



رضا جنگی

رئیس سازمان بهزیستی کشور:
افزایش طلاق در میان سالمندان نگران کننده است.

منبع: ایسنا

افزایش ویزیت، کاهش ویزا



طہیز داز

۴) با پزشکانی که پیچ نرفینج نفر بیمارمان را همراه یکدیگر ویزیت کنند، برخورد نکنند، هر چند الان هم برخورد نمی کنند. عوضش با بیمارانی برخورد نکنند که گایه می کنند چرا باید جلوی چهار تا مریض دیگر معاینه شوند!

اعلام شد که مهاجرت پزشکان ۱۸ درصد کاهش یافته است. بسته پیشنهادی زیر را ارائه کردیم تا مهاجرانشان از اینکه هست هم کمتر شود.

❶ در حال حاضر؛ پزشکان برای هر بیمار باید یک چوب بستنی به کار ببرند تا دهان و حلقش را معاینه کنند. به پزشکان داده شود تا فقط با یک چوب بستنی بیمارها را معاینه کنند و بدین هزینه‌های مطبشان کاهش چنددها داشته باشد تا میلشان به مان‌کشور بیشتر شود!

۲) متأسفانه برق در کشور ما فقط در حدی قطع می شود که وسایل برقی دچار مشکل می شوند. قطعی برق باید به جایی برسد که آدم ها هم دچار مشکلاتی مانند گرامزدگی شوند و مراجعه آن ها به پزشک بیشتر شود؛

❷ دیگر مجبورشان نکنند کارت خوان نصب کنند و در مقابل برای حفظ حقوق بیماران به آن‌ها هم حق انتخاب داده شود که با دالر هزینه درمان را پرداخت کنند، نه با ریال؛

درباره سید حسین میرخانی که امروز ۴۳ سال از درگذشت او می‌گذرد



یازده سالگی به کتاب مشغول شد و تا بیان حیات خویش به این کار ادامه داد. بعدها که چنانچه نوزی را نیز در حضور استادان فن، امثال باقر خان رامشگر حسین خان اسماعیلزاده و رضا محجوبی، خبیب فرارقت و در این هنر نیز به مراتب لایق رسید اگرچه سی اشتکات قرآن آن

شیوه میرزا محمد رضا کلهر، خوش نویس بنام عصر قاجار، امروز شیوه غالب در نستعلیق نویسی است. اما صد و خرده ای سال پیش هیچ کس چنین وضعی را متصور نبود، به ویژه از آن رو که میرزا - بنا بر بلند همتی و آزادمنشی مهجود - چندان بی عرضه آثار و نشر شیوه خویش نمی رفت. با این همه کار میخانه کلهر در صنعت نشر و کتابت نشریات - خواه ناخواه - موجب رواج و رومی روی او شد. از این گذشته، میرزا شاگردان خوشی تربیت کرد که راهی را که استاد در آن گام نهاده بود، پیش گرفتند و با جان و دل پیمودند. از این جمله، یکی سید مرتضی برغانی بود. برغانی، شیوه کلهر را به خوبی فرا گرفته بود. آن به دو سیر خوش بنام او مآخذ، حسن حسین را و سید حسن که نام خانوادگی «میرخانی» را برای خویش برگزیدند و به اتفاق چند تن دیگر، انداختند. کلاس های از خوش نویسی را راه سال ۱۳۲۹، مدهای شکل گیری نوپای «را» امروز به نام «انجمن خوش نویسان ایران» می شناسیم. فراهم آوردند. بنیان گذاری این نهاد در ۱۳۲۹ شهر یوم ۱۳۴۶ بود که باعث گسترش نظام مند و تثبیت شیوه کلهر در نستعلیق نویسی شد.

جلودار آموزش نظام مند خوش نویسی

چنان‌که آمد، سید حسین میرخانی (۱۲۸۶ تا ۱۱ خردادماه ۱۳۶۱) نقشی اساسی در تأسیس «انجمن خوش‌نویسان ایران» داشت. او که از خردسالی نزد پدر خویش مشق می‌کرد،

کاتب وحی

کتابت قرآن به نستعلیق سابقه چندانی ندارد. یکی از کسانی که چنین کاری انجام داد، سید حسین میرخانی بود. او دو بار قرآن را به نستعلیق تحریر کرد؛ اول بار در سال ۱۳۲۳ و بار دیگر در سال ۱۳۲۸. تحریر دوم پنج سال کار بود. کاتب که کار کتابت قرآن را به دنبال یک رؤیا آغاز کرده بود، در مرتبه دوم، قلم را اندکی درشت‌تر گرفت و فاصله سطور را هم قدری بیشتر کرد؛ زیرا می‌خواست خط را مشکول کند. نتیجه این کار را در آن چاپ «مؤسسه انیتش‌های هنری» می‌شود دید.



در «مهد توس» خبری از فروشگاه‌های شیکان‌پیکان نیست

بازاری که بوی گوسفند می دهد



عکس: سعید گلی | شهر آرا

حله محمدآباد فعال بوده است. کشتارگاه ریکی مشهود، حالا شده فرهنگ سرای غدیر در اطرافش دیگر خبری از فروش دام نیست.

حمله محمدآباد فعال بوده است. کشتارگاه ریخی مشهد، حالا شده فرهنگسرای غدیر در اطرافش دیگر خبری از فروش دام نیست.

روزنامه‌نگار حسن احمدی‌فرد



روزنامه نگار،



عکس روز

هر گوشه از این خاک به رنگی است

هر گوشه‌ای از خراسان بزرگ، حرفی برای گفتن دارد؛ حرف‌هایی با مضمون آیین‌های سنتی و هنرهای دیرینه و پیرشده. مثلا مردان اهالی شمال خراسان با انواع بازی‌های محلی و کشتی با چوخه بزرگ شده‌اند و زنان در پخت انواع نان کشتی کارگرفته‌اند و نوای دوترا نوازندگان گانش که حل می‌شود در صداهای ناب طبیعت، مثل کشور است در رنگ زیست و دنیایشان. سفر وزیر جهاد کشاورزی به خراسان و بازدید او از مناطق عشایری، فرصتی بوده تا مردم این خطه به واسطه دوربین‌های عکاسی، بار دیگر به چشم بیایند.

عکس: ایرنا