

محسن اسلام زاده، مستندساز مشه‌دی:

ایستادگی رادر چهره مردم می بینیم

علی رغم سران کشورهای متخاصم، مردم دنیا چشمشان به ایران و طاقت آوردن ایران است.



به مثل نبوده است. اسلام زاده با اشاره به اینکه به تازگی در کشورهای غربی مشغول ساخت مستند «انتفاضه در اروپا» بوده، درباره نظر مردم کشورهای اروپایی نسبت به رژیم صهیونیستی تصریح کرد: از وقتی که حملات اسرائیل به خاک ایران آغاز شده است، شبکه های بین المللی را رصد می کنم؛ کشورهای زیادی از جهان عرب که با ما اختلاف داشتند و یا انسان های آزاده ای در غرب و کشورهای مختلف به پشتیبانی از ایران پرداخته اند چرا که وضعیت رژیم اشغالگر قدس در غرب هم بسیار متزلزل شده است و آن ها به این نتیجه رسیده اند که جنایتکار هستند، کودک کشی ها و جنایت های رژیم اسرائیل برای همه کشورها روشن شده است پس آن را مستحق برخورد و تنبیه می دانند، به همین دلیل ما تنها نیستیم و

اسست، کمک کند. این ها پیام های امیدوارکننده ای است که از سوی مردم مخابره می شود. این کارگردان تأکید کرد: مسئولان ماهرکاری برای جلوگیری از این جنگ انجام دادند، پای میز مذاکره رفتند، جلسات فنی آن را برگزار کردند، حتی برخی شرایطی را که به غرور ملی مان ضربه می زد قبول کردند، اما دیدیم که طرف مقابل هیچ خط قرمزی ندارد و هر بار شرایط را قبول می کنیم، یک قدم به جلوتر برمی دارد مثلاً ما خواستند که اورانیم را تا درصد مشخصی غنی سازی کنیم وقتی قبول کردیم، درخواست عدم غنی سازی کامل آن را داشتند تا ایران به طور کلی به انرژی هسته ای دسترسی نداشته باشد، حتی اگر این شرایط را هم قبول می کردیم، باز هم درخواست دیگری داشتند پس چاره این جز مقابله

درباره نقش خود به عنوان مستندساز در این شرایط بحرانی بیان کرد: من به عنوان یک شهروند باید هرکاری برای ایجاد آرامش در میان مردم و خانواده ها انجام دهم، درست است که شرایط عادی نیست، اما حفظ خونسردی، انسجام، آرامش و همدلی در این شرایط از همه چیز مهم تر است. افراد زیادی همچون ورزشکاران و سلبریتی ها را در شبکه های اجتماعی می بینیم که به مردم قوت قلب می دهند و هر کس با هر امکاناتی که دارد، در حال کمک به مردم است برای مثال هتل داری که خارج از تهران، اعلام آمادگی برای اسکان رایگان مردم کرده، سلبریتی که گفته است کمک می کند مردم گیر افتاده در شرایط خارج، به کشورها بازگردند و تاکسی رانی که می خواهد به جابه جایی هرکسی که هرجا گیر افتاده

محسن اسلام زاده، مستندساز مشه‌دی، درواکنش به حملات رژیم صهیونیستی به ایران، طی روزهای اخیر در گفت وگو با ایسنا گفت: به عنوان کسی که در چند جنگ حضور داشته ام، بسیار متأسفم که صحنه های دلخراشی رادر پایتخت کشورمان، دیدم و فیلم برداری کردم؛ صحنه های دردناکی بود، اما خونسردی مردم و آرامش آن ها، حتی کسانی که مجروح شده بودند، برایم جالب بود. درست است که شاهد فضای ملتهب بودیم، اما می توانستیم ایستادگی را در چهره مردم ببینیم. در این موقعیت هرکس باید به وظیفه دینی و ملی خود عمل کند و هرکاری که می تواند برای آرامش، حفظ همدلی مردم و خاک این کشور انجام دهد. او



هنرمندان مشه‌دی از لزوم ایفای نقش هنر خود در وضعیت بحرانی کشور می گویند

هنر و تبیین حماسه

ریحانه موسوی



تجاوز تا جوا نمردانه رژیم صهیونیستی و شهادت جمعی از فرماندهان و دانشمندان و مردم کشورمان از سویی و عملیات غرورآفرین مردان مقاومت ازسوی دیگر را می توان از زوایای مختلف بررسی کرد. به طور حتم فرهنگ و هنر از عرصه های مهمی است که می تواند با توجه به ابزارهای مختلف و توان اهالی خلافتش، روحیه میهن پرستی و اتحاد در بین اقشار مختلف در جامعه را تحکیم بخشد.

در این نوشتار با برخی هنرمندان شهرمان درباره نقش هنرمندان در شرایط کنونی گفت وگو کردیم که در ادامه می خوانید.

● هنر، زبانی بین المللی برای بیان اتفاقات ملی هادی حاجتمند، کارگردان و مستندساز سینما و تلویزیون، معتقد است، هر کسی که ایران را دوست دارد، حتماً نسبت به این اتفاقات عکس العمل نشان می دهد.



مگر آنکه فطرت خود را فروخته باشد. وی هنر را یک زبان بین المللی می داند، که بخشی از انسانیت است. این کارگردان ادامه می دهد: وقتی اسرائیل در ایران به زنان و کودکان را می کشد و در غزه و لبنان جنایات فراوان انجام می دهد، نیاز به تحلیل های سیاسی نیست و انسان ها به ویژه هنرمندان که دارای روحیه لطیف و حساسی هستند، حتماً واکنش نشان می دهند.

وی بیان می کند: همه دنیا دیدند ما این جنگ را آغاز نکردیم و باتمام قدرت پای میز مذاکره بودیم، اما اسرائیل پیش دستی کرد و بسیار راحت گفت ما ترور کردیم، سکوت کردن در این روزها خود تحلیل های زیادی می خواهد و فرد باید بسیار اهل توجه باشد که نسبت به این وقایع واکنشی نشان ندهد. آنچه که من دیدم تمام هنرمندان به این رویداد عکس العمل نشان دادند، آن را محکوم کردند، گفتند پای کار هستند و برای سرپازی آماده اند. همه حاضرم تا اگر نیاز باشد وسط میدان باشیم و کمک کنیم. من وقتی این خبر را شنیدم علاوه بر اینکه از دست دادن سرداران عزیزمان موجب ناراحتی ام شد، اما گفتم اسرائیل خود این اتفاق را شروع کرد و ما مسلمانان سال ها منتظر بودیم تا اتا آویو و حیفا را بزنند. وقتی غرش موشک ها را می شنویم حالم ان خوب می شود.

حاجتمند معتقد است: بخش عمده صدای پدافند ها در شهرها را، باید همانند غرش یک شیر به مردم القا کرد، که در حمایت از مردم خود ایستاده است؛ یعنی در حال فراهم کردن امنیت است. وی بیان می کند: تا زمانی که اسرائیل در منطقه باشد امنیت

● استفاده نکردن از ظرفیت ها در حوزه هنر و رسانه



مسعود زارعیان، فیلم ساز مشه‌دی، می گوید: وقتی که خبر حمله رژیم غاصب اسرائیل و شهید شدن سرداران و برخی مردم کشور را متوجه شدم، همان حالی به من دست داد که زمان شهادت حاج قاسم سلیمانی تجربه کردم. این افراد سال ها برای ما و امنیت این خاک زحمت کشیده اند. این ها سرباز وطن هستند و هر سربازی که از دست می رود، زخمی در بدن ما ایجاد می شود و طبیعی است که متأثر شویم. این شوکی بود که به ما وارد شد اما با فرمایشات رهبر معظم انقلاب زود التیام پیدا کرد و سریعاً جایگزین این افراد را تعیین کردند و با در دست گرفتن عملیات، موجب دلگرمی همه مردم شدند.

وی یکی از نمادهای فهم مشروعیت نظام را حضور مردم پای صندوق های رأی می داند و می افزاید: در انتخابات حدود ۵۰ درصد از واجدان شرایط شرکت کرده بودند و این موضوع شاید نشان دهنده وجود نارضایتی است؛ اما جنگ موجب اتحاد مردم می شود. این امر دوباره رقم خورد و همه مردم طرفدار وطن هستند، وطن، مام میهن، خاک و ریشه ماست و در روایات نیز داریم «حب الوطن من الایمان». جزگروهی معدود که بویی از وطن دوستی نبرده اند، بقیه مردم پای وطن ایستاده اند، هم صدا شده اند و مانند دوران دفاع مقدس همه پشتیبان یکدیگر هستند.

این هنرمند بیان می کند: تا فهم درستی از یک مسئله اتفاق نیفتد، نمی توانیم برای علاج آن فکری بکنیم؛ در چند سال گذشته نشان دادیم در حوزه رسانه بسیار ضعیف هستیم، سال هایی که مدافعان حرم درگیر جنگ در سوریه بودند و شهید شدند، متأسفانه بازوی رسانه ای بسیار ضعیف عمل کرد و حضور منسجم، نظام مند و سیاست رسانه ای درستی نداشتیم. با این همه ظرفیت که در شهر

مشهد و سایر شهرهای کشور وجود دارد، در حوزه های مختلف فیلم سازی و تولید اثر هنری از ظرفیت ها به درستی استفاده نشد، در بیان روایت در حوزه رسانه دست پایین را داشتیم و نتوانستیم از ظرفیت های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و... بهره برداری درستی بکنیم و در نهایت سوریه از دست رفت. در اتفاقات اخیر لبنان و فلسطین نیز ما همچنان نتوانسته ایم یک روایت پهرمانانه با آثار مستند و داستانی داشته باشیم، اکنون هم همین درد را احساس می کنیم.

وی می افزاید: ما فیلم سازان مشه‌دی می توانیم در دو عرصه حضور جدی داشته باشیم: اول در بخش دستاوردها و دوم در حوزه مقاومت مردم، اما نتوانسته ایم این کار را انجام دهیم. سابقه، تجربه و کارنامه من مشخص و اثبات شده است، اما هنوز در این خصوص هیچ پیشنهادی از سوی یک ارگان یا نهاد مسئول به من داده نشده است.

● روشنگری با آثار هنری، کمترین وظیفه یک هنرمند است



مجتبی ذبیحی، هنرمند عرصه موسیقی و سرود نیز بخش زیادی از این اتفاق را جنگ رسانه ای دانسته و می گوید: هنر در این زمینه می تواند بسیار کمک کننده باشد، بدین جهت ما سعی کردیم فضا را خالی نکنیم و یک گروه هزار نفره داشتیم که قرار بود برای عبد غدیر اجرا داشته باشند، اما به سرعت کار را تغییر دادیم و براساس اتفاقاتی که رخ داد و فضای روز، سرودی را با اعضای گروه تمرین کردیم. احساس می کنیم کمترین نقشی که می توانیم داشته باشیم، این است که با آثار خود روشنگری کنیم و روحیه بدهیم و اکنون هم در تلاش هستیم تا سرودی را با همین فضا در حمایت از اقدامات رزمندگان تولید کنیم.

وی ادامه می دهد: افرادی که در حمله اسرائیل به کشورمان از دست دادیم سرمایه های مهمی بودند؛ اما در شرایط فعلی ترجیح دادیم برای کسانی که در حال دفاع از کشور هستند، سرود های روحیه ساز تهیه کنیم. بخشی از آن هم نشان دادن چهره اسرائیل است تا همه او را بشناسند و تصاویری را انتخاب می کنیم تا بتوانیم دروغ های آن را نشان دهیم. ما سعی می کنیم راه خود را از وطن فروشان جدا کنیم و اخبار دروغ را منتشر نکنیم، زیرا برخی احساس می کنند هنرمندان به دلیل مشکلاتی که در چند سال گذشته وجود داشته حسی به میهن ندارند، اما

این گونه نیست. هنرمندان زیادی در فضای مجازی در حال فعالیت هستند و با یکدیگر نیز تعامل دارند تا بتوانند نقش خود را هر چند کوچک ایفا کنند. سرود یکی از رشته هایی است که همه در آن انقلابی هستند و هنرمندان آن باید در این میدان نیز کمک کنند و از میهن و رزمندگان حمایت کنند.

● همدلی بین مردم، سوژه خلق آثار هنری



محسن اسدی، نقاش و کاریکاتوریست مشه‌دی نیز این اتفاق را شوکه کننده توصیف می کند و توضیح می دهد: بعد از این تجاوز رژیم صهیونیستی به این فکر افتادیم که وظیفه ما نسبت به این مسئله چیست؟ هر کدام از ما وظیفه داریم کاری که بلدیم انجام دهیم و در صحنه باشیم. هنرمندان باید واقعیت ها را نشان

دهند و در کنار آن به مردم امید را تزریق کنند، تا ترس، دو استگی و ناآرامی ایجاد نشود و هرآنچه که به صلاح مردم و مملکت است را انجام دهیم. وی ابراز می کند: حدود شش سال است از فضای کاریکاتور دور شدم و بیشتر نقاشی می کشم. اما اکنون فکر می کنم قلمم را به سمت کاریکاتور بیرم و آثاری تولید کنم؛ زیرا، هنرهایی مثل کاریکاتور تأثیرگذار تر بوده، ارتباط بهتری با مردم برقرار کرده و گاهی اوقات مسائل ترسناک را به طنز تبدیل می کند.

اسدی در بخش دیگری از صحبت های خود هنر را منظر زیبایی شناسی برای مردم و آرامش بخش دانسته و از نظر آگاهی بخشی هم دارای کارکرد تلقی می کند. او در این بار توضیح می دهد: شاید خواندن یک متن طولانی از حوصله مردم خارج باشد، اما یک تصویر کوتاه، موجز و تأثیرگذار شاید بتواند ایده ای در ذهن آن ها هم شکل

دهد. این روزها همدلی بین مردم بیشتر به چشم می آید و فرصتی تا هنرمندان آن را به تصویر بکشند. در این چند روز مشخص شد خائنان وطن از صهیونیست ها بدتر هستند. برخی در این شرایط سودجویی و گران فروشی می کنند. از سوی دیگر بسیاری از مردم و هنرمندان در حال حمایت از یکدیگر هستند. اینجا نیز هنر می تواند تأثیرگذار و کمک کننده باشد.

وی ادامه می دهد: تاریخ کشور ما نشان می دهد که هر زمان دچار بحران شده است، اهالی فرهنگ و هنر با خلق آثارشان کنار مردمشان بودند.

پیشنهاد می کنم هنرمندان امروز نیز: به مردم امید و روحیه بدهند. اسدی در پایان می گوید: ما تصمیم گرفتیم به صورت گروهی با حضور خوشنویسان، گرافیست ها، شاعران و... آثاری را تولید کنیم، تا قابلیت انتشار در فضای مجازی را داشته باشد.

نفس های آخر عمر اسرائیل را حس می کنیم. آن ها در خواب خود نیز نمی دیدند ما از اینجاستل آویو را بزنیم، اکنون مردم آن ها در حال فرار از کشور خود هستند و مرزهای خود را بسته است، تا شهروندان خارج نشوند.

«کن» ۲۸۰ هنرمند، بیانیه ای را علیه اسرائیل امضا کردند، اما برخی هنرمندان ما در ایران نسبت به این موضوع سکوت کرده اند. کسانی که وطن خود را می فروشند. وی افزود: من مدت ها پیش فیلم نامه ای درباره پهلاد ها نوشتم، همچنین برای حمله داعش و انواع و اقسام اتفاقات نیز فیلم نامه نوشتم و طرح ارائه دادم، اما متأسفانه اجازه ندهند هیچ یک از آن ها به سرانجام برسد. اگر هم چنین اتفاقی رخ دهد، هیچ بازیگری جرئت ندارد با ما همکاری کند. شاهمردی زاده ادامه داد: به نظر من این روزها علاوه بر اینکه سخت نیست، زیباست؛ ما

اسرائیل می دانستیم که این اتفاق روزی رخ خواهد داد، اما زمان آن مشخص نبود. آن ها ما را با مذاکرات سرگرم کردند، اما از سوی ما چرا کار خود را انجام دادند و به کشورمان حمله کردند. این بازیگر درباره عکس العمل هنرمندان بیان کرد: متأسفانه در این شرایط جز تعدادی از هنرمندان که به این اتفاق واکنش نشان دادند، مابقی هیچ صحبتی در این باره نکردند. ما به مسئولان صدا و سیما و سینما پیشنهاد ساخت فیلم هایی دادیم تا مردم آگاه شوند، من از همکاران خود و تمام سینماگران می خواهم، مردانه پای کار بایستند. در جشنواره

موسوی | ماشاء... شاهمردی زاده، کارگردان، بازیگر و مجری سینما و تلویزیون، که او را با آثاری چون «معراجی ها»، «نوروز رنگی» و «خارجی ها» می شناسیم، ضمن محکوم کردن حمله رژیم غاصب اسرائیل، درباره واکنش نشان ندادن تعداد زیادی از هنرمندان گلايه هایی ابراز کردند. شاهمردی زاده در گفت وگو با شهرار در این باره گفت: من روز جمعه تهران بودم و قرار ضبط برنامه ای را داشتیم؛ به دلیل اینکه کار ما با بچه ها بود و در منطقه ستارخان تهران قرار داشتیم، برنامه کاری خود را لغو کردیم تا جان بچه ها به خطر نیفتد. هم ما و هم



ماشاء... شاهمردی زاده، کارگردان و بازیگر سینما و تلویزیون:

هنرمندان مردانه پای کار هستند