



سالروز میلاد کریمه اهل بیت
حضرت فاطمه معصومه (س)
را تبریک می‌گوییم

۰۹	SHAHRRARNEWS.IR
۰۲	۳شنبه
۱۴۰۴	۲۴ صفحه، ۱۶ صفحه روزنامه ۸۰ صفحه شهرآرامحله (شماره ۱۷۷۷) ۷۰۰ تومان

گزارشی تاریخی درباره فاطمه توسی
بانویی که مانع از تعرض مغولان
به حرم مطهر رضوی شد

قصه دختری که ناجی مشهد شد

۱۵

پادداشت
لزوم تکیه بر ظرفیت‌های
شورا در مسیر
اداره بهینه شهر

مهدی ناصحی
رئیس شورای اسلامی شهر مشهد

امروزه نقش شوراهای اسلامی شهرها به عنوان نماد واقعی مردم سالاری دینی و تجلی اراده عمومی در فرایند اداره امور شهری، بر کسی پوشیده نیست. شورای اسلامی شهر، نهادی برخاسته از آرای مستقیم مردم است که اعضای آن به نمایندگی از شهروندان، با عهده برآمده از اعتماد عمومی، مسئولیت خطیر سیاست‌گذاری، نظارت و برنامه ریزی برای توسعه متوازن شهری را برعهده دارند. با توجه به جایگاه قانونی و مردمی شوراها، لازم است تصمیمات و مصوبات این نهاد ارزشمند، مبنای اصلی اقدامات و سیاست‌های مدیریت شهری قرار گیرد. شوراها به واسطه برخورداری از پشتوانه قوی اجتماعی و ارتباط مستقیم با بدنه مردم، بهتر از هر مرجع دیگری توانایی شناسایی مسائل، نیازها و اولویت‌های واقعی شهر را دارند. مصوبات شورای اسلامی شهر، حاصل خرد جمعی، تخصص کارشناسانه و دغدغه‌مندی نسبت به مصالح عمومی است و بی تردید، تکیه بر این مصوبات مسیر حرکت شهر به سوی پیشرفت و تعالی را هموار می‌کند. نباید فراموش کرد که شوراها نه تنها حلقه اتصال میان مردم و مدیریت شهری هستند، بلکه پاسداران حقوق شهروندی و حافظان منافع عمومی در فرایند توسعه شهری به شمار می‌آیند. تضعیف جایگاه شورا و بی‌اعتنایی به مصوبات آن، بی‌توجهی به خواست عمومی مردم است و در نهایت به ایجاد فاصله میان مدیریت شهری و جامعه منجر خواهد شد؛ امری که مغایر با اصول بنیادین مردم سالاری و اداره شورایی شهرهاست. از این رو، امروز بیش از هر زمان دیگری لازم است که همه ارکان مدیریت شهری، دستگاه‌های اجرایی و نهادهای تصمیم‌گیر، شوراهای اسلامی شهر را به عنوان مرجع اصلی تصمیم‌گیری و سیاست‌گذاری شهری به رسمیت بشناسند و در جهت تحقق کامل مصوبات و برنامه‌های مصوب شورا، اهتمام لازم را به کار گیرند. شوراها نه تنها یک نهاد اداری هستند، بلکه قلب تپنده دموکراسی شهری‌اند. روز شوراها فرصتی است تا روابط میان مدیریت شهری و شهروندان بیش از پیش تقویت شود. برنامه‌ها و اقدامات شورا بر مبنای نیازها، خواسته‌ها و آرمان‌های مردم مشهد تعریف می‌شود و این آرمان چیزی جز رسیدن به شهری شایسته برای تمامی شهروندان نیست. مشهد امروز بیش از هر زمان دیگری در مسیر توسعه پایدار، راه بیشتر و پیشرفت همه جانبه قرار دارد و این مسیر بدون حضور فعال شهروندان و همراهی آنان ممکن نیست. شورای اسلامی شهر مصمم است که این راه را همراه با مردم ادامه دهد تا مشهد فردا در تراز جهانی بدرخشد.

امید است با تقویت باور به نقش بی‌بدیل شوراها، با تمرکز بر مصوبات کارشناسی شده و با بهره‌گیری از ظرفیت عظیم مردمی پشتوانه شوراها، بتوانیم شهری بسازیم که در شان مردم شریف، فهیم و انقلابی باشد.

جشن‌های بزرگ دهه کرامت هم‌زمان با سراسر کشور، از امروز در مشهدالرضا(ع) آغاز می‌شود

عیدالرضا

ایرانِ امام رضا

۲۰

خواب ۳۱ همت سرمایه در املاک مازاد

بی‌توجهی به مولدسازی سبب
فرصت‌سوزی‌های زیادی در استان شده است

۹



عکس: حسن‌رضا شهباز

شهردار مشهد با ارائه ۳ پیشنهاد به
دیریکل انجمن کلان‌شهرهای جهان مطرح کرد

کلان‌شهرهای جهان
صدای کودکان غزه باشند

۳



پرچم دختران مشهد بالادست

کپ‌وگفتی صمیمانه با دخترانی که
هر یک در عرصه‌ای
موفقیت‌های ملی و بین‌المللی
کسب کرده‌اند

۱۳



در گفت‌وگو با حجت‌الاسلام والمسلمین
دکتر سرلک ویژگی‌های الگوساز
حضرت فاطمه معصومه (س) بیان شد

دختری که برکت خاندانش بود

۱۴

نویسندگان و تصویرگران از مسائل
و مشکلات پرداختن به دختران می‌گویند

دختر قصه‌ها، قصه دخترها

۱۰

دخترت را در آغوش بگیر

برای داشتن یک رابطه مطلوب با فرزند
نوجوانان او را بشنوید و درکش کنید

۱۲

مدیرکل آموزش و پرورش مطرح کرد

تحصیل ۶۱ هزار تبعه
دانش آموز در استان

۲

نگاه فرهنگی به یک مقوله دینی

به بهانه بهره‌گیری دراماتیک «پایتخت» از
جایگاه حرم مطهر رضوی در گره‌گشایی از قصه

۱۱

درباره زمزمه‌های بازگشت مشهد
به لیگ برتر والیبال با تیم‌داری جدید

تکیه بر باد

۵

شهرآرامیوز

SHAHRRARNEWS.IR



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» «کد»‌های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | تصاویر اختصاصی شهرآرامیوز از آخرین وضعیت محل انفجار
در بندر شهید رجایی بندرعباس



پس از گذشت چند روز از انفجار در بندر شهید رجایی بندرعباس، همچنان تلاش نیروهای امدادرسان به‌ویژه آتش نشانان برای اطفای کامل حریق ادامه دارد.

ویدئو | فرجام دریافت کشتی‌نوسان وسط خیابان‌های اصفهان



پس از انتشار فیلم رانندگی خطرناک یک خودرو جنسیس، پلیس راهور اصفهان وارد عمل شد و خودرو را در کمترین زمان ممکن توقیف کرد.

اینفوگرافی | این عادت‌ها موجب افسردگی می‌شوند



در این اینفوگرافی، با عادت‌هایی که موجب افسردگی می‌شوند، آشنا می‌شوید.

ویدئو | معرفی کتاب «اعترافات غلامان»



«اعترافات غلامان»، نوشته حمیدرضا شاه‌آبادی، داستان دوران ولایتعهدی امام رضا (ع) را از نگاه سی غلام دربار مأمون روایت می‌کند.

۱۳۷۷

همزمان با هفته‌شوراها

پاسخگویی اعضای شورا ای اسلامی شهر مشهد مقدس به شهروندان در مرکز ۱۳۷

مجید طهوریان عسکری

نایب رئیس شورا ای اسلامی شهر مشهد مقدس

سه‌شنبه ۹ اردیبهشت‌ماه – ساعت ۱۰:۳۰ الی ۱۱:۳۰

شورای اسلامی شهر مشهد مقدس

کاهش دمای مشهد تا پایان هفته و هشدار وقوع طوفان

وضعیت جوی استان در شرایط هشدار نارنجی قرار دارد

آل‌ابراهیم ا دمای مشهد طی روزهای اخیر به قدری افزایش پیدا کرد که در فصل بهار سیستم‌های سرمایشی منازل و حتی خودروها را نیز به کار انداخت. ضمن اینکه مشهد، روز گذشته برای گروه‌های حساس در وضعیت ناسالم قرار داشت و عصر همان روز ابتدا طوفان و دقایقی بعد رگبار باران را در شهر شاهد بودیم. حال طبق پیش‌بینی‌های هواشناسی، از امروز بارش‌های رگباری همراه با برق و بارش تگرگ و آب‌گرفتگی در برخی نقاط استان خواهیم داشت. در همین راستا، این هفته وضعیت جوی استان در شرایط هشدار نارنجی قرار خواهد گرفت؛ البته طی این مدت، دمای هوا نیز روند کاهشی پیدا می‌کند.

معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران مخاطرات جوی اداره‌کل هواشناسی خراسان رضوی اظهار کرد: طبق تحلیل نقشه‌های هواشناسی، امروز افزایش شدت وزش باد نیز در بیشتر نقاط استان مشهود خواهد بود. ضمن اینکه انتظار می‌رود وزش باد در نواحی بادخیز استان شدید و همراه با طوفان، گرد و خاک، بروز خسارت و کاهش شدید کیفیت هوا باشد. جهت جریانات نیز سبب انتقال ذرات گرد و خاک و گرد و غبار به سایر نواحی استان به‌ویژه نواحی مرکزی و تشدید کاهش کیفیت هوا می‌شود.
پنجی قاتنی‌پور در گفت‌وگو با شهرآر، در خصوص توصیه به شهروندان، بیان کرد: به افراد توصیه می‌شود که در راستای جلوگیری از خسارت‌های ناشی از وزش باد شدید (برخی نقاط طوفان گرد و خاک)، از انجام عملیات کوهنوردی و صعود به ارتفاعات پرهیز کرده و از ماسک‌های تنفسی استفاده کنند. ضمن اینکه باید از فعالیت‌های طولانی مدت خارج از منزل خودداری کرده و در حاشیه رودخانه و مسیل‌ها تردد یا توقف نداشته باشند.

استاندار خراسان رضوی بیان کرد

سرمایه‌گذاری بخش خصوصی برای واردات برق از ترکمنستان

استاندار خراسان رضوی از فراهم شدن مقدمات طرح واردات برق از ترکمنستان با مشارکت بخش خصوصی خبر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری در دیدار با رئیس نمایندگی وزارت امور خارجه در مشهد، اظهار کرد: مقدمات اجرای طرح واردات برق از ترکمنستان با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی آماده شده و به محض نهایی شدن، عملیاتی خواهد شد. وی افزود: این برق وارداتی با توجه به ناترازی انرژی، از مسیر مرو-سرخس به استان خراسان رضوی انتقال می‌یابد. مظفری با تأکید بر لزوم فعال بودن استان در عرصه اقتصاد بین‌الملل، تصریح کرد: باید از ظرفیت کشورهای همسایه و منطقه برای توسعه تجارت و رونق اقتصادی بهره بگیریم. استاندار خراسان رضوی همچنین به برنامه‌های بین‌المللی پیش‌رو اشاره و بیان کرد: همایشی درباره شخصیت حاجی یکتاش ولی، عارف نیشابوری شناخته‌شده در آسیای صغیر، در دست برگزاری است. مشهد همچنین آمادگی میزبانی همایش خراسانی‌های مقیم خارج را دارد.

قطع برق مشهد فقط با اطلاع قبلی

فرماندار مشهد گفت : مطالبه جدی فرمانداری از شرکت برق این است که قطع برق به‌واسطه ناترازی انرژی در این کلان‌شهر، حتما با اعلام قبلی و اطلاع‌رسانی به شهروندان انجام شود تا از بروز مشکل برای مردم جلوگیری شود. به گزارش ایرنا، سید حسن حسینی افزود: قطع برق بدون برنامه‌ای که به‌تازگی در مشهد انجام شد، به دلیل افزایش دما و شروع فعالیت کولرهای گازی و وسایل سرمایشی در این کلان‌شهر اتفاق افتاد و البته بر اساس اعلام شرکت برق، این قطع برق ناخواسته، به دلیل افزایش فشار از طرف تهران انجام شد. وی ادامه داد: این موضوع که به دلیل افزایش مصرف، بدون اطلاع قبلی در حاشیه شهر برق قطع می‌شود صحیح نیست، بلکه سعی می‌شود قطع برق در مناطق کم‌خطرتر و مناطقی باشد که دارای تأسیسات حساس نباشند.

۱۰رویداد گردشگری مشهد در تقویم ملی به ثبت رسیده است

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی مشهد گفت: «۱۰رویداد شاخص گردشگری این شهر در تقویم رویدادهای ملی کشور ثبت شده که گام مهمی در معرفی جاذبه‌های این شهر است. به گزارش ایرنا، سید حسین امیرکلالی افزود: این رویدادها عبارت‌اند از مراسم حکاکي دعای شرف‌الشمس، آیین تحویل سال جدید در حرم رضی، آیین سنتی خطبه خوانی خادم در شب شهادت امام رضا^ع، تشییع پیکر امام رضا^ع توسط زنان نوغان، تشرّف زائران پیاده در دهه آخر ماه صفر و سالروز شهادت امام رضا^ع، بزرگداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی، جشنواره رنگ و طعم پاییزی در باغ مشهد، آیین نهاره زنی در حرم رضوی، جشنواره برداشت گل محمدی روستای فرخند و نمایشگاه ستاره‌ها که نمایشگاهی از جاذبه‌های مشهد در حوزه گردشگری مشهد است.

اولین فرماندار زن در استان حکمش راگرفت

وزیر کشور ریحانه شریعتی اصل را به عنوان فرماندار مه‌ولات منصوب کرد. به گزارش ایسنا، اسکندر مؤمنی، در حکمی ریحانه شریعتی اصل را به سمت فرماندار شهرستان مه‌ولات منصوب کرد. این انتصاب به پیشنهاد غلامحسین مظفری، استاندار خراسان رضوی و برای مدت چهار سال صورت گرفته است.

نرخ باروری کل در استان ۳۶ درصد کمتر از حد مطلوب است

معاون بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: هم‌اینک نرخ باروری کل در جمعیت خراسان رضوی ۳۶ درصد کمتر از حد مطلوب است. به گزارش ایرنا، دکتر مهدی قلیان در سمینار آموزشی «بانوی سالم، بانوی شاد» که به مناسبت هفته سلامت در مشهد برگزار شد افزود: در حوزه شاخص‌های جمعیتی، هم‌اینک میانگین نرخ باروری کل (TFR) در خراسان رضوی ۱.۶ است، در حالی که میزان طبیعی آن ۲.۵ است. وی ادامه داد: همچنین در میانگین نرخ باروری کل (TFR) مناطق مختلف استان خراسان رضوی و شهر مشهد آمارهای متفاوتی وجود دارد و اگر این وضعیت بهبود نیابد در آینده با فاجعه جمعیتی روبه‌رو خواهیم بود.

مدیرعامل آب و فاضلاب خراسان رضوی گفت: ۶۷۸روستای استان در چهار سال گذشته (از سال ۱۳۹۹) توسط خیран آب‌رسانی شد. به گزارش ایرنا، حسین امامی افزود: ۲۵۹روستا در سال گذشته توسط افراد خیر و واقف در استان خراسان رضوی آب‌رسانی شدند و طرح‌های آب‌رسانی به ۱۷۴روستا در سال گذشته آغاز شد که از این تعداد ۶۲روستا در محدوده شهرستان مشهد قرار دارند. وی اضافه کرد: همچنین ۱۱۲روستای واجد شرایط در استان برای آب‌رسانی از طریق خیран انتخاب شده است تا از ظرفیت خیран خارجی نیز استفاده شود.

نشست خبری

امروز و هم‌زمان با سالروز میلاد دخت‌گرامی‌امام موسی کاظم^ع، حضرت معصومه^س و روز دختر، جشن‌های بزرگ دهه کرامت به مدت ۱۰روز و تا سالروز میلاد حضرت رضا^ع در سراسر کشور برگزار می‌شود. مشهدالرضا^ع در چنین روزها کانون برگزاری جشن‌های دهه کرامت است و حرم مطهر رضوی نگین شهرمان و ایران عزیزمان است نیز برنامه‌های مفصل عیدانه‌ای در این شب و روزها برای زائران و مجاوران بارگاه رضوی تدارک دیده است. این برنامه‌ها البته معطوف به حرم مطهر و شهر مشهد هم نمی‌شود، بلکه با حضور خادمان حضرت رضا^ع جای جای ایران رنگ و بوی رضوی به خود خواهد گرفت.

هم‌زمان با آغاز دهه کرامت، مدیرعالی حرم مطهر رضوی در نشست خبری تشریح برنامه‌های این دهه گفت: حدیث محوری دهه کرامت امسال برگرفته از این حدیث رضوی است که « مام، مونس دلسوز، پدیری مهربان، برادری همدل و همچون مادری نیکوکار برای فرزند کوچک است.»

رضا خوراکیان با بیان اینکه شعار محوری دهه کرامت با هماهنگی اعتاب مقدسه و شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی « ایران امام رضا^ع» است، ادامه داد: امام رضا^ع ولی نعمت مادی و معنوی همه مردم ایران و پناهگاه این مردم است. زیارت نیزاصل‌ترین موضوع برای آرامش مردم و وفاق در ایران است. وی افزود: زیارت فراینده مردم با وجود مشکلات، نشان دهنده عمق دین‌داری و علاقه مردم به‌اهل بیت^ع است. زیارت اثرگذارترین رویداد فرهنگی کشور و منشأ بسیاری از تحولات در عرصه‌های اجتماعی، کنش‌های سیاسی و امور عام‌المنفعه است.

● زیارت هنوز موضوع مسئولان نیست خوراکیان با بیان اینکه متأسفانه موضوع زائر و زیارت مسئله مسئولان نیست و توجه درخوری به آن نشده است، تصریح کرد: متأسفانه دقت نشده

در نشست رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات و مجمع خیran حرم‌ساز خراسان رضوی مطرح شد کمک ۶هزار میلیارد ریالی مردمی برای بازسازی عتبات عالیات

جشن‌های بزرگ دهه کرامت هم‌زمان با سراسر کشور، از امروز در مشهدالرضا^ع آغاز می‌شود

ایرانِ امام رضا^ع



عکس: محمد حسن طوقانی / شهرآر

● تشرّف دختران مشهدی به حرم مطهر رضوی خوراکیان با بیان اینکه جشن‌های این دهه از امروز آغاز و تا روز ولادت حضرت رضا^ع در صحن و سرای حریم رضوی ادامه خواهد داشت، اظهار کرد: امروز و هم‌زمان با سالروز میلاد حضرت معصومه^س و روز دختر، مراسم گرامیداشت این روز و تجلیل از دختران برتر و همچنین تشرّف دختران به حرم مطهر رضوی را خواهیم داشت. وی با بیان اینکه پیش از آغاز دهه کرامت مراسم غبارروبی ضریح مطهر رضوی و عطرافشانی حرم مطهر انجام شد تا این مکان مقدس آماده حضور زائران باشد، تصریح کرد: همچنین در روز جمعه ۱۹اردیبهشت ماه و هم‌زمان با روز میلاد حضرت رضا^ع مراسم تعویض پوشش ضریح مطهر و پرچم مطهر گنبد رضوی انجام می‌شود. مدیرعالی حرم مطهر رضوی با بیان اینکه در این ایام شاهد تشرّف گروهی اقشار و اصناف مختلف به حرم مطهر رضوی خواهیم بود، ادامه داد: به مناسبت روز معلم تشرّف و تجمع ۵هزار نفری معلمان برگزار خواهد شد. همچنین روزهای مختلف این‌دهه شاهد حضور کارگران، روزشکاران، جامعه درمانی و دیگر اقشار و اصناف خواهیم بود.

وی با اشاره به انجام مراسم‌های مختلف فرهنگی نظیر سخنرانی و مراسم قرآنی ویژه خواهران در روزهای پیش رو گفت: امسال کتاب «خورشید از نزدیک» که برگرفته از خاطرات افراد مختلفی است که در طول تاریخ به مشهد سفر کرده‌اند، رونمایی خواهد شد. همچنین ۵۵۰هزار کتاب

است که زیارت می‌تواند بسیاری از مشکلات را حل کند یا در تشریح حل مشکلات نقش تأثیرگذاری داشته باشد. وفاق ملی، بازتولید سرمایه اجتماعی، ارتقای آرامش و تعمیق باورهای دینی از جمله مسائلی است که می‌توان با توجه به موضوع زیارت به آن‌ها دست یافت. وی باقدردانی از برگزاری جلسه کارگروه ملی زیارت به ریاست معاون اول رئیس جمهور و مصوبات این جلسه، گفت: البته باید توجه داشت که طولانی‌شدن اجرای مصوبات این کارگروه نگران‌کننده خواهد بود و امیدواریم تدابیری که در جلسه اخیر کارگروه ملی زیارت اندیشیده شده است برای اجرایی‌شدن با سرعت پیش رود و عواید مورد انتظار آن محقق شود.

● شهید آیت‌ا... رئیس، الگوی خدمتگزاری به زائران رضوی مدیرعالی حرم مطهر رضوی ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید آیت‌ا... رئیس و شهدای خدمت، افزود: امیدواریم خدمات شهید آیت‌ا... رئیس به زائران بارگاه رضوی الگوی همه ما در خدمتگزاری به زائران باشد. وی با بیان اینکه در دهه کرامت امسال روزانه ۴۸۰۰ از خدمه و خادم‌یاران حرم مطهر رضوی در ۶۲عنوان خدمتی، خدمت‌رسانی خواهند کرد، ادامه داد: در این دهه برنامه‌های متنوعی برای زائران تدارک دیده شده که علاوه بر برنامه‌های جاری سنوات پیشین دهه کرامت برنامه‌های جدیدی نیز پیش‌بینی شده است.

رضا میرزاده نشست مشترک محمد جلال مآب، رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور با مجمع خیran حرم‌ساز استان خراسان رضوی در مشهد برگزار شد و گزارش فعالیت‌های ۱۰ماهه این مجمع از بدو تأسیس در این نشست ارائه شد.

جلال مآب در این نشست ضمن قدردانی از اقدامات به عمل آمده، نکاتی درباره ادامه فعالیت این مجمع و روند رو به رشد فعالیت‌های آن بیان کرد.

محمدطاهالعلیانی، مدیرعامل مجمع خیran حرم‌ساز استان نیز ضمن ارائه گزارش فعالیت‌های مجمع خاطرنشان کرد: امسال «پویش طلای بهشتی» با هدف جذب مشارکت‌ها و همکاری‌های بانوان در بازسازی حرم ائمه معصومین^ع در استان خواهد شد.

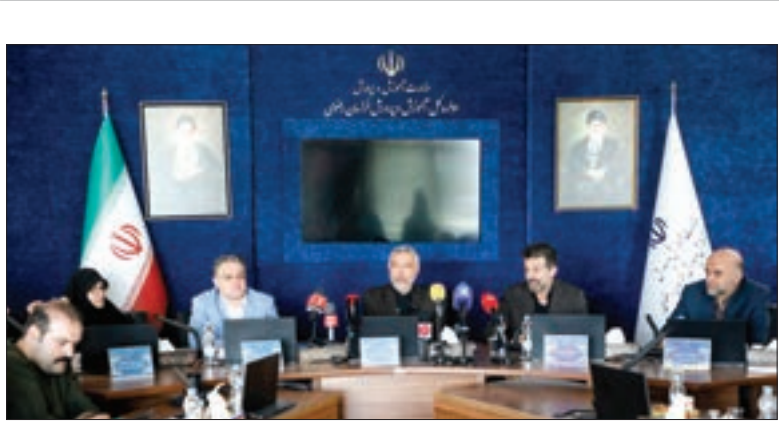
رئیس ستاد بازسازی عتبات عالیات کشور در حاشیه برگزاری این نشست به خبرنگار شهرآرا گفت: طی سال گذشته ۶هزار میلیارد ریال کمک‌های مستقیم مردمی به ستاد بازسازی عتبات عالیات صورت گرفت. البته بخش دیگری از کمک‌های مردمی نیز در قالب

حضورافتخاری در اجرای پروژه بازسازی عتبات و تأمین مصالح ساختمانی مورد نیاز ارائه شده است.

جلال مآب با اشاره به اجرای طرح توسعه صحن حضرت زینب^س در حرم سیدالشهدا^ع، خاطرنشان کرد: فاز اول این پروژه سال آینده به بهره‌برداری می‌رسد. این پروژه از سال ۱۳۹۵آغاز شده که با توجه به برخی شرایط موجود در کشور عراق و همچنین موضوع شیوع بیماری کرونا، کار آن مدتی متوقف شد و بر اساس زمان‌بندی اولیه پیشرفت نداشت. اما پس از آن، فعالیت پروژه دوباره آغاز شد و کمک‌های مردمی برای اجرای این پروژه نیز با وجود شرایط اقتصادی موجود، هر سال افزایش یافته است. پروژه در زمینی به وسعت پنج هکتار و زیربنای ۱۷۰هزار مترمربع شامل ششستان‌های زیارتی، کتابخانه، موزه، صحن، بخش‌های خدماتی و رستوران پذیرایی از زائران در حال اجراست و مهم‌ترین نقطه آن مقام حضرت زینب^س در تل زینبیه است که در مراحل اجرایی پروژه به عنوان نخستین بخش آن، تا حدود دوماه آینده افتتاح شده و به بهره‌برداری می‌رسد.

تحصیل ۶۱هزار تبعه دانش‌آموز در استان

بنا بر اعلام مدیرکل آموزش و پرورش فقط اتباعی که به‌طور قانونی در ایران حضور دارند، امکان ثبت‌نام در مدارس را خواهند داشت



عکس: محمد گل‌آزاد

جدید شامل آموزگار، دبیر و نیروهای توان‌بخشی استخدام شده‌اند. همچنین ۲۴۰۰نفر از دانشگاه فرهنگیان به جمع ما اضافه خواهند شد. وی افزود: با استفاده از حق‌التدریس همکاران، بازنشستگان و عوامل اجرایی، کمبود معلم در مهرماه مدیریت خواهد شد.

● شوه‌یه‌ها بر مبنای شهریه پارسل است مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اشاره به تعیین شهریه مدارس غیردولتی گفت: شهریه قانونی مدارس غیردولتی بر اساس الگوی تأیید شده تعیین می‌شود و پیشنهادهای ارائه شده توسط مدارس در سطح نواحی، شهرستان‌ها و اداره کل بررسی می‌شود. مدارس مجاز به دریافت شهریه براساس نرخ قبلی تا زمان اعلام رسمی نرخ جدید هستند. اسدی درمورد کمبود معلم برای سال تحصیلی آینده گفت: آموزش و پرورش به شدت دنبال تأمین کمبود نیرو از طریق استخدام در دانشگاه فرهنگیان و ماده ۲۸ است. امسال نسبت به سال گذشته وضعیت بهتری داریم و حدود ۷هزار نیروی

● حضور خادمان رضوی در بیش از ۶۰۰شهر ایران خوراکیان ادامه داد: همچنین همچون سال‌های گذشته برنامه «زیر سایه خورشید» در بیش از ششصد شهر با حضور خادمان بارگاه منور رضوی و پرچم مطهر بارگاه امام رضا^ع برگزار می‌شود. ویژه برنامه « ایران امام رضا^ع» نیز با همکاری رسانه ملی در شب و روز میلاد امام رضا^ع برگزار می‌شود.

● حضور خادمان بارگاه امام رضا^ع در جمع حادثه‌دیدگان بندرعباسی

وی ضمن ابراز همدردی با خانواده آسیب‌دیدگان حادثه بندرعباس و تسلیت به خانواده‌هایی که در این حادثه عزیزان خود را از دست داده‌اند، گفت: به همین منظور در جریان اجرای برنامه زیر سایه خورشید، خادمان بارگاه رضوی با سفر به بندرعباس، عرض تسلیت به خانواده‌های داغ‌دار این حادثه و عیادت از مصدومان خواهند داشت تا به برکت وجود امام مهربانی‌ها قدری از غم این عزیزان در روزهای منتهی به میلاد حضرت رضا^ع کاسته شود. وی گفت: همچنین با همکاری بنیاد کرامت رضوی اشاد تشرّف زائر اولی‌ها و افرادی که پیش از ۱۰سال از آخرین زیارتشان می‌گذرد خواهیم بود، این برنامه با کمک خیran انجام می‌شود. ۲۷موکب نیز در حریم مطهر رضوی برای پذیرایی از زائران پیش‌بینی شده و در این ایام ۴میلیون پذیرایی سبک از زائران بارگاه منور رضوی انجام می‌شود و در این دهه مهمان‌سرای حضرت روزانه به بیش از ۲۰هزار نفر از زائران خدمت ارائه خواهد داد.

گزارش خبری

سفر دبیرکل انجمن کلان‌شهرهای جهان به مشهد و دیدار روز گذشته‌اش با شهردار مشهد فرصتی شد تا محمد رضا قلندرشریف صدای مظلومیت مردم غزه به ویژه کودکان فلسطینی را به گوش جوردی واکوثر برساند تا این بار نقش بین‌المللی مشهد را با ارائه پیشنهادهایی در دفاع از کودکان غزه بیش از پیش نشان دهد. قلندر شریف در این دیدار با اشاره به یکی از موضوعات روز جهان گفت، از موضوعات بسیار مهمی که باید به آن توجه کنیم، مظلومیت مردم غزه است. از شما به‌عنوان دبیرکل متروپلیس تشکر می‌کنم که فارغ از مسائل سیاسی در قالب یک موضوع انسانی و باتوجه به محوریت انسانیت، بیانیته صادر کردید.

۲ پیشنهاد به متروپلیس برای کودکان و مردم غزه وی بیان کرد: دو پیشنهاد ویژه برای متروپلیس داریم؛ اول اینکه در اجلاسبه متروپلیس در سئول نپل ویژه‌ای برای کودکان و مردم غزه قرار دهید تا موضوع موردبررسی قرار بگیرد و نمایشگاه عکسی از این جنایت‌ها دایر شود. شهرداری مشهد آمادگی دارد محوریت این موضوع را بر عهده بگیرد. یکی از موضوعات دیگری که پیشنهاد می‌کنم ایجاد صندوق مالی حمایت از کودکان غزه است تا در راستای آن نشان دهیم ما مدافع مظلوم (مخصوصا این کودکان) هستیم.

- آمادگی برای میزبانی از نشست غزه

قلندرشریف بیان کرد: پیشنهادی را به پیمان‌های شانگهای و بریکس ارائه دادیم و مطرح می‌کنیم که حاضر هستیم پذیرای شهرداران کلان‌شهرهای دنیا برای برگزاری نشستنی با موضوع دفاع از کودکان مظلوم غزه و فلسطین باشیم و در آن نشست در کنار هم مظلومیان آن‌ها را فریاد بزنیم.

وی در ادامه این دیدار گفت: یکی از موضوعات مهمی که شما به‌عنوان دبیر انجمن کلان‌شهرهای جهان می‌توانید در تقویت آن گام بردارید، ایجاد کمیته خلاقیت و نوآوری در متروپلیس برای همه شهرهاست که ما آماده هستیم هدایت موضوع به مشهد واگذار شود. مشهد بعد از تهران که پایتخت ایران است، بزرگ‌ترین کلان‌شهر ایران محسوب می‌شود که با ۳ میلیون و ۶۰۰هزار نفر جمعیت در شمال شرق ایران در منطقه‌ای استراتژیک واقع شده است.

- تقدیر از اقدامات مدیریت شهری در حوزه اتباع خارجی

وی افزود، مشهد سالانه ۳۰ میلیون زائر ایرانی و بیش از ۴ میلیون زائر خارجی را پذیرایی می‌کند و میزبان بیش از یک میلیون تبعه خارجی، مخصوصا اتباع افغانستانی است. این شهر نقطه اتصال بین کشورهای آسیای میانه، غرب ایران و شرق آسیاست. ما نگاه ویژه‌ای به همه‌گستره شهر داریم، خدمات ویژه‌ای می‌دهیم و هیچ‌فرقی بین نقاط مختلف شهر از جمله مرکز، حاشیه شهر و محل زندگی اتباع قائل نمی‌شویم. سال گذشته، اقدامات ویژه مشهد در حوزه اتباع خارجی توسط

شهردار مشهد با ارائه ۳ پیشنهاد به دبیرکل انجمن کلان‌شهرهای جهان مطرح کرد

کلان‌شهرهای جهان صدای کودکان غزه باشند



عکاس: پانگه طایع/رسانا شهودان مشهد

UCLG مورد تقدیر قرار گرفت.

- اداره دانش‌بنیان شهر با مشارکت عمومی قلندرشریف بیان کرد، برنامه‌ریزی ما تمرکز بر اداره شهر بر مبنای اصول دانش‌بنیان و مشارکت عمومی و مردمی است. در همین راستا، پیشرفت‌های خوبی داشتیم. مشهد شهر برتر کشور در بسیاری حوزه‌ها، ازجمله خدمات شهری، نظافت، رفت‌وروب، فضای سبز، پارک‌ها و بوستان‌هاست. نگاه ویژه ما به همه اقشار جامعه (ازجمله زنان، مردان، کودکان، میان‌سالان و جانبازان) است و پروژه‌های ما اهداف متنوعی ازجمله توجه ویژه به بانوان را شامل می‌شود.

- اجرای گفتمان جدید در حوزه مدیریت و حکمرانی شهری

شهردار مشهد ادامه داد: ما در مشهد بوستان‌های بسیار بزرگی داریم که بی‌نظیرند. بوستان‌های اختصاصی زنان و بانوان را اجرا کرده‌ایم و در حال اجرای آن‌ها هستیم تا خدمات ویژه‌ای را به بانوان ارائه دهیم که باآسایش، تفریح و ورزش کنند. ما به این سمت می‌رویم که گفتمان جدیدی را در حوزه مدیریت شهری و حکمرانی شهری با مشارکت مردم در بین مسئولان اجرا کنیم و به‌عنوان راهبردی اساسی برای کل کشور موردتوجه قرار دهیم.

وی خاطرنشان کرد، ما سعی کردیم مدیریت شهری را به سمتی ببریم که بر مبنای اصول علمی و بومی‌سازی برنامه‌ریزی داشته باشیم. حرکت بسیار خوبی را به سمت شهر هوشمند آغاز کردیم و اکنون درشهر هوشمند نیز شهر برتر کشور هستیم. یکی از نکات ویژه‌ای که بر آن تأکید داریم، این است که به‌عنوان هاب دیپلماسی شهری کشور، انتخاب شده‌ایم و حرکت‌های ویژه و بسیار خوبی را در حوزه دیپلماسی شهری انجام داده‌ایم.

قلندرشریف اضافه کرد: یکی از نکات مهمی که باعث پیشرفت شهرها، مخصوصا کلان‌شهرها می‌شود، ارتباطات بین‌المللی است. شهر مشهد به‌عنوان عضو اصلی هیئت مؤسس متروپلیس و عضو هیئت‌مدیره آن، یکی از شهرهای فعال است که همکاری خوبی در متروپلیس دارد. امیدواریم با مدیریت و درایت شما به‌عنوان دبیر انجمن کلان‌شهرهای جهان، این روند بیش‌ازپیش، جلو برود و تأثیرگذاری مشهد در حوزه متروپلیس

خواهد شد.

جوردی واکوثر افزود، برای من فرصت خوبی بود که مکالمه‌ای مستقیم با شهردار مشهد، یکی از فعال‌ترین افراد متروپلیس، داشته باشم. متروپلیس به‌عنوان سازمانی که بیش از ۱۶۰ شهر بزرگ راگرد هم آورده است، تلاش می‌کند ارتباطی بین مدیریت شهری و تفکرات ایجاد کند. این اتفاق به این دلیل رخ می‌دهد که برخی شهرها فعالیت مستمر و همیشگی دارند و به جریان این فرایند کمک می‌کنند؛ از جمله این شهرها پاریس، مونترال و در آسیا سئول و گوانگجوس.

- بدون حمایت مشهد، موفقیت‌های متروپلیس امکان‌پذیر نبود

وی افزود: با قاطعیت می‌خواهم مشهد را به‌خاطر نقش فعالش در این لیست قرار دهم. مشهد نقشی جدی در بحث آموزش دارد. مشهد نقش منطقه‌ای بازی نکرده، بلکه در شکل دادن به استراتژی‌ها و سازمان متروپلیس هم به ما کمک‌های ویژه‌ای کرده است؛ بنابراین اولین دلیل من این است که از شهردار و همکارانشان تشکر کنم؛ بدون این حمایت‌ها این موفقیت چهل‌ساله ممکن نبود.

- انتقال نوآوری‌های مشهد به دیگر شهرهای جهان دبیرکل انجمن کلان‌شهرهای جهان با اشاره به اینکه قدرت دوگانه مشهد در نوآوری و موضوع شهری را باید به شهرهای دیگر متصل کنیم، تصریح کرد: می‌خواهیم از مهم‌ترین اقدامات شما در حکمرانی شهری استفاده کنیم؛ زیرا در متروپلیس یادگرفتن و ارتباط‌گفتن بسیار مهم است. من به یکی از بزرگ‌ترین مراکز زیارتی دنیا آمدم و نصف تخت‌های هتلی کشور در مشهد است که این موضوع برای من جذابیت دارد. من همچنین شنیدم صد‌ها هزار پناهجو به شهر شما آمده‌اند که در این شرایط باید انسجام شهری داشته باشید و این مهم است که توافقی در خدمات دادن برای شما وجود ندارد.

- شناسایی ۴۰۰ مسئله شهر

قلندرشریف افزود، در شهرداری مشهد، توجه ویژه‌ای به بحث خلاقیت و نوآوری داشتیم و ساختار شهرداری را در این حوزه اصلاح کردیم. بحث خلاقیت و نوآوری در متروپلیس باید جدی گرفته شود. دوره‌داره سنتی شهرها گذشته است. اگر اداره شهرها به سمت خلاقیت و نوآوری پیش نرود، شهرها، مخصوصا کلان‌شهرها، با مشکل مواجه می‌شوند.

شهردار مشهد ادامه داد: ما این کار را در شهر مشهد در حوزه‌های مختلف شروع کردیم، به جوانان خلاق، خوش‌فکر و ایده‌پرداز میدان دادیم، در حوزه‌های مختلف مدیریت شهری از دانش‌بنیان‌ها استفاده می‌کنیم و با مسئله‌محوری، موضوعات را پیش می‌بریم. ما سامانه‌ای را ایجاد و مسائل مرتبط با شهر را شناسایی کردیم که تاالان چهارصد مسئله شهری که نیاز به فکر جدید و خلاقیت دارند، شناسایی شده‌اند.

- مشهد، مرکز دیپلماسی شهری ایران

دبیرکل انجمن کلان‌شهرهای جهان نیز در این دیدار گفت: مشهد مرکز دیپلماسی شهری در ایران است و به لطف این روند، مشهد به‌زودی از یک شهر مشهور، به بازیگری بین‌المللی تبدیل

با آغاز دهه کرامت، معاون شهردار مشهد از تدارکات مدیریت شهری برای میزبانی گسترده از جشن‌های این دهه خبر داد

رنگ‌وبوی کرامت در شهر مهربانی



عکس: شورا

- اجرای فضاسازی و اکران‌های شهری

معاون شهردارورئیس سازمان فرهنگی واجتماعی شهرداری مشهد بااشاره به فضاسازی واکران‌های شهری در این دهه بیان کرد: نصب بیش از ۵۰هزار متر ریسه نوری و ۱۵۰۰ پرچم، اکران سیصد طرح مناسبتی در استراپورد و بیلپورد، تلویزیون‌های شهری و قطار شهری، همچنین ال‌ای دی پوسترها، از جمله اقدامات این معاونت در حوزه زیباسازی شهری است. علاوه بر این، پانزده آپرپرده، پرده‌های عرضی و سازه‌های موقت نیز در نقاط

بوستان‌هایی چون کوهسنگی، ملت، کوهسار، چهل‌بازه، بخارایی، بهار، حجاب، گل‌آرل، خورشید، ریحانه، ایرانی، نیلوفرآبی، صادقیه و ره‌باغ رضوان است.

گفت و گو

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد:

اولویت‌های اقتصادی شورای ششم در مسیر تحقق است

جهانبخش

تحقق اهداف توسعه پایدار در شهر یکی از وظایفی است که شوراهای اسلامی شهر در کنار دیگرکارکردها و اهداف، برای آن برنامه‌ریزی و هدف‌گذاری می‌کنند. اگر چه در این مسیر ممکن است با چالش‌ها و موانعی مواجه باشند، اما با بهره‌مندی از ظرفیت‌ها و مشارکت‌های مردمی می‌توانند گام‌های اساسی در مسیر توسعه در حوزه‌های فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و... بردارند. رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد در گفت‌وگو با شهرازا درباره ظرفیت‌های شوراها، چشم‌انداز و اولویت‌های دوره ششم شورای اسلامی شهر گفت: ارتقای مشارکت مردمی و بهبود مدیریت محلی از ظرفیت‌های بالای شوراهاست، اگر چه برای افزایش کارایی نیاز به اصلاحات در زمینه‌های قانونی، آموزشی، مالی و نظارتی وجود دارد.

سیدابراهیم علیزاده با اشاره به نبود آگاهی عمومی درباره وظایف و اختیارات شوراها اظهار کرد: فقط ۲۰درصد از مردم درمورد وظایف شوراها اطلاعات کافی دارند که این مسئله نیاز به برنامه‌های آموزشی و ترویجی دارد.

وی افزود: از سوی دیگر کمبود منابع مالی از مهم‌ترین موانع کاری شوراهاست و حدود ۷۰درصد از شوراهای اسلامی اعلام کرده‌اند که برای اجرای برنامه‌های خود با کمبود بودجه روبه‌رو هستند و این چالش موجب محدودیت در اجرای پروژه‌های توسعه‌ای و خدمات عمومی شده است؛ ضمن اینکه نبود شاخص‌های روشن برای ارزیابی عملکرد شوراها و ضرورت آموزش و توانمندسازی اعضای شورا از دیگر مسائل مهم پیش‌روست.

- حرکت در مسیر توسعه و عبور از چالش‌ها

رئیس کمیسیون خدمات شهری، بهداشت، سلامت و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد به برخی از اولویت‌های شورای ششم در مسیر توسعه پایدار پرداخت و اظهار کرد: حوزه حمل‌ونقل، بهبود وضعیت ترافیک شهری و افزایش پارکینگ‌های شهر، توسعه فضای سبز و بالا بردن کیفیت خدمات شهری، سرمایه‌گذاری در تأمین آب موردنیاز برای فضای سبز و حفظ و نگهداری زیبایی شهر، احداث بوستان‌ها و ایجاد توازن در توزیع فضای سبز در شهر، استفاده از فناوری‌های نوین و هوشمندسازی در همه فرایندهای شهرداری به‌منظور بهبود عملکرد، افزایش شفافیت و نظارت همگانی در جهت توسعه زیرساخت‌های شهری و تحقق نظام شبکه مسائل شهری با راه‌اندازی سامانه‌هایی مانند شمس و برنامه‌ریزی برای تعریف پروژه‌های کاربردی به‌منظور رفع مسائل شهروندان، از جمله این موارد هستند.

- تلاش برای مشارکت بخش خصوصی و دولتی

علیزاده با بیان اینکه شورای اسلامی شهر و شهرداری مشهد به‌عنوان نهاد محلی، مسئولیت‌های متعددی در راستای تحقق اهداف شعار امسال دارند، گفت: شورا به‌عنوان سیاست‌گذار عملکرد شهرداری، وظایفی را در جهت تشویق بخش خصوصی و دولتی برای افزایش سرمایه‌گذاری در صنایع و تولیدات داخلی تعریف کرده است؛ از جمله این موارد ایجاد بسترهای قانونی و اداری مناسب برای جذب سرمایه‌گذاران، تسهیل فرایندهای صدور مجوزها و فراهم کردن مشاوره‌های لازم برای سرمایه‌گذاران است. به این‌ها اضافه کنید توسعه زیرساخت‌های اقتصادی و کمک به برنامه‌ریزی و اجرای پروژه‌های زیرساختی نظیر تأمین آب، برق، گاز و حمل‌ونقل به‌منظور تسهیل فعالیت‌های تولیدی، ارتقای کیفیت زیرساخت‌های موجود برای پاسخگویی به نیازهای صنایع کوچک و متوسط، طراحی و راه‌اندازی مناطق ویژه اقتصادی که امکانات و تسهیلات خاصی برای تولیدکنندگان است و جذب سرمایه‌گذاران خارجی و داخلی به این مناطق از طریق ارائه مشوق‌های مالی و غیرمالی، برگزاری نمایشگاه‌ها و سازمان‌دهی همایش‌های تخصصی به‌منظور معرفی فرصت‌های سرمایه‌گذاری وتوانمندی‌های تولیدی شهر و ایجاد شبکه‌های ارتباطی میان تولیدکنندگان، سرمایه‌گذاران و نهادهای دولتی.

وی افزود، حمایت از صنایع کوچک و متوسط با ارائه تسهیلات مالی، مشاوره فنی و آموزشی به صنایع کوچک و ارتقای توان تولیدی آن‌ها و ایجاد برنامه‌های حمایتی برای تشویق نوآوری و کارآفرینی در این صنایع با ترویج فرهنگ کارآفرینی از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی و کارگاه‌های تخصصی نیز در دستورکار است.

به گفته این عضو شورای اسلامی شهر، تشویق جوانان به راه‌اندازی کسب‌وکارهای جدید با ارائه مشاوره‌های لازم، همکاری با سازمان‌ها و نهادهای دولتی و استفاده از ظرفیت نمایندگان مجلس در شورای اسلامی برای تدوین سیاست‌های حمایتی از تولید و سرمایه‌گذاری و مشارکت در برنامه‌های کلان اقتصادی کشور به‌منظور رفع مشکلات و هم‌افزایی در تحقق اهداف توسعه‌ای، ارتقای شفافیت و کاهش فساد اداری به‌منظور ایجاد اعتماد میان سرمایه‌گذاران نه تنها می‌تواند به رشد اقتصادی شهر کمک کند، بلکه زمینه‌ساز توسعه پایدار و ایجاد اشتغال نیز خواهد شد.

با شورا

بهره‌برداری از بزرگ‌ترین مجموعه ورزشی محدوده منفصل توس در تاپستان

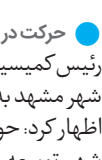
مجموعه ورزشی شهدای چهاربرج در تاپستان امسال بهره‌برداری می‌شود. این مجموعه ورزشی بزرگ‌ترین مجموعه روباز ورزشی محدوده منفصل شهری توس و بولوار شاهنامه است و با احداث این مجموعه بخش عمده‌ای از سرانه ورزشی بولوار شاهنامه محقق می‌شود. پروژه چهاربرج با مساحت ۱۱هزار مترمربع، دارای ۲۰۸ میلیارد ریال اعتبار است. این پروژه نماد مشارکت شهروندان در اداره شهر قلمداد می‌شود و تجلی مشارکت اجتماعی در بالاترین سطوح است. موضوع ورزش و سلامت شهروندان برای شورای اسلامی شهر از اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است و این مهم در محدوده منفصل شهری توس اهمیتی دوچندان پیدا می‌کند. موضوع ورزش و جوانان از رویکردهای اصلی شورای اسلامی شهر است؛ ضمن اینکه کمیسیون توسعه و بهسازی توس به وعده‌های خود جامه عمل پوشاند و با جدیت نیز طرح تفصیلی توس را تا حصول نتیجه دنبال می‌کند.

پیگیری شورای اسلامی شهر برای افزایش رفاه کارکنان شهرداری

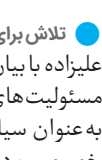
برای افزایش کیفی و کمی خدمات به شهروندان، توجه به منابع انسانی سازمان شرطی لازم است و سرمایه‌های انسانی همواره حیاتی‌ترین داشته‌های یک مجموعه و سیستم به‌شمار می‌روند. هفته گذشته و طی هماهنگی‌های به‌عمل آمده با معاونت برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه‌های انسانی شهرداری مشهد، جلسه‌ای با هدف ارتقای شغلی ۶۷نفر از کارکنان حائز شرایط برگزار و مقدمات قانونی این اقدام انجام شد. معمولاً سرمایه‌های انسانی در سازمان‌ها به ایجاد انگیزه متعالی برای خدمت صادقانه و خالصانه و افزایش بهره‌وری سازمانی منجر می‌شوند. امسال پیگیری‌های جدانه‌ای در حوزه افزایش حقوق و دستمزد و رفاه کارکنان شهرداری توسط شورای اسلامی شهر انجام خواهد شد.



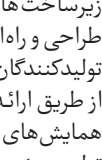
رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد



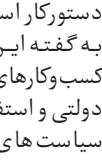
رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



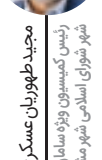
رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد

رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد



رئیس کمیسیون ورزش و تفریح شورای اسلامی شهر مشهد

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdorm — آی دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۴۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آی کپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

۰۵۹۷۰۰۰۹۰۲... تقاضا داریم که به روزنامه ستون طنز اضافه کنید. این همه خبرهای منفی چاپ نکنید. همه فضای مجازی و همه جا از اخبار منفی پر شده است. من این روزنامه را می خوانم تا از اخبار منفی دور باشم. ممنون از زحمات شما. **شهرآرا** در حال حاضر **روزهای شنبه و ویژه نامه طنز: پلخمون» به صورت هفتگی و به عنوان ضمیمه رایگان شهرآرا منتشر می شود.**
۰۹۹۲۰۰۰۱۳۰... ضمیمه مترو خیلی عالی بود. از ایده شما تشکر می کنم. واقعا لذت بردم. ای کاش موضوعات تاریخی نیز درج شود.
۰۳۵۱.۰۳۱۷... من امروز داخل مترو. ضمیمه شهرآرا مترو را دیدم. خیلی جالب بود. از شما تشکر می کنم. با وجود تکنولوژی و فضای مجازی خیلی وقت بود که روزنامه نخونده بودم. این سبک برای خواندن مطلب در مترو خوب بود. موفق باشید.
زهانی - از خبرنگاران روزنامه شهرآرا تقاضا داریم بابت ساخت و سازهای غیرمجاز گزارشی تهیه کنند. متأسفانه جدا از خسارات مادی، سبب مزاحمت و سروصدا می شوند. همسایه ها در چنین شرایطی در امان نیستند. به نظر می رسد به هیچ عنوان اصول و حقوق شهروندی و فرهنگ آبرتمان نشینی رعایت نمی شود. کدام نهادی می تواند گره گاش مشکلات امثال ما باشد؟

علوم پزشکی

آبادیان - مادری با چشم گریان از سکنه پسر ۲۸ ساله خود می گفت که به خاطر جدایی همسرش و گرفتن مهریه در خواب سکنه کرده بود. چراغی برای

خواستید انجام شد

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

- ☎ ایستگاه اتوبوس واقع در پیروزی ۵۷.** جنب آتش نشانی بدون روشنایی است. (درخواست رسیدگی)
- پاسخ ۱۳۷:** با اعلام شهروند و پیگیری صورت گرفته، ایستگاه اتوبوس را عوامل سازمان اتوبوس رانی رفع نقص کردند.
-
- ☎ پروژه احداث پیاده رو در بولوار چمن.** حد فاصل چمن ۷۷ و ۷۹ به کندی در حال انجام است. (درخواست تسریع در روند اتمام پروژه مذکور)
- پاسخ ۱۳۷:** عوامل فنی و عمران منطقه ۶ پروژه پیاده روسازی را انجام دادند.
-
- ☎ شهروند اعلام کرده که در محل عبور عابر پیاده. بولوار چمن، تقاطع خیابان چمن و سلیمانی منش نشست کرده است.** (درخواست مرمت)
- پاسخ ۱۳۷:** عوامل فنی و عمران منطقه ۷ پیاده رورا مرمت کردند.
-
- ☎ سرعت کاه نصب شده در خیابان رجایی. مقابل رجایی ۳۷ بدون رنگ آمیزی است.** (درخواست رنگ آمیزی)
- پاسخ ۱۳۷:** با بررسی و پیگیری صورت گرفته، سرعت کاه را عوامل ترافیک منطقه ۷ رنگ آمیزی کردند.
-
- ☎ حجمی از نخاله از سوی عواملی نامعلوم در خیابان پارس، نبش پارس ۲۰ دپو شده است.** (درخواست جمع آوری)
- پاسخ ۱۳۷:** عوامل خدمات شهری منطقه ۸ نخاله ها را جمع آوری کردند.
-
- ☎ آسفالت ورودی نماز ۳ به علت نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است.** (درخواست مرمت نوار حفاری)
- پاسخ ۱۳۷:** با بررسی انجام شده آسفالت را شهرداری منطقه ۹ مرمت کرد.
-
- ☎ سرعت کاه نصب شده قبل از تقاطع حجاب ۸۸.** تخریب شده و سبب خسارت به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)
- پاسخ ۱۳۷:** با پیگیری انجام شده عوامل ترافیک منطقه ۱۰ سرعت کاه را مرمت کردند.
-

در دوشنبه های ملاقات مردمی فرماندار، مردم درخواست قطع برق با برنامه مشخصی را مطرح کردند

خاموشی با وضعیت روشن!

فرماندار مشهد: مردم حق دارند از زمان های قطع برق و دلایل آن آگاه باشند و در همین باره تقویم خاموشی ها تدوین می شود

گزارش

در چند روز اخیر دوباره تعدادی از محلات مشهد با قطع برق روبه رو شده اند. محلاتی نظیر شیخ صدوق، پورسینا، حرامعلی، طبرسی، گاز و رسالت از جمله مناطقی بودند که بیشتر عباتی بانرخ آزاد محاسبه کردند. همین قرض ها ماه قبل ۶۰۰ هزار تومان بود. مرداد سال گذشته ۲۵۰ هزار تومان. با توجه به روند وضعیت وزارت بهداشت بعید نیست تابستان این قرض ها بسته ای دو میلیون تومان شود. اگر همین روند ادامه پیدا کند افرادی مانند من باید بین زنده ماندن و درمان دیابت یکی را انتخاب کنند.

او با اشاره به اینکه قطع برق بدون برنامه مشخص خسارت هایی را به کاسبان وارد کرده است، افزود، این مشکل مختص قنادی ها نیست و گزارش های مشایبه ای از مناطق مختلف مشهد، از جمله صلی و پورسینا، مبنی بر قطع برق خارج از ساعات اعلام شده، وجود دارد. قطع برق در ساعاتی مانند ظهر، برای کسب و کارهایی که نیاز به سرمایش یا تنظیم دمای دقیق دارند، مشکلات جدی ایجاد می کند و سبب از دست رفتن محصولات و منابع مالی می شود.

او در ادامه تأکید کرد: مردم خواهان شفافیت و تضمین عملکرد پایدار سیستم برق در شهر هستند.

مدیریت برق ضروری است

فرماندار مشهد در پاسخ گفت: قطعی برق به ویژه در فصل های پرمصرف یک واقعیت اجتناب ناپذیر است که به دلیل ناترازی موجود در عرضه و



تقاضای برق روی می دهد. ما موظف هستیم که در شرایط کنونی و با توجه به نیاز روزافزون خانواده ها، راهکارهایی را بپندیشیم تا مشکلات ناشی از این ناترازی به حداقل برسد.

سید حسن حسینی افزود: به عنوان یک مسئول، پیگیر خواسته ها و درخواست های به حق مردم مبنی بر اطلاع رسانی دقیق قبل از قطع برق هستم.

تأکید برای ایجاد تقویم خاموشی ها

حسینی افزود: بسیار واضح است که مردم حق



دارند از زمان های قطع برق و دلایل آن آگاه باشند. تا تمایل داریم که با همکاری شرکت برق و دیگر نهاد های ذی ربط، یک تقویم مشخص برای قطع برق تدوین کنیم تا از این مسیر، شهروندان بتوانند به راحتی تمهیدات لازم را برای مدیریت زمان خود بپندیشند. اطلاع رسانی درست و به موقع، کلید موفقیت در این زمینه است. وی ادامه داد:

به این نکته نیز باید اشاره کرد که برای قطع برق ابتدا نقاط کم خطر و کم تأثیر بر زندگی روزمره مردم مدنظر قرار می گیرد. بیمارستان ها و مراکز



حساس تلفن و امنیت، باید در اولویت باشند و قطعی برق در این مراکز انجام نشود. بدین ترتیب، ماسعی داریم تا با اهتمام به کاهش مشکلات مردم، نظم و امنیت عمومی را حفظ کنیم.

فرماندار بیان کرد: برای حفظ حقوق شهروندان و جلوگیری از قطعی برق در منازل، زمستان گذشته بسیاری از صنایع را تعطیل کردیم تا مشکلات کمتری ایجاد شود. با این حال، اکنون که ما با افزایش مصرف برق روبه رو هستیم، نیاز به اتخاذ تدابیر جدید و کارآمد داریم.

از دغدغه آرد آزاد تا معضل مدرسه در «کشاورز»

باگفت وگو با مسئولان مربوط می توانید به نتیجه دلخواه و کم و کیف استفاده از موسیقی مجاز برسید.

مدرسه، نیاز فوری ساکنان «کشاورز»

کمبود محیط آموزشی: ما ساکنان خیابان کشاورز ۷، مدتی است که به شدت نگران مشکلاتی هستیم که زندگی روزمره ما را تحت تأثیر قرار داده است. طی هفته گذشته، تعداد زیادی نامه به مسئولان ارسال کردیم. خواسته ما آن است تا به مشکلات آسفالت خیابان ها و وضعیت بهداشت منطقه به سرعت رسیدگی شود. یکی از بزرگ ترین خواسته های ما، ساخت یک مدرسه در این منطقه است. بچه های ما برای رفتن به مدرسه مجبورند فاصله ای طولانی را طی کنند. مسئولان به ما می گویند که زمین لازم برای ساخت مدرسه به آموزش و پرورش داده شده است. اما در عمل هیچ اقدامی انجام نمی شود.

فرماندار مشهد: موضوع را بررسی و پیگیری کردیم. در همین راستا نیز در تماس با شهردار منطقه ۲ خواستار تحویل فوری زمین شدیم. شهردار منطقه ۲ در پاسخ موضوع را به مسئول خزانه شهرداری ارجاع داد تا هرچه سریع تر موضوع پیگیری شود.

درخواست حمایت مالی: فرزند معلولی دارم. درگذشته راننده بودم و درآمد خوبی داشتم، اما حالا به علت مشکلات مالی نتوانسته ام به کارم ادامه دهم. از سوی دیگر هزینه های درمان و فیزیوتراپی به شدت افزایش یافته و دیگر توان تأمین آن را ندارم. تقاضا دارم برای درمان فرزندم مساعدت کنید.

فرماندار مشهد: موضوع را به نماینده علوم پزشکی ارجاع دادیم تا کمک هزینه ای برای درمان در نظر گرفته شود.

فرماندار مشهد: حق باشماست. این موضوع را پیگیری خواهیم کرد تا در صورت وجود راه حل تبدیل وضعیت شما پیگیری و برای آن اقدام شود.

معضل اشتغال: آقای فرماندار، شش سال است در پارکینگ ها مشغول کار هستیم. اما این درآمد کفاف زندگی من را نمی داد. شرایط به قدری سخت شده که به ناچار شکایت کردم اما وضعیتم بدتر شد. به خاطر شکایتی که انجام دادم هیچ کجا حاضر به دادن کار به من نیستند. ۴۹ سال دارم. با این سن باید دنبال یک لقمه نان حلال باشم.

فرماندار مشهد: حق شماست که با این سن و سال، یک زندگی آبرومندانه داشته باشید. ما شما را به نماینده اداره کار معرفی می کنیم تا شغلی جایگزین را متناسب با شرایط شما پیدا کنند.

ورزش صبحگاهی، قربانی سلیقه های شخصی
چالش ورزش صبحگاهی: اعضای گروه ماکه بخش قابل توجهی از آن ها را ایثارگران و جانبازان تشکیل می دهند. از رفتارهای سلیقه ای برخی افراد گلّه مندند. ما جزا از زمانی آغاز شد که فردی، به بهانه سوگواری در ایام مذهبی، خواستار تعطیلی تمرینات ورزشی شد. در حالی که خود او نیز گروه ورزشی مشایبه را اداره می کند. به تاژی، نماینده حفاظت فیزیکی پارک ملت نیز با اعمال محدودیت بر پخش موسیقی، به اعتراض ورزشکاران دامن زده است. تلاش برای پیگیری موضوع از طریق اداره ورزش و جوانان نیز با بی حرمتی حراست روبه رو شد. در ادامه ما بارانه شکایت گروهمان به استانداری، مارا به فرمانداری ارجاع دادند. تقاضای بررسی داریم.

مشاور فرماندار مشهد: در طی تماس تلفنی با مسئولان مربوط پیگیری لازم با متولیان این امر صورت گرفت. در همین راستا

کمبود آرد آزاد در بازار نان و شیرینی
کمبود آرد آزاد: من یک نانوا ی ساده ام و در این چند ماه اخیر با جاش های زیادی روبه رو شده ام. روزی نیست که پشت دخل مغازه ام ننشینم و نگرانی مردم را نبینم. کمبود آرد آزاد زندگی ما را به شدت تحت تأثیر قرار داده است. دردآور اینجاست که می بینم بقیه نانوا ها نیز مانند من، در صف تأمین آرد هستند. هر یک از ما داستان خود را داریم. به محض اینکه تعداد پخت نان ماکم شود یا کیفیتش افت کند، مشتریان از جای دیگری نان می خردند.

مرتضی حدیدی، معاون توسعه و برنامه ریزی فرماندار: متأسفانه بارگذاری آرد آزاد از سوی کارخانه ها به درستی انجام نشده بود و این مشکل سبب ایجاد خلل در تأمین آرد مورد نیاز نانوایان و قنادی ها شد. پس از پیگیری های انجام شده و تماس های مکرر با کارخانه ها، نهایتاً موفق شدیم که بارگذاری آرد آزاد را به روزرسانی کنیم. از روز گذشته، شرایط خرید آرد آزاد برای نانوایان و قنادی ها فراهم شده است و امیدواریم که با ورود مجدد این محصول به بازار، مشکلاتی که در تأمین نان و شیرینی رستوران ها و قنادی ها وجود داشت، به سرعت برطرف شود.

دغدغه ای ۲۴ ساله

تقاضای تبدیل وضعیت: آقای فرماندار، ۲۴ سال از عمرم را در شرکت برق گذرانده ام. جوانی ام را پای این کار گذاشته ام. ابتدا گفتند مدرک تحصیلی ام با تخصص هم خوانی ندارد، مدرک را با هزار زحمت گرفتم حالا دیگر رمقی نمانده و تنها یک سال سابقه کار کم دارم تا تبدیل وضعیتم انجام شود. از شما تقاضا دارم پیگیری کنید که با همین ۲۴ سال با تبدیل وضعیت من موافقت کنند.

گزارش

بلدامهدوی! حسامی یکی از ساکنان منطقه با ارسال عکس، خواستار رسیدگی به وضعیت معابر محدوده خیابان طبرسی شمالی ۳۸ شد.

در متن پیام این شهروند آمده است: عکس ها مربوط به خیابان طبرسی شمالی ۳۸ و طباطبایی ۱۲۵ است. چند مرحله به نیروهای خدمات شهری شرایط و وضعیت این کوچه را اعلام کردیم.

اجرا نشدن اگو و فاضلاب جاری شده دلیل تأخیر در مرمت پیاده رو



دارد، بی شک وظیفه شهرداری اصلاح جوی و کانال آب های سطحی است. اما همان طوره که در عکس مشاهده می شود برخی از ساکنان پساب منازل خود را در خیابان جاری می کنند و همین مسئله سبب ایجاد شرایط نامطلوب می شود.

کتابدار در ادامه بیان می کند، با توجه به مشکل موجود تا زمان برطرف شدن فاضلاب و خشک شدن معبر امکان تعریف جبهه کاری برای پیمانکار وجود ندارد.



در نهایت این پاسخ را به ما دادند که باید جد اول تعویض شود تا وضعیت کوچه برای آب های جاری بهبود یابد. از شما تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کنید.

در ادامه و با پیگیری ۱۳۷ شهرداری مشهد علی کتابدار، سرپرست فنی و عمران منطقه ۳ شهرداری مشهد پاسخ گو ی این دغدغه شهروند است. او می گوید، در محل اعلامی شهروند هنوز طرح اگو تکمیل نشده است.

سرپرست فنی و عمران منطقه ۳ شهرداری مشهد در ادامه تأکید



گزارش

هفته‌ماقبل پایانی لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور

امروز پیگیری خواهد شد

شریعت در ایستگاه حیاتی



رقابت‌های لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور در شرایطی به هفته بیست و یکم و ماقبل پایانی رسیده که حساسیت در بالای جدول، به اوج رسیده است. تیم‌های اول تا هشتم جدول آن قدر به هم چسبیده‌اند که هر اتفاقی ممکن است بیفتد. تیم فوتبال شریعت‌نویین مشهد با ۱۴ امتیاز در مکان سوم جدول است و برای صعود باید یک پله بالا بیاید. شاگردان آتی‌ترک، در امتیاز و همچنین در تفاضل گل، با تیم دوم جدول، گلچین رباط‌کریم، برابر هستند و فقط به واسطه گل زده کمتر (۲۴ بر ۲۱) در مکان سوم قرار دارند. مشهدی‌ها امروز از ساعت ۱۶ در ورزشگاه ثامن‌الامنه (ع) میزبان کیان‌سام بابل هستند؛ تیمی که خودش با ۳۲ امتیاز پنجم است و شانس صعود دارد. دیگر نماینده مشهد، آوانا، نیز سی‌ویک امتیازی است و در پله هفتم قرار دارد. آوانایی‌های مشهد هم امروز رأس همین ساعت میهمان پرواز سیم‌رغ هستند؛ تیمی که خودش سی‌ودو امتیازی و در مکان چهارم جدول است. دیگر بازی حساس هفته هم میان آسمان گلستان، صدرنشین چهل امتیازی مسابقات، با تیم پارس‌بان تهران برگزار می‌شود؛ پارس‌بانی که سی‌ویک امتیازی و در مکان ششم جدول است. تیم صالحین تهران هم دیگر تیم سی‌ویک امتیازی مسابقات است که در مکان هشتم جدول قرار دارد. تیم‌های نهم تا دوازدهم جدول از همین حالا سقوطشان قطعی است و جنگ تمام‌عیار در گروه اول لیگ دسته‌سوم فوتبال کشور بر سر صعود است. هیچ تیمی هنوز صعودش مسجل نشده و حتی آسمان گلستان چهل امتیازی هم ممکن است با شکست در دو بازی آخر، از صعود بازماند.

ورزش بانوان



تیم ملی فوتبال بانوان در جام ملت‌های آسیا

یک نماینده از خراسان رضوی دارد

حسینی، در آستانه اولین تجربه بزرگ

مژده رنگیان

دختر فوتسال‌بست مشهدی برای اولین بار راهی میدان جام ملت‌های آسیا می‌شود. فهرست نهایی تیم فوتسال زنان ایران برای جام ملت‌های آسیا اعلام شد. در بین چهارده بازیکن حاضر در ترکیب نهایی، فاطمه حسینی، تنها ملی‌پوش مشهدی و خانم گل لیگ برتر فصل گذشته نیز حضور دارد. حسینی به عنوان عضو جوان حاضر در تیم ملی، قرار است برای اولین بار جام ملت‌های آسیا را در کنار ستاره‌های آسیا و دارنده دو عنوان قهرمانی آسیا تجربه کند. فرزانه توسلی، فرشته کریمی، سارا شیرینی و نسیمه غلامی، چهره‌هایی هستند که به همراه طاهره مهدی‌پور، مهدیه محمودی نیا، فاطمه رحمتی، فرشته خسروی، الهام عنافچه، زهرا کبانی، نسترن مقیمی، مارال ترکمان و مهتاب بنایی راهی این رقابت‌ها می‌شوند. کمتر از یک هفته دیگر، ملی‌پوشان با هدایت سلیمانی باید راهی کشور چین شوند. طبق برنامه، دیدارهای ایران در مرحله گروهی ایران و فیلیپین، چهارشنبه ۱۷ اردیبهشت، ساعت ۶:۳۰ صبح به صاف هم می‌روند. هنگ‌کنگ و ایران، جمعه ۱۹ اردیبهشت، ساعت ۱۲:۳۰ با هم دیدار می‌کنند. ایران و ویتنام نیز یکشنبه ۲۱ اردیبهشت، ساعت ۱۲:۳۰ مقابل هم صف‌آرایی می‌کنند.

تیم ملی فوتبال بانوان در حال حاضر دو هدف را پیگیری می‌کند. هدف اصلی کسب سهمیه اولین دوره جام جهانی است که سال ۲۰۲۶ برگزار می‌شود و آسیا در آن سه سهمیه دارد. هدف دوم نیز تکرار قهرمانی آسیاست. ایران در دو دوره گذشته، قهرمان قاره شده است؛ اما دفاع از این جایگاه با حضور مدعیان جدید سخت است، زیرا ژاپن و تایلند شرایط آماده‌سازی بهتری نسبت به ما دارند.

تقویم ورزش مشهد

تولد مسعود

حاجی‌آخوندزاده



مسعود حاجی‌آخوندزاده، ستاره سال‌های نه‌چندان دور جودو مشهد، نهم اردیبهشت ۱۳۵۷ به دنیا آمده است. او که این روزها سرمربی تیم ملی جودو نونهالان ایران است، در دوران پُر فروغ ورزشی خود همواره در وزن ۶۰-۶۶ کیلوگرم مبارزه می‌کرد. حاجی‌آخوندزاده دو طلای مسابقات آسیایی اولان باتور و کویت سیتی را به سال‌های ۲۰۰۷ و ۲۰۰۷ در کارنامه دارد. این جودوکار پیشکسوت مشهدی یک نقره و یک برنز آسیایی هم در کارنامه دارد. اوج افتخار حاجی‌آخوندزاده طلای بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان و برنز بازی‌های آسیایی ۲۰۰۶ دو‌جه است.

سرفرازی شاگردان کاتب در لیگ دسته چهارم

رقابت‌های لیگ دسته چهارم با صعود نماینده مشهد به لیگ دسته سوم پایان یافت. شاگردان امید کاتب در تیم پشتیبانی نراجا مشهد روز گذشته توانستند در آخرین بازی فصل در ورزشگاه ثامن‌الامنه (ع) برابر میهمانشان به پیروزی برسند. مشهدی‌ها با برتری ۲ بر ۰ مقابل ملوان تهران توانستند صعودشان به لیگ دسته سوم فوتبال کشور را قطعی کنند. این در حالی است که در لیگ دسته سوم هم تیم‌های شریعت‌نویین و آوانا مشهد شانس صعود دارند و اگر بتوانند در دو هفته باقی‌مانده نتایج خوبی بگیرند، شاید مشهد دو صعود خوب را در فصل جاری رقابت‌های فوتبال کشور در سطوح چهارم و پنجم داشته باشد.

هیئت سوارکاری خراسان رضوی برگزار می‌کند

مشهد، میزبان سواری استقامت قهرمانی استان

اولین رویداد سواری استقامت هیئت سوارکاری خراسان رضوی برگزار خواهد شد. با اعلام هیئت سوارکاری خراسان رضوی، این رقابت‌ها قرار است به میزبانی باشگاه سوارکاری و پرورش اسب دنیا، روز جمعه از ساعت ۹:۳۰ صبح برگزار شود. این مسابقات در دو رده بیست کیلومتر سرعت محدود و چهل کیلومتر سرعت محدود، انجام خواهد شد.



درباره زمزمه‌های بازگشت مشهد

به لیگ برتر والیبال با تیم‌داری جدید

تکیه بر باد

مرتضی اخوان

هنوز زخم لیگ برتر والیبال فصل گذشته برای والیبال‌دوستان خراسان التیام نیافته که این روزها زمزمه‌های تیم‌داری دوباره مشهد در رقابت‌های فصل آینده به گوش می‌رسد. انتشار خبر تلاش‌هایی از مشهد برای حضور دوباره در لیگ برتر والیبال توسط برخی از خبرنگاران والیبالی تهران در شبکه‌های اجتماعی حالا به یک موج بدل شده است؛ موجی از موافقت‌ها و مخالفت‌ها با این مسئله که مشهد در فصل آتی لیگ برتر دوباره تیم داشته باشد. اینکه آیا اساساً با توجه به سقوط سپهرصدرا مشهد به دو دسته پایین‌تر در فصل پیش و نداشتن امتیاز لیگ برتری، این امکان وجود دارد یا خیر و اینکه چقدر این مسئله صحت دارد، سوره این گزارش است.

ادعای یک خبرنگار تهرانی

یکی از خبرنگاران تهرانی که حول و حوش والیبال می‌چرخد، یکی دو روز پیش در صفحه شخصی‌اش خبری از تلاش‌های مشهد برای تیم‌داری در فصل آتی لیگ برتر والیبال داد؛ خبری که به سرعت در فضای مجازی پیچید و در مشهد هم برخی نسبت به آن موضع گرفتند. گروهی آن را تأیید کردند و گروهی دیگر مدعی

شدند این یک تلاش بی‌سرانجام برای راه‌انداختن ماجرای شبیه ماجرای سپهرصدرا و سوءاستفاده شخصی برخی افراد است. زمزمه‌ای که این روزها گوش شهر راُر کرده، ولی صادقانه‌اش این است که هیچ‌کس در ورزش مشهد نیست که دوست نداشته باشد دوباره بساط تیم‌داری حرفه‌ای در ورزش این شهر پهن شود؛ اما به شرط اینکه به فاجعه سپهرصدرا ختم نشود.

اسپانسر در راه اتاق تقوی!

می‌گویند یکی دو کارخانه صنعتی و تولیدی در خراسان رضوی ظاهراً بعد از ناامیدشدن از تیم‌داری در فوتبال به سبب هزینه‌های چند صد میلیاردری، اعلام کردند که با چهل پنجاه میلیارد می‌توانند پای کار والیبال بیایند. گفته می‌شود این مجموعه‌ها با ادراک کل و استنادی ارتباط نزدیکی دارند و بعد از، از بین رفتن همه داشته‌های ورزش استان در بخش تیم‌داری حرفه‌ای، حالا قرار است علم شوند. البته زمزمه‌هایی مبنی بر احتمال تیم‌داری یکی از نهاد‌های مهم شهری در لیگ دسته اول والیبال هم مطرح است. رئیس هیئت والیبال خراسان رضوی درباره این زمزمه‌ها به شهرآرورزشی گفت: اگر بخوایم صادقانه و شفاف با رسانه‌ها صحبت کنیم، باید بگوییم ما هم شنیده‌ایم که حتی اسپانسر در راه تهران و رفتن به اتاق تقوی، رئیس فدراسیون است.

● فعال: ما بی‌خبران عالمیم

رئیس هیئت والیبال استان خراسان رضوی که گویی از این زمزمه‌ها به شدت ناراحت است، اظهار کرد: فکر کنم ما بی‌خبران عالمیم. تا به این لحظه هیچ‌کس نه به هیئت والیبال که مرجع این رشته در استان است و نه به فدراسیون، هیچ خبری در این باره نداده است و نمی‌دانم چرا برخی بدون اینکه به ما بگویند، دنبال جور کردن اسپانسر و تیم‌داری هستند. وی افزود: تهش می‌شود سپهرصدرا که آبروی والیبال و ورزش استان را برد. در تمام دنیا وقتی می‌خواهند چنین کاری بکنند، ابتدا به هیئت تخصصی می‌گویند و با آن هماهنگ می‌کنند. ما هم از سازمان لیگ و هم از دفتر رئیس فدراسیون سؤال کردیم و پاسخ روشن بوده است که هیچ خبری نیست. وی تصریح کرد: به نظر من این نوعی سیاه‌کاری است.

● قوچان‌نژاد: با تمام وجودم کمک می‌کنم

رئیس مشهدی سازمان لیگ والیبال که خودش روزی با آوردن اسپانسرهای مختلف بساط تیم‌داری حرفه‌ای در والیبال استان را جور می‌کرد، حالا درباره اینکه آیا اساساً امکان اضافه‌شدن تیمی از مشهد به لیگ برتر والیبال وجود دارد یا خیر، گفت: تا همین لحظه که با شما صحبت می‌کنم، قطعاً لیگ برتر والیبال با شرکت دوازده تیم برگزار می‌شود. علاوه بر این، چند باشگاه و

اسپانسرگردن کلفت دیگر چون گیتی پسند، سونگون، گنبد و... متقاضی حضور در لیگ برتر هستند. پس با وجود این متقاضیان، فکر نمی‌کنم فرصتی به مشهد برسد. جبار قوچان‌نژاد افزود: فرض کنید من بخوام به مشهد در این زمینه کمک کنم، بعد اینکه اگر چنین اتفاقی بخواد بیفتد هم روند مشخصی دارد، اظهار کرد: باید ابتدا درخواست به هیئت رئیس‌ه برود و در این خصوص تصمیم‌گیری شود. قوچان‌نژاد اینکه مشهد در لیگ برتر تیم داشته باشد، انجام خواهد داد؛ به شرط اینکه ضوابط و قوانین این اجازه را بدهد.

● تقوی: هیچ بحثی نداریم

رئیس فدراسیون والیبال در مواجهه با زمزمه‌های تیم‌داری مشهد در فصل آینده لیگ برتر، واکنش صریحی دارد. او که در اتاق رئیس مشهدی سازمان لیگ است، وقتی با این مسئله روبه‌رو می‌شود، با صدای بلند و رسا گفت: هیچ بحثی در این رابطه نداریم. لیگ برتر با دوازده تیم برگزار می‌شود و لاغیر! البته این موضع رئیس فدراسیون را می‌توان این طور تحلیل کرد که اگر مشهد بتواند امتیاز حضور در لیگ برتر را بخرد، آن موقع مشکلی برای حضور در این رقابت‌ها نخواهد داشت.

● تیتتر مشترک رسانه‌ها

یکی از اتفاقات خوب بعد از صعود سیاه‌جامگان به لیگ برتر، تیتتر تقریباً شبیه به هم رسانه‌های ورزش مشهد بود که نشان از این همدلی برای بالا آوردن تیم مشهد داشت. روزنامه خراسان و شهرآر را آن مقطع هر دو تلاش کردند تا روسفیدی سیاه‌جامگان فوتبال شهر را تیتتر خود قرار دهند. روزنامه خراسان برای این صعود تیتتر زد: «سیاه‌جامگان، سفیدبخت شد» و شهرآر نوشت: «سیاه‌جامگان روسفید شد».

● جودوکاران و آلیش‌کاران در تیم ملی

یکی از خبرهای خوب دیگر ۱۹ اردیبهشت، دعوت جودوکاران و آلیش‌کاران مشهدی به اردوی تیم ملی بود؛ جایی که امیر قاسمی‌نژاد، جعفر پهلوانی، حیدر زحمتکش، جواد محبوب و مصطفی نیمروزی از خراسان رضوی به این اردو فراخوانده شدند. همچنین در بخش بانوان، دو بانوی آلیش‌کار خراسانی به تیم ملی دعوت شدند. هما میوزپور و عزت قربانی‌ثانی نفراتی بودند که از مشهد به تیم ملی آلیش بانوان رسیدند.

● و چند خبر کوتاه دیگر

یکی از خبرهای مهم ۱۹ اردیبهشت، ثبت شکستی دیگر برای تیم بسکتبال ثامن مشهد در چهارچوب رقابت‌های سوپرلیگ بود؛ جایی که تیم ثامن مشهد دوازدهمین شکست فصل را برابر پتروشیمی بندرامام به دست آورد. بسکتبالیست‌های مشهد در این بازی ۸۵ بر ۵۲ بازی را به میزبان واگذار کردند تا در رتبه هشتم جدول باقی‌بماند؛ اما یک خبر جالب هم در آن روز منتشر شده بود.

خبر برگزاری رقابت‌های تیراندازی شرط‌بندی به مناسبت ولادت امام علی (ع) قرار بود در بخش تفنن و تپانچه در مشهد برگزار شود.

● ۹ اردیبهشت ۱۳۹۴ در چنین روزی...

میلاد امام جواد (ع) در نهم اردیبهشت ۱۳۹۴ بهترین فرصت بود تا فوتبال مشهد در جوار بارگاه ملکوتی امام هشتم، جشنی تمام‌عیار را به پا کند. فوتبال شهری که فصل چندان خوبی را در لیگ برتر سپری نکرده و امیدوار بود سیاه‌جامگانش در لیگ دسته یک بتواند جواز لیگ برتری شدن بگیرد؛ اتفاقی که بعد از یک فصل سخت، حاصل شد و سیاه‌جامگان توانست با برتری مقابل داماش گیلان، لیگ برتری شود. سایر ورزش‌های استان هم در هفته‌ای که گذشت، اتفاق خوبی برایشان رقم خورد تا هفته منتهی به ۱۹ اردیبهشت و شب میلاد جوادالائمه (ع)، جذاب و دوست‌داشتنی رقم بخورد.

● قصه سیاه‌جامگانی که سپیدبخت شدند

مدیریت باشگاه سیاه‌جامگان در آن مقطع یک مدیریت موفق ورزشی تلقی می‌شد؛ تیمی که چهار سال قبل از صعود به لیگ برتر تشکیل شد و از لیگ دسته دوم کارش را آغاز کرد. مشکلی‌ها پله‌پله بالا آمدند و دست‌آخر خودشان را به لیگ برتر رسانند. شاگردان محمد رضا مهاجری که تمام این چهار سال را با همین مربی مشهدی سر کردند، در نهایت در شب میلاد امام جواد (ع) و در بازی خانگی مقابل داماش گیلان در ورزشگاه ثامن‌الائمه (ع) و در حالی که خیل عظیم هواداران مشهدی برای برپایی جشن صعود به ثامن رفته بودند، توانستند با نتیجه ابره حریف را از پیش‌رو بردارند تا بی‌توجه به نتایج حریفان دیگر، لیگ برتری شوند. از نکات جالب توجه آن دیدار این بود که شلوغی بعد از صعود و هجوم تماشاگران درون زمین، کمی در دسرساز شد و چند تماشاگر هم با مصدوم شده یا از شدت خوش‌حالی دچار حمله قلبی شده و راهی بیمارستان شدند. در همان فصل خداداد عزیزی و علی حنطه هم به ترتیب با شهرداری تبریز و راهیان کرمانشاه بودند که یکی سقوط کرد و دیگری مجبور به استعفا شد.

۱۰ سال پیش در چنین روزی بر ورزش مشهد چه گذشت؟

عاقب‌به‌خیری سیاه‌جامگان

ورزش مشهد یک دهه قبل

ورزش مشهد دهه گذشته روزهای خوب و بد زیادی به خود دیده و بی‌تردید مرور خاطرات این روزها برای هر ورزش‌دوست خراسانی جذاب است. با این همه، در این بخش که سه‌شنبه‌ها چاپ می‌شود، به سراغ اتفاقاتی می‌رویم که درست یک دهه پیش در ورزش مشهد در چنین روزهایی رقم خورده است. به به این بهانه مروری می‌کنیم بر سرنوشت تلخ و شیرین ورزش شهرمان.



گزارش این سرقت به پلیس، منجر به ورود گروهی از مأموران به محل شد. مأموران پس از بررسی کلابرتوری امام رضا^ع به محل شد. مأموران پس از بررسی کلابرتوری امام رضا^ع به محل شد. مأموران پس از بررسی کلابرتوری امام رضا^ع به محل شد.

روى خط
حادثة

شهریار مرد از در خانه ویلایی خارج شد و در راست پرتش ایستاد. او کیسه سنگینی همراهش داشت و تلاش می کرد با قدم های سریع بارش را زودتر به مقصد برساند. هر چند کمترین سنگینی بار هم شده بود. نوع حرکت این فرد در آن ساعت از شب شبیه سارقانی بود که می خواهند از محل بگریزند. این موضوع از چشم مأموران کلانتری شهید آستانه پرست در حال گشت رانی در همان حوالی بودن، دور نماند. خودرو رولیس برای بررسی موضوع به این فرد نزدیک شد. اما در یکسبه به دوش با دیدن خودرو رولیس با انداختن کیف شروع به دویدن در خیابان کرد. مأموران برای اینکه این فرد نتواند در تاریکی شب خودش را جایی مخفی کند، بلافاصله به تعقیب او پرداختند و توانستند این فرد را که از نفس افتاده بود دستگیر کنند. با دستگیری متهم که بعد مشخص شد معاد است، مأموران به بازرسی از کیفش پرداختند و تعدادی شیر آلات کشف کردند. مأموران در ادامه، متهم را به مقر انتظامی منتقل کردند که این فرد در بازجویی های تخصصی تاکنون به ۹ فقره سرقت از خانه های خالی اعتراف کرده است. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

دیدیم! اینکه فردی تصمیم بگیرد به سراغ سرقت از کیبوتر بازمانده بود. شبیه سیرک بازی است که بخواهد سرش را در دهان بشکند. نکته مهم دیگر این بود که سارق خانه کیبوتر را در همان روز ساختمان (شهرد شهید رجایی) انتخاب کرده و شبانه با نفوذ به این خانه ده‌ها طوقه کیبوتر زینتی گران قیمت را برده بود. با گزارش این سرقت به پلیس، مأموران اطلاعات تخصصی کلانتری رجایی و راهی وارد محل شدند. در بررسی میدانی مأموران کلانتری رجایی در محل جرم مشخص شد که متهم به سرقت با نفوذ به پشت‌بام خانه متعلق به این شهید شده است. سرقتی کننده هر چند با مزاحمتی برای پلیس و متهم را شناسایی و پس از هوانوردی با مقام قضایی وی را دستگیر و در بازرسی از مخفیگاهش هفت طوقه کیبوترهای زینتی سرقت شده را کشف کردند. متهم در ادامه اعتراف کرد که متعلق کیبوترها را در روز بازارها فروخته است. این متهم در تشکیل پرونده راهی دادسرا شد.



 شماره ۴۴۷۷
 ۹ اردیبهشت ۱۳۹۶
 ۱۳۶۶ شماره
 ۳۳ شنبه
 SHAHROOZNEWS.IR
 ۰۸


 شایر

تاکون اقدامات زیادی برای شناسایی مال باختگان انجام شده است و ۹ مال باخته از روی تصاویر کشف شده، شناسایی شده‌اند. در ادامه متهمان پس از سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

اعتراف به ۲۰ فقره سرقت
مأموران در بازرسی از محل مقدار زیادی اموال مسروقه شامل، طلا و جواهر، لپ تاپ، هشت دستگاه گوشی تلفن همراه، ۱۰ عدد ساعت مچی نفیس و گران بها، دو تلویزیون

● شناسایی یک شگرد مرموز

اگر چه تصاویر دوربین مدار بسته توانسته بود سرخ مهمی از متهمان ضبط کند، اما تیم رسیدگی کننده پرونده خیلی زود متوجه شد که این افراد برای اینکه به راحتی صید قانون نشوند، پلاک خود رویشان را

اخت بیعانه ۲۲ میلیون توم

● **کشف نخستین سرخ**
کارآگاهان پلیس آگاهی که خود را با یک باند حرفه‌ای سرقت روبه‌رو می‌دیدند، دامنه تحقیقاتشان را گسترش دادند. آن‌ها پس از اثربرداری از صحنه‌های جرم، به بررسی تصاویر ضبط شده دوربین‌های مدار بسته پرداختند و متوجه شدند که سارقان سه نفر بوده‌اند که با سر و روی

پوشیده وارد منازل شهروندان شده‌اند
در حرفه‌ای بودن این افراد همین بس
که پلیس نتوانست آن‌ها را چهره‌زنی
کند و متهمان نیز بدون ترس از وجود
دوربین‌های مدار بسته اقدام به سرقت
می‌کردند.

بروندان حاضر نیستند ۱۰ هزار

گزارش

گزارش

مرد با دیدن وضعیت خانه‌اش شوکه شده بود. تمام کوهسار ابیرون کشیده و شیشه‌تابوت‌های خالی گوشه‌ای انداخته بودند. هیچ نقطه‌ای در خانه نبود که مورد هجوم قرار نگرفته باشد و انگار سارقان پیش از رفتن خانه را جارو درآورده بودند. حتی ادکلن‌های جلوی درآورده شده‌های قفسه و آئینه‌ای از لوازم به درخت نخور را هم با قدمی برده بودند. تنه‌ها روپوش روی مرد. تماس با پلیس بود که شماره ۱۱۰ را گرفت و گزارش سرقه‌ای منزلش در خیابان کوهسنگی را اعلام کرد. این چندمین تماسی بود که پلیس سرقه‌ای در خصوص سرقه‌ای از منازل در روزهای گذشته دریافت می‌کرد و نکته‌ای که توجه مأموران را به خود جلب کرد بود، مرد را یخ‌خسان نوع سرقه‌ای همه‌مولد را یخ‌خسان اعلام کرده بودند سارقان انگار خانه آن‌ها را جارو کرده‌اند. این گزارش‌ها سبب شد تا سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، یگیری سریع این پرونده را به کارآگاهان گاهان آگاهی مشهد بسپارد.

مأموران طی سه روز وارد چندین خانه شدند. خانه‌هایی که در نبود مالکانشان و البته نداشتن تجهیزات ایمنی و پیشگیری از سرقت مورد دستبرد های سنگینی قرار گرفته بودند. از بیشتر این خانه‌ها طلا و جواهر سرقت شده بود.

اما سارقان در کنار کالاهای باارزش هم خنزر پنزری که جلو دستشان بود را نیز با خود برده بودند.

دیبا خیلی عجیب است که برخی شهروندان حاضر نیستند ۱۰ هزار تومان بدون دریافت رسید به دیگران بدهند. اما عده‌ای ده‌ها میلیون تومان رازدوستی تقدیم فردی می‌کنند که حتی یک بار هم این فرد را ندیده‌اند. اما جرای پراخ‌تر بیعانه، یکی از پرتکرارترین پرونده‌های پلیس فسادست. موضوعی که شهرداری زیادی را تاکنون در پی داشته است و داده سایت‌های واسطه‌گر نیز برای اینکه بتوانند جلو این روند را بگیرند، سازوکاری در نظر گرفته‌اند که خیلی‌ها حاضر به استفاده از آن نیستند. در مقابل این مال باخشان، همیشه فیدایانی حضور دارند که با تلمیع افراد و آگهی کلاه‌های ارزان، شهروندان را فریب داده و وادار به پرداخت بیعانه

ابوعطا! تندباد دیروز مشهد با وجود هشدارهای بموقع هواشناسی منجر به وقوع چاره‌دار حادثه شد. بیشتر این حوادث مربوط به سقوط درختان روی خودروها و دیوارها بود. همچنین یکی دیگر از حوادث پرتکرار که دیروز در بویار هنرور مشهد رخ داد، سقوط مصالح ساختمانی از ساختمان‌های در حال ساخت بود. دیروز یکی شش شهروندان که خودروهایشان را بر پارک کرده بودند، دچار خسارت شدند. از آنجا که سازمان هواشناسی خراسان رضوی برای امروز نیز هشدار وقوع تندباد و رگبار و همچنین آب‌گرفتگی معابر را پیش‌بینی کرده است، پیش از آنکه شما نیز جزو خسارت‌دیدگان شوید، ایازر نکردن خودرو روی درختان و دیوارهای خستراسز خودداری کنید. همچنین پیش از وقوع حادثه به مهار اجسام معلق اقدام کنید تا با در سراسری بعدی روبه‌رو نشوید.

[illegible]

خواب ۳۱ همت سرمایه در املاک مازاد

بی‌توجهی به مولدسازی سبب فرصت سوزی های زیادی در استان شده است



عکاس: مصطفی بخششاه/تهران

املاک دولتی در استان و اهمیت آن پرداختیم. حالا در این گزارش به آخرین وضعیت املاک مازاد از زبان مدیر کل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی و داده‌های مربوط به مولدسازی استان خواهیم پرداخت.

سید حامد حسینی با اشاره به اینکه از ابتدای اجرای طرح مولدسازی دارایی‌های دولت، حدود سی جلسه تخصصی و جلسات کارگروه استانی برگزار شده است می‌گوید، تاکنون تعداد ۱۲۹ فقره املاک در اختیار دستگاه‌های اجرایی استان به ارزش حدود ۳۱ همت لازم‌الاجراست، بنابراین جلسات متعددی با حضور

بود چه دولت کفاف پروژه‌های عمرانی را نمی‌دهد. نکاهی به بودجه‌های د ر نظر گرفته شده برای ردیف های عمرانی تقریباً در اغلب موارد اگر فقط روی کاغذ نماند باز هم شبیه شوخی است. بنابراین برای تأمین بودجه مورد نیاز پروژه‌ها باید از راه‌های مختلف وارد شد. مثل جذب

سرمایه‌گذار، تسهیلات بانکی یا مولدسازی.

اینکه سهم خراسان رضوی از بودجه‌های دولتی همیشه مورد انتقاد بوده است، درست اینکه نباید از دارایی‌های استان برای پروژه‌های ملی که تأمین اعتبار آن برعهده دولت بوده است استفاده کرد تا حدودی قبول. اما بدیهی است که بودجه عمرانی حدوداً یازده همتی استان اگر به طور کامل هم تخصیص پیدا کند و در کنار آن اعتبارات ملی نیز به کمک آیند به‌تنهایی جوابگوی اعتبار ۵۵۰ همتی مورد نیاز برای اجرا یا تکمیل پروژه‌های زیرساختی و مهم استان نیستند.

حتی اگر به تأمین سرمایه برای همه پروژه‌های عمرانی استان فکر نکنیم، برای تأمین اعتبار ۱۷۶۲ پروژه نیمه‌تمام استان ۲۶۷ همت منابع مالی نیاز است. بنابراین چاره کار برای راه‌اندازی پروژه‌های مهم و راكد استان که حرکت آن‌ها می‌تواند خود موتور محرک اقتصاد خراسان رضوی باشد، استفاده از منابع مختلف در کنار یکدیگر است. تاکنون در گزارش‌های مختلفی به یکی از این منابع، یعنی انجماد زدايي از



اعتبار مورد نیاز برای اجرا یا تکمیل پروژه‌های زیرساختی استان

۵۵۰ هزار میلیارد تومان

امکان تأمین

۴۱۰ هزار میلیارد تومان از محل مشارکت بخش خصوصی

۱۵۰ هزار میلیارد تومان از محل اعتبارات عمومی و دولتی

مروری بر وضعیت مولد سازی در خراسان رضوی

مدیر کل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی: بر اساس ماده (۱۵) آیین‌نامه اجرایی مولدسازی دارایی‌های دولت، ۱۰۰٪ عواید حاصل از مولدسازی املاک مازاد مصوب دستگاه‌های اجرایی به حساب تملک دارایی‌های سرمایه‌ای دستگاه مشمول به‌منظور تخصیص به‌طرح/پروژه‌های عمرانی نیمه‌تمام مصوب دستگاه واریز می‌شود.



فهرست برخی پروژه‌هایی که قرار است از محل مولدسازی تکمیل شوند

تکمیل بیمارستان ۵۴۰ تختخوابی، ۲۵۰ تختخوابی و مراکز درمانی



تکمیل پست‌های برق و پروژه‌های انتقال برق



تکمیل پروژه‌های ورزشی نیمه‌تمام در سطح استان اعم از پروژه‌های شاخص



بهبودی راه‌ها و رفع نقاط حادثه‌خیز در استان



تکمیل و توسعه کلاس‌های درسی در نقاط مختلف استان



تعداد املاک مازاد مصوب در هیئت عالی مولدسازی دارایی‌های دولت در استان

۱۲۹ فقره

ارزش حدودی املاک مازاد استان

۳۱ هزار میلیارد تومان

تعداد املاک مازاد مصوب در هیئت عالی مولدسازی دارایی‌های دولت در مشهد

۵۰ ملک

املاک مولدسازی شده از ابتدای سال ۱۴۰۲ در استان

۷ ملک

فروش ملک



تهاتر

۲ ملک

ناظر گمرکات خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرآ خبر داد

ترخیص سریع تر مواد اولیه برای رشد تولید

سرور هادیان

گفت‌وگو

در سالی که با عنوان «سرمایه‌گذاری برای تولید» نام‌گذاری شده، تسهیل فرایندهای گمرکی و حمایت از تولیدکنندگان و صادرکنندگان بیش

از پیش اهمیت یافته است. با توجه به اینکه یکی از ارکان مهم حمایت از سرمایه‌گذاری برای تولید، تسهیل واردات مواد اولیه و حمایت از صادرات است در این رابطه با جواد جعفری، ناظر گمرکات خراسان رضوی، گفت‌وگو کرده و اقدامات گمرک در این رابطه را از او جویا شدیم.

ناظر گمرکات خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرآ از اجرای طرح‌های حمایتی برای تسریع ترخیص مواد اولیه تولید و تسهیل فرایند صادرات خبر داد. جواد جعفری گفت: اگر یک کارخانه یا واحد تولیدی مواد اولیه را بخواهد کامل ترخیص کند، ممکن است که این ترخیص دو تا سه ماه به طول بینجامد. براین اساس در راستای حمایت از واحدهای تولیدی، گمرک خراسان رضوی اقدام به اجرای ترخیص درصدی مواد اولیه و ماشین‌آلات خط تولید کرده است. در این طرح، در صورتی که بخشی از تشریفات قانونی کالا کامل شده باشد تا ۹۰ درصد کالا تحویل تولیدکننده می‌شود و تنها ۱۰ درصد پس از تکمیل نهایی تشریفات آزاد می‌شود.

ناظر گمرکات خراسان رضوی بیان کرد: یکی از اقدامات مهم دیگر، امکان ترخیص کالا با ارائه ضمانت‌نامه بانکی به جای پرداخت نقدی حقوق ورودی است. این اقدام در حفظ سرمایه در گردش واحدهای تولیدی نقش مؤثری دارد و موجب می‌شود هزینه‌های نقدی سنگین در ابتدای کار از

اعضای کارگروه استانی و مدیران دستگاه‌های اجرایی ذی‌ربط به‌منظور بررسی موانع و مشکلات مربوط در خصوص مولدسازی دارایی‌های معرفی‌شده (از جمله فرایند ارزش افزایی) برگزار و با ارائه راهکار و تبیین موضوع، اقدامات لازم انجام و پیگیری شد. همچنین درباره فرایند ارزش‌گذاری املاک مازاد مصوب، جلسات متعددی با حضور رئیس‌کانون کارشناسان دادگستری و کارشناسان مربوط برگزار شد تا با ارزش‌گذاری املاک بر اساس شیوه‌نامه و ضوابط قیمت‌گذاری دارایی‌های مازاد دولت، صرفه و صلاح دولت مدنظر قرار گیرد.

- مقاومت در برابر مولدسازی

حسینی در پاسخ به این سؤال که کدام نهادها بیشترین مقاومت را در مقابل مولدسازی دارند و کدام نهادها بیشترین همکاری را دارند؟ می‌گوید: بیشترین مقاومت درخصوص معرفی املاک مازاد از سوی دستگاه‌های ملی است که اجازه مولدسازی را از دستگاه‌های استانی آن‌ها سلب کردند.

به گفته او همچنین برخی دستگاه‌های اجرایی استان از جمله شرکت برق منطقه‌ای خراسان، دانشگاه علوم پزشکی مشهد، اداره کل آموزش و پرورش، اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس، اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای و اداره کل ورزش و جوانان همکاری بسیار خوب و مطلوبی در فرایند مولدسازی دارایی‌های دولت با دبیرخانه داشته‌اند.

مشکلات مولدسازی در خراسان رضوی:

فرایند طولانی و بسیار زمان‌بر دریافت مصوبه هیئت عالی



تغییر و تحول‌های مکرر در سازمان خصوصی‌سازی



نبود فرایند مشخص و فرم‌ها و جداول استاندارد



عدم تفویض اختیار کامل به استان به‌ویژه در مورد فرایند تصویب قیمت‌گذاری و تجدید ارزیابی‌ها که باعث متقاضی‌شدن گزارش کارشناسی رسمی املاک در بازه زمانی شش ماهه می‌شود.



اشراف و آگاهی‌نداشتن برخی مدیران دستگاه‌های اجرایی و در نتیجه مقاومت با شناسایی و مولدسازی املاک مازاد دستگاه اجرایی ذی‌ربط در برخی موارد یکی از دلایل طولانی‌شدن فرایند مولدسازی بوده است.



یک‌کدامی از بزرگ‌ترین گزارش نهم

باشد و ما در این زمینه تفاوتی قائل نیستیم.

وی در پاسخ به مشکلات موجود در زمینه نبود دستگاه ایکس‌ری و ارزیابی فیزیکی کالاها اظهار داشت: کالاهایی که از کشور صادر یا وارد می‌شود همه آن‌ها تقریباً بدون استثنا اسکن می‌شود زیرا معتقدیم در تجارت باید حداقل دخالت انسانی و حد اکثر سرعت را داشته باشیم. از این رو اگر بخواهیم پلمب را باز و تخلیه، بازرگری و ارزیابی کنیم کاهش مدت زمانی با این روش امکان‌پذیر نیست از این رو کامیون‌هایی که صادراتی و وارداتی هستند اسکن می‌شود و همگاران ما در بخش اسکن بسیار باتجربه هستند و وقتی تصویر اسکن را می‌بینند تقریباً بیش از ۹۵ درصد می‌توانند تخمین بزنند که این کالا چیست؟ و مطابق با اظهارنامه‌ای است که صادر شده است؟ معمولاً تا ۹۵ درصد این کالا با همان اسکن خروج پیدا می‌کند و اگر چنانچه همکاران با توجه به تجربیاتی که دارند به کامیونی در اسکن شک کنند که با اظهارنامه‌ای که دارد با آن همخوانی ندارد، دستور صادر می‌شود که پلمب باز و ارزیابی فیزیکی شود که چنانکه مشکل با اختلافی باشد مسیرهای قانونی خودش را طی خواهد کرد و پیگیری‌های لازم انجام و سپس تکلیف می‌شود. اگر هم مغایرتی نبود دوباره مسیر خودش را ادامه می‌دهد و کالاها خارج یا وارد می‌شود. وی درمورد مشکلات مرتبط با قبول نکردن بیمه‌نامه توسط انبارهای عمومی، توضیح داد: انبارهای عمومی تشکیلات مستقلی دارند و نرخ‌نامه‌ها و مجوزهای مرتبط از تهران صادر می‌شود. گمرک ایران برای واگذاری امور تصدی‌گری مانند انبارداری و بازرگری با یک شرکت شبه‌دولتی قرارداد منعقد کرده است تا امور مرتبط به‌طور منظم و طبق مقررات انجام شود.

روی خط اقتصاد

قرارداد بیمه تکمیلی بازنشستگان کشوری

اقتصاد آنلاین|صندوق بازنشستگی کشوری از آغاز قرارداد جدید بیمه تکمیلی درمان برای بازنشستگان کشوری و افراد تحت تکفل آنان از اول اردیبهشت ۱۴۰۴ خبر داد. این قرارداد با هدف کاهش هزینه‌های درمانی بازنشستگان و خانواده‌های آنان ارائه شده و شامل پوشش‌هایی همچون هزینه‌های بستری، جراحی، خدمات دندان پزشکی و آزمایشگاهی است. بازنشستگان و افراد زیرپوشش می‌توانند تا پایان تیرماه ۱۴۰۴ برای ثبت نام و بهره‌مندی از این خدمات اقدام کنند.

رد ادعای عرضه قطره چکانی برنج وارداتی

ایسنا|امجد خاکی، دبیر انجمن واردکنندگان برنج ایران، با اشاره به دیو ۲۰۰ هزار تن برنج در گمرکات کشور، به دلیل معوقات ارزی و انقضای ثبت سفارش، خواستار تسریع در تخصیص و تأمین ارز و تمدید ثبت سفارش شد. وی ضمن رد ادعای عرضه قطره چکانی برنج توسط واردکنندگان، از سیاست ارز ترجیحی انتقاد کرد و حذف آن را راهکاری مؤثر برای بهبود وضعیت بازار برنج دانست.

دخل و خرج

بخشودگی جرائم دیرکرد بیمه‌های شخص ثالث

طبق اعلام وزارت امور اقتصادی و دارایی، جرائم دیرکرد بیمه‌نامه‌های شخص ثالث بیمه ایران در راستای تعامل و هم‌افزایی با طرح مشترک پلیس راهور فراچاو ستاد مدیریت سوخت کشور بخشیده شد. به گزارش ایسنا، با هدف تسهیل در اجرای طرح غیرفعال‌سازی کارت سوخت خودروها و موتورسیکلت‌های بدون بیمه‌نامه شخص ثالث، جرائم دیرکرد بیمه‌نامه‌های یادشده بخشوده شد. بخشودگی جرائم دیرکرد بیمه‌نامه‌های شخص ثالث با هدف ترویج فرهنگ بیمه از هفتم تا ۳۱ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ به مدت ۲۵ روز اجرا می‌شود و با توجه به رویکرد حمایتی این طرح، تمامی واحدهای اجرایی و شبکه فروش، ملزم به اجرای آن به‌منظور ارائه خدمات مطلوب و بهینه به بیمه‌گزاران هستند. تمامی وسایل نقلیه موتوری زمینی بدون بیمه‌نامه شامل این طرح شده و شرط بخشودگی جرائم نیز صرفاً مشمول خرید بیمه‌نامه‌های شخص ثالث درخواستی با مدت اعتبار یک‌ساله بوده و بیمه‌نامه‌های کوتاه‌مدت را شامل نمی‌شود.

تورق اقتصادی

سازمان انسان سالار

نویسندگان: گری همل، میکله زانینی مترجم: ابراهیم ایران‌نژاد



کلمه «بوروکراسی» مانند «اسب بخار» به نظر یادگار دوران قدیم می‌آید، و از بسیاری لحاظ هم همین‌طور است، اما شوربختانه بوروکراسی هنوز حضوری پررنگ در زندگی‌مان دارد. بوروکراسی در حال بزرگ شدن است و نه کوچک شدن. درحالی‌که در دنیای تغییرات بی‌وقفه و چالش‌های بی‌سابقه، ما به سازمان‌هایی نیاز داریم که انعطاف‌پذیر و جسور باشند اما متأسفانه، سازمان‌های زیادی تحت فشار بوروکراسی هستند که این موضوع آن‌ها را تنبل و ترسو کرده است.

سازمان‌های بوروکراتیک پرخوت، تدریجی و یأس‌آورند. در بوروکراسی، قدرتی که برای شروع تغییر نیاز است به چند رهبر ارشد واگذار شده است. وقتی آن‌هایی که در رأس قرار دارند در دام انکار، تکبر و نوسالزی می‌افتند، همان‌طور که اغلب هم چنین است، آن سازمان رو به ضعیف شدن می‌گذارد. به همین دلیل است که تغییرات عمیق در بوروکراسی معمولاً دیر هنگام و تشنج‌زاست. بوروکراسی خلاقیت و ابتکار را خفه می‌کند. به عنوان رهبران، کارمندان، سرمایه‌گذاران و شهروندان، ما شایسته شرایط بهتری هستیم. ما به سازمان‌هایی نیاز داریم که جسور، کارآفرین و چابک باشند. خوشبختانه، بوروکراسی تنها راه سازمان‌دهی فعالیت‌های انسانی در مقیاس بزرگ نیست. در سرتاسر جهان، گروه کوچک اما روبه‌رشدی از پیشگامان بسا بوروکراسی در حال اثبات این موضوع‌اند که می‌شود از مزایای بوروکراسی کنترل، ثبات رویه و هماهنگی بهره برد و درعین حال از معایب آن انعطاف‌ناپذیری، میان‌مانگی و بی‌اعتنایی دوری کرد. در کتاب سازمان انسان سالار، گری همل و میکله زانینی استدلالی پرشور و مبتنی بر داده‌ها برای از بین بردن بوروکراسی و جایگزینی آن با چیزی بهتر مطرح می‌کنند. همچنین درباره اینکه چگونه ویژگی‌های بوروکراسی نوآوری و مشارکت را تحلیل می‌برد، چگونه برخی سازمان‌های بدعت‌گذار هنجارهای بوروکراتیک را به چالش می‌کشند، چگونه هزینه‌های پنهان بوروکراسی در سازمانتان را محاسبه کنید، هفت اصل محوری سازمان انسان محور چیست و... را توضیح می‌دهند.

مفلودی گواهینامه رتبه
بالطبع هر ساند گواهینامه تفهیم صلاحیت به‌نامگی شرکت
توان سازه تاجیس با شکست طس ۰۸/۱۱۱۱۱۱۷۰۸ فقط
گرچه از آینده دستور تفاهم میفود در صورت اسکن آن را
به‌سازمان مدیریت و برنامه ریزی زاهدان تحویل نگیرد.
باشکر

دعوت دومین و آخرین جلسه مجمع عمومی نمای ساقه
مجمع بانس مسکون پشت شاهنامه، چهارشنبه ۱۳۰۴/۰۲/۱۳
ساعت ۱۲، قاسم آباد، باور شرقی، شرقی ۲، پلاک ۲ طبقه
فولان.
دستور جلسه
۱) ارائه گزارش مالی
۲) بیان فعالیت‌های هیئت موسس و هیئت امنا
۳) انتقادات هیئت امنا جدید
با تشکر هیئت امنا

نگاهی به کتاب «تاریخ تطور نثر فارسی»

سرگذشت نثر فارسی به زبان ساده



حمیدرضا پورنجفیان

بررسی تطور نثر فارسی از قدیمی ترین آثاری که در دست داریم تا به امروز، در مقایسه با تطور نظم، کار سخت و دشواری است، چراکه در بررسی شعر می دانیم با چه متونی سروکار داریم، اما درباره نثر مطمئن نیستیم و باز می گردیم به پرسش دیرینه «ادبیات چیست؟»، کدام متون را باید اساس کار قرار دهیم؟ وقتی به کهن ترین آثار موجود و در دسترس رجوع می کنیم، با ژانرهایی مواجه می شویم که امروز دیگر ذیل متون ادبی تقسیم بندی نمی شوند، تاریخ، تفسیر، جغرافیا و... اما یکی از یاسخ ها به پرسش «ادبیات چیست؟»، وجود نشانه هایی از برجستگی زبانی است، ما، برای آنکه دریابیم تاریخچه نثر فارسی از چه قرار است، به ناگزیر باید در متونی مدافه کنیم که فرم زبان آن ها چیزی غیر از این است که امروز می نویسیم، عمده این متون در ژانرهای تاریخی، تفسیری، علمی و عرفانی جای می گیرند؛ «تاریخ بلعمی»، «ترجمه تفسیر طبری»، «التفهیم»، «کشف المحجوب» و ...

از این ها گذشته، طبقه بندی سبکی این آثار بسیار دشوار است و جای بحث دارد. استاد بهار اولین محققی بود که با تألیف کتاب ارجمند «سبک شناسی» گامی اساسی در تعریف انواع نثر برداشت و تأثیر زیادی بر خلاف خود گذاشت و سایر پژوهشگران نیز تا حدی بر روش او راه را ادامه دادند. اما چنین کاری چنان دشوار است که فقط می توان مسامحتا آن را پذیرفت و چهار نوع نثر فارسی را به رسمیت شناخت: مرسل (ساده)، بینابین (نه آن چنان ساده و نه کاملا فنی)، فنی (آراسته به آرایه ها و صنایع ادبی) و مصنوع یا متکلف (دشوارتر از فنی). تعریف هرکدام از این انواع جای بحث دارد، مثلا، نثر بینابین چگونه است؟ آیا در میانه مرسل و فنی جای دارد؟ یا بخشی از یک کتاب می تواند به نثر فنی نوشته شود و بخشی دیگر مرسل؟ برای هر دو مورد، نمونه یافت می شود؛ اولی «تاریخ بیهقی» و دومی «چهارمقاله» نظامی عروضی. از این گذشته، آیا تقسیم بندی ادوار نثر فارسی براساس انواع آن کار درستی است؟ مثلا، وقتی می گوئیم قرن ششم دوره نثر فنی است، آیا هیچ نثر مرسلی در آن بازه خلق نشده است؟ حال که گوشه ای از دشواری کار و چالش های آن پیش رویمان آمد، باید به نویسندگانی که دست به تألیف کتاب های مربوطه می زنند حق بدهیم کارشان، خواه ناخواه، با ایرادهایی همراه باشد که چاره ای در مواجهه با آن ها نداشته اند.

دکتر سیروس شمیسا، که همواره کتاب هایشان برای دانشجویان زبان و ادبیات فارسی راه گشا بوده، حدود هشت سال پیش، همت به نگاشتن کتاب «تاریخ تطور نثر فارسی» گماردند. از امتیازات همیشگی آثار ایشان، سادگی و روانی در توضیحات و انتقال مطلب به خوانندگان است که موجب شده نه فقط دانشجویان، که مخاطبان علاقه مند به ادبیات نیز آثارشان را بخوانند. امتیاز کتاب حاضر، در مقایسه با رقیبانش، مثال های زیاد آن از لایه لای متون نثر فارسی است. بدنه ادبیات را «متن» تشکیل می دهد و «نظریه» در حاشیه قرار دارد. دکتر شمیسا در هر مبحث شاهد مثال های متعددی آورده اند که مخاطب را کاملا با متن آشنا می کند و موجب می شود تا مفاهیم در پیشگاه ذهنش روشن شود. در نهایت، همان طور که ذکر شد، به دلیل دشواری های زیاد این کار، انتقادهایی را هم می توان به آن وارد کرد که مهم ترینش انتخاب شعر برای مقایسه با نثر است. استاد، در شواهد خود، گاهی، متون نثر را با متون نظم مقایسه کرده اند و گاه، روایت ها را تطبیق داده اند. مثال های زیادی از «شاهنامه» آمده که بی مورد است. گویی استاد، که در حال تألیف و تدوین «شاه نامه ها» بوده اند، ذهنشان درگیر «شاهنامه» بوده است. یا مثلا، در فصل مربوط به مقامه نویسی، مقایسه مفصلی میان «مقامات حمیدی» با اسلاف عربی آن – «مقامات بدیع الزمان همدانی» و «مقامات حریری» –

صورت گرفته (طبعاً با ترجمه امروزی آن ها)، که به حیطه روایت شناسی مربوط می شود و ربطی به بررسی تطور نثر فارسی ندارد. اما، در مجموع، «تاریخ تطور نثر فارسی»، تألیف دکتر شمیسا، از طرفی، برای دانشجویان ادبیات راه گشاست و، از طرف دیگر، برای علاقه مندان ادبیات کهن فارسی، کتابی جذاب و خواندنی خواهد بود.

صاحب خبر

داوری فعالان صنعت نشر در جشنواره «کتاب و رسانه»

داوری بخش ویژه «آثار منتخب از نگاه اهالی صنعت نشر کتاب» در بیست و دومین جشنواره «کتاب و رسانه»، که از روز یکشنبه (هفتم اردیبهشت) آغاز شده است، تا پایان روز سه شنبه (نهم اردیبهشت) ادامه دارد. در این بخش، آثار میان آثا رسالی به جشنواره بیست و دوم، پنج اثر مرتبط با پدیدآورندگان، پنج اثر مرتبط با ناشران و پنج اثر مرتبط با کتاب فروشان در نظر گرفته شده و هم اکنون در معرض انتخاب اهالی صنعت نشر کتاب قرار گرفته است. پدیدآورندگان، ناشران و کتاب فروشان برای شرکت در این بخش تا پایان روز سه شنبه مهلت دارند تا با مراجعه به نشانی **resane.ketab.ir** و ورود به بخش «شرکت در داوری بخش ویژه جشنواره» به داوری بپردازند.
آیین اختتامیه بیست و دومین جشنواره «کتاب و رسانه» در سی و ششمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران برگزار می شود.

شهریار

شهریارNEWS.IR
۳شنبه
۹ اردیبهشت ۱۴۰۴
شماره ۴۴۴



فرهنگ و ادبیات

آثار زهرا محمدنژاد

علی باقریان

❖ **چنان بُد که هر شب دو مرد جوان**
❖ **چه کِهتر** ^{۱۱} **چه از تخمه** ^{۱۲} **پهلوان** ^{۱۳}
❖ **خورشگر** ^{۱۴} **ببردی بِد ایوان** ^{۱۵} **اوی**
همی ساختی راه در مانِ اوی

❖ **بکشتی و مغزش ببرد اختی** ^{۱۶}
❖ **مَر** ^{۱۷} **آن اژدها را خورش** ^{۱۸} **ساختی**
❖ **دو پاکیزه** ^{۱۹} **از کشور پادشا**
دو مرد گرانمایه پارسا

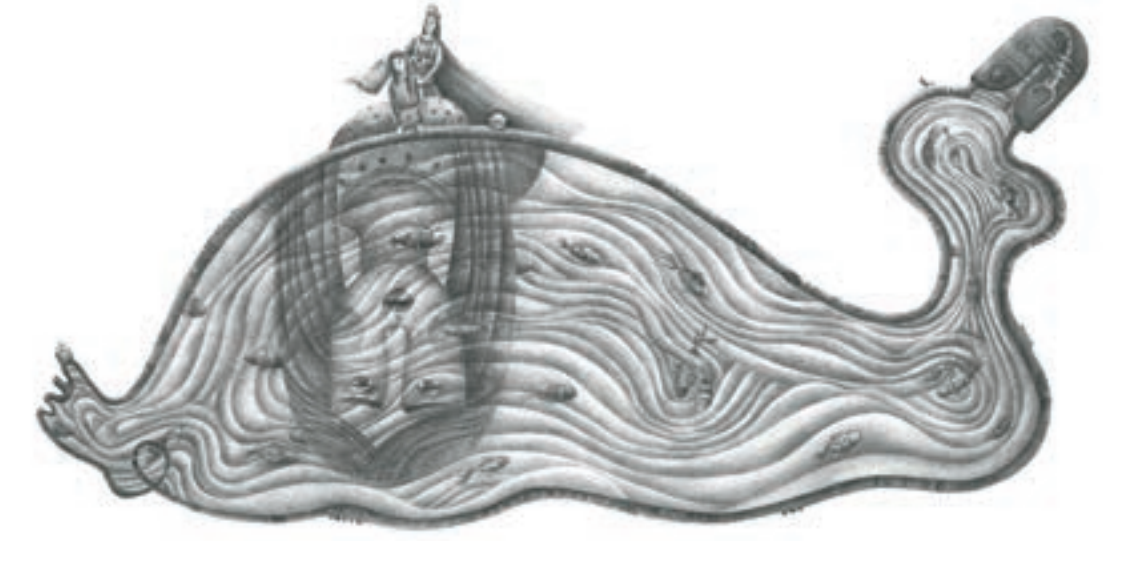
❖ **یکی نامش آر مایل پاک دین** ^{۲۰}
❖ **دگر نام گر مایل پیش بین** ^{۲۱}

۱- کِهتر: فرودست، از رده های پایین. ۲- تخمه: نژاد، تبار. ۳- پهلوان: فرادست، از رده های بالا. ۴- خورشگر: آشپز. ۵- ایوان: کاخ. ۶- ببرد اختی: تهی می ساخت، خالی می کرد. ۷- مَر: حرف اضافه ای که بیشتر با «را» می آورده اند. ۸- خورش: غذا. ۹- پاکیزه: راست و درست، پارسا. ۱۰- پاک دین: آن که دین راست و درست دارد. ۱۱- پیش بین: دوراندیش، نادان.



نویسندگان و تصویرگران از مسائل و مشکلات پرداختن به دختران می گویند

دختر قصه ها، قصه دخترها



محبوبه عظیم زاده

در پرداختن به زنان و دختران و زندگی و مسائل مربوط به آن ها در قالب کلمه و ادبیات، با چه موانع و مشکلاتی روبه رو هستیم؟ آیا کلمه های ما در چهارچوب سنت ها و عرف، از بیان شکل واقعی زنان و دنیای زنانه معذورند؟ در دنیای تصاویر که اغلب در قالب کتاب های کودک خود را نشان می دهد، چطور؟ آیا رنگ و لعاب ها طرح و نقش خوبی در دنیای دخترانه می زند؟ اصلا چه تعداد کتاب خوب در این زمینه داریم؟ ما تصمیم گرفته ایم، هم زمان با روزی که در تقویم ما «روز دختر» نام گرفته است، به همین مسئله بپردازیم، بنابراین، آن را با **نرگس برهمند** (شاعر و نویسنده)، **زهرا محمدنژاد** (تصویرگر) و **نیلوفر نیک بنیاد** (نویسنده حوزه کودک و نوجوان) در میان گذاشته ایم و نظر آن ها را درباره این مبحث برای شما منکوب کرده ایم.

- برهمند:** قرار نیست یک کتاب را فقط دخترها بخوانند

بخشی از این مسئله برمی گردد به نگاه نویسنده، به اینکه او چه شناختی از مخاطبش دارد و چه مسائلی را برای پرداخت مهم می داند. با توجه به فعالیتی که در همه این سال ها در «کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» داشته ام، باید بگویم، به هر حال، با همه پیوست های شرعی و مذهبی ای که وجود دارد، انواع کتاب ها چاپ می شود و مخاطبان خودش را هم دارد. من هم داستان ها و مان ها ی نوجوان زیادی با محوریت یک دختر مطالعه کرده ام، چه از انتشارات «کانون پرورش» و چه از انتشارات دیگر، بااینکه درمجموع تعداد این کتاب ها کم است. کتاب خوب برای دختران نوجوان کم نداشته ایم. ما نویسنده هایی داریم که به خوبی مخاطبشان را می شناسند و نیازاوری می دانند، که حاصل کارشان باعث هم ذات پنداری مخاطب می شود.

کتاب ها در موضوع های مختلفی نوشته شده اند؛ عشق یا دفاع مقدس، با محوریت یک دختر، حتی نگاه به دختران در طول تاریخ، مشکلات خانوادگی و احساساتی که در سنین خاص دارند. نویسنده های خوبی هم در این زمینه داریم. فرهاد حسن زاده، حمیدرضا شاه آبادی، مرگاز کلهر، جمشید خانیان، مینو کریم زاده، آتوسا صالحی و زینا ملکی که در داستان های کوتاه یا متن های ادبی شان نشان داده اند به خوبی دختران را می شناسند.

یک نمونه خوب اگر بخواهم نام ببرم، کتاب «هستی» فرهاد حسن زاده است. کتاب درباره زندگی و احوالات دختری است در زمان جنگ، که نویسنده به خوبی رشد و بلوغ جسمی و فکری او در این وانفسا را مطرح می کند. «وقتی مزی گم شد»، که مشکلات نوجوانان و به ویژه دختران را در دوره نوجوانی مطرح می کند، هم نمونه دیگری است. «عاشقانه های یونس در شکم ماهی» هم، که باز در زمان جنگ اتفاق می افتد، خیلی زیبا و ظریف به موضوع عشق پرداخته است. کتاب «زیبا صدایم کن» هم از نمونه های خوب دیگر است که از بُد روان شناختی ارتباط بین یک پدر و دختر را روایت می کند. «عاشقان ناشناس» و همچنین مجموعه «عشق های فراموش شده» نمونه هایی هستند که به عاشقانه ها در طول تاریخ می پردازند و خیلی خوب حضور دختران و جنبه افسونگری و زبیری و ذکاوت آن ها را بیان می کنند.

همچنان می شود از این دست کتاب ها مثال زد، اما باز هم باید تأکید کنم که این هنوز کم است، هنوز نیاز است که در کتاب ها به دختران و ظرایف حضور آن ها در جامعه پرداخته شود، به ویژه بابت اینکه نسل جدید که، روبه رشد است، نسل دیجیتال و نسل مجازی است و نیازهایش با نسل های گذشته بسیار متفاوت، هنرمند ما، ما هر شاخه و هر رشته ای،



زهرا محمدنژاد

تداوم حافظه

بخش نهم | «معلم هرروز از نبودن چیزی خبر خواهد داد. همیشه می خواهد بداند بعد از آنکه چیزهایی گم شوند چه چیزهایی باقی می ماند. عینکش را روی بینی اش جابه جا می کند و می پرسد: «حالا چنتا؟» من چیزی بلوطی که موازی دیوار مدرسه سر به آسمان کشیده است نگاه خواهم کرد. معلم همچنان پرسش های بی پایان را ادامه می دهد و می پرسد: «حالا به اندازه انگشتانی که هستند آدم ها بلوط ها و گنجشک ها و اسب هایی را که آنجا، در

حیات یا آسمان یا پشت دیوار می بینی، نشان بده»

و من چیزهایی را که می بینم نشان خواهم داد، با بودن و نبودن آن چیزهاست که من باید قاعده حساب را یاد بگیرم.»^[۱]

مگر می شود داستانی در آینده اتفاق بیفتد؟! ما، در بحثی طولانی، گستره زمانی ممکن یک داستان (روایت) را مشخص کردیم. این گستره زمانی شامل زمان گذشته، وضعیت فعلی، و در نهایت، آینده می شود. درباره گذشته و وضعیت فعلی صحبت کردیم و چند مصداق و مثال هم آوردیم، و حالا رسیده ایم به آینده. این مهم است که بدانید در اینجا منظور از «آینده» آینده ای خیالی و فرضی از آن جنس نیست که در روایت های علمی-تخیلی اتفاق می افتد، بلکه منظور آینده ای احتمالی از جنس واقعیت است، یا آینده ای از همین گونه که در بند ابتدایی متن خواندید، آینده ای که اتفاق خواهد افتاد، و تمام این داستان هم، دراصل، چیزی است که اتفاق نیفتاده، ولی قرار است که اتفاق بیفتد. در

اینجا، ابوتراب خسروی داستان را با زمان آینده و تأکید بر «خواهد» نوشته است. «غروب خواهد بودو- مثلا- گله ای از صحرا می آید، حتما نمی شود به غروب نگاه نکنم؛ برای همین خواهد بود که بره ای در سایه روشن غروب به سیاهه نمی رود و پدر صدای زنگوله آن بره گم شده را در میان سیاهه اصوات زنگوله ها نخواهد شنید، یا اینکه کلاغی از میان فوج کلاغ های جاسوسش خبر گم شدن آن بره را برایش می برد.»^[۲] شاید این نمونه ای نادر و متفاوت باشد که آدم در طول عمرش یک یا- نهایتا- دوبار با آن مواجه شود، با این حال، باید دانست که یکی از حالت های ممکن است و نشان می دهد که همیشه در به روی خلایق و نوآوری باز است. اما باید از این گذشت و بحث را برد به سمتی که در آن آینده از جنس پتانسیل است، آینده ای احتمالی که در ذهن مخاطبان را برد به سمتی که در آن آینده از جنس پتانسیل است، می گیرد. برای مثال، یکی از کارکردهای پایان باز همین است؛ در یک پایان باز، نویسنده از



منع می شود و عرف جامعه این را نمی پذیرد -حالا سیاست است یا قانون یا هر چیز دیگر- اینجا هم همین طور است، باز مثل فیلم هایمان، یک سری خط قرمزها وجود دارد که باید رعایت شود، چون در غیر این صورت ممکن است فیلم توقیف شود.

برخی چیزها هم ممکن است ناشی از علایق آن شخص باشد. مثلا، خود من عاشق لباس هستم و حتی ممکن است چند لباس را روی هم بپوشم. همین در تصویرسازی هایم هم وجود دارد، یعنی ممکن است شخصیتی که کشیده ام یک لباس بپوشد، بعد یک جلیقه روی آن بپوشد، یک جوراب شلواری بپوشد و رویش یک جوراب دیگر، پس سلایق آن تصویرگر قطعا در کار آن تصویرگر لحاظ می شود. حتی اگر ناشر جلویش را بگیرد، در کارهای شخصی، آزادانه به چیزی که می خواهد می پردازد. پس ناشر، عرف جامعه، سیاست های غالب بر جامعه، و خود تصویرگر و سلیقه و دیدگاه او در این قضیه دخیل هستند. در مجموع اما، از نظر من، هر محدودیتی که وجود دارد باعث نمی شود که تواز جذایت بصری ات کم کنی، بعضی وقت ها همین محدودیت ها باعث می شود که اتفاق های بهتری رخ بدهد. اگر عرف جامعه ما این است، در کشوری دیگر عرف جامعه چیز دیگری است. ما در عرصه بین المللی جزو کشورهایی هستیم که همیشه آسمان شنیده می شود. من کتاب های کشورهای مختلف را دارم رصد می کنم؛ معمولا، یک حجاب عرفی راهم دارند، شاید روسری را ۹۹درصد آن ها نداشته باشند، اما حجاب ظاهری را می توانم بگویم ۹۹درصدشان دارند، مگر اینکه -مثلا- بخواهند ورزش شنا را عنوان کنند، اینجا قطعا چیزی را که آنجا عرف است نشان می دهند.

- نیک بنیاد:** دختران قصه ها با خودمان تفاوت دارند

در ادبیات ما هم، مثل صداوسیما، مسائلی وجود دارد. همان نکاتی که در فیلم و سریال ها رعایت می شود در کتاب ها هم تقریبا -البته با فشار کمتری- رعایت می شود؛ مثلا، اینکه همیشه به شوخی می گویند خانم ها در فیلم های ایرانی با روسری می روند حمام یا با روسری می خوابند دقیقا درباره کتاب ها هم صادق است. پس شاید ما نتوانیم زندگی واقعی و عادی یک دختر یا دختریچه ایرانی را در کتاب ها توصیف بکنیم، حالا چه در صورت نوشتاری چه در صورت تصویری در کتاب های خردسال و کودک. حتی پارها دیده شده، در کتاب هایی که از زبان های دیگر به فارسی ترجمه شده و تصویر هم دارد، تصاویر دخترها حذف یا سانسور می شود یا -مثلا- با تصویر پسرها جایگزین می شود، یا تغییراتی را در آن ها ایجاد می کنند. جدیدا، حتی به صورت کاملا آشکار، در شناسنامه کتاب می نویسند اصلاح تصاویر با فلانی است، یعنی خودشان اقرار می کنند این کار را کرده اند و تصاویر را تغییر داده اند.

این مسئله یکی از مهم ترین محدودیت هاست. بنابراین، دختری که در کتاب های ما به نمایش گذاشته می شود و توصیف می شود با دختر عادی ای که خودمان هستیم، اطرافیانمان هستند، و داریم زندگی می کنیم فاصله دارد، و خیلی چیزها را نمی توانیم درباره اش بگوئیم، مثلا، شاید نتوانیم پوشش واقعی اش در داخل خانه را توصیف کنیم، درباره بلوغش شاید نتوانیم حرف بزنیم. اگر هم گفته شود، چنان در لافافه گفته می شود که اصلا خواننده متوجهش نمی شود. البته مسئله فقط پوشش نیست، اما، چون پوشش یک ویژگی ظاهری است که همه جالب توجه می کند و به نظر می آید، چه در جامعه، چه در سینما، چه در ادبیات، از جمله در داستان ها، اینکه به پوشش یک شخصیت دختر اشاره ای نشود، توی ذوق می زند و خودش را نشان می دهد. در داستان ها، ما توصیفی از پوشش دخترها نداریم. در تصاویر هم خیلی دقیق به آن اشاره نمی شود؛ و این روشن ترین کمبودی است که احساس می شود. وگرنه، همان طور که اشاره کردم، مسائل دیگری هم وجود دارد که چه بسا مهم تر باشد، مثلا، به بلوغ دختران پرداخته نمی شود یا به ویژگی های جسمی آن ها، جدیدا، کمی دارند درباره تربیت جنسی و آزارهای جنسی صحبت می کنند که -اگرچه دختر و پسر ندارد- بازهم سر بسته و در لافافه به آن می پردازند.

کتاب «هستی» فرهاد حسن زاده یکی از نمونه های خوب در این باره است، بااینکه می دانم این کتاب هم قطعا مشمول سانسورهایی شده است. در این کتاب، شما دختر نوجوانی را می بینید با همه نوسانات خلقی و ویژگی های این دوره از زندگی اش، مسائلی مثل پوشش و بلوغ او را، شخصیتی که کمی فوتبال دوست دارد و تمایلات شاید پسرانه تری دارد. این طور نیست که نویسنده صرفا به دختر بودن شخصیت اشاره کند، او را رد شود و بین او و بقیه دخترهای داستان ها هیچ تفاوتی نگذارد.

جواب دادن به چند سؤالی که در داستان ایجاد شده امتناع می کند و با این کار باعث می شود که مخاطب در ذهنش تمام احتمالات ممکن را تصور کند. دراصل، شکل گیری این آینده احتمالی، تماما، منوط به میزان مهارت نویسنده در طراحی «وضعیت فعلی» و «گذشته، شخصیت هاست. این یعنی مخاطب، در خوانش داستان، به گذشته آدم ها (نگیزه های آن ها) و همچنین بحران فعلی شان دقت می کند تا ببیند این آدم های مفکوک قرار است چه سرانجامی داشته باشند، این یعنی «گذشته» یک شخصیت هم حال اوست و هم آیند اش، و یعنی «وضعیت فعلی» یک شخصیت هم از گذشته اش نشئت گرفته و هم آینده اش را شکل می دهد.

۱- ابوتراب خسروی، «تفریق خاک، از مجموعه داستان کتاب ویران».

۲- همان.

۳ با احترام عمیق و همیشگی به دریای عمودایستاده.

رنج های عمیق و بزرگش، و قلب باشکوهش.

رویداد «کودک و شاهنامه» در فرهنگ سرای

کودک و آینده مشهد آغاز شد



معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: به مناسبت گرامیداشت دهه کرامت و با هدف آشنایی کودکان و نوجوانان با فرهنگ و ادب کهن ایرانی، رویداد فرهنگی هنری «کودک و شاهنامه»

از روز ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۴ در فرهنگ سرای کودک و آینده آغازبه‌کار کرده است که به مدت ۲۰ روز ادامه دارد. به گزارش شهرآرانیوز، سید جلیل بامشکی، بیان کرد، رویداد «کودک و شاهنامه» با محوریت شاهنامه خوانی، اجرای تئاتر، آموزش هنرهای خلاقانه و ترویج فرهنگ اصیل ایرانی برای دانش‌آموزان پایه‌های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی برنامه‌ریزی شده و به مدت بیست روز ادامه خواهد داشت.

وی افزود، برگزاری این برنامه از شنبه تا چهارشنبه هر هفته، در بازه زمانی ساعت ۹ صبح تا۱۱:۳۰ پیش‌بینی شده و در روزهای پنجشنبه و جمعه به دلیل تعطیلی مدارس اجرا نخواهد داشت. همچنین هم زمان با ایام دهه کرامت، اجرای این برنامه‌ها در نوبت عصر نیز برای علاقه‌مندان برگزار خواهد شد. معاون زیارت و گردشگری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد اشاره کرد: از مهم‌ترین بخش‌های این رویداد می‌توان به اجرای تئاتر با موضوع داستان‌های شاهنامه درسالن آمفی‌تئاتر این فرهنگ سرا اشاره کرد که به صورت روزانه با حضور گروه‌های نمایشی برگزار می‌شود.

این تئاترها به شیوه‌ای جذاب و کودکانه، مفاهیم اخلاقی، حماسی و فرهنگی شاهنامه را برای نسل نوبه‌تصویرمی‌کشند. وی در پایان گفت: در حاشیه این رویداد، ۱۰ غرفه آموزشی و تفریحی با موضوع‌های متنوع شامل آموزش نقاشی، داستان‌نویسی، رنگ آمیزی، بازی و سرگرمی ویژه کودکان دایر شده است. مربیان مجرب و هنرمندان کودک و نوجوان در این غرفه‌ها حضور دارند تا کودکان را در مسیر خلق آثار هنری و تقویت مهارت‌های فردی همراهی کنند.

حمید جبلی برای بچه‌ها سریال می‌سازد



ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» به‌تازگی آغاز شده است. به گزارش ایرنا، مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت و نویسندگی حمید جبلی در حال تولید است. ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» که قرار بود دی ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی

در لوکیشنی اطراف رباط‌کریم آغاز شده است. در این سریال گونه کودک و نوجوان، شخصیت‌های مختلفی که یکی از آن‌ها «پیر حکیم باشی» است، ایفای نقش می‌کنند. تابستان ۱۴۰۱ بود حمید فرجی، تهیه‌کننده سریال «نون خ» و مدیرسابق شبکه یک، در گفت‌وگویی از نویسندگی برنامه‌ای توسط حمید جبلی برای پلتفرم تلویوبن خبر داد و گفته بود: «فکر می‌کنم به زودی خواهید شنید که آقای حمید جبلی سریالی را نویسندگی و اداره خواهند کرد. امیدوارم که ساخته شود، البته بنا دارد با تلویوبن همکاری داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، یک سریال در حوزه کودک و نوجوان ساخته خواهد شد.»البته دی ماه همان سال بود که خبر رسید جبلی به دلیل شرایط جامعه، قید تولید این سریال را زده است.

فیلم «دارچین تلخ» راهی اکران آنلاین می‌شود



فیلم «دارچین تلخ» از دو روز دیگر راهی اکران آنلاین می‌شود. به گزارش ایسنا «دارچین تلخ» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی نیما هاشمی پس از طی کردن مراحل پس از تولید، آماده نمایش شده است. این فیلم از ساعت ۱۲ چهارشنبه،

۱۰ اردیبهشت ماه، به صورت اختصاصی در پلتفرم تماشاخونه برای عموم به نمایش گذاشته می‌شود. «دارچین تلخ» ماجرابی کمدی از زندگی سعید را روایت می‌کند که تا ازدواج با دختر مورد علاقه‌اش فاصله زیادی ندارد، اما او در این فاصله باید چالش‌های زیادی را از سر بگذراند. سیاوش خیرابی و نفیسه روشن بازیگران اصلی این فیلم سینمایی هستند.

آغاز انتشار سریالی بابازی صابر ابر و مهدی پاکدل



اولین قسمت از سریال «کنکل» به نویسندگی و کارگردانی رامین لوفی و تهیه‌کنندگی محمد مسعود، پنجشنبه، ۱۱ اردیبهشت ماه، به صورت هفتگی از شبکه نمایش خانگی منتشر می‌شود. «کنکل» یک سریال درام پلیسی پانزده قسمتی است که در خلاصه داستان آن آمده: «زدی مواد اولیه گران‌قیمت در کارخانه تکرار می‌شود، اما برای حفظ آبرو به بیرون کارخانه درز نمی‌کند، تا اینکه سرانجام یای پلیس به ماجرا باز می‌شود. شایعات در اطراف یکی از کارگران شدت می‌گیرد و بازداشت آن کارگر آغازگر ماجراهای دیگری است؛ اتفاقاتی که فراتر از انتظار ماست.» صابر ابر، هانیه توسلی، مهدی پاکدل، پدram شریفی، ستاره پسپانی، بازیگران سریال «کنکل» هستند.



نگاه فرهنگی به یک مقوله دینی

به بهانه بهره‌گیری دراماتیک «پایتخت» از جایگاه حرم مطهر رضوی در گرہ‌گشایی از قصه

لوکیشن حرم رقیق شد و مخاطب توانست باور کند که فضای معنوی حرم چطور دل‌های این شخصیت‌های باورپذیر را به هم‌نزدیک کرد. مشخصاً، قلب شخصیت اصلی این قصه وقتی در لوکیشن حرم قرار گرفت، به مسیر بخشش و عطاقت افتاد و در تصویر مهندس‌ی شده‌کلی فیلم‌نامه، این میزان از رفت‌برای مختصات شخصیتی نقی معمولی، بدون حضور در یک فضای معنوی، نمی‌توانست موج‌ه باشد.

سفر شخصیت‌های سریال به مشهد، در ظاهر می‌تواند یک سفر عادی زیارتی باشد، اما در عمق قصه، این سفر، فرصتی برای بازبینی خود و ترمیم روابط آسیب‌دیده خانوادگی است. کارکرد دراماتیک حرم مطهر در اینجا بسیار هوشمندانه طراحی شده است؛ حرم رضوی، نه فقط فضای دعا و نیایش، بلکه بستری برای پالایش روانی، مواجهه صادقانه با خطاها و البته بازپایی امیداست، در حالی که خانواده در این بستر ترمیم و قوام می‌یابد. از این منظر، «پایتخت» الگوی جدیدی از گرہ‌گشایی را معرفی می‌کند؛ گرہ‌گشایی معنوی به جای گرہ‌گشایی روایی صرف.

در این بخش از سریال، فیلم‌ساز می‌توانست عناصر مختلفی را کنار هم بچیند تا مجموعه را دوباره‌گرد هم آورد؛ چنان‌که در سکانس حمله خرس (با استفاده از یک مؤلفه دراماتیک ناگهانی) رابطه نقی و بهتاش را ترمیم کرد. در پایان بندی‌ا‌ما، اتفاق خاصی رخ نداد و فقط استمسر حاکم بر حرم مطهر بود که شخصیت‌ها را صیقِل زد.

● اجتناب از روایت رسمی و خلق تجربه زیسته

یکی از خطرهای رایج در نمایش اماکن مقدس در رسانه‌ها، افتادن در دام روایت‌های رسمی، تاریخ‌محور یا شعاری است. بسیاری از تولیدات پیشین، یا به شرح وقایع تاریخی می‌پرداختند یا از لحن خطابی، شعاری و تخت در روایت استفاده می‌کردند. «پایتخت ۷» اما، نه تنها در این دام نیفتاد، بلکه به خوبی آن را دور زد. زیارت‌امام رضا^ع در این سریال نه در قامت یک مناسک دینی، بلکه به عنوان بخشی طبیعی از تجربه زیسته خانواده‌های ایرانی نمایش داده شد و همین موضوع بود که یک بار دیگر ظرفیت‌های فرهنگی وجود با‌گاه امام رضا^ع در ایران را یادآوری کرد. مخاطب در این محیط توانست بیشتر با شخصیت‌ها هم‌ذات‌پنداری کند و زیارت را، به عنوان یک نیاز معنوی و انسانی در فرهنگ بومی ما، پذیرفت. این ظرافت روایی باعث شد که احساسات مذهبی مخاطب، به شکلی طبیعی

و بدون شعار، در دل قصه جاری شود و حرم مطهر از یک «مکان زیارتی صرف»، به یک «محیط معنوی» که بر روایت تأثیر می‌گذارد، ارتقا یابد.

● فرهنگ رضوی: از آیین تا روان‌شناسی

نگاهی دقیق‌تر به فرهنگ رضوی نشان می‌دهد که عنصر امید، شفاعت، کرامت و مهربانی در قلب این فرهنگ جای دارد. امام رضا^ع در ذهن و ضمیر جمعی ایرانیان، بیشتر از آن‌که یک چهره تاریخی یا صرفاً مذهبی باشد، نماد امید، پذیرش و مهربانی است. «پایتخت ۷»، به درستی بر این بُعد روان‌شناختی فرهنگ رضوی تکیه کرد و در بزنگاه‌های بحرانی قصه، سفر به حرم مطهر به معنای بازگشت به این چشمه امید بود. در روان‌شناسی اجتماعی، نیاز به پناهگاه معنوی یکی از اصلی‌ترین نیازهای جوامع در لحظه‌های بحران است که حرم امام رضا^ع، در روایت قسمت پایانی «پایتخت»، این نقش را به شکلی طبیعی و باورپذیر ایفا کرد.

● شکل‌دهی به حافظه فرهنگی معاصر

سریال‌هایی مانند «پایتخت» علاوه بر کارکرد سرگرمی، در شکل‌دهی به حافظه فرهنگی معاصر نقش‌کلیدی دارند. در یک جامعه در حال تغییر، بازنمایی معنادار اماکن مقدس، می‌تواند به بازتولید ارتباط نسل‌های جدید با میراث معنوی شان کمک کند. «پایتخت» نشان داد که چگونه می‌توان، بدون تحمیل کردن محتوایه مخاطب، پیوندی مستحکم میان نسل جوان و معنویت برقرار کرد. زیارت در این سریال، یک تجربه شاد، صمیمی و درعین حال عقلانی بود، تجربه‌ای که می‌تواند الگویی برای روایت‌های بعدی از فرهنگ دینی در رسانه‌های تصویری ایران باشد.

● الگویی برای آینده روایت دینی

تجربه سریال «پایتخت» در بهره‌گیری دراماتیک از جایگاه حرم مطهر امام رضا^ع، الگویی ارزشمند و آینده‌نگرانه برای روایت‌های دینی در فضای رسانه‌ای ایران به دست داده است. این الگو بر چند محور اصلی استوار است. نخستین محور، پرهیز از روایت‌های خشک و تاریخ‌محور است. «پایتخت» به جای آنکه در حرم مطهر به شرح رویداد‌های تاریخی یا القای اطلاعات کلیشه‌ای بپردازد، از ظرفیت این مکان مقدس برای پیشبرد درام بهره‌گرفت و موفق شد حرم را به مثابه بستری زنده و فعال برای تحول شخصیت‌ها

گزارشی از نمایشگاه تصویرگری «آوای تصویر و روایت» در نگارخانه اشراق

تصویرگری کتاب با سرانه مطالعه ارتباط تنگاتنگ دارد

را تحلیل می‌کنند.

● اهمیت رابطه تصویرگر با نویسنده

سریهٔ ازمین که با انوری مربوط به گروه سنی «ب» و «ج» در این نمایشگاه حضور داشت، درباره آن توضیح داد، کار من «رخشانک» نام دارد و جریان دو کرم است که، در تلاش برای رسیدن به هدف خود هستند و «رخشانک» مانند یک ولی آن‌ها راه‌نمایی می‌کند. این کار و اینکه چگونه می‌خواهم کرم‌ها را طراحی کنم، در ابتدا برایم چالش برانگیز بود. بدین منظور به طبیعت رفتم و از لحاظ بصری نمونه‌های مختلف را دیدم. کار من دیجیتال است و با قلم نوری آن را انجام داده‌ام، اما نمایان داشتم دستی به نظر بیاید و زیاد فرم مصنوعی نداشته باشد. وی بر این باور است که اکنون تصویرگران خوبی در مشهد فعالیت دارند و ارتباط آن‌ها در حال پررنگ شدن است. همچنین رابطه تصویرگر با نویسنده بسیار مهم بوده، تا زبان یکدیگر را بفهمند و خروجی خوبی ارائه دهند. این هنرمند در پایان بیان کرد، داستان‌های زیادی در حوزه کودک چاپ شده، که همه ترجمه آثار خارجی هستند و نوعی خلأ در این حوزه وجود دارد که باید پر شود.

● تصویرسازی و استعداد‌های کشف نشده

زکبه مصطفوی درباره کتابی که تصویرگری کرده است، توضیح داد، این کار مربوط به چند چتر است و با توجه به موضوع داستان با چالش‌هایی مواجه می‌شوند، که سعی می‌کنند با کمک یکدیگر آن‌ها را برطرف کنند تا به شرایط اید‌نال خود برسند. این هنرمند با اشاره به استعداد‌های زیادی که در حوزه تصویرگری وجود دارند، اما هنوز کشف نشده‌اند، گفت، من به هنر تصویرگری علاقه مند بودم، اما به صورت اتفاقی وارد آن شدم، به

محمد عنبرسوز

در روند تغییر و تحولات هنرهای نمایشی و تکامل آنچه مقابل دور بین چریان دارد، استفاده از نماد‌های دینی و فرهنگی همواره با چالش‌هایی همراه بوده است. در ایران، استفاده از اماکن مقدس، به‌ویژه حرم مطهر امام رضا^ع، به عنوان یک لوکیشن معنوی که می‌تواند کل فضای درام را تحت تأثیر قرار دهد، عموماً کم سابقه یا با احتیاط همراه بوده است؛ زیرا خطر فروکاستن این فضا‌های مقدس به یک لوکیشن روزمره و عادی، وجود داشته است. علاوه بر این، دشواری‌های مربوط به استقرار تیم تولید و فیلم‌برداری در حرم مطهر رضوی هم دیگر عاملی بوده که اغلب باعث شده است تا فیلم‌سازان عطای استفاده از این لوکیشن عظیم و پرمعنا را به لقایش ببخشند؛ امری که به نظر می‌رسد در چند سال گذشته تا حد زیادی مرتفع شده و حالا گروه‌های فیلم‌سازی راحت‌تر می‌توانند مجوز حضور در حرم را دریافت کنند.

در این میان اما، فصل هفتم سریال «پایتخت» به کارگردانی سیروس مقدم، مسیری متفاوت را پیمود. در قسمت پایانی این فصل که هم به لحاظ محتوا و هم از نظر دقایق، در حد و اندازه‌های یک فیلم سینمایی بود، این مجموعه موفق شد حرم مطهر را، نه صرفاً در قامت یک تصویر تزئینی یا یک نشانه نمادین، بلکه به عنوان یک عامل گرہ‌گشایی معنوی و عاطفی در دل روایت، در همان فرم آشنای سریال و بدون افتادن در ورطه شعار، به دقایقی از حافظه نمایشی مردم ایران در سال‌های اخیر تبدیل کند. این فرایند، علاوه بر اینکه نشانه بلوغ زبان روایت دراماتیک است، با بهره‌گیری از یک ابرلوکیشن پر معنا در فرهنگ ایرانی یعنی حرم مطهر رضوی، الگویی موفق در تحقق سریال سازی بومی ارائه می‌دهد.

● گرہ‌گشایی معنوی در برابر گرہ‌گشایی روایی

در ادبیات کلاسیک درام، هر روایت به گرہ و بحران نیاز دارد و این بحران معمولاً با نوعی کنش یا تحول بیرونی گرہ‌گشایی می‌شود. در فصل هفتم «پایتخت» اما، گرہ‌گشایی از بحران‌هایی که در فیلم‌نامه ایجاد شده بود، نه با دخالت آشکار دست‌نویسنده و کارگردان برای برون رفت از بن بست، بلکه با تحولی درونی که در فرهنگ حاکم بر اتمسفر قصه ریشه دارد، رخ می‌دهد؛ تحولی که حرم مطهر امام رضا^ع زمینه‌ساز آن است. به بیان ساده، قلب شخصیت‌های این سریال با حضور در

ریحانه موسوی

نمایشگاه تصویرسازی «آوای تصویر و روایت، مجموعه‌ای از آثار هنرمندان تصویرسازی در مجموعه فرهنگی هنری «ریحانه» این روزها در نگارخانه اشراق حوزه هنری برپاست. در این نمایشگاه آثاری از هنرمندان و هنرجویان زیر نظر سعیده نصرتی فر، مدرس رشته تصویرگری، به نمایش درآمده و شامل تصویرگری کتاب‌های حوزه کودک بوده، که دو نمونه آن منتشر شده و چند مورد آن در نوبت انتشار است. تکنیک این آثار آبرنگ، میکس مدیا، دیجیتال و اکریلک است. که برخی از آن‌ها دورنگ و برخی دیگر چهار رنگ کار شده است.

● فعالیت حرفه‌ای در کنار آموزش تصویرگری

سعیده نصرتی فر، کارشناس ارشد رشته نقاشی و مدرس تصویرگری، این نمایشگاه را با محصل دوره آموزشی هنرجویان رشته تصویرگری بیان کرد و گفت: این کار پروژه محور است، هنرجویان گروه ما دقیقاً مثل یک مسیر حرفه‌ای که به هنرمندان سفارش داده می‌شود، فعالیت خود را در کنار آموزش شروع کردند. تکنیک آثار بر اساس محتوا و مخاطبی که دارند، و در کنار آن میزان مهارت هنرجویان در این مقطع است. این سه عامل تکنیک، مهارت و محتوا باعث شد که ما تنوع آثار داشته باشیم.

این هنرمند استقبال از نمایشگاه را ضعیف‌تر از حد تصور توصیف کرد و گفت: «این موضوع بسیار برای نگارخانه داران اهمیت داشت، که باید حالت آبر تر فریم‌ها قالب باشد و مواردی که برای جذب مخاطب جذاب‌لازم است، در ساختار نگارخانه‌گردی و تعریف نگارخانه برایشان پررنگ بود.

نصرتی فر، با اشاره به وجود دانشگاه‌های هنر و مطرح بودن این رشته، بیان کرد، به دلیل نگاه

دخترت را در آغوش بگیر

برای داشتن یک رابطه مطلوب با فرزند نوجوانتان او را بشنوید و درکش کنید

می‌کند و جوری که همه بشنوند، می‌گوید: «بدن خودمه!» بعد هم بدون اینکه به کسی نگاهی بکند، بلند می‌شود و جمع را ترک می‌کند. باورم نمی‌شود پدر و مادرهای به اصطلاح باسواد امروزی هم تا این اندازه بی‌ملاحظه باشند. انگار قرار نیست این شکاف عمیقی که بین والدین با فرزند نوجوانشان از بدو خلقت انسان تا به امروز وجود داشته، ترمیم شود. این اتفاق تلخ یار دیگر بهانه‌ای می‌شود تا به سراغ دنیای پرتلاطم نوجوانی و مشکلات روحی و روانی اش بروم و آن را بهانه‌ای برای نوشتن گزارشی در این باره بکنم. آن هم ویژه دختران و در روز دختر. گزارشی که به کمک دینا جانعلی پور، روان‌شناس و روان‌درمانگر کودک تهیه شده است و شما در ادامه چکیده‌ای از آن را می‌خوانید.

معصومه متین نژاد | چشمم که به خط خطی‌های روی ساعدش می‌افتد، دستپاچه می‌شود و آستینش را پایین می‌کشد. دستش را به گرمی بین دست‌هایم می‌فشارم و بعد هم در آغوشش می‌کشم. همه مدتی که کنارم نشسته، ذهنم پیش آن خط خطی‌هاست. می‌خواهم سر صحبت را جوری باز کنم که عقب نکشد. قدری به روزگار نوجوانی خودم نقب می‌زنم. روزگاری که هیچ شبیهانی به روزگار نوجوانی آن‌ها ندارد. از شرم، تنهایی، گوشه‌گیری، انزوا و حس استقلال طلبی‌ام می‌گویم. جاهایی هم بزرگ‌نمایی می‌کنم. هنوز تا تسخیر قلبش فاصله بسیاری دارم که ناگهان مادرش با صدایی که او هم متوجه شود، به کنایه می‌گوید: «نقاشی‌های روی دست حاج خانم رو دیدی، شاهکار جدید شه!» احساس می‌کنم هر چه رشته‌ام، پنبه شده است. سرش را بلند

بلوغ، تولدی دوباره برای نوجوان



در منابع علمی روان‌شناسی از بلوغ و دوره نوجوانی به اسم تولدی دوباره یاد شده است. زایشی که اگر با مدیریت درست والدین همراه نباشد، به علت تغییرات جسمی و روحی و روانی زیادی که برای نوجوان دارد، می‌تواند به اختلالات روحی مانند افسردگی، انزوا، خودزنی یا حتی خودکشی او منجر شود. به عبارت خیلی ساده یعنی اینکه نباید خیلی راحت از کنار آن عبور کرد یا فقط به انتظار گذارنش نشست. موضوعی که در دخترها از اهمیت بیشتری برخوردار است و سبب شده تا مشکلات روحی مانند افسردگی در آن‌ها دو برابر بیشتر از پسرها باشد.

وظیفه والدین



مادر: مادرها باید شنونده‌ای فعال باشند و از فرزندشان حمایت هیجانی بکنند. همچنین این حس را به او منتقل کنند که بی‌قید و شرط دوستش دارند. **پدر:** پدرها باید حس ارزشمندی فرزندشان را تأیید کنند و به او حس امنیت بدهند. همچنین به گونه‌ای رفتار کنند که او بداند در هراسایی می‌تواند به پدرش تکیه کند.

پیام نوجوانی



هر رفتاری که نوجوان از خودش نشان می‌دهد، مانند تنو کردن، سیگار کشیدن، آرایش کردن یا تیپ جنس مخالف را زدن، در واقع پیامی به والدینش است. اگر والدین این پیام را درک و بموقع و درست پاسخ بدهند، مشکل حل خواهد شد و گرنه زمینه را برای لجبازی و سرکشی بیشتر فرزندشان فراهم کرده‌اند.

رابطه با همسالان



نوجوانان نیاز به ارتباط با همسالان خود دارند. در واقع دنیای آن‌ها دنیای همسالان آن‌هاست، نه والدینشان. از این رو والدینی که سعی می‌کنند با قطع ارتباط آن‌ها با همسالانشان آن‌ها را کنترل کنند، بیشتر سبب آسیب به آن‌ها می‌شوند. حتی گاهی این موضوع به ظاهر ساده می‌تواند زمینه اختلالات روحی و روانی مانند افسردگی را هم در آن‌ها فراهم کند، بنابراین باید با محدودیت‌های واقع‌بینانه با علایق و دوستان آن‌ها برخورد کرد و در صورت ناتوانی هم حتماً از یک مشاور و روان‌درمانگر کمک گرفت.

زمان مناسب مراجعه به مشاور و روان‌شناس



والدینی که اضطراب شدیدی دارند و نمی‌توانند فضای مناسبی را برای ارتباط با دختر نوجوانشان فراهم کنند، باید از یک متخصص روان‌شناس و روان‌درمانگر کودک و نوجوان در این زمینه کمک بگیرند. همچنین اگر مشکلی بیشتر از دو یا سه هفته طول بکشد و زندگی روزمره و برنامه‌های فرزند نوجوان ما را مختل کند، حتماً نیاز به پیگیری و مداخله یک متخصص دارد. برای نمونه دو هفته‌ای می‌شود که نمی‌خواهد حمام برود یا غذا بخورد یا از آتاقش بیرون برود.

اختلالات روحی و روانی شایع در دخترها

افسردگی

بی‌انگیزگی، خواب زیاد یا بی‌خوابی، خودکم‌بینی و صحبت‌هایی درباره بی‌ارزشی نشانه‌های هشدار دهنده افسردگی در دختران نوجوان هستند که باید جدی گرفته شوند.

پر خوری یا بی‌اشتهایی عصبی

دختران نوجوانی که حس خوبی نسبت به بدنشان ندارند، با غذای خورند یا اگر هم بخورند، کاری می‌کنند که آن را بالا بیاورند.

بی‌انگیزگی، افت تحصیلی و انزوا یا اجتماعی

معمولاً والدین از این رفتارهای دختر نوجوانشان برداشت تنبلی دارند، برای همین یا او را سرزنش می‌کنند یا خیلی بی‌تفاوت از کنارش رد می‌شوند.

خودآزاری

خودآزاری واکنشی نسبت به تحمل رنج عاطفی، خشم شدید و ناامیدی در نوجوانان است. تنو، تیغ‌زدن و پیرسینگ نمونه‌هایی از بروداد خودآزاری در دختران نوجوان است. موضوعی که این روزها بسیار شایع و به چالش جدی برای خانواده‌ها هم تبدیل شده است. خودآزاری جدا از اینکه مکانیسمی برای نشان دادن درک نشدن است، ابزاری برای استقلال طلبی هم محسوب می‌شود. نوجوان می‌خواهد با این کارش نشان بدهد که اختیار بدن خودش را دارد.



دینا جانعلی پور، روان‌شناس و روان‌درمانگر کودک؛ دخترها دو برابر بیشتر از پسرها در دوران بلوغ به مشکلات روحی مانند افسردگی مبتلا می‌شوند

هویت‌یابی، چالش جدی دوره نوجوانی



بلوغ سن هویت‌یابی نوجوان است و او سعی دارد خودش را از چالش‌ها و سردرگمی‌هایی که گرفتار آن است، بیرون بکشد، برای نمونه تغییرات جسمی مانند رویش موهای زائد یا عادت ماهیانه او را متفاوت از دوره کودکی کرده است. با این همه، شباهت زیادی هم با یک فرد بزرگسال دارد و این موضوع او را گیج می‌کند. به جز مسائل جسمی و شخصی او در بحث خانوادگی، اجتماعی، فرهنگی و جنسیتی هم با دوگانگی‌های زیادی روبه‌روست که هویت‌یابی جنسی یا جنسیتی بیش از بقیه برای او چالش برانگیز می‌شود.

هویت‌یابی جنسی یا جنسیتی

بازتاب دهنده درک نوجوان نسبت به امیال جنسی اش است. یعنی برداشتی که از تمایلات جنسی یا عاطفی خود نسبت به دیگران و ارتباط با جنس مخالف دارد. دختر نوجوان ما باید بتواند از طریق هویت‌یابی جنسی با نقش دخترانه خود ارتباط برقرار کند و آن را بپذیرد. در غیر این صورت با انحراف از مسیر درستش می‌تواند یک انحراف جنسی همراه با گناه و احساس شرم برای او ایجاد کند.

این روزها حتماً نوجوانان زیادی را دیده‌اید که به دنبال نقشی جدا از جنسیت خود هستند یا حاضر نمی‌شوند هیچ‌کدام از دو نقش دخترانه یا پسرانه را بپذیرند. این همان آسیبی است که از آن صحبت می‌کنیم. علت آن هم اطلاعات نادرست زیادی است که بچه‌ها از فضای مجازی یا فیلم‌ها و مجموعه‌های نمایشی به دست می‌آورند، مانند موضوع ترنس‌ها یا دو جنسیتی‌ها. واکنشی هم که والدین در برابر این موضوع به فرزند نوجوانشان نشان می‌دهند، به این بحران بیشتر دامن می‌زند. برای نمونه یا او را سرزنش می‌کنند یا سفت و سخت مقابلش می‌ایستند یا به کل رهاش می‌کنند تا هرکاری که دوست دارد، انجام دهد. واکنش‌هایی که پیامدهای یکسانی به همراه دارند و سبب می‌شوند تا بچه‌ها هیچ وقت نتوانند هویت و نقش جنسیتی را که دارند، بپذیرند و با آن کنار بیایند.

والدین چه باید بکنند؟



● **گام نخست:** به جای قضاوت، بازجویی و سرزنش باید باب گفت‌وگو با فرزندشان را باز و او را تشویق کنند که درباره افکار و احساساتش حرف بزند. برای نمونه از او بپرسند: «درباره این موضوع چی فکر می‌کنی یا چه تصویری از جنسیت خودش دارد؟»

● **گام دوم:** پس از فهمیدن آنچه در ذهن اوست، به جای ترساندنش به او اطلاعات علمی و درست بدهند. برای نمونه با هم برای پرسش‌های فرزندشان از منابع معتبر اطلاعات کسب کنند و نشان بدهند که این مسئله را پرسش برای خیلی‌ها پیش می‌آید و او در این وادی تنها نیست.

● **گام سوم:** والدین باید برای نوجوان دخترشان نقش آفرینی جنسیتی داشته باشند، یعنی در نهایت او باید جنسیت خودش را در درونش بپذیرد. پس اگر گاهی پوششی خلاف جنسیت خودش دارد یا کارهایی خلاف انتظار انجام می‌دهد، نباید جلوی او ایستاد و سرسختی نشان داد.

● **نکته:** سبک فرزندپروری والدین بارش بچه‌ها باید از سخت‌گیرانه به سمت سهل‌گیرانه همراه با اقتدار پیش برود تا فضا برای دیده و شنیده شدن و دادن حس استقلال به آن‌ها فراهم شود.

چند تکنیک فرزندپروری برای والدین



- شنونده فعالی بودن کمک می‌کند که نوجوان برون‌ریزی بیشتری داشته باشد و راحت‌تر احساساتش را بازتاب دهد و راه برای گفت‌وگو باز شود.
- همدلی کردن شرط برقراری یک رابطه خوب و دوسویه بین والدین با فرزند نوجوانشان است.
- مشخص کردن مرزهای والد و فرزند کمک می‌کند تا والدین بتوانند محترمانه و مقتدرانه قانون وضع کنند و بچه‌ها هم این حس را داشته باشند که بین انتخاب‌ها و نتیجه‌کارها پشان آزاده عمل کنند.
- اعتمادسازی‌گام دیگری است برای ایجاد یک رابطه خوب والد و فرزند. برای این منظور لازم است که سه‌گام مهم را با هم برداریم. اول اینکه درباره احساسات و ارزش‌های خود شفاف با بچه‌ها صحبت کنیم.
- دوم اینکه ثبات عمل داشته باشیم و قانون‌هایی را که وضع می‌کنیم قابلیت پیش‌بینی داشته باشند، نه اینکه با هم در تعارض باشند و بچه‌ها ندانند چه واکنشی باید نشان بدهند.
- سوم هم اینکه به جای تهدید از تشویق استفاده کنیم. به عبارت دیگر به جای اینکه با ذره بین رفتارهای نادرست آن‌ها را بزرگ نماییم، همواره سعی در تقویت رفتارهای خوب آن‌ها داشته باشیم.
- نام‌گذاری احساسات را بیدار کردن درمانگر درون روش دیگری است که کمک می‌کند از بخش هیجانی مغز به بخش منطقی آن تغییر مسیر بدهیم. تکنیکی که یاد دادن آن به بچه‌ها، آن‌ها را در برخورد با مشکلات مانند یک روان‌درمانگر توانمند می‌کند. برای این منظور بچه‌ها وقتی عصبانی می‌شوند باید از خودشان سه سؤال مهم بپرسند. در واقع، پرسیدن و پاسخ دادن به این پرسش‌ها کمک می‌کند تا بخش هیجانی مغز قدری استراحت کند و منطقی‌تر رفتار کنند:
- الان چرا ناراحت هستم؟ چه چیزی مرا به هم ریخته است؟ از کدام بخش این اتفاق یا موضوع عصبانی شده‌ام؟
- میزان ناراحتی من الان چقدر است؟ چه نمره‌ای به آن می‌دهم؟ آیا آن قدر بزرگ هست که من بزرگ می‌پندارم؟
- حالا چگونه آن را حل و از آن عبور کنم؟

نقش ویژه پدرها در زندگی دخترها



پدرها تا زمانی که دخترها پشان در دوره کودکی به سر می‌برند رابطه‌ای بسیار گرم و صمیمی با آن‌ها دارند و با بزرگ‌تر شدن آن‌ها و رسیدنشان به سن بلوغ سعی می‌کنند فاصله‌شان را با آن‌ها بیشتر و جای خودشان را به مادرها بدهند. در حالی که رابطه پدر و دختری در نوجوانی باید بسیار قوی‌تر و گرم‌تر از دوره کودکی باشد. چون هویت جنسیتی دخترها تا حدود زیادی از این رابطه پدر و دختری شکل می‌گیرد و به طور کل آن‌ها رابطه با جنس مخالف را از پدرها پشان یاد خواهند گرفت.

بنابراین اگر می‌بینیم که دختری علاقه به ارتباط با جنس مخالفش ندارد یا از این جنس متنفر است، باید آن را هشدار جدی در نظر بگیریم و به دنبال علت آن برویم. برای نمونه این تنفر یا بی‌علاقگی می‌تواند ناشی از ارتباط نامناسب پدر با مادر یا نشانه‌ای از خشم او از رابطه‌ای که با پدرش دارد یا نشانه‌ای از آزار و تعرض جنسی به او باشد.



عکس: مصطفی فرمائی

پرچم دختران مشهد بالاست

گپ وگفتی صمیمانه با دخترانی که هر یک در عرصه‌ای، موفقیت‌های ملی و بین‌المللی کسب کرده‌اند



مصطفی فرمائی

اولین‌ها برای دختران کم نبوده است و نیست. دختران ایران زمین همیشه درخشیده‌اند، جایزه‌های بزرگ به دست آورده‌اند، رکوردزده‌اند و پرچم کشورمان را در میدان‌های بزرگ بالا برده‌اند و افتخار آفریده‌اند، متوالی و پشت سرهم، «ترین‌ها» بارها و بارها تکرار شده‌اند. در عکس‌ها و تیتراها و روی جلد رسانه‌ها. همه جا را تصرف کرده‌اند، از نام‌آوری در المپیادهای علمی و پژوهشی تا فتح قله‌های بلند. آن‌ها توانمندند و ما بخواهیم و نخواهیم برای نشان دادن توانمندی‌هایشان کم نمی‌آورند. این ویژگی انگار بر دهه‌هشتادی‌ها و دهه‌نودی‌ها پیمان بیشتری می‌نشیند که خودشان را باور دارند و این حس را القا می‌کنند تا باورپذیری مان را بیشتر کنند. دختران ما خوب می‌توانند.

افتخارآفرین المپیاد فرش

از پارسال تصمیم گرفته است. در یک شرکت فرش مشغول کار است و کار طراحی با دستگاه را انجام می‌دهد. هنوز درآمد آن چنانی ندارد، اما مطمئن است هنر نان خوبی دارد. نام غزل محمودی نیا در ردیف برگزیدگان یازدهمین المپیاد فرش کشور در مشهد است که اردیبهشت دو سال گذشته در مشهد برگزار شد و غزل رتبه دوم کشوری را در بخش طراحی آن به خود اختصاص داد. حالا شنیدن نام فرش ایرانی به وجودش می‌آورد و جور دیگری به آن نگاه می‌کند. غزل دانشجویی نوزده‌ساله و رشته‌اش طراحی است و اما علاقه‌اش به این رشته به پیش‌ترها برمی‌گردد. تعریف می‌کند: «در هنرستان اتفاقی سراغ رشته طراحی دوخت رفتم و به تکنیک‌های آن علاقه‌مند شدم. وارد این حوزه و رشته که شدم، نگاهم به هنر تغییر کرد. آثاری که معنی و مفهومی سرزمینم را دارد. به نظر من روایت فرش‌های ایران آن قدر ارزشمند است که جا دارد از زیر پا روی دیوار برود. طراحی‌ها عشق، زندگی و همه مصائب مربوط به زیستن را نشان می‌دهد. درست مثل شعر می‌ماند و این‌ها روح دخترانه ما را سیراب می‌کند. شاید حرف‌هایی که من می‌زنم، رؤیایی باشد، اما به نظر من، اگر هنری این توان را دارد که تا این اندازه آدم را مجذوب کند، جا دارد ترویج شود. جالب است که این هنر دست دختران ما در گذشته بوده و خوب است قالی‌بافی مثل خیلی چیزهایی که دوباره مد شده‌اند، بین طیف دختران ما مد شود.» من معتقدم هنر همیشه راه اصالت را می‌رود و به بقای خود ادامه می‌دهد و این هنر برای دختران سرزمین ماست. این روزها ملاک تازه‌ای برای درجه‌بندی پیشرفت کشورها در دنیا باب شده است که یکی از آن‌ها حضور زنان و دختران است و من به حضور هنرمندانه آن‌ها می‌بالم.



نایب قهرمانی آسیا

کاراته نایب قهرمان شدم، اما همین هم به خودی خود برایم ارزشمند است. «علاقه به دفاع شخصی پای او را به باشگاه‌های ورزشی باز کرد. تعریف می‌کند: «از بچگی کاراته را دوست داشتم و در مقطع ابتدایی بعد از پایان ساعت مدرسه یک‌راست برای تمرین به باشگاه می‌رفتم و متوجه نبودم کی وقت به پایان می‌رسد و باید برگردم. هجیان انگیزی این رشته به اندازه‌ای است که داخل آن می‌شوی، بیرون آمدنش سخت است. برای من هم همین‌طور بود. گاهی برای رسیدن به یک نقطه معلوم، مانع و سختی زیاد پیش می‌آمد. اما خانواده خیلی حامی او بودند. به نظرم یکی از دلایل موفقیت



از آن دخترهای دهه‌هشتادی پرشور و نشاطی است که سرشان درد می‌کند برای تحرک. عاشق ورزش و جنب و جوش است. کاراته‌کار است. می‌گوید: «تحرک و پویایی حالم را خوب می‌کند. فکر می‌کنم این خصیصه ویژه همه جوان‌هاست.» طعم نایب قهرمانی آسیا در سفر اردیبهشت پارسال به ازبکستان برای یگانه‌رضایی از حال خوب‌کنن اتفاقاتی است که در طول زندگی هفده‌ساله خود تجربه کرده است. تعریف می‌کند: «اولین‌ها همیشه شیرین است و دستاورد‌های این سفر برون‌مرزی برای من خیلی زیاد است. گرچه کشور میزبان عنوان اولی را به خود اختصاص داد و من در رشته

همین دلگرمی‌هاست که خوشبختانه نسل جدید بیشتر از آن برخوردارند. خیلی از محدودیت‌هایی که مانع پیشرفت نسل گذشته می‌شد، امروز نیست و والدین خیلی حمایت می‌کنند.» من از بزرگ‌ترها می‌شنوم قیل‌ها سخت‌گیری زیاد بود و به خصوص در رابطه با رشته‌های رزمی مثلاً می‌گفتند: «دختر را چه به این کارها؟!» خلاصه مانع زیاد بود. خوشحالم در دوره‌ای متولد و بزرگ شدم که بینش

اطرافیان و مردم به دختران‌ها خیلی فرق کرده است. دنیای فعالیت‌های دخترهای امروز خیلی گسترده است. من در گفت‌وگوهای اطرافیان شنیده‌ام که حتی دخترهای آتش‌نشانی داریم که لباس مخصوص می‌پوشند و منجی جان مردم‌اند. الگوهای مشابه این زیاد داریم که جسات به خرج می‌دهند و به دنبال علایقی که دارند می‌روند و این سماجت و به‌دست‌آوردنشان درخور تحسین است.



یک باور قدیمی هست که آدم‌ها شبیه اعتقادشان می‌شوند و قضیه مبینا میان‌آبادی، دانش‌آموز پایه یازدهم رشته علوم انسانی هم همین‌طور است. با مبینا به عنوان حافظ کل قرآن هم‌کلام شدیم. او علت شاعرانه‌ای برای این موضوع دارد: «نور کتاب آسمانی به زندگی مادرم برکت داده است. صبوری مادرم را خیلی دوست دارم. حقیقتش وقتی می‌دیدم او مدام در حال قرائت قرآن و کتاب ادعیه است، فکر می‌کردم مهربانی و آرامی‌اش بیشتر به این کتاب ربط دارد. از همان بچگی علاقه داشتم مثل او رحل باز کنم و قرآن بخوانم. کنارش می‌نشستم و هرکاری انجام می‌داد، مثل خودش تکرار می‌کردم. دوست داشتم شبیه مادرم شوم تا اینکه زمان رفتنم به مدرسه رسید. از همان سال‌های اول مدرسه در کنار درس‌های روزمره دنبال قرائت بودم؛ البته خیلی هم به دنیای شعر و شاعری علاقه داشتم و دوست دارم شعر بگویم و دیوان اشعار شعرا را دنبال می‌کنم. امیدوارم به مدد این آیه‌ها ذوق شعر گفتن هم پیدا کنم.» همه وقت خالی و تفریح او به مرور و تثبیت آیه‌ها ختم می‌شود و از این کار لذت می‌برد. با دنیای مجازی هم تا اندازه‌ای سروکار دارد؛ البته نه به اندازه دوستان هم سن و سالش. پیشنهاد می‌دهد: «اگر در حوزه دختران

به برکت نور قرآن

کار می‌کنید و قلم می‌زنید، حتما درباره تأثیر دنیای مجازی بر زندگی دختران بنویسید. این روزها خیلی درگیر و مبتلا به آن هستند و راه درست آن را نمی‌دانند.» موضوع صحبتش عوض می‌شود، وقتی ادامه می‌دهد: «مدرسه برنامه زیاد دارد و کمتر روزی است که وقت فراغت داشته باشیم، اما خدا را شکر معلم‌ها به قرآن اهمیت می‌دهند. ما دانش‌آموز قرآنی زیادی داریم، من هم به پیشنهاد مادرم و از یازده سالگی حفظ قرآن را شروع کردم؛ اما هرکاری برای خودش فوت‌وفن و شیوه‌ای دارد. به همین خاطر تصمیم گرفتم در دوره‌های حفظ قرآن مسجد ولی عصر^(ع) در محله زندگی‌مان ثبت‌نام و شرکت کنم. دوره حفظ قرآن سه سال و سه ماه طول کشید؛ اما من فکر می‌کنم برای همه عمر خودم را بیمه کرده‌ام.» مبینا آیه‌های قرآن را با توجه به معنی و مفهومشان می‌خواند و خوشحال است راهنمایی خوبی پیدا کرده است؛ می‌گوید: «خیلی وقت‌ها که بی‌حوصله و سردرگم می‌شوم و نمی‌دانم کجا و سراغ کی بروم، یک راست می‌روم سراغ آن. این توصیه را به خیلی از دخترهای مدرسه کرده‌ام و مطمئن هستم اگر دختران ما قرآنی تربیت و بزرگ شوند، نسلی تأثیرگذار خواهیم بود.»

در آرزوی آموزگاری



مانده اسداللهی افتخار حافظی کل قرآن را دارد. یک دهه‌نودی ریزه‌پزه و کوچک. استادش خدیجه بلقوریان خیلی تعریفش را می‌کند. از آن دخترهای بامزه و خوش‌زبان که در هر زمینه‌ای موفق است. مانده کلاس هشتمی است و آموزگاری را خیلی دوست دارد. می‌گوید: «اگر خدا بخواهد، معلم قرآن می‌شوم.» مانده حفظ را از سال ۱۳۹۸ شروع کرده است و دو سال بعد تمام آن را حفظ بوده است. می‌گوید: «خیلی دوست دارم معلم شوم و فکر می‌کنم تأثیر آموزگار روی دانش‌آموز خیلی زیاد است.»

روی خط جامعه

رود وزارت بهداشت به ماجرای کمبود شیرخشک

مهراسختگوی کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، از ورود جدی وزارت بهداشت و سازمان غذا و دارو برای رفع مشکلات سد راه تأمین و توزیع شیرخشک خبر داد. سلمان اسحاقی، با اشاره به مشکلات موجود در تأمین شیرخشک در کشور، گفت: یکی از مهم‌ترین مشکلات، نقدینگی کارخانه‌های تولیدی است که به دلیل مشکلات نقدینگی، به داروخانه‌ها زمان مناسبی برای پرداخت‌ها نمی‌دادند و باید به صورت نقدی پرداخت می‌شد. از سوی دیگر، سازمان برنامه و بودجه نیز باید مابه‌التفاوت شیرخشک را براساس قانون به صورت ماهانه پرداخت می‌کرد اما اکنون سه ماه در پرداخت‌ها عقب است و این امر موجب مشکلاتی در روند توزیع شیرخشک در بازار شده است.

برنامه اقدام ملی کسب‌وکار خانگی زنان تدوین می‌شود

ایرنا| معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده از تدوین برنامه اقدام ملی ارتقای اکوسیستم کسب‌وکار زنان خبر داد و گفت: با تدوین این برنامه و شناسایی دقیق بازیگران کلیدی، گام‌های عملی و مؤثری در جهت توسعه کارآفرینی زنان و تحول اکوسیستم اقتصادی کشور برداشته می‌شود. زهرا بهروزآذر با تأکید بر لزوم تدوین یک برنامه اقدام ملی برای ارتقای وضعیت زنان در کشور، گفت: هدف صرفاً امضای تفاهم‌نامه‌های نمایشی نیست، بلکه می‌خواهیم برنامه عملیاتی، واقعی و سریع تدوین کنیم. او با اشاره به ظرفیت‌های موجود در معاونت زنان، افزود: در معاونت زنان، به عنوان تنها مرجع ملی داده‌های حوزه زنان، وظیفه داریم با تکیه بر دانش و تجربه، برنامه‌ای ملی برای تحول اکوسیستم کارآفرینی زنان تدوین کنیم. نگاه این معاونت باید بر مبنای وفاق، هم‌گرایی در ارزش‌ها و اصول مشترک باشد.

بازگشت برنامه شیر مدرسه در سال تحصیلی جدید

ایستا| بنابر اعلام وزارت بهداشت، با حمایت ویژه رئیس‌جمهور و سازمان برنامه و بودجه کشور، برنامه ملی شیر مدرسه در سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ اجرایی می‌شود و اعتبارات لازم برای اجرای آن پیش‌بینی و تأمین شده است. بنابر اعلام وزارت بهداشت، برنامه شیر مدرسه، یکی از طرح‌های اولویت‌دار مندرج در سند ملی دانش‌بنیان امنیت غذا و تغذیه و مورد تأیید شورای عالی سلامت و امنیت غذایی و شورای عالی انقلاب فرهنگی است که در برنامه هفتم پیشرفت کشور نیز تصویب شده است. این برنامه گامی بلند و نویدبخش اجرای قوی‌تر و گسترده‌تر طرحی است که به سلامت و آینده دانش‌آموزان ایران می‌انیدشد.

عدد خبر

۱۱ میلیون دستگاه

ایرنا| معاون برنامه‌ریزی ستاد نوسازی ناوگان حمل‌ونقل با اشاره به وجود ۱۱ میلیون دستگاه موتورسیکلت فرسوده در کشور، گفت: به دلیل نبود مشوق‌ها و الزامات قانونی، تاکنون اقدامی برای اسقاط این موتورسیکلت‌ها انجام نشده است. مهدی ابراهیمی یکی از معضلات اصلی موتورسیکلت‌های فرسوده را آلایندگی چندبهرایی نسبت به خودروهای فرسوده دانست و بیان کرد: در کنار این مسئله مصرف بالای سوخت این موتورسیکلت‌ها یکی از علل اصلی ناترازی انرژی در کشور است. ابراهیمی با اشاره به اینکه اقدامات خوبی در آیین‌نامه اجرایی ماده ۱۰ قانون سامان‌دهی صنعت خودرو برای اسقاط موتورسیکلت‌های فرسوده دیده شده است، افزود: در اصلاحیه جدید این آیین‌نامه که در دست تدوین است، دولت در نظر دارد ضمن جداسازی جدول تولید گواهی اسقاط موتورسیکلت از خودرو و ارزش‌گذاری مستقل برای گواهی اسقاط موتورسیکلت، اقدامات لازم را درخصوص ترغیب مالکان موتورسیکلت‌های فرسوده برای اسقاط وسیله نقلیه خود به عمل آورد تا جذابیت بیشتری برای اسقاط و جایگزینی موتورسیکلت‌های فرسوده ایجاد شود.

درصد

تسلیم معاون فرهنگی اجتماعی پلیس فتا گفت: براساس اقدامات صورت‌گرفته مشخص شد که بیشترین سوءاستفاده از داوطلبان کنکور در تلگرام و اینستاگرام صورت می‌گیرد، به‌طوری‌که ۴۵ درصد تخلفات در تلگرام و ۴۳ درصد نیز در اینستاگرام اتفاق می‌افتد. سرهنگ جواد مختار رضایی اظهار کرد: با نزدیک شدن به ایام برگزاری کنکور، برخی کلاهبرداران سایبری از این شرایط سوءاستفاده و از داوطلبان و خانواده‌های آن‌ها کلاهبرداری می‌کنند. وی افزود: فروش سؤالات کنکور ترفند کلاهبرداران مجازی است و به داوطلبان کنکور و والدین آن‌ها توصیه می‌کنیم فریب این افراد را نخورند.

یادداشت

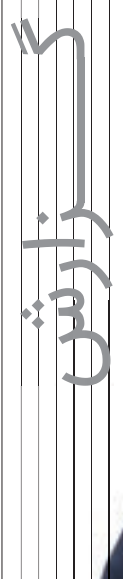
درباره ایمنی و بهداشت حرفه‌ای

صمد زالزاده، کارشناس مسئول بهداشت حرفه‌ای مرکز بهداشت شماره ۳ شهرستان مشهد از ۲۸ آوریل ۲۰۲۵، مصادف با ۸ اردیبهشت ۱۴۰۴، خورشیدی، روز جهانی ایمنی و بهداشت حرفه‌ای است. هر سال به مناسبت این روز سازمان بین‌المللی کار (ILO) یک شعار ایمنی-بهداشتی طرح می‌کند. شعار امسال عبارت است از: تحول در ایمنی و بهداشت حرفه‌ای؛ نقش هوش مصنوعی و دیجیتالی‌شدن در سلامت کار و امور اجتماعی. وظیفه نظارت و پیگیری ایمنی و بهداشت در صنایع، معادن، کارگاه‌ها، مؤسسه‌ها و غیره که مشمول قانون کار جمهوری اسلامی ایران هستند، بر عهده وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی است. کارشناسان بهداشت حرفه‌ای در مراکز بهداشت شهرستان‌ها و بازرسان کار در اداره کار و امور اجتماعی هر شهر از همه واحدهای کاری بازرسی می‌کنند و وضعیت سلامت کار و اقدامات انجام‌شده یا مورد نیاز در این زمینه را بررسی و ارزشیابی می‌نمایند. این بازرسی‌ها با هدف حفظ و بهبود سلامت کارگران و همچنین پیشگیری از بیماری‌های شغلی و حوادث ناشی از کار انجام می‌شود. خوشبختانه با وجود کمیته‌های حفاظت فنی و بهداشت کار در کارگاه‌های بیش از ۲۵ نفر و وجود تشکیلات بهداشت حرفه‌ای در کارگاه‌های بیش از ۳۰ نفر (شامل ایستگاه بهگر، خانه بهداشت کارگری و مرکز بهداشت کار)، تاکنون از بسیاری حوادث شغلی مشابه این‌ها کاسته شده و از آزاردیدان بروز و شیوع بیماری‌های شغلی به صورت چشمگیر پیشگیری شده است. نقش علمی، فنی و عملیاتی مهندسان بهداشت حرفه‌ای، مهندسان ایمنی، کارکنان HSE و متخصصان طب کار و پزشکان طب کار در تأمین و حفظ سلامت کارگران حیاتی بوده است. شایان ذکر است وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از طریق دانشگاه‌ها و دانشکده‌های علوم پزشکی برنامه سلامت کارکنان دولت را در ادارات پیگیری می‌کند. در این برنامه واحدهای مبارزه با بیماری‌های واگیر و غیرواگیر، بهبود تغذیه، آموزش سلامت و سلامت خانواده، توسعه شبکه، سلامت دهان و دندان و با واحد سلامت محیط و کار یک کمیته کاری تشکیل داده و با ایجاد شورای سلامت در ادارات مربوطه عوامل تهدیدکننده سلامت کارمندان را شناسایی و با کمک اداره یا سازمان مربوطه مرتفع می‌کنند. شایسته است روز جهانی ایمنی بهداشت حرفه‌ای را به همه مهندسان و اساتید بهداشت حرفه‌ای، مهندسان ایمنی، نیروهای انسانی HSE و پزشکان و متخصصان طب کار در بخش‌های دولتی و خصوصی تبریک عرض کنیم و خواهان تندرستی، بهروزی و پیروزی ایشان از خداوند بزرگ باشیم.



شماره ۱۳۴۴
آذرماه ۱۴۰۴
شماره ۱۳۴۴

شاهرانews.ir



سخاوت در خانواده؛ فراتر از بخشش مالی



حجت‌الاسلام والمسلمین محمدباقر مشکاتی
کارشناس دینی و استاد حوزه

در تعالیم اسلامی، خانواده به عنوان رکن اصلی جامعه، جایگاه ویژه‌ای دارد. یکی از ویژگی‌های برجسته یک خانواده سالم و متعالی، سخاوت است که درمقایسه با بخشش مالی، ابعاد گسترده‌تری را دربر می‌گیرد. سخاوت در خانواده اسلامی، نوعی گشاده‌دستی در ابراز محبت، گذشت، همدلی و کمک به یکدیگر است که موجب استحکام روابط و ایجاد فضایی سرشار از آرامش و صمیمیت می‌شود. پیامبر اسلام (ص)، رسول مهربانی، می‌فرماید: «خَيْرُكُمْ خَيْرُكُمْ لِأَهْلِهِ وَأَنَا خَيْرُكُمْ لِأَهْلِي»؛ بهترین شما کسی است که برای خانواده‌اش بهترین باشد و من بهترین شما برای خانواده‌ام هستم». این حدیث نشان می‌دهد که توجه و مهربانی به خانواده، از جمله سخاومندی برای اهل خانه، از مهم‌ترین نشانه‌های یک مسلمان واقعی است.

شاخص‌های کلیدی سخاوت در خانواده اسلامی

محبت و مهربانی بی دریغ، ابراز محبت کلامی و رفتاری به اعضای خانواده و ایجاد فضایی امن و صمیمی که هر فرد بتواند احساسات خود را آزادانه بیان کند، از نشانه‌های سخاوت عاطفی در خانواده است.

گذشت و بخشش: چشم‌پوشی از اشتباهات جزئی، پذیرش عذرخواهی و عدم کینه‌توزی، از ارکان اصلی سخاوت در روابط خانوادگی است. این امر به حفظ آرامش و جلوگیری از بروز اختلاف‌های طولانی مدت کمک می‌کند.

همدلی و همراهی: سهیم شدن در غم و شادی یکدیگر، تلاش برای درک نیازها و مشکلات سایر اعضای خانواده و ارائه حمایت‌های لازم، از جلوه‌های سخاوت اجتماعی در خانواده است.

کمک و یاری رساندن: کمک به یکدیگر در انجام امور منزل، مراقبت از سالمندان و کودکان و حمایت از تحصیل و پیشرفت اعضای خانواده، از مصادیق سخاوت عملی در خانواده است.

انفاق و بخشش مالی: در کنار ابعاد غیرمالی، انفاق و بخشش مالی نیز از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. کمک به نیازمندان، هدیه دادن به یکدیگر و صرف مال در راه خدا، از جمله اموری است که به تقویت روحیه سخاوت در خانواده کمک می‌کند.

خانواده سخاوتمند از منظر قرآن

خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «وَأَنْ تَعْلَمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ إِنَّ... بِمَا تَعْمَلُونَ تَبْتَلُونَ»؛ گذشت کردن شما به تقوا نزدیک‌تر است، و نیکویی و احسانی را که در میان شماست، فراموش نکنید که همانا خدا به هر چه می‌کنید، بیناست» (بقره: ۲۳۷). این آیه بر اهمیت گذشت و بخشش در روابط انسانی، به‌ویژه در خانواده، تأکید می‌کند و آن را نشانه‌ای از تقوا و برهیزکاری می‌داند.

این پیام قابل‌تعمیم به تمام ابعاد زندگی خانوادگی است. آیه بالا به طور خاص بر دو جنبه کلیدی تأکید دارد که ارتباط مستقیمی با مفهوم سخاوت در خانواده دارند. اول: عفو و گذشت (وَأَنْ تَعْلَمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ)، بخشش و چشم‌پوشی از خطاهای یکدیگر، به‌ویژه در مواقع بروز اختلاف و ناراحتی. از مهم‌ترین ارکان یک خانواده سخاوتمند است. خانواده‌ای که اعضای آن با روحیه سخاوتمندی، آماده گذشت از لغزش‌های یکدیگر باشند، فضایی مملو از آرامش و صلح ایجاد می‌کنند. این گذشت نه تنها به حفظ روابط کمک می‌کند، بلکه به رشد معنوی افراد نیز منجر می‌شود، چراکه عفو و بخشش، تمرینی برای رهایی از خشم و کینه است که خود از موانع تقوا و نزدیکی به خداوند محسوب می‌شوند. به عبارت دیگر، آیه بیان می‌کند که گذشت کردن، عملی سخاوتمندانه است که انسان را به برهیزکاری نزدیک‌تر می‌کند.

دوم: فراموش نکردن احسان و نیکویی (وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ)، این بخش از آیه به اهمیت قدردانی و به یاد داشتن خوبی‌هایی که اعضای خانواده در حق یکدیگر انجام داده‌اند، اشاره می‌کند. یک خانواده سخاوتمند، خانواده‌ای است که قدردان تلاش‌ها و فداکاری‌های اعضای خود باشد. این قدردانی می‌تواند به صورت کلامی (تشکر و قدردانی زبانی)، رفتاری (کمک و همراهی در انجام امور) یا حتی مادی (هدیه دادن و جبران زحمات) باشد. به یاد داشتن و قدردانی از خوبی‌ها، باعث افزایش محبت و صمیمیت در خانواده می‌شود و انگیزه افراد را برای انجام کارهای نیکو و سخاوتمندانه بیشتر می‌کند. فراموش کردن احسان و نیکویی، نوعی ناسپاسی است که می‌تواند به سدی روابط و ایجاد کدورت منجر شود.

در نتیجه، آیه شریف با تأکید بر اهمیت عفو و گذشت و همچنین قدردانی از احسان و نیکویی، دو رکن اساسی از سخاوت در خانواده را بیان می‌کند. خانواده‌ای که این دو اصل را سرلوحه خود قرار دهد، نه تنها از اختلاف‌ها و مشکلات کمتری رنج می‌برد، بلکه فضایی سرشار از عشق، احترام و همدلی را تجربه خواهد کرد که به رشد و تعالی همه اعضا کمک می‌کند.

بنابراین، سخاوت در خانواده اسلامی، مفهومی جامع و چندبعدی است که شامل آموزه‌هایی چون محبت، گذشت، همدلی، کمک و انفاق می‌شود. باترویج ارزش‌های سخاوت در خانواده، می‌توانیم به ایجاد جامعه‌ای سخاوتمند و سعادتمند کمک کنیم.

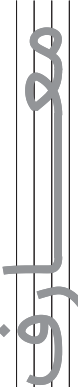
بردار و بخوان

دختر ماه

خواهرها همیشه بلاگردان برادرانشان هستند. اصلاً رابطه خواهر و برادری، یکی از عمیق‌ترین رابطه‌هایی است که می‌تواند شکل بگیرد. آن قدر که یک خواهر را از مدینه بکشاند ایران، تنها به شوق دیدار برادر، تازه آن روزها هوابیما و قطار نبوده و خواهر آن قدر برادرش را دوست داشته که رنج راه را به تن خوریده و دل به دیدار شمس‌الشموس داده است. خورشید خراسان آن قدر برای دردانه قم، ارزشمند بوده که خواهر یا در راهی بگذارد که آخر جان نازنینش را بگیرد و حالا قرن‌هاست زائران، فارغ از رنگ و نژاد و ملیت و زبان، پیغام دوستی و مهربانی را از خواهر در قم به برادر در مشهد می‌رسانند. هر دو اما پناهگاه هستند. پناهگاه آدم‌هایی که در راه و زندگی شان مانده‌اند و همه امیدشان، کرامت بی‌پایان بی‌بی معصومه (ص) و امام رضا (ع) است.

«دختر ماه» عنوان کتابی است که با داستان پردازی روان و خوش‌خوان، از اخلاق، خصلت‌ها و رفتارهای حضرت معصومه (ص)، خواهر بزرگوار امام رضا (ع)، روایت می‌کند. در این کتاب با پایبندی به مستندات تاریخی، بدون اینکه به داستان لطمه بخورد، داستان زندگی حضرت معصومه (ص) از بدو تولد تا مهاجرت و رحلت این بانوی بزرگوار در ۱۲۰ صفحه در قالب هجده فصل روایت شده است. سارا عرفانی، نویسنده این کتاب تلاش کرده است با قلمی روان، مخاطب را با زندگی بانوی مهربانی حضرت فاطمه معصومه (ص) آشنا کند. مخاطب با خواندن این کتاب علاوه بر اینکه با شخصیت و زندگی این بانو آشنا می‌شود، درس عشق و معرفت می‌آموزد؛ عشق و علاقه خواهر به برادرش و معرفت او به امام زمانش.

علاقه بی‌بی معصومه (ص) به برادرش، امام رضا (ع) آن قدر زیبا و پراز نکته‌آموزنده است که برای دختران و پسران امروز پر از درس است. ما با خواندن این کتاب یاد می‌گیریم که چطور با اعضای خانواده و اطرافیانمان مهربان باشیم. دختر ماه، داستانی زیبا و جذاب از زندگی حضرت فاطمه معصومه (ص) است که انتشارات «مدرسه» آن را منتشر کرده است. این کتاب در عین پایبندی به مستندات تاریخی، داستانی روان، زیبا و اثرگذار از اخلاق و رفتار بانوی بزرگوار، حضرت فاطمه معصومه (ص) را روایت می‌کند. دختر ماه نگاهی نو به زندگی زنان نامدار اسلام دارد. گرچه دختر ماه برای رده سنی نوجوانان منتشر شده است، از دیدگاه خوانندگان کتاب، برای بزرگسالان نیز خواندنی است.



در گفت‌وگو

با حجت‌الاسلام والمسلمین
دکتر سرلک ویژگی‌های الگوساز
حضرت فاطمه معصومه (ص) بیان شد

دختری که برکت خاندانش بود

گفت‌وگو

آمنه مستقیمی اسالروز ولادت حضرت فاطمه معصومه (ص) که روز دختر نام دارد، فرصتی است مطلوب برای بررسی جایگاه متعالی دختران در آموزه‌های اسلام و پاسخی است قاطع و مستند به آن‌ها که می‌خواهند با دروغ و جاذبه‌های جعلی، دختران ما را از این الگو و بسترهای مهیای رشد دور کنند. به این مناسبت با حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر علی سرلک، کارشناس مذهبی و استاد دانشگاه هنر، گفت‌وگو کرده‌ایم.

● ولادت حضرت معصومه (ص) با عنوان «روزدختر» نام‌گذاری شده است. این نام‌گذاری چه ابعادی دارد؟

بهترین دختر دنیا بودن در درجه نخست یعنی بهترین نسبت را با پدر و مادر داشتن و در مرتبه بعدی جنبه تواضع و فروتنی به والدین، علم‌آموزی و... هویت بهترین دختر دنیا را به حضرت معصومه (ص) بخشیده است.

بهترین دختر کسی است که با پایبندی به نقش اصیل خانوادگی و ایفای صحیح آن، به نقش‌های اجتماعی هم روی می‌آورد؛ چنان‌که حضرت معصومه (ص) دختری بودند که به جریان امامت و شبکه‌سازی شیعه بسیار اهتمام داشتند و اساس هجرت ایشان از مدینه به توس، هجرتی تبلیغی برای فضاسازی افکار عمومی و توجه دادن آن‌ها به حضرت رضا (ع) بوده است. کسی بهترین دختر دنیا می‌شود که نقش‌های اجتماعی خود را با محوریت تمدنی ایفا می‌کند و به جاذبه‌های کاذب همچون تبرج‌ها و تفاخرها گرفتار نمی‌شود.

● کجا که گذاشته‌ایم که به‌رغم چنین‌الگویی، دشمن به خود جرئت می‌دهد برای دختران ما نقشه بکشد و برنامه‌ریزی کند؟

پررنگ‌ترین وجه مدرنیته که انسان را در تعریف و سبک زندگی واژگون کرده، زنانگی است. یعنی نگاه واژگون به خود و جهان آفرینش را در مدل و سبک زندگی زنان بیشتر از مردان تسری داده و توانسته است قلم‌ها و سنگرهایی را فتح و متأسفانه بسیاری از زنان را قربانی مطالبه خود کند، چنان‌که ویل دورانت در «تاریخ تمدن» به این تصریح کرده است که زنان قربانی کارتل‌ها و سرمایه‌دارانی‌اند که دنبال نیروی کار ارزان هستند. این جریان مدرنیته و تفکر غلط انسان بدون خدا مظاهرش بیشتر زنانه است تا مردانه؛ با ایجاد احساس بی‌هویتی، سرخوردگی‌های عاطفی و احساسی، بی‌حجابی و عریان‌نمایی و... که متأسفانه زنان ناخواسته طعمه این آتش ظلمانی می‌شوند. از آن سو در حکمرانی و حکومت‌داری سهم درست زنان باید بهتر ادا شود. در ایران زنان در عرصه‌های علم‌وورزش و حتی سیاست گام‌های خوبی برداشته‌اند، اما تا جایگاه اصلی فاصله بسیار است و این به طراحی دقیق و غیرسیاست‌زده نیاز دارد. چون گاهی احزاب و گروه‌ها به ابه قدرت رسیدن از زنان استفاده ابزاری می‌کنند. در پایان لازم است عرض ارادت داشته باشیم به مادران، همسران و دختران شهدا، شهیده‌ها، و به ویژه زنان و دختران غزه و لبنان که با مقاومت خود، نام زنان را بلندآوازه کردند و نیز همه زنان و دختران ایرانی که در عرصه‌های مختلف نام ایران را پرواژه ساخته‌اند.

حجت‌الاسلام والمسلمین

دکتر سرلک: علم، تقوا، جهاد و هجرت، در کنار رابطه عمیق با پدر و مادر و برادر، حضرت فاطمه معصومه (ص)
را بهترین دختر دنیا کرده است



آیا آموزه‌های دینی روایی و سیره معصومان (ع)

درباره مهرورزی به فرزند دختر هم توصیه یا راهکار عملی که برای امروز ما در تربیت و رفتار با فرزندان دختر مؤثر باشد، ارائه کرده‌اند؟
روشن است که در آموزه‌های دینی ما درباره مهرورزی به دختران به دلیل ظرافت‌ها و ظریفی‌های وجودی‌شان، سفارش بیشتر است. برای مثال در سیره رسول خدا (ص) آمده است که ایشان هرگاه می‌خواستند از مدینه خارج شوند، آخرین نفر با حضرت زهرا (ص) وداع می‌کردند و هرگاه از سفر بازمی‌گشتند، نخستین نفر با دخترشان دیدار می‌کردند. یعنی فاصله این دیدارها باید حداقل می‌بود؛ یا در مواجهه با حضرت زهرا (ص) خم می‌شدند و دست ایشان را می‌بوسیدند و نیز در روایات آمده است که تا حضرت صدیقه‌کبری (ص) وارد می‌شدند، رسول خدا (ص) سراسیمه از جا برمی‌خاستند و جای خود را به حضرت زهرا (ص) می‌دادند.

علاوه بر این، تعبیر عرشی «فداها ایوها»، «پدرش قربان او شود»، یا لقب «ام‌ایها» که برای حضرت زهرا مرضیه (ص) به کار می‌برند، نشان می‌دهد در نگاه پیامبر اکرم (ص) به عنوان کامل‌ترین انسان، منزلت دختر فوق‌العاده و حیرت‌انگیز است و تأکید بر مستوره بودن او نه به معنای نادیده گرفتن، بلکه برای حفظ شأن و رشد اوست. به قول حافظ: «در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود/ کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد»، یعنی پرده‌نشینی زن برای ایفای نقش اصلی او یا همان انسان‌سازی است. برای همین نقش‌های اجتماعی دختران امروز که زنان بالقوه فردا هستند، از جایگاه اصلی‌شان (همسری و مادری) برمی‌آید و اگر این‌ها آسیب ببینند، دیگر نقش‌ها هم لطمه می‌خورند.

● آیا این بهترین بودن صرفاً به دلیل انتساب به بیت امامت است یا دلایل فردی و شخصیتی هم دارد؟

حضرت معصومه (ص) دختری در اوج تدین بودند؛ چنان‌که در طول هفده روز حضورشان در قم، در بیت‌النور حضور داشتند و به‌رغم بیماری، مشغول عبادت بودند. علم، تقوا، جهاد و هجرت، در کنار رابطه عمیق با پدر و مادر و برادر، حضرت فاطمه معصومه (ص) را بهترین دختر دنیا کرده است. بُعد دیگر این بهترین بودن، سرآمد بودن ایشان در علم و دانش است؛ چنان‌که وقتی جمعی از اشعریون قم برای دریافت پاسخ سؤالات خود از امام کاظم (ع) به مدینه رفتند و حضرت موسی بن جعفر (ع) حضور نداشتند، فاطمه معصومه (ص) پاسخ آن‌ها را نوشتند و آن‌ها اگرچه تردید داشتند، اما پذیرفتند و بازگشتند. آن‌ها در بین راه با امام (ع) روبه‌رو شدند و مآوِغ را گفتند و نامه پاسخ‌ها را به حضرت (ع) نشان دادند. آنجا بود که امام کاظم (ع) فرمودند:

«فداها ایوها»، این یعنی فاطمه معصومه (ص) مرزهای دانش را درنور دیده و به تعبیر امروزی عالم و محقق و اهل دانایی بودند.

● آموزه‌های دینی و سیره اهل‌بیت (ع) برای دختران چه شأن و جایگاهی قائل است و این شأن از چه دیدگاه و فلسفه‌ای ریشه می‌گیرد؟

دختر و به تعبیر کلی تر زن بودن، ظرفیتی بسیار بزرگی است که می‌تواند به انسانیت انسان جلوه و معنا ببخشد و ابعاد مختلف آن را نمایان کند. به عبارت دیگر، زن بودن فرصتی بهینه برای تجلی انسانیت است و این همان تعبیر قرآن است که بین زن و مرد در دستیابی به حیات طیبه تفاوتی قائل نمی‌شود: «مَنْ عَمِلْ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاتًا طَيِّبَةً»؛ «از مرد و زن، هر کس کار شایسته انجام دهد، در حالی که مؤمن است، مسلماً او را به زندگی پاک و پاکیزه‌ای زنده می‌داریم.» یعنی حیات طیبه هم در ظرف وجودی زن و هم در ظرف وجودی مرد قابل تحقق است. منتها زن به دلیل رسالت بزرگی که نگرش توحیدی برای او قائل شده است و نقش‌های متنوع دختری، خواهری، همسری و مادری که ایفا می‌کند، در نگاه اسلام تفاوت ارتباط نیز برایش لحاظ می‌شود. چنان‌که روایات درباره زن می‌فرماید: «المرأة الریحانة»؛ «زن گل است.»

● این تفاوت چه تجلیاتی در فرهنگ دینی ما دارد؟

همین تفاوت در لطافت و ظرافت‌های رفتاری، توجه به عواطف حقیقی و اصیل زن را در سیره اهل‌بیت (ع) و انبیا (ص) هم می‌بینیم؛ چنان‌که تکریم و تجلیل و بزرگ شمردن زن، یک پیشه و اندیشه توحیدی است. در یک کلام، انسان بودن انسان اگرچه در هر دو جنس زن و مرد قابل تجلی و مشاهده است، زن به دلیل ظرافت‌های روحی و حساسیت‌ها، احساسات و عواطفی که او را در نقش‌های مختلف قرار می‌دهد، شأن انسانی‌اش به انسان‌سازی هم تسری می‌یابد؛ چنان‌که امام خمینی (ره) فرمودند: «از دامن زن مرد به معراج می‌رود.» باید توجه داشت حیات بخشی و انسان‌سازی دختران در آینده به عنوان همسر و مادر نه فقط در بعد فیزیولوژیکی و به دنیا آوردن فرزند، بلکه به تربیت و انسان‌سازی است؛ اینکه چطور می‌توانند همسر و فرزندان را به آرامش وجودی برسانند و بستر رشد آن‌ها را فراهم کنند.

● مهرورزی و شیوه رفتار با دختران که در ادبیات دین و اهل‌بیت (ع) مورد تأکید و سفارش است، چه رهاورد و آثاری دارد؟

در روایات و سیره ائمه و اولیا (ع) درباره مهرورزی و ابراز علاقه به دختر سفارش و مصادیق عملی بسیار است؛ چنان‌که در واقعه عاشورا توجه و تکریم بنی‌هاشم به حضرت زینب (ص) و نیز تقدیر و توجه حضرت سیدالشهدا (ع) به فرزندان دختر در عین وضعیت خاص و آن اوج مصائب، حیرت‌انگیز است. این‌ها نشان می‌دهند گویا زن و دختر گوهری است که صف توجهات جامعه توحیدی باید او را دربر بگیرد و برایش منزلتی خاص قائل شود تا جامعه از رهگذر این آرامش دختران امروز و زنان و مادران فردا به آرامش برسد. به تعبیر لسان‌الغیب «بعد از این نور به آفاق دهم از دل خویش/ که به خورشید رسیدیم و غبار آخر شد» این دل سراسر از آرامش و محبت که زن تجربه کرده است، می‌تواند جامعه را به راستی و درستی بکشانند.

گزارشی تاریخی درباره فاطمه توسی بانویی که مانع از تعرض مغولان به حرم مطهر رضوی شد

قصه دختری که ناجی مشهد شد



نگاره‌ای از داستان قازان واسب از کتاب جامع التواریخ در دوره ایلخانی

جواد نوانیان رودسری|
هجوم مغولان، طوفانی سهمگین بود که همه چیز را زیرورو و ایرانیان را خاکسترنشین کرد. تحلیلی که هاشم رجب‌زاده در کتاب ارزشمند «آیین کشورداری در عهد وزارت رشیدالدین فضل‌ا...همدانی» از آمار و ارقام اقتصادی دوره قبل و بعد از هجمه مغول ارائه می‌کند، سخت تکان دهنده است. ایرانیان هنوز هم از زیر بار آن حمله بنیان‌کن، قد راست نکرده‌اند و این ادعا، ابدًا گزاف و زیاده‌گویی نیست. از آن احتشام پایدار و ریشه‌دار، هیچ بر زمین نماند. چه شهرها و روستاها که به تاریخ پیوست و چه مرغزارهای سرسبز و بوستان‌های پزگل که طعمه هدم و خشک‌سالی شد. گزارش‌های تاریخی از قتل عام میلیون‌ها نفر در سرزمین‌های شرقی ایران، به‌ویژه خراسان بزرگ

خبر می‌دهند. مشهور است که چون مردی از اهالی بخارا، به خراسان غربی پناه آورده بود، از وی درباره رفتار و اقدام مغولان پرسیدند و او گفت: «آمدند، کُندند، سوختند، کشتند، بردند و رفتند». عطاالملک جوینی در «جهان‌گشا» که آن را در ایام سیطره ایلخانان به رشته تحریر درآورده و طبعاً، جانب احتیاط را در نقل روایات رعایت کرده است، به طعنه و کنایه حکایت این کشتار وحشیانه را نقل می‌کند و درباره آنچه مغولان با خراسان آباد و پرجمعیت کردند، می‌نویسد: «فی‌الجمله تولی [پسر چنگیز] در دوسه ماه، شهرها را با چندین ریاع که هر قصبه از آن شهری است و از نموج خلایق هریک از آن بحری مسلم کرد و اطراف و اکناف چون کف دستی گردانید و گردن‌کشان را که سرافرازی می‌کردند، در دست

حوادث پای‌مال گردانید و آخر همه هرات بود؛ چون آن را نیز به‌اخوات آن ملحق کرد.» در آن محشر کبری، مشهد و نواحی اطراف آن نیز از تعرض مصون نماندند. نوغان، آن شهر بزرگ و آباد، چنان غارت و ویران شد که فی‌الجمله طی یک قرن بعد، به‌صورت قصبه‌ای در اطراف مشهد درآمد و «حافظ ابرو (درگذشته ۸۳۱ق)» در کتاب جغرافیای خود از آن به‌عنوان مزرعه یا روستایی کوچک یاد کرده است. تابران نیز در ایلغار مغول زیرورو شد و مختصر توانی که برایش باقی‌مانده بود، کمتر از یک قرن بعد، در هجوم تیمورلنگ به فنا رفت و زادگاه باشکوه فردوسی بزرگ هم طعم تلخ هدم و هلاکت را چشید؛ بااین‌حال، مشهد از تعرض کلی مصون ماند، از آن رو که شهرکی مذهبی

تکته، اطلاعات این گزارش برای نخستین بار است که منتشر می‌شود.

● آغاز نامه فاطمه طوسی

اطلاعات ما درباره فاطمه چندان گسترده نیست، می‌دانیم که او در دربار مادر خان بزرگ مغول، در مغولستان، حضور داشت و از آنجا برای حفظ مشهد و خراسان از هجمه مغولان، اقداماتی را سازمان‌دهی کرد. عطاالملک جوینی در متن «جهان‌گشا»، فرازی را به فاطمه طوسی اختصاص داده و بیشتر اطلاعات ما درباره وی، برگرفته از این اثر سترگ است.

طبق روایت جوینی، زادگاه فاطمه مشهدالرضا^ع بود و در همین مکان به اسارت مغولان درمی‌آید، «به‌وقت استخلاص موضعی که مشهد مقدس علی‌الرضا –علیه افضل الصلاه والتحیه– در آنجاست و او را به اسیری بیرون آوردند» و چون مشهد در آن زمان یکی از بخش‌های بلوک توس محسوب می‌شد، فاطمه نیز به «طوسی» شهرت یافت.

گزارش جوینی نشان می‌دهد که هر چند انبیه حرم‌رضوی در آن هجمه به‌کلی ویران نگردید و از حیز انتفاع ساقت نشد، مهاجمان تعدادی از مردم و به‌ویژه زنان را به اسیری گرفتند و به مسقط‌الראس خود در «قراقورم» در مرکز مغولستان، فرستادند که فاطمه یکی از آن‌ها بود. شواهدی هم در دست است که فاطمه طوسی را یکی از سادات ساکن مشهد معرفی می‌کند.

البته این مسئله، ادعایی بود که خود وی بدان باور داشت، «بزرگان اطراف به حمایت او توسل می‌نمودند، خاصه بزرگان خراسان و جمعی از سادات مشهد مقدس به نزدیک او رفتند که در زعم او آن بود که سلاله سادات کبارست. (جهان‌گشای جوینی)»

از وجنات و شرح حال مختصر فاطمه طوسی پی‌داست که پرورش‌یافته خانواده‌ای اصیل بوده است. او بعد از انتقال به مغولستان توانست به عنوان زنی زیرک و دانا، به دربار «تورکینا خاتون»، همسر «اوکتای قاآن» (امپراتور مغول و فرزند چنگیز) راه یابد و با بیان خود، آن بانوی بانفوذ را جذب کند. این ویژگی را نمی‌توان جز به توانایی علمی و تربیت خانوادگی اصیل ترجمه کرد. علی‌اکبرمشیر سلیمی در جلد دوم کتاب «زنان سخنور» فاطمه طوسی (به قول وی خراسانی) را زنی خوش‌بین و صاحب‌فریحه شعر معرفی و دو رباعی را به نقل از منابع دوره مغول به وی منسوب می‌کند؛

آراسته باغ و عندلیبان سرمست
یاران همه از نشاط گُل باده مست
اسباب فراغت همه در هم زده است
بشتاب که جز تو هر چه می‌باید هست

●●●

ای از تو وفا و مهربانی نایاب
بی‌عیش تولدت جوانی نایاب
وصل تو حیات جاودانی لیکن
یابنده آب زندگانی نایاب

این ابیات، اگر متعلق به فاطمه طوسی باشد، در کنار گزارش سیاست‌ورزی‌های وی، چهره‌ای ویژه و خاص را از او به نمایش می‌گذارد، چهره‌ای که به قول دکتر شیرین بیانی در کتاب «زن در ایران عصر مغول»، مدتی بعد از ورود به دستگاه تورکینا خاتون به «حاکم اصلی» دربار امپراتوری مغول تبدیل شد؛ بنابراین، باید فاطمه طوسی را از خاندانی اصیل و ساکن مشهد بدانیم که احتمالاً به سلسله سادات موسوی یا حسینی انتساب داشته است. (در این زمان هنوز سادات رضوی در مشهد مستقر نشده بودند.)

● حضور در مغولستان و ورود به دربار

درباره پیشینه فاطمه طوسی بیش از این نمی‌دانیم. او بعد از انتقال به پایتخت مغولان، مدتی را در بازار به‌عنوان شاگرد یک «دلاله»-احتمالاً در بازار برده‌فروشان– مشغول به کار شد. پیداست که این کار از سر میل و رغبت نبوده است و او را به این عمل واداشته‌اند، بااین‌حال، این اشتغال مقدمه‌ای برای ورود فاطمه طوسی به دربار امپراتور شد. جوینی تصریح می‌کند: «به هروقت در عهد دولت قاآن او را در اردوی توراکینا خاتون امدوشدی بودی، چون حال دیگرگون شد و امیر جینقای پای از میان بیرون نهاد، قربت او زیادت گشت و تمکن او به غایت انجامید.»

نفوذ فاطمه طوسی بر همسر امپراتور، حاصل زیرکی و تیزهوشی این بانوی مشهدی بوده است. طوئی نکشید که به مقام «حاجب» بانوی اول دربار امپراتور رسید و مورد اعتماد کامل وی بود، «در خدمت او

● افول ستاره اقبال

آنچه باعث افول ستاره اقبال فاطمه طوسی گردید، بی‌گمان اشتباهات راهبردی او درسیاست‌ورزی‌والبته شانس و اقبالی بود که یاری‌اش نکرد. وی برای بقا در دربار به اقتدار تورکینا خاتون سخت وابسته بود و به‌همین دلیل، وقتی گیوک قاآن به قدرت رسید و میان او و مادرش نفاری عمیق پیش آمد، آغاز پایان فاطمه طوسی هم رقم خورد. تقابل با فاطمه طوسی در دربار امپراتور مغول زمانی به اوج رسید که پس از عزل یکی از وزرای پیشین، خواستار بازداشت و اعاده او برای مجازات گردید، وزیر مخلوع به کوتان، یکی از پسران اکتای قاآن، پناهنده شده بود. تلاش فاطمه طوسی برای بازگرداندن وزیر، به دلیل پافشاری کوتان بر حمایت از وی، به نتیجه نرسید و تورکینا خاتون هم در یک عقب‌نشینی آشکار، قضیه را نادیده گرفت. هنگام برگزاری «قوریلتای» (جلسه مشورتی بزرگان خاندان چنگیز برای تعیین امپراتور بعدی)، کوتان سخت بیمار شد و زودی درگذشت. اطرافیان به گیوک قاآن، امپراتور جدید، چنین القا کردند که مرگ کوتان، حاصل جادویی است که فاطمه طوسی مورد استفاده قرار داده است. به این ترتیب، با دستور خان بزرگ، فاطمه طوسی تحت تعقیب قرار گرفت. تورکینا خاتون در برابر تسلیم جابه ایرانی‌اش مقاومت کرد، اما استنکاف در برابر دستور امپراتور امکان نداشت. تورکینا خاتون به‌ناچار فاطمه طوسی را تسلیم فرزندش کرد، اما این اتفاق باعث کدورتی عمیق میان مادر و فرزند شد.

دکتر شیرین بیانی در کتاب «زن در ایران عصر مغول» می‌نویسد: «اگر این اختلاف به جایی نرسید، چون تورکینا خاتون چند روز پس از این واقعه درگذشت،» شاید هم رقباى ملکه بزرگ، او را مسموم کردند. مرگ تورکینا خاتون، درواقع پایان کار فاطمه طوسی بود. گزارش جوینی از شکنجه‌های سخت و غیرانسانی این بانوی خراسانی خبر می‌دهد؛ شکنجه‌هایی که وی را وادار کرد به گناه نکرده اقرار کند. به دستور گیوک قاآن دهان و برخی اجزای بدن فاطمه طوسی را دوختند و او را در نم‌دی پیچیده به آب انداختند. طرف‌داران و نزدیکان فاطمه طوسی هم به سرنوشت دردناک او مبتلا شدند و همه از دم تیغ گذشتند، به‌این ترتیب، دوران حیات یکی از تأثیرگذارترین شخصیت‌های ایرانی عصر مغول به پایان رسید؛ هرچند این تأثیرگذاری، درواقع، دولت مستعجل بود.

کشف معدن نقره‌ای که پنهانش کردند

فرخدا|
سال ۱۳۰۹ خورشیدی انتشار یک خبر جذاب، سبب بالا رفتن آمار فروش روزنامه بهار در ۲۹ اردیبهشت می‌شود. مردم خراسان در این روز خبر کشف یک معدن نقره عظیم در جوبین راهی خوانند، خبری که خیلی زود به دربار راه پیدا می‌کند و باعث می‌شود کارشناسان و مأموران و چندی از مسئولان برای تماشای معدن نقره راهی جوبین شوند.

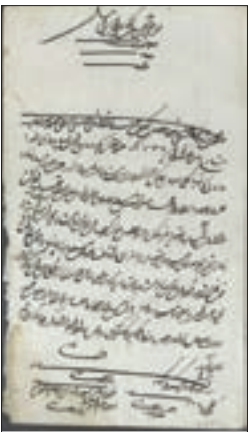
مرقومه روزنامه بهار حاکی است قربانعلی‌نامی که عطار و از کسبه جغتای مرکز جوبین بوده یک روز بی‌دلیل از کوهی که در جوار کلاته او قرار داشته است بالا می‌رود و در آنجا مقداری خاک نقره‌ای رنگ می‌بیند که از دهانه شکافی غارمانند بیرون ریخته است؛ پس مقداری از خاک را برمی‌دارد و به چند نفر نشان می‌دهد، زیرا که همان ابتدا حدس می‌زند که این خاک حاوی نقره است. افراد دیگری هم که خاک را دیده‌اند، تأیید می‌کنند که بی‌گمان نقره است و خبر در شهر می‌پیچد. جریده بهار می‌نویسد: «بالاخره طوری شده که مورد توجه مأمورین دولت، به خصوص رئیس مالیه محل واقع، قریب یک من از آن خاک را اداره مالیه گرفته و دعوتی از سایر مأمورین دولت نماینده صحیه و نماینده معارف نموده و کوره و آتش تهیه [کرده] و مقداری از آن خاک را خواستند که تجزیه و ذوب نمایند. چون وسایل ذوب فراهم نبود، حتی با بوته [هیزم] هم ممکن نشده [ذوب نشده]. معذلک بر عموم مدعین از مأمورین و آقایان محلی و غیره ثابت شده، محلی که این خاک برداشته شده، [دارای] معدن نقره است و در همان مجلس قرار شد هر کدام از مأمورین محترم به اداره متبوعه خود راپورت دهند و مسلماً درخور توجه و مورد استفاده دولت و ملت واقع خواهد گردید. ممکن است یک نفر متخصص اعزام شود یا اینکه مقداری از این خاک ارسال به مرکز شود تا قضیه واضح و روشن گردد.»

این خاک به‌تهران فرستاده می‌شود اما پس از آن هیچ خبری درباره پیداشدن کوه یا معدن نقره در جراید نوشته نمی‌شود، زیرا به احتمال زیاد کشف معدن نقره حقیقت داشته اما حکومت نخواسته است درباره آن اطلاع‌رسانی کند و این خبر هم اگر چه در روز اول مثل بمب صدا می‌کند و مردم برای هفته‌ها از آن حرف می‌زنند، در نهایت شفاف‌سازی نمی‌شود تا در غبار خاطرات و لایه‌لای اوراق کاهی جراید از خاطره‌ها برود.

سند نوشت

در مرکز اسناد آستان قدس رضوی نگهداری می‌شود

سند چهارصدساله حرم حضرت معصومه (س)



گروه تاریخ و هویت | در مرکز اسناد آستان قدس رضوی سندی چهارصدساله (از دوره صفوی) وجود دارد که موضوع آن، انتخاب مسئول امور مالی برای همه اماکن مذهبی از جمله حرم حضرت معصومه (س) است. در این سند که سال ۱۰۳۶ قمری (۴۱۰ سال قبل) به رشته تحریر درآمد، ضمن معرفی مستوفی کل موقوفات ایران در آن زمان به تمام بقاع متبرکه، نام حرم حضرت معصومه (س) هم قید شده است.

در بخشی از این سند به حقوق دریافتی جناب مستوفی الممالک هم اشاره شده که مبلغ پنجاه تومان تبریزی بیان شده است: «استیفای کل موقوفات ممالک محروسه به سیدات و نجابت پناه رفعت و معالی دستگاه عزت و عوالی انتباه نظاما للسیاده و النجابه و الرفعہ میرزا محسنا متعلق است و مبلغ پنجاه تومان تبریزی از بابت حاصل و مداخل بقاع الخیرات و مزارات و آستان‌های مقدس و غیر ذلک در وجه مواجب همه ساله سیدات و نجابت پناه مشار الیه مقرر است.» در ادامه هم سند آسامی اماکن و عتاب مقدسه ایران ذکر می‌شود که در این فهرست نام «سرکار آستانه مقدسه معصومه (ع) در قم» به همراه حرم مطهر رضوی و آستانه حضرت عبد‌الظیم حسنی به عنوان بقاع متبرکه که مهم نوشته شده است.

تکته: مستوفی الممالک رئیس طبقه مستوفیان بوده و در دوره صفویه مستوفی الممالک مسئول امور مالی کل مملکت محسوب می‌شده و همه امور مالی و مالیاتی کشور و عزل و نصب مستوفیان به دست او صورت می‌گرفته است.

تقویم تاریخ

مرگ «اردشیر»، شاه نه‌ساله ایران

سال ۶۳۰ میلادی در چنین روزی، اردشیر سوم، شاه نه‌ساله ایران (از دودمان ساسانیان) به طریزی رموز درگذشت و «شهرپراز»، رنژال نامدار ایران، امور سلطنت را به دست گرفت تا از زوال امپراتوری ایران جلوگیری کند. اردشیر سوم، پسر قباد دوم، هم در هفت سالگی و پس از مرگ ناگهانی و مشکوک پدرش به شاهی رسیده بود و چون کودکی بیش نبود، امور حکومت به دست مقامات وقت و در صدر آنان شهرپراز افتاده بود اما حکومت او نیز دوامی نیافت و پس از ۴۴ روز کشته شد. دلیل مرگ او نیز مخالفت و همراهی نکردن درباریان و از جمله دیگر فرماندهان ارتش ذکر شده است. روایت است که شهرپراز پس از شکست ارتش ایران از رومیان در ماه‌های آخر حکومت خسرو پرویز، از چشم ایرانیان افتاده بود. دلیل دلخوری ایرانیان از شهرپراز این بود که فریب امپراتور روم را خورده و در جریان نبرد، واحد‌های خود را وارد عملیات نکرده بود. شهرپراز روم برای شهرپراز یک سند جعلی فرستاده بود که حکایت داشت خسرو پرویز می‌خواهد او را هم به‌همان‌گونه که ژنرال‌های دیگر و از جمله «بهرام جوین» را پرانکند یا نابود ساخت، از میان بردارد. این سند جعلی، شهرپراز را دلسر و نسبت به جان خود بیگناه ساخت و فعلاانه در نبرد شرکت نکرد و موجب شکست ارتش ایران و فرار خسرو پرویز به تیسفون (مدائن نزدیک بغداد و پایتخت امپراتوری ایران در طول ۸ قرن) شد.

تکته: شهرپراز سرداری بود که با شکست دادن رومیان، سوریه و فلسطین را به قلمرو ایران بازگردانید و صلیبی را که مسیح بر آن میخکوب شده بود، به تیسفون فرستاد.

برخی منابع:

تاریخ

جهان‌گشای

جوینی،

عطا ملک

جوینی،

تصحیح محمد

قزوینی، دنیای

کتاب/ زن در

ایران عصر

مغول، دکتر

شیرین بیانی،

دانشگاه

تهران/

فاطمه خاتون

مشهدی،

شاعره قهرمان

عهد مغول

(مقاله)، تحفه

ابراهیم‌آوا،

ترجمه کیوان

لؤلؤئی، مجله

نامه پارسی،

شماره ۱۳،

تابستان

۱۳۳۸/ زنان

علی‌اکبر

مشیرسلیمی،

انتشارات

علمی، جلد

دوم

