

بخشی از آینه کاری حرم های امام رضا (ع) و امام حسین (ع)
کار دست رضا صادق زاده یزدی است

تجلی آفتاب بر آینه

فهمیه شهری اهر بار که به حرم می رفت، زل می زد به آینه کاری ها. برایش جالب بود و دوست داشت بداند چطور این آینه ها را برش می زنند و روی سقف می چسبانند. همسایه شان، علی آقای جلالیان، آینه کار بود. اما هیچ وقت نحوه کارش را ندیده بود. یک بار شنید آقای همسایه می خواهد برای آینه کاری به شهرستان برود. از قضا داشت گلایه می کرد از اینکه شاگردش گفته است نمی آید. او هم گل را گرفت و گفت من به جایش می آیم.

همین سفر، رضا صادق زاده یزدی را پایبند هنر آینه کاری کرد. از آن موقع تا کنون حدود سی سال می گذرد و در این مدت او تجربه های گوناگونی از آینه کاری در حرم امام حسین (ع)، حرم امیرالمؤمنین (ع) و کشورهای لبنان و باکو داشته است. جزو آینه کاران حرم رضوی نیز هست و حتی مرمت بخشی از آینه کاری های زمان قاجار حرم امام رضا (ع) را انجام داده است.

آینه های یادگاری

از سال ۱۳۷۴ که صادق زاده به عنوان شاگرد همراه همسایه شان، علی آقا، برای آینه کاری به امامزاده عبدا... گرگان رفت، دیگر پایبند این حرفه شد. به گفته خودش به دلیل علاقه و کنجکاوی های زیادش خیلی زودتر از حد معمول این هنر را یاد گرفته و شاگرد معتمد استادش شده است. این هنرمند محله شاهد تعریف می کند: از سال ۱۳۸۰ که جوانی بیست و هفت ساله بودم، به صورت مستقل اولین کارهایم را قبول کردم. سه مورد آینه کاری در حرم رضوی تا سال ۱۳۸۵ به من سپرده شد: آینه کاری هزارمتری رواق دارالحججه، آینه کاری سیصدمتری رواق امام خمینی (ره) و آینه کاری دویست متری صحن جمهوری که به صورت تیمی کار می کردیم.

او اکنون که وارد این مکان ها می شود و هنرش را می بیند، احساس خوبی دارد: وقتی از آن ها عبور می کنم، همه خاطرات آن موقع برایم تداعی می شود. یک بار در نزدیکی آینه کاری خودم نشسته بودم که گفت و گوی دوزان را شنیدم که می گفتند چقدر برای آینه کاری هاز حمت کشیده شده و زیباست. وقتی می بینم در مکانی که زائران آرامش دارند، توانسته ام اثری از خودم به یادگار بگذارم، حس خوبی پیدایم کنم. او پس از این، چند سفارش خارج از کشور دریافت می کند: از جمله اینکه راهی لبنان می شود تا لابی شبکه تلویزیونی المنار و چند خانه و تالار عروسی را در این کشور آینه کاری کند. صادق زاده در این باره می گوید: لبنانی ها علاقه زیادی به هنر آینه کاری و ایرانی ها داشتند. همین که می فهمیدند ایرانی هستیم، کلی تحویلمان می گرفتند.



سال
رئیس
او می گو
حضرت
عبور می
امسال ه
بودم. به
حس و ح
دوران ک
پایشان
پیوستند
او تعریف
کوچه ه
بودند. ا
بسته ب
کوچک
خیلی بر
صادق
خانواد
است. او
امام حس

و
دورتا
بیرون ک
می گوید
تقاضای
همیشه
که حین
می شنو
منقلب
او تعریف
در حرم
پوشش
پیرزنی
خوبی ن
هزار تو
سمت ص
بود و غ
در مضیقه
امام رض
این هنر
که از آن
آینه کاری
او می گو
می گویم
که یک
مراقبم

و
م
م
ب
م
د
ر
ع
و
ح