

سیمان اسیر انرژی

خواب شش روزه بازار سیمان باعث کاهش ۲۲ درصدی تولید در استان می شود

یادداشت

قربانیان خاموش قاتلان پرهیاهو

نادر عسگری
 مشاور فنی جمعیت مبارزه با استعمال دخانیات ایران

مرثیه‌ای برای فرزندآوری

آمارهای ثبت احوال حکایت از آن دارد که در یک دهه گذشته، زادوولد در خراسان رضوی ۳۶/۶ درصد کاهش یافته است

۱۳



۳



فرمانده سپاه امام رضا(ع) در جلسه شورای اداری خراسان رضوی مطرح کرد

اعلام ویژه برنامه‌های کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید استان

۲

دعای چهل و هفتم صحیفه سجاده؛ مروری بر دعای عرفه امام حسین(ع) توسط پسرشان

این‌گونه با تو سخن می‌گویم

۱۴

گازوئیل بی کیفیت ضربه مهلک به تولید

دبیر انجمن مدیران صنایع: بخشی از سوخت آزادی که روانه تولیدی می‌شود، بی‌کیفیت است

۹

معاون اجتماعی دادگستری استان با اشاره به استقبال خوب دانش‌آموزان از طرح «قاضی در مدرسه» مطرح کرد

۲۰ قاضی فعال در مدارس مشهد

۲

گزارش میدانی خبرنگار شهرآر از وضعیت مصرف انرژی در برخی ادارات مشهد

صرفه جویی نصفه نیمه!

۴

نقطه سرخط

درباره ازدواج مجدد که ضرورتی ممکن در هر سن و موقعیتی است

۱۲

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد اعلام کرد

تکمیل ایستگاه بسیج نیازمند اعتبار ۷۰۰ میلیارد تومانی

۳

ساعتی با سیدابوالفضل مبارزو عاطفه سادات موسوی، شاعران پرافتخار محله شهید قربانی

عاشقانه‌های شیرین زوج شاعر محله ۴۰۳

۳

فرماندار مشهد اعلام کرد

افتتاح خانه‌موزه ملک تشویق واقفان برای وقف عمومی و شهری است

۳

شهرآر آنلاین

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چنگ‌نم‌فراتر می‌گذارد و «خبردار» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کیوار» کدهای روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

ویدئو | دسترسی یک شبکه کامل سرعت تلفن همراه در مشهد

در چند روز گذشته با تلاش مأموران آگاهی مشهد مقدس شش نفر از اعضای یک شبکه کامل سرعت تلفن همراه که به مدت چند ماه به صورت کاملاً تخصصی تلفن‌های همراه شهروندان و زائران مشهد را سرعت می‌کردند به دام پلیس افتادند. از این باند مخوف، تلفن همراه، مواد مخدر صنعتی شیشه، متعلقات سلاح گرم و قمه کشف شد.

یک قلب در هزار خانه تنید | روایت ایثار خانواده‌های مرگ مغزی در مشهد+ فیلم

این گزارش روایت خانواده‌هایی است که با تصمیمی شجاعانه، بیماران نیازمند به عضو را به زندگی برگردانند.

ویدئو | سلطه بچه‌پول‌دارها بر دانشگاه‌های دولتی!

حالا دیگر دانشگاه‌های معتبر کشور به قلمرویی اختصاصی برای بچه‌پول‌دارها تبدیل شده‌اند. ورود به دانشگاه‌هایی مثل تهران، شریف یا علامه برای دانش‌آموزان مدارس دولتی شبیه عبور از دیوار بلند تبعیض است، دیواری که با پول، معلم خصوصی، کلاس کنکور و کتاب‌های میلیونی بالا رفته است.

نمازی که امام رضا(ع) خیلی دوست دارند + فیلم

در روایت است که جعفر بن ابی طالب، صحابی پیامبر(ص)، نمازی می‌خواند که گره‌گشای مشکلات است و امام رضا(ع) هم این نماز را خیلی دوست داشت.

اینفو شهر

خلاصه آماری وضعیت آب مشهد (اردیبهشت ۱۴۰۴)

کاهش ذخیره آبی سدهای مشهد
 ۹ درصد (سال جاری)
 ۱۵ درصد (سال گذشته)

سد های تأمین کننده آب مشهد
 دوستی- ارداک
 طرق- کارده

میزان بارندگی شهرستان مشهد:
 سال آبی گذشته: ۲۲۳/۶ میلی‌متر
 سال آبی جاری: ۱۲۱ میلی‌متر

کاهش نسبت به میانگین بلندمدت
 ۳۸ درصد

پیشرفت سدهای خراسان رضوی
 ۱۱ درصد (سال جاری)
 ۱۸ درصد (سال گذشته)

بارندگی کل استان:
 سال آبی گذشته: ۱۶۱/۴ میلی‌متر
 سال آبی جاری: ۱۲۲/۳ میلی‌متر

کاهش نسبت به میانگین بلندمدت
 ۳۰ درصد

اینفوگرافیک: احسان احمدزاده صدیقی | شهرآر

استفاده از پساب برای آبیاری یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر

پروژه خط انتقال پساب از شمال به جنوب مشهد به پیشرفت فیزیکی ۶۸ درصدی رسید

خبر

محمد کامران | زنگ خطر کم‌آبی که از حدود یک دهه قبل در کشور به صدا درآمد، باعث شد محدودیت تأمین آب شیرین روزه‌به‌روز بیشتر به چشم بیاید، اولویت اول و آخر وزارت نیرو و سازمان‌های آب و فاضلاب در سراسر کشور به تأمین آب شرب معطوف شد و تخصیص آب به شهرداری‌ها برای فضاهای سبز با اماواگرهای زیادی روبه‌رو شد، تاآنجا که فقط دو راه پیش‌روی شهرداری ماند، خشک‌کردن بخشی از فضای سبز یا استفاده از پساب برای آبیاری درمشهد. اما راه دوم انتخاب شد و طرح جداسازی شبکه آب شرب از آب خام که برای استفاده از پساب به جای آب شرب در سال ۱۳۸۶ توسط وزارت کشور تصویب و به شهرداری‌ها ابلاغ شده بود، وارد فرایند اجرا شد تا در آبیاری فضای سبز، پساب کم‌کم جایگزین آب شرب شود، اما یکی از مهم‌ترین قطعات این پروژه، خط انتقال پمپاژ از پارک پردیس تا بولوار دلاوران است، خطی که عملیات عمرانی آن ۶۸ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و قرار است پساب را از شمال به جنوب شهر برساند.

یک خط لوله ۱۱ کیلومتری برای انتقال پساب از شمال به جنوب معاون مهندسی آب سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد، در فضای سبز شهرداری مشهد، در گفت‌وگو با شهرآر، با اشاره به جزئیات و اهمیت پروژه خط انتقال پمپاژ از پارک پردیس تا ایستگاه بولوار دلاوران توضیح داد: این پروژه زیرمجموعه طرح مهم و ملی جداسازی آب خام شهری از آب آبیاری فضای سبز است و با هدف استفاده از ظرفیت پساب فاضلاب شهری برای آبیاری فضای سبز طراحی شده است. این خط لوله ۱۱ کیلومتر طول دارد و پساب را از شمال به جنوب شهر منتقل کرده و از دل منطقه یک شهرداری تا منطقه ۹ شهر امتداد پیدا می‌کند.

در دنیای ما، مرگ همیشه انتخاب ارادی نیست، گاه، بی‌آنکه کسی تصمیمی برای مرگ بگیرد، اسیر انتخاب دیگران می‌شود. دود سیگار شاید بی‌صدا باشد، اما فاجعه‌ای که می‌آفریند، پرسد است؛ پرسدانه برای آنکه گوش‌خراش باشد، بلکه برای آنکه جان آدمی را می‌گیرد، بدون آنکه کسی بخواهد یا بتواند مانعش شود. بیراه نیست اگر بگوییم مرگ ناشی از دود دست‌دوم سیگار، فقط یک «حادثه» نیست، قتل نفس خاموشی است که جامعه باید برایش فکری اساسی کند. امسال، شعار محوری جامعه جهانی مبارزه با دخانیات، افشای علیه تاکتیک‌های فریبنده صنعت دخانیات است، صنعتی که با صرف هزینه‌های گزاف، محصولاتش را در قامت نماد «تفریح و رهایی» می‌نشانند. ما نیز به عنوان بخشی کوچک از این کارزار، وظیفه داریم که نقش خود را ایفا کنیم و آگاهی عمومی را ارتقا دهیم؛ زیرا این نبرد، به وضوح جنگی نابرابر است. از یک سو، فعالان حوزه سلامت، شب و روز با وجدان کاری مشغول فعالیت‌اند و سعی دارند با اطلاع‌رسانی مستقیم تصویر واقعی سیگار را بدون روتوش، پیش چشمان جامعه بکشایند. اما از سوی مقابل، «مافیای دخانیات، باترفندها و نفوذ روزافزون خود در رسانه‌ها، چهره‌ای جذاب از سیگار می‌سازد؛ چهره‌ای که توسط سلبریتی‌ها، بازیگران شناخته شده و حتی برنامه‌های خانوادگی عادی سازی می‌شود. وقتی سالمندان در قالب تلویزیون راحت و بدون نگرانی از سلامتی، سیگار به دست می‌گیرند، این پیام اشتباه مخابره می‌شود که می‌توان سالمند بود و بی‌دغدغه سیگار کشید، درحالی‌که این یک دروغ بزرگ و مرگ‌بار است. پشت این تصویرسازی اشتباه، سرمایه‌های کلان قرار دارد و بعید نیست که روابط پیداپنهان، در این روند تأثیرگذار باشند. واقعیت این است که هر جا صنعتی قدرتمند است، منابع و شبکه ارتباطی هم هست و همین‌جا باید هشدار داد که مقابله با چنین پدیده‌ای، دیگر با راهکارهای سنتی پاسخگو نیست. دوران سخنرانی در مدارس و توصیه‌های کوتاه مقطعی گذشته است؛ حالا باید با یک راهبرد ملی و همه‌جانبه وارد میدان شد. خبر خوب اینکه هنوز نرخ مصرف دخانیات ایران نسبت به بسیاری از کشورهای پایین است، اما متأسفانه شیب رشد مصرف به‌ویژه در خانواده‌ها و در میان زنان بالا رفته است. این آژیر خطر خاموش در حالی به صدا درآمده که نشانه‌هایش بیشتر و ملموس‌تر از گذشته قابل رؤیت شده است. اگر امروز نتجیم، فردا شاید دیر باشد و آنچه امروز «ضد ارزش» است، کم‌کم به سرگرمی جمعی بدل شود. ما وظیفه داریم ماهیت ضد ارزشی سیگار را دوباره یادآور شویم و با جدیت تمام، مقابل روند قبیح‌زدایی از مصرف مواد دخانی بایستیم...

ادامه ۴

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی تأکید کرد

حل و فصل دعاوی قبل از تشکیل پرونده قضایی در نهاد داوری

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در مراسم افتتاح دفتر کانون داوران حرفه‌ای خراسان رضوی با اشاره به نقش و اهمیت نهاد داوری در حل اختلافات، گفت:انتظار ما از داوران، حل و فصل دعاوی قبل ازتشکیل پرونده قضایی است، چراکه قانون بر ایفای نقش مؤثر نهاد داوری در حل اختلافات تأکید فراوانی دارد.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زندی گفت: نکته‌ای که بسیار اهمیت دارد این است که داوران با اقدام حرفه‌ای بتوانند قبل از آنکه پرونده در چرخه دادرسی قرار بگیرد، آن را حل و فصل کنند و این امر مهم، با حضور افراد توانمند تحقق یابفتنی است. رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به اقدامات حمایتی مدیریت مجموعه قضایی استان از بخش‌های مختلف، گفت:ازآنجاکه کنترل ورودی و کاهش موجودی پرونده‌ها، یکی از مهم‌ترین راهبردهای مجموعه قضایی استان در سال ۱۴۰۴ است، بنابراین از هر اقدامی که در چارچوب قوانین و موازین به این امر مهم کمک کند حمایت می‌کنیم. حجت‌الاسلام والمسلمین زندی با اشاره به فرایند آغاز به کار این کانون، گفت: برای شروع به کار این دفتر به مکانی نیاز بود و بهترین فضا برای این نوع از فعالیت، مجموعه شوراهای حل اختلاف در نظر گرفته شد، چرا که انتظار این است که داوران، تمام مساعی خود را در راستای حل و فصل خصومت و اختلاف و ایجاد صلح و سازش به‌کار بگیرند.

معاون فرهنگی و زیارت استانداری خراسان رضوی تأکید کرد

برنامه‌ریزی ویژه برای دهه امامت و ولایت در مشهد

معاونت فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی از آغاز برنامه‌ریزی جامع برای بزرگداشت دهه امامت و ولایت در سطح استان با هدف تعمیق فرهنگ دینی و خدمت‌رسانی شایسته به زائران و شهروندان خبر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری، حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری در جلسه شورای مدیران کل حوزه این معاونت، با اشاره به اهمیت فرهنگی و معنوی دهه امامت و ولایت و جایگاه ویژه دهه امامت و ولایت در تقویم فرهنگی کشور و نزد مردم، خواستار برگزاری جلسات هماهنگی روزانه با کمیته‌های تخصصی و برقراری ارتباط مستمر با شهرستان‌ها شد.

وی دهه امامت و ولایت را نقطه آغاز برنامه‌ریزی جامع برای ایام محرم، اربعین حسینی^{علی‌ه‌السلام} و دهه پایانی ماه صفر دانست و اظهار کرد، باید با تدوین برنامه‌های منسجم، همراه با جلب مشارکت‌های مردمی و همکاری‌های بین‌دستگاهی، شرایط مناسب برای ارائه خدمات مطلوب به زائران حضرت رضا^{علیه‌السلام} فراهم شود.

آغاز حرکت ۲۲روزه زائران پیاده از مشهد به کربلا

سنگنوی جمعیت خدمتگزار زائران پیاده گفت: کاروان پیاده‌روی ۱۲۰انفره انصارالحسین^{علی‌ه‌السلام}، روز نهم خرداد ۱۴۰۴ از مشهد مقدس حرکت خود را به سمت کربلاآغاز کرد. به گزارش شهرداریونیز، حسین رضایی افزود، اعضای این کاروان همگی مرد و از گروه‌های سنی مختلف هستند، به‌طوری‌که جوان‌ترین عضو آن پانزده سال و مسن‌ترین زائر ۸۷سال دارد.

ثبت ساختمان دبیرستان آیت‌ا... کاشانی در فهرست ملی میراث دفاع مقدس

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان رضوی گفت: ساختمان دبیرستان آیت‌ا... کاشانی مشهدبا عنوان منحصربه‌فردترین دبیرستان در سال‌های دفاع مقدس با بیش از ۱۰۵دانش‌آموز و معلم رزمنده شهید، در فهرست ملی میراث دفاع مقدس ثبت شد. به گزارش شهرداریونیز، سید جواد موسوی افزود، دبیرستان آیت‌ا... کاشانی در محله طلاب، خیابان شهید وحید و در چهار راه مدرسه قرار دارد، این دبیرستان در سال‌های آغازین انقلاب اسلامی و سال‌های دفاع مقدس، کانون پرچنب‌وجوش دانش‌آموزان و فرهنگیان بود به‌طوری‌که اعزام متعدد نیرو به جبهه‌های نبرد حق علیه باطل از این دبیرستان در سطح استان درخور توجه بود. وی ادامه داد، باتوجه به شواهد و اسناد موجود، بیش از صد دانش‌آموز در سال‌های نوجوانی و آغاز جوانی که در این مدرسه تحصیل می‌کردند و چهار معلم آن‌ها، در طول هشت سال دفاع مقدس به درجه والای شهادت نائل شدند.

توزیع متوازن آب در تمام مناطق مشهد

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد با اشاره به اینکه آب با فشاری برابر و متوازن در شهر مشهد توزیع می‌شود، گفت: فشار آب در مشهد پاسخگوی ساختمان‌ها تا طبقه دوم است و طبقات بالاتر باید حتما از تأسیسات تأمین فشار آب استفاده کنند. به گزارش شهرداریونیز، حسین اسماعیلیان افزود، کمبود آب در ذخایر آبی مشهد شدت یافته است و از شهروندان می‌خواهیم به کاهش مصرف آب اهتمام ورزند. برنامه‌ای برای رفع افت فشار آب در شهرستان مشهد نداریم، وی ادامه داد، شهروندان توجه داشته باشند که افت فشار آب دلایل مختلفی دارد و گاهی ممکن است به‌سبب ترکیدگی لوله آب در منطقه باشد که مقطعی است.

تداوم روند افزایش دما تا اواسط هفته

کارشناس اداره هواشناسی خراسان رضوی گفت: روند افزایش دما تا اواسط هفته، در استان ماندگار است، به‌طوری‌که دما در مشهد به ۲۴درجه و در نقاط گرمسیر به ۴۰درجه خواهد رسید. به گزارش شهرداریونیز، زهرا آهنگرزاده درخصوص وضعیت جوی استان اظهار کرد، براساس تحلیل نقشه‌ها و مدل‌های هواشناسی، تا اواسط هفته پدیده غالب جوی در استان افزایش سرعت وزش باد در ساعات بعدازظهر است که برای نواحی بادخیز نیمه جنوبی و شرقی استان، گاهی وزش باد شدید توأم با گردوخاک پیش‌بینی می‌شود که به دلیل خیزش گردوخاک و گردوغبار، در برخی ساعات کاهش کیفیت هوا در این مناطق و نیز نوار شمالی و نواحی مرکزی دور از انتظار نیست.

شهر خراسان

ايشته ۱۱ خرداد ۱۳۴۳ شماره ۱۵۵ شماره ۲۰۴

۵۲



۵۲

گزارش خبری

در سومین جلسه شورای اداری استان خراسان رضوی که با حضور استاندار خراسان رضوی و جمعی از مسئولان دستگاه‌های اجرایی، مدیران شهری و اعضای ستاد برگزاری کنگره ۱۸هزار شهید خراسان رضوی برگزار شد، فرمانده سپاه امام رضا^{علیه‌السلام} به تشریح ویژه‌برنامه‌های کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید خراسان رضوی پرداخت.

سردار سیدهاشم غیاثی با اشاره به فعالیت‌ها و تلاش‌های شبانه‌روزی برای برگزاری کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید خراسان رضوی، درباره جزئیات و شعار محتوایی این کنگره، گفت: براساس اعلام ستاد بزرگداشت، «زوی رضا^{علیه‌السلام} پرگشودیم»، شعار محتوایی کنگره امسال خواهد بود و علاوه بر این، شورای عالی سیاست‌گذاری با مسئولیت‌نماینده ولی‌فقیه در استان، ستاد برنامه‌ریزی و اجرایی با مسئولیت استاندار خراسان رضوی و دبیرکل کنگره بامسئولیت سپاه امام رضا^{علیه‌السلام}، سه نهاد محوری در کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید استان هستند که به‌ترتیب، با مسئولیت کلی ۲۱کارگروه تخصصی وابسته به اقشار مختلف تأثیرگذار در دفاع مقدس و محور وی با بیان اهداف محوری این کنگره ادامه داد:

هم‌زمان با روز جهانی حمایت از کودکان، آماری تلخ از میزان تماس با ۱۲۳اعلام شد

۲۵درصد مأموریت‌های اورژانس اجتماعی برای مداخله با کودک‌آزاری!

فرمانده سپاه امام رضا^{علیه‌السلام} در جلسه شورای اداری خراسان رضوی مطرح کرد

اعلام ویژه برنامه های کنگره بزرگداشت ۱۸ هزار شهید استان

برنامه‌ها، از پنجاه کتاب فاخر نیز رونمایی خواهد شد که به شکل بی‌نظیر و استثنایی در کشور، سه مورد از این تألیفات مزین به تقریظ رهبر معظم است، ضمن اینکه نمایشگاه دومینوی شناخت به عنوان ابتکار فرهنگی حوزه علمیه خراسان به همراه دوساعت نمایش آیینی با عنوان «از هبوط تا ظهور» و البته آغاز هم‌زمان فیلم‌برداری شهید کاوه از روز هشتم مردادماه، سه مورد از ویژه‌برنامه‌های دیگری است که در بازه زمانی منتهی به روز مراسم محوری در دست‌ورکار خواهد بود.

غیاثی با تأکید بر اینکه هدف محوری برگزاری کنگره بزرگداشت ۱۸هزار شهید خراسان رضوی جذب مشارکت همه اقشار استان در برگزاری است، تصریح کرد: هدف محوری از برگزاری

این کنگره جذب مشارکت همه اقشار، در برگزاری است که تا برای ۷میلیون نفر هم‌استانی ادعا کرد که همه مردم با مفاخر ایثار و شهادت استان خود آشنا هستند. سائنی هم که برای کنگره رونمایی شد، مشتمل بر ۱۸هزار صفحه مختص شهدای استان است که همه مردم می‌توانند به‌صورت تعاملی و اشتراکی، هر آنچه از شهدای خراسان رضوی می‌دانند، آنجا ثبت کنند.

● ۲۹۴۰کودک بی‌سرپرست و بدسرپرست در مراکز شبه‌خانواده

برچی با اشاره به آمار مراکز که بهزیستی برای حمایت از کودکان دارد، گفت: ۹۶مركز شبه‌خانواده در استان به‌طور شبانه‌روزی میزبان حدود ۱۹۴۰کودک هستند. به گفته مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی، بیش از ۵۸۰درصد کودکانی که در مرکز شبه‌خانواده هستند، بدسرپرست و از آسیب‌های جدی رنج می‌برند. وی به این نکته نیز تأکید کرد که پذیرش کودکان بدسرپرست و بی‌سرپرست در مراکز شبه‌خانواده فقط با حکم قضایی و از طریق مراجع مختلف انجام می‌شود.

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی همچنین در خصوص سامان‌دهی کودکان کار و خیابان، گفت: هدف مراکز شبانه‌روزی و سایر مراکز که به کودکان کار و خیابان خدمات‌دهی دارند، توانمندسازی کودک و خانواده است تا این کودکان به زندگی عادی بازگردند و از چرخه کار در خیابان رها شوند. در همین زمینه ۴۷۹کودک کار و خیابان از خدمات مراکز شبانه‌روزی بهزیستی در یک سال گذشته بهره‌مند شدند و در حال حاضر نیز ۸۷کودک در این مراکز مقیم هستند.

معاون اجتماعی دادگستری استان با اشاره به استقبال خوب دانش آموزان از طرح «قاضی در مدرسه» مطرح کرد

۲۰ قاضی فعال در مدارس مشهد

مدرسه، گفت: در طول سال گذشته ۴۸۱۲فرم را بین دانش‌آموزان، اولیا و مربیان توزیع کرده‌ایم که ۳۵۰۰مورد از آن‌ها به دستمان رسیده و عمدتاً تقاضای استمرار طرح را داشته‌اند. ضمن اینکه برخی از مدیران مدارس به دادگستری نامه زده و درخواست برگزاری این جلسات را در مدرسه خود دارند.

شفیعی بایان اینکه امسال اجرای این طرح ابلاغ شده است، اظهار کرد: برای حضور در مدارس الزامی نیست که حتماً فقط قضات حضور پیدا کنند و برخی اوقات، همکاران قضایی نیز به مدارس می‌روند، اما اگر قاضی حضور پیدا کند اثرگذاری بهتری در بردارد. به‌طور نمونه در مشهد بازپرس ویژه قتل داریم که به مدارس می‌رود و توضیحاتی را به نوجوانان درخصوص هم‌سن‌وسالان آن‌ها که دچار خشم شده یا سراغ مشروبات الکلی رفته‌اند، می‌دهد.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری استان درخصوص موضوعاتی که قضات در مدارس به آن‌ها می‌پردازند، اظهار کرد: معمولاً در ابتدای سال، موضوعات را معاونت اجتماعی برنامه‌ریزی می‌کند که بیشتر آن‌ها آسیب‌های اجتماعی نظیر نزاع، مصرف مشروبات الکلی و... است، البته این آموزش‌ها برای دوره‌های دوم دبیرستان برگزار می‌شود که نیاز به آگاهی دارند.

او با اشاره به اینکه تعداد قضات و همکاران قضایی که برای برگزاری جلسات آموزشی به مدارس استان می‌روند، نود نفر است، اضافه کرد: از این تعداد حدود بیست نفر در مشهد فعال هستند که تعداد کمی است، باوجوداین معاون دادستان گرفته تا معاون رئیس کل دادگاه و... به این جلسات می‌روند.



عکس: محمد علی اشهریار

استان در محل مجتمع آیه‌ها پذیرایی و میزبانی شوند و پیش‌بینی ما برای اجلاس محوری هم میزبانی از هفتصد مهمان ملی و البته مهمانان استانی است. برگزاری هشتاد یادواره موضوعی، قشری و شهرستانی به همراه ۱۵۰کلان برنامه ازجمله ۱۸هزار ختم قرآن به نیابت از شهدا و تجلیل از خانواده‌های معظم شهدا از دیگر برنامه‌هایی بود که فرمانده سپاه امام رضا^{علیه‌السلام} در این جلسه به آن اشاره و تصریح کرد: به‌موازات همه این

الگوسازی و هویت‌بخشی به نوجوانان و جوانان، اثرگذاری سیره شهید پر سبک زندگی مردم و فرصت ارتباط با مخاطبان نسلی متفاوت، سه هدف اصلی از برگزاری این کنگره است و به عبارت دقیق، خراسان رضوی تنها استان در کشور است که میزبان شش اجلاسیه ملی خواهد بود.

غیاثی افزود: اگرچه رویداد قرار است در روز هشتم مردادماه برگزار شود، اما از ۱۰شب منتهی به رویداد محوری، ترتیبی داده شده تا هرشب از بیش از ۸هزار نفر نوجوان، جوان و اقشار مختلف مردم

محذنه شوشتری^۱ «از ابتدای امسال تاکنون، ۲۵درصد از مأموریت‌ها و اعزام‌های اورژانس اجتماعی و تیم سیار ۱۲۳ مربوط به مداخله در موضوع کودک‌آزاری بوده است». این آمار رسمی است که مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی در حوزه خدمات‌رسانی اورژانس اجتماعی اعلام کرد. مهدی برچی با اشاره به یازدهم خردادماه که هم‌زمان با روز جهانی کودک است، در رابطه با حمایت‌هایی که بهزیستی از کودکان دارد، توضیح داد: بهزیستی در سه حوزه اصلی، حمایت از کودکان را در دستورکار خود دارد. سامان‌دهی کودکان بدسرپرست و بی‌سرپرست در مراکز شبه‌خانواده، توانمندسازی کودکان کار و خیابان همچنین مداخلات اورژانس اجتماعی در راستای مقابله با کودک‌آزاری و افزایش آگاهی عمومی، سه حوزه‌اصلی حمایت‌از کودکان در بهزیستی است. وی از مهم‌ترین وظایف اورژانس اجتماعی را مقابله با کودک‌آزاری دانست و افزود: اطلاع‌رسانی و فرهنگ‌سازی برای جلوگیری از کودک‌آزاری برای عموم مردم و آشنایی با حقوق کودکان و تعریف انواع خشونت علیه کودک، از ضرورت‌هایی است که علاوه بر سازمان‌های متولی در حوزه کودک، رسانه‌ها نیز می‌توانند نقش‌آفرین باشند.



او بیان کرد: طرح «نماد» با نظام ملی مراقبت از دانش‌آموزان نیز یکی از همین طرح‌هاست که با همکاری آموزش و پرورش انجام می‌شود و موضوعات مربوط به رصد و پایش مشکلات اجتماعی و اخلاقی دانش‌آموزان را بررسی می‌کند. در این حوزه بیشتر غربالگری و بازآموزی اجتماعی مطرح است نه لزوماً رسیدگی قضایی.

● حضور ۹۰قاضی در مدارس

به گفته شفیعی و بر طبق آمار، طی سال گذشته و در قالب این طرح برای ۱۶هزار دانش‌آموز و والدین آن‌ها هشتاد کارگاه در شهرستان‌های استان برگزار شده است، افزود، در مشهد نیز چهار کارگاه برای ۱۵۷۵نفر برگزار کرده‌ایم، علاوه بر این کارگاه‌ها، طی ۴۰دوره، نود قاضی در مدارس حضور پیدا کرده‌اند که این دوره‌ها با مشارکت ۲۵هزار و ۷۸۱ نفر از دانش‌آموزان و اولیا انجام شده است.

او درخصوص میزان تأثیرگذاری طرح قاضی در

گفت و گو

«قاضی در مدرسه» طرحی است که به ابداع خراسان رضوی برای افزایش دانش حقوقی دانش‌آموزان اجرا شد و البته کمی بعد، اجرای آن در سطح کشور نیز تسری یافت. به گفته معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی، اکنون نود قاضی و همکار دستگاه قضایی در

مدارس استان و برای دانش‌آموزان یا اولیا و معلمان جلساتی را برگزار می‌کنند، اما با کمبود همکار قضایی در این زمینه روبه‌رو هستیم.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری خراسان رضوی به مشکل کمبود همکار قضایی برای حضور در مدارس اشاره کرد و افزود: تعداد مدارس خیلی زیاد است و از سوی دیگر این طرح برای قضات و همکاران دستگاه قضا در کنار پرونده‌هایی که باید به آن‌ها رسیدگی کنند، به عنوان یک فوق برنامه محسوب می‌شود.

● اجرای طرح قاضی در مسجد

حسین شفیعی در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، با اشاره به اینکه چند طرح در حوزه اجتماعی مدنظر است مانند قاضی در مسجد، قاضی در مدرسه، اظهار کرد: طرح قاضی در مسجد با همکاری کانون وکلا، بسیج حقوق‌دانان و امور مساجد استان انجام می‌شود که همکاران دستگاه قضا را به مساجد می‌رستیم تا بعد از نماز توضیحاتی ارائه داده و پاسخگوی سؤالات مردم باشند.

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۰	آگهی مزایده عمومی
موضوع:	
تجدید مناقصه اجرای عملیات آرماتوربندی، قالب بندی و بتن ریزی عرشه، دال، تیرهای درجا، همبند و شستار جهت پروژه دوربرگردان غیر همسطح شرقی ایروطالپ	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.IR مراجعه نمایند. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.ITK.IR نیز درج می گردد.	
مبلغ برآورد: ۶۱,۲۱۱,۸۰۰,۰۰۰ ریال	
سازمان عمران شهرداری مشهد	

شماره فراخوان سامانه ستاد ۲۰۰۴۰۹۴۹۴۳۰۰۰۰۱۱	آگهی تجدید مناقصه عمومی
موضوع:	
خرید قلوه سنگ از سایز ۱۹ تا ۱۸۰ میلیمتر به مقدار ۱۵۰,۰۰۰ تن و بادامی طبیعی از سایز ۱۲ تا ۱۹ میلیمتر به مقدار ۳۰,۰۰۰ تن و حمل به کارخانه آسفالت شهید مجیدی	
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SetadIran.IR مراجعه نمایند. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس WWW.ITK.IR نیز درج می گردد.	
مبلغ برآورد: ۳۲,۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال	
سازمان عمران شهرداری مشهد	

آگهی مزایده (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)	موضوع:
شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۵	
موضوع مزایده: واگذاری غرفه با فعالیت فست فود در پارک خورشید	
شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۶	
موضوع مزایده: اجاره غرفه با فعالیت مینی سوپر در پارک خورشید	
شماره تجدید مزایده حضوری: ۱۷	
موضوع مزایده: اجاره ساختمان با فعالیت کافه تریا در پارک بخارایی	
شماره مزایده حضوری: ۱۸	
موضوع مزایده: فروش حدود ۳۳۳تن ضایعات چوب و درختان قطعی شده جهت شرکت در مزایده و کسب اطلاعات بیشتر به سایت تالین کنندگان شهرداری مشهد به آدرس ets.mashhad.ir مراجعه نمایند.	
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد	



روزانه یکار
ملیحه جهانپورن

آیین بهره‌برداری از «خانه موزه ملک» و ۱۰ پروژه فضای سبز، عمرانی و ورزشی منطقه ۹ شهرداری مشهد برگزار شد. در این مراسم شهردار مشهد با بیان اینکه حاج حسین ملک در حوزه اقتصادی نخبه بود، اظهار کرد: او نخبه‌ای تیریزی بود که به مشهد مهاجرت کرد و ثروت بسیاری داشت اما با دل و جرئت همه اموالش را وقف عام کرد. متولی اصلی موقوفات ملک، تولیت آستان قدس رضوی است اما یکی از موقوفات مهم ایشان بوستان جنگلی وکیل آباد است که متولی آن شهرداری است.



محمدرضاقلندرشریف با تأکید بر اینکه باید فرهنگ وقف را به خود و دیگران یادآوری کنیم، اظهار کرد: وقف یکی از موضوعات متفرقی در نظام جمهوری اسلامی

و در دین ماست و اگر به نحو مطلوب صورت بگیرد، بسیاری از مشکلات جامعه رفع می شوند.

- خدمات‌رسانی شهرداری در همه حوزه‌ها

وی با اشاره به بهره‌برداری از ۱۰ پروژه در منطقه ۹ بیان کرد: افتتاح این پروژه‌ها نشان می‌دهد که ما به همه بخش‌ها، محلات و حوزه‌ها توجه می‌کنیم. بهره‌برداری از خانه‌موزه ملک توجه مدیریت شهری به هویت اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی شهر است. زیرا دیدگاه شهرداری خدمت‌رسانی در همه حوزه‌هایی است که دیگران ممکن است به آن‌ها ورود نکنند.

شهردار مشهد با اشاره به اینکه پیگیری اصلی برای مسائل فرهنگی شهر بر عهده دستگاه‌های دولتی است، افزود: عملیاتی کردن احداث خانه‌موزه ملک نیز توسط همکاران ما در معاونت فرهنگی و با همراهی کمیسیون فرهنگی شورای شهر صورت می‌گیرد. علاوه براین مسائل، شهرداری با همکاری شورا برای حل مسائل در همه بخش‌ها، حتی خارج از شهر نیز ورود می‌کند که نمونه آن تعریض پل دهرود یا پل جاده سرخس است. در شهر نیز حدود ۱۵۰۰ پروژه در حال اجراست که ۴۷ مورد از آن‌ها شاخص است. ابرپروژه‌ان نیز فاز یک خط ۳، اتمام خط ۲، حفاری خط ۴ و ادامه ساخت خط ۳ است. وی تصریح کرد: توجه به زیرساخت‌های شهر در بخش‌های مختلف از اهدافی است که فارغ از هرگونه عوام‌فریبی انجام می‌شود و مردم نیز شاهد این اقدامات هستند. اکنون در دو لایه زیر زمین و روی زمین اقدامات عمرانی صورت می‌گیرد. در عمق ۲۵ تا ۴۵ متری زمین قطار شهری با ۴ هزار نیروی فعالیت دارد تا زیرساخت اصلی قطار شهری برای دوره بعد و دوره‌های بعد آماده شود.

- افتتاح نیمی از بوستان کرامت در دوره اخیر مدیریت شهری

شهردار مشهد با اشاره به اقدامات مدیریت شهری در حوزه توسعه فضای سبز گفت: بیست هکتار بوستان کرامت آماده و بیست هکتار دیگر در دست اقدام است. ۵۰ درصد از مجموع این بوستان در

رکورد استفاده از دوچرخه‌های اشتراکی بایدو شکسته شد

این دوره افتتاح می‌شود. عملیات اجرایی بوستان بهار نیز در حال انجام است. شهرداری مشهد و شورای شهر با حداکثر توان و سرعت پای‌کار مردم هستند و هر هفته افتتاح پروژه خواهیم داشت تا شاهد لبخند رضایت مردم باشیم.

- افتتاح خانه‌موزه ملک تشویق واقفان برای وقف عمومی و شهری است

معاون استاندار و فرماندار مشهد نیز در این مراسم گفت: مشهد از این لحاظ که پایتخت فرهنگی و معنوی ایران اسلامی است، شاهد انجام کارهای فرهنگی و اجتماعی خوبی است و از این بابت از شهردار مشهد و شهرداران همه مناطق تشکر می‌کنم.



سید حسن حسینی با تأکید بر اینکه تکریم واقفان و افراد بزرگ، انسان را بزرگ می‌کند، اظهار کرد: قطعاً این اقدام از خرد و دانشی ریشه گرفته که در اعضای شورا و شهردار وجود دارد که تکریم این مرد بزرگ با خرد و هوشمند ر انجام داده‌اند. این اقدام ارزشمند و عزتمندانه است.

وی افزود: بهره‌برداری از خانه‌موزه ملک اقدام ارزشمندی است. این موزه نشان از تکریم افراد

واقف دارد و باید نمادی برای تشویق واقفان باشد. کسانی که اموال خود را به نوعی در اختیار عموم مردم قرار می‌دهند و آثار آن باقیات الصالحات خواهد بود.

- سال جاری سال بهره‌برداری‌های متعدد است

عضو کمیسیون خدمات شهری و محیط‌زیست شورای اسلامی شهر نیز با گرامیداشت یاد و خاطره این واقف بزرگ بیان کرد: از زحمات همه دست‌اندرکاران این پروژه که همه همت خود را برای حل مشکلات مردم می‌گذارند قدردانی می‌کنم. شهرداری در اجرای سیاست‌های شورا اقدامات خوبی انجام داده است و اکنون زمان بهره‌برداری از پروژه‌هاست. حسن کریم‌دادی افزود: سیاست‌هایی را تحت عنوان برنامه میان مدت چهارساله تنظیم کردیم که شهرداری این خط‌مشی را جدی گرفت. این برنامه روز به روز محقق می‌شود. می‌توانیم بگوییم که سال آخر شورا، سال بهره‌برداری‌های متعدد توسط شورا و شهرداری است.

مدیرعامل شرکت توسعه ارتباطات ترافیکی از ثبت رکورد جدید استفاده از دوچرخه‌های اشتراکی بایدو در مشهد خبر داد و گفت: باتوجه به افزایش تقاضا و متقاضیان استفاده از دوچرخه و نقل پاک در مشهد تعداد دوچرخه‌های اشتراکی و ایستگاه‌ها افزایش یافته و بر همین اساس اقبال و توجه مردم به این وسیله بیشتر

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد مطرح کرد

شهردار مشهد در آیین بهره‌برداری از «خانه‌موزه ملک» و ۱۰ پروژه فضای سبز، عمرانی و ورزشی منطقه ۹ اعلام کرد

احیای مفاخر و هویت شهری وظیفه مدیریت شهری است



عکس: عیدالدستگانی/شورا

وی تصریح کرد: پروژه‌هایی نظیر مترو که بزرگ‌ترین پروژه محوری آن فاز یک خط ۲ قطار شهری بود و هم اکنون در حال فعالیت است، ایستگاه پایانی خط ۲ شهید فکوری و پروژه میدان انقلاب و اتصال بولوار امام‌خمینی^(ع) به بولوار نماز از جمله این موارد است. همچنین نهضت آسفالت و تحقق بیش از ۳ میلیون مترمربع از دیگر اقدامات صورت‌گرفته است.

کریم‌دادی گفت: در حوزه بازآفرینی محلات حاشیه شهر نیز بیش از ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار اختصاص داده‌ایم. پروژه پیشخان زیارت، مسجد محوری و دیگر پروژه‌های عمرانی نیز از دیگر اقداماتی است که یا اجرایی شده‌اند یا در دست اجرا هستند.

- توسعه ۵۵۰ هکتاری فضای سبز در مشهد

معاون خدمات شهری و محیط‌زیست شهرداری مشهد نیز با اشاره به اقداماتی که در توسعه فضای سبز مشهد صورت گرفته است، گفت: در این دوره مدیریت شهری تاکنون بالغ بر ۵۵۰ هکتار فضای سبز توسعه پیدا کرده است. این توسعه شامل کمربند سبز بوستان‌های بزرگ شهری با توسعه این بوستان‌ها با اعتباری بالغ بر ۱۵۰۰ میلیارد تومان است.



مهدی یعقوبی با تأکید بر اینکه تلاش ما توسعه فضای سبز در حاشیه شهر مشهد بوده است، بیان کرد: بسیاری از پارک‌های در حال ساخت در حاشیه شهرند.

بوستان اسماعیل آباد، بوستان قدس و بوستان عزت در شهرک مهرگان از این جمله‌اند. اما کلان‌برو بوستان کرامت است که جهشی در توسعه فضای سبز در مناطق حاشیه‌ای است. وی با اشاره به افزایش ۱۱۳ درصدی بودجه معاونت خدمات شهری و فضای سبز شهرداری مشهد در سال جدید گفت: در سال گذشته این اعتبار ۳ هزار میلیارد تومان بود که این مبلغ در سال جدید به ۶ هزار و ۴۰۰ میلیارد تومان رسیده است. یعقوبی با اشاره به برخی از محدودیت‌های توسعه فضای سبز افزود: محدودیت آب و زمین باعث شد به سمت توسعه‌های وسیع نرویم. دو کلان‌پروژه داریم بوستان جهان‌شهر که در ماه‌های آتی فاز اول آن بهره‌برداری می‌شود و بوستان کرامت که بیست هکتار آن به‌صورت غیررسمی مورد بهره‌برداری قرار گرفته است. وی تصریح کرد: همت ویژه این دوره

مدیریت شهری توسعه زیرساخت‌ها در راستای توسعه فضای سبز است. در این حوزه بالغ بر ۵ هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان قرارداد داریم که بیش از ۳ هزار میلیارد تومان آن اجرا شده یا به تعهد قطعی رسیده است. همچنین تا سه سال آینده کل شبکه جداسازی آب شرب از غیرشرب را انجام خواهیم داد. ۵۴ درصد کل شبکه جداسازی و مخازن تا ابتدای دوره انجام شده بود و اکنون این میزان به پیشرفت بیش از ۶۷ درصدی رسیده است. از دیگر اقدامات مهم، خرید پساب است که در این دوره ۱۵۰۰ میلیارد تومان به پیمان‌کار پرداخت می‌کنیم تا برای ۲۵ سال آینده ۱۱.۲ میلیون مترمکعب پساب را در اختیار ما قرار دهد.

- دغدغه مدیریت شهری برای تجلیل از مفاخر شهر

در این مراسم معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز بیان کرد: یکی از دغدغه‌های شهردار مشهد، اعضای شورا و به‌ویژه کمیسیون فرهنگی، پاسداشت مفاخر شهر مشهد است. بر همین اساس در مجموعه معاونت فرهنگی این مسئله را به عنوان مأموریت خود قرار دادیم که با پاسداشت مفاخر شهر به این مهم دست یابیم.



جاوید کیانی افزود، یکی از این افراد، حاج حسین ملک است؛

واقفی که سند ملک خود را به نام شهرداری زد تا این ملک در خدمت زائران و مجاوران قرار بگیرد. این ملک چند سال بدون استفاده بود که با تصمیم معاونت فرهنگی تبدیل به خانه موزه مفاخر شد.

- افزایش ضریب امنیت با تعریف پروژه‌های عمرانی

سعید حسینیقلی‌زاده مقدم، شهردار منطقه ۹ مشهد، نیز گفت: عمده‌ه این پروژه‌ها درخواست‌هایی است که شورای اجتماعی محلات از مردم جمع‌آوری و منعکس کرده‌اند. به‌عنوان مثال اقداماتی که در پارک خورشید انجام شده است، مانع از تصرف اراضی ملی در حاشیه پارک بزرگ خورشید شد. سرمایه‌گذاری بزرگی در این پارک صورت گرفته است. همه این اقدامات علاوه بر تسهیل در تردد مردم برای افزایش ضریب امنیت اجتماعی در این منطقه است. در ارتفاعات کوه پارک و پارک خورشید پیامک‌هایی مبنی بر حوادث تعارض یا سقوط عمدی و غیرعمدی دریافت می‌کردیم که پس از تعریف پروژه‌ها در این مدت حتی یک پیامک گزارش حادثه نداشتیم و همچنین دو زمین ورزشی در این منطقه تجهیز شده‌اند که امروز در اختیار مردم قرار می‌گیرند.

در حوزه مدیریت سامانه دوچرخه‌های اشتراکی بیش از ۲۲۰ کیلومتر مسیر دوچرخه به‌عنوان زیرساخت در مشهد پایه‌ریزی شده است.

وی در ادامه تصریح کرد: استفاده از دوچرخه به‌عنوان وسیله‌ای انسان‌محور بدون بهره‌از سوخت فسیلی این امکان را فراهم خواهد آورد که در شهرهای مستعد رشد آلاینده‌های جوی، این موضوع منجر به کاهش آلاینده‌گی و افزایش سلامتی فیزیکی شهروندان شود.

شده است و در روزی بی‌سابقه از زمان پیدایش دوچرخه‌سواری اشتراکی در مشهد، در پنجشنبه هفته گذشته تعداد سفرهای موفق انجام‌شده به بیش از ۳ هزار و ۴۰۰ سفر رسید و رکورد جدیدی را ثبت کرد.

- ۲۲۰ کیلومتر مسیر دوچرخه در مشهد

قاسم طاهری ادامه داد: در مشهد به‌عنوان دبیرخانه شهرهای دوستدار دوچرخه، به‌عنوان تنها کلان‌شهر فعال

تکمیل پروژه‌های با پیشرفت ۷۰ درصد، اولویت مهم مدیریت شهری

زودبازده ۳ و... از جمله این موارد هستند.

- تأمین مالی پروژه‌ها، مهم‌ترین اقدام مدیریت شهری

وی تصریح کرد: تأمین منابع پروژه‌ها یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که شهرداری باید انجام دهد و ما به‌عنوان شورا در هر لایحه‌ای که شهرداری در خصوص تأمین منابع و تسریع در اجرای پروژه‌ها ارائه کرده است، پشتیبانی می‌کنیم. این موارد در کمیسیون‌های تخصصی شورا در اسرع وقت با مساعدت بالا مشخص و تصویب و از طریق اوراق مشارکت، تسهیلات بانکی تأمین مالی می‌شوند. بخشی از این پروژه‌ها از طریق اوراق مشارکت است و برای بخشی از آن‌ها تأمین مالی نقدی و غیرنقدی است. بخش زیادی از این پروژه‌ها نیز در ماه‌های آتی به اتمام و بهره‌برداری می‌رسد. حسامی با اشاره به اینکه به شهرداری برای اتمام پروژه‌های بالای ۷۰ درصد تأکید کرده‌ایم، گفت: این پروژه‌ها باید با تأمین منابع مالی و تمرکز بر پیشرفت فیزیکی به اتمام برسند. همه این پروژه‌ها در حوزه‌های

مهم‌ترین محورهای پژوهشی مدیریت شهری امسال مشخص شد



جمال حسن پازلی
معاون برنامه‌ریزی و توسعه سرمایه انسانی شهرداری مشهد

۹۶ طرح پژوهشی در سال ۱۴۰۴ با محوریت ارتقای حکمرانی شهری و توسعه زیرساخت‌های نوین تعریف شده است. در تدوین این طرح‌ها همه واحدهای مدیریتی شهرداری مشهد مشارکت داشتند. این طرح‌ها پس از تصویب در شورای پژوهش، به معاونت‌ها، سازمان‌ها و حوزه‌های تخصصی ابلاغ شده و با رویکردی مسئله‌محور، آینده‌نگر و کاربردی طراحی شده‌اند تا چالش‌های واقعی شهر را هدف قرار دهند. تمرکز پژوهشی شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۴ بر پنج محور کلیدی شهر هوشمند و تحول دیجیتال (با تمرکز بر بهره‌گیری از فناوری‌های نوین برای ارتقای خدمات شهری، حکمرانی داده، چابک‌سازی ساختارها و توسعه زیرساخت‌های دیجیتال)، دیپلماسی شهری و برندینگ بین‌المللی مشهد (با تمرکز بر توسعه تعاملات بین‌المللی، ارتقای تصویر ذهنی مشهد در سطح جهانی و برندسازی فرهنگی و تاریخی مناطق کلیدی شهر)، کیفیت زندگی و خدمات شهری پایدار (با بهبود زیرساخت‌های خدماتی و زیست‌محیطی، ارتقای تاب‌آوری شهری و سامان‌دهی فعالیت‌های مرتبط با محیط زندگی شهروندان)، مشارکت اجتماعی و سرمایه اجتماعی (با تقویت ارتباط شهروندان با مدیریت شهری، توسعه ظرفیت‌های محلی و ارتقای مشارکت عمومی به‌ویژه در محلات و میان گروه‌های اجتماعی مختلف) و برنامه‌ریزی راهبردی و درآمد پایدار شهری (تدوین اسناد بالادستی، طراحی نظام‌های نوین تأمین مالی و برنامه‌ریزی مبتنی بر داده برای تحقق اهداف توسعه پایدار شهری) است

برای اولین بار در کشور صورت گرفت

ارتباط سیستمی سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و شهرداری مشهد

معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد از پیاده‌سازی و راه‌اندازی ارتباط با سامانه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و ارسال اطلاعات بعد از شروع صدور مجوز شروع عملیات ساختمانی خبر داد.

جواد اصغری افزود: در راستای سیاست‌های کلان و اجرای قانون الزام به ثبت رسمی معاملات اموال غیرمنقول با تلاش کارشناسان شهرداری مشهد، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور و سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور، برای اولین بار سامانه‌های شهرداری و سازمان ثبت اسناد و املاک به یکدیگر متصل شدند و امکان ارسال اطلاعات موردنیاز برای اجرای قانون مزبور فراهم شد.



وی افزود: شهرداری مشهد می‌تواند به‌عنوان نمونه پایلوت کشوری دستاوردی خود را در این زمینه با سایر کلان‌شهرهای کشور به اشتراک بگذارد و مسیر را در اجرای قانون تسهیل کند.

تکمیل ایستگاه بسیج، نیازمند اعتبار ۷۰۰ میلیارد تومانی

مدیرعامل شرکت قطار شهری مشهد گفت: بعد از افتتاح سه ایستگاه فاز اول خط ۳ (شامل ایستگاه‌های پایانه مسافربری، باب‌الجواد^(ع) و میدان شهدا) اکنون بر اساس دستور شورای اسلامی شهر و شهردار مشهد، اولویت اول ما تکمیل و بهره‌برداری از ایستگاه بسیج است که اتمال خطوط یک و ۳ را میسر می‌کند.

کیانوش کایماز ادامه داد: برای تکمیل ایستگاه بسیج به هزینه‌ای بالغ بر ۷۰۰ میلیارد تومان احتیاج داریم که با همت شهرداری در حال پیگیری برای جذب آن هستیم. اکنون عملیات عمرانی در این ایستگاه آغاز شده است و امیدواریم در صورت تأمین نقدینگی تا پایان امسال یا اوایل سال آینده این ایستگاه را که یکی از مهم‌ترین ایستگاه‌های خط ۳ به شمار می‌رود به سه ایستگاه دیگر خط ۳

اضافه کنیم تا مسافران خط یک نیز راحت‌تر به حرم مطهر رضوی مشرف شوند.

خدمت‌رسانی روزانه به ساکنان حریم مشهد با ۲۵ خط اتوبوس

به‌طور مستمر خدمت‌رسانی به ۲۷ هزار نفر با ۵۳ دستگاه ناوگان اتوبوس‌رانی در حریم شهر انجام می‌شود. این اتوبوس‌ها در ۲۵ خط به نقاط مختلف حریم و خارج از حریم مشهد خدمت‌رسانی می‌کنند. سازمان اتوبوس‌رانی مشهد با یک هزار و ۷۴۰ دستگاه اتوبوس، روزانه توفیق خدمت‌رسانی به بیش از یک میلیون زائر و مجاور را دارد که از مجموع ۱۶۸ خط این سازمان، ۲۵ خط در مناطق حریم و خارج از حریم شهر خدمت‌رسانی می‌کنند.

تکمیل ۵ پل جدید ترافیکی مشهد تا بهار سال آینده

اجرای طرح‌های عمرانی شامل پنج پل مهم با هدف رفع گره‌های ترافیکی محوری در دو میدان اصلی شهر است که با قراردادی به ارزش ۸۴۴ میلیارد تومان و توسط قراقره خاتم‌الانبیاء^(ص) به شیوه EPC در حال اجراست.

در هفته گذشته یکی از پل‌ها با حضور شهردار و اعضای شورای اسلامی شهر افتتاح شد و بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد میزان ترافیک در میدان حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است؛ به نحوی که هم‌اکنون چراغ‌های راهنمایی این میدان‌ها به حالت چشمک‌زن درآمده و اختلالات ترافیکی به‌طور ملموس برطرف شده است. چهار پل دیگر این پروژه به‌زودی و به‌صورت مرحله‌ای تا بهار ۱۴۰۵ به بهره‌برداری کامل خواهد رسید.

تحول در آموزش‌های عمومی شهرداری مشهد با دوره‌های مهارت‌محور

طبق ماده ۵۹ قانون خدمات کشوری، دستگاه‌های اجرایی موظف‌اند برنامه‌های آموزشی کارکنان خود را نیازسنجی و تدوین کنند. به‌کارگیری روش‌های قدیمی و تقلید از دوره‌های تئوری دانشگاهی و مجازی شدن آموزش‌ها نیز سبب کاهش بهره‌وری و اثربخشی دوره‌های عمومی شده است.

باتوجه به این آسیب‌ها برای اولین بار در سال جاری، طی تفاهم با مراکز معتبر دانشگاهی و مراکز آموزشی مشهد، فضایی فراهم شد تا دوره‌های عمومی مهارت‌محور با همکاری این مراکز برگزار شود. در سال‌های گذشته، دوره‌های عمومی بیشتر به‌صورت مجازی و آفلاین برگزار شده اما هم‌اکنون بیشتر دوره‌ها مهارت‌محور شده است.



مجتبی‌انزلیان‌وحصلی
مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های شهرداری مشهد



سید مرتضی رضوی‌نژاد
مدیرکل دفتر برنامه‌ریزی و تحول سازمانی شهرداری مشهد



قهرمانی دوومیدانی کاران ناشنوی استان در کشور

نخستین قهرمانی ورزش ناشنوایان خراسان رضوی در سطح ملی بادرخشش ورزشکاران رشته دوومیدانی رقم خورد. رقابت های قهرمانی دوومیدانی ناشنوایان کشور با حضور ۲۱ استان برگزار شد و در پایان تیم استان خراسان رضوی جام رادر مشهد نگه داشت. این رقابت ها به میزبانی ورزشگاه امام رضا (ع) شهر مشهد برگزار شد و علی علیزاده، ازورزشکاران خوب خراسانی، در ماده های ۸۰۰ و ۱۵۰۰ متر به مدال طلا رسید. مهدی وحیدیان، دیگر ورزشکار خراسانی، نیز در دو ماده ۱۱۰متریا مانع و پرش ارتفاع طلائی شد. همچنین مسلم بلوچ در ماده ۳۰۰ متر به مدال برنز رسید. ورزشکاران استان خراسان رضوی با این نتایج به اردوی آماده سازی المپیک ناشنوایان ۲۰۲۵ ژاپن راه پیدا کردند.

۱۰۰ استعداد شنا در استخر شهر

جشنواره بزرگ استعدادیابی شنای پسران درده سنی پنج تاچهارده سال باحضور بیش ازصد شناگرنونهال ونوجوان ازسراسر استان، دردو بخش تخصصی به میزبانی مشهد برگزار شد. این جشنواره در راستای شناسایی استعداد های برتر در رشته های شنای پایه، شیرجه و واترپلو و با هدف جذب نخبگان ورزشی برگزار شد. شرکت کنندگان پس از ارزیابی اولیه توسط مربیان متخصص، به تیم های پایه معرفی می شوند.

۳ مدال آسیایی برای پیشکسوتان وزنه برداری استان

رقابت های قهرمانی وزنه برداری پیشکسوتان آسیا در دوحه قطر برگزار شد و نمایندگان استان با عملکردی درخشان موفق به کسب دو مدال طلا و یک نقره شدند. ابراهیم تقدسی، امید هاتفی و امیر شکوه به ترتیب دو نشان طلا و یک نقره برای ایران به ارمغان آوردند.

مشهد، میزبان مسابقات انتخابی تیم ملی شنا

مسابقات رکوردگیری و انتخابی تیم ملی شنا (تایم تریل) با مجوز و نظارت فدراسیون ورزش های آبی جمهوری اسلامی ایران، به میزبانی استخر مجموعه ورزشی شهید حججی مشهد برگزار شد. با اعلام حسین گزایلی، رئیس هیئت شنای استان خراسان رضوی، با توجه به جایگاه مشهد به عنوان پایگاه شنای شمال شرق کشور و در پی تعامل مثبت با فدراسیون، این مرحله از رقابت های رکوردگیری ملی با حضور بیش از سی نفر از شناگران مطرح استان خراسان رضوی در ده های مختلف سنی برگزار شد. هدف از این رقابت ها، سنجش توانایی های فنی شناگران، ارزیابی آمادگی جسمانی و انتخاب نفرات برتر برای حضور در اردوهای آینده تیم ملی است. سطح کیفی مسابقات بسیار مطلوب بود و شناگران با انگیزه زیاد برای ثبت رکورد های برتر تلاش کردند.

ملی پوش خراسانی برترین بلاکر لیگ برتر بسکتبال شد



ملی پوش نیشابوری بسکتبال بانوان عنوان برترین بلاکر لیگ برتر بسکتبال بانوان ایران را از آن خود کرد. مهلا عابدی، ستاره جوان تیم ملی و تیم لیگ برتری پهن، در این فصل از لیگ برتر بسکتبال بانوان کشور موفق به کسب عنوان نایب قهرمانی شد و حالا با اعلام فدراسیون بسکتبال، در صدر جدول برترین بلاکر های لیگ برتر بانوان ایران قرار گرفته است. مهلا عابدی با ۱۸۲ سانتی متر قد، فصل گذشته نیز با تیم پهن قهرمان لیگ برتر شد و توانست عنوان MVP وارزشمندترین بازیکن فصل و فینال را از آن خود کند. عابدی با عملکردی درخشان در طول رقابت ها، با تکنیک بالا، قدرت دفاعی چشمگیر و هماهنگی با تاکتیک های تیمی، نقش مؤثری در موفقیت های تیم پهن ایفا کرد و توانست نظر کارشناسان و مربیان را به خود جلب کند. او به تازگی از مسابقات سه نفره آسیایی دانشجویان باگشته است و آنجا با تیم پیام نور به عنوان چهارمی رسید.

۸ خراسانی در اردوی ملی بسکتبال باویلچر زنان

هشت ورزشکار خراسانی به اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر بانوان دعوت شدند. نخستین مرحله اردوی آماده سازی تیم ملی بسکتبال باویلچر بانوان در راستای حضور در بازی های پارآسیایی ناگو یا ۲۰۲۶ از یازدهم تا بیستم خرداد در کمپ تیم های ملی فدراسیون پیگیری می شود. در این میان هستی همایونی، مهسا سعادت، فاطمه مولایی، مهدیه روحانی، رقیه صالحی، ندا بلوچی، نادیا بلوچی و سیمین مظفری هشت بازیکن از خراسان رضوی هستند که در این اردو حضور دارند. موضوع جالب توجه حضور چهار ملی پوش از این جمع در اردوی اولین تیم ملی بسکتبال باویلچر سه نفره است که قرار است دو هفته دیگر راهی چین شوند و اولین نماینده ایران در رقابت های آسیا و اقیانوسیه باشند. نجمه صفایی دوست (فارس)، زهرا حبیبی (اردبیل)، زهرا نصری (مازندران)، رقیه امیری، سمیرا خالقی، رقیه قاضی لو (زنجان)، فاطمه مرادی (اصفهان)، مبینا رسته، طاهره محمد مرادی و راحله حاجی (هرمزگان) دیگر ملی پوشانی هستند که زیر نظر آژاده معینی، مربی تیم ملی بسکتبال باویلچر، به تمرین می پردازند. در این اردو بهروز سلطانی به عنوان مشاور فنی و زهره سعیدی به عنوان مربی فرهنگی ملی پوشان راهمراهی می کنند و فرزانه حبیبی سرپرستی اردو را برعهده دارد.



حضور پررنگ فوتسالیست های مشهدی در لیگ برتر فوتسال افغانستان جمع مشهدی ها در کابل

حمیدرضا معصومیان

در روزهایی که بیشتر فعالیت های فوتسالی در کشورمان تعطیل شده است و تیم ها در استراحت بین دو فصل مسابقات حضور دارند. فوتسال در کشور همسایه مان در حال نزدیک شدن به روزهای آغازین خود است. لیگ فوتسال افغانستان که چندسالی است دوباره برگزار می شود، امسال قرار است از شانزدهم خرداد استارت بخورد؛ لیگی با حضور ۱۰ تیم از سراسر افغانستان که در دو بازه زمانی به صورت رفت و برگشت و متمرکز برگزار می شود و از کیفیت بسیار خوبی هم برخوردار است. طبق قانونی که فدراسیون فوتبال افغانستان امسال برای این لیگ گذاشته است، هر تیم می تواند پنج لژیونر داشته باشد و برای همین، تیم ها با استفاده از این قانون، خود را تقویت کرده اند. در این میان، به دلیل نزدیکی به ایران و داشتن قرابت ها و نقاط مشترک زیاد بین دو کشور، سهم بازیکنان ایرانی از همه بیشتر است و در میان ایرانی ها هم فوتسالیست های مشهدی جایگاه ویژه ای دارند. در لیگی که گفته می شود امسال بازیکنان برزیلی هم حضور دارند، حضور هشت بازیکن مشهدی قطعی شده است و شنیده می شود تا زمان شروع مسابقات، به احتمال زیاد بر تعدادشان افزوده هم می شود؛ بازیکنانی نام آشنا که بسیاری از آن ها مثل سعید سروری، کاپیتان سابق فرش آرای مشهد، سابقه سال ها حضور در لیگ برتر کشورمان را دارند.

● جمع مشهدی ها در ۲ تیم مدعی قهرمانی تیم های صداقت کابل و نورزاد نیمروز دو تیم مدعی قهرمانی در لیگ امسال افغانستان هستند؛ دو تیمی که حکم استقلال و پرسپولیس افغانستان را دارند و بیش از ۹۰ درصد ملی پوشان فوتسال افغانستان در این دو تیم پخش شده اند. از قضا بازیکنان مشهدی هم بیشترین حضور را در این دو تیم دارند تا حساسیت و رقابت این دو بیش از پیش شود؛ دو تیمی که براساس قرعه در هفته اول

افغانستان را دارد و امیدوار است امسال هم در رقابت با نورزاد نیمروز یک جام دیگر به افتخارات خود اضافه کند. در میان این چهار بازیکن، سعید سروری پیش از این هم سابقه حضور در لیگ افغانستان و همین تیم صداقت را دارد. در نقطه مقابل آبی پوشان صداقت کابل، تیم قرمزپوش نورزاد نیمروز هم ضمن چهار بازیکن مشهدی به نام های عباس رستم زاده، حسام سلطان پور، عرفان باقری و محمد معاریان به توافق رسیده است و گفته می شود به دنبال جذب یک بازیکن دیگر از لیگ برتر ایران هم هست. نکته جالب اینکه در کادر مربیگری هردو تیم، مربیان مشهدی هم دیده می شوند. علی وظیفه دوست در تیم نورزاد و مهram مزروعی در تیم صداقت جدال مشهدی ها را علاوه بر درون زمین، روی نیمکت ها هم جذاب کرده اند.

● جذابیت های لیگ افغانستان

در باره علت اقبال بازیکنان ایرانی و به خصوص مشهدی به لیگ افغانستان، به جز تشابهات فرهنگی و زبانی زیادی که بین دو کشور وجود دارد، باید از وضعیت خوب مالی و بازه زمانی کوتاه برگزاری لیگ افغانستان به عنوان دو عامل مهم یاد کرد؛ لیگی که تقریباً شبیه لیگ ماه رمضان خودمان است و چون تیم ها به صورت متمرکز در کابل بازی می کنند،



امروز، اولین مسابقه حبیبی نژاد در بوکس حرفه ای

بوکسور مشهدی نخستین بار در رقابت های بوکس حرفه ای مسابقه خواهد داد. علی حبیبی نژاد که یکی دو سالی است توانسته خودش را به تیم ملی برساند، پارسال توانست مدال طلای تورنمنت بین المللی روسیه را به دست آورد تا در کانون توجهات قرار بگیرد. او در این تورنمنت حریفان قدرتمندی از جمله حریفان ازبکستانی و قزاقستانی را شکست داد. حالا خبر می رسد علی حبیبی نژاد در مسابقات سازمان بوکس حرفه ای جهانی قرار است شرکت کند و امروز در اولین رقابتش به مصاف حریفی از کشور میزبان، تایلند، خواهد رفت. این نخستین تجربه بوکس حرفه ای حبیبی نژاد است و می تواند آینده متفاوتی را پیش پای او بگذارد.

جدایی طیبی از بندرعباس

مربی مشهدی تیم فوتسال پالایش نفت بندرعباس پس از یک فصل خوب از این تیم جدا شد. مصطفی طیبی درحالی از جمع جنوبی ها جدا شد که تیمش در فصل گذشته توانست با ۴۸ امتیاز عنوان پنجمی جام رمضان های خودمان حتی بهترین بازیکنان را هم و سوسه می کند تا در لیگ افغانستان شرکت کنند. پوشش خوب و تقریباً حرفه ای مسابقات هم عامل دیگری در توجه ایرانی ها به این لیگ است که امسال شنیده می شود وضعیت بهتری نیز نسبت به سال های قبل دارد.

● فوتسال افغانستان در مسیر توسعه

فوتسال افغانستان پس از صعود به جام ملت های آسیا و جام جهانی فوتسال، به طور کامل متحول شده است و با شتاب زیاد در مسیر پیشرفت قرار دارد؛ موضوعی که با حضور مجید مرتضایی، سرمربی مشهدی تیم ملی افغانستان، در فوتسال این کشور، همسایه شرقی ما را به سرمایه گذاری بیشتر و بهتر در فوتسال رغبت را بدست و حالاً به جرئت می توان گفت فوتسال در کنار کریکت محبوب ترین رشته ورزشی در افغانستان است. کشف بازیکنان خوب و استعداد های شگرف در بین مهاجران حاضر در ایران، موتور محرکه فوتسال افغانستان در سال های اخیر شده است و حالا توسعه لیگ، این کشور را می تواند خیلی زود به یکی از تیم های مطرح فوتسال در آسیا تبدیل کند.

ماکه نیمه اول در لاک دفاعی فرو رفته و توسط سه مهاجم تیم منتخب گیلان آماج حملات سنگین قرار گرفته بود، در نیمه دوم و پس از صحبت های قاسم زردکانلو، سرمربی تیم، و البته مهار پناالی توسط جوشش به خود آمد و نمایشی متفاوت داشت؛ نمایشی که حتی بارها تا آستانه فروپاشی دروازه تیم میزبان پیش رفت، اما در نهایت بخت و اقبال با گیلانی ها یار بود تا در حضور تماشاگران خودی طعم تلخ شکست را نچشند. تصویر صحنه ای را که یک توپ را از روی خط دروازه در نیمه اول بیرون کشیدم، هیچ گاه از خاطر نمی برم؛ توپی که اگر گل می شد، ورق به سود میزبان برمی گشت، اما با آن واکنش توانستم دروازه دریمان را حفظ کنم. در نیمه دوم و در اواخر بازی، در اوج برتری خراسان در یک موقعیت تک به تک توسط سعید صیامی، مهاجم تیم منتخب خراسان، تا آستانه فتح دروازه میزبان پیش رفتیم، اما در نهایت بازی با همان نتیجه تساوی بدون گل پایان یافت. در قاب این تصویر من (فریدون مهریار) صاحب توپ هستم و کمی دوتر اکبر اعظم و آن طرف تر سعید صیامی ایستاده اند.

بازیکنان تیم منتخب خراسان: سعید جوشش، حسین رضایی، اصغر عاملی نژاد، مجید حسینی پور، اکبر اعظم، فریدون مهریار، بهزاد ثابتی، مهدی ذوقی، محمد تشکری، سعید صیامی و منصور کوسه.

برای ربودن توپ سرنوشت از پای دیگری تا پای جان می جنگید. این رقابت در چارچوب مسابقات چهارمین دوره لیگ قدس و به میزبانی ورزشگاه عضدی رشت انجام شد. تیم های منتخب خراسان و منتخب گیلان درحالی بیست و نهم آبان ۱۳۴۷ به مصاف یکدیگر رفتند که شهر رشت آن روز هوای شرجی و خاصی را تجربه می کرد. حضور ۲۵ هزار تماشاچی در ورزشگاه عضدی این شهر حال و هوای خاصی به این بازی داده بود؛ به شکلی که بازیکنان دو تیم هیجان ویژه ای داشتند. حمید خوشخوان قضاوت این بازی را به عهده داشت و تیم ما برای فرار از وضعیت بدش در جدول باید دست پر از رشت به مشهد باز می گشت. تیم منتخب خراسان در این بازی از نبود چند بازیکن اصلی و تأثیرگذارش به دلایل مختلف، رنج می برد. محمد اعظم، منصور شفیع و اصغر جاننداری از جمله این بازیکنان بودند. البته نیرو و انگیزه جوانی دیگر بازیکنان تیم جای خالی آن ها را برابر منتخب گیلان پر کرد؛ بازیکنانی چون اصغر عاملی نژاد، مهدی ذوقی، اکبر اعظم، مجید حسینی پور و علی شریعتی که با عملکردشان همه را شگفت زده کردند. سعید جوشش، کاپیتان و سنگربان منتخب خراسان، در آن بازی هم یکی از نقاط عطف کسب یک امتیاز از جهنم عضدی بود. جوشش نه تنها جلو دار و لیدر بازیکنان بود، بلکه با مهار یک ضربه پناالی در شروع نیمه دوم، ورق را به سود تیم خراسان برگرداند. تیم

درباره تصویری خاطره انگیز از بازی منتخب خراسان با منتخب گیلان در سال ۱۳۴۷

روایت نبرد عضدی



قاب این عکس هیچ گاه از خاطر من نمی رود؛ قابی که به همان اندازه که فشرده گی نفرات در زمین را نشان

می دهد، روایتگر این واقعیت است که آن بازی نبردی تمام عیار و سنگین بود؛ نبردی که هر بازیکن



جلائیان اکارشناسان اداره مبارزه با جرائم اقتصادی پلیس

[illegible]



عالی موسی‌زاده
فصلان‌نویس

بخش چهارم ا تمام این هایی که گفته شد بابت این بود که کلیتی را از شکل‌گیری یک ازده‌ها در دنیای ادبیات مشاهده کنید، اینکه چگونه می‌شود یک جوانک خام نقشه بچیند و گوشت و استخوانش را برای آن نقشه هزینه کند. چنین بود که ارنست میلر همینگوی شکل‌گرفت تا یک تنه تمام ادبیات قرن بیستم را روی دوشش بگذارد و چند پله آن را بالا ببرد. حالا بگذارید درباره «تمرین تمام وقت نثرنویسی» صحبت کنیم. تماشا کنیم که ارنست جوان وقتی پشت میز کافه‌ای در پاریس پرشور آن روزها می‌نشست چه‌کار می‌کرد و چه می‌نوشت. او که برای به دست آوردن تجربه زیسته جانش را در خطر انداخت حالا آمده بود تا تمام زمانش را برای یادگرفتن نثرنویسی خرج کند.

سه تمرین مهم و کارآمد همینگوی به هر نویسنده تازه‌کاری کمک می‌کند تا یاد بگیرد که چطور در مسیر درست گام بردارد و به چه شکل قوای ذهنی و مهارت انگشتانش را در چرخاندن قلم تقویت کند.

● گام اول: مشاهده دقیق (observing closely)

در بخش‌های قبلی دیدید که همینگوی چگونه برای یافتن تجربه زندگی خودش را در ورطه جنگ انداخت و با بدنی پر از ترکش به خانه برگشت و با ذهنی آتیش‌زده از خاطرات تکه‌پاره شدن دوستانش آماده شد تا رهسپار پاریس شود. او توانست معادل همین تجربه را به شکلی کوچک‌تر و بی‌خطرتر در تمرین‌های نوشتنش نیز پیاده کند. خودش را به جایی می‌رساند که می‌شد انبوهی از مردم را پیدا کرد، ذهن شکارچی‌اش را پرورش داده بود که هر چیزی را – حتی یک موقعیت ساده انسانی را – با دقت تمام تماشا کند تا ببیند و بکاود که آنجا چه می‌گذرد.

دقت داشته باشید که این «چه می‌گذرد» در نگاه همینگوی، به نقل ساده لوحانه وقایع محدود نمی‌شد؛ او به خودش آموخته بود که جریان عواطف انسان‌ها را در یک موقعیت واقعی – هرچند ساده – ردزنی کند و ببیند که –مثلاً- وقتی یک وزرای غول‌آسا به دست گاوپاز شاخ می‌زند، چطور می‌شود ترس را در چشم‌های مرد منعکس کرد. حالت چشم‌ها و حرکت دست‌ها را با دقت دنبال می‌کرد تا بفهمد این نقطه‌های طلایی را – که برای غریزه همه ما آشناست و به خوبی الکتریسیته عواطفشان را می‌شناسیم – چطور می‌شود در کلماتی به شدت ساده و بی‌رحمانه ساده گنجانند. (آن «سادگی شیرین» را به یاد بیاورید.) او می‌نشست و جزئیات محیط و حرکت آدم‌ها را یادداشت می‌کرد، بعد، تلاش می‌کردن چیزی را که به چشم دیده‌است در قواره کلمات و نثرش به تصویر بکشد.

از این حرکت همینگوی باید دقت را آموخت. دقت می‌تواند مسیر تبدیل وقایع به کلمات را به ما نشان بدهد. آنچه «واقعاً» اتفاق می‌افتد یعنی چه؟ آن یادداشت‌های طولانی در طول روز قطعاً شامل جزئیات غیرضروری هم می‌شد. جزئیات نامربوط و اضافه که فقط به درد دورانداختن می‌خورند. اما اشغال بودن این جزئیات کجا معلوم می‌شود؟ وقتی شروع کنید به نوشتن داستان، یک مجاری درست و حسابی که مخاطب را میخکوب کند، تازه آنجاست که معلوم می‌شود کدام یک از جزئیات انبوه‌ا کارآمد و به درد بخور است و کدام تزیینی و دورریختنی.

پس به یاد داشته باشید که دقت و پیاده‌کردن واقعیت یک چیز است و داستان نوشتن یا تبدیل آن واقعیت به داستان یک چیز دیگر. این گام اول است، و همینگوی زمانی بسیار طولانی را صرف همین کار می‌کرد: خستگی ناپذیر، خدشه ناپذیر و تمام‌قد استوار و محکم.

با احترام عمیق و همیشگی به جیمز جویس، پدر زبان انگلیسی، که الهام بخش بود و کمک کرد معجزه‌ای به نام همینگوی شکل بگیرد.



شهر اورومچی، مرکز منطقه خودمختار سین‌کیانگ اویغور در چین، به تازگی، میزبان نشست نمایندگان رسانه‌های کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای بود. این‌گردهمایی، که اوایل خرداد ۱۴۰۴ برگزار شد، با هدف تقویت همکاری‌های رسانه‌ای و افزایش شناخت متقابل میان کشورهای عضواین سازمان مهم منطقه‌ای صورت گرفت.

نمایندگان رسانه‌های کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای در این نشست با اهمیت نقش رسانه‌ها در توسعه روابط فرهنگی، اقتصادی و سیاسی تأکید کردند. ازجمله محورهای اصلی موردبحث در این گردهمایی، می‌توان به موارد

نشست نمایندگان رسانه‌های کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای در شهر اورومچی چین فرصتی کم نظیر برای گپ‌وگفت دوستانه روزنامه‌نگاران منطقه اوراسیا برای ارائه تصویر واقعی از کشورهای عضو در سپهر رسانه‌ای بود.

سال‌هاست کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای تصویر دقیقی از یکدیگر ندارند و تنها از زاویه نگاه رسانه‌های غربی از خبرهای مرتبط با



مصطفی انتظاری هروی
مدیر مسئول خبر فوری

یک‌تصورعام‌از توسعه یافتگی وجود دارد که براساس آن همه معیارهای توسعه در یک منطقه یا کشور را بر محور اقتصاد قبض و بسط می‌دهند، درحالی‌که اقتصاد فقط یک بُعد از ابعاد و معیارهای مختلف توسعه یافتگی است.

در باور بسیاری، ممکن است توسعه یافتگی صرفاً به معنای رشد اقتصادی و بهبود نظام‌های اقتصادی در یک منطقه یا یک کشور معنی‌شود. و البته که توسعه اقتصادی یکی از ابعاد توسعه یافتگی هم‌هست. اما همه آن نیست و قرار هم نیست که راه توسعه یک کشور فقط از دروازه‌های اقتصاد عبور کند. واژه «توسعه»، به‌ظاهر، ترجمه‌ای است روان از واژه 'Development' در زبان انگلیسی؛ اما، با نگاهی کلی به مجموعه تعاریفی که از توسعه وجود دارد، می‌توان چنین استنباط کرد که توسعه فقط یک برگردان ساده از زبانی دیگر به فارسی نیست و بار معنایی و مفهومی پیچیده و چندوجهی دارد. وقتی می‌گوییم پیچیده و چندوجهی، به این دلیل است که این کلمه در دوره‌های مختلف با‌دگرذیسی‌ها و تحولات بسیاری روبه‌رو بوده و در یک فرایند تاریخی معنای آن متفاوت‌تر و پیچیده‌تر هم شده است.

برای نمونه، «در ابتدا، توسعه – عمدتاً- به رشد اقتصادی و افزایش تولید ناخالص داخلی (GDP) محدود می‌شد. اما، با گذشت زمان، کسب تجربیات مختلف، فهم از توسعه عمیق‌تر و جامع‌تر شد و ابعاد اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی و سیاسی را نیز در برگرفت.»

امروزه، معنا و مفهوم توسعه را می‌توان به مجموعه فرایندهایی جامع و بلندمدت بسط و گسترش داد تا بشود هدفی مهم را از دل همه تعاریف موجود بیرون کشید؛ بهبود کیفیت زندگی.

وقتی حرف از بهترشدن زندگی همه افراد در یک جامعه به میان می‌آید، نمی‌توانیم فقط به بُعد اقتصادی آن توجه‌نشان‌دهیم، زیرا که بهبود کیفیت زندگی تک‌تک افراد یک جامعه به شکل ویژه‌ای با پیشرفت‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی و سیاسی گره خورده است.

● تک‌واژه‌ای در چند بُعد معنایی
حالا برویم سر اصل مطلب؛ «توسعه» که می‌توان ذیل آن تعاریف معنایی مختلفی به دست داد.

یکی از آن معانی «رشد اقتصادی پایدار و

زیر اشاره کرد؛

افزایش شناخت متقابل؛ یکی از چالش‌های مطرح‌شده نبود شناخت کافی میان ملت‌های عضو سازمان بود. شرکت‌کنندگان براین‌باور بودند که تعامل و همکاری نزدیک‌تر رسانه‌هایی‌تواند به رفع این چالش و ایجاد درک عمیق‌تر از ظرفیت‌ها و فرهنگ‌های یکدیگر کمک‌شایانی‌کند.

بسترسازی برای همکاری‌های پایدار؛ تأکید شد که

رسانه‌ها و تبادلات فرهنگی زیربنای محکمی برای ایجاد و تقویت همکاری‌های اقتصادی و سیاسی پایدار میان کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای فراهم می‌آورند.

نقش رسانه در توسعه اقتصادی؛ در این نشست،

یکدیگر باخبر می‌شوند، در چنین فضایی، گفت‌وگوی اهالی رسانه در این کشورها، فارغ از نشست‌های رسمی و در یک فضای صمیمانه، بسیار ارزشمند است.

اما، در جریان برگزاری این نشست، آنچه هوشمندی میزبان را به نمایش می‌گذاشت، استفاده از حضور رسانه‌ها برای معرفی شهر اورومچی و استان سین‌کیانگ بود. استان بحث‌برانگیز چین که حرف و حدیث‌هایی درباره سرکوب مسلمانان در آن وجود دارد. از نظر نگارنده، به عنوان رئیس یکی از هیئت‌های نمایندگی حاضر در این نشست، چینی‌ها، با بهره‌بردن از فروم رسانه‌ای

به علاقه رسانه‌های حاضر برای تعامل با بخش خصوصی کشورهای عضو، ازجمله ایران، اشاره شد و بر این نکته تأکید گردید که بدون تعاملات فرهنگی عمیق پایه‌های یک اقتصاد پایدار شکل نخواهد گرفت.

اهمیت تنوع فرهنگی و پیوندهای تاریخی؛ انتخاب شهر اورومچی به عنوان محل برگزاری این نشست نمادی از تنوع فرهنگی، هم‌زیستی اقوام و جایگاه استراتژیک این منطقه در اتصال چین به آسیای مرکزی تلقی شد. این انتخاب، همچنین، نشان‌دهنده رویکرد چین به تعاملات بین‌المللی با تأکید بر احترام به تنوع فرهنگی و پیوندهای تاریخی دانسته شد.

تصویرسازی محلی در یک نشست بین‌المللی

سازمان‌های شانگهای، هیئت‌های نمایندگی کشورهای عضو را با ظرفیت‌های یکی از استان‌های مهم خود آشنا کرده و در فضایی غیررسمی در عمل ثابت کردند که این منطقه دچار حاشیه‌هایی که رسانه‌های غربی به آن دامن می‌زنند نیست.

حضور مقامات محلی این ایالت در جمع هیئت‌های رسانه‌ای، از یک سو، و نقل نمایندگان رسانه‌های چین در این ایالت در نشست رسانه‌ای‌یادشده، ازسوی دیگر، نشان داد که چین تا چه اندازه برای تصویرسازی محلی از یک استان خود فرصت‌شناس است.

روشن است که، اگر در چین صداها ساعت

درباره مفاهیم و ابعاد مختلف توسعه و نقش انکارناپذیر رسانه در آن

فراگیره است. در اینجا، به صورت خاص می‌توان به افزایش تولید، بهره‌وری و درآمد ملی (به‌گونه‌ای که همه اقشار جامعه از آن بهره‌مند شوند) اشاره کرد. اما باید تکمله‌ای داد؛ این رشد باید به‌گونه‌ای رقم بخورد که منابع طبیعی برای نسل‌های آینده نیز حفظ‌شود. بُعد تأثیرگذار توسعه اقتصادی نیز معطوف است به تمرکز بر رشد تولید ناخالص داخلی، درآمد سرانه، صنعتی‌شدن، تنوع اقتصادی، کاهش فقر و ایجاد اشتغال. «عدالت اجتماعی و کاهش نابرابری» یکی دیگر معانی حاصل از مفهوم توسعه است که توزیع عادلانه فرصت‌ها، منابع و خدمات عمومی (مانند آموزش، بهداشت، مسکن) و کاهش شکاف طبقاتی، همگی، ذیل آن می‌گنجد.

بهبود شاخص‌های انسانی مانند آموزش، بهداشت، تغذیه، مسکن، برابری جنسیتی، کاهش نابرابری‌های اجتماعی و افزایش انسجام اجتماعی نیز از ابعاد مهم توسعه اجتماعی هستند.

دیگرمعنایی که می‌توان با بسط و گسترش مفهوم توسعه به آن پرداخت «بهبود شاخص‌های انسانی» است. این معنا بر این امر تأکید دارد که امید به زندگی در بین افراد جامعه افزایش یابد. بر این اساس، کاهش میزان مرگ و میر نوزادان، دسترسی به آموزش باکیفیت و بهبود تغذیه و سلامت عمومی را

می‌توان دیگر عایدی بهبود شاخص‌های انسانی به‌شمار آورد. این مفهوم ارتباط

نتنگانگی با توسعه اجتماعی دارد. از دیگر مفاهیم توسعه که بار معنایی ویژه‌ای به آن می‌دهد «توانمندسازی افراد و گروه‌های جامعه است. بر این اساس، در توسعه می‌باید فرصت‌هایی برای افراد فراهم‌شود که بتوانند توانایی‌های خود را افزایش دهند و، ضمن کسب آگاهی برای کنترل بیشتر بر زندگی خود، نقش‌پررنگی در مشارکت‌های عمومی و تصمیم‌گیری‌های کلان ایفا کنند. از مصداق‌های این بخش می‌توان به توانمندسازی زنان، اقلیت‌ها و گروه‌های آسیب‌پذیر اشاره کرد.

«حفاظت از محیط زیست» یکی دیگر از مفاهیم مهم توسعه در عصر کنونی به‌شمار می‌آید. توسعه‌ای که نیازهای امروز را برآورده سازد، بدون آنکه از توانایی نسل‌های آینده در برآوردن نیازهایشان بکاهد. این شامل

در نشست نمایندگان رسانه‌های کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای مطرح شد

همکاری فرهنگی، بستر ساز همکاری‌های اقتصادی و سیاسی



از جمهوری اسلامی ایران نیز نمایندگانی در این نشست حضور داشتند. مدیرمسئول پایگاه خبری «خبرفوری» یکی از نمایندگان رسانه‌ای ایران در این رویداد بود که طی سخنانی بر اهمیت آشنایی با رسانه‌های کشورهای عضو و لزوم افزایش تعاملات رسانه‌ای برای رفع چالش کمبود شناخت متقابل تأکید ورزید.

این نشست فرصتی برای تبادل نظر و ایجاد شبکه‌ای از ارتباطات اولیه میان فعالان رسانه‌ای کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای فراهم آورد و انتظار می‌رود نتایج آن به تقویت همکاری‌های اطلاع‌رسانی و فرهنگی در چارچوب این سازمان منجر شود.

برنامه تلویزیونی درباره توسعه سین‌کیانگ منتشر شود. به اندازه حضور نمایندگان رسانه‌ای کشورهای مختلف در این استان اثرگذار نخواهد بود.

به این ترتیب، نشست رسانه‌ای کشورهای عضو سازمان همکاری‌های شانگهای در اورومچی، هم‌زمان با دستاوردهای ملی، برای چین سرشار از دستاوردهای محلی بود و نشان داد که چطور می‌شود از ظرفیت نشست‌های بین‌المللی برای تصویرسازی بهتر یک منطقه بهره‌برد.

این شاید درسی برای کشور ماست که در برگزاری نشست‌های مشابه به معرفی ظرفیت‌های استان‌های کمترشناخته‌شده‌اش پرداخته و حضور مهمانان خارجی را محدود به تهران نکند.

مهم دارد که اولین آن‌ها آزادی بیان و جریان آزاد اطلاعات است. به تعبیری دیگر، دسترسی آزاد به اطلاعات و آزادی بیان از ارکان مردم‌سالاری و توسعه‌اند.

تعبیر مشهور «مطبوعات، رکن چهارم دموکراسی» – که آن را به توماس کارایل، تاریخ‌نگار و روزنامه‌نگار اسکاتلندی، نسبت می‌دهند- امروزه به یک باور در نظر بسیاری از صاحبان‌نظران حوزه علوم انسانی تبدیل شده‌است؛ رسانه‌ها رکن چهارم دموکراسی‌اند.

و بیره نیست، اگر بگوییم فعالیت رسانه‌ها، معاینه‌ای‌شان بر اینکه حق دسترسی آزاد به اطلاعات را برای همه مردم معنا می‌کند، عامل اصلی شفافیت و اصلاح‌کننده عملکردهای اشتباه دولت‌ها نیز هست، امری که سهمی مهم در ارتقای شاخص‌های توسعه سیاسی و اجتماعی دارد.

اگر قرار است جامعه‌ای در مسیر رشد و توسعه قرار بگیرد، نمی‌توان به نقش آموزش و آگاهی بخشی بی‌اعتنا بود؛ حل بخشی مهم از مسائل، و رفع مشکلات و کاهش معضلات از مسیر آگاهی‌بخشی و آموزش به سرانجام می‌رسد؛ و کیست که نداند رسانه چه نقش مهم و اثرگذاری در رسیدن جامعه به آگاهی ایفا می‌کند؟ هر قدر که سطح آگاهی بخشی به واسطه رسانه‌ها در یک جامعه بیشتر شود، جامعه توانمندتر و راه توسعه‌یاب‌تر خواهد شد. رسانه می‌تواند به مشارکت‌های مدنی و فعالیت‌های اجتماعی معنا بدهد، فرصت گفت‌وگو با نسبی عادلانه را برای همه فراهم کند و شاخص‌های توسعه انسانی را در یک جامعه ارتقا ببخشد.

رسانه می‌تواند، با تأکید بر فرهنگ‌ها و خرده فرهنگ‌ها، به جامعه هدفش هویت ببخشد و به رشد و غنای فکری و فرهنگی معنا بدهد. در کنار این رشد و غنای فرهنگی و هویتی، اقتصادهای خرد هم که مبنایی فرهنگی دارند پا می‌گیرند. به سمت توسعه و رشد بیشتر حرکت می‌کنند و در فرایندی عادلانه دسترسی درخور برای رشد فرصت‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری فراهم می‌کنند. حالا نقطه‌ای سطر، آنچه تا اینجا گفته و نوشته شد فقط یک تصویر کلی از توسعه و نقش رسانه در آن بود.

در نگارش این یادداشت، علاوه بر بهره‌رگفتن از هوش مصنوعی «جمنی‌ا» از این مقالات نیز وام‌گرفته شده است؛ توسعه به مثابه آزادی، نوشته آمارتیا سن (اقتصاددان و فیلسوف برنده جایزه نوبل)، و «آینده مشترک ما، که کمیسیون جهانی محیط‌زیست و توسعه (WCED) سال ۱۹۸۷ منتشر کرد. همچنین «مجموعه‌ای از گزارش‌های سازمان ملل متحد درباره اهداف توسعه پایدار در این متن استفاده شده است.

گزارشی از نمایشگاه گروهی عکس روایت های زیارت «رونا» با آثار عکاسان پیشکسوت مشهدی

قاب‌هایی از جنس زیارت و نور

ریحانه موسوی

گزارش روز

نمایشگاه گروهی عکس روایت های زیارت «رونا» با آثار محمدرضا لطفی، امیرحسین صفری و مسعود نوذری از استادان پیشکسوت عکاسی زیارت این روزها در موزه گالری گلستانه گشایش برپاست. در این نمایشگاه که با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی و مؤسسه عکاسان استان در حال برگزاری است، روایت های زیارت و حس لحظه دیدار با حرم و چهره زیارتی شهر،اماکن و بقاع متبرکه به تصویر درآمده است. این نمایشگاه مقدمه جشنواره سراسری عکس «رونا» است که فراخوان آن منتشر شده و به زودی داوران بین المللی آن نیز انتخاب خواهند شد. شورای سیاست‌گذاری جشنواره نیز شامل مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان، معاونت فرهنگی و هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد، رئیس سازمان جهاد دانشگاهی استان، مدیر فرهنگ سرای جهاد دانشگاهی مشهد، محمدرضا لطفی و دکتر امیرحسین صفری است.

هدف از برگزاری این رویداد تمرکز براصالت درروایت بصری و نوآوری فنی و دیداری از فرهنگ زیارت و هنر عکاسی، برای بیان زیبایی های ملموس و ناملموس درهم تنیده شده بازگاه منوررضوی است.

- عکس های زیارت بروح وجسم انسان اثرمی گذارد محمد رضا لطفی از هنرمندان حاضر در نمایشگاه عکس روایت های زیارت «رونا»، این نمایشگاه را پیش درآمدی برای نمایشگاه بعدی دانست و گفت:

در این نمایشگاه سی اثر و جود دارد. نمایشگاه بعدی «روز دیگر در قالب جشنواره عکس «رونا» برگزار خواهد شد و این نمایشگاه مقدمه آن رویداد است.

این پیشکسوت عکاسی مشهد با اشاره به اینکه «رونا یعنی دیداروزیارت، بیان کرد،عکس های ما در این نمایشگاه، قسمتی از حرم مطهر رضوی را نشان می دهد. آثارم به صورت نگاتیو گرفته شده و در جشنواره های دیگر نیز حضور داشته است. دبیر نمایشگاه عکس هایم از قدیم به جدید را به گونه ای قرار داده که به نوعی به روزرسانی نیز در آثار حرم مطهر رضوی را نشان دهد. وی افزود: از حرم مطهر حضرت مصومه (س) عکس هایی را در نمایشگاه قرار داده ام که در حالت تعویض روکش طلائی گنبد هستند. برخی آثارم نیز مربوط به حرم مطهر حضرت شاهچراغ در شیراز است. تلاشم بر این بود، عکس هایی را از خانواده حضرت رضا(ع) کار کنم.

لطفی ادامه داد:توجه به اینکه درماه ذی الحجه قرار داریم و حاجیان در مکه و مدینه هستند، یک عکس ویژه از پرده خانه خدا را در نمایشگاه قرار دادیم و به گونه ای گرفته شده که اسامی

خاص حضرت محمد(ص) و اسماء عظمای الهی که تاکنون جایی نمایش داده نشده به تصویر درآمده است. چندین عکس نیز از حرم حضرت پیغمبر(ص) گرفته شده، که زیبایی های آن مکان را به نمایش گذاشته است.

وی یادآورشد:این عکس ها بروح وجسم انسان اثر دارد و افرادی که برای بازدید به نمایشگاه مراجعه کردند، تأثیر خوبی از آثار گرفتند.

- عکاسی درحرم مطهر رضوی باید روزی هنرمند شود دکتر امیر حسین صفری، پیشکسوت عکاسی و سینماکه در این نمایشگاه با ۱۰عکس از بخش های مختلف حرم مطهر رضوی حضور دارد، با اشاره به اینکه رویداد فوق به همت مهدی زابل عباسی، عکاس و استاد دانشگاه، شکل گرفته است، گفت: موضوع این نمایشگاه بازگاه مطهر حضرت رضا(ع)، زیارت و آداب مربوط به آن است.

وی معتقد است؛ یک عکاس نمی تواند مشخص کند در بازگاه مطهر رضوی از چه چیزی می خواهد عکس بگیرد، بلکه باید این آثار روزی و قسمت او شود. عکاس باید آن قدر در آن فضا حضور داشته باشد و زندگی کند، تا بتواند دیدگاه خود را به تصویر بکشد.

این هنرمند که آغاز فعالیت های او به پیش از دهه ۵۰می رسد، براین باور است که، روش عکاسی آن روزگار با امروز قابل مقایسه نیست و ادامه داد: اکنون در عصر دیجیتال قرار داریم و امکانات زیادی برای عکاسان فراهم

شده است. با این وجود اندیشیدن و نگاه بصری مادر کار عکاسی اهمیت بیشتری دارد. ما قبل از اینکه بخواهیم متوجه دوربین عکاسی شویم، خداوند یک دوربین رایگان در اختیار ما قرار داده که همان حس بینایی ماست. این حس فقط از چشم سر شکل نمی گیرد، بلکه قابلیت دیدن در تمام حس های ما وجود دارد.وی مهم ترین رسالت یک هنرمند را در این دانست که حرفی برای گفتن داشته باشد و دراین زمینه بیان کرد: هنرمند باید دیدگاهی را ارائه دهد،که بیننده به راحتی قابلیت دیدن آن را نداشته باشد.او بر این نظر است کاری از خود به جای بگذارد.که به خلق یک اثر هنری منجر شود. زمانی که آن کار غیر قابل تکرار باشد به این مهم دست یافته است. اگر آن اثر قابل تکرار باشد صنعت محسوب می شود نه هنر.

- ترویج فرهنگ منور رضوی در قالب عکس مسعود نوذری، عکاس پیشکسوت آستان قدس رضوی که به عکاس امام رضایی معروف است، نیز با بیان اینکه نمایشگاه عکس «زیارت» درحاشیه جشنواره «رونا» برگزار شده، که در آن آثار سه عکاس پیشکسوت با مضمون عکاسی زیارت رونمایی شده است، گفت: در این جشنواره عکس هایی با محوریت های «ترویج خلاقیت و نوآوری در زیارت»، «ترویج فرهنگ و آداب زیارت از طریق نگاره های فرهنگی هنری»، «عکاسی مستند و روایی زیارت»، «عکاسی طبیعت و معماری زیارت و فرهنگ رضوی در خانواده» در فراخوان منتشر

مخاطرات یک عاشق بی ترمز

درباه سریال «تاسیان»، ساخته تینا پاکروان



- جایی میان واقعیت و خیال**

«تاسیان» دو خط روایی اصلی دارد: سیاست و عشق. اگرچه بستر تاریخی و سیاسی دهه ۵۰ ظرفیت بالایی برای درام پردازی دارد، اما به یک کاریکاتور از شرایط آن دوره بدل شده است. شخصیت ها گفت وگوها فضایی سیاسی غالب، فاقد پیچیدگی تاریخی لازم اند و بیشتر از آنکه پیش برنده روایت باشند، در خارج از متن ممکن است جلب توجه کنند. به هر تقدیر، اکثریت قریب به اتفاق ناظران تصدیق می کنند که تصویر «تاسیان» از ساواک کاملاً نامنتطب با واقعیت تاریخی است.

خط عاشقانه اما به مراتب بهتر پرداخت شده و گرچه گاهی بیش از حد نوجوانانه یا اصطلاحاً «دختر – پسری» به نظر می رسد، اما در مجموع می تواند مخاطب را با خود همراه کند. شکل گیری آرام و تدریجی رابطه میان امیر و شیرین یکی از امتیازات روایی سریال است و در جهان دراماتیک شبکه خانگی که روابط عاشقانه عمدتاً دغی به تصویر کشیده می شوند، این نحوه روایت جذابیت ویژه ای دارد.

«تاسیان» در این بخش موفق می شود با لطافتی خاص، مخاطب را به درون یک تجربه احساسی در بستر تاریخ معاصر ببرد، تجربه ای که برای بسیاری از مخاطبان، خصوصاً نسل جوان، تازگی دارد.

شده است. با این وجود اندیشیدن و نگاه بصری مادر کار عکاسی اهمیت بیشتری دارد. ما قبل از اینکه بخواهیم متوجه دوربین عکاسی شویم، خداوند یک دوربین رایگان در اختیار ما قرار داده که همان حس بینایی ماست. این حس فقط از چشم سر شکل نمی گیرد، بلکه قابلیت دیدن در تمام حس های ما وجود دارد.وی مهم ترین رسالت یک هنرمند را در این دانست که حرفی برای گفتن داشته باشد و دراین زمینه بیان کرد: هنرمند باید دیدگاهی را ارائه دهد،که بیننده به راحتی قابلیت دیدن آن را نداشته باشد.او بر این نظر است کاری از خود به جای بگذارد.که به خلق یک اثر هنری منجر شود. زمانی که آن کار غیر قابل تکرار باشد به این مهم دست یافته است. اگر آن اثر قابل تکرار باشد صنعت محسوب می شود نه هنر.

- ترویج فرهنگ منور رضوی در قالب عکس مسعود نوذری، عکاس پیشکسوت آستان قدس رضوی که به عکاس امام رضایی معروف است، نیز با بیان اینکه نمایشگاه عکس «زیارت» درحاشیه جشنواره «رونا» برگزار شده، که در آن آثار سه عکاس پیشکسوت با مضمون عکاسی زیارت رونمایی شده است، گفت: در این جشنواره عکس هایی با محوریت های «ترویج خلاقیت و نوآوری در زیارت»، «ترویج فرهنگ و آداب زیارت از طریق نگاره های فرهنگی هنری»، «عکاسی مستند و روایی زیارت»، «عکاسی طبیعت و معماری زیارت و فرهنگ رضوی در خانواده» در فراخوان منتشر

مخاطرات یک عاشق بی ترمز

درباه سریال «تاسیان»، ساخته تینا پاکروان



- رنزه کاری های بصری**

از نظر طراحی صحنه و لباس، «تاسیان» یکی از آثار شاخص شبکه نمایش خانگی در سال های اخیر به شمار می رود. استفاده از رنگ بندی چشم نواز، با نظر به اتمسفر قصه، نظر بیننده را جلب می کند، هرچند در مواردی، از خط روایی و مختصات فرمی اثر بیرون می زند. مشخصاً، اتاق شیرین با وسایل بیش از حد تزئینی و عناصری که بیشتر به یک گالری می مانند، نمونه ای از اغراق در طراحی صحنه است. اکسسوار هم به شدت دکوری و زیاده از حد تمیز به نظر می رسند.

علاوه بر این، طراحی گریم و لباس برخی شخصیت ها هم به گونه ای است که از همان ابتدا تکلیف ما را با آن ها روشن می کند، مثلاً شهرام ومادرش، با آن شمایل تیپیکال، از همان ابتدا با چهره هایی مقوایی و اغراق شده ظاهر می شوند تا مخاطب بداند باید از آن ها متنفر باشد. این رویکرد ساده سازی شخصیت ها، هرچند فقط درباره چند شخصیت نمود دارد، اما ضمن کاستن از عمق روایی قصه، تماشاگر را از امکان تجربه قضاوت اخلاقی شخصی نیز محروم می کند.

- وضوح بیش از حد**

کارگردانی تینا پاکروان در «تاسیان» نشانه های ملموسی از پیشرفت را منعکس می کند. تقریباً

تمامی پلان های این سریال با دقت و طراحی قبلی مقابل دوربین رفته و به احتمال قریب به یقین از استوری برد برای مدیریت بصری پروژه استفاده شده است. این دقت در کارگردانی باعث شده که قاب ها واجدا انسجام و جذابیت باشند و تنه به تنه سینما برزند. فیلم برداری اثر نیز چشمگیر و قدرتمندانه است. با این حال، اما وضوح بیش از حد تصاویر لطمه ای جدی به اتمسفر تاریخی قصه وارد کرده، در حالی که بازسازی فضاهای تاریخی نیازمند نوعی هاله بصری است. در واقع، تصویهای شفاف مانع از القای حس تاریخی لازم می شوند و اجازه نمی دهند «روزی روزگاری ایران» در ذهن مخاطب ریشه بدواند.

- عاشقی با زیرمتن بی اخلاقی**

آنچه بیش از هر چیز «تاسیان» را از دستیابی به یک موفقیت کامل بازمی دارد، حفره های شخصیت پردازی است که در فیلمنامه جاخوش کرده اند. مهم ترین البته برحرف وحدیت ترین شخصیت داستان، امیر یوسفی نیا (با بازی هوتن شکیبا) است. او، برخلاف تصور اولیه، نه یک قهرمان پیچیده است و نه یک عاشق ژلال و بی آلاش؛ بلکه بیشتر یک شرور خود خواه است که برای رسیدن به مقاصدش همه چیز را می فروشد. نقش اول «تاسیان» نه خاکستری، بلکه کاملاً ماکیاولیستی و اهل فریب است. اما فیلمنامه تمام هم خود را مصروف تظہیر او می کند. حتی در قسمت پانزدهم و در جایی که گمان می رفت امیر به سوی تحول اخلاقی حرکت کند و راه صداقت با معشوقش را در پیش بگیرد، او بازم به الو دادن پدر شیرین به دخترش، گامی دیگر در مسیر آدم فروشی برداشت.

در این نقطه، فیلمنامه و نویسنده تصمیمی اتخاذ می کنند که تأثیر عاطفی اثر را به شدت کاهش می دهد. قهرمانی که به جای فداکاری و رشد درونی، در هر مرحله بر منفعت ها و فرصت طلبی خود می افزاید، نمی تواند حامل پیام یک عشق حقیقی باشد. اگر پاکروان در این نقطه نیز مانند طراحی ایده اولیه، جسارت به خرج می داد و روایت را با تلخی و واقع گرایی پیش می برد، شاید «تاسیان» می توانست به یکی از ماندگارترین روایت های عاشقانه – سیاسی بدل شود.

شهریار

اشبه
۱۱ خرداد ۱۴۴۴
۵ دی‌ماه ۱۳۹۲
شماره ۲۵۰۲

۱۱



شهریار

«پرواز قوها» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد



براساس آمار فروش نمایش های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته (۹ تا ۱۳ خرداد ۱۴۰۴)، تئاتر «دریاچه قو» در صدر جدول فروش هفتگی سایت «گیشات» قرار دارد. به گزارش شهرآرانیوز،نمایش «دریاچه قو» به کارگردانی مهسا غفوریان، با ۱۱ هزار و ۶۵۷مخاطب در ۴۲ سئنانس، ۲۴ میلیارد و ۲۶۶ میلیون و ۱۵۴ هزار ریال فروش داشته است. نمایش های

«سندیای گدایان» به کارگردانی کیوان صباغ با فروش ۱۲میلیارد و ۹۲۰میلیون و ۲۱۵ هزار ریال، «زهرماری» به کارگردانی سعید توکلی با فروش ۵ میلیارد و ۴۰۴ میلیون و ۳۱۰ هزار ریال درآمد و «بلوف زودرس» به کارگردانی عرفان شیرنگی بافروش ۲میلیاردو۵۸۰هزارو ۳۷۰ریال فروش داشته است. همچنین نمایش های «اکونوس» به کارگردانی حمیدرضا آزادفر با فروش یک میلیارد و ۴۸۰ میلیون و ۲۴۰ هزار ریال، «کراپ» به کارگردانی احسان دلدار با فروش ۷۸۷ میلیون و ۳۵۰ هزار ریال، «گالری نقاشی» به کارگردانی مهیار اسماعیلی بافروش ۴۴۰ میلیون و ۴۶۵ هزار ریال، «آسپرین» به کارگردانی ایمان سیدی با فروش ۲۷۵ میلیون و ۱۲۰ هزار ریال و «پل» به کارگردانی سجاد کوچ با فروش ۱۶۳ میلیون و ۲۰۰ هزار ریال در رتبه های بعدی جدول فروش تئاتر مشهد در هفته گذشته هستند.

درخشش مشهدی هادر جشنواره تئاتر اردیبهشت



نمایش «خط چشم» از مشهد، با کسب پنج جایزه در هشتمین جشنواره تئاتر دانشجویی اردیبهشت درخشید. به گزارش شهرآر، نمایش «خط چشم» به کارگردانی نازنین سالاری فرد این رویداد ملی توانست عنوان بهترین اثر، بهترین کارگردانی را از آن خود کند. در این جشنواره تندیس برترین بازیگر مرد به نیمه زنده روحیان و تندیس بهترین

بازیگر زن به ریحانه سادات حسینی اهدا شد و از امیر نجاتی، بازیگر نمایش، تقدیر شد. این نمایش که روایتی خانوادگی را در دل یک باغ ویلای متروک در دماوند دنبال می کند، محصول ماه ها تمرین، بازنویسی و تلاش گروهی است. سالاری فر در این مسیر با برداشتی آزاد از نمایشنامه کودک مدفون سم شبرد، اثری تازه خلق کرده که هم از نظر اجرا و هم ساختار، نگاه ویژه ای را دنبال می کند.

«مشق هر روز» راهی آمریکاست



فیلم کوتاه «مشق هر روز» به نویسندگی و کارگردانی امیر روئینی از مشهد به بیست و پنجمین دوره جشنواره بین المللی «کیدس فرست، آمریکا راه یافت. جشنواره کیدس فرست، جشنواره فیلم کودک و نوجوان است که از سال ۲۰۰۰ در ایالت متحده آمریکا برگزار می شود. این جشنواره با همکاری بیش از ۳۰ مکان نمایش در سراسر

جهان، فیلم های منتخب را به نمایش می گذارد. «مشق هرروز» پیش از این دیپلم افتخار بهترین فیلم داستانی چهاردهمین جشنواره صد و در چندین جشنواره بین المللی از جمله پاتیسور آمریکا اکران شده است.

برگزاری نشست «طنز؛ سپر نازک روان ایرانی» در مشهد



نشست «طنز؛ سپر نازک روان ایرانی»، توسط انجمن علمی روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد دوشنبه ۱۲ خرداد، ساعت ۱۴ تا ۱۴ در دانشکده علوم تربیتی و روان شناسی دانشگاه فردوسی برگزار می شود. در این نشست محمدرضا ودادمفرد، روان درمانگر تحلیلی، کاندیدی ای دکتری روان شناسی دانشگاه فردوسی مشهد، دکتر حامد بخشی، دکتری تخصصی جامعه شناسی دانشگاه جهاد دانشگاهی استان و محمد برومند، کارگردان و نویسنده تئاتر با شعار «از فروید تا فیلمنامه و از شوخی تا سرکوب» به بررسی «مکانیسم های دفاعی طنز و وولایش در روان، جامعه و سینمای ایرانی» می پردازند.

اجرای «خانم و آقای پاورتی» در پردیس تئاتر مستقل



تئاتر کمدی «خانم و آقای پاورتی» به نویسندگی و کارگردانی محمدحسین اتحادیان مقدم از یکشنبه ۱۱ خرداد، ساعت ۴۵: ۱۷ در تماشاخانه انوشیروان ارجمند پردیس تئاتر مستقل روی صحنه می رود. در این نمایش هفتاد دقیقه ای، علی اسفراینی، غزاله غفوریان، محمدرضا فولادی، یوسف کاووسی، مهدی فروزنده، کیانا هنرمند، مریم حیدری و فاطمه حسینی به عنوان بازیگر و حسین اکبرپور به عنوان صدابیشه هنرنمایی می کنند.

هیئت مدیره یونیمای خراسان انتخاب شدند



انتخاب شدند و محمد برومند با کسب بیشترین آرا به عنوان رئیس یونیمای خراسان بزرگ معرفی شد. یونیمای انجمن بین المللی نمایشگران عروسکی است که در نود کشور از جمله ایران دفتر رسمی دارد. به استناد مصوبه مجلس شورای اسلامی، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از این سازمان مردم نهاد هنری حمایت می کند تا تئاتر عروسکی گسترش یابد و مروج صلح و دوستی در جهان باشد.

زندگی بدون اضطراب



ظریفیان

در دنیای پرشتاب و پرتنش امروز، استرس تبدیل به همراه همیشگی بسیاری از ما شده است. از فشارهای کاری گرفته تا مشکلات شخصی، همه می توانند بر سلامت روان و جسم ما تأثیر بگذارند. اما آیا راهی برای کنترل و کاهش این احساس ناخوشایند وجود دارد؟ جواب مثبت است. در این یادداشت، چند راهکار مؤثر و قابل اجرا برای فرار از دام استرس را بررسی می کنیم. با شناخت و به کارگیری این روش های ساده اما قدرتمند، می توانیم زندگی آرام تر، سالم تر و رضایت بخش تری داشته باشیم.

چند راهکار مؤثر برای مقابله با استرس

استرس، چه در اثر فشارهای شغلی باشد، چه مسائل شخصی، می تواند سلامت روان و جسم فرد را دچار آسیب کند. بعضی افراد در مقابل استرس، به رفتارهای ناسالم مانند مصرف دخانیات، پر خوری یا مصرف مواد مخدر پناه می برند که این راه حل های موقتی، در طولانی مدت مشکلات بیشتری ایجاد می کنند. بنابراین، مهم است روش های سالم و اثبات شده را بیاموزید و از آن ها بهره مند شوید، چرا که استرس کنترل نشده، می تواند منجر به بیماری های جدی شود. اما خبر خوب این است که این مشکل قابل پیشگیری و مدیریت است.

فعال باشید

ورزش نقش کلیدی در کاهش استرس دارد، هر چند به طور مستقیم آن را از بین نمی برد. اما توانایی کاهش شدت احساس غم و اضطراب را دارد. فعالیت های ورزشی، حتی پیاده روی ساده، به تشریح هورمون های شادی کمک می کند و احساس خوب و آرامش را تقویت می کند.

با دیگران ارتباط برقرار کنید

حمایت اجتماعی، رمز مهمی برای عبور از بحران استرس است. داشتن شبکه ای محکم از دوستان، خانواده و همکاران، نه تنها مشکلاتتان را آسان تر می کند، بلکه احساس تنهایی را کاهش می دهد و احساس تعلق و آرامش را در شما تقویت می کند.

خودتان را به چالش بکشید

تعریف اهداف جدید، چه در محل کار و چه در زندگی شخصی، می تواند اعتماد به نفس شما را افزایش دهد. یادگیری مهارت های جدید مثل زبان خارجی یا ورزش های جدید، حس موفقیت و خود شکوفایی را در شما تقویت می کند و در نتیجه احساس رضایت و آرامش بیشتری خواهید داشت.

کمک به دیگران

فعالیت های داوطلبانه یا کمک های اجتماعی، نه تنها دیگران را حمایت بلکه خود شما را انعطاف پذیرتر و آرام تر می کند. هر روز، حتی با کارهای کوچک، به دیگران لطف کنید؛ این کار، راهی مؤثر برای کاهش استرس و احساس خوشبختی است.

کنترل اوضاع را در دست بگیرید

یکی از دلایل اصلی استرس، احساس بی کنتری است. بنابراین، سعی کنید در هر وضعیت، میزان کنترلی که دارید را شناسایی و مدیریت کنید. این حس کنترل، آرامش و رضایت درونی را بیشتر می کند.

وقت گذاشتن برای خود

مدیریت استرس نیازمند زمان و توجه به خود است. چند شب در هفته را به فعالیت های لذت بخش، استراحت یا ورزش اختصاص دهید. این کار نه تنها به بازسازی قدرت روحی و جسمی کمک می کند، بلکه تمرکز و شادی را به زندگی تان می آورد.

اجتناب از عادات ناسالم

مصرف الکل، سیگار و مصرف زیاد کافئین، عادت هایی موقتی در مقابل استرس هستند که در بلند مدت چه بسا آسیب های جبران ناپذیری به سلامت وارد کنند. بهتر است راه های سالم تر مانند تنفس عمیق، مراقبه و ورزش را جایگزین آن ها کنید.

کار هوشمندانه تر

در روزهای پر مشغله، تمرکز بر اولویت ها مهم است. کارهای مهم و تأثیرگذار را شناسایی و روی آن ها تمرکز کنید. از هدر دادن وقت برای امور کم اهمیت پرهیز کنید. این کار به کاهش فشار کاری و حس موفقیت می انجامد.

نگرش مثبت

با نگاه مثبت و قدر دانی، قدرت مقابله با استرس را افزایش دهید. پایان هر روز، سه شاخص از نکات مثبت یا موفقیت هایی را که در طول روز داشته اید، یادداشت کنید. این عادت، احساس رضایت و آرامش درونی را تقویت می کند و راهکاری مؤثر برای پیشگیری از استرس است.

قهوه را نجوشانید

در گذشته های دور تصور می شد که قهوه اثر منفی بر روی فشارخون و ابتلا به بیماری های قلبی عروقی دارد. در حالی که یافته های جدید خلاف آن را ثابت می کنند. با این همه، نتایج مطالعات جدیدی که در این باره انجام شده است، واقعیت دیگری را نشان می دهد، برخی از روش های تولید قهوه، مانند جوشاندن سبب می شود کلسترول بد خون LDL و به دنبال آن خطر ابتلا به بیماری های قلبی عروقی افزایش یابد. از این رو و بر اساس این تحقیقات توصیه شده است برای نوشیدن قهوه سنگین از روش های فیلتری استفاده شود.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰۰ | پیام رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰

نقطه سر خط

درباره ازدواج مجدد که ضرورتی ممکن در هر سن و موقعیتی است

پیش نیازهای لازم

ازدواج مجدد و به عبارتی ازدواج دوم یا سوم کمی سخت تر از ازدواج اول است، اما این معنا را نمی دهد که فرد حتی اگر در سنین سالمندی باشد نیاز به ازدواج مجدد ندارد. ازدواج دوم می تواند تجربه ای چالشی یا هیجانی باشد. شما می توانید با تکیه بر تجربه هایان ازدواجی موفق تر و رضایت بخش تر را شروع کنید. البته این را هم نمی توان فراموش کرد که ازدواج مجدد می تواند با چالش هایی مانند مسائل مالی طلاق قبلی، مراقبت از فرزندان و سازگاری با همسر جدید همراه

باشد. بنابراین ازدواج مجدد هم می تواند آرامش بخش و هم می تواند طوفانی باشد. اگر می خواهید زندگی مشترکی را شروع کنید چند توصیه برایتان داریم؛

- اعتماد به نفس برای انتخاب همسر در ازدواج مجدد بسیار مهم است. اینکه شما ترس از انتخاب داشته باشید می تواند ازدواج پیش رویتان را هم دچار مشکل کند.
- هنگامی که طلاق اتفاق می افتد هنتان به سمت پوشاندن معایبتان و مقصر جلوه دادن طرف مقابل حرکت می کند. سهم خودتان را در مشکلات زندگی گذشته تان کم رنگ نکنید. آن را بپذیرید و برای اصلاحش اقدام کنید تا بتوانید در ازدواج

سمیرا منشادی ازدواج دوم شبیه ورق زدن فصل تازه یک کتاب آشناست. می دانیم قصه «با هم بودن» چیست، اما این بار شخصیت ها، دغدغه ها و حتی سرعت داستان فرق کرده است. کسی که پس از طلاق یا فوت همسر دوباره تصمیم به زندگی مشترک می گیرد، نه همان جوان پر شور سابق است و نه به طور کامل بی زخم و خاطره. سن بالا رفته، مسئولیت ها بیشتر شده است و گاهی بچه ها هم در میان اند. کدکانی که باید آرام آرام با حضور یک «بزرگ تر جدید» کنار بیایند. زمان گذشته از جدایی هم مهم است. دل سوگوار چه از داغ همسر از دست رفته و چه از رنج طلاق، نیاز به التیام دارد. عجله، پایه های رابطه تازه را سست می کند. از آن سو جای خالی همدی صمیمی و نیاز به تکیه گاهی عاطفی، آدم را به سوی انتخاب دوباره می کشد. رازکار در یافتن تعادلی ظریف میان این دو خواسته است: نه شتاب پراز هول، نه وسواس فلج کننده. فرقی نمی کند چند ساله ایم یا چه موقعیتی داریم؛ آنچه ازدواج مجدد را دوام می دهد، صداقت درباره محدودیت ها، گفت و گو درباره آینده و احترام به گذشته یکدیگر است. اگر فرزندی در کار است، گوش سپردن به احساس او و ساختن حس امنیت، اولویت دارد. در نهایت، ازدواج دوم فرصتی است برای ساختن خانه ای گرم تر با دانسته های امروز. نه تکرار اشتباه های دیروز. در ادامه، علی کاظمی دلویی، مشاور و روان شناس خانواده از مسیرهای امن تر برای انتخاب شریک و چگونگی کنار آمدن با خاطرات گذشته می گوید.

با چه کسی ازدواج کنیم؟

انتخاب فرد مناسب برای شروع زندگی مجددا اهمیت دارد. گاهی شما با فردی آشنایی شوبیده که همسرش فوت کرده، یا در دوران نامزدی طلاق گرفته است و حالا قصد ازدواج مجدد دارد. اگر شما هم در این گونه مواقع بر سر دوراهی انتخاب

- مانده اید به چند نکته اشاره می کنیم که می تواند در برایتان راه گشا باشد.
- بهرترین گزینه برای ازدواج مجدد افرادی هستند که در نامزدی از همسرشان جدا شده اند. حال چه خانم یا چه آقا.
- اگر شما فرزندی دارید، بهترین گزینه برایتان افرادی هستند که فرزندان ندارند. اگر شما و شخص مقابل فرزند داشته باشید با ازدواج گروه سوم فرزندان به جمعتان اضافه می شود که این امر می تواند چالش های فراوانی به دنبال داشته باشد.
- اگر قرار است با فردی که از همسرش جدا شده است ازدواج کنید، به طور جدی در مورد علت طلاق و انگیزه های ازدواج مجددش از او سؤال بپرسید.
- در صورتی که تصمیم گرفته اید با فردی ازدواج کنید که همسرش فوت کرده است باید بدانید بی توجهی به غم و غصه های همسرتان هیچ چیز را تغییر نمی دهد. به احساسات او بی توجهی نکنید، بهتر است به او اجازه دهید تا با شما صحبت کند. اما نباید شما و احساساتتان را نادیده بگیرید.
- در این ارتباط باید به شما هم احترام گذاشته شود و این فوت ارتباطی به رابطه تان نداشته باشد.



زمان مناسب برای ازدواج مجدد

باید نظر گرفتن موارد گفته شده می توان برای ازدواج مجدد اقدام کرد. اما سؤال اینجاست که چه زمانی برای ازدواج مجدد می توان اقدام کرد؟ این موضوع بسیار با اهمیت است که ازدواج دوم در زمان مناسب اتفاق بیفتد. سه نکته در این مورد

- هست که باید آن را در نظر بگیرید؛
- برای اقدام به ازدواج مجدد باید به طور کامل طلاق اتفاق افتاده باشد. گاهی فرد با تصور اینکه طلاق عاطفی در زندگی مشترک مجوزی برای ارتباط با فرد دیگر یا مجوزی برای ازدواج است اقدام به برقراری ارتباط می کند. در حالی که زمانی باید ارتباط با ازدواج صورت بگیرد که به صورت قانونی طلاق ثبت شده باشد.
- فاصله زمانی مناسب تا ازدواج مجدد برای زن و مرد متفاوت نیست. اما به طور کلی باید شش ماه تا یک سال از ثبت طلاق قطعی گذشته باشد. توصیه می کنیم ابتدا وارد فاز آشنایی شوید. مانند ازدواج اولتان تا شش ماه هم یکدیگر و هم خانواده ها را ارزیابی کنید و از نزدیک خانواده ها را بشناسید. بعد از گذشت یک سال می توانید اقدام به ازدواج مجدد کنید.
- طی کمتر از شش ماه از طلاق هنوز فرد درگیر خاطره ها و تداعی گذشته است. هر چه طول زمان زندگی مشترک فرد زیادتر باشد یعنی پنج یا هفت سال بعد از زندگی مشترک اقدام به طلاق کرده باشد. نیاز است این فاصله زمانی با ازدواج مجدد بیشتر شود. زیرا این تداعی خاطره ها و هیجان های منفی باید فروکش کند.



علی کاظمی دلویی
مشاور و روان شناس خانواده؛
گاهی فشارهای خانواده، فشار مالی و تنهایی شما را به سمت ازدواج مجدد می کشاند. باید این را بدانید که این ها دلایل کافی برای ازدواج نیست. بدون در نظر گرفتن معیارهای مناسب فقط برای فرار از شرایط موجود نباید تن به ازدواج مجدد داد

مشاوره را فراموش نکنید

قرار است فصل جدیدی در زندگی تان شروع شود. برای اینکه با کمترین چالش ها روبه رو شوید توصیه می کنیم از همان لحظه اولی که وارد رابطه ای به قصد ازدواج می شوید به مشاوره مراجعه کنید. گاهی با توجه به آسیب ها و صدمه های روحی که از ازدواج قبلی خورده اید، شاید نتوانید انتخاب مناسبی داشته باشید. در حالی که کمک گرفتن از فردی مورد اعتماد و مشاوره می تواند راه گشای مناسبی برایتان باشد.

مرثیه‌ای

برای فرزندآوری

آمارهای ثبت احوال حکایت از آن دارد که در یک دهه گذشته،

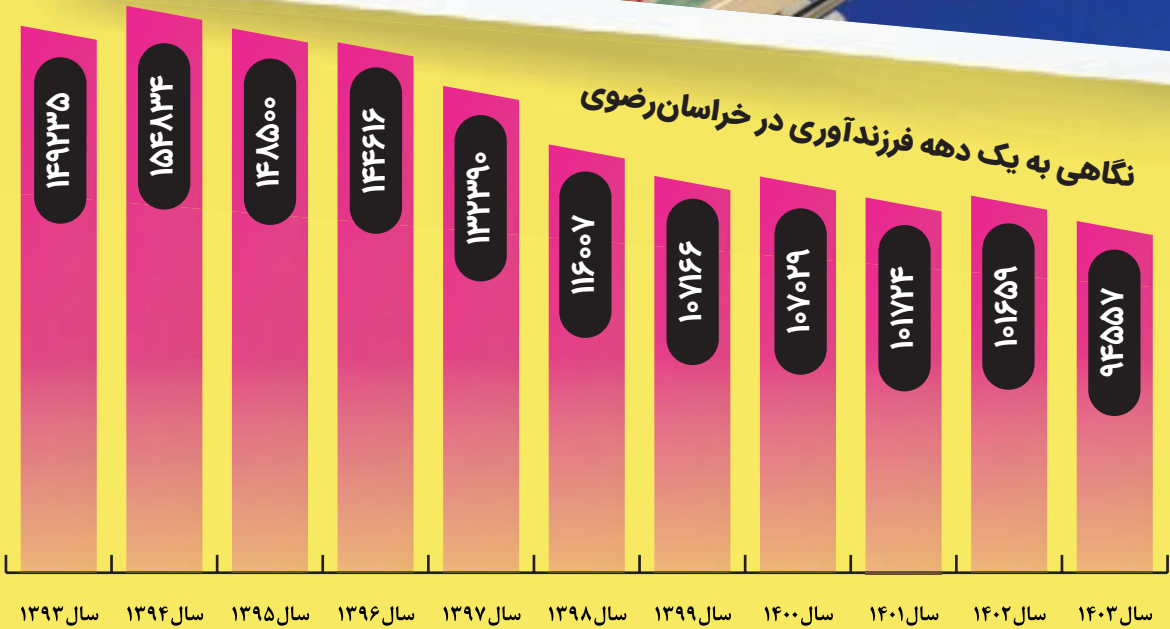
زادوولد در خراسان رضوی ۳۶/۶ درصد کاهش یافته است

گزارش روز



فانوش قاضی

تازه‌ترین آمارهای ثبت احوال از وقایع حیاتی در کشور و نیز خراسان رضوی، پنجره‌ای از آینده در مقابلمان می‌گشاید که گویی تیره و تاریک‌تر از پیش است؛ بر اساس این آمارها، پار سال ۹۴ هزار و ۵۵۷ نوزاد در خراسان رضوی متولد شده‌اند؛ رقمی که در سال قبل تر از آن، ۱۰۱ هزار و ۶۵۹ نفر و در سال ۱۳۹۳ یعنی یک دهه پیش، ۱۴۹ هزار و ۲۳۵ نوزاد بوده‌است. به عبارتی، پار سال نه تنها سقوط تاریخی فرزندآوری در استان به زیر ۱۰۰ هزار نوزاد را تجربه کرده‌ایم، بلکه این رقم در مقایسه با ۱۰ سال قبل، حاکی از آن است که ۵۴ هزار و ۶۷۸ نوزاد هم در استان ما کمتر متولد شده‌اند. حالا باید بگویم که هر سال تقریباً ۳/۶ درصد از ولادت‌ها در استان ما کاسته شده‌است. این‌ها فقط آمار ی خشک و خالی نیست، بلکه از سیر کاهشنی آرام‌آرام‌ی وقفه‌ای در فرزندآوری حکایت دارد که حالا دیگر نمی‌توان آن را صرفاً یک تغییر آماری دانست، بلکه سقوطی تاریخی است که آینده را تهدید می‌کند. محمد رضا ظفر قندی، وزیر بهداشت، آذر پار سال از این سقوط تاریخی در کشور خبر داده و گفته بود که امسال برای نخستین بار در تاریخ کشور، تعداد تولدها به زیر یک میلیون نفر خواهد رسید. آمار تازه ثبت احوال بر این گزاره هم مهر تأیید زده‌است: در مجموع ۱۲ ماه پار سال، ۹۷۹ هزار و ۹۲۸ نوزاد در کشور متولد شده‌اند.



ازدواج به طلاق؛ ۲ به یک

اگر بخواهیم به عمق ریشه‌های بحران فرزندآوری برسیم، باید نگاهی به بنیان‌های شکل‌گیری خانواده در خراسان رضوی بیندازیم؛ جایی که حالا دیگر چند وقتی است که ازدواج‌ها کمتر دوام می‌آورند و طلاق‌ها با سرعتی نگران‌کننده افزایش یافته‌اند. آمارهای ثبت احوال نشان می‌دهد که روند نزولی ازدواج، در کنار افزایش بی‌رویه طلاق، ساختار اجتماعی استان را به چالشی جدی کشانده‌است. در گذشته، از هر چهار ازدواج، یکی به جدایی ختم می‌شد؛ سپس این نسبت به یک سوم رسید، اما اکنون شرایط حتی بحرانی‌تر شده‌است و نیمی از ازدواج‌ها در نهایت به طلاق منجر می‌شود. این یعنی خانواده‌ها بیش

از بخواهیم به عمق ریشه‌های بحران فرزندآوری برسیم، باید نگاهی به بنیان‌های شکل‌گیری خانواده در خراسان رضوی بیندازیم؛ جایی که حالا دیگر چند وقتی است که ازدواج‌ها کمتر دوام می‌آورند و طلاق‌ها با سرعتی نگران‌کننده افزایش یافته‌اند. آمارهای ثبت احوال نشان می‌دهد که روند نزولی ازدواج، در کنار افزایش بی‌رویه طلاق، ساختار اجتماعی استان را به چالشی جدی کشانده‌است. در گذشته، از هر چهار ازدواج، یکی به جدایی ختم می‌شد؛ سپس این نسبت به یک سوم رسید، اما اکنون شرایط حتی بحرانی‌تر شده‌است و نیمی از ازدواج‌ها در نهایت به طلاق منجر می‌شود. این یعنی خانواده‌ها بیش

رشد ۴۱ درصدی بی میلی به فرزندآوری

کاهش میزان زادوولد، در کنار افزایش امید به زندگی، سبب شده‌است ترکیب جمعیتی ایران و به تبع آن خراسان رضوی، به سمت سالمندی حرکت کند. این تغییر ساختاری می‌تواند اقتصاد کشور را تحت فشار قرار دهد. کاهش نیروی کار جوان، افزایش هزینه‌های بهداشت و درمان، فشار بر سیستم‌های حمایتی همچون صندوق‌های بازنشستگی و حتی تغییرات اجتماعی در سبک زندگی، جزو چالش‌های اساسی ناشی از این روند هستند.

بررسی‌ها نشان می‌دهد دلایل این کاهش چندوجهی هستند. سیاست‌های تبلیغاتی دهه‌های گذشته که بر شعار «فرزند کمتر، زندگی بهتر» تأکید می‌کردند، تأثیر چشمگیری بر نگرش عمومی گذاشته‌است. از سوی دیگر، مشکلات اقتصادی و معیشتی امروز، از جمله افزایش تورم، هزینه‌های هنگفت مسکن و نبود ثبات اقتصادی، سبب شده‌است بسیاری از خانواده‌ها تمایلی به فرزندآوری نداشته باشند. پیمایش ملی جدید درباره تمایلات فرزندآوری ایرانیان نیز نشان می‌دهد که ۷۷/۸ درصد از زنان و مردان متأهل بیست تا پنجاه ساله اعلام کرده‌اند که قصد فرزندآوری ندارند؛ آن‌ها در پاسخ به دلیل این بی‌ رغبتی، هم از ناامیدی از آینده گفته‌اند و هم از مشکلات معیشتی و دشواری‌های تأمین مسکن. سال ۱۳۹۷ هم پیمایشی ملی در ۳۱ استان کشور انجام شد که براساس آن، ۳۶/۷ درصد از پاسخگویان به فرزندآوری ابراز بی میلی کرده بودند. مقایسه این دو رقم نشان می‌دهد که در فاصله زمانی ۶ سال گذشته، ۴۱ درصد بر تعداد افرادی که به فرزندآوری پاسخ منفی داده‌اند، افزوده شده‌است.

شهلا کاظمی پور، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران و جمعیت شناس، پیش‌تر در گفت‌وگویی درباره علت کاهش نرخ باروری گفته بود: کاهش میل به فرزندآوری و افزایش سن بارداری، به‌فراگیری، افزایش تحصیلات، شهرنشینی و کسب رفاه مربوط می‌شود. این موضوع در تمایل به افزایش کیفیت و سوسای زوجین در داشتن فرزند باکیفیت خلاصه می‌شود. به گفته او، داشتن فرزند از نظر روانی، اجتماعی و اقتصادی هزینه‌بر است، دلباوستی‌هایی که خانواده‌ها از نظر مسائل اجتماعی و اقتصادی دارند، هم مؤثر است و همه این عوامل در این عبارت خلاصه می‌شود: تأکید خانواده‌ها بر افزایش کیفیت برای خود و فرزندانشان.

دوپینگ تحصیلی با قرص شب امتحان

آمارهای دانشگاه علوم پزشکی مشهد از افزایش ۴۱ درصدی مصرف قرص ریتالین در مشهد حکایت دارد

گزارش روز



خلیل‌زاد کجینی

شب‌های امتحان، وقتی کتاب‌ها روی میز تلنبار می‌شوند، برخی دانشجویان به دوپینگ با قرص سفید کوچکی پناه می‌برند که برخی آن را «قرص شب امتحان» می‌خوانند؛ ریتالین، همان قرصی که براساس اعلام مسئولان دانشگاه علوم پزشکی مشهد، مصرف آن در مشهد طی دو سال گذشته، ۴۱ درصد افزایش یافته و حالا تبدیل به «قاتل خاموش حافظه» و تمرکز دانشجویان شده‌است. ریتالین داروی محرکی است که برای درمان اختلال کم توجهی و بیش فعالی (ADHD) تجویز می‌شود، اما بسیاری از جوانان بدون نسخه پزشک از آن برای شب بیداری و افزایش تمرکز استفاده می‌کنند. در سال‌های اخیر، مصرف خودسرانه قرص ریتالین در میان دانشجویان و دانش‌آموزان ایرانی به یک بحران پنهان تبدیل شده‌است. بسیاری از جوانان، تحت فشار امتحانات و رقابت‌های تحصیلی، به این دارو واردند تا ساعات بیشتری بیدار بمانند و تمرکز خود را افزایش دهند. اما پزشکان و متخصصان هشدار می‌دهند که مصرف بی‌رویه این دارو نه تنها تأثیر مثبتی بر عملکرد تحصیلی نمی‌گذارد، بلکه می‌تواند منجر به وابستگی شدید و آسیب‌های جسمی و روانی شود.

هشدارها درباره یک وابستگی خطرناک

مریم شجاع، رئیس اداره نظارت بر دارو و مواد مخدر غذا و داروی وزارت بهداشت، در مورد اوج مصرف ریتالین در زمان امتحانات و متخصصان هشدار می‌دهند که مصرف بی‌رویه این دارو نه تنها تأثیر مثبتی بر عملکرد تحصیلی نمی‌گذارد، بلکه می‌تواند منجر به وابستگی شدید و آسیب‌های جسمی و روانی شود.

از خطرهای آن، از این دارو برای افزایش تمرکز و بیداری استفاده می‌کنند. ریتالین می‌تواند به سرعت وابستگی ایجاد و بدن را از سم پر کند و از جمله عوارض مصرف آن، می‌توان به سرگیجه، استفراغ، افسردگی، زردی پوست و حتی مشکلات قلبی اشاره کرد. پیش از این مریم آخگر، رئیس کنترل کیفی آموزشگاه‌های سازمان پزشکی قانونی نیز درباره استفاده قرص ریتالین گفته بود: داروی ریتالین تنها با نسخه پزشک تجویز می‌شود، در حالی که برخی دانشجویان یا دانش‌آموزان این دارو را از بازارهای غیررسمی تهیه و برای حفظ تمرکز در شب امتحان استفاده می‌کنند. بی‌خبر از اینکه این دارو در مغز آنان عارضه برگشت‌ناپذیر ایجاد می‌کند و موجب اختلال در یادآوری خاطرات و حافظه می‌شود. این ماده دارای ترکیبات هروئین، مواد خواب‌آور، سم استرئوئیدین و سرب است که همگی از مواد خطرناک و ایجادکننده عارضه در بدن افراد هستند.

ریتالین؛ قاتل خاموش مغز

مهسا ساداتی، روان‌شناس حوزه نوجوان، در گفت‌وگو با شهرآر، درباره تأثیر مصرف خودسرانه قرص ریتالین بر عملکرد مغز می‌گوید: متأسفانه در سال‌های اخیر مصرف قرص ریتالین در میان دانش‌آموزان و دانشجویان بدون داشتن مشکل خاص سلامتی افزایش یافته‌است. باید گفت که مدت تأثیرگذاری این قرص فقط چهار ساعت است و بعد از پایان این زمان، باید دوباره مصرف شود که در طولانی‌مدت، فرد را از حالت طبیعی خارج می‌کند.

به گفته او، استفاده طولانی‌مدت از قرص ریتالین، سطح تمرکز مغز را کاهش می‌دهد. متأسفانه برخی دانشجویان و دانش‌آموزان از این دارو برای افزایش تمرکز در زمان امتحانات و شب بیداری‌ها استفاده

می‌کنند و بدون آن، نمی‌توانند برای امتحانات درس بخوانند، درحالی‌که می‌توانند با تمرین و تقویت مغز، تمرکز ایده‌آل را کسب کنند.

این استاد دانشگاه با تأکید بر اینکه مصرف خودسرانه قرص ریتالین اعتیادآور است، اظهار می‌کند: اگر قرص ریتالین زیر نظر و راهنمایی پزشک متخصص استفاده نشود، فرد را معتاد می‌کند و فرد بدون آن حتی نمی‌تواند زندگی عادی خود را پیش ببرد. مصرف بدون نسخه این دارو سبب ایجاد اضطراب، تیک (نوعی بیماری و اختلال رفتاری) و همچنین اثرات تخریبی روی مغز فرد می‌شود. قرص ریتالین داروی خطرناکی است و سختگیری و نظارت دقیق مسئولان در توزیع آن، می‌تواند مصرف خودسرانه‌اش را کاهش بدهد. پیشنهاد ساداتی به دانشجویان این است که به جای استفاده از ریتالین، از بازی‌های فکری برای تمرکز بیشتر کمک بگیرند. بازی‌های فکری برای تمرکز سنین مختلف، می‌تواند کمک‌کننده باشد؛ همان چیزی که در کشورهای مختلف با روش‌های گوناگون اجرامی‌شود؛ به عنوان مثال بازی کاپیتان لاگ یا باشگاه مغز یکی از این بازی‌هاست که می‌تواند خلاقیت، تمرکز، سرعت عمل و...

افزایش ۴۱ درصدی ریتالین در مشهد

علی اصغر اسماعیل‌زاده، سرپرست مدیریت امور دارو و مواد تحت کنترل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد، هم درباره میزان مصرف قرص ریتالین در مشهد می‌گوید: میانگین مصرف ماهانه داروی «متیل فنیدیت» از تمامی برندها در سال ۱۴۰۱ در دانشگاه مشهد، ۱۰۶ هزار و ۶۴۵ عدد قرص در ماه بوده که در سال ۱۴۰۲ به ۱۲۳ هزار و ۲۲۷ عدد در ماه و در سال ۱۴۰۳ این رقم



دنده معکوس فرزندآوری

این‌ها را گفتیم تا به این نتیجه برسیم که اگرچه روند زادوولد در یک دهه اخیر –چه در خراسان رضوی و چه در کشور– نزولی بوده و سیاست‌گذاری‌هایی همچون تصویب «قانون جوانی جمعیت» نیز توانسته‌است این سیر نزولی را حتی متوقف کند، با این حال با اتخاذ سیاست‌های صحیح و پایدار، می‌توان این وضعیت را تغییر داد؛ یعنی همان‌طور که شهلا کاظمی، جمعیت‌شناس و دیگر جامعه‌شناسان و کارشناسان اقتصادی می‌گویند، اگر بهبود وضعیت معیشتی و اقتصادی مردم حاصل شود و نگرانی‌ها از تأمین آینده فرزندان جدید کاهش یابد و مردم کمی از بهبود کیفی وضعیت زندگی‌هایشان خاطر جمع شوند، این میل به فرزندآوری، دست‌کم در این ۴۱ درصد سبب خواهد شد که آن‌ها، رؤیای پدر و مادر شدن را از پشت خط قرمزهای ذهنی خود بیرون بکشند و آن را به حقیقت تبدیل کنند.

کاهش نرخ زادوولد نه فقط یک مسئله جمعیتی بلکه یک چالش ملی است که ابعاد گسترده‌ای دارد. ضروری است که سیاست‌گذاران با نگاه جامع‌تری به این موضوع بنگرند و از رویکردهای کوتاه‌مدت به سمت برنامه‌های بلندمدت و پایدار حرکت کنند. ایجاد ثبات اقتصادی و کاهش تورم، حمایت‌های واقعی نه‌کاغذی، افزایش کیفیت زندگی و فرهنگ‌سازی می‌تواند در این مسیر راهگشا باشد. با این حال زمان برای تغییرات محدود است. اگر این روند ادامه یابد، در دهه‌های آینده با چالش‌های بزرگی در زمینه تأمین نیروی کار، حفظ رشد اقتصادی و مدیریت هزینه‌های اجتماعی مواجه خواهیم شد، بنابراین از فرصت باقی‌مانده، باید هوشمندانه استفاده کرد.





عالم سواد عالی حوزه علمیه خراسان

ججت الاسلام والمسلمین محمدجواد نوظاظ نیری

بِسْمِ ا... الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ. هَذَا مَا أَمَرَ بِهِ عَبْدُ ا... عَلِيُّ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْأَشْجَرِيُّ فِي عَهْدِهِ إِلَيْهِ جِئْتُ وَلَاةَ مِصْرَ جَنَابِهِ خَزَا جَهَا وَ جَهَادَ عَذُوَهَا وَ اشْتِضْلَاخَ أَهْلِهَا وَ عِمَارَةَ بِلَادِهَا أَمْرُهُ يَتَقَوَّى ا... وَ إِيثَارَ طَاعَتِهِ وَ... به نام خداوند بخشاینده مهربان. این فرمانی است از بنده خدا. علی امیرالمؤمنین. به مالک بن الحارث الاشجری در پیمانی که با او می‌نهد. هنگامی که او را فرمانروایی مصر داد تا خراج آنجا را گرد آورد و با دشمنانش پیکار کند و کار مردمش را به صلاح آورد و شهرهایش را آباد سازد. او را به ترس از خدا و برگزیدن طاعت او بر دیگر کارها و....»

نامه ۵۳ حضرت امیرالمؤمنین علی^(ع) از نامه‌های امام^(ع) برای مالک اشتر نخعی است. هنگامی‌که او را به فرمانداری مصر و بخش‌های مختلف آن منصوب کردند. وضع زماندار مصر، محمد بن ابی بکر متزلزل شده بود. این فرمان (فرمان معروف مالک اشتر) طولانی‌ترین و جامع‌ترین فرمانی است که امام^(ع) نوشته‌اند. در هفته‌های اخیر گفتیم که ایشان به مالک اشتر

چهار توصیه کردند و به شرح این چهار توصیه پرداختیم. در شرح چهارمین نکته که بحث عمران و آبادی و عمارت بلادها و شهر آباد است. می‌توان گفت این موضوع دو جنبه دارد، یک جنبه عمران و ظاهر و شهرسازی، شهر باید رونق داشته باشد و مرتب و بسامان باشد. تمیز باشد. و زیرساخت‌های درستی داشته باشد. یک جنبه دیگری این است که رونق اقتصادی و چرخه امور مالی مرتب و سالمی داشته باشد و احاد آن جامعه دشمنان تنگ نباشد تا بتوانند به زندگی خود رسیدگی کنند و با فراغت به طاعت خداوند متعال بپردازند. بعد از آن در ادامه امیرالمؤمنین^(ع) می‌فرمایند، «وَ إِيثَارَ طَاعَتِهِ» ایثار یعنی برگزیدن؛ البته در برخورد با دیگران، یعنی راحتی دیگران را بر راحتی خود ترجیح دادن. رفاه دیگران را بر رفاه خود ترجیح دادن. اینجا حضرت می‌فرمایند: «وَ إِيثَارَ طَاعَتِهِ»؛ یعنی از مدیر جامعه اسلامی می‌خواهند که طاعت خدا را ترجیح بدهد بر طاعت هر فرد دیگری و این در ادامه همان سخنی است که حضرت فرمودند مدیر باید تقوا داشته باشد.

اگر مدیر اطاعت صادقانه و خالصانه خداوند متعال را بر اطاعت از هوس‌هایش، بر اطاعت از تمایلات نفسانی‌اش و هوس‌ها و خواسته‌های دیگران ترجیح ندهد، در این صورت این امر نمی‌تواند به مدیریت شایسته و درستی منجر شود. ببینید در زمانه ما همه بیان می‌کنند که مشکل کشور ما مشکل مدیریت منابع غنی و زیاد ماست. ولی متأسفانه در پیگیری اصلاح امر کاهلی صورت می‌گیرد و گاهی هوس‌ها ترجیح داده می‌شود به جای اینکه اطاعت از خداوند متعال ارجحیت داشته باشد.

مأموریت سنگین اداره جامعه اسلامی باید از روش صحیح و درست باشد و به یک نحوی باشد که مردم همه خواهان مشارکت در آن برای اصلاح امور باشند و نه اینکه از راه‌های بیجا و غیراصولی مانند تطمیع، تهدید و ارباب و خشونت بیجا باشد.

هرمدیر باید خودش شخصیتی دارای تقوا داشته باشد و الگویی شایسته برای همگان باشد و در عمل و تصمیم‌گیری‌های خود اطاعت از خدای متعال را بر هر چیز دیگری ترجیح بدهد. در این صورت تمام نرم و زیرمجموعه آن مدیر و تمام کارکنان نیز به همین منوال الگوبرداری کرده، در راه درست قدم برمی‌دارند. در غیر این صورت اگر مدیر فقط بخواهد حرف بزند و در انجام امور ظاهرسازی کند، مردم می‌فهمند و کاری در اصلاح امور پیش نمی‌رود. آن‌شاء... که به چنین سطحی از مدیریت دست پیدا کنیم. والسلام علیکم ورحمه... وپرکاته.

برای مشاهده گزارش تصویری کد را اسکن کنید.

احکام

از احکام وصیت

در این ستون به پرسش‌های شرعی شما پاسخ می‌دهیم. برای دانستن پاسخ بسیاری از سؤال‌های شرعی خود می‌توانید به ما مراجعه کنید.

پرسش:

بیرزنی مقداری از اموالش را پیش زن دیگری گذاشت و از او خواست بعد از مرگش این اموال را به دخترش برساند. حال آن پیرزن، عقل خود را از دست داده و دیوانه شده است. آیا می‌توان این مال را اکنون به دخترش داد یا باید صبر کرد و بعد از فوتش، اموال را به دخترش داد یا بعد از مرگش به ورثه‌اش داد؟

پاسخ اجمالی

در اموال مذکور نمی‌تواند تصرف کند و اگر آن‌ها از یک‌سوم کل اموال آن پیرزن بیشتر نیست، باید بعد از فوت پیرزن به دخترش برساند و اگر بیشتر از یک‌سوم است، نسبت به مقدار بیشتر باید از ورثه اجازه بگیرد و اگر اجازه ندادند، به ورثه می‌رسد. البته برخی فقها در این باره می‌گویند با زوال عقل پیرزن، شخصی که مال به امانت نزد او گذارده شده است، باید آن را به سرپرست شرعی پیرزن تحویل دهد و تا زمان حیات یا چون زن، اختیار استفاده از این اموال مانند سایر اموالش یا ولی شرعی اوست که لازم است با رعایت مصلحت برای وی مصرف شود. پس از فوت پیرزن نیز، چنانچه اموالی باقی بماند، به آنچه در بالا بیان شد، عمل می‌شود.

آیت‌ا... العظمی‌ خامنه‌ای

اگر آن اموال از یک‌سوم اموال آن زن بیشتر نیست، باید بعد از مرگش به دخترش برساند و اگر بیشتر از یک‌سوم اموال اوست، نسبت به مقدار بیشتر باید از ورثه اجازه بگیرد و اگر اجازه ندادند، به ورثه می‌رسد.

آیت‌ا... العظمی سیستمانی

اکنون نمی‌توان در آن تصرف کرد. پس از فوت او اگر از یک‌سوم ترکه بیشتر نباشد یا ورثه همه راضی باشند، به دختر داده می‌شود. در غیر این دو صورت فقط معادل یک‌سوم ترکه به او می‌دهند و مابقی بین همه ورثه تقسیم می‌شود.

آیت‌ا... العظمی صافی‌ گلپایگانی

چنانچه زن در حال صحت، وصیت مذکور را کرده و زائد بر ثلث هم نباشد، لازم است بعد از مرگش به وصیت او عمل شود.

آیت‌ا... هادوی‌تهرانی

این مال نزد دیگری امانت شرعی بوده است و با زوال عقل، امانت باطل می‌شود و باید این مال را به سرپرست شرعی زن تحویل داد و تا زمان حیات یا چون زن، اختیار استفاده از این مال مانند سایر اموال وی با ولی شرعی اوست و باید با رعایت مصلحت برای وی مصرف شود. بعد از مرگ زن اگر ارزش این اموال پس از کم کردن بدهی‌ها، تا حد یک‌سوم اموال باقی‌مانده آن زن باشد، باید آن اموال به آن دختر تحویل داده شود و اگر بیشتر از یک‌سوم باشد، مازاد بر یک‌سوم در صورت رضایت وارثان به آن دختر داده می‌شود و اگر وارثان اجازه ندادند، این مازاد طبق احکام ارث در بین ورث آن زن تقسیم می‌شود؛ البته بهتر است تا جایی که امکان دارد، این اموال را تا زمان مرگ وی حفظ کنند.

شماره

اشنبه
۱۱ خرداد ۱۳۹۴
۵۱۵ هـ. ق
شماره ۲۵۰۲

۱۴



شهریار

دعای چهل وهفتم صحیفه سجادیه؛ مروری بر دعای عرفه امام حسین^(ع) توسط پسرشان

این گونه با تو سخن می‌گویم

گزارش

حمیده ذاکری^۱ پیشتر ما صحیفه امام سجاد^(ع) را به عنوان یکی از مهم‌ترین متن مکتوب شیعه بعد از نهج البلاغه می‌شناسیم و می‌دانیم که یکی از مهم‌ترین منابع برای شناخت و دریافت بسیاری از مفاهیم و معارف اسلامی است و بزرگان و اندیشمندان بسیاری به‌عنوان یک متن گران قدر به آن پرداخته‌اند؛ متنی که گاه به خاطر همین وزن و ارزشش برای ما دور از دسترس به نظر آمده است و تصور کرده‌ایم که نمی‌توانیم از پس درک مفاهیم بلند و عمیق آن بریاییم؛ تصویری چندان درست نیست و لازم است که ما بر آن غلبه کنیم و به سمت آشنایی هرچه بیشتر با این میراث گران قدر قدم برداریم؛ اثری که مهم‌ترین و سراسر‌اترین درسش برای ما آدم‌های معمولی، چگونگی صحبت کردن و درخواست از خداوند است؛ اینکه پیام‌وزیم در هنگام نیایش چه بگوییم و چگونه بگوییم. با توجه به آنچه در دعای عرفه آمده است در ادامه با نگاهی به دعای چهل وهفتم صحیفه سجادیه بیشتر درباره این آموزه خواهیم گفت.

منبعی برای خداشناسی

این دعا که طولانی‌ترین نیایش صحیفه سجادیه است، از نظر مضامین مورد توجه علما و اندیشمندان بوده است. در این دعا امام سجاد^(ع) ابتدا در عبارت‌هایی بی‌نظیر به توصیف خداوند متعال پرداخته، می‌فرماید: «أَنْتَ... لِإِلَهِ الْأَنْتَ. الْأَخَذَ الْمُتَوَخِّدُ الْفَرْدَ الْمُتَعَزِّدُ، یعنی تویی خدایی که جز تو خدایی نیست، که یکنای بی‌همتایی و فردی بی‌مانند هستی». این توصیفات به همین شکل با کلام موجز امام^(ع) ادامه دارد و یک‌به‌یک صفات پروردگار را برمی‌شمرند؛ به همین دلیل کارشناسان این بخش نخست دعا را منبعی برای خداشناسی معرفی می‌کنند. ایشان در ادامه با صلوات بر پیامبر و اهل بیت، به بیان ویژگی‌های امام می‌پردازند و سپس با اقرار به گناهان و طلب بخشش از درگاه خداوند و سپاسگزاری از نعمت‌ها، درخواست‌های خود را به پیشگاه حضرت عرض می‌کنند.

شرحی بر دعای امام حسین

دعای چهل وهفتم صحیفه سجادیه، به یکی از معروف‌ترین روزهای معنوی سال، یعنی روز عرفه، اختصاص دارد، روزی که بنا به روایات، آن را به عنوان وقت خوب دعا می‌شناسیم و امیدواریم که در این روز خداوند متعال دعا‌های ما را شنیده، استجابت کند. یکی از اعمال مشهور این روز، خواندن دعای عرفه است که امام حسین^(ع) در روز عرفه و در حرای عرفات آن را خوانده‌اند. رهبر معظم انقلاب درباره این دو دعا که به روز عرفه اختصاص دارد، فرموده‌اند: «من یک‌وقت این دو دعا را با هم مقایسه می‌کردم؛ اول دعای امام حسین را می‌خواندم، بعد دعای صحیفه سجادیه را. مگر به نظر من این طور رسیده است که دعای حضرت سجاد، مثل شرح دعای عرفه است. آن، متن است؛ این، شرح است.»

۱۳۷۶/۰۹/۱۲ بیانات در دیدار جمعی از پاسداران

روشنا

خودداری از بخشش، بدگمانی به معبود است. (کشف الغمه، ج ۲، ص ۴۱۸).

روشنا

امام صادق^(ع)؛ مَنْعُ الْجُودِ سُوءُ الظَّنِّ بِالْمَعْبُودِ.

برای نزدیکتر شدن به خداوند

«فَقَالَ إِنِّي أَحْبَبْتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنَ ذِكْرِ نَبِيِّ حَتَّى تَوَارَثَ بِالْحِبَابِ». (ص: ۳۲)

سلیمان که از مشاهده این اسب‌های چابک و آماده برای جهاد و پیکار با دشمن خرسند شده بود، همچنان آن‌ها را نگاه می‌کرد و چشم به آن‌ها دوخته بود تا اینکه از دیدگانش پنهان شدند. صحنه آن قدر جالب و زیبا و برای فرمانده‌ای بزرگ همچون سلیمان نشاط‌آور بود که او دستور داد بار دیگر این اسب‌ها را برای من بازگردانید.

هنگامی که مأمورانش این فرمان را اطاعت کردند و اسب‌ها را بازگردانند، سلیمان شخصا آن‌ها را نوازش کرد و دست بر ساق و گردن آن‌ها کشید و به این ترتیب، هم مربیان آن‌ها را تشویق کرد و هم از اسب‌ها قدردانی کرد؛ زیرا معمول است هنگامی که می‌خواهند از مرکبی قدردانی کنند، دست بر سر و صورت و یال و گردن یا بر پایش می‌کشند و چنین بلکه روزبه‌روز در دل و عمل ما عمیق‌ترش کند؛ را در هدف‌های والایش کمک می‌کند، از پیغمبر بزرگی همچون سلیمان، تعجب‌آور نیست؛ «رُدُّهَا عَلَيَّ فَطَلَّقَ مُشْحًا بِالسُّوقِ وَالْأَغْنَقِ».

(ص: ۳۳) (برگرفته از تفسیر نور و نمونه)

نعمت شناخت

در جهانی که مرز بین حق و باطل گاه بسیار باریک است، این معرفت چراغ راه ماست. اگر او را بشناسیم، راه را گم نمی‌کنیم؛ اگر محبتش را با معرفت همراه کنیم، عبودیتمان معنا پیدا می‌کند، وگرنه چه بسیار کسانی که نام حسین را بر زبان دارند، اما در عمل، به دشمنی با راه او برخاسته‌اند.

این دعا، اعترافی است به اینکه ما بدون عنایت خدا، هیچ چیز نداریم در شناخت ولی خدا، یعنی هرچه داریم، هدیه اوست و هرچه نداریم،

عزاداری هم نیست، معرفت، یعنی عمق درک جایگاه شمارد هستی، یعنی شناختن حسین به عنوان راه، به عنوان نور، به عنوان تجلی اراده الهی در زمین. زائر عاشورا در این جمله، خدا را به گرمی یاد می‌کند که از تمام نعمت‌های عالم برتر است، نعمت شناخت، این معرفت است که فرق می‌گذارد بین کسی که با امامش در کربلاست و کسی که تنها ناظر ماجراست، فرق بین اشک آگاهانه و اشک عادی، فرق بین زیارت زبانی و زیارت از ژرفای جان.

مسعود فرشته‌پورا

هر آنچه که از زبان ائمه اطهار^(ع) برای ما به جا مانده است در خود آموزه‌ای دارد. در آستانه زیارت عاشورا، پس از سلام و نیایش، زبان زائر به دعایی نورانی باز می‌شود، نه برای مال و فرزند، نه برای شفا یا عزت دنیوی، که برای نعمتی بالاتر، نعمتی آسمانی: فَأَسْأَلُ... الَّذِي أَكْرَمَنِي بِمَعْرِفَتِكُمْ وَ مَعْرِفَهُ أَوْلِيَانِيكُم؛ از خدایی که مرا به شناخت شما اهل بیت و اولیایان گرامی داشته است، درخواست می‌کنم.....

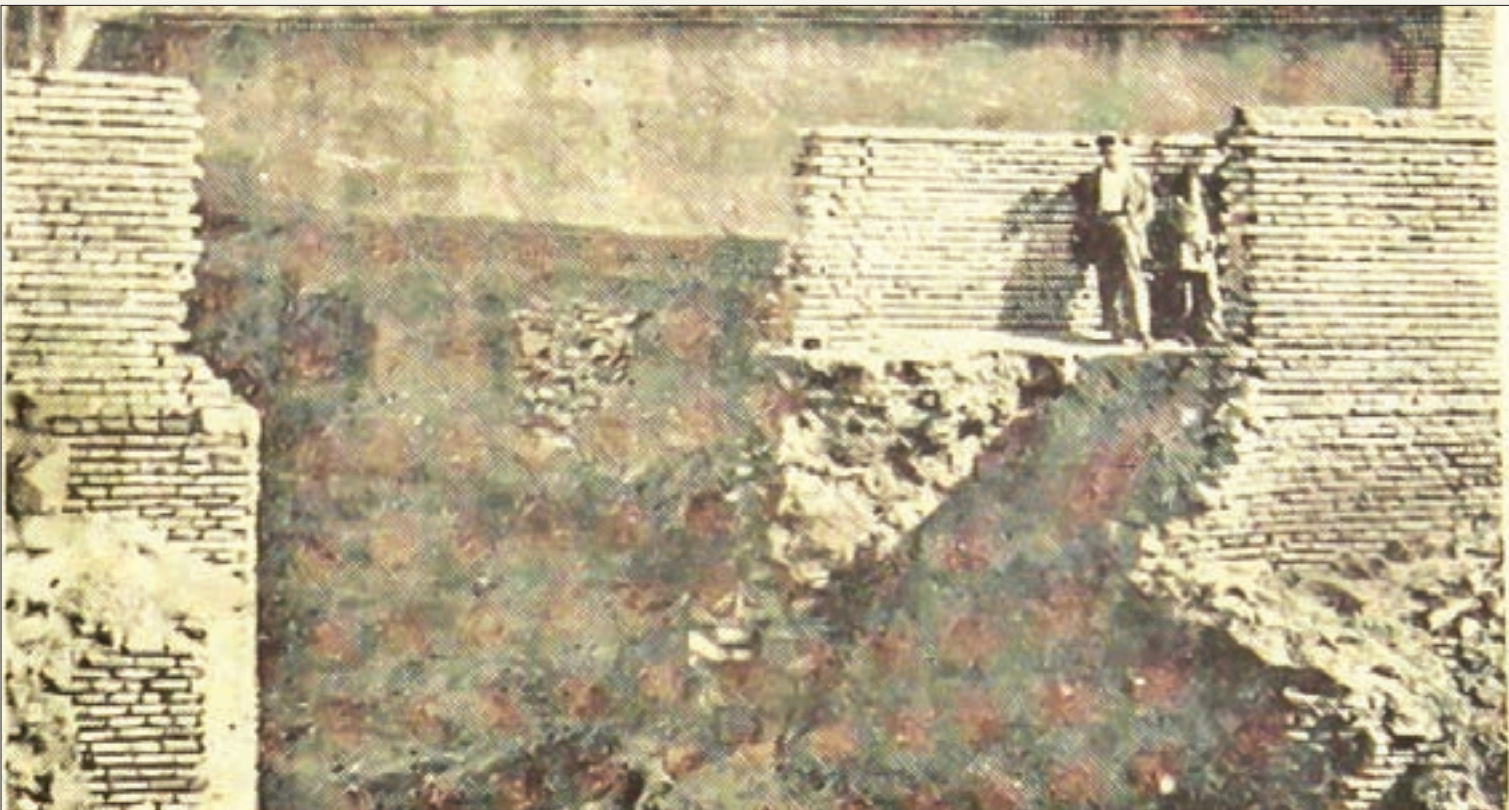
شناخت اهل بیت، فقط دانستن اسم‌ها و حوادث نیست، فقط سینه زنی و

میقات روز سوم

قصه فرآبی سلیمان ۲

گزارشی از سیل مخوف سال ۱۳۳۳ خورشیدی که در آن حرم رضوی هم از آسیب مصون نماند

گلوله باران ۳۲ دقیقه‌ای مشهد باتگرگ‌های «تخم مرغی»



منظره خراب شدن پل روی کال قره خان

مرضیه ترابی | پدیده سیل در مشهد، برخلاف زلزله، طی تاریخ هزارودویست ساله این شهر، چندان پرتکرار نیست. دشت مشهد تقریباً از هزار سال پیش به این سو، عموماً با مشکل خشک سالی دست و پنجه نرم می‌کرد و کمتر پیش می‌آمد که رواناب‌های سطحی برای اهالی دردسر ایجاد کنند. این مسئله، به‌ویژه بعد از احداث باروی اصلی شهر در دوره شاه‌تهماسب‌یکم و در پی آن کندن خندق بزرگی در حاشیه بارو، تقریباً حل شد و اگر گاه به‌گاه، قهر طبیعت در قالب سیل خود را به مشهدی‌ها نشان می‌داد، این خندق، حکم ضربه‌گیر را پیدا می‌کرد و مانع از نفوذ شدید سیل به شهر و ایجاد خرابی عمده می‌شد؛ بااین حال، با تخریب این بارو در دوره پهلوی اول و دوم و پر شدن تدریجی خندق آن، مشهد در معرض هجوم پیاپی سیل قرار گرفت و رواناب‌های سطحی، براساس شیب غربی شرقی شهر، وارد آن می‌شدند و بعد از برجا گذاشتن ویرانی، گودال‌های بزرگی مانند «گود خشت مال‌ها» را بر می‌کردند. سیل‌های ویرانگر مشهد تا زمان احداث طرح سیل بند شهری در اواخر دهه ۱۳۳۰ خورشیدی، همچنان خسارات سنگین بر جا می‌گذاشتند. سیل ۹ خردادماه سال ۱۳۲۹ خورشیدی، یکی از این سیل‌های خانه‌خواب‌کن بود که باعث تخریب‌های گسترده و خسارات مالی و جانی گسترده شد و به‌عنوان یکی از سیل‌های بزرگ تاریخ مشهد، در پیشینه این شهر کهن سال ثبت شد. با وجود شهرت این سیل که بیشتر ناشی از کارهای مطبوعاتی و پژوهشی درباره آن است، شاید کمتر کسی از سیل ویرانگر سال ۱۳۳۳ خورشیدی چیزی بداند. این سیل که در ویرانگری کم از سیل سال ۱۳۲۹ خورشیدی نداشت، نه‌فقط به مناطق گوناگون شهر خسارت‌های سنگین وارد کرد، بلکه در اتفاقی نادر، به محدوده ساختمان‌ها و تأسیسات حرم رضوی هم وارد شد و حتی به داخل فضای اطراف ضریح مطهر هم راه یافت؛ اتفاقی که در مقاطع گوناگون تاریخی، نمونه‌ای برای آن سراغ نداریم و همین مسئله، باعث منحصر به‌فرد بودن سیل سال ۱۳۳۳ خورشیدی شده است. در این نوشتار، قصد داریم گزارشی هر چند مختصر درباره این بلای طبیعی در مشهد ارائه کنیم؛ واقعه‌ای که مانند سیل سال ۱۳۲۹ خورشیدی، در بهار اتفاق افتاد و شهر را دچار گرفتاری‌های متعدد و گسترده‌ای کرد.

فراوان و ایجاد سد در برابر آب، با استفاده از فرش و دیگر وسایل داخل رواق‌ها، مانع از نفوذ بیشتر آب شدند و عملاً هجوم سیل را متوقف کردند، اما در جنوب اماکن متبرکه، به‌ویژه در مسجد گوهرشاد، شرایط بسیار وخیم‌تر بود. خبرنگار روزنامه خراسان، از حجم ۷۵ سانتی‌متری تگرگ بر فراز سقف بازار زنجیر و نیز برخی شبستان‌های مسجد گوهرشاد، مانند شبستان نهاوندی خبر می‌دهد. این حجم سنگین تگرگ که بعضی اندازه آن را بزرگ‌تر از گردو و حتی در اندازه تخم مرغ دانسته‌اند، فشار زیادی به سقف شبستان و تعدادی از راهروهای مسجد وارد کرد و باعث شکافته شدن سقف در برخی قسمت‌ها شد. خبرنگار خراسان که شاهد عینی خسارات بوده است، دراین باره می‌نویسد: «جمعا شش پایه و دوازده ضربی از دو شبستان و راهرو شکاف عمیق بر می‌دارد که مشرف به خرابی است و سطح شبستان هم کمی فرونشست پیدا می‌کند. فعلاً به وسیله تیرهای چوبی بست کرده و از ریزش و خرابی بیشتر جلوگیری به عمل آورده‌اند.» (روزنامه خراسان شماره ۱۳۸، مورخ ۲۷ فروردین ۱۳۳۳ خورشیدی، ص ۴) نفوذ سیل به داخل مسجد گوهرشاد که نشان

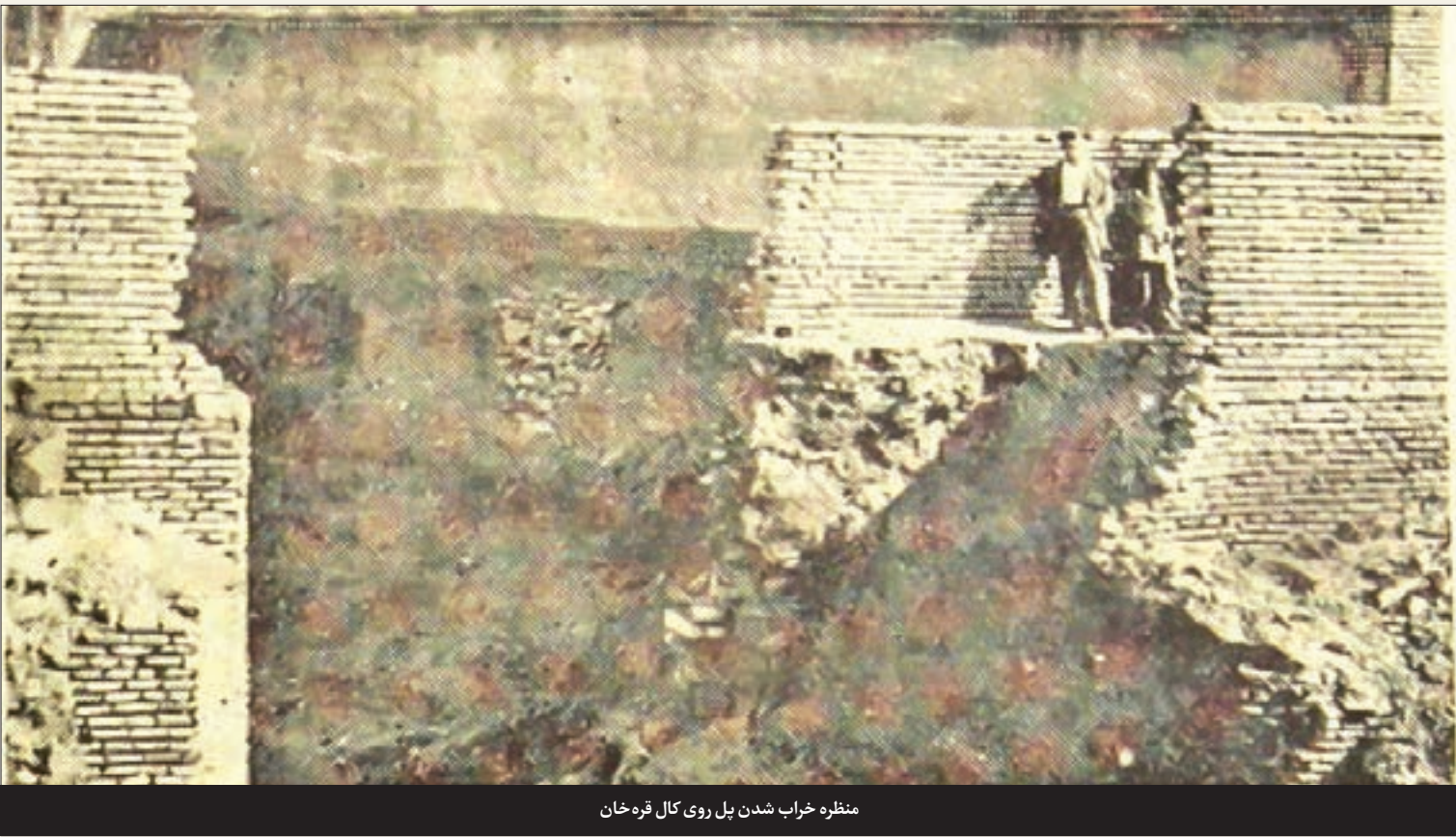
● آغاز یک فاجعه تمام‌عیار

بهار سال ۱۳۳۳ خورشیدی برای مردم مشهد بهاری پربارش بود؛ از ابتدای نوروز تا ۲۶ فروردین، کمترین پیش‌می‌آمد که آفتاب در آسمان شهر دیده شود؛ باران تقریباً روز در میان مهمان مشهدی‌هایی شد و بر لطافت هوای افزود. اما در ۲۶ فروردین، ناگهان آفتاب با تندی خاص و بی‌سابقه‌ای بر مشهد تابید؛ آن‌گونه که مردم خوشحال از شرایط پیش‌آمده، از منازل بیرون ریختند و پیاده‌روهای خیابان‌هایی مانند ارگ، مملو از جمعیت شد. بااین حال، این شادی دوام زیادی پیدا نکرد؛ ساعت ۵:۴۵ عصر همان روز دوباره آسمان ابری شد و صدای مخوف رعد و برق، در فضای شهر طنین انداخت تا مردم را مجبور کند به سرعت راهی خانه‌هایشان شوند، به این امید که باران مانند روزهای دیگر، به‌زودی بند خواهد آمد، اما زهی خیال باطل! حدود ۱۰ دقیقه بعد از شروع باران آن‌روز، بارش به شکلی سیل‌آسا درآمد و با تگرگ‌های درشت همراه شد. بارش تگرگ به‌صورت مداوم تا ساعت ۶:۲۷ بعد از ظهر، به مدت بیش از ۳۲ دقیقه ادامه داشت. این وضعیت در کنار اندازه غیرطبیعی تگرگ‌ها، باعث ایجاد شرایطی شد که انگار در آن، مشهد به مدت نیم ساعت زیر گلوله باران شدید قرار گرفته است. به فاصله کمتر از پانزده دقیقه، سیل به شهر هجوم آورد و مردم را چنان غافل‌گیر کرد که به ناچار، نیروهای ارتش، آن هم با تأخیر، وارد میدان شدند تا دست‌کم مردم را از مهلکه‌ای که درست شده بود، نجات دهند. در این بین، اتفاقی بسیار نادر رخ داد که باعث وحشت بیشتر مردم مشهد شد.

● هجوم سیل به حرم رضوی و اماکن متبرکه

حرم رضوی به دلیل موقعیتش در مرکز شهر، کمتر در معرض هجوم سیل قرار می‌گرفت. در سیل سال ۱۳۳۲ خورشیدی، آب تا کرانه‌های صحن موزه (رواق امام خمینی^(۱) فعلی) هم رسیده، اما به داخل حرم مطهر سرایز نشده بود. ولی این بار فرق می‌کرد. با سرایز شدن آب از سمت خیابان شاه‌رضا و خاکی به سمت خیابان نادری (شیرازی امروزی)، نهر خیابان به یک‌باره مملو از آب شد و چون گنجایش چنین حجم آبی را نداشت، در حد فاصل چهارهار نادری تا ورودی بست بالا، طغیان کرد و به داخل صحن عتیق (انقلاب امروزی) سرایز شد. در آن دوران، صحن عتیق نسبت به فضای ورودی بالاخیابان و پایین خیابان، چیزی حدود نیم متر گودتر بود و همین مسئله، باعث هجوم آب به داخل صحن و پر شدن فضای آن شد، صحنه‌ای خوف‌انگیز که زائران و خادم‌ان را وحشت‌زده کرد. آب خیلی سریع به دیواره‌های شمالی و جنوبی رسید و در ضلع جنوبی، از محل پنجره فولاد به داخل رواق توحید خانه جاری شد و به اطراف ضریح مطهر هم رسید. اینجا بود که خادم‌ان تلاش

روزی روزگاری مشهد



منظره خراب شدن پل روی کال قره خان

وارد آمده است. در محله احمدآباد که یکی از میادی ورود سیل محسوب می‌شد، سی خانه کاملاً ویران شد و به انبارهای گندم احداث شده در آن هم خساراتی وارد آمد. اما سنگین‌ترین خسارات مالی در محدوده خیابان ارگ، به‌ویژه میدان ۱۰۱ امروزی رقم خورد؛ جایی که در مسیر عبور کال «قره خان» بود. این کانال قدیمی، بخش مهمی از بار انتقال رواناب‌های شهر مشهد را در آن دوره، برعهده داشت. با وجود اینکه در سیل سال ۱۳۲۹ خورشیدی، تقریباً همه دو سوی کانال تخریب شده بود، ظاهراً اهالی از این خسارت سنگین درس نگرفته و دوباره در همه مسیر حاشیه کال قره خان، دست به ساخت‌وسازهای گسترده زده بودند؛ حتی اهالی به خرج خودشان، بر روی کال پلی هم احداث کردند. اما طغیان آب، نه‌تنها آن پل را تخریب کرد، بلکه دوباره به جان منازل دوسوی کال قره خان افتاد و بخش عمده‌ای از آن‌ها در هجوم سیل ویران شدند.

● جولان سیل در خیابان‌های ارگ، خاکی و کوچه پنجه

وضعیت در خیابان ارگ هم بحرانی بود. بخشی از سیلاب، از طریق خیابان ارگ و از مسیر کوچه مقابل باغ‌ملی به سمت خیابان «تلفن خانه» (خیابان خاکی) سرایز شد و از آنجا تا حدود کوچه پنجه را درنوردید و به حدود منزل آیت‌ا... قمی رسید. در این مسیر، همه محدوده کوچه‌های فرعی ارگ، حیطه حاجی کربلایی علی، کوچه‌های خمسه، دبیرستان، میلانی و... در محاصره سیل قرار گرفتند و چون مانند بسیاری از نقاط مشهد، سطح منازل پایین‌تر از کوچه و خیابان قرار داشت، وضعیت بحرانی و پیچیده‌ای به وجود آمد. بخشی از اهالی این محلات کوشیدند یا ایجاد سد مصنوعی، از خاک و نخاله ساختمانی، مسیر سیل را تغییر دهند و مانع از بروز خسارت بیشتر شوند، اما توفیق چندانی به دست نیاوردند. اوضاع در سعدآباد وخیم‌تر بود؛ بخش مهمی از خانه‌های این منطقه، دیوارهای گلی داشت و به همین دلیل، تخریب بسیار شدید بود. خبرنگار خراسان گزارش داده است: «در امتداد خیابان مولوی به طرف اراضی باغ منبع، منازلی که سطح آن‌ها از خیابان پایین‌تر است، آب وارد آن‌ها گردیده و خسارات گلی وارد کرده است.» خسارات سیل سال ۱۳۳۳ خورشیدی، هیچ‌گاه دقیقاً معلوم نشد. منابع مطبوعاتی آن دوران، به میلیون‌ها تومان خسارت اشاره کرده‌اند. تا مدت‌ها گزارش‌هایی مربوط به ترمیم و بازسازی و نیز کمک‌رسانی به سیل‌زدگان مشهد، در صفحات جرایدان دوره به‌گسترده‌گی مشاهده می‌شد. این سیل عزم متولیان امر را برای احداث سیل بند بزرگ مشهد جمع کرد و با احداث این سیل بند در اواخر دهه ۱۳۳۰ خورشیدی، خطر سیل تا حدود زیادی از سر ساکنان شهر مشهد در آن دوره، مرتفع شد.

● طغیان آب در محلات مشهد

وقتی شرایط در محدوده امن حرم رضوی چنین وضعیتی پیدا می‌کند، طبعاً اوضاع در محلات شهر بسیار وخیم‌تر است. تقریباً هیچ خانه‌ای در مشهد سال ۱۳۳۳ خورشیدی، از تعرض سیل در امان نماند. آمار اعلامی لشکر خراسان نشان می‌داد که حدود ششصد خانه در مشهد کاملاً تخریب شده و به تعداد گسترده‌ای از منازل هم خسارات سنگین و بالا



منظره خراب شدن ساختمان کنار کال قره خان جنب میدان سوم اسفند



منظره خرابی منزلی در خیابان سی متری



منظره خرابی دیگر کنار کال قره خان

اخبار
قدیم

۷۳ سال پیش اتفاق افتاد

دستگیری جیب‌بر خوش پوش

فرخدا سال ۱۳۳۱ خورشیدی، بیشتر اخبار جراید را حوادث، قتل‌ها و به‌ویژه سرقت‌ها در بر گرفته است. روزنامه خراسان در این سال در صفحه حوادث خود بی‌شمار خبر از سرقت با شگردهای مختلف چاپ و منتشر کرده است. برای نمونه در آبان این سال، دوخبر سرقت را پوشش داده که در اولی ماجرای جیب‌بری از دو زن مسافر آمده است و در دومی حکایت یک جیب‌بر معروف گفته شده که از قضا بسیار شیک و خوش‌لباس می‌گشته، آن‌چنان که کسی گمان نمی‌کرده است او یک سارق باشد. جریده خراسان می‌نویسد: «بانو ربابه، دختر خلیل، به اتفاق بانو جهان، دختر حسن که هر دو نفر اهل اصفهان می‌باشند، پریروز صبح به قصد گرفتن بلیت اتومبیل تهران از مسافرخانه مسکونی خود خارج می‌شوند. در بین راه دو نفر مرد ناشناس جلو آن‌ها را گرفته و می‌گویند که ما پانصد تومان پول گم کرده‌ایم و چون شما از این راه آمده‌اید، [بی شک شما آن پول را] پیدا کرده‌اید. زن‌ها اظهار بی‌اطلاعی می‌کنند ولی جیب‌بر می‌گویند که باید جیب‌های شما را تفتیش کنیم، به این ترتیب جیب‌برها، مبلغ دو بیست تومان وجه نقد که دو نفر زن اصفهانی همراه داشته‌اند را برداشته و به جای آن مقداری کاغذ گذارده و متواری می‌شوند. زن‌ها پس از اینکه متوجه می‌شوند چه کلاهی سرشان رفته، جریان را به کلانتری بخش ۲ اطلاع داده و قضیه تحت پیگرد است.» خبرنگار جریده خراسان خبر دوم را با تیتر «گرفتار شدن یک جیب‌بر معروف» این‌طور شرح داده است: «ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر پریروز علینقی، مالک فرزند حاجی محمد که از جیب‌برهای تهرانی می‌باشد، به اتهام سرقت و جیب‌بری از آقای مرتضی علاق‌بند در داخل صحن مطهر عتیق، به وسیله مأمورین آستان قدس دستگیر و تحویل کلانتری بخش ۴ شده است. جیب‌بر مزبور برخلاف سایر جیب‌برها سرووضع بسیار آراسته دارد، به‌طوری که هیچ‌کس گمان نمی‌کند که این شخص با این وضع سارق باشد.»

فتو
تاریخ

فضاسازی میدان ارگ تهران



عکسی که می‌بینید، از سری عکس‌های لورفته آلبوم کاخ موزه گلستان است که در زیرنویس عکس چنین درج شده است: «ابتدای باغ میدان ارگ تهران در حالت برف، در این عکس، سردر باغ گلستان موسوم به عالی‌قاو و نیز فضای سبز تازه‌ایجادشده میدان ارگ پیداست. به‌دستور ناصرالدین‌شاه در دو سوی این میدان فضای مشجری تحت عنوان باغ گلشن ایجاد شد که در تبدیل میدان به «نژهنگاه عمومی» نقش شایانی داشت. اعتمادالسلطنه، وزیر انطباعات دوره ناصری، تصریح دارد که میدان ارگ تا پیش از این اقدام «مجمع فضول حوالی و کناسات اهالی» بوده است.

سند
نوشت

خرج اموال بلاصاحب به نفع فقرا



گروه تاریخ و هویت؛ برابر سندی که تصویر آن را می‌بینید، وزیر مالیه مقرر می‌کند طبق قانون درآمد همه اموال بلاصاحب به نفع فقرا خرج شود. در این سند که در واقع نامه وزیر مالیه به رئیس محاسبات وزارت طرق است ۱۱ خرداد ۱۳۱۴ خورشیدی نوشته شده، وزیر مالیه خواسته تا وجوه حاصله از فروش اموال بلاصاحب مطابق قانون ۱۳۱۳ جمع‌آوری و بااذن حاکم شرع به مصارف فقرا مقررده ماده ۲۸ قانون مدنی برسد. البته این نامه در پی تخلفی که راه‌آهن مرتکب شده، سیاهه شده است؛ لازم به ذکر

است که گویا ضمن بررسی‌های انجام شده، در صورت حساب‌های راه‌آهن این وجوه جزو عواید متفرقه و به حساب عواید مخصوص برده شده است. در متن این نامه چنین آمده است: «آقای رئیس محاسبات وزارت جلیله طرق، نظر به اینکه وجوه حاصله از فروش اموال بلاصاحب باید مطابق قانون ۱۶ اردیبهشت‌ماه ۱۳۱۴ جمع‌آوری و بااذن حاکم شرع به مصارف فقرا در ماده ۲۸ قانون مدنی برسد، ولی در صورت حساب‌های راه‌آهن وجوه مذبوره جزو عواید متفرقه منظور و به حساب عواید مخصوص برده شده است، لہذا دستور می‌دهد آنچه از اموال بلاصاحب در ادارات راه‌آهن وزارت طرق تاکنون جمع‌آوری شده و موجود است یا بعد از این به دست خواهد آمد، جزو عواید راه‌آهن و یا عواید دیگر دولتی محسوب تحویل و در ردیف ودایع اختصاصی نگاه داشته شود و مطابق قانون مذکور در فوق، به مصارف مقررہ برسد.»

تقویم
تاریخ

تولد نخستین کودک ۳ دست جهان در چین



یک کلیه به دنیا آمده است. تا پیش از این، در تاریخ علم پزشکی تولد کودکی با سه دست کامل ثبت نشده بود.

شهر

اشنبه
۱۱ خرداد ۱۳۴۴
۵ دی‌ماه ۱۳۴۴
شماره ۴۰۴

۱۵

↓

تاریخ و هویت

منابع:
آرشیو روزنامه‌های خراسان و آفتاب شرق (فروردین و اردیبهشت ۱۳۳۳ خورشیدی)، «مزار پیر مراد» (غلامحسین بقیع)، «تاریخ مشهد قدیم» (احمد ماهوان)، گفت‌وگوهای نگارنده با برخی معقران مشهد



رضا جنگی

رئیس سازمان بهزیستی کشور:
افزایش طلاق در میان سالمندان نگران کننده است.

منبع: ایسنا

افزایش ویزیت، کاهش ویزا



طہیز داز

۴) با پزشکانی که پیچ نرفینج نفر بیمارمان را همراه یکدیگر ویزیت کنند، برخورد نکنند، هر چند الان هم برخورد نمی کنند. عوضش با بیمارانی برخورد نکنند که گایه می کنند چرا باید جلوی چهار تا مریض دیگر معاینه شوند!

اعلام شد که مهاجرت پزشکان ۱۸ درصد کاهش یافته است. بسته پیشنهادی زیر را ارائه کردیم تا مهاجرانشان از اینکه هست هم کمتر شود.

❶ در حال حاضر؛ پزشکان برای هر بیمار باید یک چوب بستنی به کار ببرند تا دهان و حلقش را معاینه کنند. به پزشکان داده شود تا فقط با یک چوب بستنی بیمارها را معاینه کنند و بدین هزینه‌های مطبشان کاهش چندده‌گانه باشد تا میلشان به مانع کشور بیشتر شود!

۲) متأسفانه برق در کشور ما فقط در حدی قطع می شود که وسایل برقی دچار مشکل می شوند. قطعی برق باید به جایی برسد که آدم ها هم دچار مشکلاتی مانند گرامزدگی شوند و مراجعه آن ها به پزشک بیشتر شود؛

❷ دیگر مجبورشان نکنند کارت خوان نصب کنند و در مقابل برای حفظ حقوق بیماران به آن‌ها هم حق انتخاب داده شود که با دالر هزینه درمان را پرداخت کنند، نه با ریال؛

درباره سید حسین میرخانی که امروز ۴۳ سال از درگذشت او می‌گذرد



یازده سالگی به کتابت مشغول شد و تا آخر حیات خویش به این کار ادامه داد. مدتی پس، بعدها که مجازاتی را نیز در حضور استادان فن، امثال باقرخان و مشرک حسین فراغت و رضا سمعی، حسین خان اسماعیل زاده و رضا محجوبی، حسین خان فرغت و در این هنر به مراتب لایق رسید اگرچه سی از کتابت قرآن را



کاتب وحی

کتاب قرآن به نستعلیق سابقه چندی ندارد. یکی از کسانی که چنین کاری انجام داد، سید حسین میرخانی بود. او دو بار قرآن را به نستعلیق تحریر کرد، اول بار در سال ۱۳۲۳ و بار دیگر در سال ۱۳۲۸. تحریر دوم پنج سال کار برد. کتاب که کار کتابت قرآن را به دنبال یک رؤیا آغاز کرده بود، در مرتبه دوم، قلم را اندکی درشت‌تر گرفت و فاصله سطور را هم قدری بیشتر کرد؛ زیرا می‌خواست خط را مشکوک کند. نتیجه این کار در آن چاپ «مؤسسه افرویش‌های هنری» می‌شود دید.

در «مهد توس» خبری از فروشگاه‌های شیکان‌پیکان نیست

بازاری که بوی گوسفند می‌دهد



عکس: سعید گلی | شهر آرا

حله محمدآباد فعال بوده است. کشتارگاه ریکی مشهود، حالا شده فرهنگ سرای غدیر در اطرافش دیگر خبری از فروش دام نیست.

حمله محمدآباد فعال بوده است. کشتارگاه ریخی مشهد، حالا شده فرهنگ سرای غدیر در اطرافش دیگر خبری از فروش دام نیست.



روزنامه نگار،

بازاری ها، حتی همان
سحرخیزها هم، زودتر از
ساعت ۹، بعید است کرکره
مغازه شان را بالا بدهند؛
اما وقتی آن ها، سر صبحی،
می آیند تا کارروانه را شروع
ننند، جایی در بازاری متفاوت،
هالی بازار، در حالی که
ایشان را تمام کرده اند،

می‌روند به امید خدا. بازار «مهد توس» فقط ساعت کاری‌اش نیست که با بازارهای دیگر متفاوت است، شکل و شمایل این بازار هم به دیگر بازارها نمی‌ماند؛ اقلامی که خرید و فروش می‌شود هم با دیگر بازارهای توس، بازار دام مشهد است. بازاری بزرگ با ویژگی‌های خاصی که راز همه بازارهای دیگر جدا می‌کند. صدای بوعکرن گوسفند و صدای همه‌مهر فروشنده‌ها و خریدارها، بلندترین صدایی است که اینجا در شلوغی دام‌ها و کشته‌ها می‌شود. مهد توس، میراث راز بازار دام و کشته‌ها قدیمی مشهد است که تا همین دهه‌های اخیر، در

عکس روز

هر گوشه از این خاک به رنگی است

هر گوشه‌ای از خراسان بزرگ، حرفی برای گفتن دارد؛ حرف‌هایی با مضمون آیین‌های سنتی و هنرهای دیرینه و ریشه‌دار. مثلاً مردانه‌ای شمال خراسان با انواع بازی‌های محلی و کشتی با چوخه پرت شده‌اند و زنانش در پخت انواع نان‌های سنتی کارگرفته‌اند و نوای دوتارا نوازندگانش که حل می‌شود در صداهای ناب طبیعت، مثل خون است در رگ زیست و ندیانشان. سفر وزیر جهاد کشاورزی به خراسان و بازدید او از مناطق عشایری، فرصتی بوده تا مردم این خطه به واسطه دوربین‌های عکاسی، بار دیگر به چشم بیایند.

عکس: ایرنا