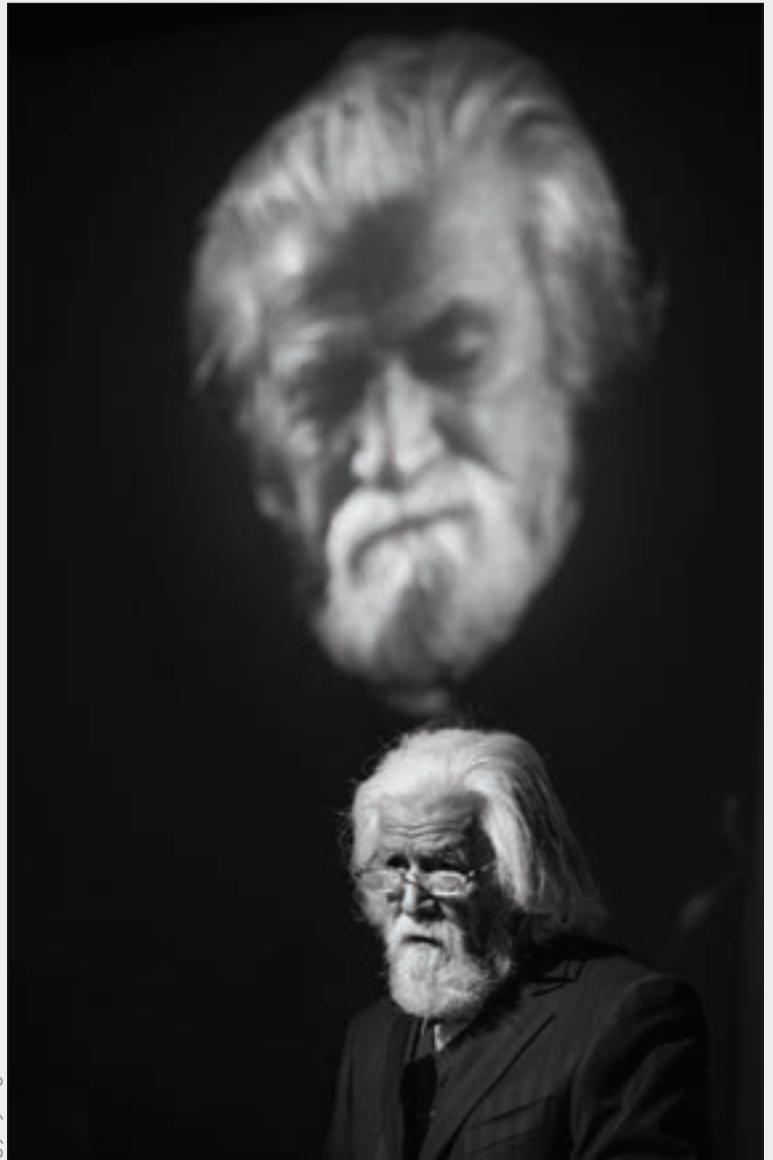




به یاد حمید سبزواری، پدر شعر انقلاب، در نهمین سالگرد درگذشت او

ایستاده همچون کوه



موقع شناس، هنر والا و فاخر خود را به خدمت گرفت تا انقلاب اسلامی و نظام برآمده از آن را از جنبه اثrigذار شعر روان و حذاب تغذیه و تأمین کند. سروه ها و منظومه های بلند و غزل ها و قصیده های خوش ساخت و پرمضمون او ثروت ادبی درخوری را تقديم انقلاب کرد. با انقلاب زیست و برای اسلام و انقلاب سروه و فوادارانه در کنار انقلاب ماند.»

- [۱] در حکومت شیطان، از مجموعه «تو عاشقانه سفرگن».
- [۲] «میهمان هرشبیه»، از همان مجموعه.
- [۳] «یاد باد»، از همان مجموعه.
- [۴] از مجموعه «سروه سپیده».

بی جواب است غریبانه سؤالی که مراست
پیر ما تاز صفا ساغر دردم پیمود
دردی آمیز بُود طبع لزلای که مراست
تاكه خورشید از این تازه چمن هجرت کرد
قامت سرو دوتا شد چو هلالی که مراست
ناقاصان ساز کمالات نوازنده حمید
وای من باد رنج به کمالی که مراست
بروای یاس و ز دامان دلم دست بدار
شادی پرتو خورشید مثالی که مراست

ورنه یک نکته نخوانی ز مقالی که مراست
نه همین اشک چکید از مژه برگونه خاک
جان شد آواره آواره اولار ملالی که مراست
مرغ پرسنسته به تحسین که پر باز کند؟
چشم اعجاز مدارید ز بالی که مراست
دل دو روزی هوس عالم بدردی کرد
گریه خندهید به این فکر محالی که مراست
پای یک نکته برون آمدن از خوبیش نیست
تنگ ترا دل گور است مجالی که مراست
ب : سمتنا مقصد غیر افتادم

۱ تاریخ را مسامحه نتوان یافت
سود می جویند و نه ماهیان؟!
حادثه بیشتر گریبان فروختنگان را می گیرد
و زلزله در شب فاجعه انگیزتر است

۲ غافلان خرد مگیرید زحالی که مراست
داغ پرورد و داعی است وصالی که مراست
نخل بند چمن اتش و آبم چون شمع
خنده بی گریه مجویید زحالی که مراست
سخ. عشقه؛ زنگ نفس سه ختنه بس.

زمینه‌های آفرینش «خمینی ای امام»، از زبان حمید سبزواری

هیچ‌گاه، بر زبان مردم شعر بی وزن ندیدم

سرود بسازیم.» من آن موقع در بانک کار می‌کردم و این ها آمده بودند و از من تقاضای سروود می‌کردند. من گفتتم: «آخر سروود را برای چه آهنگی بسازم، اگر شعر به شما بدhem، به عنوان سروود می‌پذیرید؟!» گفتند: «نه، اما سروود می‌خواهیم.» من متوكل به خدا و متولّس به ظل عنایت پاکان و بزرگواران اسلام، شب به خانه آمدم و همان شب سروود «خمینی ای امام را بالا هم از ذوق و توجه به خدا. سروود و این سروود را به دست دولستان دادم. اجرا شد و سپس در بین مردم سریعا

«کیهان فرهنگی» (بیهمن ۱۳۶۳). شماره ۱۱.
صفحات ۴۴ تا ۴۶.

که مردم بگویند «گوش به آواز توییم خمینی».
وی می خواست قافیه را درست کند.
به هر صورت، این برای من درستی شد. من،
قفال از این علاقه‌ای نسبت به شعر نو داشتم
و گاه‌گاهی هم به عنوان طبع آزمایی شعر نو
می سراییدم؛ از انقلاب به این طرف سعی
کردم که کم خودم را از شعر نو کنار بششم.
به هر صورت، در آن موقع که آغاز حرکت بود و
امام از بغداد به طرف پاریس حرکت فرمودند،
نوارهایی از ایشان به ایران می رسید که در
یک روزی کاست ضبط شده بود و روی دیگر شیخ
حالی بود. دوستان ما آمدند و گفتند که «ما»
سرود می خواهیم، و تو باید سرود بسازی.
من گفتم که «آنگاهی، راهنمایی، چیزی».«
گفتند: «اگر... نداشتم وقتی و خواهم...»

۱۰۷

خادم اهرا مولر، سال ۱۹۵۳ در روسیای آلمانی زبان در رومانی متولد شد. آلمانی زبان بودن او را در اقلیت قرار می داد و این دراقلیت بودگی چیزی است که هر تا مولر طعم گس آن را تقریباً در تمام عمر زیر زبان داشت. او، وقتی برای ادامه تحصیل از روسیا به شهر رفت، در میان جماعت شهرنشین اقلیت بود و، وقتی به آلمان مهاجرت کرد، در آن کشور نیز اقلیت به حساب می آمد. مولر درباره تجربه این وضعیت در زندگی خود، گفته است: «من طرد شدم: «من طرد شدم: به دلایل سیاسی، از جامعه رومانیایی طرد شدم، به آلمان آدم. اینجا در آلمان، همیشه رومانیایی بودم و در رومانی، همیشه آلمانی، بنابراین، به نوعی، همیشه آن دیگری هستی.»* در زندگی تحت حکومت دیکتاتوری چائوشسکو، در کشوری فقیر که از آزادی نیز بی بهره بود، و برای کسی که همیشه «دیگری» بوده و در اقلیت، نوشتند از ناجیان اصلی به شمار می آمدند. هر تا مولر درباره نقش نوشتند در زندگی خود، گفته است: «تحت حکومت دیکتاتوری، نوشتند تنها چیزی بود که در آن می توانستم خودم باشم ... و، خب، به من چیزی می داد که می توانستم به آن بیاورم. [...] در واقع، من همیشه فقط برای خودم می نوشتند، برای روشن شدن مسائل، برای روشن کردن مسائل با خودم، برای درک درونی آنچه واقعاً اتفاق می افتد.» اثمار این نویسنده آلمانی زبان دور و پرت از عصر خود نیست؛ نمی توانسته باشد. خودش گفته است: «من بیش از سی سال تحت دیکتاتوری [چائوشسکو] در رومانی [زندگی] کردم؛ زخم ها و موضوع ها آنجا شکل گرفت ... من موضوع را انتخاب نکرده ام، موضوع است که همیشه به دنبال من می آید؛ هنوز آن خلاص نشده ام. باید درباره چیزهایی نوشت که بی وقهه ذهن را به خود مشغول می کنند؛ و این مهم است. زیرا - متأسفانه - آن دیکتاتوری آخرین نمونه اش نبود و هنوز دیکتاتوری های، زیادی، در جهان وجود دارند.»

مجموعه جستار «شاه کرنش کنان می‌کشد». که حاوی ۹ جستار زندگی نامه و ارز مولو است. تصویری زندیک تر به واقع از زندگی و زمانه او به دست می‌دهد. این مجموعه، در سال ۲۰۵۳ و شش سال پیش از اینکه او نوبل ادبیات را ببرد. منتشر شد. و همان طور که خودش گفته. آشخور آن هم رنج ها و مصائب بوده که از سرگذرانده بوده است.

اما، آن طور که امید طبیب زاده، زبان شناس و مترجم، در یادداشتی که در کتاب‌التلگرامی شخصی خود منتشر کرده، بدان اشاره داشته، این نادستان هامحدود به دوره زمانی خاصی نیستند و بیزیگی‌هایی یک اثر ادبی را دارند. طبیب زاده نوشته است: «تقلیل نادستان شاه کرنش کتاب می‌کشد به دوره زمامداری چاؤشیسکو، اححافی است به ادبیات، و اگر بنا بشد آثار هرتا مولر را صرف‌واکنشی به زمانه چاؤشیسکو بدانیم، ادیت یا نقش زیبایی شناختی آن‌ها، نادانده گفته‌ایم».

امیر معدنی پور مترجم این اثر به فارسی، نیز در مقدمه خود بر آن نوشته است: «مولو به زبانی ساده از رنج های خود و دیگر دگراندیشان تبعیدی و مهاجر و تمامی ستم دیدگان قربانی حکومت خودکامه می گوید و بی پیرایگی گفتارش همدلی خوانندگان درداشنا را برمی انگیزاند.»

* جملات در گیوه از گفت و گویی با هرتا مولرنده که در وبگاه «نوبل» منتشر شده است.

شاه کرنش کنان می کشد. نوشته هرتا مولو. ترجمه امیر

معدنی پور، نشر برج، ۱۶۰ صفحه، ۱۵۵ هزار تومان.

www.ijerpi.org

بهترین میراث ایرانی معرفت
حرفه‌ای بودن نویسنده‌گان تا چه اندازه در ارتقای ادبیات کشورمان مؤثر است؟
نویسنده‌ای حرفه‌ای است که بر نوشتن و ایجاد آن مسلط باشد و انواع زانرهای
نگارش و سبک‌های ادبی را بشناسد و با امر تحقیق و تفحص آشنا باشد و در
احساسات و افکار انسانی دقیق نظر داشته باشد و در صورت لزوم- جزئی نگری
موشکافانه داشته باشد و قادر باشد بارها وارها بنویسد و پاک کند- که البته در
گذشته پاره می‌گردند- و دوباره دوباره بنویسد و سپاهده بزند و ویرایش کند و
باز هم بازنویسی کند و به سه- چهار نفر ارائه کند و باز هم بنویسد و پاک کند و
آن قدر این کارش را دادمه دهد تا بلکه درنهایت بتواند در ارتقای ادبیات کشورش
مؤثر باشد. نویسنده حرفه‌ای باید بزبان و تعابیر ادبی زبان کشورش مسلط
باشد و دایره شناخت و ازگانش وسیع باشد. باید با انواع سبک‌های ادبی و شعر و
داستان کوتاه و رمان و نمایشنامه آشنا باشد. باید بتواند در مردم تمام موضوعاتی
که دارد می‌نویسد تحقیق و تفحص کند و نیز قادر به تحلیل و ارزیابی باشد. و بله،
از تمام ادب ایرانی- ادب ایرانی- فراموش نمی‌شود- این ایجادگران ایرانی-

آیا در ایران نویسنده‌گانی هستند که فقط با نوشتن امرار معاش کنند؟
بله، احتمالاً داریم تک و توک نویسنده‌گانی که ارثیه‌ای بهشان رسیده و خانه و
تبریوتخته و چهارچهره‌ای دارند و پولی هم در حسابشان است و نشسته‌اند
به نوشتن؛ و بله، سالی یادو-سه سال یک بار اندک واریزی ناشر محترم‌شان را
قاتی خروج و مخارج خانه می‌کنند و از این بابت بسیار خشنودند، البته اگر به
از کار-تمدن: «ام اماعاش»، همچنان که در آغاز تا

● آیا اصلاح ایران امکان نویسنده حرفه‌ای بودن وجود دارد؟
بله، به شرطی که تا آخر عمرت به یک لقمه نان و پیر پر رضایت بدھی و دلت هواي
هیچ سفری نکند و یا اصلاح اهل سرپوش نباشی و کنج خانه را ترجیح بدھی و در
یک خانه کلنگی ارثیه پدری زندگی کی و اهل و عیال و بچه هم نداشته باشی، یا
اینکه از قبل سرمایه خانوادگی داشته باشی و از صبح تا شب با خیال راحت بشینی
به نوشتن و نوشتن و نوشتن و پاک کردن و نوشتن و نوشتن و باز هم نوشتن.

● آیا خود شما تجربه سفارشی کارکردن داشته اید و تو انسنته اید با نوشتن امara معاش کنید؟
تا آنچا که یادم می‌آید، همیشه سرو کارم با نوشتن بوده، هرجا و در هر اداره ای
هم کار کرده‌ام، کارم یا نوشتن بوده، یا مربوط به نوشتن، مانند حروف چینی و
ویرایش و صفحه بندی مجله یا ترنزنس‌ویسی و نگارش قصه‌کودک. همیشه قضیه
داستان و رمان برای من فرق داشته و کاملاً شخصی بوده است، اما فیلم نامه و
نمایشنامه را همیشه برای امara معاش نوشته‌ام، نمایشنامه نوشتن برای رادیو
که آن قادر حق الزرحمه اش کم بود که به شوخی بیشتر شبهی بود، اما دستمزد
نگارش فیلم نامه همیشه خوب بوده و من هم شکرگزارش بوده‌ام. چندتا هم
رمان تحقیقی تاریخی نوشته‌ام به سفارش ناشران که، گرچه تغییراتی در آن ها
اعمال شد که هنوز نسبت به شان دل چرکین هستم، اما حق الزرحمه شان در
زمان خودشان مورد قبول و قابل توجه بود. حالا پس از گذشت سال‌ها، می‌گوییم
سفارشی نوشتن با ذات ادبیات هم خوانی ندارد و شاید فقط بتوان فیلم نامه را
نوشت، اما این نوشتن با ذات ادبیات هم خوانی ندارد و شاید فقط بتوان فیلم نامه را

تعویض در ۴۵ دقیقه طلایی!

اگر قصد تعویض پلاک وسیله نقلیه خود را دارید این مطلب را با دقت بخوانید

مبلغه ابراهیمی بزدی ادیگر خبری از صفاتی طولانی نیست. درکمتر از یک ساعت کارمن تمام می‌شود. درگذشته اگر قرار بود خودرومان رات تعویض پلاک کنیم ناجاربودیم ساعت های زیادی زمان صرف کنیم و ممکن بود است آخر بنا به دلایلی چون نقص مدارک. ادامه کار را به روز دیگری ممکن نمی‌گشتند. اما بگفته سرهنگ محبی غزالی، رئیس شماره‌گذاری پلیس راهور استان خراسان رضوی سالی می‌شود که برای تعویض پلاک وسیله نقلیه مان می‌توانیم اینترنتی از طریق سامانه نوبت دهی اقدام کنیم. اگر قصد تعویض پلاک خودروتان را دارید مرحله به مرحله با توصیه‌های کارشناسی سرهنگ غزالی بیش بروید.

توجه!

این افراد نباید به ثبت نام در سامانه سخانه‌دارند و تنها با مدارک محل سکونت می‌توانند به مراکز تعویض پلاک مراجعه کنند. اتباع خارجی و آشخاص حقوقی

بعد از این مرحله تأییدیه اداره بیست روی سامانه پلیس به معنای احراز محل سکونت قابل مشاهده است.

نکته!

مرکز شماره:
بولوار شهید ساجدی که فقط خودروهای سواری شخصی و موتور سیکلت تعویض پلاک می‌شوند.
مرکز شماره ۲: بعد از شهرک ابوذر ریاض طرق (ابریشم ۱۵) خودروهای شخصی، موتور سیکلت، وانت تراکتور خودروهای سنگین و نیمه سنگین، تاسی‌های برون و درون شهری تعویض پلاک می‌شوند.

توجه!

با دسترسی به سامانه استاندار سیمی صحت و سقمه و کالت نامه چک می‌شود تا جعلی نباشد.

حضور خریدار فروشنده یا وکالت نامه با کارت ملی و شناسنامه الزامی است.

نکته!

تا دو ساعت قبل و بعد از اخذ نوبت، شماره پلاک انتظامی در سامانه قابل مشاهده است اگر از این زمان پنجه نوبت سیستمی حذف می‌شود.

تعویض در ۴۵ دقیقه طلایی!

اگر قصد تعویض پلاک وسیله نقلیه خود را دارید این مطلب را با دقت بخوانید

وارد سامانه خدمات یکپارچه «سخا» که مربوط به اداره پست است بشوید و اطلاعات

تکمیلی را کامل کنید بایت نام در این سامانه، پستچی به آدرس و کیپستی ای که اعلام

کرد هماید مراجعت می‌کند و در صورت صحت اطلاعات شماره تایید می‌کند.

ایران ۲

ایران ۱

ایران ۱

ایران ۱

قبل از هر اقدامی باید خلافی وسیله

نقدیه‌تان را پرداخت کرده باشید.

شروع

داشتن بیمه نامه و معاینه فنی واجب است.

ایران ۵

فرقی نمی‌کند کوشی بددست باشید یا پایی سیستم

نشنیده باشید. حتی می‌توانید به کافی است بروید و وارد

سامانه نوبت دهی تعویض پلاک به دل خواه شماست.

ایران ۶

ایران ۷

ایران ۸

ایران ۹

به محض ورود به مرکز تعویض پلاک، نوبت شما

توسط دوربین های پلاک خوان بررسی و پذیرش

شروع می‌شود. برگه بازدید صادر می‌شود و غرفه ای

که باید مراجعت کنید، مشخص می‌شود.

ایران ۱۰

ایران ۱۱

ایران ۱۲

ایران ۱۳

ایران ۱۴

ایران ۱۵

ایران ۱۶

ایران ۱۷

ایران ۱۸

ایران ۱۹

ایران ۲۰

ایران ۲۱

ایران ۲۲

ایران ۲۳

ایران ۲۴

ایران ۲۵

ایران ۲۶

ایران ۲۷

ایران ۲۸

ایران ۲۹

ایران ۳۰

ایران ۳۱

ایران ۳۲

ایران ۳۳

ایران ۳۴

ایران ۳۵

ایران ۳۶

ایران ۳۷

ایران ۳۸

ایران ۳۹

ایران ۴۰

ایران ۴۱

ایران ۴۲

ایران ۴۳

ایران ۴۴

ایران ۴۵

ایران ۴۶

ایران ۴۷

ایران ۴۸

ایران ۴۹

ایران ۵۰

ایران ۵۱

ایران ۵۲

ایران ۵۳

ایران ۵۴

ایران ۵۵

ایران ۵۶

ایران ۵۷

ایران ۵۸

ایران ۵۹

ایران ۶۰

ایران ۶۱

ایران ۶۲

ایران ۶۳

ایران ۶۴

ایران ۶۵

ایران ۶۶

ایران ۶۷

ایران ۶۸

ایران ۶۹

ایران ۷۰

ایران ۷۱

ایران ۷۲

ایران ۷۳

ایران ۷۴

ایران ۷۵

ایران ۷۶

ایران ۷۷

ایران ۷۸

ایران ۷۹

ایران ۸۰

ایران ۸۱

ایران ۸۲

ایران ۸۳

ایران ۸۴

ایران ۸۵

ایران ۸۶

ایران ۸۷

ایران ۸۸

ایران ۸۹

ایران ۹۰

ایران ۹۱

ایران ۹۲

ایران ۹۳

ایران ۹۴

ایران ۹۵

ایران ۹۶

ایران ۹۷

ایران ۹۸

ایران ۹۹

ایران ۱۰۰

ایران ۱۰۱

ایران ۱۰۲

ایران ۱۰۳

ایران ۱۰۴

ایران ۱۰۵

ایران ۱۰۶

ایران ۱۰۷

ایران ۱۰۸

ایران ۱۰۹

ایران ۱۱۰

ایران ۱۱۱

ایران ۱۱۲

ایران ۱۱۳

ایران ۱۱۴

ایران ۱۱۵

ایران ۱۱۶

ایران ۱۱۷

ایران ۱۱۸

ایران ۱۱۹

ایران ۱۱۱۰

ایران ۱۱۱۱

ایران ۱۱۱۲

ایران ۱۱۱۳

ایران ۱۱۱۴

ایران ۱۱۱۵

ایران ۱۱۱۶

ایران ۱۱۱۷

ایران ۱۱۱

مدارک تحصیلی

آموزش‌ها؛ نامتناسب با نیازمندی‌های بازار کار

برای دانش آموختگان مقطع کارشناسی، نه تنها ایراد نیست، بلکه چنین افرادی نسبت به سایر همکارانشان در همان شغلی که وارد دانشگاه نشده‌اند، دید بازتر و رشد بهتری خواهند داشت.

استادیار جامعه شناسی اقتصادی دانشگاه فردوسی، همانهنج نبودن دانشگاه بازار کار چه به لحاظ تعداد جذب دانشجو و چه نوع رشته و نیز آموزش اضافی و بیش از حد پسند بازار کار، دیگر عوامل بیکاری دانش آموختگان معرفی و اضافه می‌کند: کم ندیده‌ایم که افراد بامدرک کارشناسی، راحت وارد بازار کار می‌شوند ولی بامدارک بالاتر خبر؛ چرا که یا کارفرمایی مایل به جذب مشاغل را در شأن خود نمی‌پینند. اصغریور ضمن تأکید بر اینکه علم اموری همیشه جایگاه خود را دارد و ارزش آن صرفمنوط به اشتغال نیست، برای پیشگیری از اسیب‌های ناشی از بیکاری در مقطع دکتری که به مراتب بیش از سایر مقاطع است، خطاب به کسانی که قصد ورود به این مقطع را دارند، توصیه می‌کند: در مصاحبه‌های با پذیرفته شدگان دکتری حتماً از طرح و برنامه و هدفشان برای تحلیل در این مقطع سوال می‌کنم؛ اگر به امید شاغل شدن یا پیدا کردن شغل بهتر آمده باشند، می‌گوییم اشتباہ است برگردید.

گذشته از عوامل حاشریه‌ای اما پررنگ همچون حاکمیت رابطه به جای ضابطه، یکی از دلایل چین و پیوست اسفباری، ضعف برنامه ریزی و همچین ضعف ارتباط نظام مندانشگاه با صنعت و در مجموع بازار کار است؛ مطابق گزارش مسناطن ۱۴۵ اسازمان فنی و حرفه‌ای، بیش از ۴۰ درصد مراجعه کنندگان برای کسب مهارت رفاقت التحصیلان دانشگاه تشکیل می‌دهند و از سویی شاهد کاهش تعداد دانشجویان هستیم، این یعنی آموزش‌های دانشگاهی، کیفیت و کارآمدی لازم برای ورود به بازار کار را ندارند؛ نقیصه مهمی که دکتر احمد رضا اصغریور، عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد، نیز بر آن صحه می‌گذارد: از اجرا که در کشور منظم آموزشی به صورت مستقیم با بازار کار مرتبط نیست، آموزش نیرو در دانشگاه، متناسب با بازار کار صورت نمی‌گیرد و افراد بالاراده خود رشته‌های دانشگاهی را برای تحصیل انتخاب می‌کنند. در ترتیجه چه بسا پس از اتمام تحصیلات، در رشته خود امکان اشتغال پیدا نکنند و با توجه به اینکه دانش و مهارت لازم برای سایر رشته‌ها را ندارند، با تأخیر شاغل شوند یا به طور کلی از اشتغال بازمانند. البته آمارهای دانشگاهی دهد در همه کشورهای دنیا حدود ۷۰ درصد افراد در رشته‌ای که تحصیل کرده‌اند، شاغل نیستند، بنابراین اشتغال در رشته غیرمربوط با تحصیلات دانشگاهی، به ویژه

کاهش ورودی‌ها؛ عامل کاهش اشتغال دانش آموختگان

برابر با ۴ میلیون و ۸۰۰ هزار نفر و نزخ اشتغال آن ها برای راهداری بود. یعنی با وجود جمعیت دانشجویی بالا، نزخ اشتغال، نه تنها کاهشی نبود، بلکه افزایش داشت. براین اساس، هم زمانی شیب آرام نزولی دانشجویان دردهه گذشته باکاهش اشتغال آنان، حاکی از این است که اشتغال دانش آموختگان علاوه بر اینکه تابع مهارت آن هاست، تابعی از تعداد آن ها، تقاضای بازار و رونق کسب و کار نیز هست.

مسئولان حه مرکنند؟

این امکان را فراهم کرده است که هم کارفرمایان و هم متقاضیان کار از جمله فارغ التحصیلان دانشگاه، درخواست خود را ثبت کنند. سامانه ملی مشاغل، اطلاعات لازم را به دانشگاه علمی کاربردی ارائه می‌دهد تا بسامان دهی مشاغل و افزایش مهارت‌ها، استغال زایی کند. طبق آخرین آمارها در سال ۱۴۰۳ بیش از ۱۲ هزار ظرفیت شغلی ایجاد شده است و حدود ۱۹ هزار کارجو در این سایت ثبت نام کرده‌اند.^۳ هزارنفر هم با کمک این بستر به مشاغل مدنظر رسیده و به کارگیری شده‌اند.

عقیل مختاری، مدیرکل کار، تعاون و رفاه اجتماعی خراسان‌رضوی، بهمن ۱۴۰۳ با بیان اینکه مادبیر کارگروه اشتغال و سرمایه‌گذاری استان هستیم و وظیفه مناظرات بر مشاغل و بازار کار است نه ایجاد اشتغال، بیان می‌کند: سامان دهی مشاغل برای بالانس بازار کار بر عهده ما گذاشته شده است و وزارت‌رانه بدین منظور، سایت جست و جوی شغل را راه‌اندازی کرده است که با ثبت عرضه و تقاضای نیروی کار در یک بستر مجازی، بازار کار را به سمت تنظیم‌گری می‌برد؛ سامانه

مهارت افزاں، دانشجویان و دانش آموختگان بے کجا رسید؟

مهارت افزایی خراسان رضوی از شورای مهارتی استان داریم. طرح دیگری که در سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور در نظر گرفته ایم، مهارت افزایی دانش آموختگان آموزش عالی (خلستان) است که هدف از اجرای آن، ارتقاء ظرفیت اشتغال پذیری هزاران نفر از دانش آموختگان کشور است. در این طرح، برای ۷۲۷ شغل در حوزه مشاغل نوین و دانش بنیان، هزار و ۲۳۰ استاندارد شایستگی تعیین شده است. با این حال هنوز آماری از میزان تاثیر این طرح ها بر اشتغال دانشجویان و دانش آموختگان در دست نیست.

دانش آموختگان در جست و جوی

در یک دهه گذشته نیمی از جمعیت فارغ التحصیلان دانشگاهی در خراسان رضوی نتوانسته‌اند مشغول به کار شوند

«دوم بیرونی استان بوشهر که ازدواج کردم اما با هم خاطر اعتیاد همسرم زندگی ام از هم پاشید. آنقدر برایم گران تمام شده بود که با ینکه پیش از ازدواج به پیشکی و پرستاری علاقه مند بودم؛ بعد از جدایی تصمیم گرفتم روان شناسی بخوانم تا به افرادی مثل همسرم که به دام اعتیاد می‌افتد، کمک کنم. این شد که هر چند ب سختی، ادامه تحصیل دادم، پس از اتمام دوره کارشناسی، در اوج ناباوری بیکار ماندم. بیشتر مرا کز به ویژه بیمارستان هاروان شناسی بالینی می‌خواستند. برخی جاهامی زندان ها هم به خاطر سنم اجازه کار نمی‌دادند». این هارا بانوی چهل ساله ای می‌گوید که کارشناسی روان شناسی عمومی است و ۱۰ سال است از هیچ تلاشی برای اشتغال در رشته دانشگاهی اش فروگذار نکرده است اما به علت نیافتن شغل مربوط، ناگزیری بر کارهای متفرقه روآورده است تا بعنوان خانم خود سرپرست زیرباره زینهای زندگی نماند. امثال این بانو کم نیستند که به امید یافتن فرصت شغلی و خدمت به جامعه، راهی دانشگاه می‌شوند اما پس از فارغ‌التحصیلی بیکار می‌مانند. داود سی و سه ساله، دانش آموخته دکتری تاریخ، از نمونه‌های دانش آموختگان بیکار است که باتا امیدشدن درباره اشتغال متناسب با تحصیلاتش، به بنی‌آری روی آورده است و حالا به عنوان داوود بنشانخته می‌شود: «هرجا که فکر می‌کردم بتوانم مفید واقع شوم، برای کار مراجعت کردم ولی نتیجه‌ای نداشت؛ آزمون استخدام آموزش و پرورش هم شرکت کردم و آزمون و مصاحبه را قبل شدم امام‌آدام امروز و فردا کردن تا معلوم شد فردی دیگری را که پارتی داشته، آورده‌اند! متأسفانه رابطه حرف اول را می‌زنند تخصصی».

آمارهای انشان می‌دهد تا سال ۱۴۰۲ داشت آموختگان تنها ۲۷۶ درصد از شاغلان کشور و نیز ۴۲ درصد از کل بیکاران را تشکیل می‌دادند. این آمار در خراسان رضوی آن هم در سالیان متعدد و ضعیت و خیم تری دارد. در گزارش پیش‌روضمن گفت و گویا برخی داشت آموختگان، علل و تبعات فردی و اجتماعی بیکاری آنان را بررسی کرده‌ایم.

روند نزولی ورودی‌های دانشگاه

تاریخی ده پانزده سال پیش، بیشتر افرادی که در دنیا اشتغال و جایگاه اقتصادی اجتماعی بهتر بودند، اولین گزینه پیش روی خود را در دانشگاه و تحصیلات عالی می دیدند؛ این شد که تا اوخر دهه ۱۳۹۰، هم شاهد افزایش جمعیت دانشجویی و هم اشتغال آنان در مشاغل مختلف بودیم. این رشد در اوایل ۱۳۹۴ و ۱۳۹۳ در سال های ۱۳۹۳ و ۱۳۹۲ میلادی می تواند باعث افزایش نسبت به کل جمعیت در سال های ۱۳۹۴ و ۱۳۹۳ شویم.

دانش آموختگان: نیمی از بیکاران خراسان رضوی

بررسی های میدانی نشان می دهد یکی از دلایل مهم کاهش انگیزه جوانان برای ورود به دانشگاه، ناکارآمدی تحصیلات و مدارج دانشگاهی برای ورود به بازار کار است، به حدی که طبق اعلام محمود کریمی بی رانند، معافون وزیر کار، در پاییز ۱۴۰۲، سهم جمعیت بیکار فارغ التحصیل آموزش عالی از کل بیکاران ۴۲ درصد بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۴/۰ درصد افزایش داشته است. همچنین سهم جمعیت شاغل فارغ التحصیل آموزش عالی از کل شاغلان، تهیه ۵/۰ درصد بوده که نسبت به فصل مشابه سال قبل ۱/۰ درصد افزایش یافته است. این آمار در خراسان رضوی به مراتب نگران کننده تر است؛ زیرا با وجود پایین بودن نرخ بیکاری کل این استان نسبت به میانگین کشوری، آمارهای استانداری و اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی طی ۱۰ سال گذشته نشان می دهد که میانگین فارغ التحصیلان بیکار در این استان نیز همواره بیشتر از میانگین کشوری بوده است و نیمی از جمعیت بیکار خراسان رضوی، فارغ التحصیلان دانشگاه هستند. محمود احمدی، مدیرکل وقت تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی، در سال ۱۳۹۴ اعلام کرد: «براساس آمارهای موجود، در خراسان رضوی ۳/۴ درصد فارغ التحصیل بیکار زن و ۱۵/۶ درصد فارغ التحصیل مرد حضور دارند، این در حالی است که میانگین فارغ التحصیلان بیکار زن در کشور ۲۹/۹، درصد و میانگین فارغ التحصیلان مرد، ۱۳ درصد گزارش شده است». همچنین سال ۱۳۹۶ میرزاها، سپریست دفتر جذب و حمایت از سوابیه گذاری استانداری، و سال ۱۴۰۱ علی حسین شهریور، معافون سازمان فنی و حرفه ای کشور، از اینکه ۵ درصد بیکاران خراسان رضوی را فارغ التحصیلان دانشگاهی تشکیل می دهند، خبر دادند: «در سال ۱۴۰۱، ۴۶ درصد دارندگان مرد ک دکتری، ۷۸ درصد کارشناسی ارشد و ۷۴ درصد کارشناسی، بیکار هستند که در مجموع ۵۰ درصد افراد بیکار در خراسان رضوی را تشکیل می دهند».

رشد بیکاری در استان

داده‌های مرکز آمار کشور حاکی از این است که در پاییز ۱۴۰۲ نرخ بیکاری خراسان رضوی بیش از ۵ درصد کمتر از متوسط کشور بود و در رتبه دوم قرار گرفت اما روند افزایش بیکاری در استان به حدی بود که در پاییز ۱۴۰۳ از رتبه دوم کمترین نرخ بیکاری کشور به رتبه یازدهم نزول کرد. گرچه این رقم هنوز به میانگین کشوری نرسیده اما طبق گزارش مرکز آمار از تحولات بازار کار در پاییز ۱۴۰۳، هم نسبت به تابستان این سال وهم در مقایسه با پاییز ۱۴۰۲ افزایش یافته است؛ به‌گفته سید حمال الدین حسینی، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی خراسان رضوی، نرخ بیکاری استان در پاییز گذشته نسبت به فصل مشابه ۱۴۰۱ از ۶/۶ به ۵/۳ به ۶/۶ به ۵/۳ نرخ و نرخ مشارکت اقتصادی نیز در همین بازه زمانی از ۴۶.۴ به ۴۴.۴ رسیده است. این در حالی است که نرخ تورم استان نیز ۳ درصد از میانگین کشوری بیشتر است و درآمد خانوار در خراسان رضوی در رتبه ۲۳ کشور قرار دارد. همچنین نرخ اشتغال ناقص (کمتر از ۴۴ ساعت در هفته) در این استان با رقم ۱۴ درصد کل شاغلان، از میانگین کشوری بیشتر است که اهمیت سامان دهی بازار کار را بیش از پیش نمایان می‌کند؛ زیرا اشتغال پایدار یعنی اشتغال مبتنی بر شناخت و مطالعه و منشأ درآمد مناسب است که اهمیت دارد. افزون بر این باید توجه داشت که مرکز آمار فقط افرادی را بیکار محسوب می‌کند که جزو جمعیت فعلی اقتصادی و جویایی کار باشند؛ این یعنی حدود ۵۶/۹ درصد جمعیت استان که جویایی کار نیستند، در آمار نرخ بیکاری لحاظ نشده‌اند. بر این اساس بیشتر می‌توان درک کرد که چرا با وجود نرخ بیکاری ۷/۶ درصدی،

در گفت و گو با حجت الاسلام و المسلمین سید صادق موسوی شیرازی مطرح شد

غدیر، راه روشن تاریخ



گفت و گو

آنمه مستقیمی| غدیر معمولاً در حافظه تاریخی ما عبید بزرگ است که در آن ولایت امیرالمؤمنین علی^(ع) به عنوان شرط‌آکمال دین اعلام و ابلاغ شده است و ما هم آن را جشن می‌گیریم و بزرگ می‌داریم، اما این واقعه در غدیر خم سال دهم هجری، متوقف و مقصود نماند. بلکه رخ داده است تا جراغ راه نه فقط شیعیان و مسلمانان بلکه فراتر از آن انواع بشریا شد و آن‌ها را به مقصد سعادت برساند، البته به شرط‌ها و شروط‌ها... در آستانه این عید اعظم با حجت الاسلام و المسلمین سید صادق موسوی شیرازی، مؤلف مجموعه «تمام نهنج البلاغه» و کارشناس مذهبی، در این باره گفت و گو کردند.

ظهور امتداد غدیر

طبق آیات قرآن و برحسب وعده قطعی الهی، صالحان در پایان امور جامعه بشریت را به دست خواهند گرفت و چون حدف خداوند از خلقت، بسط رحمت خود برخلافی است، اگر چند صبحای نایکاران و طالمان سوار بر مسند قدرت شوند، لیکن این سلطنت‌گران مدت طولانی حکم فرمایند و زمان خود شاهد سقوط ستمکارانی همانند شاه ایران و صدام بودند. در حالی که در ایران کسی تصور نمی‌کرد رزیم کین شاهنشاهی روزی فربیزد، و در عراق نیز احادیث به خدا احتمال کنار رفتن صدام را نمی‌داد. این‌ها همان مسیبی است که باغر از اگاره و ظهور ختم می‌شود.

نخستین انحراف

با تأمل در احوال بشیریت عموماً و جامعه اسلامی خصوصاً در طول تاریخ روشن می‌شود که انحراف نخستین و به تأثیر نهاده از اصراط مستقیم آن روز، منشأ همه تفرقه‌ها و جنگ‌ها و خونریزی‌ها و ارتکاب جنایت‌ها در طول تاریخ بوده است و هر که با گماشتن تعداد چند صد نفر، به مرکز اساسی شهرها یا پایتخت کشور اسلامی پیوشر شده و با کنترل صدها و هزاران بی‌گناه سلطه خود را برگرداند. مردم تحمل کرده و اطاعت از خود را باز و زور زور توپزیر و تهدید. احتجاج دانسته و برای ایجاد رعب و وحشت در دل مردم توسط مزدیگران خود و اجبار دیگران به پذیرش سلطه‌اش، مرتكب هرگونه ارتکاب جنایت و وحشی‌گیری شده است.

غدیر امری فرازمانی

اگر غدیر را محصور در ارتباط با حفظ کیان اسلام بدانیم، آن وقت مدیریت جامعه اسلامی به دست نااهلان و نامعجمان خواهد افاده و آرام‌آزمائشنه «لا... لا... إلادنَّا دُفناً» از دهان حاکمی به نام اسلام، صادر و مکر هرگونه وحی آسمانی می‌شود و به دنبال آن حاکم دیگری کتاب خدا را تش می‌زند و پاره‌پاره می‌کند. لذا تعیین جانشین برای رسول خدا^(ع) از سوی خداوند متعال یک ضرور است و با همین مباری که خداوند پیامبر خود را می‌پیامد، انسان انسان‌ها انتخاب کرده است، شخص مناسب برای ادامه را هش رانی تعیین می‌کند.

واقعه‌ای به بلندی تاریخ

حادثه غدیر با آن رو شکی که پیامبر^(ص) در جمع بیشترین اعداد حضار و مقدمه سازی ایشان هم با گفتن حضرت از اولویت داشتن شان بر جان و مال تک تک مسلمانان با عبارت «أَلْسُتْ أَوْلَى بِكُمْ مِنْ أَنفُسِكُمْ» برآورد صریح ای قرائی «الثُّرَى أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ» و همچنین افراز مکرر گرفتن از حاضران و بعد از همه این‌ها، طرح موضوع ولایت و جانشینی علی این ایطالی^(ع) ناظر بر تعیین اینده اسلام تا پایان تاریخ بشریت است.

تضمین خدا در باره غدیر

جمله «و... يعصمك من الناس» بیانگر احتمال اختراض به این ابلاغ در میان حاضران است که خداوند متعال، تضمین بخود را هرگونه انتراض را به پیامبر^(ص) می‌دهد و در جمله آخر آیه «إِنَّ لِيَهُدِ الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ» به کفر متعرضان و غیرقابل دعا دیت بود آنان، تصريح می‌کند. از این‌رو موضوع غدیر چون تضمین کننده باقی دین اسلام است و بدون تعیین جانشین برای ادامه راه نبوت، تمام خدمات^(ع) از دست می‌رفت. غدیر خم تمام نعمت الهی است.

پیوند غدیر با آنکمال دین

با توجه به آنکه پیامبر^(ص) در صحراجی عرفات اعلام کرده بودند که ممکن است این آخرين سفر حجشان باشد و عمر شریشان رو به پایان است، این حج را «حجـه الـوداعـ نـامـیدـنـ» پـایـدـ تـکـلـیـفـ مـسـلـمـانـانـ درـ مرـحلـهـ پـیـسـ اـزـ رـحلـتـ اـیـشـانـ عـینـ مـیـشـدـ وـ اـگـرـ اـمـرـ مدـبـرـیـ جـامـعـهـ اـسـلامـیـ بـدوـنـ تعـیـینـ جـانـشـینـ اـیـشـانـ کـهـ بـتوـانـ پـرـچـمـدارـ صـادـقـ دـنـ وـ رـاحـمـانـ اـمـنـ مـسـلـمـانـ باـشـدـ رـهـاـتـیـ شـرـعـتـ الـهـیـ کـهـ خـتـمـ کـنـنـدـ هـمـهـ اـدـیـانـ آـسـمـانـ وـ عـصـارـهـ زـحـمـاتـ طـاقـتـ فـرـسـایـ تـامـ اـنـیـبـاـیـ خـاصـهـ خـاتـمـ اـنـ وـ شـرـعـتـ الـهـیـ مـیـ شـدـ.

غدیر اعلام ولایت

برای خوشی کردن توطئه‌ها، خداوند متعال با فرسنادن چریل اینم به همراه آیه «يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ يَلْعَلُ مَا أَرْتَ إِلَيْكَ مِنْ رِزْكٍ... وَظِيفَةٌ حَضُرَتِ الرَّسُولُ (ص) رَأَسَانِدَنَ بَرِنَگَ وَبِدُونَ جُونَ وَجَرَى پَيَامَ الهِيَعُوفِيَ وَتَأْكِيدَ كَرَدَ در صورت حصول لوچـنـ تـرـنـ تـأخـيرـ درـ اـلـاغـ اـيـنـ پـيـامـ کـلـ مـوـضـوعـ بـيـامـبرـ نـعـوذـ اللهـ زـيرـ سـؤـالـ خـواـهـدـ رـفـتـ!ـ پـيـونـدـ بـيـانـ اـلـاغـ اـيـنـ اـصـاـنـ پـيـامـ بـيـتـ بـيـسـتـ وـسـدـالـهـ رسـولـ اـلـاـ... اـصـاـنـ پـيـانـ چـيـانـ يـوـدنـ انـ استـ کـهـ اـكـرـ تـنـهاـ شـدـهـ دـهـاـيـ بـيـنـ اـلـيـطـالـ (ع)ـ شـاخـهـ شـدـهـ دـهـاـيـ بـيـنـ اـلـيـطـالـ (ع)ـ مـیـ بـوـدـ هـمـهـ تـاـكـيدـ بـرـاتـبـاطـ تـنـگـتـنـگـ مـيـانـ طـورـ کـهـ بـرـخـيـ مـدـعـيـ هـسـتـنـدـ.ـ دـيـگـرـ اـيـنـ هـمـهـ تـاـكـيدـ بـرـاتـبـاطـ رسـالتـ لـازـمـ نـيـوـدـ.

مروری بر اقدامات و دستاوردهای امام‌هادی^(ع)

هادی امت علمدار تبیین

۱۳ کار مهم هادی امت

در آن دوران حضرت هادی^(ع) علاوه بر اینکه بخشی را از تاریخی را بآیات قرآنی در رابطه غدیر بیان می‌کند، دیواره باره از فضایل امیرالمؤمنین^(ع) نیز تصریح و روشنگری دارد. در این هدف امام‌هادی^(ع) تبیین معارف اصلی شیعی بود تا بدین نکته هم جامعه را هدایت کند و هم با انحرافات عقیدتی آن دوران مقابله کند. مختلف دنیا بود. این دو کار مهم امام‌هادی^(ع) در آن شرایط حساس و خطیر بود.

مبازه با فرقه‌های انحرافی

یکی از مهم‌ترین ابعاد هدایتگری امام‌هادی^(ع)، جهاد تبیین بود، به این معنا که حضرت با فرقه‌های انحرافی که در آن زمان وجود داشت نظریه‌گذاری و اتفاقیه، صوفیه، معتزله و... مبارزه می‌کردند. این مبارزه به دو صورت مستقیم و غیرمستقیم انجام می‌شود. حضرت در شوهر مبارزه مستقیم، عقاید انحرافی آن‌ها را بایان می‌کردند و مورد مناقشه و نقده قرار می‌دادند.



حجت الاسلام و المسلمین نوروزی:
شبکه وکلا و شاگردان امام‌هادی^(ع)
به سوت نیاتی و ظایف امام را
انجام می‌دادند. خود حضرت
نیز در کتاب تبیین امور ایشان
تعلیم ادعیه را به عنوان
یکی از کارهای مهم فرهنگی، سرلوحه کار خود قرار داده بودند که از آن جمله می‌توان
به انسای زیارت جامعه کبیره و زیارت غدیر اشاره کرد که همه این اتفاقات در راستای ترویج فرهنگ شیعه و امامت و تبیین مسئله ولایت رخ داد.

تبیین پرچمداران تبیین

دعاهایی که از امام‌هادی^(ع) بیان شده است، یک نوع ابطال برای عقاید انحرافی آن دوران بود. همچنین حضرت تبیین شاگردان به صورت غیرمستقیم به مبارزه با فرقه‌های انحرافی توان مبارزه کردند. این شاگردان بیشتر بر مسائل کلامی مسلط بودند و با فرقه‌های انحرافی توان مبارزه کردند. آن‌ها به منظور مبارزه و جهاد تبیین به شخصیت‌های بر جسته تبدیل شدند که از آن میان می‌توان به عبد‌العظیم حسینی، علی بن مهزیار و فضل بن شاذان نیشاپوری اشاره کرد. آن‌ها به منظور مبارزه و جهاد تبیین به شهرهای مختلف سفر می‌کردند و نقش بی‌بدیل در این امر داشتند.

آنمه مستقیمی| اگرچه امام‌هادی^(ع) در مقایسه با امامان قبل از خود با ساخته‌های از معارف را برای ما به یادگار گذاشتند و راه و لایتمدایر و امام شناسی را پیش روی تاریخ قرار دادند، به نهادن و لادت ایشان با حضور حوزه علمیه خراسان، در این باره گفت و گو و کرد از فرازهای پررنگ سیره امام‌هادی^(ع) است. یکی از مصاديق جهاد تبیین است که همه ما وظیفه داریم در مرتبه اول برای این اتفاقات در راستای ترویج فرهنگ شیعه و امامت و تبیین مسئله ولایت رخ داد.

نهضت تربیت شاگرد

در برآرد ابعاد شخصیتی امام‌هادی^(ع) مسائل مختلفی مطرح است آن حضرت از سال ۲۵۴ تا ۲۶۰ قمری حدود ۳۴ سال امامت امت اسلامی را محدود کردند. باید توجه داشت در دوران امام‌باقر^(ع) و امام‌صادق^(ع) که دوران نیضت علمی و عمر نقل حديث بود، احکام و عقاید دینی به طور کامل بیان شد و شاگردان فراوانی تربیت شدند.

کار مهم امام‌هادی^(ع) گشود

در این دوران، خلفای عباسی این بزرگوار را در حصر قراردادند و رفت آمد. مکاتبات و تمام اعمال و کردار ائمه^(ع) تحت نظر بود و خلفای عباسی به دنبال آن بودند که تخت هر شرایطی ائمه^(ع) را محدود کنند. این مسئله در زمان امام‌هادی^(ع) نیز وجود داشت و با توجه به شرایط آن دوران در عراق، عرصه جنگان برای فعالیت علمی این امام عظیم الشأن فراهم نبود. اما کارهای امام‌هادی^(ع) برای هدایت جامعه شعیعی، تشكیل شیکه و کلا، تربیت شاگردان و اعزام این شاگردان و کلا به کشورها و شهرهای مختلف برای تبلیغ دین و ترویج معارف بود.

راهی که امام‌هادی^(ع) گشود

کارهایی که امام‌هادی^(ع) تبیین و تبلیغ احکام دینی و پاسخگویی به مردم، مقابله با انحرافات و فرقه‌های باطل. تأییس شبکه و کلا برای انجام امور نیابتی امام، تبیین مسائل اصلی اعتقادی شیعه به خصوص دریابه و امام شناسی در قالب تعلیم زیارت جامعه کبیره و زیارت غدیر ایهودیه، از مهم‌ترین اقدامات امام‌هادی^(ع) در هدایت امت است.

کار عظیم فرهنگی با تعلیم دعا

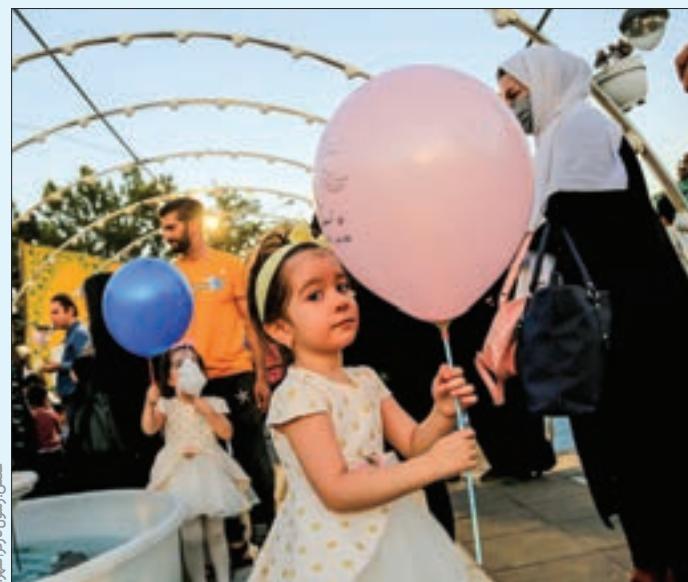
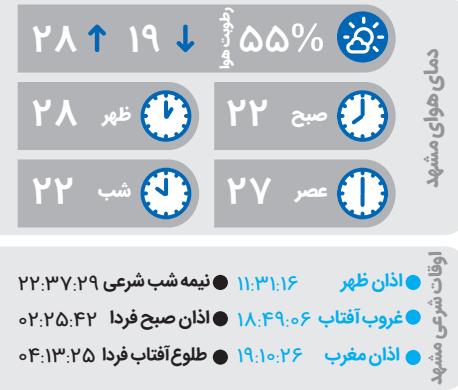
شبکه وکلا و شاگردان امام‌هادی^(ع) به صورت نیابتی و ظایف امام را انجام می‌دادند. خود حضرت نیز در کتاب تبیین امور ایشان، تعليم ادعیه را به عنوان یکی از کارهای مهم فرهنگی، سرلوحه کار خود قرار داده بودند که از آن جمله می‌توان به انسای زیارت جامعه کبیره و زیارت غدیر اشاره کرد که همه این اتفاقات در راستای ترویج فرهنگ شیعه و امامت و تبیین مسئله ولایت رخ داد.

آموزش امام شناسی

زیارت جامعه کبیره امام‌هادی^(ع) یک دوره امام شناسی است. در واقع با وجود اینکه قالب زیارت دارد، به خصوصیات، نقش و واسطه بودن امام و فضایل و کرامات امام و نیاز امت به امام در جامعه اشاره می‌کند. زیارت غدیر بیز در باب اهمیت ولایت و امامت وارد شده است و سند دفاع از ولایت امیرالمؤمنین^(ع) آن هم در عصر زمان خفغان عباسیان است.



شنبه
Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir
روزنامه
شهرداری مشهد
سال هفدهم
شماره ۲۱
تاریخ ۱۳۹۷/۰۸/۰۵
سید سجاد طاعون‌هاشمی
شانی: هیجان‌کوچک‌ستگی
پنجمین: ایندیا
دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۸۸۸۱۰۵-۱-۵
نماز: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۶-۱۸۴۹۰۶
رواتب عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پایمک: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
میلادی: ۳۰۰۷۲۸۹



و خیلی تعریف کردن. تلویزیون هم خلیل تبلیغ می‌کند. می‌خوام بدنم چه اتفاقاتی برآشون می‌افته. گفتم: خب خیلی شلوغه، اما به فضاهایی برای بازی به جهه هاست مثلاً قصریادی گذاشت. عموماً و خاله‌های شیشه پویا هستن. خوراکی‌ای خوشمه میدن و به جشن بزرگه دیگه! جشن بزرگه دیگه! حافظه‌ای را بر سرید و تاجیگی که و ناتوجه به کلام مازک رسول خواه (ع) این اتفاق.

اما حلال در سال ۱۴۰۴ هجری خوشیدی کسی هست که از کاروان «مهمنو ده کیلومتری» جامانده و حضرت احوالات خوش سال گذشته ارا در سرمه پرواند. تاکسی‌گرفتم که عازم جلسه شعر شوم. اما راننده که خانم میان سالی بود تماش حرف زدید. خواست بداند مهرهای ای اتفاقات مهمنه‌ای است برای یادآوری اتفاق بزرگ غیربرادر فکر کرد من هم مادرم و چه اشکالی دارد. بخوانم:

با تو پیدا کرد عالم درکی از پیدا شدن هست دنیا در پی از لحظه دنیا شدن از نخست اقیانیش رود دنیا تو دید در سرش افتاده بود اندیشه دریا شدن یک نفس خوش از اموری که خوش بود روزانه شوق تماش در ترب فدا شدن صدایم را صاف کرد و گفت: عزیزم چرا ترجیح‌اش می‌شود بالاتر از معنا شدن دوست داری که این جشن بری؟ مالی ترکه‌ایم از وصف نامت یا علی گفت: آخه خالمه این‌تهران زندگی می‌کن آب دریاکی میان کوههای خواهد جا شدن

کنه مرد خوبیه و همین قدر مضحك و احمقانه با یک کوتای مودی و خنده و رسانه‌ای حق اقای ما را خوردند و یک لیوان آب به یک فرات آب هم رویش... غدیر بزرگ ترین نشدن اسلام بود که دومین‌وار خود به بقیه نشدن های شیعه و ما هنوز خونی در قلمان می‌جوشد که سرگشمه‌اش از غدیر است. علی در حادثه پس از غدیر دچار همین بلا شد، مظلوم بود و مظلوم‌تر شد. غدیر یک انسانه‌ای نبود. غدیر یک رسمیت بخشیدن بود. و گزنه بارها وارها پرسمعویش جانش بیعت کنیم، بیعت کردن ما هم می‌دوست داریم. رسمی و به روال و تشت آبی اوردن و علی پشت بود. گفته بود. پرده دست در تشت گذاشت و آن سوی پرده زنان در تشت دست گذاشتند و بیعت اتفاق افتد. من عاشق آن لطفه‌ام و حاضر جان بد هم برای تمایش درست آن و قی که فاطمه، همسرش، بی تشت و آداب، دست ایستاده همین که دستش را بالا برد، همین که شویش، پرسمعویش، امامش علی را گرفت و گفت: غدیر یک نشست خبری بود. یک اعلام رسمی با بینایم ای طولانی و رسی با یک دوباره بخواهید. در دنکش کجاست، سمير کنش و فقار فرزینی - حرکتی و دست بالا بدن فاطمه، همسرش، بی تشت و آداب، دست تبدیل شدند به کلمه‌ای به اسم کودک. ما می‌دانیم دختر بوده‌اند یا پسر، چه غذایی صد هزار نفر دیدند و تیریک گفتند و بیرون از آن بیرون از آن بودند و آخرين نیستم. جان به جانم کرد و شده کوکد آن هم نه بودیم. ما دور بودیم، ما نشینیدیم، ما فکر کردیم می‌گوید هر کی با من رفیقه با علی هم رفاقت می‌دانیم. بخشید همین قدر را زمین پیدا کرد.

یک نشدن تاریخی و دردناک



افتاد و نابود شد. گاهی به علت مرور و نامرادی است که روزگار سرت می‌آورد و سرشت و سرنوشت همین است و چاره‌ای نداری گاهی هم حضور و وجودت و بودت و استمت می‌شود یک مفهوم کلان یا یک عدد. به این جمله بیکرندگه متسانه به رغم امکاناتی که ما برای هنرمندان شوروی بزرگ فراهم کردیم هنرمندان امان دچار رخوت و سستی و کمکاری شده اند و ما از این عزیزان گله مندیم و امیدواریم زودتر برای کشور اثر خلق کنند و ما شاهد درخشش این عزیزان باشیم. و حذف شدند درست از همین لحظه کايد می‌خورد. حذف شدن گاهی از یک عرصه ورزشی است مثل ریوالدوی بربزیلی است که جادوگر فوتبال بود و بخت حذف خواسته و ناخواسته به علت قصور یا تقسیبیش به جانش.



فراتر از زمانه

درباره محمد بیکزاده، پژوهشگر خراسانی که تهیه‌کنندگی سریال امام علی^(ع) را به عمدۀ داشت

شبیه‌تین چهره‌ها

پهلوانان نمی‌دهند. اما فقط چهره یک نفر تست‌گریم می‌دهند. اما انتخاب دریوش را توجه همه را جلب می‌کند. انتخاب دریوش او، به گزند بارهای انسپریون ارجمند... احمد، بهادر فراهانی، انسپریون ارجمند... سریالی که یکی از بینندگان ترین محصولات دهه ۷۰ بود و به کار این میان، کاربری روزگاری که بیکزاده در حال ورق زدن شد و بعد از هم نسخه سینمایی آن به اواسطه استقبال مدم عرضه شد. کارگردانی میراکری در این سریال، باعث شخصیت سازی ها و شکل‌گیری بازی‌های درخشنان شد. ساخت سریال های بزرگ همچون «امام علی^(ع)»، «مخابنه‌ای»، «عمروسی» از محصولات همین یک جمله کفایت متون تاریخی است به روانی از امام علی^(ع) برمی‌خورد. در این سریال، باعث شخصیت سازی ها و شکل‌گیری بازی‌های درخشنان شد. ساخت سریال های بزرگ همچوں «امام علی^(ع)»، «مخابنه‌ای»، «عمروسی» از محصولات همین یک جمله کفایت می‌کند. هم ذات باتداری مخدود را می‌کند. هم ذات باتداری مخاکیت با خصوصیات های مثبت اتفاقی غیرمنتظره ای پیکزاده متولد سرخس در خراسان رضوی نیست، اما مهدی فتحی جلو در برابر این ها، با استقبال مدم عرضه شد. کارگردانی میراکری در این سریال، باعث شخصیت سازی ها و شکل‌گیری بازی‌های درخشنان شد. ساخت سریال های بزرگ همچوں «امام علی^(ع)»، «مخابنه‌ای»، «عمروسی» از محصولات همین یک جمله کفایت می‌کند. هم ذات باتداری مخدود را می‌کند. هم ذات باتداری مخاکیت با خصوصیات های مثبت اتفاقی غیرمنتظره ای پیکزاده متولد سرخس در خراسان رضوی است. او زاده ۱۳۵۱ است. دکترای ادبیات دارد. زمانی که تهیه کنندگی سریال امام علی^(ع) را داد. نظرات و دخالت‌های نهادهای مختلف در سریال «امام علی^(ع)» پیچ سال پایانی زندگی از این مژده‌ها شکنندگان و فزوون خواهان در خاکستر ملی خود بنشینند. وقتی سیاهه مفسدان به دست مقتدر قانون کوتاه و کوتاه‌نمایی به قدرت، به اقتدار عدالت بشکند و وقتی که... آن وقت جانی تا به در کالبد ملک و ملت خواهند دید تا روح غدیر را در خوش احساس کند. قطعاً سرپرzan جناب صدقیه نه اولین اند اما باید کاری کرد که آخرين باشند. این نقطعه پایانی را باید در پرونده همه کسانی که دست و دامن آلوهه دارند پیشانیم. این اتفاقات را در این میان که شوی خواهد شد. همان جات محدود را می‌کند و مدتی که دریاچه که ای انسان را این تریم کند و تعادلی از جنس عشق، قدرت و ایمان به این معانی آورده. اونه زاده زمان، بلکه آشناي از ای اند. محمد بیکزاده هم پا به پیشتری جلو بروند. او تهیه کننده ای کارکشته، بلکه یک پژوهشگر عرصه علوم دینی آگاه است. زمانی که تیم پژوهشی، مشغول گردیده بپردازی آن ها، با را بادیات عربی مسلط است و نه تنها زندگی روزمره پیامبر^(ص) را گردیده بود. راه را بدست این بزرگ و محبوی چون امام علی^(ع) در میان باشد. او مزین زین و ایمان است. افقی از اینچه که ای انسان را این تریم کند و تعادلی از جنس عشق، قدرت و ایمان به این معانی می‌آورد. اونه زاده زمان، بلکه آشناي از ای اند. محمد بیکزاده هم پا به پیشتری جلو بروند. او که راه سختی در پیش دارد، اما دلش محکم است که درین مسیری تواند از خود حضرت مدد بگیرد. وقتی فیلم نامه را برای اولین بار بازیگران بخواهد، همان جات تصمیمش را می‌گیرد. او می‌خواهد شبانه و روزش را وقف به تمر نشستن فیلم نامه‌ای که خیلی ها قصد دارند او را از تهیه کنندگی آن منصرف نکند.



عبدی غدیری به عدالت خواهان

فساد را زمین‌گیر کند. با گسترش فاسدستیزی و فسدزادای زمین را هم طهارت دهد. آن‌ها که در بینیه گام دوم انقلاب. فردا را زمین‌گیر کند. با گسترش فاسدستیزی و فسدزادای زمین را هم طهارت دهند. آن‌ها که از اتفاقاتی برآشون می‌افته. توجه دارند. امید از سیستم پاک و طاهر برمی‌خورد. و قیمتی از این اتفاقات را در جهه هاست می‌شود. و گزنه بارهای انسپریون ارجمند... سریالی که یکی از بینندگان ترین محصولات دهه ۷۰ بود و به کار این میان، کاربری روزگاری که بیکزاده در خاکستر ملی خود بنشینند. وقتی سیاهه مفسدان به دست مقتدر قانون کوتاه و کوتاه‌نمایی به قدرت، به اقتدار عدالت بشکند و وقتی که... آن وقت جانی تا به در کالبد ملک و ملت خواهند دید تا روح غدیر را در خوش احساس کند. قطعاً سرپرzan جناب امام زمان^(ع) پیش از اتفاقات مهمنه ای این چالش را به جان داشت. او حضور در کار اعمال صدقیه شوی خی می‌کند. می‌گوید. می خندد. سریال های ماندگار دیگری نظیر «بانو». فصلهای کهن، «کمند خاطرات». ترنم، خرد و سرپلند از آن بیرون امده.

غدیر را زمین‌گیر کند. با گسترش فاسدستیزی و فسدزادای زمین را هم طهارت دهد. آن‌ها که از اتفاقاتی برآشون می‌افته. تهیه کننده ای کارکشته، بلکه یک پژوهشگر عرصه علوم دینی آگاه است. زمانی که تیم پژوهشی، مشغول گردیده بپردازی آن ها، با راه را بدست این بزرگ و محبوی چون امام علی^(ع) در میان باشد. او مزین زین و ایمان است. افقی از اینچه که ای انسان را این تریم کند و تعادلی از جنس عشق، قدرت و ایمان به این معانی آورده. اونه زاده زمان، بلکه آشناي از ای اند. محمد بیکزاده هم پا به پیشتری جلو بروند. او که راه سختی در پیش دارد، اما دلش محکم است که درین مسیری تواند از خود حضرت مدد بگیرد. وقتی فیلم نامه را برای اولین بار بازیگران بخواهد، همان جات تصمیمش را می‌گیرد. او می‌خواهد شبانه و روزش را وقف به تمر نشستن فیلم نامه‌ای که خیلی ها قصد دارند او را از تهیه کنندگی آن منصرف نکند.

غدیر هم نه برای خلق یک رویداد تاریخی که برای تاریخ سازی باشد. ایامه، جای خودش را می‌گیرد. و قیمتی از حکمرانی از حکمرانی و انسان سازی. ارائه مدلی از حکمرانی که دست انسان را می‌گیرد و به جایگاه پایانی دستگیری از این مژده‌ها شکنندگان و فزوون خواهان در خاکستر ملی خود بنشینند. وقتی سیاهه مفسدان به دست مقتدر قانون کوتاه و کوتاه‌نمایی به قدرت، به اقتدار عدالت بشکند و وقتی که... آن وقت جانی تا به در کالبد ملک و ملت خواهند دید تا روح غدیر را در خوش احساس کند. قطعاً سرپرzan جناب امام زمان^(ع) پیش از اتفاقات مهمنه ای این چالش را به جان داشت. او حضور در کار اعمال صدقیه شوی خی می‌کند. می‌گوید. می خندد. سریال های ماندگار دیگری نظیر «بانو». فصلهای کهن، «کمند خاطرات». ترنم، خرد و سرپلند از آن بیرون امده.

غدیر را زمین‌گیر کند. با گسترش فاسدستیزی و فسدزادای زمین را هم طهارت دهد. آن‌ها که از اتفاقاتی برآشون می‌افته. تهیه کننده ای کارکشته، بلکه یک پژوهشگر عرصه علوم دینی آگاه است. زمانی که تیم پژوهشی، مشغول گردیده بپردازی آن ها، با راه را بدست این بزرگ و محبوی چون امام علی^(ع) در میان باشد. او مزین زین و ایمان است. افقی از اینچه که ای انسان را این تریم کند و تعادلی از جنس عشق، قدرت و ایمان به این معانی آورده. اونه زاده زمان، بلکه آشناي از ای اند. محمد بیکزاده هم پا به پیشتری جلو بروند. او که راه سختی در پیش دارد، اما دلش محکم است که درین مسیری تواند از خود حضرت مدد بگیرد. وقتی فیلم نامه را برای اولین بار بازیگران بخواهد، همان جات تصمیمش را می‌گیرد. او می‌خواهد شبانه و روزش را وقف به تمر نشستن فیلم نامه‌ای که خیلی ها قصد دارند او را از تهیه کنندگی آن منصرف نکند.

