

حکای سوره کوثر



حکای زیارت عاشور



ذوق هنرمند او را متمایز می‌کند

امیرحسین اسماعیلی ۲۴ سال دارد و پسر خواهر جهانگیری است. او چهار سالی است که کنار دست دایی اش کار حکای را شروع کرده است. از همان کودکی به حکای و خطاطی علاقه داشته و هر زمان که دایی اش در منزل به کار می پرداخته، با دقت کارش را دنبال می کرده است. تا اینکه چهار سال پیش به طور جدی آموزش زیر نظر دایی اش را شروع می کند. امیرحسین می گوید: علاوه بر علاقه شخصی ام، دایی ام مشوقم بوده که کار را به دست بگیرم.

او برای ورود به این هنر، مهارت راتنها شرط لازم نمی داند؛ بلکه معتقد است یک هنرمند نیاز به ذوق و سلیقه دارد. ذوق، سلیقه به همراه استعداد است که کار را متمایز می کند و هر کسی کار را ببیند، می داند که اثر دست کیست. امیرحسین هم برای رسیدن به این درجه تلاش می کند و وقت می گذارد. این جوان هنرمند ادامه می دهد: در این چهار سال توانسته ام مهارت هایم را افزایش بدهم؛ به طوری که می توانم یک سنگ عقیق اصل را از نوع تقلبی آن تشخیص بدهم.

او سلیقه مشتری ها را هم می داند و در این باره می گوید: آنچه مشتری ها برای خط حکای سفارش می دهند، خط ثلث است. اما ترکیب خط هایی مانند کوفی، نستعلیق و ثلث را هم دوست دارند.

می خواهم حکاک معروفی بشوم

منجی محقق دوازده سال دارد و کنار دست دایی و پسر خاله اش در حال آموزش است. او که امسال کلاس ششم را به پایان برده است، بیشتر اوقات تابستانش را در مغازه دایی به سر می برد. منجی که از یک سال پیش آموزش را شروع کرده است، می گوید: علاقه ام سبب شد تا پدرم مرا به دایی ام بپسارد. زمانی که به مدرسه می رفتم، یک روز در میان می آمدم، ولی حالا که وقتم آزاد است، بیشتر می آیم.

او ابزار را می شناسد و گاهی زیر نظر دایی و پسر خاله اش کارهای ابتدایی حکای را انجام می دهد. منجی می گوید:

حکای اسم پنج تن و اسم های ائمه^(ع) را یاد گرفته ام

و امید وارم روزی

مانند دایی ام بتوانم

امضا داشته باشم.

می خواهم روزی آن قدر

معروف بشوم که نه تنها در

کشورمان، که در دنیا شناخته شوم.

