

وداع بادومین هنرمند کشور مان در پی تجاوز رژیم صهیونی

گرافيست مطبوعاتی به شهادت رسید



آرام که سال های متمادی در آغاز انتشار اندیشه پویا، صفحه آرا و گرافيست مجله ما بود، اکنون در میان ما نیست. او حالا در شمار قربانیان حمله و تجاوز رژیم اسرائیل به آب و خاک ایران عزیزمان قرار دارد. ما داغداریم و این غم بزرگ را به خانواده و دوستان او تسلیت می گوئیم. با آرزوی ایستادگی میهن عزیزمان ایران. « بایرامی در سال های اخیر با بسیاری از نشریات فرهنگی و هنری همکاری داشت و نام او در کنار طراحی جلد ها و صفحات آثار مهم فرهنگی دیده می شد. شهادت او در حمله اخیر، بازتاب گسترده ای در شبکه های اجتماعی داشته و جامعه هنری و مطبوعاتی ایران را به سوگ نشاندۀ است.

گروه هنرا در پی حمله تروریستی رژیم صهیونی به تهران و تعدادی از شهرهای کشور، شماری از فرماندهان نظامی، دانشمندان و مردم غیرنظامی به شهادت رسیدند. در میان این شهدا که از هر طیف و گروهی نیز بوده اند، در روزهای گذشته منصوره عالیخانی، هنرمند نقاش واز شاگردان استاد کاظم چلیپا به شهادت رسید وروز گذشته خبر شهادت صالح بایرامی، هنرمند طراح گرافیک مطبوعاتی، به عنوان دومین شهید عرصه هنر، رسانه ای شد.

صالح بایرامی هنرمند گرافيست و تدوینگر که با مجلات متعددی همکاری داشت، روز یکشنبه ۲۵ خرداد در جریان حمله رژیم صهیونیستی به خیابان نیاوران و میدان قدس تهران، در حالی که احتمالاً پشت چراغ قرمز بود با اصابت موشک جان خود را از دست داد. آوا مشکاتیان، نوه محمدرضا شجریان، در صفحه شخصی خود نوشت: «صالح بایرامی عزیز را می شناختم. در دفتر مجله نشنال جئوگرافیک گرافيست بود، مدتی که من نیز به آن دفتر می رفتم میز ما کنار هم بود. جز احترام و مهربانی و دوستی و چهره ای که همواره می خندید از او به یاد ندارم. امروز در تجربش جلسه داشته و هنگام بازگشت گویا حوالی نیاوران موشک می زند و صالح عزیز به شهادت می رسد. این ها را باید نوشت تا دیگران بخوانند و بدانند خدا می داند چقدر برایش غمگین شدم. روانت شاد صالح جان.» صالح بایرامی در نشریاتی چون «اندیشه پویا» به عنوان گرافيست فعالیت داشته است. این نشریه در فضای ایستادگرمی اش درباره این شهید نوشته است؛ «صالح بایرامی، جوانی همیشه خندان و

در گفت وگو با جمعی از هنرمندان درباره حملات رژیم صهیونیستی مطرح شد:

گسترش روحیه حماسی، نیاز امروز جامعه

رضا میرزاده

گزارش روز

کشور در این روزها، در شرایطی متفاوت قرار دارد. دشمنی متجاوز با از حد خود فراتر گذاشته و به مرزهای ما حمله کرده است. در جریان این تهاجم، تعدادی از مردم به شهادت رسیده و جمعی مجروح شده اند یا منازل آن ها ویران شده است. در این شرایط که شرایط جنگی است، هر چند نیروهای نظامی و امنیتی و امدادی و مدیریتی حضور دارند و الحق والانصاف جانانه هم ایستاده اند، اما هر شخصی دیگر نیز باید به فراخور توانمندی و استعداد، به میدان بیاید و پای کار باشد تا بتوانیم به سلامت از این شرایط عبور کنیم. در این میان، حوزه فرهنگی و هنری جامعه نیز تکالیفی بر عهده دارند. در گفت وگو با جمعی از هنرمندان استان، نظر آن ها را درباره این تکالیف و اولویت هایی که باید جامعه فرهنگی و هنری مدنظر داشته باشد، جویا شدیم:

باید به سمت فضاهای مستمر هنری برویم رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی درباره فعالیت هایی که در حوزه هنری در حال اجراست، می گوید: در بزنگاه هایی که لازم است روحیه مردم تقویت شود و فضای حماسی شکل بگیرد، نیاز داریم که تولیدات هنری و رسانه ای شکل بگیرد. از همان لحظه ای که خبر شهادت سرداران و دانشمندان و مردم منتشر شد و در کنار آن نیز غیور مردان نظامی و نیروهای مسلح تلاش کردند به این جنایت پاسخ دهند، هنرمندان در عرصه های مختلف هنری پیگیر آن بودند که چه کارهایی را با چه اولویت هایی می توان انجام داد.

دوستان حوزه هنری ضمن ارتباط گیری با هنرمندان و برگزاری جلسات هم اندیشی، تلاش کردند هنرمندان با دید وسیع تری با وضعیت موجود

باید منافع ملی را در نظر داشته باشیم

مهدی مسگران، هنرمند فیلم ساز، در گفت وگو با خبرنگار شهر آرا می گوید: در شرایط بحران، مدیریت بحران ایجاب می کند در بخش های مختلف و مأموریت های مختلف اجتماعی، با هوشمندی و درایت ورود پیدا کنیم و فعالان حوزه هنر هم می توانند به عنوان یکی از تأثیرگذارترین افراد، به ایجاد آرامش در جامعه کمک کنند. کمک به ایجاد آرامش در جامعه برای جلوگیری از ایجاد رفتارهای هیجانی و تنش و چنددستگی، از بهترین کارهایی است که هنرمندان می توانند در آن سهمی مهم داشته باشند

و ضریب مقاومت جامعه را بالا ببرند. وی می افزاید: از سوی دیگر، هنرمندان می توانند از طریق شبکه های اجتماعی و رسانه ها، به ایجاد روحیه در جامعه کمک کنند و ضمن ایجاد آرامش، ضرورت های توجیه به شرایط رانیز بازبانی هنرمندانه یادآوری کنند.

مسگران با تأکید بر اینکه در شرایط بحران، چنددستگی طیف های مختلف اجتماعی می تواند به افزایش بحران کمک کند، بیان می کند: در شرایطی که با یک تهاجم خارجی روبه رو هستیم، صرف نظر از اینکه طیف های مختلف اجتماعی ممکن است نگرش های مختلف به رخداد های پیرامون خود داشته باشند، باید اختلافات را کنار بگذاریم و با یک نگاه متمرکز و منسجم، منافع ملی را در نظر داشته باشیم. ما به هم بستگی و هم گرایی در مقابل تهاجم خارجی نیاز داریم و پس از آن نیز به عنوان

لیدرهای اجتماعی، کمک کنیم در عموم مردم آرامش ایجاد کنیم.

برای ایران، در کنار هم باشیم

محمد جهان یا، کارگردان و هنرمند تئاتر نیز می گوید: ما نیز باید به نوبه خود کمک کنیم روحیه مردم در این هجوم رسانه ای که رسانه های بیگانه در حمایت از رژیم اشغالگر قدس دارند، حفظ شود. از سوی دیگر، کمک کنیم تا فضایی آرام در جامعه برقرار شود. وی می افزاید: در این شرایط، کودکان و نوجوانان بیش از دیگران به محیطی آرام و با اطمینان خاطر نیاز دارند و باید تلاش کنیم برنامه ویژه ای برای این گروه سنی تدارک بینیم. جهان یا بیان می کند: با توجه به اینکه نمایش های میدانی می تواند ارتباط بیشتری با مخاطب برقرار کند، با تولید و عرضه این نمایش ها در فضای عمومی جامعه تأثیرگذار باشیم. ما درباره حفظ روحیه انقلابی مردم و دعوت به مقاومت باید تلاش کنیم و هنرمندان در این مسیر با مردم همراه هستند. وی تأکید می کند: هر انسان وطن پرستی که دل او برای وطن می تپد، نمی تواند نسبت به این اوضاع بی تفاوت باشد. قلب همه ما برای ایران می تپد و تحمل آن را نداریم که خون این مردم بر زمین ریخته شود. افرادی که در این زمینه ادعای ایرانی بودن دارند و از وقایع تلخی که برای هموطنان ما اتفاق افتاده است خوش حال هستند، باید در ایرانی بودن خود تردید کنند. در این موقعیت باید برای ایران، در کنار هم باشیم.

نگاهی به ادامه واکنش های هنرمندان مشهدی به حملات رژیم صهیونیستی

از کسی که با حمله به خاک کشورش خوش حال است، بترسیم

نوشت: «فقط نمایان را زدن ۱؟» علیرضا پاکدل، کاریکاتورگست مشهدی، با انتشار کاریکاتوری نوشت: «نه طوفان، نه باد، نه تیر و کمان، نلرژاندت ای وطن، ای جهان، «مجبئی فرزانه، تهیه کننده تئاتر، با انتشار عکسی از تخت جمشید نوشت: «ایران از پا نمی افتد.»

دکتر مرتضی اسکافی، تهیه کننده مشهدی سینما، با انتشار عکس از رهبر معظم انقلاب نوشت: «هستم بر آن عهدی که بستیم.» سید مجتبی ذبیحی، از فعالان سرود در مشهد، با انتشار عکسی از سرداران شهید باقری وحاجی زاده در حین زیارت حرم رضوی، نوشت: «امام رضایی باشی رو سفید می شی، شهید زندگی کنی، شهید می شی.»

دایه دایه وقت چنگه!

مسعود زارعیان، مستند ساز مشهدی، با تصویری از موشک نوشت: «دایه دایه وقت چنگه!» و آن را به روح بلند شهید حسن تهرانی مقدم تقدیم کرد. حسن آخوندپور، فیلم ساز مشهدی، با عکسی از وطن نوشت: «جانم وطنم ایرانم، مادرم.» مجید ظریف، تهیه کننده برنامه های تلویزیونی، عکسی از خودش با پای برهنه و سخی از رهبر معظم انقلاب، منتشر کرد: «امام، پابرهنگان را مهم ترین عنصر در پیروزی های این ملت می دانست.» الهه پژوهی، بازیگر تئاتر و تلویزیون و دوبلور مشهدی، با انتشار استوری نوشت: «برای وطن، چگونه برای تو اشک بریزم که حق ای زخم ادا بشه؟»

خود بر می خیزد، «رضا گلچین، فیلم ساز و آپاراتچی قدیمی سینماهای مشهد، نوشت: «زنده باد ایران و ایرانی. چه در ایران و چه در دنیا و مرگ و ننگ باد بر دشمن ایران مسعود حکم آبادی، تهیه کننده مشهدی تئاتر، که استوری اش در شبکه ۳ سیما بازتاب ویژه ای داشت، نوشته است: «من زندانی سیاسی که زندان جمهوری اسلامی و انفرادی اش را دیده ام، پشت ملکتم و زیر پرچم هستم، از اسرائیل و هر کسی که خاک وطنم تجاوز کند متنفرم، از کسی که از این ها متنفر نباشد هم متنفرم.» داوود بهگام با انتشار پوستر ی با عنوان «ایران من» نوشت: «خدا یا به آغوشت پناه می بریم، که هیچ جا امن تر از تو نیست، مرم کشورم را پناه باش.» مصطفی اعلمی، فیلم ساز و هنرمند رادیو، با انتشار بخشی از فیلم «آسمان غرب» نوشت: «سیر انسانی با مغالطه ای با بوی خون تازه.» مهدی حسینی با انتشار تصویری از پرچم ایران نوشت: از چشم بد اندیشان خدایت در امان دارد. «... جلال کریم زاده، بازیگر تئاتر مشهد، نوشت: «ایران برای ما تنها یک سرزمین نیست، یک قلمرو ی پنهان، تمدنی است، هر و جب خاک این قلمرو خط قرمز ما، جان ما، روح ما و تمام اشک های ماست.»

شهید زندگی کنی، شهید می شی جاوید کیانی، معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد، با انتشار عکس ایران نوشت: «ایستاد ایم تا پای جان. ای صاحب ذوالفقار وقت مدد است.» «امیر خالقی، گرافيست مشهدی، با انتشار عکسی از مشّت گرّه کرد، نوشت: «فاتح خیبر ای صاحب ذوالفقار وقت مدد است.» همچنین او عکسی از امیرعلی امینی، نوجوان تکواندوکار، را منتشر کرد و

صد پسر در خون بغلتد کم نگرد دختری محمد حسن صلواتی، عکاس مشهدی، با انتشار عکس کودکی کنار عروسکش نوشت: «صد پسر در خون بغلتد، کم نگردد دختری» مسعود حکم آبادی، تهیه کننده مشهدی تئاتر، که استوری اش در شبکه ۳ سیما بازتاب ویژه ای داشت، نوشته است: «من زندانی سیاسی که زندان جمهوری اسلامی و انفرادی اش را دیده ام، پشت ملکتم و زیر پرچم هستم، از اسرائیل و هر کسی که خاک وطنم تجاوز کند متنفرم، از کسی که از این ها متنفر نباشد هم متنفرم.» داوود بهگام با انتشار پوستر ی با عنوان «ایران من» نوشت: «خدا یا به آغوشت پناه می بریم، که هیچ جا امن تر از تو نیست، مرم کشورم را پناه باش.» مصطفی اعلمی، فیلم ساز و هنرمند رادیو، با انتشار بخشی از فیلم «آسمان غرب» نوشت: «سیر انسانی با مغالطه ای با بوی خون تازه.» مهدی حسینی با انتشار تصویری از پرچم ایران نوشت: از چشم بد اندیشان خدایت در امان دارد. «... جلال کریم زاده، بازیگر تئاتر مشهد، نوشت: «ایران برای ما تنها یک سرزمین نیست، یک قلمرو ی پنهان، تمدنی است، هر و جب خاک این قلمرو خط قرمز ما، جان ما، روح ما و تمام اشک های ماست.»

ایران، ققنوس از خاکستر خود برمی خیزد رضا حسینی، کارگردان تئاتر مشهد، با شعری از محمدرضا شفیعی دکذکی نوشت: «ایران از پامی افتد، می تپد و چون ققنوس از خاکستر

تصویری از پرچم ایران با آیه «وجعلنا من بین ابیدهم سداو من خلفهم سدا فاغشینهم فهم لایبصرون...» منتشر کرد. احسان قصاییان، مجری و بازیگر مشهدی، با تصویری از نقشه ایران نوشت: «همه جای ایران سرای غم است» محسن قصاییان، بازیگر مشهدی سینما و تلویزیون، شعری از خودش را استوری کرد: «نمی دانی اگر بی اندازه شوم چه می کنم! نمی دانی! کاش امتحانم نمی کردی. ایران نمی داند من چگونه ام.» من به شناسامه ایرانی نیستم، من اندیشه ام، مایقی استخوان و ریشه ام / من تمام ایرانم / کاش آب در آشیانه ام نمی ریختی!»

وطن، من دوست دارم مرتضی ملتجی، بازیگر و کارگردان تئاتر مشهد، چند استوری منتشر کرد: او در یکی از استوری هایش نوشت: «از موشک نترسید، از جنگ نترسید ولی از او نایی که با این حمله ها به خاک کشور خوش حالند بترسید.» پرویز روحبخش، طنزپرداز، گوینده و دوبلور مشهدی، فیلمی از اسباب بازی کودکی زیر آوار منتشر کرد و نوشت: «بچه هام گناه دارن، دعا کن جنگ تموم بشه.» آیدآقهرمان، بازیگر تئاتر و تلویزیون، با عکسی از نقشه ایران نوشت: «وطن، من دوست دارم.» سیدمهدی وحیدی، مجری و بازیگر تئاتر، با انتشار عکسی از تخریب ساختمان های سرزمین های اشغالی نوشت: «شیر بچه های سید علی در روز ولایت علی^ع فتح خیبر کردند. زدی ضربتی ضربتی نوش کن.»



کاریکاتور «کم کم آب می ریزد» اثر محمد حسینی ساسانی

ناصر نداف

بازتاب

جمعی از هنرمندان و فعالان فرهنگی مشهد در ادامه واکنش ها به جنایت های رژیم صهیونیستی به خاک کشورمان دعا کردند: «از چشم بد اندیشان خدایت در امان دارد.» در سومین روز حمله متجاوزانه رژیم صهیونیستی به کشورمان، پوشش های مختلفی چون «آماده سربازی هستم» راه افتاد. بسیاری از هنرمندان به ویژه در حوزه هنرهای تجسمی تولید آثار هنری خود را آغاز کردند. در این نوشتار به واکنش های هنرمندان مشهد در فضای مجازی پرداخته ایم.

آماده سربازی هستم

رضارشدیدپور، مجری سابق تلویزیون، از اولین کسانی بود که به پوشش «آماده