اهمیت برگزاری نمایشگاه‌های خوش‌نویسی گفت: باید با توجه به این نمایشگاه‌ها و حضور مخاطبان، در هنرمندانگیزه ایجاد شود. تا قشر نوجوان و جوان ما به سمت این هنر قدسی گرایش پیدا کنند. ممکن است برخی از کسانی که در این نمایشگاه حضور دارند، چندین بار در آن شرکت کرده باشند و برایشان اهمیت چندانی نداشته باشد؛ هدف ما بیشتر قشر جوان و نوجوان است. وی با بیان اینکه نمایشگاه بعدی ما مختص هنرمندان دوره ممتاز است، یادآور شد: برای ترغیب هنرمندان به سمت هنر خوش‌نویسی، باید بسترهای لازم فراهم شود؛ ما گالیه زیادی از مسئولان داریم. ما به لحاظ مادی مجبوریم رقم ناچیزی را از هنرجویان دریافت کنیم، تا بتوانیم حق مدرس را پرداخت کنیم. اکنون چندین سال است که کلاس‌های مجتمع فرهنگی امام‌رضا^(ع) در حال خاک خوردن بوده و بارها در این زمینه مکاتبه انجام داده‌ایم. که این مکان در اختیار ما قرار بگیرد، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تلاش دارد. تا دوباره آن کلاس‌ها احیا شود و بتوانیم فضا و بستری مناسب برای این هنر قدسی و آموزش آن فراهم کنیم، تا دغدغه پرداخت هزینه مراکز دیگر را نداشته باشیم و به هنرآموز و استاد خود بیشتر کمک کرد، تا با میل و رغبت بیشتری در کلاس‌ها حضور پیدا کنند.

- پازگشت هنر خوش‌نویسی به کتب درسی

حسین قائمی، معاون فرهنگی انجمن خوش‌نویسان مشهد نیز بیان کرد: یکی از برنامه‌های انجمن در سطح کلان، ترویج خوش‌نویسی و اعطای مدارک است. خوش‌نویسی تهارشته هنری بوده، که مدارک آن معادل یا مدارک تحصیلی است؛ یعنی مدرک ممتاز معادل لیسانس، مدرک فوق ممتاز معادل فوق لیسانس و مدرک استادی معادل دکتری است. این تنها کاری بود که انجمن خوش‌نویسان توانست انجام دهد تا جایگاه این هنر را بین هنرمندان باز کند. وی از سرمایه‌گذاری انجمن خوش‌نویسان بر امر آموزش گفت و بیان کرد: در گذشته کتاب‌های

همه، مدیریت رسانه‌ای تدریجی، چیزی که پلتفرم‌ها یا به آن توجه ندارند یا فرصت اجرای آن را ندارند. بازیگر نوظهور، بدون آموزش درست، بدون کارنامه تئاتری یا تجربه زیسته هنری، به ناگاه در مرکز توجه قرار می‌گیرد و هم‌زمان با شهرت، زیر فشار مقایسه و انتقاد قرار می‌گیرد. از سوی دیگر، این بازیگران اغلب در پروژه‌هایی ظاهر می‌شوند که کیفیت لازم را ندارند؛ فیلم‌نامه‌های ضعیف، دیالوگ‌های کلیشه‌ای و نقش‌هایی که مجالی برای پرورش ندارند. در چنین فضایی، بازیگر جوان نه می‌تواند مهارت خود را نشان دهد و نه سرمایه اعتماد مخاطب را حفظ کند. جای خالی نهادهایی که ستاره‌سازی را نه به مثابه یک حادثه، بلکه به عنوان فرایندی حرفه‌ای ببیند، پیش از هر زمان حس می‌شود. شاید وقت آن است که به جای مسابقه در معرفی «چهره جدید»، به ساخت «بازیگر ماندگار» فکر کنیم. بازیگر ماندگار، محصول

تربیت هنری است، نه نتیجه الگوریتم‌های سوشال مدیا یا تصمیم‌های شتاب‌زده سرمایه‌گذاران. او کسی است که در روندی تدریجی، با نقش‌های متنوع و هدایت‌شده، فرصت رشد پیدا کرده و از مسیر تجربه، تمرین و نقد عبور می‌کند. در غیاب چنین روندی، چهره‌های تازه وارد مانند شعله‌هایی زودگذر در آسمان هنر می‌درخشند و خاموش می‌شوند، بی‌آنکه اثری ماندگار بر حافظه جمعی مخاطب بگذارند. برای عبور از این چرخه مصرفی و بازگشت به مفهوم اصیل «بازیگر»، باید میان تولید صنعتی محتوا و پرورش فردی هنرمند، تعادلی دوباره یافت. این مهم، تنها با همکاری نهادهای آموزشی، رسانه‌ها، کارگردانان و حتی مخاطبان آگاه ممکن خواهد بود. آینده سینما و نمایش خانگی، نه در شتاب برای چهره‌سازی، بلکه در صبر برای ساختن بازیگرانی نهفته است که هم‌زمان با شهرت، ریشه می‌دانند و معنا می‌سازند.

گزارش روز

آموزشی مدارس همه به صورت خوش‌نویسی نگارش می‌شد. اما متأسفانه به علت ورود خودکار و حروف تایپ شده کتاب‌ها، شکل ما بد خط شد. انجمن خوش‌نویسان توانست با برگزاری یک جلسه با دکتر حداد عادل، رئیس فرهنگستان ادبیات فارسی، او را متقاعد کند تا کتاب‌ها دوباره به نسل قدیم برگردد و خوش‌نویسی در آن صورت بگیرد. اکنون قسمتی از کتاب‌های درسی دانش‌آموزان در مقاطع ابتدایی و دبیرستان، خوش‌نویسی دارد که به همت انجمن خوش‌نویسان مشهد انجام شده است. وی حمایت مسئولان فرهنگی و دستگاه‌های هنری از انجمن خوش‌نویسان مشهد را کم رنگ بیان کرد و گفت: اکنون همتی که از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد درباره بحث فیلم‌سازی و سینما وجود دارد، در زمینه این رشته هنری یعنی خوش‌نویسی با قدمتی چند هزار ساله، دیده نمی‌شود. ما حتی نمی‌توانیم هزینه ایاب و ذهاب استادانی که حدود ۴۰ تا ۵۰ سال در زمینه خوش‌نویسی سابقه دارند و در انجمن مشغول تدریس هستند پرداخت کنیم، زیرا درآمد آن چنانی نداریم و فقط باید از هنرجویان شهریه دریافت کنیم. اگر مبلغ شهریه را افزایش دهیم، هنرجویان نمی‌توانند آن را پرداخت کنند، با مبالغ پایین هم نمی‌توانیم حق الزحمه استادان را بپردازیم. ما هیچ منابع دولتی مالی به عنوان کمک نداریم.

- خوش‌نویسی یک هنر جهانی است

علی اکبر رضوانی، مدرس پیشکسوت خوش‌نویسی نیز درباره نمایشگاه «بهار تعلیم» گفت: این نمایشگاه مختص استادان خوش‌نویسی و کسانی که دارای مدرک فوق ممتاز هستند برگزار شده است. از زمانی که استاد فراستی مسئولیت انجمن خوش‌نویسان مشهد را عهده‌دار شده است، ما شاهد اتفاقات نو و بسیار خوبی هستیم که تداوم نیز دارد؛ یکی از این اتفاقات برگزاری نمایشگاه‌های متعدد است. وی خوش‌نویسی را یک هنر جهانی برشمرد که در تمام سطح دنیا وجود دارد و در این باره گفت: اگر در یکی از خیابان‌های هر کشور روایی قدم بزنید، تابلوهایی بر سر درفروشگاه‌ها می‌بینید. با نگاهی نو و دقت در فرم و فضا طراحی شده است. فارسی صحبت کردن از نظر برخی، خود نوعی موسیقی است. حال اگر به رشته تحریر درآید و با استفاده از قلم‌نی به فرم‌ها و خطوط مختلف که تلاش یک خوش‌نویس است نگارش شود، حرف زیادی برای گفتن دارد. به نظر من هنری که ریشه داتر بوده خوش‌نویسی است و بقا و دوام آن از سایر هنر‌ها بسیار بهتر است.

نمایشگاه عکس «از خاک تارنگ» در نگارخانه فردوسی مشهد آغاز به کار کرد

ثبت زندگی در قاب دوربین



عکس: رحمت‌اللهی/شهرآر

مبنای علاقه شخصی، به هنر عکاسی روی آورده و پس از شرکت در دوره‌های آموزشی کیارنگ علایی و فراگیری این هنر، کم‌کم آموزش عکاسی در هنرستان‌ها را آغاز کرده است. او تلاش کرده که هر ساله، نمایشگاهی از آثار عکس‌های هنرجویان خود را با هدف دیده شدن تلاش‌های آن‌ها و تشویق

ماجرای انتقال انجمن خوش‌نویسان به مجتمع امام‌رضا(ع) چه شد؟

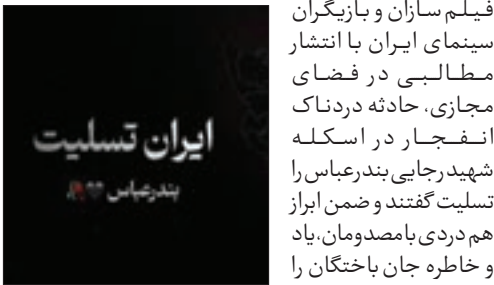
حسین مسگرانی، مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، انجمن خوش‌نویسان مشهد را یک تشکل بسیار فعال و تأثیرگذار در ترویج و آموزش خوش‌نویسی مشهد و استان و در سطح ملی دانست و گفت: افراد بسیار فاضل و شخصیت‌های هنرمند و بااخلاقی از این انجمن، به عرصه هنر ایران اسلامی معرفی شده‌اند و آثارشان هم کاملاً مشهود است. بسیاری از استادانی که در تهران هستند، شاگردان بزرگان خوش‌نویسی مشهد و ایران بوده و بعضی از شهرها قطب خوش‌نویسی در کشور هستند. که یکی از آن‌ها مشهد و بعد از آن قوچان، سبزوار، نیشابور و کاشمر هم این ویژگی را دارند. وی با اشاره به موضوع انتقال انجمن خوش‌نویسان مشهد به مجتمع فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) بیان کرد: با پیگیری‌های صورت گرفته، این اقدام در حال انجام است و این انجمن در دفاتر و مجموعه‌های مختلف فعال است. مادر حال پیگیری تفاهم‌نامه‌ای با آموزش و پرورش مبنی بر پرداختن به بحث آموزش خوش‌نویسی در شعب و کانون‌های فرهنگی و تبلیغی آن هستیم، تا در این زمینه همکاری داشته باشیم. همچنین باید از ظرفیت کتابخانه‌های عمومی برای ترویج خوش‌نویسی استفاده شود. وی ادامه داد: مجتمع فرهنگی هنری امام‌رضا^(ع) قبلاً پاتوق انجمن خوش‌نویسان بود، اکنون هم دفتری در آن مکان دایر است. اما دوستان انتظار دارند تا فضای مناسب‌تری در اختیارشان قرار بگیرد. با پیگیری معاون هنری حرفه‌ای هنر عکاسی باشد. به گفته سیفی، برگزاری پاتوق و جریان‌سازی بوده و صرفاً دایر شدن یک

دانش‌آموزی، می‌تواند مشوق خوبی برای هنرجویان در این رشته‌ها باشد. اما با توجه به اینکه نه تعداد این جشنواره‌ها چندان کافی است و نه جوایز چندان چشمگیری برای برگزیدگان این مسابقات در نظر گرفته می‌شود، چندان راهگشا نیست و باید برگزاری این جشنواره‌ها با نگاه حمایتی نسبت به دانش‌آموزان، بیشتر مورد توجه واقع شود.

وی گفت: استعدادهای بسیار خوبی در هنرجویان دانش‌آموز مشهدی داریم که توانسته‌اند در جشنواره‌های مختلف آموزش و پرورش از جمله پرسش مهر و رشد و ... افتخارات بزرگی کسب کنند. اما این جشنواره‌ها کافی نیست و به همین دلیل، هنرجویان را تشویق می‌کنیم که در سایر جشنواره‌های استانی و ملی نیز شرکت کنند و در کنار آن، نمایشگاه آثار آن‌ها را نیز برگزار می‌کنیم تا این کارها بیشتر دیده شود و انگیزه بیشتری برای فعالیت داشته باشند. سیفی تأکید کرد: از همین مجموعه عکس که در این نمایشگاه منتشر شده، چندین اثر وجود دارد که با وجود جوان و کم‌تجربه بودن عکاس، قابلیت حضور و رقابت در عرصه‌های مهم و جشنواره‌ها را نیز دارا است. گفتنی است نمایشگاه «از خاک تا رنگ» تا ۱۰ اردیبهشت ماه ساعت ۱۷ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان به هنر عکاسی خواهد بود.

چارسوق هنر

هم‌دردی اهالی سینما با مردم بندرعباس



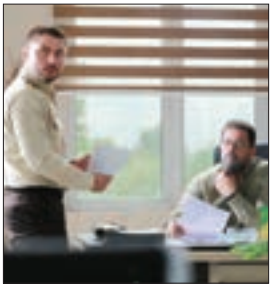
فیلم‌سازان و بازیگران سینمای ایران با انتشار مطالبی در فضای مجازی، حادثه دردناک انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس را تسلیت گفتند و ضمن ابراز هم‌دردی با مصدومان، یاد و خاطره جان‌باختگان را گرامی داشتند. به گزارش ایرنا، حسن فتحي، مهدی سلطانی، صابر ابر، الناز شاکردوست، ستاره اسکندری، گوهر خیراندیش، حبیب‌رضایی، شهره سلطانی، پوریا پورسرخ، مهران غفوریان، نیکی کریمی، هومن سیدی، پیمان معادی، پریناز ایزدیار، محسن تنابنده، هدی‌زین‌العابدین و فریبا نادری از جمله هنرمندانی هستند که در فضای مجازی این حادثه را تسلیت گفته و با خانواده‌های عزادار هم‌دردی کرده‌اند. هنرمندان همچنین از مردم درخواست کرده‌اند با اهدای خون به یاری مصدومان حادثه شتابند.

«از مامان بگو» روی آنتن شبکه ۲



هم‌زمان با میلاد فرخنده حضرت معصومه^(س)، روز دختر و آغاز دهه کرامت برنامه «از مامان بگو» با روایت داستان دختران موفق کشورمان، ویژه برنامه‌ای متفاوت را تقدیم بینندگان می‌کند، جایی‌که سه مهمان جوان و موفق از نقش مادرانشان در مسیر موفقیت و افتخارآفرینی سخن می‌گویند. به گزارش صبا، در این ویژه برنامه که دوشنبه ۱۸ اردیبهشت حوالی ساعت ۲۲:۱۵ پخش خواهد شد، سه دختر کوشا و موفق حضور خواهند داشت، یکی از مهمانان، حافظ کل قرآن کریم و نخبه قرآنی است. مهمان دوم خادم‌بار نوجوان حرم حضرت معصومه^(س) و سومین مهمان از قهرمانان ورزشی کشورمان است. «از مامان بگو» با عنوان «مامانم منو ستاره کرد» به تهیه‌کنندگی سید یزدان ملک‌آبادی، کارگردانی هنری حسین پیوندی و اجرای محیا اسانوندی در گروه خانواده شبکه ۳ سیما تولید می‌شود. این برنامه با نگاهی دوباره به نقش‌ماداران در پرورش فرزندان موفق و تأثیرگذار، فضای دل‌نشین و پرمعنایی را رقم می‌زند.

سریال جدید شبکه ۳ مشخص شد



سریال «یزدان» به کارگردانی منوچهر هادی با مضمونی اجتماعی از هفته آینده روی آنتن شبکه ۳ سیما می‌رود. «یزدان» با نام قبلی «بیک، سه، هفت» جدیدترین سریال منوچهر هادی است که در ژانر اجتماعی ساخته و برای پخش از شبکه ۳ سیما آماده شده است. این سریال در هر قسمت به داستانی اجتماعی پیرامون مأموری به نام «صمد» با بازی پژمان بازغی می‌پردازد. او به دنبال داستان‌هایی است که در گوشه و کنار شهر گم شده‌اند و کمتر کسی پیگیر آن‌هاست. منوچهر هادی پیش از این سریال‌های «حافظ پچه»، «خوب، بد، زشت» و «دلدادگان» را روی آنتن تلویزیون داشته است. به گزارش ایسنا، این کارگردان سریالی کم‌دی با عنوان «ماه عسل» را هم سال گذشته برای تلویزیون ساخته که هنوز تکلیف پخش آن مشخص نشده است. پژمان بازغی، دارا حبیایی، فاطیما بهرامست، لیلیا زنگنه، سیما تیرانداز، علیرضا خمسه، جعفر دهقان، حمید گودرزی، رزیتا غفاری، فقیه سلطانی، محمود عزیزی، مریم مؤمن، بهنوش بختیاری، شهبین تسلیمی، سربوس همتی، رضا فیاضی، علی اوسوند، کاظم نوربخش، هانیه غلامی، پدرام کریمی، فریده سپاه منصور، رابعه مدنی، سیاوش مفیدی، نیما شاهرخ شاهی به همراه منوچهر هادی بازیگران اصلی این مجموعه تلویزیونی هستند.

«سوز عشق»؛ آواز دل در آغوش سازها



«سوز عشق»؛ تلفیقی دل‌نشین از موسیقی سنتی و مدرن با همکاری مصباح قمصری و حمیدرضا ترکاشوند منتشر شد. به گزارش ایرنا، قطعه موسیقایی «سوز عشق» تازه‌ترین اثر منتشرشده از مصباح قمصری، آهنگ‌ساز و هنرمند ترکاشوند، نوازنده برجسته موسیقی ایرانی، با همراهی حمیدرضا ترکاشوند، خواننده جوان و خوش‌آئینه کشورمان است که با فضایی تلفیقی و متفاوت در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. مصباح قمصری، آهنگ سازو نوازنده‌ای صاحب سبک در عرصه موسیقی معاصر ایران است که سابقه همکاری با هنرمندان شناخته‌شده و حضور در پروژه‌های بین‌المللی را در کارنامه خود دارد. او در این قطعه، علاوه بر آهنگ‌سازی، نوازندگی کلارینت و سینت‌سایزر را نیز بر عهده داشته و با خلق فضایی بدیع، پلی میان موسیقی سنتی و الکترونیک زده است. در کنار او، حمیدرضا ترکاشوند با صدایی گرم و توانمند، اجرای دوبیتی‌های دل‌نشین باباطاهر را بر عهده دارد. ترکاشوند که از جمله صداهای تازه نقش موسیقی ایرانی است، با حس و بیان عمیق خود، حال و هوای عارفانه و عاشقانه‌ای به قطعه «سوز عشق» بخشیده است. «سوز عشق» ترکیبی زیبا از سازهای ایرانی و غربی، همراه با شعر کلاسیک فارسی و صدای خواننده‌ای جوان است که نویدبخش آینده‌ای درخشان در عرصه موسیقی تلفیقی ایران خواهد بود.