



اهالی محله مهرآباد

در جشن غدیر جنایت رژیم صهیونیستی را محکوم کردند

# همبستگی ما کابوسی اسرائیل



عکس: نرجس شاکری/شهرآرا

ساکنان محدوده خیابان حجت‌آباد

از وضعیت غیربهداشتی محل زندگی شان رنج می‌برند  
۲ **در محاصره زباله، پساب و بیماری**

خاطرات شنیدنی مهدی بذری از روزهای کودکی  
تا جوانی‌اش در محله انصار  
۶ **حوضی که استخر ما بود**

علی رجبی، طلبه محله مهرآباد، ۲۰ سال پیش  
کارش را با قصه‌گویی شروع کرد و تاکنون بیش از  
۶۰ هزار محصول فرهنگی برای کودکان تولید کرده است

۵۰۴ **باغبانی غنچه‌ها**







ساکنان محدوده خیابان حجت آباد از وضعیت غیربهداشتی محل زندگی شان رنج می برند

## در محاصره زباله پساب و بیماری

سید محمد عطائی | حدود ساعت ۹ صبح است. خیابان حجت آباد کم کم جان می گیرد و پاکبان ها با همت و تلاش مشغول نظافت پیاده روها هستند. اما کافی است چند دقیقه بگذرد تا همه زحماتشان دود شود و برود هوا. کیسه های زباله دوباره یکی یکی کنار کوچه ها ظاهر می شود؛ گاهی بادقت گوشه ای گذاشته شده است، اما بیشتر مواقع وسط کوچه یا پیاده رو پرت می شود.

در راباز می کنند و زباله را بی هیچ ملاحظه ای رها می کنند. بعضی ها حتی زحمت پایین رفتن از پله را هم به خودشان نمی دهند و مستقیم از پنجره طبقه دوم یا سوم، کیسه را می اندازند و وسط کوچه! شیرابه های مانده، لکه های تیره بر زمین و بوی زننده ای که در هوا پیچیده، حال و هوای ناخوشایندی به محل داده است. کنار هر کوچه و فرعی، انبوهی از زباله های خانگی دیده می شود و در این میان، حضور پررنگ حشرات موذی هم قابل چشم پوشی نیست.



هم قدم

### ● زباله ریزی شبانه روزی

در بازدید میدانی از حجت آباد ۴، نخستین چیزی که جلب توجه می کند، دیوای زباله هادر ابتدای کوچه است. پاکبان هنوز از انتهای کوچه خارج نشده که دوباره چند کیسه تازه، سر می رسد! یکی از ساکنان که تازه دو کیسه بزرگ زباله را کنار دیوار زمین بایر قرار داده، خودش را به جمع همسایه ها می رساند و می گوید: اینجا کسی به ساعت جمع آوری زباله کاری ندارد. هر وقت دلشان بخواهد، کیسه ها را بیرون می گذارند!

یکی دیگر از مشکلات این منطقه، جاری شدن فاضلاب خانگی در جوی های روباز کوچه هاست. علی فتوحی، یکی از ساکنان، با ناراحتی می گوید: هر کسی از هر کجا بخواهد، فاضلاب خانه اش را می ریزد داخل جوی. آب را که، لجن و زباله باعث شده جوی ها پر از بوی بد بشوند. در بسیاری از خانه ها، لوله خروجی فاضلاب مستقیم به جوی کوچه وصل شده است. همین آب های را که نه تنها ظاهر و بوی محل را خراب کرده اند، بلکه بستری مناسبی برای رشد پشه ها و حشرات آلوده شده اند.

### ● بیماری در کمین بچه هاست

مریم گلزاری مقدم، یکی دیگر از اهالی محل می گوید: پشه های ناقل بیماری همه بچه ها را زخمی کرده اند. بیماری های عفونی زیاد شده. یکی از دلایل اصلی وصل نشدن شبکه فاضلاب در این محله است. خیلی از خانه ها کوچه و قدیمی اند و اصلاح شرایط حفر چاه جدید را ندارند؛ پس به ناچار، مردم فاضلاب را داخل جوی کوچه و خیابان می ریزند.

در آخرین جلسه پاسخ گویی شهردار منطقه ۵ در مرکز ارتباطات مردمی ۱۳۷، یکی از ساکنان حجت آباد ۶ و ۸ از وضعیت بهداشتی این محدوده گلایه کرد؛ اما بررسی میدانی ما نشان می دهد که ماجرا فقط به این دو کوچه محدود نیست. کل خیابان حجت آباد، از ابتدا تا انتها، با مشکلات مشابهی دست به گریبان است.

### ● مردم همکاری کافی را ندارند

شهردار منطقه ۵ مشهد، در واکنش به وضعیت بهداشتی خیابان حجت آباد و محله مهدی آباد، بخشی از مشکلات را ناشی از رعایت نکردن الزامات بهداشتی از سوی برخی از شهروندان می داند. حسن صالحی مفرد می گوید: پاکبانان منطقه، به ویژه در این محله، بسیار زحمت می کشند. اما متأسفانه برخی از اهالی در هر ساعت از شبانه روز، کیسه های زباله را در معابر رها می کنند.

شهردار منطقه ۵ ادامه می دهد: همیشه از طریق نصب بنر، توزیع اطلاعیه و حتی حضور در مساجد محله، زمان مقرر برای جمع آوری زباله را اطلاع رسانی می کنیم. از مردم می خواهیم برای حفظ سلامت خود و خانواده هایشان، بهداشت محیط را رعایت کنند. اما متأسفانه بخشی از جامعه همچنان به این هشدارهایی توجه می ماند.

درباره مشکل پساب های سطحی و فاضلاب خانگی نیز، صالحی مفرد می گوید: طرح ایجاد شبکه فاضلاب شهری (اگو) تاکنون در ۱۰ محله منطقه اجرا شده. اما در محله مهدی آباد هنوز از سوی اداره آب و فاضلاب عملیاتی نشده است. او در پایان یادآوری می کند: مکاتبات لازم با سازمان ها و ادارات مربوطه انجام می گیرد.

### ● اجرای شبکه فاضلاب در سال بعد

مدیر دفتر روابط عمومی شرکت آبفای مشهد درباره زمان اجرای شبکه فاضلاب در محدوده محله مهدی آباد می گوید: این پروژه بعد از اتمام عملیات احداث شبکه فاضلاب شهرک شهید رجایی وارد مرحله اجرایی شود. البته به شرط تأمین اعتبار، محمود محتشمی درباره دیر اجرا شدن این طرح در مهدی آباد می گوید: این محله دو سال پیش به شبکه آب و فاضلاب شهری مشهد متصل شد و پیش از آن شبکه خصوصی توزیع آب داشت. پس از اینکه آن شبکه خصوصی را تحویل گرفتیم، تا مدت ها پروژه اصلاح و تعمیر شبکه آبرسانی را در دست داشتیم. بر اساس برنامه ریزی صورت گرفته پروژه احداث شبکه فاضلاب محله مهدی آباد در نیمه دوم سال ۱۴۰۵ آغاز می شود.



شهردار منطقه ۵ اقدامات تروریستی رژیم صهیونیستی را محکوم و شهادت فرماندهان سپاه و دانشمندان هسته ای کشور را تسلیت گفت.

حسن صالحی مفرد در ادامه بیان کرد: بار دیگر خوی ددمنشانه آمریکای جنایتکار و حرکت بزدلانه اسرائیل غاصب، آشوب و خشم و اندوه در منطقه به بار آورد. این تجاویزگران، جمعی از فرماندهان اسلام و دانشمندان برجسته هسته ای کشور را به شهادت رساندند، جنایتی که قطعاً بی پاسخ نخواهد ماند.

شهردار منطقه ۵ ضمن محکوم کردن این حملات تروریستی افزود: این ضایعه را به محضر مقام معظم رهبری (مد ظله العالی)، خانواده های معظم شهدا، نیروهای جان برکف سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، جامعه علمی و نخبگانی کشور و ملت سرافراز ایران اسلامی تسلیت و تعزیت عرض می کنم.

او افزود: بی تردید این خون های پاک، درخت پرافتخار مقاومت را در ایران اسلامی تنومند تر از پیش خواهد ساخت.

شهردار منطقه ۵ شهادت جمعی از فرماندهان سپاه و دانشمندان هسته ای کشور را تسلیت گفت

## خون هایی پاک پای درخت انقلاب

### سادات، مهمان مهدیه

چهارشنبه شب گذشته، مهدیه مهرآباد، میزبان اجتماع بزرگ سادات محله مهرآباد بود. مهمانان این برنامه سادات هفت تانودونه ساله محله بودند.

این برنامه به منظور پاسداشت جایگاه سادات و تقویت همدلی در محله برگزار و طی اجرای آن از خانواده سادات برجسته محله از جمله پدر شهیدان سلطان زاده و اسماعیلی قدردانی شد.

همچنین پیر غلامان سادات و پدر و پدربزرگ های سادات محله که فرزندان و نوه هایشان در مسابقات علمی و ورزشی مقام کسب کرده اند، تکریم شدند.



شهر خبر

### سرعت گیر آسفالتی برای بولوار شهید آوینی

پروژه نصب تجهیزات ترافیکی بولوار شهید آوینی در حدفاصل خیابان شهید آوینی ۵۷ و ۵۹ با هدف تأمین ایمنی شهروندان و عبایران پیاده، ارائه هشدارهای لازم به رانندگان وسایل نقلیه سواری و پیشگیری از بروز هرگونه حادثه اجرا شد.

بر این اساس ۳۶ متر طول سرعت گیر آسفالتی در محل یاد شده نصب شد تا در تردد خودروهایی عبوری سهولت ایجاد شود.

با توجه به اتمام عملیات لکه گیری و روکش آسفالت طی روزهای گذشته، ۱۸۰ رفلکتور نیز با هدف ایمن سازی این معبر نصب شد.

در همین راستا به دنبال اجرای طرح های ترافیکی و اصلاح معابر سواره رو و پیاده رو، تصادفات جرحی و فوتی در این منطقه نسبت به سال گذشته ۷۰ درصد کاهش داشته است.

شما می توانید اخبار کوچه و خیابان خود را به شماره ۰۹۱۵۹۱۳۱۳۲۵ در پیام رسان ایتا بفرستید.



شما چه خبر

### از جشن تا حماسه در بوستان رجا

مراسم عید غدیر به مدت چهار شب در پارک رجا مشهد با برپایی غرفه های مردمی و حال و هوای شاد برگزار شده بود اما با توجه به اتفاقات اخیر، فضای پارک رنگ و بویی تازه گرفت. کنار هر غرفه عکس شهدای ترور شده در حمله رژیم صهیونیستی به ایران نصب و صدای قرآن پخش شد. در ادامه، گروه های سرود محلی با اجراهای حماسی، حال و هوای جدیدی به این شب های متفاوت بخشیدند و اهالی از این اجراها استقبال خوبی کردند.



### غدیری متفاوت در مسجد جواد الائمه (ع)

نیکو عقیده | مراسم عید غدیر امسال در مسجد جواد الائمه (ع) با حال و هوایی متفاوت برگزار شد. در این مراسم، علاوه بر سخنرانی درباره جایگاه غدیر در اسلام، یادشدهای حمله اخیر رژیم صهیونیستی هم گرامی داشته شد. اهالی محله آقا مصطفی خمینی (س) بتری با تصویر این شهید اتهیه و کنار مسجد نصب کردند. همچنین جمعی از بانوان محله با همکاری یکدیگر حلوا پختند و میان شرکت کنندگان در مراسم توزیع کردند. فضای مسجد، آمیخته با شادی عید و اندوه از دست رفتن قهرمانان مقاومت، حال و هوای خاصی به این روز داده بود.

### شبی پر شور در محمدآباد ۵

جمعه شب، اهالی محمدآباد در کوچه محمدآباد ۵ با برگزاری مراسمی صمیمی و پر شور، یاد شهدای اخیر را گرامی داشتند. در این مراسم، صدای قرآن در فضا پیچید، پرچم جمهوری اسلامی به اهتزاز درآمد و مردم از کودکان تا سالمندان حضور داشتند. هیئت سقای آل علی (ع) بیشتر برنامه ریزی ها را برعهده داشت و اهالی محل نیز با مشارکت و همدلی در آماده سازی مراسم کمک کردند. در ادامه، فرشی در کوچه پهن شد و حاضران به نیت شهدای حمله اخیر رژیم صهیونیستی به ایران، قرآن تلاوت کردند. این مراسم با حال و هوایی معنوی و وحدت بخش، خاطره ای ماندگار برای شرکت کنندگان رقم زد.



### نصب پلاک افتخار به یاد شهیدان طلبه خیابان عمار یاسر

مراسم نصب پلاک افتخار به یاد شهیدان طلبه محمد حسین کرامتی و محمد احمدی در خیابان عمار یاسر مشهد برگزار شد. در این آیین که با حضور معاون فرهنگی و اجتماعی منطقه ۶، جمعی از اعضای شورای محلات، اهالی محل و همسایه های این دو شهید برگزار شد، از مقام والای این دو روحانی تجلیل به عمل آمد. شرکت کنندگان، یاد و خاطره آنان را گرامی داشتند و پلاک هایی به نشانه احترام و قدردانی، بر سردر خانه های این شهیدان نصب شد. حجت الاسلام والمسلمین محسن پاکدامن، معاون فرهنگی و اجتماعی گفت: شهدا چراغ هر محله اند و نام و یادشان، به کوچه ها و خیابان ها جان و عزت می بخشد.



### مراسم مشارکتی در خیابان ولایت

هم زمان با گرامی داشت دهه ولایت، هجده گرد همایی خیابانی با مشارکت شهرداری منطقه ۶ و هیأت ها، مساجد و موبک ها در سطح منطقه برپا شد. کانون صحیفه نور در امیرآباد ۱۷، مسجد محمدی در خیابان شهید معقول، مسجد چهارده معصوم (ع) در انتهای خیابان پورسینا و هیئت عمار و مسجد جواد الائمه (ع) در خیابان شهید رستمی میزبان این برنامه ها بودند. همچنین برنامه های دیگری در بوستان رجا، بوستان امید، فرهنگ سرای غدیر، مرکز خیریه منتظران ظهور، خیریه امام محمد باقر (ع) و خدام باب الزهرا (س) در شهرک شهید بهشتی برپا شد.

### رکاب زدن بار خست از شهدا

روز شنبه دویست نفر از علاقه مندان ورزش دوچرخه سواری در همایش ویژه دهه ولایت محله پورسینا شرکت کردند. این ورزشکاران ابتدا در محل بوستان آلاله ها جمع شدند و ضمن غبارروبی مزار شهدا، فاتحه ای نثار روح پاک شهدای انقلاب و شهدای حملات تروریستی اخیر رژیم صهیونیستی به ایران کردند. در ادامه، دوچرخه سواران تا ابتدای خیابان پورسینا و سپس به مقصد بوستان رجا در خیابان حر رکاب زدند. در پایان این برنامه که با مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری منطقه ۶، قرارگاه اجتماعی کرامت و اعضای شورای اجتماعی محله پورسینا برگزار شد، حدود چهل جایزه از جمله یک دوچرخه به قید قرعه به شرکت کنندگان اهدا شد.



شهر خبر



در روزهایی که ملت شریف ایران، مسیر عزتمند خود را در عرصه های علمی، نظامی و دفاعی با قدرت ادامه می دهد، دشمن زبون و کینه توز، بار دیگر از روی استیصال، دست به جنایتی ناجوانمردانه زد. ترور جمعی از فرماندهان رشید، نخبگان علمی و فرزندان دلیر این آب و خاک، نشان از وحشت دشمنان از حرکت شتابان ایران عزیز دارد.

این جانب با دلی سرشار از تأثر و تألم، شهادت این عزیزان را به رهبر معظم انقلاب اسلامی (مد ظله العالی)، ملت صبور و سرافراز ایران و خانواده های داغ دیده تسلیت عرض می کنم. بی شک، این خون های پاک، ریشه های ظلم را خواهد خشکانید و راه پرافتخار مقاومت را پرصلابت تر از گذشته ادامه خواهد داد.

دشمن بداند که این جنایات، نه ما را متوقف خواهد کرد و نه از مسیر حق عقب خواهد نشاند.



پیام تسلیت شهردار منطقه ۶ درباره حمله تروریستی رژیم صهیونیستی

**دشمن بداند که راه شهیدان ادامه دارد**



علی رجبی، طلبه محله مهرآباد، ۲۰ سال پیش، کارش را با قصه‌گویی شروع کرد و تا کنون بیش از ۶۰ هزار محصول فرهنگی برای کودکان تولید کرده است

## باغبانی غنچه‌ها

۵

داستان جلد

سعیده ساجدی نیا بیست سال از زمانی که تخصصی برای کودک و نوجوان فعالیتش را شروع کرده است، می‌گذرد. این علاقه مندی برای طلبه جوان حوزه علمیه مشهد از آنجا کلید خورد که خودش همیشه طالب شادابی و هیجان بود، اما یک واقعیت مهم را هم نمی‌توانست نادیده بگیرد؛ اینکه مهم‌ترین مرحله تعلیم و تربیت مربوط به دوران کودکی است؛ سندی هم حدیث «أَلْعَلَمُ فِي الصَّبْرِ كَالنَّقْشِ فِي الْحَجَرِ» بود که به این اشاره داشت: دانشی که در کودکی شکل می‌گیرد، همچون حکاکی روی سنگ نه تنها پاک نمی‌شود، بلکه با گذر زمان آثارش، ماندگار می‌شود.

حجت الاسلام والمسلمین علی رجبی، دانش آموخته سطح چهار حوزه علمیه خراسان رضوی، یکی از همان عمورو حانی‌هاست که از بیست و چند سالگی پا به دنیای کودک و نوجوان گذاشت و از هیچ تلاشی برای آشنا کردن کودکان با آموزه‌های دینی دریغ نکرد؛ از مجر قصه‌گویی در جشن‌ها و گردهمایی‌ها گرفته تا حالا که بیش از یک دهه است که با راه‌اندازی تبلیغی «بوستان غنچه‌ها»، مسیر تولیدات فرهنگی و بازی‌های فکری با محتوای دینی را ذره‌ای حمایت در پیش گرفته است.

### محتوا و بازی کنار هم

حجت الاسلام والمسلمین علی رجبی صحبتش را با علت انتخاب گروه هدفش شروع می‌کند و می‌گوید: وظیفه ذاتی هر طلبه، تبلیغ است؛ یعنی رساندن پیام‌های دین به مخاطبان. در این میان برخی طلبه‌ها تخصصی وارد حوزه‌های مورد نظرشان می‌شوند و ترجیح می‌دهند که تمرکزشان را روی یک گروه یا قشر خاص قرار دهند؛ انتخاب من هم با توجه به روحیه شخصی‌ام، کودک و نوجوان بود. فعالیت در حوزه کودک و نوجوان را از کار اجرا، قصه‌گویی، شعرخوانی و بازی‌های کودکانه در مساجد، مدارس و جشن‌ها و بوستان‌ها شروع کرده است. چند سالی که به این منوال گذشت، حس کرد که این میزان تلاش کافی نیست و به تنهایی نیاز دینی اخلاقی کودکان را برطرف نمی‌کند؛ این جمع بندی به شکل‌گیری یک ایده منجر شد؛ اینکه باید کاری کنیم که حتی هنگام حضور کودک در خانه، فرصت تأثیرگذاری داشته باشیم. سال ۱۳۹۳ دست به کار شدیم و تولید محصول را شروع کردیم. دو موضوع برایمان حائز اهمیت بود؛ جذابیت محصول در حدی که میزان سرگرم‌کنندگی‌اش آن قدر باشد که بچه‌ها را جذب کند؛ دیگر اینکه محتوای مناسب هم داشته باشد.

چندین بار بازنویسی می‌شود، صورت می‌گیرد. در این بخش کار، سفارش به چاپخانه و لیزر شروع می‌شود و پس از آنکه کار آماده شد، مرحله پایانی یعنی فرایند چسب کاری و بسته بندی محصول کلید می‌خورد.

علی رجبی از یک دوره‌ی یاد می‌کند با نام «عمورو حانی‌ها» که همه اعضای آن در حوزه مجریگری و قصه‌گویی برای کودک و نوجوان فعال هستند؛ نزدیک صد نفریم که سالی یکی دو بار دور هم جمع می‌شویم. در یکی از این دوره‌ی‌ها که در مشهد بود، همگی متفق القول بودند که شبیه محصولاتی که گروه تبلیغی بوستان غنچه‌ها تولید می‌کند، در بازار وجود ندارد.

### تولید، بدون داشتن حامی

علی رجبی سال ۹۶، در رزم‌واره کشوری مدافعان حرم در بخش طرح و ایده رتبه نخست رابه دست آورده است. او گروه کوچک مردمی‌اش در مدت ۱۰ سال توانسته‌اند بتوان خودشان بیش از ۶۰ هزار بسته محصول شامل کتاب بازی، بازی فکری، بازی رومیزی، پرده خوانی و... تولید کنند.

با این حال با وجود همه تلاش‌های شبانه‌روزی که در این سال‌ها برای ایده پردازی، اجرا و معرفی محصول در مرکز «بوستان غنچه‌ها» انجام شده، آن‌طور که باید، تولیداتشان دیده و شناخته نشده است.

در این سال‌ها، فعالیت‌های متفاوت و متنوع رجبی و اعضای گروهش که همگی طلبه هستند و حالاتعدادشان به شش نفر رسیده، از سوی هیچ ارگان و مؤسسه‌ای حمایت نشده است؛ هر آنچه انجام داده‌ایم صفر تا صد با توان تبلیغی و هزینه‌های شخصی خودمان بوده است. واقعیت این است که یک بخش ماجرا، نهاد‌های فرهنگی و ویژه مدارس هستند که باید به این درک برسند هدیه‌هایی را که پشت آن ساعت‌ها و سال‌ها تفکر و تلاش بوده است، جایگزین جوایزی همچون دفترهایی کنند که روی جلدشان تصاویری از باب اسفنجی، میکی‌موس، سیندرلا و شخصیت‌های خیالی دیگر است.

او برای معرفی ایده‌ها و محصولاتش به برخی ارگان‌ها دست روی دست گذاشته است. یک بار دلش را به دریا زد و وارد گود برویاهای اداری شد؛ اما آن قدر چوب لای چرخش گذاشتند و اظهار نظرهای ضد و نقیض کردند که دیگر عطای حمایت را به لقایش بخشید! خودش معتقد است؛ با وجود حجم‌های فرهنگی‌ای که در سال‌های اخیر به آموزش و پرورش وارد شده، هنوز مدیران فرهنگی کشور به ضرورت تغییر و مهم‌تر اینکه

او خاطره‌ای را تعریف می‌کند که منجر به تشکیل گروه تبلیغی‌شان شده است؛ «از سال ۱۳۹۳، روز شهادت حضرت رقیه (س) همایشی برگزار می‌کنیم با نام «غنچه‌های حسینی». اجتماعی که برخی سال‌ها تا پنج هزار نفر هم مخاطب داشته است. سال‌های اول



تابلونقاشی برای پرده خوانی

وقتی قرار به تهیه جوایز برای اهدا به کودکان می‌شد، محصولی که هر دو ویژگی جذابیت و محتوا را با هم داشته باشد، در بازار پیدا نمی‌کردیم؛ جرقه شکل‌گیری گروه تبلیغی «بوستان غنچه‌ها» از آنجا زده شد.

### ایده‌ای منحصر به فرد

رجبی می‌گوید: ابتدا نیازسنجی می‌شود که مخاطب با همان گروه هدف طالب چه محتوایی است و چه مفهومی باید طراحی شود. مرحله بعد، پیدا کردن قالب و شکل برای مفهوم مورد نظر است. طراحی اولیه انجام می‌شود و سرانجام طراحی نهایی و سفارش به گرافیک و نوشتن داستان‌های مرتبط با موضوع که گاهی

### فارغ از نگاه تجاری

نام مجموعه‌شان «گروه تبلیغی بوستان غنچه‌ها» است و به تبع این نام، نگاه او و حجت الاسلام والمسلمین محمدرضا رمضان پور که بازوی اجرایی گروه است، به فرایند تولید محصولات فرهنگی، تجاری نیست، بلکه از رزواول هدفشان صرفاً تبلیغ بوده است.

رمضان پور از ذوق و شوق کار با کودکان می‌گوید که هر بار این شور و هیجان چقدر حالشان را خوب کرده و روحیه‌شان را برای پیش رفتن در این مسیر پرفراز و نشیب آن هم با دست خالی تقویت کرده است.

همین انرژی‌های زلال کودکان موجب شده است او نیز تنها دل در گرو تعلیم و تربیت نسل فردا بسپرد و فعالیت دیگری نداشته باشد. وقتی پای برآورد‌های مالی کار به میان می‌آید، حاج آقا رمضان پور می‌گوید: ما فقط هزینه مواد اولیه و نهایت طراحی و گرافیک را محاسبه می‌کنیم و انرژی و زمانی را که خودمان و خانواده‌هایمان صرف امور مربوطه می‌کنیم، هیچ وقت حساب نکرده‌ایم و در همه این سال‌ها «صلواتی» تلاش کرده‌ایم. بسیاری مواقع، هزینه‌ها به صورت شخصی تأمین شده و حتی وسیله‌ای فروخته‌ایم تا مبلغ مورد نیاز جور شود؛ گاهی بانی پیدا کرده‌ایم و برخی موارد هم ناگزیر به گرفتن وام شده‌ایم.

جفت و جور کردن هزینه‌ها آن هم برای تأمین فقط ۵،۴ میلیون تومان گاهی آن قدر برای علی رجبی دشوار می‌شود که وادار به فروش کتابش با تخفیف هفتاد درصدی نسبت به قیمت پشت جلد به یک مجموعه فرهنگی شده است.

با این حال موانع و فشارهای اقتصادی نه تنها سد راهش نشده‌اند، بلکه این دو طلبه همواره در تلاش برای ایجاد جذابیت بیشتر برای گروه هدفشان هستند. حتی اگر به قیمت هزینه بیشتر برایشان تمام شود، باز هم تنها مسئله‌ای که دغدغه‌اش را دارند، تأثیرگذاری تبلیغی است.





محصولاتی که گروه بوستان غنچه‌ها با  
موضوع غدیر خم تولید کرده است

رازگندو

بازی فکری  
آهای خبر!

صفحه‌ای است که روی آن هفت سرگرمی مختلف  
وجود دارد و در کنارش یک بازی بانام «گندو» در این بازی  
کودکان یک دوره کامل امام شناسی را با سرگرمی و بازی  
فرامی‌گیرند.

این بازی بر اساس داستانی که در واقعه غدیر خم اتفاق  
افتاده، طراحی و تولید شده است. در جریان غدیر افرادی  
حاضر بودند که به آن‌ها «دادزن» نامی گفتند و وظیفه‌شان  
این بود که صدای پیامبر (ص) را به گوش سایر حضار برسانند.  
کنار این، صفحه‌ای طراحی شده که روی این صفحه  
یک سری مهره وجود دارد و طبق قانون بازی، مهره‌ها روی  
هم قرار می‌گیرند و هرکس برای خودش ستون می‌سازد و  
به عبارتی یار جمع می‌کند و در ادامه هر کسی که یار بیشتری  
جمع کند یاستون بزرگ‌تر بسازد. برنده بازی می‌شود.

سازه چوبی  
کامل شو

کودکان عاشق ساختن هستند؛ به همین دلیل بازی‌هایی که  
لوگوسازی در آن انجام می‌شود، جزو پرطرفدارترین بازی‌ها در بازار  
محسوب می‌شود. بر همین اساس در «کامل شو» از همین قابلیت استفاده  
شده است تا کودکان بیاموزند که دین با پذیرش «ولایت» کامل می‌شود.  
در جریان این بازی، بعد از نصب قطعات روی صفحه‌ای که در اختیار کودک  
قرار داده می‌شود، صحنه‌ای از غدیر خم با  
شعار «تا علی مولا شد، دین خدا کامل شد»  
میان صفحه نمایان می‌شود.  
در این بازی، سه شخصیت نخل  
پیر، گنجشک مهربان و یک شتر،  
قصه غدیر و شأن نزول آیه ۳  
سوره مائده مشهور به آیه  
«اکمال» را که در روز غدیر خم، بر  
پیامبر اکرم (ص) نازل شده است،  
روایت می‌کنند.



### بازخوردهای حال خوب کن

ماه‌های گذشته، گروه بوستان غنچه‌ها، ایده‌های قصه‌های قرآنی را اجرایی  
کرد؛ قصه‌هایی که در قالب نمایش نام‌های صوتی تهیه شده بود و هر روز یک جزء  
قرآن را روایت می‌کرد. رجیبی تعریف می‌کند: در گروهی مجازی عضو بودم که  
مربیان پرورشی کشور در آن حضور دارند. موضوع این قصه‌ها را در آن گروه  
مطرح کردم و قرار شد این قصه‌ها هر روز ماه مبارک در گروه‌های مرتبط که  
دانش آموزان هستند، به اشتراک گذاشته شود. از شهرهای مختلف متقاضی  
پیدا شد و خدا را شکر که این بخش از کار هم به گوش کودکان و نوجوانان رسید  
و بازخوردهای خوبی داشت.

در کنار همه سختی‌ها و چالش‌هایی که کار فرهنگی تحمیل می‌کند، خاطرات  
خوب و بازخوردهای شیرینی که گاه‌وبی‌گاه به علی رجیبی و گروهش می‌رسد،  
خستگی کار و رنج حمایت نشدن‌ها را هموار می‌کند تا جایی که مصمم‌تر به  
ادامه مسیرشان می‌اندیشند؛ «پسریچه‌ای از یکی از روستاهای دورافتاده  
همدان تماس گرفت و گفت: کتابی از شما به دستم رسیده که آن را خوانده‌ام  
و حالا دوست دارم دو کتاب دیگرتان را هم که پشت کتاب معرفی شده، داشته  
باشم. بدون معطلی آن کتاب‌ها را برایش پست کردم.»

در همین مشهد هم بارها پیش آمده که خودش برای تحویل بسته‌های  
مورد نظر مخاطبان‌ش راهی نشانی محل سکونتشان شده است؛ فرقی هم  
نمی‌کند مرکز شهر باشد یا حاشیه شهر، یک بار در پی تماس پدری که برای  
تولّد پسرش یکی از محصولات بوستان غنچه‌ها را می‌خواست تا به او هدیه  
بدهد، دست به کار شد و سفارش پدر را به موقع رساند.

خیلی وقت‌ها علی رجیبی خودش برای بازی وارد دوره‌های کودکانه  
می‌شود. از بازی کاردستی سنگ آسیاب می‌گوید که بچه‌ها با یک بار انجام  
آن سیر نمی‌شوند و تا چندین بار او را وادار به تکرار بازی می‌کنند.



خوان  
یگری و  
زی گروه  
بدون





خاطرات شنیدنی مهدی بذری از روزهای کودکی تا جوانی اش در محله انصار

## حوضی که استخر ما بود

محله گردی

کل این محدوده به چاه مؤمنی معروف بود و یکی از دوشاخه جوی این چاه به زمین های کشاورزی پشت خانه مامی رسید که حالا زمین بایر شده است. در دوران کودکی همیشه می رفتیم داخل باغ تره ها و آنجا گوجه فرنگی می خوردیم. پیرمردی اینجا کار می کرد به نام «حاج کاظم» که همیشه می خواست مچمان را وقت گوجه خوردن بگیرد ولی نمی توانست!



ایستگاه اول

عطایی امهدی بذری، جوان تنومند و ورزشکار کشتی گیر با چوخه محله انصار است. او ۴۵ سال سن دارد اما با بدنی ورزیده کم سن و سال تر به نظر می رسد. تمام خاطرات کودکی و جوانی او با این محله و محدوده گره خورده است؛ از روزهایی که تابستان ها را در استخر چاه موتور مؤمنی آب تنی می کرد تا روزی که به توصیه یکی از ورزشکاران هم محلی از کشتی روی تشک به کشتی در گود چوخه روی آورد.

دوران دبستان را در مدرسه «شهادی تخریب» حاشیه بولوار حردرس خواندم. خاطریم هست یک سال زمستان در حیاط این مدرسه مشغول شر خوردن روی یخ ها بودم که به هم کلاسی ام برخورد کردم و سرش شکست اما مادر و پدرش چیزی نگفتند و به خیر گذشت. حالا آن مدرسه تبدیل به دو مدرسه ابتدایی و دبیرستان شده است.

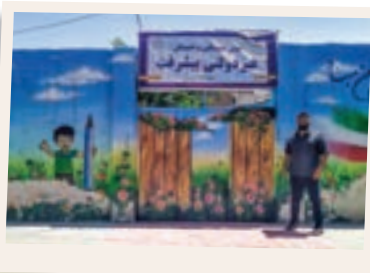
ایستگاه دوم



ایستگاه سوم

از زمانی که یادم می آید، فعالان هیئتی مسجد جواد الائمه (ع) در کوچه شهید وجدانی محله انصار، هر سال تاسوعا و عاشورا دیگ های شله را برپا می کنند. این نذری با آتش کنده ها پخته می شود و برای اهالی محله خیلی ارزشمند است. من هم در چمبه زدن این شله کمک می کنم.

ایستگاه چهارم



ایستگاه پنجم

در خیابان حر ۵۶ و جایی که حالا دبستان «پیشرفت» قرار دارد، سال ها قبل، کارگاه پیله کشی قرار داشت. این کارگاه حوض های بزرگ آب جوش داشت و پیله ها را داخل آن می انداختند. دو تا از برادرانم اینجا کار می کردند و به خاطر آن ها من هم در کارگاه رفت و آمد داشتم و بار درک های جلو کارگاه بازی می کردم.

ایستگاه ششم



حوض چاه موتور مؤمنی نبش خیابان حر ۶۸ قرار داشت. هر سال در فصل گرم، تفریحمان آب تنی در این حوض بود؛ البته که جوی آب هم که از این حوض تا نبش حر ۵۶ ادامه داشت، عمیق بود و در آن هم آب تنی می کردیم.

ابتدای دوران راهنمایی در باشگاه کشتی ثبت نام کردم. مدتی بعد به پیشنهاد یکی از دوستان به باشگاه کشتی و جودو در خیابان حر ۱۹ آمدم. اینجا به پیشنهاد استادم، شهید عباسی که بعد ها در درگیری با اشراق مرزی استان سیستان و بلوچستان شهید شد، تمریناتم را در رشته های جودو و کشتی چوخه ادامه دادم. سال ۱۳۸۲ اولین قند کشتی چوخه را در گود کشتی چوخه جاده قدیم بحرآباد بردم.

زمین چمن خیابان عبادت این روزها مکانی برای رفاقت و رقابت نوجوانان فوتبالیست محله مهرآباد است

## دوره‌می خانوادگی در جام ولایت



مکان نما

شهرداری منطقه ۵ برگزار می‌شود، ۸ تیم نونهالان و ۱۰ تیم نوجوانان محله مهرآباد به رقابت می‌پردازند. جواد کاووسی، مسئول روابط عمومی مهدیه مهرآباد و عضو شورای اجتماعی محله، درباره این رقابت‌ها می‌گوید: «در این مسابقات سعی کردیم مسجد‌ها و تشکل‌های محله را پای کار بیاوریم و از مسئولان آن‌ها خواستیم تیم‌ها را معرفی کنند. هر تیم نماینده یک مسجد، تشکل یا گروهی از کسبه محله است.

او همچنین درباره اهداف فرهنگی و تربیتی این جام می‌گوید: «ضمن رقابت و ورزشی، تلاش کردیم استعداد های بچه‌ها را شناسایی کنیم؛ چه از نظر فنی و چه اخلاقی. در اختتامیه مسابقات نیز از نوجوانانی که در جلسات قرآنی و مذهبی فعال بودند، قدردانی خواهیم کرد.

### ● رقابت ۲۰۰ فوتبالیست در ۱۰ روز

ابوالفضل قدمگاهی، مسئول برگزاری این مسابقات، از همراهی پرشور اهالی خبر می‌دهد: «با تلاش بسیاری از اهالی محله، این مسابقات پا گرفت و در حال حاضر دو دست نونهال و نوجوان در این رقابت‌ها حضور دارند.»

به گفته او، بازی‌های رده نونهالان به پایان رسیده است و تیم‌های «رئال مجتمع مهدیه» و «قهرمانان» به ترتیب مقام‌های اول و دوم را کسب کرده‌اند. تیم‌های «فروشگاه سلام» و «یاران مهدی (عج)» نیز به‌طور مشترک سوم شده‌اند. رقابت‌های نوجوانان نیز تا روز چهارشنبه ادامه دارد.

محمد غفاریان زحمت‌کش، پدر یکی از بازیکنان، نیز از برگزاری این رقابت‌ها ابراز رضایت می‌کند: «الان حدود یک هفته است که فرزندم هم‌مین بازی‌هاست. برنامه جالبی بود و کاش بیشتر برگزار شود.»

علی قدمگاهی مهاجم تیم «رئال مهدیه» با زدن ۱۰ گل در چهار بازی که تاکنون انجام شده، خود را مدعی کسب عنوان آقای گل جام ولایت می‌داند و می‌گوید: «مسابقات محلی خیلی هیجان دارد. هم تیمی‌ها و رقبای همه دوست هستیم و این آشنایی باعث می‌شود هیجان بیشتری داشته باشیم.»

### ● تشکل‌های محلی، پشتیبان جام

در این دوره از مسابقات که به همت شورای اجتماعی، قرارگاه امیرالمؤمنین (ع) و با همراهی معاونت فرهنگی و اجتماعی

سید محمد عطائی‌پرده «یا علی (ع)» از یک سو، پرچم سه‌رنگ جمهوری اسلامی ایران از سوی دیگر، و در میان آن‌ها شوقی کودکانه که زمین چمن کوچک مهرآباد را پر کرده است. مسابقه‌ای که فراتر از رقابت ورزشی، محفلی برای شادی خانواده‌ها و همدلی اهالی محله شده است. پدرها و مادرها، بیش از بازیکنان هیجان دارند و حاشیه زمین را به جایگاه تشویق فرزندانشان بدل کرده‌اند. اینجا «جام فوتبال ولایت» در حال برگزاری است؛ رویدادی فرهنگی و ورزشی برای نونهالان و نوجوانان محله مهرآباد.

### ● هیجان رقابت با دوستان

حاشیه زمین چمن مصنوعی خیابان عبادت، این روزها حال و هوایی شبیه ورزشگاه دارد. صدای تشویق و خنده، پرچم‌های افراشته و رقابت‌هایی که با وجود سادگی، حس بزرگی به خود گرفته‌اند. پدران و مادرانی که با شور، بازی فرزندانشان را دنبال می‌کنند، خودشان را تماشاچی مسابقه‌ای بزرگ احساس می‌کنند.

آرزو پیل‌تن، مادر مهدی ده‌ساله، درباره تماشاچی رقابت پسرش می‌گوید: «همین که در بازی‌ها شرکت کرد و برای برد تیمش جنگید، باعث افتخار است. خیلی خوشحالم که بستری در محله فراهم شده است تا بچه‌ها بتوانند در یک فعالیت سالم و فرهنگی با هم رقابت کنند.»



نوجوان محله کنه بیست، مقام دوم مسابقات نقاشی ناحیه را دارد

## شیفته دنیای آبرنگی

رابعه دست‌بیاورم، قبل از مسابقه، تقریباً دو هفته روی این کار وقت گذاشتم و تمرین کردم تا به نتیجه دلخواهم برسم.

### ● موضوع نقاشی آبرنگت چه بود؟

طرح من، یک پرندۀ کوچک با پرهای رنگارنگ بود. خودم آن را خیلی دوست دارم، چون موقع کشیدنش سعی کردم حس شادابی را با رنگ‌ها نشان بدهم.

### ● بعد از کسب این مقام، واکنش اطرافیان چه بود؟

خانواده‌ام مثل همیشه حمایت کردند و از موفقیتیم خوشحال شدند. در مدرسه هم معلم‌ها و دوستانم تبریک گفتند و تشویق کردند. چند نفر از دوستانم از من خواستند که روش نقاشی با آبرنگ را به آن‌ها یاد بدهم، و من هم با خوشحالی قبول کردم.

### ● بین نقاشی‌هایی که تا حالا کشیده‌ای، کدام یکی را بیشتر دوست داری؟

اولین نقاشی آبرنگی که کاملش کردم برایم بسیار خاص است. یک منظره بهاری بود با درخت‌های سبز، آسمانی آبی و گل‌هایی رنگارنگ. هر بار که به آن نگاه می‌کنم، حس آرامش و انگیزه در من زنده می‌شود.

### ● برای آینده چه هدفی داری؟

دوست دارم در سبک‌های مختلف مهارت‌م را بیشتر کنم و چیزهای تازه‌تری یاد بگیرم. آرزو دارم روزی گالری خودم را داشته باشم و بتوانم آثارم را به دیگران نشان بدهم. همچنین خیلی علاقه مند معلم شوم و نقاشی را به بچه‌ها آموزش بدهم. اینکه بتوانم در مسیر رشد آن‌ها نقش داشته باشم، برایم حس بسیار خوبی دارد.

امید محله

مجازی نقاشی آبرنگ شرکت کردم و توانستم مهارت‌هایم را بیشتر از قبل تقویت کنم. یاد گرفتم چطور رنگ‌ها را بهتر ترکیب کنم و به جزئیات بیشتری توجه داشته باشم.

### ● در چه سبک‌هایی نقاشی می‌کنی؟

بیشتر از همه به نقاشی با آبرنگ علاقه دارم، چون بافت نرم و لطیفی دارد و می‌توان با آن حس‌ها را خیلی خوب منتقل کرد. بعد از آن هم به سبک زغال علاقه مندم، چون خطوط قوی‌تر و تأثیرگذارتر است. البته سعی کرده‌ام سبک‌های دیگر را هم امتحان کنم تا تجربه‌ام بیشتر شود.

### ● تا به حال چه مقام‌هایی کسب کرده‌ای؟

سال گذشته در مسابقات فرهنگی و هنری جشنواره فردا، در سطح ناحیه ۵، موفق شدم مقام دوم بخش آبرنگ

نیکو عقیده | یا سمن زهرا رضایی، دانش‌آموز پایه ششم مدرسه المهدی (عج)، از آن دسته بچه‌ها نیست که زندگی‌اش فقط در رفت و آمد میان کلاس و خانه خلاصه شود. او از همان سال‌های ابتدای کودکی، دستی در رنگ و طرح داشته؛ علاقه‌ای که کم‌کم در دلش ریشه دوانده و حالا به بخشی جدی از هویتش تبدیل شده است. همین علاقه، او را به شرکت در مسابقه فرهنگی هنری جشنواره «فردا» کشاند؛ جایی که در بخش آبرنگ و زغال توانست مقام کسب کند. این موفقیت شاید از بیرون فقط یک رتبه به نظر برسد، اما برای یا سمن زهرا، معنایی فراتر دارد؛ نشانه‌ای از اینکه می‌شود با پیگیری و دل سپردن، به آرزوهای نزدیک‌تر شد.

### ● چه زمانی متوجه شدی که به نقاشی علاقه مندی؟

مادرم تعریف می‌کند که از حدود سه یا چهار سالگی، دفتر نقاشی و مداد رنگی‌هایم همیشه همراهم بود. مدام مشغول کشیدن طرح‌های مختلف بودم و آن قدر نقاشی می‌کشیدم که مادرم هر ماه مجبور می‌شد دفتر جدیدی برایم بخرد.

### ● چه زمانی نقاشی را جدی‌تر دنبال کردی؟

از همان ابتدای دانستنم که دوست دارم در این مسیر رشد کنم. به همین دلیل، حدود دو سال پیش در یک کلاس





چهنو، مصلی، کارمندان اول، کارمندان دوم، شهید آقامصطفی خمینی، شیرین، امیرآباد، شهید معقول، کشاورز، پورسینا، اروند، انصار، شهید باهنر، شهید بسکابادی، شهید شیرودی، شهید رستمی، کوی ۲۲ بهمن، کنه‌بیست، شهید رجایی

## محلات منطقه‌ها

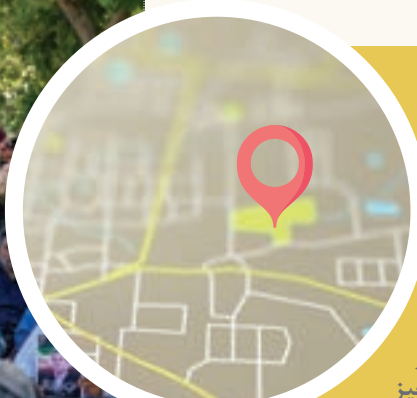
مهدی‌آباد، رضائیه، سجادیه، حسین‌آباد، مهرآباد، امیرالمؤمنین(ع)، نیزه، شهید آوینی، ثامن، کوی سلمان، جلالیه



○ رقیه صبحی، نوجوان گروه سرود «فیروزه رضوی»، پوستری از عکس شهدای اخیر در دست دارد. گروه آن‌ها روی سن می‌رود تا سرودی با مضمون مقاومت اجرا کنند. او می‌گوید: اینکه کشورمان در خطر است، حس خوبی نداریم و همه می‌خواهیم که اسرائیل هر چه سریع‌تر نابود شود.



○ محمد حسن ابراهیمی، پیرمرد ساکن مهرآباد، عکسی از امام خمینی(ره) و رهبر معظم انقلاب اسلامی در دست گرفته و روی صندلی در حاشیه بولوار نشسته است. او می‌گوید: خیلی ناراحتم که سرداران اسلام پس از ۴۵ سال تلاش برای اسلام و نظام در عین نامردی هدف اقدام تروریستی قرار گرفتند. خدا رژیم صهیونیستی و عوامل این جنایتکارانه را لعنت کند.



اهالی محله مهرآباد در جشن غدیر جنایت رژیم صهیونیستی را محکوم کردند

## همبستگی ما کابوسی اسرائیل

عطایی اهالی محله مهرآباد قرار بود شنبه ۲۴ خرداد در ابتدای بولوار الزهراء(س) دورهمی و جشن ویژه روز عید غدیر را برگزار کنند. همه چیز مهبهای شادمانی بود تا اینکه رژیم صهیونیستی در تجاوزی آشکار به تمامیت ارضی و در اقدامی تروریستی، تنی چند از فرماندهان سپاه پاسداران انقلاب اسلامی را به شهادت رساند. باتوجه به این شرایط، اهالی منطقه ۵ و ۶ مشهد، فضای جشن را به محلی برای اعلام همبستگی مردم تبدیل کردند.



○ یاسین ملوندی، سرپرست گروه آرایشگران صلواتی است. غرفه این آرایشگران شلوغ و پیراز نوجوانان پسری است که یاروی صندلی اصلاح سرنشسته اند یا در انتظار نوبتشان هستند. ملوندی می‌گوید: از روز جمعه که این اخبار را شنیده‌ایم، ناراحت هستیم. البته این اتفاقات باعث شد با شور و اشتیاق بیشتری در این برنامه شرکت کنیم تا دشمنانمان بفهمند ما همیشه در صحنه هستیم.



○ تعدادی از بانوان حوزه علمیه رضویه، غرفه نقاشی کودک و نقاشی روی چهره راه انداخته‌اند. محدثه عرب، از بانوان فعال این غرفه، می‌گوید: وقتی در اقدام تروریستی اخیر، جمعی از مسئولان نظام به شهادت رسیدند، ما هم تصمیم گرفتیم روی چهره کودکان به درخواست خودشان پرچم ایران و گل لاله نقاشی کنیم.