

محله ۶۵ و ۶۶

درباره انجمن حمایت از خانواده زندانیان
که کار مهارت آموزی و اشتغال را
برعهده گرفته است

۱۳

11

در بدترین وضعیت بهترین همسایه باشید

۱۲

11

F



پرونده‌ای درباره سقط جنین‌های عمدی که ۹۰ درصد آن مربوط به فرزند سوم به بعد است

ایک قتل کا ملامت



هم‌زمان با آغاز هفدهمین سال انتشار روزنامه، جمعی از اعضای شورای شهر در تحریریه شهرآرا مطرح کردند

«شهرآرا» به دور از سیاه‌نمایی، صدای مردم و امیدآفرین است



رئیس ستاد و معاون
هماهنگ کننده ارتش:

ایران قوی مقابل

هو تهديدى

مے، استند

تہ آرا نیوز

SHAHRRANEWS.IR



اینجا همان جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع‌تازمه‌ترین رخدادهای خبری تحلیلی مشهد و ایران «کی‌وآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

سوم خرداد ماه سال ۱۴۰۳، مردم از سراسر ایران آمده بودند تا در کمال ناباوری رئیس جمهور کشورشان، آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی را که سی ماه خستگی‌ناپذیر رئیس قوه مجریه بود تا حرم مطهر رضوی و آرامگاه ابدی‌اش در دارالسلام حرم امام رضا (ع) بدرقه کنند.

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی
از حضور بیش از ۳۰۰ هزار مهاجر غیرقانونی در سراسر
استان خبر داد.

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی
درخصوص لغو بازی ایران و کره شمالی در مشهد
توضیحاتی ارائه کرد.

رئیس سازمان سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد گفت: تفاهنامه همکاری با شرکت سپهر عمران وکیل‌آباد به امضا رسید؛ تفاهنامه‌ای که به حل و فصل مشکلات چهارده ساله اراضی بافت وکیل‌آباد منجر خواهد شد.



استاندار خراسان رضوی گفت: امضای پانزده تفاهم نامه در حوزه انرژی های تجدیدپذیر با ظرفیت ۱۴۲۰ مگاوات برق خورشیدی و ارزش تقریبی ۶۰ هزار میلیارد تومان، یکی از بزرگ ترین دستاوردهای نمایشگاه مشهد اینوکس و فاینکس بود که با مشارکت بانک تجارت و وزارت نیرو به نتیجه رسید.

به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری با بیان اینکه استقبال از این رویداد فراتر از انتظار بود، افزود: خوشبختانه فرصت های سرمایه گذاری ارائه شده در نمایشگاه بسیار مستند و دقیق بودند و نهاد های مالی و بانکی کشور نیز با حضور گسترده از این ظرفیت ها حمایت کردند.

وی به افزایش چشمگیر سقف تسهیلات پرداختی در استان اشاره کرد و ادامه داد: پس از مذاکرات فشرده با بانک ها، سقف پرداخت تسهیلات در خراسان رضوی از ۳۰ میلیارد تومان به هزار میلیارد تومان افزایش یافت که این امر تحولی بزرگ برای رونق اقتصادی منطقه خواهد بود.

رئیس ستاد و معاون هماهنگ کننده ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: نیروهای مسلح افتخار می کنند که جوانان ایران پشتیبان آن ها در دفاع از کشور هستند. ایران قوی است و مقابل هر تهدیدی می ایستد.

امیر دریادار حبیب ا... سیاری دیروز در مراسم « پیوند حماسه ها: از توس تا خرمشهر» در دانشگاه فردوسی مشهد، باگرامیداشت سوم خرداد، گفت: سوم خردادماه روز افتخار، سربلندی و بالندگی بود.

وی با مرور اجمالی مسیر پیروزی انقلاب، به اقدامات دشمنان علیه انقلاب نوپای اسلامی اشاره کرد و افزود: دشمنان ابتدا تلاش کردند با ایجاد اختلافات قومی و مذهبی و پس از آن با تئورهای ناجوانمردانه، در مسیر انقلاب خلل ایجاد کنند و به دنبال ناکامی در این اقدامات، جنگی هشت ساله را بر ملت ایران تحمیل کردند. دشمنان در جنگ به دنبال این بودند که از رشد و توسعه انقلاب جلوگیری کنند و به تمامیت ارضی ایران آسیب برسانند و در نهایت به دنبال تصرف سواحل خوزستان، بر شمال خلیج فارس تسلط پیدا کنند و به همین منظور دشمن بعضی را تجهیز کردند.

سیاری بیان کرد: دشمن بعضی در این مسیر از حمایت های همه جانبه شرق و غرب بهره مند بود و علاوه بر تجهیزات مدرن و اطلاعات مورد نیاز، سربازان دست کم ۲۷ کشور نیز در جنگ علیه ایران مشارکت داشتند.

وی به مقاومت جانانه نیرو های نظامی و مردمی در برابر تهاجم گسترده دشمن اشاره کرد و گفت: این مقاومت، محاسبات دشمن را بر هم ریخت و مردم حماسه ساختند. در شهر خرمشهر، ۳۴ روز در برابر عظیم ترین حمله نظامی جنگیدند و جان دادند و حماسه ساختند، اما تحقیر نشدند.

رئیس ستاد و معاون هماهنگ کننده ارتش با اشاره به حماسه عملیات بیت المقدس و بازیس گیری خرمشهر، بیان کرد: این عملیات در پهنه ۵ هزار و ۶۰۰ کیلومتر مربع اجرا شد. این منطقه بین چهار رودخانه محصور است و رزمنده ها ضمن گذر از موانع، از رودخانه عبور کردند. عملیات بیت المقدس در مدت ۲۵ روز درگرمای خوزستان ادامه داشت و دشمن در آن غافل گیر شد. وی در بیان دستاورد های عملیات بیت المقدس تصریح کرد: نخستین دستاورد این عملیات، آزادسازی خرمشهر بود. در ادامه ۱۹ هزار اسیر، ۱۶ هزار کشته و هدف قرارگرفتن شصت هواپیمای دشمن، فقط بخشی از دستاوردهای این عملیات بود که البته با امداد غیبی خداوند به دست آمد و به همین دلیل امام (ع) فرمودند خرمشهر را خدا آزاد کرد.

سیاری در بخش دیگری از سخنانش خطاب به دانشجویان گفت: با وجود اینکه برخی دشمنان می گویند ایران تضعیف شده است، باید بدانند با وجود شما دانشجویان، ایران ضعیف نمی شود و تا شما در میدان هستید، ما سربلند هستیم.

سیاری ادامه داد: شما جوانان با جای پای شهدایی گذاشتید که زمان شهادت هم سن شما بودند. آن ها جان دادند و جوانی دادند، ولی سر خم نکردند. اطمینان داریم جوانان ما قطعا می توانند آینده کشور را بسازند. شما آینده را خواهید ساخت و با همت شما دانشجویان، کشور از آینده بهتری نسبت به گذشته برخوردار خواهد بود.

کاهش خاموشی ها با کاهش مصرف از سوی مردم

طین همتی| مدیر روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق مشهد اعلام کرد که بر اساس نیاز مدیریت مصرف بار کل کشور که به شرکت برق مشهد اعلام می شود، ما نیز برنامه زمان بندی را به اطلاع مردم می رسانیم، خوشبختانه مشهد یکی از معدود شهرهایی است که هر مشترک تنها خاموشی مربوط به منزل خود را مشاهده می کند، این امر از طریق شناسه قبض در وب سایت شرکت توزیع برق مشهد یا اپلیکیشن «برق من» امکان پذیر است. این رویکرد، علاوه بر سهولت دسترسی، به حفظ حریم خصوصی و امنیت اطلاعات مشترکان نیز کمک می کند.

علیرضا کاشی در گفت وگو با شهرآرا گفت: تمام تلاش ما بر این است که برنامه مدیریت بار یا خاموشی، دقیقاً بر اساس ساعات اعلام شده اعمال شود. در صورت اعمال نشدن خاموشی در زمان مقرر، هیچ گونه قطعی بدون اطلاع قبلی نخواهیم داشت.

مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد، رعایت مصرف انرژی توسط مردم و کاهش دما را از جمله عوامل مؤثر در کاهش نیاز به خاموشی ها دانست و گفت: در صورت رعایت مصرف و نرمال بودن شرایط، برق منطقه ای بدون دلیل قطع نخواهد شد. کاشی درخصوص مدیریت مصرف در بخش تجاری نیز گفت: تمامی مراکز تجاری به کنترل هوشمند مجهز شده اند و به میزان مطلوبی که سیستم های سرمایشی و آسایش آن ها به هم نریزد، تحت کنترل هستند. در صورت مصرف خارج از الگو، با محدودیت روبه رو خواهند شد. این اقدام مشابه کاری است که برای ادارات نیز انجام شده است.

وی افزود: در حال حاضر صدها اداره و سازمان های دولتی و وابسته به دولت در مشهد به کنتور هوشمند متصل هستند و در صورت مصرف خارج از الگوی تعیین شده، به صورت خودکار با قطع برق روبه رو می شوند و موظف به کاهش مصرف هستند.

کاشی در پاسخ به سوّالی درخصوص علت قطع نشدن برق واحدهای تجاری در این هفته گفت: این امر می تواند به دلیل صرفه جویی در تراز مصرف، هوای مناسب تر و کاهش مصرف مردم باشد. ما همواره تلاش می کنیم که خاموشی در بخش خانگی به ندرت اتفاق بیفتد، مگر در شرایط اضطراری و با اعلام قبلی.

مدیر روابط عمومی شرکت برق مشهد با بیان اینکه خط قرمز ما بخش خانگی است اعلام کرد: در حال حاضر ۸۰ درصد مشترکان برق، بخش خانگی هستند که از این میزان ۱۰ درصد پرمصرف هستند که بیش از دو و نیم برابر الگوی مصرف می کنند. این مشترکان به کنتور هوشمند مجهز شده اند. از تمامی مشترکان در سطوح مختلف تقاضا داریم که برای عبور از این شرایط، در مدیریت مصرف برق همکاری کنند. کاشی تأکید کرد: شرکت برق مشهد اشراف کامل بر مصرف مشترکان پرمصرف اعم از خانگی، تجاری و اداری دارد و این امر به مدیریت بهینه بار و کاهش خاموشی ها کمک می کند. مدیریت روشنایی مسلح شهر نیز با استفاده از لامپ های کم مصرف در دستورکار قرار دارد و خاموشی مطلق در شهر مشهد وجود ندارد.



گزارش خبری

شانزده سال از روزی که اولین روزنامه مردم مشهد با تیتتر «شهرآرا، هرروز با شما» منتشر شد گذشت و وارد هفدهمین سال خدمت به مردم مشهد شد.
یم، با همه تلخی ها و شیرینی های کار رسانه ای، با همه فرازها و فرودها و با تمام احساس بالندگی خدمت به مردم، اما هر چه بود، انتشار این روزنامه برای مشهد، اعتلای هر چه بیشتر نام آوازه این شهروبرای تک تک همشهریان این شهر بود. دیروز و در شادمانه سالروز انتشار روزنامه شهرآرا، علاوه بر حضور تعدادی از شهروندان در میان ما، جمعی از مسئولان نیز برای این جشن، ما را همراهی کردند. تیم روابط عمومی و اطلاع رسانی شهرداری مشهد، روابط عمومی مرکز ۱۳۷ شهرداری مشهد و جمعی از اعضای شورای اسلامی شهر، روز گذشته با حضور در مؤسسه فرهنگی شهرآرا ضمن تبریک سالروز انتشار دقایقی نیز با ما به گپ و گفت نشستند.

● شهرآرا، مرجع اطلاع رسانی مناسب

نایب رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه بازدید از مؤسسه فرهنگی شهرآرا با تأکید بر اینکه ما به عنوان مسئولان شهری موظف هستیم اتفاقات مثبت جامعه را به اطلاع مردم برسانیم، تصریح کرد، علاوه بر خدمت رسانی در شهر و فراهم کردن

گزارش خبری

«امسال اعتبارات خوبی در حوزه آبخیزداری کشور دریافت شده است که استان ها باید سعی کنند آن را به موقع جذب کنند و دیگر بهانه نبود بودجه برای انجام اقدامات پذیرفته نیست.» این چکیده خبری بود که مشاور رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری، روز گذشته در آیین تکریم و معارفه مدیرکل منابع طبیعی خراسان رضوی اعلام کرد.

مشاور رئیس سازمان منابع طبیعی و آبخیزداری کشور با اعدام اینکه پهنه خاکی کشور ۸۳ درصد است، اظهار کرد: با این تعداد کم نیرو به جز با مشارکت مردم نمی توان کاری انجام داد بنابراین باید از طریق فرهنگ سازی، مردم حافظ منابع طبیعی باشند. رضا احمدی افزود، باید در طول برنامه ۲۰ میلیون هکتار آبخیزداری انجام دهیم که سالی چهار میلیون هکتار خواهد بود، اما منابع نداشتیم، حال خوشبختانه این میزان افزایش پیدا کرده و به ۲۷ هزار میلیارد تومان رسیده و امسال برای سازمان منابع طبیعی و استان ها اسال

نشست خبری

نشست خبری رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی با محوریت معرفی دوره های توانمندسازی دانشگاه آزاد اسلامی و انعقاد تفاهم نامه ای با خانه مطبوعات خراسان رضوی برگزار شد.

اسلامی استان، یکی از بازوان پرتوان مجموعه دانشگاه های آزاد اسلامی است، اظهار کرد: این مرکز یکی از دانشگاه های بزرگ و واحدهای ویژه است. هفده واحد آموزشی در استان و حدود ۸۱ هزار دانشجو در این مراکز مشغول تحصیل هستند. مشهد، بزرگ ترین واحد در استان با حدود ۵۳ هزار دانشجو است. در این مجموعه سه هزار دانشجو غیرایرانی و ۳ هزار دانشجو در حوزه علوم پزشکی تحصیل می کنند. نهصد نفر هیئت علمی و ۱۱۱۵ نفر کارکنان مجموعه هستند.

«شهرآرا» به دور از سیاه نمایی، صدای مردم و امیدآفرین است



عکس:معاون ستادانی شهرآرا



امام رضا(ع) در سطح ملی و جهانی تبدیل کنیم که البته این مرجعیت باید تقویت شود و با قدرت بیشتری ادامه یابد.

● مخاطب شناسی مناسب روزنامه شهرآرا دیگر عضو شورای اسلامی شهر مشهد با بیان اینکه آمده ایم تا ضمن خداقوت و تشکر از کارکنان مؤسسه شهرآرا، سالگرد انتشار روزنامه را به آن ها تبریک بگوییم، افزود: خبرنگاران این روزنامه برای انعکاس اخبار جامعه، باعشق کار کردند و شبانه روز برای اعتلای نام این روزنامه تلاش کردند. حسن موحدیان ادامه داد: امیدوارم موانع و مشکلات احتمالی رشد و بالندگی این روزنامه نیز از سر راه برداشته شود. البته خوشبختانه این روزنامه هر سال بیشتر از سال قبل پیشرفت می کند و تأثیرگذاری بیشتری از خود نشان می دهد. وی با بیان اینکه در شهرآرا برای همه طیف ها و طبقه های اجتماعی مطلب منتشر می شود، افزود: این امر نشان دهنده مخاطب شناسی مناسب مدیران و خبرنگاران این روزنامه است.

● شهرآرا، تربیونی برای شنیدن صدای مردم همچنین رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه این بازدید با تأکید بر اینکه شهرآرا در این شانزده سال به تربیونی برای شنیده شدن صدای مردم و بازتاب دهنده اقدامات شهرداری تبدیل شده است، گفت: شهرآرا، رسانه ای است که یک گفتمان برای مدیریت شهری فراهم کرده است و با نگاهی امیدآفرین فعالیت می کند. فاطمه سلیمی افزود:

در آیین تکریم و معارفه مدیرکل منابع طبیعی خراسان رضوی مطرح شد

سال خوب اعتبارات آبخیزداری

شده است، بدون مشارکت مردمی امکان پذیر نیست. بنابراین نظرم این است که باید به سمت حکمرانی مردمی و اجتماعی برویم. اکنون کار خوبی را شروع کرده ایم که آن هم تشکیل اتاق فکر است تا از حضور افراد از دانشگاه های استان، سازمان مدیریت بحران، مراکز پژوهشی و... استفاده کنیم.

● حوزه منابع طبیعی و تولید در بخش کشاورزی قابل تفکیک نیست رئیس سازمان جهاد کشاورزی خراسان رضوی با اشاره به اینکه امیدواریم این تغییر مدیریت منجر به تغییر در نگرش حوزه منابع طبیعی و آبخیزداری شود، گفت: منابع طبیعی و به ویژه عرصه های جنگلی نقش بنیادی در حوزه اقتصاد و تولید کشاورزی دارند. در واقع نمی توانیم حوزه منابع طبیعی را از حوزه تولید در بخش کشاورزی جدا کنیم. بنابراین نیازمند نگاه ویژه هستیم، در همین راستا نیازمند اجماع رفتاری و کاری هستیم. حفظ کشاورزی به شدت به حوزه منابع آب و خاک وابسته است و اداره کل منابع طبیعی وظیفه حفظ منابع اصلی تولید را دارد.

مجید جعفری با اشاره به اینکه اگر بتوانیم میزان فرسایش خاک را به هر شیوه ای کاهش داده و

در نشست خبری رئیس دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی مطرح شد

ضرورت توانمندسازی و مهارت آموزی دانشجویان برای بازار کار

● توجه ویژه به اقدامات فرهنگی و احصای مسائل کشور

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به حوزه فرهنگی و توجه ویژه به آن گفت، واحد مشهد یک قطب فرهنگی در غرب مشهد شده است. در همه مناسب ها برنامه های فاخر فرهنگی داریم و مردم این منطقه خلأ برنامه های فرهنگی را دیگر احساس نمی کنند. وی افزود: در حوزه پژوهش و فناوری نیز سامانه پایش در دانشگاه آزاد اسلامی را ایجاد کرده ایم که مسائل و چالش های کشور احصا می شوند. در این حوزه شصت برنامه علمی به واحدهای دانشگاه واگذار شده که سه برنامه در مشهد راهبری می شود. صنایع گاز، چالش های حاشیه نشینی و فرصت های بازآفرینی و بهره وری در سازمان های بزرگ مقیاس در ذیل این برنامه هاست.

● تأکید بر پرورش نیروهای متخصص در جامعه در این نشست همچنین حمید شهابی، معاونت توسعه و مدیریت منابع دانشگاه آزاد اسلامی، بیان کرد: نکته کلیدی که در تغییرات دانشگاه آزاد اسلامی وجود دارد، ماوریت تغییر از آموزش

میزان نفوذ آب در سفره های زیرزمینی را افزایش دهیم. بیان کرد: خروجی انجام این اقدامات افزایش تولید در بخش کشاورزی خواهد بود. اما اکنون میزان آب قابل استحصال در کشاورزی کاهش می یابد.

او با اشاره به اینکه یکی از موضوعاتی که تاکنون در زمینه منابع طبیعی کمتر مورد توجه قرار گرفته، حوزه آبخیزداری و آبخوان داری است، بیان کرد: اکنون با افت شدید منابع آبی در استان روبه رو هستیم؛ زمانی ۷ میلیارد مترمکعب آب برای بخش کشاورزی داشتیم، اما امروز این میزان به ۳،۹ میلیارد مترمکعب رسیده است. جعفری با اشاره به اینکه برای مدیریت فرونشست دشت ها، باید رواناب ها را کنترل کنیم، افزود: درخواستم از مدیر جدید توسعه پژوهش های کاربردی است. همچنین در حوزه ترویج و توانمندسازی بهره برداران باید جدیت بیشتری به خرج بدهیم. تقاضا می کنم که تدوین برنامه ها و اسناد، با تکیه بر تخصص، فناوری های نوین و مشارکت جمعی باشد. نکته دیگر اینکه تمام ذی نفعان را مشارکت دهید و از توان بخش خصوصی و سازمان های مردم نهاد استفاده کنید. گفتنی است پیش از این محسن فنودی به عنوان مدیرکل منابع طبیعی و آبخیزداری خراسان رضوی فعالیت می کرد.

آکادمیک و تبدیل شدن آن به کارآمدی برای رفع نیازهای کشور است چراکه خود را موظف به پرورش نیروهای متخصص می دانیم.

وی افزود: بر همین اساس حتی اسامی ای که بر وی دانشکده ها پس از تغییر عنوان های قبلی گذاشته شده است، از مسائل روز احصا شده است. همچنین یکی از برنامه ها برگزاری دوره های مهارتی بلندمدت و کوتاه مدت در تمام گروه ها به صورت موازی است که وظیفه احصای نیازهای بازار کار را دارد.

● هم افزایی دانشگاه آزاد اسلامی و خانه مطبوعات استان

مجتبی صدیقی، رئیس خانه مطبوعات خراسان رضوی نیز در این نشست گفت: مجموعه دانشگاه آزاد اسلامی به سمت حوزه های کسب و کار رفته است و به دنبال توانمندسازی نیروها در بازار کار است. از این رو مذاکره کردیم تا تفاهم نامه ای با دانشگاه آزاد انعقد کنیم. هدف ما کنار هم قرارگرفتن دانشگاه آزاد اسلامی و خانه مطبوعات است که فعالیت های دانشگاه ااد اسلامی در حوزه توانمندسازی را به مردم منعکس کنیم.

زمین‌های بزرگ‌مقیاس در خدمت توسعه صنعت و مسکن

باز پیرایی و بهسازی بوستان

«رستگار مقدم»

بهسازی بوستان رستگارمقدم در چند سال اخیر از مطالبات پرشمار اهالی محله سجاده و کوی سلمان بود. متأسفانه این بوستان سال‌های طولانی بازپیرایی و زیباسازی نشده بود. اما به تازگی این بوستان دوهکتاری با اعتبار ۱۳ میلیارد تومان به بهره برداری رسیده است. گل‌کاری بوستان، پیاده‌روسازی، نورپردازی، تجهیز وسایل ورزشی و کف‌پوش و نیمکت‌های جدید در این بوستان انجام شده و یک قرائت‌خانه با اعتبار ۳ میلیارد تومان در این بوستان ساخته و بهره‌برداری از آن مدتی است که آغاز شده است.

راه‌گشایی در بولوار «سجاده»

بازگشایی‌های متعدد در بولوار سجاده، یکی دیگر از پروژه‌های تأثیرگذار ماست. تردد شهروندان به دلیل عرض کم معبر و وجود خانه‌های بسیار با مشکل مواجه بود. برخی معابر حداکثر فضای ۱٫۵ متری برای عبور داشتند و تردد خودروها با مشکل مواجه بود. همین مسیرهای باریک و مسدود، موجب بروز مشکلات متعدد اجتماعی از قبیل تجمع معتادان متجاهر و زورگیری شده بود. از این‌رو در کوچه‌های اعتمادی ۱۲ و ۸ بازگشایی‌های خوبی صورت گرفت و اکنون کامیون‌ها هم امکان تردد دارند. در این مسیر، با توافقی با مالکان، هفت ملک برای بازگشایی مسیر تملک و ۲۰ میلیارد تومان هزینه شد.

تعیین تکلیف زمین‌های بایر منطقه

تعیین تکلیف اراضی بایر «علاقه‌بند» در محله حسین‌آباد از دیگر پروژه‌های تأثیرگذار منطقه بود. این اراضی سالیان سال به‌حال خود رها شده و به پاتوق معتادان تبدیل و این مسئله موجب نارضایتی شهروندان شده بود. به این دلیل که سال‌های دور از خاک این اراضی برای ساخت‌اجر در کوره آجرپزی استفاده می‌شد، بخشی از این اراضی دارای اختلاف سطح نیز بود. این اراضی بیست‌هکتاری در دل محله حسین‌آباد و در انتهای بولوار شهید علیمردانی قرار دارد. قرارداد اولیه آماده‌سازی معابر با بیش از ۳۰ میلیارد تومان بسته شده ولی تکمیل این پروژه تا پایان سال ۱۴۰۵ و با اعتبار بیش از ۱۰۰ میلیارد تومان است. قرار است بیش از صد قطعه به‌صورت صنعتی یا به‌صورت مسکونی در اختیار شهروندان قرار گیرد. این اراضی سه مالک داشت و تعیین تکلیفش هم مطالبه‌سی‌ساله مردم بود.

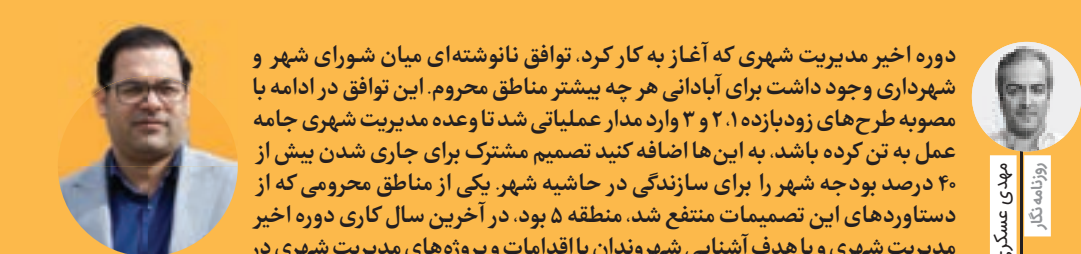
گشایش در گره بولوار «کرامت»

بیست سال بود که اهالی منطقه ۵ خواستار بازگشایی و اتصال بولوار کرامت به بولوار مفتاح شرقی و خیابان شهیدرجایی بودند تا تردد مردم محلات مهرآباد و ثامن‌ان این محدوده به‌راحتی انجام شود. در مدت یک سال تملک‌ها انجام و ملک‌های خریداری‌شده تخریب شد. اراضی دو بزرگ‌مالک هم در دو طرف این پروژه تعیین تکلیف شد. بیش از صد خانواده در این ماجرا برای مجوزها و صدور پروانه‌ها معطل و بلا تکلیف مانده بودند. بخشی از اراضی حاشیه این بولوار هم به مساحت بیش از یازده هکتار متعلق به بنیاد مستضعفان کل کشور بود که در جلسات متعدد با مسئولان این بنیاد به نتیجه و تعیین تکلیف رسیدیم. در پروژه بازگشایی بولوار کرامت ۲۵۰ متر زیرسازی، آسفالت، جدول‌کشی، جوی و کانال ۸ هزار و ۵۰۰ متر زیرسازی، آسفالت، جدول‌کشی، جوی و کانال اجرا کردیم. این پروژه به لطف خدا به بهره‌برداری رسید و برای تکمیل آن ۱۸۰ میلیارد تومان هزینه توسط مدیریت شهری انجام شد که فقط در یک مورد بیش از ۴۵ پلاک در مسیر تملک شد.

بزرگ‌ترین پایانه اتوبوس‌رانی

شرق کشور

ساخت این پایانه از آبان‌ماه سال گذشته آغاز شد و با صرف ۵۵ میلیارد تومان اعتبار و با تجهیز کامل به بهره‌برداری رسید. متأسفانه تا پیش از این، در محدوده شرقی شهر پایانه در خورتوجهی که بتواند این خدمت را سامان‌دهی کند و در شأن مردم مشهد باشد، وجود نداشت. این پروژه با محوریت پایانه شهیدمفتح در بولوار مفتاح شرقی تعریف شد تا بزرگ‌ترین پایانه اتوبوس‌رانی مشهد باشد که در شرق کشور نیز بی‌نظیر است. این پایانه ۱۰۵ هکتار مساحت دارد و بیش از بیست خط اتوبوس در محدوده شرقی شهر مشهد از این پایانه به شهروندان خدمت‌رسانی می‌کند.



مهدی عسکری
نائب‌شهردار

دوره اخیر مدیریت شهری که آغاز به کار کرد، توافق نانوشته‌ای میان شورای شهر و شهرداری وجود داشت برای آبادانی هر چه بیشتر مناطق محروم. این توافق در ادامه با مصوبه طرح‌های زودبازده ۱، ۲ و ۳ وارد مدار عملیاتی شد تا وعده مدیریت شهری جامعه عمل به تن کرده باشد. به این‌ها اضافه کنید تصمیم مشترک برای جاری شدن بیش از ۴۰ درصد بودجه شهر را برای سازندگی در حاشیه شهر. یکی از مناطق محرومی که از دستاوردهای این تصمیمات منتفع شد، منطقه ۵ بود. در آخرین سال کاری دوره اخیر مدیریت شهری و با هدف آشنایی شهروندان با اقدامات و پروژه‌های مدیریت شهری در هر منطقه، قرار است در گزارش‌های میدانی به بررسی مهم‌ترین پروژه‌های شهرداری در هر

منطقه بپردازیم. در اولین گزارش از این سلسله‌گزارش‌ها، با همراهی حسن صالحی‌مقرد، شهردار منطقه ۵، ضمن پیمایش جغرافیای این منطقه، از آخرین جزئیات ساخت و تکمیل پروژه‌های شهری منطقه ۵ مطلع شدیم. نکته درخور توجه در این گزارش، تأکید شهردار منطقه بر تغییر سیمای محرومیت در این بخش از جغرافیای شهر بود که به مدد نگاه ویژه مدیریت شهری و همراهی مردم، می‌توان به‌نحوی ملموس درباره آن سخن گفت.



آماده‌سازی معابر تعیین تکلیف شده

در یک سال گذشته بیش از ۲۱۰ هکتار از اراضی سطح منطقه ۵ استحصال و تعیین تکلیف شد و مجوزهای کمیسیون ماده ۵ استانداری نیز برای آن‌ها اخذ شد؛ بنابراین مالکان نیز امکان ساخت‌وساز را پیدا کرده‌اند. در همین راستا در یک سال اخیر معابر در این اراضی جداسازی و جدول‌کشی شده‌اند. با این اتفاق دیگر امکان ساخت‌وسازهای غیرمجاز در این اراضی وجود ندارد. اکنون نیز شاهد ساخت‌وسازهای مجاز هستیم. بخشی از این تحصیل مربوط به اراضی بزرگ با مقیاس هجده هکتار در مفتاح شرقی ۲۰ بود. در همین اراضی اکنون بیش از نود سوله برای اشتغال‌زایی صنعتی ساخته شده است و تا امروز در این اراضی بیش از هزار میلیارد تومان فقط آورده بخش خصوصی بوده است تا شهرک صنعتی «دنا» در این اراضی شکل گرفته باشد. تحصیل سیزده هکتار دیگر نیز در دستور کار است که از ابتدای سال ۱۴۰۴ این پروژه نیز آغاز شده است تا در نهایت در این شهرک حدود ۱۸۰ سوله صنعتی ساخته شود. اراضی محله مهدی‌آباد، موسوم به زمین‌های «باوری» نیز با مساحت ۴۰۵ هکتار تعیین تکلیف شد تا چهل سوله صنعتی در آنجا ساخته شود.

اجرای پروژه‌های ورزشی با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی

مشهد به همت سرمایه‌گذاری بخش خصوصی، شاهد توسعه چشمگیر زیرساخت‌های ورزشی است. در اوایل سال ۱۴۰۳، مجموعه‌ای بی‌نظیر در حاشیه بولوار بایانظر ۲ به بهره‌برداری رسید. این مجموعه کامل، با امکاناتی نظیر خوابگاه، سونا، جکوزی، سالن فوتسال و سالن بدن‌سازی، نوبدبخش فضایی ایده‌آل برای ورزشکاران و علاقه‌مندان به فعالیت‌های بدنی است. علاوه بر این، پروژه دیگری با مشارکت بخش خصوصی در بولوار میرزا کوچک‌خان ۲۱ در حال اجراست و پیش‌بینی می‌شود به زودی به بهره‌برداری برسد. این مجموعه چندمنظوره، شامل سالن‌های والیبال، فوتسال، بدن‌سازی، توبی، سونا، جکوزی و سایر تجهیزات مدرن، گامی مهم در راستای توسعه ورزش همگانی و قهرمانی در شهر مشهد است. این پروژه‌ها، نمونه‌ای موفق از جذب سرمایه‌گذار و ایجاد فضاهای ورزشی باکیفیت در مشهد هستند و نشان از تلاش مدیریت شهری برای توسعه زیرساخت‌های ورزشی و ارتقای سطح سلامت شهروندان دارد.

فرهنگ‌سرای «بهرمان»، هدیه‌ای به شهر و ندان منطقه ۵

خوشبختانه فرهنگ‌سرای «بهرمان» در مراسمی با شکوه و با حضور مسئولان استانی و محلی افتتاح شد و این اتفاق برای اهالی منطقه ۵ مشهد خبر خوشی است. این فرهنگ‌سرا، در محله ثامن، با همت شهرداری و مشارکت معاونت فرهنگی و اجتماعی، تکمیل و تجهیز شد. این مجموعه فرهنگی، با زیربنایی بالغ بر ۱۲۰۰ مترمربع در چندطبقه، در زمینی به مساحت ۱۳۰۰ مترمربع احداث شده است. زمین اولیه این فرهنگ‌سرا، فضایی چهارصدمتری، توسط خیر نیک‌اندیش، خانم بهجت‌بهرمان، برای امور فرهنگی وقف شده بود. باتلاش شهرداری، زمین مجاور نیز تملک و به این فضا اضافه شد و در نهایت، مجموعه‌ای بزرگ و مجهز برای ارائه خدمات فرهنگی به شهروندان ایجاد شد. این فرهنگ‌سرا، اولین فرهنگ‌سرا در ناحیه ۲، زیرمجموعه منطقه ۵ مشهد است و با افتتاح آن، ساکنان محله‌های گلشهر و ثامن، از امکانات و برنامه‌های متنوع فرهنگی بهره‌مند شدند. این فرهنگ‌سرا، در کنار فرهنگ‌سرای امت (بولوار ولایت) و فرهنگ‌سرای زیارت (بوستان وحدت)، سومین مرکز فرهنگی منطقه ۵ خواهد بود. ساخت این پروژه طی دو سال اخیر آغاز شد و با افتتاح آن، شاهد رونق فعالیت‌های فرهنگی و هنری در این منطقه خواهیم بود.

«مادر و کودک»، پروژه‌ای برای

توانمندسازی بانوان و کودکان

با حمایت شورای شهر و شهرداری مشهد، پروژه مشارکتی «مادر و کودک» با همکاری بخش خصوصی (مؤسسه بنیاد زینب‌کبری^(ص)) در حال اجراست. این پروژه با مساحت بیش از ۷ هزار مترمربع، با هدف حمایت از بانوان بی‌سپرست و بدسپرست و کودکان کار، ایجاد اشتغال و کارآفرینی برای این عزیزان در فضایی امن و حمایتی را دنبال می‌کند. در مجاورت این پروژه، یک فضای ورزشی به مساحت بیش از ۱۵۰۰ مترمربع با امکانات مناسب و آماده بهره‌برداری، در اختیار زائران و مجاوران قرار گرفته است. این اقدام، گامی دیگر در راستای توسعه فضاهای تفریحی و ورزشی و ارتقای کیفیت زندگی شهروندان منطقه ۵ مشهد به شمار می‌رود. این مجموعه تاکنون بیش از ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است و تا اواسط امسال فاز اولش به بهره‌برداری می‌رسد. برای ساخت و اتمام این مجموعه، آورده مالی بخش خصوصی حدود ۲۰۰ میلیارد تومان است.

علاوه بر این پروژه‌های دیگری هم در دست اقدام است؛ پروژه اراضی بذرگر که این پروژه شامل ساخت بیش از ۱۸۰ سوله صنعتی است و به عنوان بزرگ‌ترین پروژه منطقه ۵ به شمار می‌رود، بخشی از این سوله‌ها تکمیل شده و باقی در حال ساخت است. پروژه سالن چندمنظوره که این پروژه با مشارکت شرکت انجام انبیه در بولوار میرزا کوچک‌خان در حال انجام است و پیش‌بینی می‌شود طی ماه‌های آینده به بهره‌برداری برسد. پروژه مجموعه ورزشی صداقت نیز در حاشیه بولوار بایانظر ۲۰ واقع شده است و به‌زودی در اختیار شهروندان قرار خواهد گرفت. پروژه اراضی باوری هم با مساحت ۴۰۵ هکتار در محله مهدی‌آباد واقع شده و شامل ساخت بیش از چهل سوله صنعتی است که پیش‌بینی می‌شود امسال تکمیل شود.

راه‌گشایی تازه در

خیابان «شهید آوینی»

بازگشایی انتهای خیابان شهید آوینی ۵۷، با مسیر مقابل مجموعه آبی گلشن یا معابر شهرک مستضعفان که هر سه به نام بولوار شهرک لکزایی هم معروف‌اند، از مواردی است که اهالی محله امیرالمؤمنین^(ع) را خوشنود کرد در این محله بیش از ۲ هزار خانوار زندگی می‌کنند و اکثر خانواده‌های ساکن نیز از خانواده شهدای مدافع حرم هستند. برای شهروندانی که بنا داشتند از فضای ورزشی اینجا استفاده کنند نیز مجموعه آبی گلشن ساخته شده و با این بازگشایی، دسترسی به این مجموعه تسهیل شده است. در این مسیر سه بزرگ‌مالک حضور دارند که مسیر بازگشایی نیز در اختیار آن‌هاست. با همراهی این عزیزان، بخشی از زمین‌های موردنیاز به مدیریت شهری واگذار و معابر بازگشایی شد. با این بازگشایی مسیر تردد ون و اتوبوس نیز هموار شد و شهروندان این مناطق می‌توانند از حمل‌ونقل عمومی استفاده کنند. به دلیل همین بازگشایی در فاز اول استقرار حمل‌ونقل عمومی، پانزده دستگاه ون در این ایستگاه مستقر می‌شوند.

سامان‌دهی مسیر انتقال آب‌های

سطحی به «کال اقبال»

سال‌ها بود که در گلشهر محصولات کشاورزی و سبزی با استفاده از آب‌های سطحی منازل آبیاری می‌شد. مشکل هم اینجا بود که خروجی مناسبی برای هدایت آب‌های سطحی به سمت کانال اقبال وجود نداشت. آبیاری محصولات کشاورزی با پساب خروجی منازل در پنجاه هکتار انجام می‌شد و باعث نارضایتی عمومی شده بود. دادستانی مشهد هم برای سامان‌دهی این وضعیت دست‌به‌کار شده بود. خوشبختانه اکنون کانال انتقال آب‌ها به کال اقبال نهایی و مشکل آب‌های سطحی انتهای «گلشن» هم حل شده است؛ البته بهسازی کال اقبال از مدت‌ها پیش آغاز شده بود و ما فقط مسیر کال را اجرا و مسیر آب‌های سطحی را به این کال متصل کردیم.

پارکینگ خودروهای سنگین مشهد

یک قدم تا افتتاح

باتلاش و همکاری مدیریت شهری و فعالان حوزه حمل‌ونقل، بزرگ‌ترین پایانه پارکینگ خودروهای سنگین مشهد با مساحت ۴۰۲ هکتار آماده بهره‌برداری است. این مجموعه که در محدوده اراضی «بذرگر» (مفتح شرقی ۲۰) واقع شده، هم‌اکنون پذیرای خودروهای سنگین است و نقش مهمی در سامان‌دهی ترافیک و رفع معضلات ناشی از پارک این خودروها در شهر ایفا می‌کند. با افتتاح این پارکینگ، خودروهای سنگین از محلات و معابر شهری جمع‌آوری می‌شوند و شهروندان از مشکلاتی که پیش از این با آن‌ها مواجه بوده‌اند، رهایی می‌یابند. این پروژه گامی مهم در راستای بهبود کیفیت زندگی شهروندان و ارتقای سطح خدمات شهری در مشهد به شمار می‌رود.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹
shahraramardom — آیدی رویکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره اپتا، آئی‌کپ و رویکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرآرا

دربانی-اولین ضمیمه شهرآرا مترو را ۵۳ ذی القعدة گرفتیم و خواندم. مطالبش خوب بود. پیشنهاد دارم از غذاهای محلی خراسان نیز بنویسید.

۰۹۰۷...۰۹۱۵- از ضمیمه مترو تشکر می‌کنم خیلی خوب بود. لطفا فوتبال و طنز را هم اضافه کنید.
۰۹۱۵...۳۳۴- بابت روزنامه شهرآرا خیلی ممنون. تقاضا دارم به روزنامه معمارا هم اضافه کنید.

تاکسی رانی

۰۹۳۷...۰۹۱۸- از تاکسی رانی مشهد خوا هشمندم از راننده تاکسی بیستم ۱۳۳کد ۶۵ تقدیر کند. من یک تسبیح نقره نفیس در تاکسی جا گذاشتم و بعد از زنگ زدن به من تحویل دادند.

علوم پزشکی

۰۹۳۷...۰۹۳۷- چرا در سرویس بهداشتی های بیمارستان امداد (شهید کامیاب) مشهد بسته است؟ باین شرایط همراهان بیمار کجا دست شویی بروند؟

مخابرات

شهر و ندی- هنوز در سطح خیابان ها وجود تلفن های عمومی راشاهد هستیم. چرا شرکت مخابرات مشهد تلفن های کارتی داخل شهر را که بدون استفاده مانده است جمع نمی کند؟

خواستید انجام شد

۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالعه کنیم.

حجمی از نخاله از سوی عوامل نامعلوم در خیابان

رسالت ۵۵، شاکری ۸ دیو شده است. (درخواست جمع آوری)

پاسخ ۱۲۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۳ نخاله ها را جمع آوری کردند.

تاب زمین بازی کودکان داخل بوستان شریعتی واقع در

خیابان شریعتی ۸۶ شکسته است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۲۷: عوامل فضای سبز منطقه ۱۰ وسایل بازی را تعمیر کردند.

پروژه بهسازی جداول در خیابان مجد ۵ اجرا شده

است. ولی برای رمپ و دال روی کانال اقدامی نشده است. (درخواست بررسی واحداث پل)
پاسخ ۱۲۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی منطقه ۱۰ دال پل را نصب کردند.

آسفالت معبر سواره رو در خیابان عبدالمطلب ۴۵

رستگار ۶ نشست کرده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

ورودی کوچه در خیابان شهیدآوینی ۲۵. ملحدیری ۳ بدون

تابلواست. (درخواست نصب تابلو)
پاسخ ۱۲۷: عوامل سازمان فرهنگی واجتماعی تابلو را نصب کردند.

ایستگاه اتوبوس خیابان جمهوری اسلامی، نبش

جمهوری ۲۴ بدون نیمکت است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۲۷: عوامل سازمان اتوبوس رانی نیمکت را نصب کردند.

کوئیک ورودی کوچه های امامت (آزادشهر)، ۴۴ و ۴۲ و ۴۰

تخریب شده است و سبب آسیب به لاستیک خودروها می شود. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۱ کوئیک ها را مرمت کردند.

سنگ فرش های حق تقدم عابر در بولوار چمن،

تقاطع خیابان فدائیان اسلام تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۲۷: عوامل ترافیک منطقه ۷ سنگ فرش های معبر را مرمت کردند.

ادامه

یادداشت

... حلقه واسط بین خانواده های آسیب دیده و فرصت های توانمندسازی باشند. در نهایت، حمایت از خانواده زندانیان، نه لطف فردی یا دلسوزی احساسی، بلکه یک ضرورت اجتماعی است. جامعه ای که میان مسئولیت فردی و جایگاه اجتماعی خانواده تمایز قائل نمی شود، ناخواسته به بازتولید خشونت و بی عدالتی دامن می زند. امروز بیش از هر زمان دیگری، باید به جای داوری، درک را برگزینیم؛ نه فقط برای خانواده های زندانیان، بلکه برای سلامت و انسجام کل جامعه.

تعمیر پله برقی متروی ایستگاه شریعتی تا یک ماه آینده



مهذبازدها شهروندی با ارسال پیام به شهرآرا از وضعیت پله برقی مترو ایستگاه شریعتی انتقاد کرد. در متن پیام این شهروند آمده است؛ چند وقتی است که پله برقی در ایستگاه متروی میدان شریعتی، قسمت ورودی به خط ۲ خراب است. اغلب مردم مشکل تردد و استفاده از پله دارند و خرابی پله برقی درد ساز است. از شهرداری تقاضا داریم این موضوع را پیگیری کند. در ادامه و با پیگیری سا مانه

ترافیک، بی نظمی و تابلوهای ورودممنوع، کسبه و ساکنان را گرفتار مشکلات بسیاری کرده است

سرشور در بن بست بلا تکلیفی!

سرپرست پروژه سامان دهی بافت های تاریخی: مطالعات طرح «پیاده مدار» شدن بخشی از خیابان سرشور انجام شد

گزارش میدانی

چند سالی است که کوچه ها و خیابان های منتهی به بازار سرشور با تابلوهای «ورود ممنوع» بسته شده اند. خیابانی که یکی از پرتددترین مسیرهای زائران و ساکنان اطراف حرم مطهر رضوی است. اجرای طرح های ترافیکی واعمال ورودممنوع ها برای این کوچه ها به جای آنکه سبب افزایش نظم شود ساکنان را با چالش های بسیاری همراه کرده است. چالش هایی که به گفته خودشان زندگی آن ها را تحت تأثیر قرار داده است. عدم دسترسی ساکنان وزائران به معابر و منازل به دلیل تابلوهای ورودممنوع نصب شده از دغدغه های مهم و بارز ساکنان این محدوده است. ترافیک و نبود جای پارک خودرو برای ساکنان و حتی کسبه برای بارانداز دیگر نکته ای است که ساکنان این محله با گلایه به آن اشاره دارند.



سید مهرداد امیرگلانی خبرنگار

به صورت دوبله پارک می کنند، آن هم در معبری که بانصب تابلوی ورود ممنوع بسته شده است. یکی از شهروندان در این بار می گوید: این گونه پارک کردن خودروها در حالی است که هیچ ناظر ترافیکی وجود ندارد. با این شرایط، عبور و مرور مردم به سختی انجام می شود و ترافیک سنگین روح و روان ساکنان را آزار می دهد.

اودر ادامه بیان می کند: همه این نکات سبب درگیری های روزمره میان رانندگان و مردم می شود. ماهروز شاهد این نوع درگیری ها هستیم. برای این موضوع بارها پیگیری کرده ایم، اما به نتیجه ای نرسیده ایم. راهور حاضر نیست برای مدیریت شرایط نیرویی در این محدوده در نظر بگیرد. مدیران شهری نیز تدبیری برای چالش ترافیکی خیابان سرشور ندارند.

عصرها اینجا میدان جنگ است

یکی از کسبه بازار سرشور نیز در تماس با روزنامه شهرآرا مشکل را این طور بیان می کند: بارها مشکل ترافیک، پارک دوبل و بسته بودن مسیر

۱۳۷ شهرداری مشهد، رئیس اداره تأسیسات الکتریکی، آسانسور و پله برقی قطار شهری گفت: همان طور که در عکس مشاهده می شود خرابی پله برقی مربوط به ریل است. مرتضی نقیبی افزود: نوسازی هندریل و جایگزینی آن، یکی از نکات مهم سازه های پله برقی است. به همین دلیل به صورت مستمر هندریل بررسی می شود تا در صورت مشکل تعمیر شود. درباره ایستگاه متروی شریعتی نیز باید به این نکته اشاره کرد که تا یک ماه آینده مشکل رفع خواهد شد.



پیگیری پیام مردم



عکس: چوآز گروانی شهرآرا

کوچکی از خیابان سرشور، حدفاصل سرشور ۱۰ تا سرشور ۲۴ انجام و طراحی این محدوده به صورت کامل انجام شده است. چوپانکاره به این نکته تأکید دارد که اجرای این طرح در حیطه اختیارات منطقه ۸ شهرداری است. او در ادامه بیان می کند: سازمان بازآفرینی صرفا مسئول حوزه مطالعاتی پروژه است و اجرای طرح ها برعهده مناطق مختلف شهری است. اجرای این بخش از طرح در صورت تأمین اعتبار، امسال از سوی شهرداری منطقه ۸ انجام خواهد شد. بنابراین در صورتی که بودجه مورد نیاز در قالب اعتبارات شهرداری لحاظ شود، منطقه می تواند عملیات اجرایی را آغاز کند.

● مطالعه قسمت های بعد در گام های بعد
او بیان می کند: در حال حاضر تنها برای این قسمت مطالعه شده است و بخش دیگری از خیابان سرشور فعلا در دستور کار مطالعاتی نیست. اما پس از اجرای این مرحله، گام های بعدی می تواند با انجام مطالعات جدید تعریف و پیگیری شود. هر بخش از این طرح، فرایند مستقل مطالعه و اجرا خواهد داشت.

دریافت هزینه کتاب و بیمه در مدارس دولتی مجاز است

انجام دهم؟

این شهروند در ادامه مطالبه خود بیان کرده است: مبلغ کتاب های درسی در پایه دوم دبستان ۱۲۵ هزار تومان است در حالی که مدرسه مبلغ ۲۰ هزار تومان را از اولیا مطالبه کرده است. مسئولان آموزش و پرورش توضیح دهند. به دنبال پیگیری این مطالبه شهروند رئیس اداره آموزش دوره اول ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان در این باره گفت: در مدارس دولتی دریافت هزینه کتاب و بیمه برای اولیای مدارس مجاز دانسته شده است به این دلیل که مبلغ هزینه کتاب دانش آموز در هر پایه و نیز مبلغ بیمه مستند و روشن است. مسعود علاقمند ادامه می دهد: در عین حال اگر شهروندان نسبت به عدد دریافتی با اجبار در فرایند ثبت نام کتاب درسی گلایه و شکایتی دارند می توانند به حوزه معاونت اداره کل یا ادارات ازبایی عملکرد در نواحی آموزش و پرورش مراجعه کنند.



که واریز وجه کتاب را به حساب مدرسه انجام دهند؟ این چه سازوکاری است؟ وقتی من قرار است فرزندم را به مدرسه دیگری منتقل کنم چرا باید در مدرسه فعلی ثبت نام کتاب

تحصیلی آینده در پایه دوم ابتدایی تحصیل خواهد کرد. می خواهم به دلیل جابه جایی منزل، فرزندم را در مدرسه دیگری ثبت نام کنم. مدرسه از همه اولیا درخواست کرده است

ذره بین

شهروندی با ارسال پیامک به ستون حرف مردم برایمان نوشت: چرابرخی مدارس اولیا را برای ثبت نام کتاب درسی دانش آموزان اجبار می کنند؟ مدرسه دولتی فرزند من در بولوار دلاوران تمامی اولیا را برای واریز وجه به حساب مدرسه مجبور کرده است. نکته قابل توجه مبلغی است که برای ما محاسبه کرده اند. این رقم بسیار بالاتر از عدد ریالی کتاب های درسی آن پایه است. از مسئولان آموزش و پرورش پرسید چرا باید برای ثبت نام کتاب درسی اجبار باشد آن هم با مبلغی بیشتر از ثبت نام اینترنتی؟ شاید فردی بخواد خودش ثبت نام را انجام دهد. شهروند دیگری با ارسال پیامکی به ستون حرف مردم برایمان نوشت: فرزند من سال



روزنامه نگار
لله سادات خجری

نگاه روز

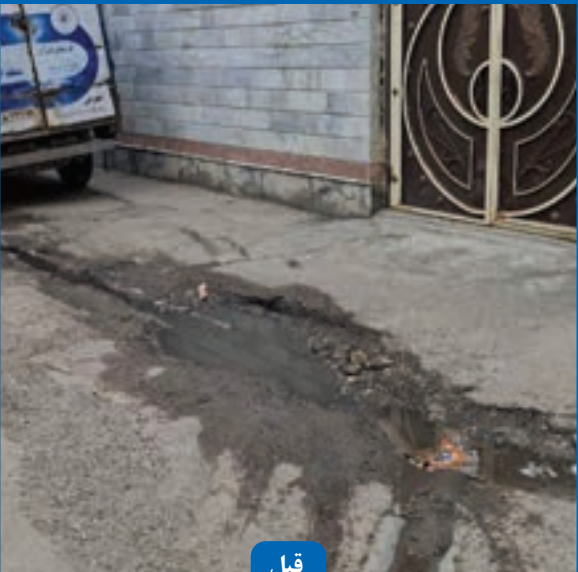


شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد خواستار مرمت جوی شد. در متن پیام این شهروند آمده است: جوی قاشقی واقع در بولوار اروند، نبش اروند ۷/۲ تخریب شده است. از شهرداری تقاضای مرمت این جوی را داریم. در ادامه پیام این شهروند به شهرداری منطقه ارجاع و این جوی مرمت شد.

منطقه ۶



بعد



قبل

درباره احمد حسن نیا
پیشکسوت بسکتبال استان خراسان رضوی
بسکتبال با شلیک های مرگ بار!



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳ خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰ ساله که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغیان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

چهارمین فرزند خانواده است و در مشهد پا به جهان هستی گذاشت. دبیرم ادبی را گرفت و در ادامه با دریافت لیسانس تربیت بدنی، تربیت معلم تهران را ترک کرد و سال ۱۳۵۵ در دانشگاه فردوسی مشهد استخدام شد. وی حدود سال ۱۳۸۰ مدتی در دانشگاه تازه تأسیس امام رضا(ع) تدریس کرد. حسن نیا می گفت: دوره اول دبیرستان با دوستانم بازی می کردیم و همین بازی ها مرا به سمت زیباترین واژه زندگی که همان ورزش باشد، راهنمایی کرد. نزد مرحوم حذیفی تمرینم آغاز شد. بعد ها آقایان زامهران، محمود عدل، کریمی عشرتی، قدسی، شیبانی، رستمی، مرحوم افوضی، مجید توفیق، جرج شرالیو رومانیایی و داریوش نبوی در تیم های مختلف مربی من شدند. در دوران ورزش عضویت باشگاه های پاس، آزمایش، دخانیات و پرسپولیس تهران و راداهن مشهد را به دست آوردم. سال ۱۳۴۲ اولین بار پای به میدان رقابت گذاشتم و در مسابقات آموزنگاه های مشهد حاضر شدم. آخرین حضورم در میدان مسابقات نیز به سال ۵۸-۱۳۵۷ برمی گردد که در لیگ کشور در بابل شرکت کردم. بهترین خاطره ای که از دوران ورزشم دارم، پیروزی مقابل تیم خوزستان بود که در مسابقات آموزشگاه های کشور در شیراز اتفاق افتاد. در همین مسابقات بدترین باختنم رقم خورد. درحالی که از تیم فارس دو امتیاز جلو بودیم، به لطف داور پنج خطایی شده و از زمین اخراج شدم و در نتیجه شکست خوردیم و به دور نهایی نرسیدیم. سه دوره به عنوان مربی تیم ملی انجام وظیفه کردم و از دیگر مسئولیت هایم می توانم به مربیگری تیم منتخب خراسان، سرپرستی تیم و عضویت در کمیته فنی مسابقات بین المللی دهه فجر و... اشاره کنم.

از افتخارات احمد حسن نیا می توان به این موارد اشاره کرد: مقام سوم قهرمانی کشور به سال ۱۳۴۷ در بابل، قهرمانی مسابقات پرتاب پالتی کشور در سال ۱۳۵۰ و مقام سوم لیگ دسته یک کشور در مشهد به سال ۱۳۶۴.

ورزش بانوان



قهرمانی آسیا، سوغات آلیش کاران خراسانی از دهلی

بانوان خراسانی تیم ملی کشتی آلیش با چهار مدال طلا، نقره و برنز و دو قهرمانی تیمی در آسیا از دهلی بازگشتند. رقابت های قهرمانی آسیا ۲۰۲۵ هند درحالی به پایان رسید که تیم ملی کشتی آلیش زنان در مجموع دو بخش کلاسیک و آزاد با ۲۵۰ امتیاز بالاتر از قزاقستان و قزاقستان، به قهرمانی رسید. در رده بندی تیمی آزاد نیز قزاقستان با ۱۲۰ امتیاز قهرمان شد، ایران با ۱۲۰ امتیاز دوم و قزاقستان با ۱۰۷ امتیاز سوم شد. دختران کشتی گیر ایرانی در این دوره دو ملی پوش و یک مربی خراسانی در کنار خود داشتند که دینا دهنوی به عنوان مربی و محمود آبادی و قربانی به عنوان ورزشکار در کسب عنوان قهرمانی آسیا نقش پررنگی داشتند. در بخش آزاد رقیه محمود آبادی، کشتی گیر خراسانی در وزن ۶۵ کیلوگرم، نقره گرفت. همین ملی پوش در بخش کلاسیک طلایی شد. عزت قربانی ثانی، دیگر ورزشکار استان، در وزن ۷۵+ کیلوگرم در بخش های کلاسیک و آزاد دو برنز کسب کرد. همچنین در بخش آزاد برای تیم ایران مبینا میرزاپور در وزن ۷۰ کیلوگرم و سحر غنی زاده در وزن ۷۵ کیلوگرم به مدال طلا رسیدند. مرضیه خندان در وزن ۵۵ کیلوگرم به نقره و فاطمه فتاحی در وزن ۶۰ کیلوگرم به برنز دست یافتند. در رقابت های بخش کلاسیک هم مبینا میرزاپور در وزن ۷۰ کیلوگرم و سحر غنی زاده در وزن ۷۵ کیلوگرم موفق به کسب مدال طلا شدند. مرضیه خندان در وزن ۵۵ کیلوگرم و فاطمه فتاحی در وزن ۶۰ کیلوگرم به مدال نقره رسیدند.

قهرمانی دختران کم توان ذهنی استان در کشور

دختران کم توان ذهنی خراسان رضوی قهرمان کشور شدند. هجدهمین دوره مسابقات کم توانان ذهنی با حضور بیست استان از سراسر کشور در بایلس پیگیری شد و در پایان تیم ورزشی دختران کم توان ذهنی خراسان رضوی با کسب دو طلا، دو نقره و یک برنز قهرمان کشور شد. در پرتاب حلقه تیم سه نفره ترگس پنبه چی، زینب دخت مؤدب و ترگس دانشور مقام اول را به دست آوردند. در تئیس روی میز و فوتبال دستی میترا قاسمی نایب قهرمان شد و در آمادگی جسمانی مریم فرخی مقام نخست را از آن خود کرد. ترگس مشرف هم در دو ۸۰۰ متر طلا گرفت تا به این ترتیب تیم استان روی سکوی نخست مسابقات کشوری قرار گیرد.

مربی مشهدی در اردوی تیم ملی تفنگ

بانوی مشهدی به عنوان مربی در اردوی تیم ملی تفنگ حضور دارد. سومین مرحله از اردوی تیم های ملی تفنگ و تپانچه در سال ۱۴۰۴ درحالی از چهارم تا دهم خرداد در تهران برگزار می شود که بانوی مشهدی هدایت تیم ملی تفنگ را برعهده دارد. در کنار حسین باقری، سرمربی تیم ملی، صفیه صحراگرد، بانوی تیرانداز و مربی مشهدی، همراه فرزاد مناف فر به عنوان مربی تیم ملی تفنگ کشورمان حضور دارند.

پزشکی ورزشی استان در کنگره بین المللی فوتبال

هیئت پزشکی ورزشی استان خراسان رضوی، با همکاری کلینیک تخصصی پزشکی ورزشی ایفمارک، در ششمین کنگره بین المللی فوتبال کلینیک حضور فعال خواهد داشت. این کنگره علمی معتبر از بیست و هشتم تا سی ام خرداد ۱۴۰۴ در شهر مشهد مقدس برگزار می شود و به عنوان یکی از رویدادهای مهم علمی در حوزه پزشکی ورزشی فوتبال، مورد توجه متخصصان داخلی و بین المللی قرار دارد. کنگره فوتبال کلینیک با هدف بررسی تازه ترین موضوعات مرتبط با پزشکی، آسیب شناسی، بازتوانی و علم تمرین در فوتبال حرفه ای برگزار می شود. در این دوره پزشکان، فیزیوتراپیست ها، کارشناسان رشته های پیراپزشکی، علوم ورزشی و دانش آموختگان مرتبط می توانند به عنوان شرکت کننده حضور داشته باشند.

تیم دانشگاه پیام نور با سرمربی مشهدی قهرمان آسیا درخش جلیلی با بسکتبال سه نفره در آسیا

هفتمین دوره رقابت های بسکتبال سه نفره دانشجویان آسیا در چین، با قهرمانی تیم دانشگاه پیام نور ایران در بخش مردان به پایان رسید. نماینده ایران در دیدار نهایی موفق شد با نتیجه ۲۱ به ۱۲ از سد تیم دانشگاه گوانگدونگ چین عبور کند و به عنوان قهرمانی این رقابت ها برسد. هدایت این تیم را معجید جلیلی قاضی زاده، سرمربی مشهدی بسکتبال، بر عهده دارد.



تیم تازه لیگ برتری مشهد از فردا استارت می زند

تولد کراپ مشهد از سه شنبه

پس از انتخاب سرمربی، بلافاصله کارمان را آغاز می کنیم و برای انتخاب بازیکنان بومی از بین فوتسالبست های حاضر در سه استان خراسان تست می گیریم. تعدادی از بازیکنان جوان کراپ هم هستند که با این باشگاه قرارداد دوساله دارند و از آقای نخ یاف خواهش کردیم قرارداد این عزیزان را فسخ نکند تا در صورت تأیید سرمربی جدید، در تیم ما بمانند و اگر از نظر فنی آن ها را نخواستند، عذرشان را بخواهیم. مدیرعامل تیم فوتسال بازگانی داثم پناه یادآور شد: شعار بومی گرایی نمی دهم. چون معتقدم فوتبال و فوتسال حرفه ای شده است و این حرف ها در میان نیست، اما اولویتم استفاده از جوانان شهر و دیار خودمان است.

حفظ سهمیه و تلاش برای آینده
مدیرعامل باشگاه بازگانی داور پناه با اشاره به برنامه های این فصل تیمش، اذعان کرد: در وهله اول به دنبال حفظ سهمیه هستیم و می خواهیم در آینده زیرساخت خوبی برای فوتسال شهر بسازیم. از همه مسئولان و اصحاب رسانه می خواهم به ما کمک کنند. باور دارم که به تنهایی نمی توان کاری کرد و باید همه دست به دست هم دهند تا این تیم موفق عمل کند. وی یادآور شد: وقتی یکی مثل داثم پناه در این وضعیت اقتصادی می آید و با جیبش هزینه می کند، باید هوایش را داشته باشیم. نباید ایشان را زده کنیم. نباید فقط به فکر جیب و منافع شخصی باشیم. من آمده ام تا پای خیلی چیزها را از فوتسال مشهد قطع کنم. اگر کسی با من مشکل دارد، لطفاً برای فوتسال سم پاشی نکند. یک سال حمایت کنید تا ببینید می شود یا نه. بعداً نتیجه گرفت.

غافل گیری تیم هایی مثل حمزه و ستارگان خراسان هم گذشت که شاید معادلات گروه را تغییر بدهند.

گروه دوم یاران میثاقیان در اندیشه صعود
در گروه دوم به نظر می رسد تیم یاران میثاقیان، یکی از تیم های قدیمی تر، از همین حالا گزینه اول صعود است. البته در این گروه تیم های خاوران، خانه عینک، ایوذر، آسمان، کنشاور، صبانوین و دلاوران هم حضور دارند؛ تیم هایی که هرکدام می توانند برای دیگری دردسرساز باشند، اما روی کاغذ برخی تیم ها شانس بیشتری برای صعود دارند؛ تیم هایی مثل دلاوران، صبانوین و آسمان.

گروه سوم پای شهرداری در میان است
گروهی که تیم شهرداری مشهد در آن حاضر باشد، می تواند گروه جذاب و سختی باشد؛ جایی که علاوه بر شهرداری، تیم های کهربا، پهلوان نیازی، شهید نیازی، مهرورزان، نصر، شوکا و ستارگان رجا هم حضور دارند؛ گروهی که به نظر می رسد گروه مرگ این رقابت ها باشد. علاوه بر شهرداری، تیم های پهلوان نیازی، مهرورزان و شهید نیازی می توانند حریفان قدری برای دیگر تیم های گروه باشند. هنوز زمان دقیق شروع رقابت های لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های مشهد در رده سنی بزرگ سالان اعلام نشده، اما می تردید مسابقات هیجان انگیزی در مستطیل های سبز فوتبال مشهد در راه است؛ مسابقاتی که جنسی بومی تر با مخاطبانی محلی تر دارد.

داور پناه اسپانسر و مالک باشگاهی هستند که تیم را در مشهد به آن باشگاه منتقل کردیم و ایشان از من خواستند که تیم را جمع و جور کنم. البته انتقال امتیاز از قزوین به مشهد سخت بود. کریم ابراهیمی درباره رقم این انتقال امتیاز اذعان کرد: امتیاز این انتقال ۱۰ میلیارد تومان بود که ۲ میلیارد در قالب تبلیغات روی پیراهن و کنار سالن در نظر گرفته شد، ۳ میلیارد را آقای داثم پناه پرداخت و بقیه اش هم در قالب چک مدت دار به مالکیت کراپ داده شد.

سرمربی امروز معرفی می شود
با انتقال امتیاز تیم کراپ به مشهد، گمانه زنی های زیادی درباره سرمربی این تیم مطرح شد. با این همه، کریم ابراهیمی خیلی صریح گفت: واقعیت آن است که ما دوسه گزینه مد نظر داریم، اما گزینه اول ما محسن حسن زاده است که در مشهد کار کرده و با فوتسال مشهد آشنایی دارد. آن شاء... ظرف امروز و فردا با ایشان به توافق می رسیم و اگر این اتفاق نیفتاد، سراغ گزینه های دیگر می رویم. من فوتبالی هستم و به شدت معتقدم نباید در کار فنی دخالت کرد. به همین دلیل همه چیز در ما جای انتخاب بازیکن را به بعد از انتخاب سرمربی موکول کردم تا بازیکنان با نظر سرمربی انتخاب شوند.

جذب بازیکن: از تست ها تا بومی ها
«شعار بومی گرایی نمی دهم.» این جمله جالبی است که مدیرعامل تیم جدید فوتسال مشهد در لیگ برتر به زبان می آورد. کریم ابراهیمی در این باره اظهار کرد:



دست کم روی کاغذ تیم های فراهان، تکنیک برتر و شهید محدث از شانس های بیشتری برای درخشش و حتی صعود بهره مند باشند. البته نباید در این سطح از

مرتضی اخوان
لیگ برتر فوتسال قرار است فردا قرعه کشی شود و مسابقات از اول تیرماه آغاز می شود، اما فوتسال مشهد در دقیقه نود به علاوه چند، توانست کراپ الوند را بخرد و پس از سقوط تلخ فرش آرا، بار دیگر در لیگ برتر تیم داشته باشد؛ تیمی که گویا اسمش «بازگانی داثم پناه» و مدیرعاملش هم کریم ابراهیمی، یکی از مربیان فوتبال مشهد است که می گوید انگیزه های زیادی برای کمک به فوتسال خراسان دارد. تیم فوتسال بازگانی داثم پناه مشهد فارغ از حاشیه هایی که نیمه دربرایش به وجود آمد، نه فرصت زیادی تا شروع مسابقات دارد و نه می خواهد پیش از این زمان را از دست بدهد؛ چنان که به اذعان مدیرعاملش شاید از همین فردا تمرینات و تست گیری را آغاز کند.

رفاقت خانوادگی، بهانه یک انتقال
رئیس جدید هیئت فوتبال که خیلی دوست داشت در پیش فصل رقابتی لیگ های فوتبال، فوتسال و فوتبال ساحلی اتفاقی را رقم بزند که در کارنامه کاری اش مثبت تلقی شود و برایش دستاوردی به حساب بیاید، تلاش های زیادی کرد تا بتواند یک امتیاز تیم لیگ برتری را برای فوتسال به مشهد بیاورد؛ موضوعی که با استفاده از روابط کریم ابراهیمی با برادران نخ یاف عملی شد و امتیاز کراپ به مشهد آمد. کریم ابراهیمی در این باره به شهرار ورزشی گفت: از آنجا که من در مشهد نماینده روغن موتور کراپ را دارم و با آقای نخ یاف روابط خانوادگی داریم، رئیس هیئت فوتبال از مشهد خواستند تا واسطه ای باشم و این امتیاز را با رقم مناسب تری انجام بدهیم.

انتقال ۱۰ میلیاردی با ۳ میلیارد تخفیف!
مدیرعامل باشگاه بازگانی داور پناه درباره چگونگی نشستن روی صندلی مدیرعاملی اظهار کرد: آقای

لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان مشهد قرعه کشی شد

جدال ۲۴ تیم بومی

لیگی با فراوانی تیم
لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان باشگاه های مشهد از حیث فراوانی وضعیت خوبی دارد. در این دوره از مسابقات قرار است ۲۴ تیم با یکدیگر بجنگند؛ تیمی که طبق برنامه ریزی کمیته برگزاری مسابقات فوتبال باشگاه های مشهد قرار است در سه گروه هشت تیمی با یکدیگر مصاف کنند و در نهایت از هر گروه دو تیم به مرحله دوم برسند. در این مرحله شش تیم در دو گروه سه تیمی با هم بازی می کنند و تیم های اول و دوم ضمن صعود به فینال، می توانند جواز حضور در مسابقات فصل آینده لیگ استان را هم به دست آورند. در این میان دو تیم پایینی جدول های سه گانه محکوم به سقوط هستند.

گروه اول جلال فراهان با تکنیک برتر
در گروه نخست رقابت های لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان باشگاه های مشهد قرار است هشت تیم حمزه، شهریار، آذرنگ، فراهان، تکنیک برتر، ستارگان خراسان، شهید محدث و انتظار سبز با یکدیگر جدال کنند. این درحالی است که در این گروه به نظر می رسد

در روزهایی که رقابت های فوتبال باشگاهی در بیشتر نقاط جهان به پایان رسیده یا رو به پایان است، حالا بار دیگر فوتبال در سطح محلی و در شهر مشهد به اوج هیجان خود می رسد. فصل جدید رقابتی لیگ های فوتبال مشهد و استان از چندی دیگر آغاز می شود، درحالی که پیش از این رقابت ها، لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان باشگاه های مشهد است که دیروز قرعه کشی شد و تیم ها حریفانشان را در این مسیر شناختند. خروجی رقابت های لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های مشهد قرار است تیم هایی باشند که به لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان استان می رسند و از آنجا هم رویا هایشان در لیگ برتر فوتبال استان را برای رسیدن به رقابت های سطح کشوری جست و جو می کنند؛ مسابقاتی که شاید از حیث اهمیت، در درجه بالایی قرار نمی گیرد، اما برای آن ها که می خواهند در مسیر تکامل قرار بگیرند و شاید دیده شوند، می تواند از اهمیت زیادی برخوردار باشد.



شهرآرا هر شب یک گوشه از حاشیه شهر قدم می زد. بسوزه هایش از شانسایی می کرد. بعد به کمین می نشست تا بپیداکند فرصت. بلافاصله دست به کار می شد و با بریدن پاها، باران ها را بارافاصله درون گسترده ای فرو می کرد و پدیده نوحه به خسارت های گسترده ای که به شهروندان می زد. او هر انبار ضایعات می شد تا بار سنگینش از زمین بگذارد. و هر شب در حوالی بادهای طبرسی، کشمیری و شهرک مهرگان همین اقدام بسیار اتراکتر می کرد؛ تا جایی که صدای اعتراض بلند شد و ده پلیس مشهد رسید. کارآگاهان پایگاه شرف پلیس آگاهی مشهد باور و در این پرونده به تحقیقات میدانی گسترده در کامکی که سرت هاد در آنجا رخ داده بود. و تصاویر به دست آمده به سرخ هادی ا دست مقامی دادند. یک متهم سابقه دار در این سرت هاد است یافتند و او را به صورت محسوس زیر نظر گرفتند. تیم رسیدگی کننده پرونده پس از چند سانس روزگنترل محسوس و اطمینان ا دست داشتن متهم در سرت هاد کابل های برق در محدوده شهرک مهرگان، اورا دستگیر و در بازرسی ا مخفیگاهش مقادیر زیادی کابل برق کشف کرد. متهم پس ا انتقال به مقر انتظامی در بازجویی های به عمل آمده و روبروایی با دله پلیس و مستند است کشف شده از او در تعدادی از سرت هاد به پنج سرت هاد کابل های برق در محدوده شرق شرق مشهد و فروش اموال مسروقه به تصدی یک انبار ضایعات اعتراف کرد. با دستگیری مال خر و مد نظر و کشف مقادیر کابل برق از انبار ضایعات، متهمان ا تشکیل پرونده رسیدگی برای سیر مراحل قانونی روانه داسرا شدند.

فلاش پلیس برای دستگیری ۱۷ شرور

هشهرآزاد تمرکز پلیس در سراسر کشور بر تحرکات اوباش و ارژال به مشهد هم رسید. پلیس مشهد در این باره طرح ارتقای امنیت اجتماعی را به اجرا گذاشت و محوریت این طرح نیز مقابله با شزارت، تحرکات اوباشگرانه و طرح آوری سلاح سرد با بهره‌گیری از تمامی ظرفیت‌های اطلاعاتی و نظامی این پلیس را به مدت ۲۲ ساعت اجرا کرد. در این راستا مأموران طرح امنیت عمومی با تشکیل تیم‌های واکنش سریع و پشتیبانی یگان امداد این طرح را در نقاطی از سطح شهر عملیاتی کردند و توانستند هفده نفر از ارژال و اوباش را به اشتباه اخراج و برهم‌زدن پنج دستگاه دستگیر کنند و هفده دستگاه خودروی سواری، یک دستگاه موتورسیکلت و کشف دو قبضه سلاح گرم گریزجان، ۲۷ قبضه انواع سلاح سرد و دو قوطی افشانه و یک دستگاه شوکر ارتقای این طرح بود. این مهمان که جرمانی از قبیل شزارت، تخریب اموال عمومی، ایجاد مزاحمت، استفاده از سلاح، نگهداری و توزیع مواد مخدر، شرکت در نزاع‌های دسته جمعی و... را در پرونده تکلیفی خود دارند. پس از تکمیل پرونده به مراجع قضایی معرفی شدند.

سرقت با پرایدهای سرقتی

شهرآرا پرایدی کنار پراید دیگر نگه داشته بود. راننده از خودرو پیاده شده بود و تلاش می کرد تا صندوق پراید پارک شده را باز کند. نیم گشت کالتری هفت تیر، به این فرد مقفون می شود و با بررسی احتمال که از قصد سرقت پراید کار شده دارد. برای بررسی موضوع خودرو را توقیف می کند. مقفون به سرتق، با مشاهده پلیس، قصد متواری شدن از محل را داشت که با سرعت عمل معاون انتظامی دستگیر شد. با استعلام پلاک خودروها مشخص شد که در پراید، مسروقه هشتاد که در ادامه خودروها بازرسی و در دین رابطه تعقیب می شوند مسروقه شامل آچار آلالت، ضبط و پخش و دو حلقه استیک راباس از آن کشف شد. متهم پس از انتقال به مقر انتظامی در مواجهه با دالده و مستندات کشف شده علاوه بر سرتق دو خودروی پراید به ۹ قفله سرتق و باورام و قطعات خودروهای پراید در شهر مشهد اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی به زندان داسرا شد.

نجات جان ۴ بیمار توسط پدر نیشابوری

بخشده | پس از بستری شدن «غلامحسین باغشینی» در بیمارستان ۲۲ بهمن نیشابور، او در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شد. با وجود تلاش و مراقبت‌های روزانه صورت‌نویس ساله، بستری و به کارمفا و بعد از آن مرگ مغزی او، تیم درمانی خانواده باغشینی را در جریان مرگ مغزی او قرار دادند و در ادامه به او هایشینهاد کردند تا با اهدای اعضای او به بیماران نیازمند موافقت کنند؛ پیشنهادی که با رضایت خانواده نیشابوری همراه شده و پیکر بیمار برای انجام عمل اهدای عضو به بیمارستان منصصریه مشهد منتقل شد. پس از این انتقال، تیمار تحت عمل او در عضو گرفتارفت، عملی که در ابتدای آن پزشکان کبد او به یک زن سوچهار ساله ساکن جیجورد پیوند زدند. با پیوند موفقیت‌آمیز کبد، تیم جراحی دو قرینه این مرد نیشابوری را به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد تحویل دادند و بخشی از پوست ستری برای پیوند به بخش سوختگی بیمارستان مامرضا (پوست) نیشابور

جهان
حوادث

انفجار مرگ بار قایق حمل فاضلاب نیویورک

همراه مقامات محلی اعلام کردند که در پی وقوع انفجار در یک اتاقق حاصل فاضلاب که در رودخانه هادسون نیویورک پهلوی شهر بود، یک کارگر کشته و دو نفر دیگر زخمی شدند. این انفجار در نزدیکی تفسیح فاضلاب رودخانه هادسون، در یک کشتی شهری موتورکی که فاضلاب خام را حمل می کرد، رخ داد. پلیس نیویورک اعلام کرد که آمداگردان در مرحله خداه به طول سه ساله را به رودخانه می انداختند و در محل دانه فوت آب می خورد. علت انفجار، در دست بررسی است.

۱۲ گزشتہ درپی طوفان پاکستان

دواو سیما | حوادث مرتبط با بارندگی شدید و تندباد در پنجاب، پاکستان، سیزده کشته و ۹۲ زخمی برجای گذاشته است. بیش از ۱۰ نفر به دلیل ریزش سقف و دیوار خانه ها و قرار گرفتن در مکان های ناامن در مناطق مختلف پنجاب کشته شدند. همچنین بر اثر ریزش سقف یک کارخانه خلی به دلیل باد شدید یک کارگر کشته و پنج نفر دیگر زخمی شدند. یک نفر نیز بر اثر برخورد سازه گهکشی در

پلیس متهمی را که توانسته بود با ارزشهای قلبی کلاهبرداری کند، دستگیر کرد

ارز تقبلی، ۲ تاجر را نقره داغ کرد

داشت؛ شیوه‌ای که دو تاجر کم و بیش با آن آشنا بودند. خریدار اعلام کرد که پول نقره‌ها را بایک رمزارز خاص می‌پردازد. رمزارزی معتبر که در همین ماه‌های اخیر، ارزش آن چندین برابر شده است. او در ادامه صفحه گواشی‌اش را اوراقی دو تاجرجو گفت و مدعی شد که در هفتمین هفته‌ای اخیر بازار رمزارز رشد خوبی داشته است. او با نشان دادن رشد پنج ارز دیجیتال به دو تاجر نقره گفت اگر باین شیوه معامله موافقت کنند و تاجر نقره هفت ارز باین شیوه خرید کند، آن‌ها حدود ۱۰۰ میلیون تومان سود خواهند کرد.

توصیه برادرانه کلاهبرداری ۲ تاجرا

توضیحات خریدار، هر دو فروشنده را به فکر فرو برد. با کسی از مشورت باهم، پیشنهاد خریدی روی را پذیرفتند. سپس از آن که کیف پول دیجیتال روی تلفن همراهش داشت، آدرس کیف پولش را در اختیار خریدار گذاشت. خریدار بلافاصله با ایجاد درگاه انتقال رمز ارز روی یک بستر خاص، معادل یک میلیارد تومان از همان رمز ارز خاص به آن کیف پول انتقال داد؛ انتقالی که رمز ارزها انجام شد.

در ادامه اوگوشی فروشنده را از دستش گرفت و با نشان دادن تصویر این انتقال به آن ها اعلام کرد. چگونه معامله با موفقیت انجام شده است. خریدار کیف حامل نقره ه را از فروشنده با تحویل گرفتن دو سمت در خروجی رفت. خریدار جوان هنگام خروج از فروشگاه، متوجه دوربین مداربسته شد. او بایدن دوربین به سمت فروشنده گفت: «برادرانه میگویم با توجه به شرایط بازار، یک ماه به این رمزارز دست نزنید و پس از یک ماه رمزارزها به دو برابر امروز بفروشید.»

گزارش

دو تاجر از کسبه صنف زیورآلات ونقره جات، باهم شریک بودند وبه واسطه نیاز مالی مجبوره بفروش بخشی از انگشترها ونقره جات خود شدند. آن ها به تعدادی از همکارانشان مراجعه کردند باباین حال کسی خریدار نقره ها را نبود بابقیمت پائینی پیشنهاد می دادند. پس از این رفت وآمدها بود که دو نفر که با تصمیم گرفتند شانس خود رابرای فروش نقره ها در یک سایت واسطه گر امتحان کنند. آن نقره ها را نقره جات خود را در این سایت باگذاری کردند وقیمت این نقره جات رایک میلیارد تومان مشخص کردند. نقره ها پس از انتشار این آگهی خریداری برای این سایت پیدا شد، مردی آراسته که با خرید تمامی نقره ها، این دو تاجر رانقره داغ کرد.

در این پرده پس از انتشار آگهی فروش نقره، شش نفر باین تاجران تماس گرفتند. افرادی که این دو تاجر را پیچید کدام از آنان توانستند به توافق برسند، این افراد از این شش نفر میمانند شده بودند که مردی جوان با آن هاتماس گرفت. او به عنوان خریدار، آدرس دو تاجر و محل را و رئیس و رئیس ساعت با ظاهری راسته را در محل قرار حاضر شد، باورد و دیدار کرد. مصمی بین آن هاشکل گرفت. در این دیدار، تاجران به مرد جوان گفتند که با سختی توانسته اند این نقره ها را وارد کشور کنند. درواکش به درد دل این افراد، مرد جوان بخندید و به همراه وعده کسب ثروتی هنگفت تاجرانشان را داد.

خریدار می‌گفت که تمامی نقره‌ها را یکجا می‌خرد، اما برای پرداخت پول انگشترهای یک شیوه متفاوت در نظر

ابوعطا: صدای اپراتور پلیس ۱۱۰ را می شنید که از او می پرسید: «می توانم کمکتان کنم؟». اما نمی توانست حرفی بزند. به سختی کلمه «سلام» از زبانش نجات پیدا کرد. انگار دندان هایش قفل شده بود. پلیس تلاش کرد تا بتواند ادوازه «کمک» به یار زبان بیاورد. کارشناس پلیس کمگویی برای همین روزها و همین تماس ها دوره دیده بود. از زن جوان خواست تا کمی نفس بکشد و به جای پاسخ به سؤالاتش اگر جوابش مثبت بود. به گواشی ضربه بزند. اپراتور پرسید: «بیا به کمک فوری درآید؟» صدای ضربه ای کوچک درگوشی پیچید. «الان کسی کارتان است و شما را آذینت می دند؟»، صدایی بیامد. «کسی برایتان دردسر درست کرده؟»، صدای ضربه ای ملایم به گوش خورد. «فرد مزاحم الان پیش شماست؟» صدای ضربه ای به گوش اپراتور نرسید. «کسی به شما حمله کرده و از محل رفته است؟» صدای ضربه نسیتا قوی به گوش خورد. فرد فرستادن گیرنده انگار که با شنیدن صدای اپراتور پلیس ۱۱۰ کمی خوشتر به پایتانه بود. بدون مقدمه گفت: «تفنگ داشتند و داد می کشیدند.

سرقت مسلحانه از ویلاهای مشهد

دست‌و‌پای ما را بستند و لازم را زد‌دیند و رفتند».

اما اعلام سرقت‌های مسلحانه از دو باغ ویلا در بولوار شاهنامه، آموهان مبارزه با جرم‌خشن پلیس آگاهی بلافاصله وارد عمل شدند. آموهان در بررسی اظهارات مال‌بخته متوجه شدند که سارقان شبانه با سرخوردن پویشیده از بالای دیوار وارد باغ شده و با بستن دست‌و‌پای مال‌بخته‌ها با تهدید سلاح گرم، سیزده دستگاه یابگیر، مقادیری طلا و دلار و یک دستگاه تلویزیون به ارزش بالغ بر ۱۲ میلیارد ریال را سرقت کرده‌اند. در یکی از این پرونده‌ها زن جوانی نوشته بود داستان خودش را بازگفت و در پایان گفت: تریس‌زاده که او را به

بار آگاهان پلیس آگاهی، با اثربرداری دقیق، از محل سرقت‌ها و

اطلاعات ارائه شده از سوی مال باخته‌ها، تحقیقات گسترده‌ای را برای شناسایی متهمان آغاز کردند و توانستند با استفاده از سیستم‌های هوشمند پلیس، یکی از سارقان را که فردی سابقه‌دار بود، شناسایی کنند.

نیم رسیدگی کننده پرونده پس از شناسایی مخفیگاه متهم با هماهنگی قضایی او را در عملیاتی ضربتی و غافل گیرانه دستگیر کرد. مأموران در بازرسی از محل، قسمتی از اموال مال باخته ها را کشف کردند.

متهم در مواجهه با والد و مستندات کشف شده به دو قفسه سرقت به تنف باغ ویلا با هم دست می‌زد و نفراز دوستانش اعتراف داشت. مشخصات و دیگر اطلاعات آن هم برای بازداشت و پیگیری کلاهبرداری در ادامه این عملیات با اطلاعات به دست آمده دو عضو دیگر این گروه بودند نیز دستگیر و یک مقیسه سلاح گرم و تعدادی ماینر از مخفیگاه متهمان کشف شد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای پیگیری مراحل قانونی، روانه دادسرا شدند.



عکس خبر

مرگ مقنی باتجربه
در عمق یک متری!

حوالی ساعت ۱۴:۳۰ ظهر دیروز، یک مقنی پنجاه و سه ساله که برای حفاری یک کانال کم‌عمق به خیابان رازی رفته بود، حین کار دچار حادثه شد. مقنی با وجود سال‌ها تجربه درحالی‌که مشغول حفاری کانالی کامی‌کام ارتفاع بود، پایش داخل کانال گیر افتاد و نتوانست خودش را از کانال بیرون بکشد. به دنبال محبوس شدن مقنی در کانال، دو تیم امدادواجتاز جایی به ایستگاه‌های ۷ و ۵۳ آتش‌نشانی به محل حادثه رفتند؛ جایی که امدادگران با وجود تلاش و محاربه گسترده، نتوانستند پیکر امدادگر را از عمق یک متری زمین بیرون بکشند.

[illegible]

بررسی آخرین وضعیت ۳ پروژه کلان استان در نشست با وزیر راه و شهرسازی



رئیس دبیرخانه شورای گفت وگوی دولت وبخش خصوصی خراسان رضوی درگفت وگو باشهرآرا ازتشریح آخرین وضعیت سه پروژه کلان استان در نشست با وزیر راه و شهرسازی خبر داد. وی گفت: در نشست برگزار شده با حضور وزیر راه و شهرسازی و جمعی از مسئولان، سه پروژه مهم شامل پروژه حرم تاحرم، قطار سریع السیر مشهد-تهران و قطار برقی مشهد-گلپهяр مطرح

و بررسی شد. وی درباره پروژه حرم تاحرم بیان کرد: این پروژه حدود سیصد کیلومتر در محدوده خراسان رضوی امتداد دارد، اما درحال حاضر فعالیت اجرایی خاصی توسط پیمانکار مشاهده نمی شود. وی افزود: پیش تر قرار بر این بود که ۴۰ درصد از تأمین مالی پروژه برعهده دولت و ۶۰ درصد برعهده پیمانکار باشد، اما پیمانکار پیشنهاد داده که سهم خود را به ۵۰ درصد کاهش دهد. اکنون در حال پیگیری اصلاح دو تصویب نامه برای اجرایی شدن این

معدن، پیشران توسعه شرق کشور

آخرین روز نمایشگاه مشهد اینوکس به ویتیرینی برای معرفی ظرفیت های معدنی خراسان رضوی تبدیل شد

گزارش خبری



نمایشگاه تخصصی بانک، بیمه، بورس و معرفی فرصت های سرمایه گذاری، روز گذشته به کار خود پایان داد، رویدادی که با هدف تمرکززدایی از منابع مالی کشور و معرفی ظرفیت های بالقوه استان های شرقی، به ویژه خراسان رضوی، برگزار شد یکی از بخش های درخور توجه این نمایشگاه، سالن خلیج فارس بود که می توان گفت به عنوان سالن تخصصی فرصت های سرمایه گذاری در معادن خواب عمل می کرد. در واقع این سالن متمرکز بر معرفی ظرفیت ها و پروژه های بخش صنایع معدنی شهرستان خواب بود، اما چرا این بخش از نمایشگاه با اهمیت است؟ باتوجه به اینکه بیشتر صنایع استان کوچک و متوسط هستند و همین موضوع باعث چالش هایی مانند جذب سرمایه های کلان و حتی بودجه های ملی می شود، این بخش از نمایشگاه فرصتی برای معرفی صنایع بزرگ استان است. چرا؟ چون شرق ایران به ویژه خواب، با ذخایر غنی سنگ آهن و ظرفیت های گسترده فراوری، یکی از نقاط استراتژیک توسعه صنعتی کشور و به دنبال آن استان است. نقطه ای که امروز بیش از گذشته درکانون توجه سرمایه گذاران و سیاست گذاران قرار گرفته است. تمرکز شرکت های بزرگ معدنی در این منطقه، نشان دهنده ظرفیت بالای آن در حوزه اکتشاف، استخراج، فراوری و تولید محصولات پایین دستی است؛ ظرفیتی که در صورت بهره برداری اصولی می تواند نقشی مؤثر در توسعه متوازن و پایدار کشور ایفا کند. اکنون حضور منسجم این شرکت ها در نمایشگاه، نشان از عزمی جدی برای تبدیل ظرفیت های بالقوه به فرصت های بالفعل داشت؛ از اکتشاف تافراوری و تولید کنسانتره، زنجیره ای از سرمایه پذیری در دل خاک شرقی ایران، این حضور، نه فقط تلاشی برای معرفی ظرفیت های خواب بود، بلکه تبلوری از هم افزایی صنعت و سرمایه در راستای منویات رهبر معظم انقلاب و تحقق شعار سال به شمار می آمد. در این سالن، هشت مجموعه صنعتی و معدنی از جمله فولاد سنگان، مجتمع سنگ آهن سنگان (وابسته به ایبیدرو)، توسعه فراگیر سنایاد (سیمیدکو)، احیای سیاهان، فولاد شرق خراسان، اپال پارسیان سنگان و فولاد شرق کاوه، حضور یافته بودند.

اتفاهم نامه همکاری در پاپوین خواب



شامل توسعه زیر ساخت های انرژی های نو، سامان دهی سباسب شهری، مهارت آموزی برای نیروهای شاغل در حوزه معدن و صنعت، توسعه مسیرهای نوین گردشگری، ایجاد شهرک سوخت برای تاجران افغانستان، تسهیل اقامت سرمایه گذاران خارجی، همکاری های عمرانی و نیز تقویت جایگاه منطقه ویژه اقتصادی مشترک است. همچنین در مذاکرات انجام شده، پروژه هایی همچون چهارباندۀ سازی محور خواب – سنگان – تربت حیدریه، انتقال آب از دریای عمان، واحداث فرودگاه صنعتی در منطقه سنگان بررسی و پیگیری شد.

نماینده خواب و رشتخوار در مجلس شورای اسلامی می افزایشد، خواب امروز فقط یک شهرستان مرزی نیست، بلکه در جایگاهی ایستاده که می تواند نقشی کلیدی در معادلات اقتصادی شرق کشور ایفا کند.

در این رویداد اقتصادی، غرفه ای مستقل با عنوان پاپوین خواب به طور تخصصی طراحی و اجرا شد که طی آن ظرفیت های بالفعل و طرح های در دست اقدام شهرستان معرفی شدند. این ظرفیت ها تنها محدود به معادن بزرگ سنگ آهن سنگان نبودند، بلکه حوزه هایی همچون انرژی های تجدیدپذیر صنایع فولادی، زنجیره حمل وقل ریلی، منطقه ویژه اقتصادی مشترک ایران و افغانستان و گردشگری تاریخی و صنعتی را نیز در بر گرفتند.

نماینده خواب و رشتخوار در مجلس شورای اسلامی می گوید: در این نمایشگاه، اقدامی برنامه ریزی شده و هدفمند برای معرفی ظرفیت های اقتصادی، صنعتی، معدنی و ترانزیتی منطقه داشتیم، بنابراین در این رویداد صرفا به معرفی اکتفا نکردیم، بلکه برنامه ریزی کردیم تا خواب را به عنوان یکی از قطب های اصلی توسعه شرق ایران مطرح کنیم.

به گفته امیر تنوکلی رودی، در جریان این نمایشگاه، مذاکرات مؤثری با سرمایه گذاران داخلی و خارجی انجام شد و حضور هیئت های اقتصادی افغانستان نشان داد که این شهرستان می تواند نقطه اتصال اقتصادی ایران و افغانستان باشد.

او ادامه می دهد: یکی از مهم ترین دستاوردهای نمایشگاه، امضای هشت تفاهم نامه همکاری در حوزه های مختلف بود. این تفاهم نامه ها

معرفی ظرفیت های بومی؛ هدف حضور در نمایشگاه



کنسانتره سازی با چهار فاز و ظرفیت ۲.۳ میلیون تن در سال به عنوان بخشی از ظرفیت های این مجموعه یاد می کند. او با اشاره به دستاوردهای حضور در نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری خراسان رضوی، از استقبال خوب و برگزاری جلسات متعدد با تأمین کنندگان لوازم یدکی، مؤسسات بانکی و شرکت های مختلف خبر می دهد که پیگیری این جلسات به واحدهای مالی و بازرگانی واگذار شده است.
عامری تأکید می کند که هدف اصلی شرکت نه فروش، بلکه معرفی توانمندی ها و ایجاد ارتباط با نهادهای استانی بوده است، چرا که بسیاری از مسئولان پیش تر تنها نام شرکت را شنیده بودند، اما حالا شناخت عمیق تری به دست آورده اند.

او همچنین به حضور بازدیدکنندگانی از افغانستان اشاره کرده و می گوید: ما علاقه مند به سرمایه گذاری در کشورهای همسایه هستیم و در صورت ایجاد بستر اعتماد و اطمینان از وجود ذخایر مناسب، می توانیم مراحل اولیه تولید مانند استخراج، دانه بندی و کنسانتره سازی را در آن کشور انجام داده و فراوری نهایی را در داخل کشور دنبال کنیم.

تغییر هستیم.

به گفته وی پیش بینی شده امسال حدود ۲ هزار میلیارد تومان برای این پروژه اختصاص یابد که هزار میلیارد تومان از محل بودجه دولتی و مابقی از طریق ماده ۵۶ برای اجرای حدود ۲۳ کیلومتر از مسیر تا سه راهی تربت حیدریه تأمین خواهد شد.
در ادامه وی درباره پروژه قطار سریع السیر مشهد-تهران اظهار کرد: درخواست استان، اولویت بخشی به این پروژه و تصویب آن در شورای اقتصاد

است. خوشبختانه این پروژه در سامانه شورای اقتصاد بارگذاری شده و به زودی در دستورکار قرار خواهد گرفت. وی همچنین درباره قطار برقی مشهد-گلپهяр بیان کرد: این پروژه در کمیسیون تخصصی شورای اقتصاد به تصویب رسیده و بخشی از منابع مالی آن نیز تأمین شده است. وی گفت: تداوم این پیگیری ها در سطح ملی و استانی می تواند به تسریع در اجرای پروژه های مهم زیرساختی استان کمک درخور توجهی کند.



عکس: محمد مصطفائی/شهرآرا

قاچاق و تولید زیرزمینی، دو مانع جدی در مسیر تولید



نمایشگاه اینوکس ۱۴۰۴ مشهد به فرصتی برای شنیدن دغدغه های فعالان اقتصادی و تولیدکنندگان بدل شد. در جریان این رویداد، مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی در حاشیه بازدید از این نمایشگاه و درگفت وگو با شهرآرا، از برخی گرایه ها و مسائل مهم حوزه تولید سخن می گوید.

سید مرتضی مدنی، مدیرکل تعزیرات حکومتی استان، با تأکید بر نقش این رویدادها در شفاف سازی فضای اقتصادی می گوید: برگزاری چنین نمایشگاهی می تواند به فعالان اقتصادی کمک کند و در کاهش تخلفات و پیشگیری از فساد اقتصادی مؤثر باشد.

او با اشاره به وظایف دوگانه تعزیرات در حوزه پیشگیری و برخورد با تخلفات، می افزایشد، درگفت وگوهایی که با تولیدکنندگان در این نمایشگاه داشتیم، دو گرایش جدی مطرح شد: نخست، قاچاق کالا که ضربه سنگینی به تولید داخلی می زند و دوم، تولید کالاهای زیرزمینی و بی کیفیت که بعضا بدون استاندارد و شرایط بهداشتی لازم هستند.

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان تأکید می کند: وقتی کالای خارجی مشابه محصولات داخلی، به طور غیرقانونی وارد بازاری می شود، نه تنها انگیزه تولیدکننده تضعیف می شود، بلکه سرمایه گذار هم تمایلی به ورود به عرصه تولید نخواهد داشت. مدنی تأکید می کند: در سال های اخیر، اقدامات

تأکید بر اهمیت اکتشاف در غرغه سنگان



وجود چند نمونه از ماشین آلات معدنی در غرغه مجتمع سنگ آهن سنگان، جلوه ای عینی از فعالیت های میدانی این مجموعه بود و به بازدیدکنندگان امکان ارزیابی نزدیک تر از تجهیزات مورد استفاده در معادن را می داد. علی رسولیان مدیر عامل مجتمع سنگ آهن سنگان با اشاره به اهداف حضور این مجموعه در این نمایشگاه، می گوید: یکی از مهم ترین برنامه های ما توسعه اکتشافات در استان های خراسان رضوی و شمالی است که مسئولیت آن به این شرکت واگذار شده است. توسعه هر استان نیازمند توسعه بخش معدن آن است و لازمه توسعه معدن نیز، گسترش اکتشافات است. متأسفانه در حوزه اکتشاف عقب هستیم. در این نمایشگاه تلاش کردیم اهمیت اکتشاف را به بازدیدکنندگان و مسئولان نشان دهیم و خوشبختانه در این زمینه اطلاع رسانی خوبی انجام شد.

وی می افزایشد: توسعه استخراج و همکاری های بین المللی به ویژه باکشور افغانستان بود. طی دیدار و گفت وگو با هیئت بازرگانی افغانستان، توافقاتی برای مشارکت در استخراج معادن آهن افغانستان و سرمایه گذاری مشترک میان بخش خصوصی دو کشور حاصل شد. باتوجه به اینکه بزرگ ترین تولیدکننده سنگ آهن در کشور هستیم (با بیش از ۲۶ میلیون تن استخراج در سال گذشته)، این مشارکت می تواند منجر به هم افزایی و گسترش همکاری های منطقه ای شود.

رسولیان با اشاره به اهمیت ارتقای سهم بخش معدن در اشتغال استان ادامه می دهد: اکنون حدود ۱۶ هزار نفر در این حوزه مشغول به کار هستند و با توسعه فعالیت ها، این عدد می تواند

مناسبی برای مقابله با این پدیده هاصورت گرفته، اما نیاز به تقویت بیشتر دستگاه های کاشف و پلیس اقتصادی در حوزه اسناد و سامانه های مرتبط داریم.»

به گفته وی، این نمایشگاه فرصت ارزشمندی برای معرفی ظرفیت های تولیدی و اقتصادی استان بود. استقبال خوب شهرستان ها، فرمانداران و فعالان بخش خصوصی نشان می دهد که اگر اطلاع رسانی و تبلیغات مناسبی صورت گیرد، می توان سرمایه گذاران جدیدی را جذب و بستر توسعه را فراهم کرد.»

مدیرکل تعزیرات حکومتی استان ادامه می دهد: هرچه بخش خصوصی بیشتر در اقتصاد و تولید نقش آفرین شود، به همان میزان می توان انتظار کاهش بیکاری، افزایش اشتغال، شفافیت بیشتر در اقتصاد و کاهش تخلفات را داشت.

تورق اقتصادی

یادداشت های یک مدیر عامل

نویسنده: استیون بارتلت



«یادداشت های یک مدیرعامل: سی و سه اصل مهم در زندگی و کار» نوشته استیون بارتلت، یک راهنمای روشنگر و کاربردی برای کارآفرینان، رهبران کسب وکار و هر کسی است که به دنبال موفقیت در زندگی شخصی و حرفه ای خود است. این کتاب برگرفته از تجربیات بارتلت به عنوان یک کارآفرین موفق و میزبان پادکست محبوب «یادداشت های یک مدیرعامل» است که در آن درس ها و خرد کلیدی که سفر او را شکل داده، به اشتراک گذاشته می شود. بارتلت با تمرکز بر توصیه های عملی، رشد شخصی و ایجاد انعطاف پذیری، نظرات خود را درباره اصولی که مسیر موفقیتش را هدایت کرده اند، بیان می کند.

این کتاب حول ۳۳ قانون تنظیم شده که بارتلت معتقد است برای عبور از چالش های تجارت و زندگی مدرن ضروری هستند. هر قانون به عنوان یک بینش قدرتمند ارائه می شود که هم از تجربیات شخصی او و هم از مشاهدات دیگران در دنیای تجارت نشئت می گیرد. این قوانین، طیفی از موضوعات مانند رهبری، انضباط شخصی، تصمیم گیری، سلامت روان و اهمیت شکست را پوشش می دهند. برای مثال، بارتلت اهمیت ریسک پذیری و پذیرش ناراحتی را به عنوان مؤلفه های کلیدی رشد شخصی مورد بحث قرار می دهد. او همچنین به ارزش واقعی بودن و شفاف بودن در رهبری پرداخته و تأکید می کند که چگونه اعتماد و آسیب پذیری می توانند ارتباطات قوی با دیگران ایجاد کنند. نویسنده از طریق هر یک از ۳۳ قانون، نکات و استراتژی های عملی ارائه می دهد که می توانند بلافاصله برای بهبود هوش تجاری و کیفیت کلی زندگی فرد اجرا شوند. این کتاب نه تنها راهنمای موفقیت کسب وکار است، بلکه به عنوان بازتابی در سفر گسترده تر خودیابی، انعطاف پذیری و استقامت عمل می کند. بارتلت خوانندگان را تشویق می کند تا چالش ها و شکست ها را به عنوان بخشی از فرایند ببینند و رویکردی جامع برای دستیابی به موفقیت ارائه می دهد که هم رفاه حرفه ای و هم رفاه شخصی را ادغام می کند. یکی از موضوعات محوری کتاب، اهمیت اصالت در تجارت و زندگی است. بارتلت تأکید می کند که صادق بودن به خود و پذیرش آسیب پذیری می تواند به ارتباطات عمیق تر با دیگران و موفقیت بیشتر منجر شود. موضوع کلیدی دیگر لزوم انعطاف پذیری و پذیرش شکست است. بارتلت خوانندگان را ترغیب می کند که به جای موانع، آن ها را به عنوان فرصتی برای رشد و یادگیری ببینند.

بورس

نگرانی بورس از

تصمیمات خلق الساعه!

بازار سهام که هفته نخست خرداد را با خوش بینی نسبت به تثبیت تصمیمات سیاسی و فضای مثبت مذاکرات آغاز کرده بود، از نیمه معاملات دیروز با شوک منفی از سوی شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا روبه رو و به این ترتیب بورس تهران ریزشی شد.

به گزارش تجارت نیوز، حدود دو هفته است که خبر واگذاری بلوک سهام سایپا به بخش خصوصی مطرح شده و حاشیه های زیادی را نیز به همراه داشته است. دعوا بر سر خرید سهام خسایا میان شرکت کرمان موتور و هلدینگ دات وان طی روزهای اخیر، بازار گروه خودرویی را داغ کرده بود. این روند به ویژه با خروجی نسبتاً مثبت دور پنج مذاکرات ایران و آمریکا، تقویت شد تا روز شنبه کلیت بازار سهام مثبت و با ورود پول حقیقی روبه رو شود.

به این ترتیب، بازار سهام روند معاملات دیروز را در مسیری مثبت و با خوش بینی نسبت به آینده آغاز کرد. خوش بینی سیاسی از یک سو و خبر واگذاری سهام سایپا به بخش خصوصی از سوی دیگر، سهام داران را برای خرید در روز گذشته ترغیب کرده بود. با این حال اما از نیمه معاملات دیروز و با انتشار نامه مدیرعامل سایپا مبنی بر دستور شورای عالی هماهنگی اقتصادی سران قوا برای توقف فروش سهام سایپا، ورق بازار برگشت و صفوف فروش، جای صف های خرید را گرفت.

پس از آن نیز انتشار نامه ای مشابه از سوی شرکت ایران خودرو، این روند را تقویت کرد و با سرایت هیجان سرخ پوشی لیدرهای خودرویی به کلیت بازار، بالغ بر ۷۸ درصد از نمادهای سرخ پوش شدند. طی دوره های زمانی متوالی، تصمیمات خلق الساعه سیاستمداران، ناپایداری سیاست های اقتصادی و پنهان کاری تصمیم گیران درباره موضوعاتی که مستقیماً بر سرمایه سهام داران اثرگذار است، خشم فعالان بازار سرمایه را به دنبال داشته و موجی از بی اعتمادی را در سراسر بازار به راه انداخته است که نتیجه آن، جز فرار سرمایه به سمت بازارهای سفته بازانه و انبارکردن طلا و دلار در خانه ها نبوده است. به نظر می رسد این رویه غیرحرفه ای و غیرمنصفانه در قبال بازار سرمایه که یک پایه تأمین مالی بخش های تولیدی است، قرار نیست تمام شود!

شاخص کل بورس در نتیجه خبرهای منفی خودرویی، دیروز ۳۲ هزار و ۳۷۶ واحد ریخت و با افت ۱،۰۳ درصدی در سطح سه میلیون و ۱۰۲ هزار واحد، متوقف شد.

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده	شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص)
شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۹۱۲۴	
بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت خوشه پروران مهام (سهامی خاص) شماره ثبت ۷۹۴ و شناسه ملی ۱۴۰۱۱۴۹۱۲۴ دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت که در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۹ در ساعت ۸ صبح در مرکز اصلی شرکت؛ استان خراسان رضوی، شهرستان فریمان، بخش مرکزی، دهستان سنگ بست، روستای شهرک صنعتی گاویان، شهرک صنعتی گاویان، خیابان کمربندی شرقی، کوچه صنعتی ۱۴، پلاک ۸، طبقه ۱، واحد ۱ کدپستی ۹۳۹۴۱۹۴۴۰ برگزار می شود، حضور به هم رسانند.	
دستور جلسه:	
تصمیم گیری در خصوص افزایش سرمایه	
اعضا، هیات مدیره	

عبدا... کوثری از کار و کارنامه حسن کامشاد می گوید

باشادی و رضایت از انجام رسالتش رفت



حسن کامشاد (۴ تیر ۱۳۰۴ – ۱ خرداد ۱۴۰۴)، مترجم، نویسنده و پژوهشگر برجسته ادبیات فارسی. از چهره های تأثیرگذار فرهنگ و ادب ایران بود. کامشاد، با ترجمه کتاب های شاخص و تألیفاتی در حوزه ادبیات، نقش مهمی در معرفی آثار ادبی و فلسفی به مخاطبان فارسی زبان ایفاکرد. معروف ترین ترجمه او، «تاریخ چیست؟»، اثر ادوارد هالت کار، در دهه های ۴۰ و ۵۰ شمسی تأثیری عمیق بر علاقه مندان به تاریخ گذاشت. به گونه ای که عباس امانت، مورخ برجسته، از آن به عنوان انگیزه ای برای تحصیل تاریخ یاد کرده است. از دیگر ترجمه های مهم او می توان به «دنیای سوفی»، اثر یوستین گِردِر، اشاره کرد که با استقبال گسترده ای روبه رو شد و به چاپ بیست و سوم رسید. این رمان فلسفی، با نثر روان کامشاد، به یکی از منابع کلیدی برای آشنایی مخاطبان با فلسفه تبدیل شد. دیگر آثار ترجمه ای او شامل «دَکر یک پایان» (از جولین بارنز که برنده جایزه من بوکر شد)، «سرگذشت فلسفه»، (نوشته برایان مگی)، «وینگشتاین، پوپر و ماجرای سیخ بخاری» (از دیوید ادموندز و جان آیدینو)، «امپراتور و بازی امپراتور» (اثر ریشارد کاپوشچینسکی)، «استالین مخوف» (از مارتین اییمیس) و «تام پین» (نوشته هاوارد فاست) هستند. این آثار نشان دهنده انتخاب های دقیق کامشاد در ترجمه کتاب هایی با محتوای عمیق است.

در حوزه تألیف، «پایه گذاران نثر جدید فارسی» مهم ترین اثر اوست که رساله دکتری اش در دانشگاه کمبریج بوده و به تحلیل تاریخ نثر و داستان نویسی جدید فارسی تا دهه ۴۰ شمسی و بررسی آثار صادق هدایت می پردازد. این کتاب در دانشگاه های اروپا و آمریکا به عنوان مرجع درسی استفاده شد. دیگر اثر تألیفی او، «حدیث نفس» (در دو جلد)، اتوبیوگرافی جذابی است که کامشاد در آن، با نثری شوخ، صمیمی و روان، خاطرات زندگی اش را از کودکی تا کهن سالی روایت می کند. «ایینا»، در پی فقدان او، گفت وگویی با عبدا... کوثری، مترجم برجسته، داشته است که بخشی از آن در ادامه می آید.

● لطفا، درباره جایگاه مرحوم حسن کامشاد در حوزه ترجمه و تأثیر او بر ادبیات ایران بگویید.

مرحوم حسن کامشاد از مترجمان برجسته نسل پیشین بودند که آثار بسیار ارزشمندی را به زبان فارسی ترجمه کردند. ایشان تحصیلات خود را در یکی از دانشگاه های معتبر انگلستان گذراندند و به عنوان کارمند ارشد شرکت نفت فعالیت داشتند. با وجود مسئولیت های سنگین شغلی، ترجمه برای ایشان امری بسیار جدی بود. کامشاد بیشتر به ترجمه آثار تحقیقی و تاریخی با زمینه های اجتماعی قوی، مانند آثار باربارا تاکنن، پرداخت تا رمان. یکی از مهم ترین آثار ایشان ترجمه کتاب «سیر نابخردی» [«تاریخ بی خردی» از باربارا تاکنن است که اثری بسیار ارزشمند و تأثیرگذار محسوب می شود.

● به نظر شما، مهم ترین ویژگی آثار و انتخاب های مرحوم کامشاد در ترجمه بود؟

کامشاد در انتخاب کتاب هایش برای ترجمه بسیار هوشمندانه عمل می کرد. آثار او، معمولاً، کتاب هایی بودند که تأثیری عمیق بر مخاطب می گذاشتند و به تأمل در مسائل اجتماعی و تاریخی دعوت می کردند. برای مثال، ترجمه «سیر نابخردی» [«تاریخ بی خردی»] خوانندگان را به تأمل درباره تاریخ بشر و چرخه جنگ ها، از گذشته تا جنگ ویتنام، واداشت. این کتاب نشان داد که بشر، باوجود ادعای پیشرفت، همچنان درگیر نابخردی های خود است. انتخاب های او نشان دهنده عمق مطالعه، تفکر و تعهدش به معرفی آثاری بود که صرفاً سرگرم کننده نبودند، بلکه تأمل برانگیز و تأثیرگذار بودند.

● می شود از ویژگی های شخصیتی مرحوم کامشاد هم برای ما بگویید؟

مرحوم کامشاد انسانِ خوش اخلاق با طنزی ظریف و شخصیتی بسیار دوست داشتنی بود. باوجود تفاوت سنی، او توانایی برقراری ارتباط صمیمی با نسل های جوان تر را داشت و می توانست ساعت ها با آن ها گفت وگو کند. این ویژگی، در کنار دانش گسترده و تعهدش به فرهنگ و ادبیات، او را به شخصیتی ممتاز تبدیل کرده بود.

● به نظر شما، مهم ترین و ممتازترین ویژگی کار حسن کامشاد که می تواند برای نسل جوان الهام بخش باشد چیست؟

مهم ترین ویژگی کامشاد تعهد او به انتخاب آثاری بود که نه تنها ارزش ادبی داشتند، بلکه به مخاطب کمک می کردند تا عمیق تر به مسائل اجتماعی و تاریخی بیندیشد. او، با ترجمه کتاب هایی تأثیرگذار، به ویژه در حوزه تاریخ و علوم اجتماعی، نشان داد که یک مترجم می تواند، فراتر از انتقال متن، در شکل گیری اندیشه و فرهنگ جامعه نقش داشته باشد. این تعهد و دقت در انتخاب آثار می تواند برای نسل جوان الگویی ارزشمند باشد.

● در پایان، اگر نکته دیگری درباره مرحوم کامشاد دارید، بفرمایید.

درگذشت حسن کامشاد ضایعه ای بزرگ برای فرهنگ و ادبیات ایران است. او، زندگی پرباری داشت و با ترجمه های ارزشمندش خدمتی بزرگ به وطنش کرد. کامشاد و دوست زردیش، شاهرخ مسکوب، نمونه هایی درخشان از فرزندی بودند که به وظیفه فرهنگی خود در قبال جامعه عمل کردند. او با شادی و رضایت از انجام رسالتش از این دنیا رفت، و این چیزی است که هر ملتی از فرزندانش انتظار دارد. یادش گرامی!

علی باقریان

● کجا ۱۱ام و آفریدون بُود

● زمین را سپهر ۱۲ همايون ۱۳ بُود

● هنوز آن سپهبد ۱۵ ز مادر نژاد

● نیامد که پرسش ۱۶ و سردباد ۱۷

● چون اوزايد از مادر پرهتر

● به ساي درختي شود بارور

● به مردی رسد پرکشد سر به ماه

● کمر ۱۸ جويد و تاج و تخت و کلاه

۱- کجا: که. ۲- سپهر: آسمان (که مقصود از آن «گردش زمانه» است). ۳- همايون: خجسته.

۴- برای زمین و زمینیان، [همچون] روزگار خجسته باشد. ۵- سپهبد: سپه سالار، سردار.

۶- پرسش: بازخواست. ۷- سردباد: باد سرد، سخنی که با سرزنش و نکوهش همراه باشد.

۸- کمر: کمریند. ۹- به: از نظر. ۱۰- بالا: قدوقامت. ۱۱- بُرز: بلند، بزرگ. ۱۲- گرز: ابزارِی

جنگی-چوبی یا آهنین- که یک سر آن گرد و سنگین است. ۱۳- [چنان نیرومند شود که] گرز پولادین را تا به گردن بالا بیاورد.



معرفی وبگاه های متون حماسی، با نگاهی به «ویکی شاهنامه»

گنجینه مجازی حماسه ملی ایران

گروه فرهنگ و ادبیات

● با هوش مصنوعی

پروژه های علوم انسانی دیجیتال متعددی هستند که بر روی متون کهن، حماسه ها و ادبیات جهان تمرکز دارند. این پروژه ها از ابزارهای دیجیتال برای مطالعه، تحلیل، نمایش و دسترس پذیردن میراث فرهنگی استفاده می کنند. چند نمونه خارجی از این پروژه ها را مرور کنیم؛

● حماسه های ملی

● The Chicago Homer

(دانشگاه نورث وسترن، آمریکا)

این پروژه یک پایگاه داده چندزبانه از حماسه های یونانی اولیه (اماند «ایلیاد» و «اودیسه» هومر) است. هدف آن این است که با استفاده از قابلیت های جست وجو و نمایش متون الکترونیکی ویژگی های متمایز حماسه یونانی را برای خوانندگان با بدون دانش زبان یونانی قابل دسترس کند. این سایت شامل متن اصلی یونانی و ترجمه های انگلیسی و آلمانی است.

● Perseus Digital Library Project

(دانشگاه تافتس، آمریکا)

این کتابخانه دیجیتال بسیار گسترده مجموعه ای غنی از متون و منابع مربوط به تاریخ، ادبیات و فرهنگ یونان و روم باستان را پوشش می دهد. گرچه تنها به حماسه محدود نمی شود، شامل نسخه های دیجیتالی بسیاری از حماسه های مهم کلاسیک به همراه ابزارهای تحلیل و منابع جانبی است. این پروژه به دلیل جامعیت و ابزارهای تحلیلی اش شناخته شده است.

● The Homer Multitext

(دانشگاه هاروارد، آمریکا)

این پروژه دسترسی آزاد به کتابخانه ای از متون، تصاویر و ابزارهایی را فراهم می کند تا خوانندگان بتوانند سنت هومری را کشف کنند و با آن درگیر شوند. تمرکز آن بر روی فراهم کردن نسخه های مختلف یک متن حماسی و امکان مطالعه تطبیقی آن هاست.

● World Epics

(دانشگاه کلمبیا، آمریکا)

این وب سایت همکاری مشترکی است که به حماسه ها از سراسر جهان می پردازد و شامل روایت های حماسی در قالب های نمایشی، عروسکی،

موسیقی، هنرهای تجسمی و فیلم می شود. هدف آن بررسی حماسه ها در فرهنگ ها و رسانه های مختلف است. این پروژه شامل بخش هایی درباره حماسه های ملی و همچنین حماسه های آفریقایی است.

چنان که پیداست، این سایت ها برای دیجیتالی کردن، تحلیل و دسترس پذیرکردن متون حماسی و کهن برای مخاطبان گسترده تلاش می کنند و معمولاً شامل متن اصلی، ترجمه ها (در صورت وجود)، تحلیل ها، اطلاعات جانبی و گاهی فایل های چندرسانه ای هستند.

● حماسه ملی ایران

خوشبختانه، این پروژه ها یک نمونه ایرانی نیز دارد؛ «ویکی شاهنامه» (wikishahnameh.com). این وب سایت یک گنجینه بسیار ارزشمند و جامع از اطلاعات و منابع مرتبط با «شاهنامه» فردوسی است. طبق آنچه در معرفی آن نوشته اند، «ویکی شاهنامه» یک مجموعه فرهنگی است که به صورت مشارکت داوطلبانه افراد و علاقه مندان حوزه ادب، به ویژه 'شاهنامه'، شکل گرفته و اداره می شود. این گروه داوطلب، یا شعار 'شاهنامه برای همه'، مأموریت خود را ترویج و گسترش هرچه بیشتر و جامع تر 'شاهنامه' قرار داده است. « محتوا و مهم ترین ویژگی های «ویکی شاهنامه» از این قرار است؛

● **متن کامل**، «شاهنامه» (بر اساس چاپ مسکو)؛ این وب سایت متن کامل «شاهنامه» را براساس نسخه معتبر چاپ مسکو ارائه می دهد.

● **روخوانی** «شاهنامه»؛ یکی از نقاط قوت این سایت ارائه روخوانی «شاهنامه» توسط استادان برجسته و نام آور است. از جمله روخوانی میرجلال الدین کزازی.

● **تاریخ گردآوری و تدوین** «شاهنامه»؛ «ویکی شاهنامه» اطلاعات جامعی درباره روند شکل گیری و تدوین «شاهنامه» ارائه می کند.

● **فهرست نسخ خطی و چاپی** «شاهنامه»؛ این بخش از سایت شامل اطلاعات دقیق درمورد نسخه های مختلف خطی و چاپی «شاهنامه» است و امکان دریافت بسیاری از نسخه های آزاد از حق تألیف را فراهم می کند. از دست نویس فلورانس گرفته تا چاپ مسکو در «ویکی شاهنامه» یافت می شوند.

● **فهرست تفصیلی نام های جغرافیایی** «شاهنامه»؛ این قسمت شامل نقشه ها و توضیحات کامل درباره

نام های جغرافیایی ذکرشده در «شاهنامه» است که برای پژوهشگران و علاقه مندان به تاریخ و جغرافیای اساطیری ایران بسیار مفید است.

● **منظومه های حماسی دیگر**؛ علاوه بر «شاهنامه»، این وب سایت به معرفی و ارائه متن برخی از منظومه های حماسی دیگر که به تقلید از «شاهنامه» سروده شده اند نیز می پردازد؛ از آن جمله اند «برزنامه» و «سام نامه».

● **فایل های چندرسانه ای**؛ مجموعه ای غنی از



تصویر «کاوه» از پروژه «ایران شهر»

فایل های صوتی مرتبط با «شاهنامه»، از جمله سخنرانی ها و تحلیل های اساتیدی چون محمدجعفر مسجوب و شاهرخ مسکوب، در این سایت موجود است.

● **محتوای زنده و به روز**؛ این وب سایت تنها یک آرشیو نیست و میزبان رویدادها و اخبار جدید پیرامون «شاهنامه» نیز هست. به طور خلاصه، «ویکی شاهنامه» یک مرجع کامل و پویا برای هر کسی است که به «شاهنامه» فردوسی، ادبیات حماسی ایران، و فرهنگ ایرانی علاقه دارد.

داده ها خواب داستان می بینند

ادبیات الکترونیک و پایگاه داده

فقط برای ذخیره اطلاعات نیست، بلکه می تواند بستری برای خلق داستان باشد. مانووِیج این را «سینمای پایگاه داده» می نامد، جایی که فناوری و قصه گویی دست به دست هم می دهند تا تجربه ای بی مانند خلق کنند.

بسیاری از آثار ادبیات الکترونیک نیز، به جای روایت های خطی و از پیش نوشته شده، ساختارهایی طراحی می کنند که در آن متن هر بار از نو شکل می گیرد. روایت ها، نه در سطرهای ثابت، که در تعامل میان داده، الگوریتم و مخاطب زاده می شوند. ادبیات الکترونیک نیز –از داستان های فرامتنی گرفته تا شعرهای مولد و رمان های تعاملی– همچون سینمای نرم راهی یافته تا پایگاه داده را، نه صرفاً انبیری از اطلاعات، بلکه سرچشمه ای برای روایت گری بدارند. شاید شگفت انگیزترین بخش ماجرا این باشد که دیگر قصه گو نه نویسنده است، نه کارگردان، بلکه خود سامانه است. سامانه ای که نمی نویسد، بلکه ترکیب می کند، روایت نمی کند، بلکه مونتاژ می کند. در سینمای پایگاه داده، داستان، نه تنها در آغاز، که در هر بار نمایش زاده می شود، مثل خوابی که در هر بار نمایش زاده می شود، مثل تازه، سرآسمان می آید. و مگر نه اینکه حافظه ما نیز چیزی نیست جز پایگاه داده ای زنده که هر بار، بسته به لحظه، و میل و نیاز ما، تکه ای از گذشته را به شکلی دیگر پیش چشممان می گذارد؟

قصه گویی هستی، چون هر بار که فیلم را می بینی داستان تغییر می کند. یک بار قصه ای از تنهایی در کلان شهری شلوغ می بینی، بار دیگر روایتی از سفری خیالی.

مانووِیج، در مقاله معروفش، «پایگاه داده به عنوان شکل فرهنگی»، می گوید: «در عصر دیجیتال، پایگاه داده، نه صرفاً محتوای خام، که فرم فرهنگی جدیدی است که روایت در دل آن بازتعریف می شود»، این نشان می دهد که پایگاه داده و روایت در عصر دیجیتال دشمن هم نیستند، بلکه می توانند با هم کار کنند. پایگاه داده منطق فرهنگی عصر ماست، اما روایت –هرچند بازتعریف شده– همچنان قلب داستان سرایی است.

جادوی سینمای نرم در این است که نقش نویسنده را به یک الگوریتم می سپارد. دیگر خبر از کارگردانی نیست که داستان را از ابتدا تا انتها تعریف کند، در عوض، نرم افزار، مثل یک قصه گوی دیجیتال، از میان انبوه داده ها –تصاویر، صداها و متن ها– انتخاب می کند و روایتی غیرخطی می سازد، روایتی که نه ثابت است و نه قابل پیش بینی، تو، به عنوان بیننده، هر بار که به سالن سینما برمی گردی، انگار وارد دنیایی جدید می شوی. داده های پراکنده در پایگاه داده، مثل کلمات شاعری که هر بار شعری تازه می سراپد، به شکلی نوکنار هم قرار می گیرند. پروژه سینمای نرم نشان داد که پایگاه داده

دیجیتال را خلق کردند تا نشان دهند قصه گویی در عصر فناوری چگونه متحول شده است؛ «سینمای نرم» یک پروژه رسانه ای تعاملی بود که از پایگاه داده ای از کلیپ های ویدئویی، موسیقی و متن های کوتاه تشکیل شده بود. در این پروژه، هر کلیپ شبیه به یک تکه از پازل عمل می کند؛ مستقل، پراکنده، اما پراز امکان. نرم افزار این تکه ها را به صورت خودکار کنار هم می چیند و هر بار فیلمی جدید با روایتی متفاوت خلق می کند، تو، به عنوان بیننده، کنترلی روی ترتیب این تکه ها نداری، اما انگار خودت بخشی از



لئو مانووِیج

تصور کن در سالن سینما نشستهای، پرده کنار می رود و پروژکتورها به کار می افتند. فیلم شروع می شود، در خیابانی شلوغ زنی قدم می زند، موسیقی آرام در پس زمینه جریان دارد و کلماتی مرموز روی صفحه چشمک می زند، همچنان که فیلم پیش می رود، تصو مجذوب قصه می شوی، با شخصیت های فیلم احساس هم ذات پنداری می کنی و در پایان، با عزمی جدی که فردا با دوست سینمادوستت برای دیدن دو باره فیلم برو خواهی گشت. از سالن پایه خیابان می گذاری. وقتی فردا با دوست به سینما برمی گردی تا همان فیلم را ببینی، قصه فرق کرده، حالا زن در شهری بارانی است و موسیقی تند تر شده، تصاویر و صداها جابه جا شده اند و داستانی کاملاً متفاوت پیش رویتان باز می شود. این سالن سینما معمولی نیست، اینجا «سینمای نرم» (Soft Cinema) است، جایی که یک نرم افزار قصه گو از دل داده ها هر بار روایتی تازه می سازد. بیا بید به سال ۲۰۰۲ سفر کنیم، یعنی سالی که لئو مانووِیج و آندریاس کراتکی این اثر

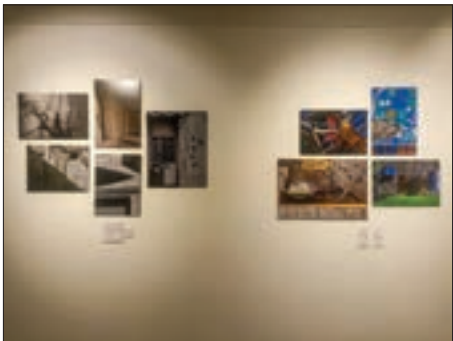
● گنجینه ۳۰



عاشقه عشاغی پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

نمایشگاه گروهی عکس «فرم و فرسایش» این شب‌ها در نگارخانه آسمان برپاست

درک هنری پدیده ها از دریچه دوربین



ریحانه موسوی|نمایشگاه گروهی عکس «فرم و فرسایش» این شب ها با آثاری از هنرجویان هنرستان «سینا»، زیر نظر بابک توانایی، استاد دانشگاه و مدرس هنرستان های فنی و حرفه ای مشهد، در نگارخانه آسمان برپاست. در این نمایشگاه،نمایی از فرسایش و فرسودگی اشیاء و پناهاها به تصویر کشیده شده و بسیاری از آثار مربوط به فضا‌های داخلی است؛ یعنی محیط نگارخانه تبدیل به کادر آثار شده و کارها در کنار هم، یک ارتباط منطقی به لحاظ فرمی و ترکیب بندی دارند و از هر صورت مشخصی برخوردارند. تا بتوانند یک کل منسجم و وحدت یافته را به ما نشان دهند.

● لزوم ارتباط بین فرم و فضا در عکاسی

بابک توانایی، کارشناس ارشد رشته تصویرسازی از دانشگاه تهران و برگزارکننده این نمایشگاه، درباره شکل‌گیری آن گفت: در هنرستان هنر «سینا» گروه ارتباط تصویری یا همان رشته گرافیک واحد درسی به نام عکاسی داریم، که به صورت عکاسی (و ۱۲ ارائه می شود. فضای موجود در مدرسه دارای یک سری محدودیت هاست؛ زیراآن قدر تنوع ندارد که هنرجویان بخواهند از جذابیت های سوزه بهره مند شوند. بنابراین در ابتدای کار از موارد بسیار پیش پا افتاده و ساده عکس می گیرند. در اینجا سعی کردیم ضرورتی را برایشان ایجاد کنیم که به مسئله فرم توجه کنند. زیرا در بحث مبانی هنرهای تجسمی بسیار کلیدی است. اما تمرین ها چندان کاربردی ندارد و اغلب هنرجویان وقتی درس مبانی هنرهای تجسمی را به اتمام می رسانند، نمی توانند به شکل کاربردی از آن استفاده کنند.

وی افزود، به دلیل محدودیت تنوع فضا، ذهن هنرجویان درگیر مسئله فرم می شود، که هرچیزی را به صورت عناصر بصری ببینند و سعی کنند آن را سامان دهی نمایند. در کتاب آن ها نیز فصلی به این موضوع اختصاص داده شده است که ماآن را بیشتر جدی می گیریم، یعنی همیشه سعی می کنیم اول نگاه آستره وجود داشته باشد و هنرجویان ارتباط فرم و فضا را درک کنند.

توانایی با اشاره به اینکه خوشبختانه همه ساله آثار جالبی توسط هنرجویان ارائه می شود، بیان کرد: این بار اراده ای شکل گرفت، که شروع به عکاسی از فرسودگی ها کردند. هنرستان هنر «سینا» نیز خود مکانی بسیار قدیمی است و هنرجویان متوجه شدند چقدر فرم های جالبی در آن وجود دارد. آن ها توانستند به درک زمان مند و مکان مند نسبت به پدیده ها در رابطه با فرم هنری دست پیدا کرده و به این مسئله توجه کنند. نگارخانه «آسمان» هم با مدیریت بسیار خوبی که دارد، پذیرای هنرجویان بود. این امر تجربه بی بدیلی است که نقطه عطفی در آینده کاری بچه ها محسوب می شود.

وی ادامه داد: اغلب فضاهایی که در عکس های این نمایشگاه مشاهده می شود، دستاورد هنرجویان بوده که من به عنوان راهنمای آن ها فقط بروی یک سری نقاط تأکید کردم. حتی عنوان نمایشگاه را خودشان براساس ضرورتی که از مفهوم فرم و فرسایش حس کرده بودند انتخاب کردند. بیشتر این عکس ها ادیت ندارد و خام است؛ این به معنای بد بودن ادیت عکس نیست. اما تمایل به فشردن دکمه شاتر برای ثبت بسیاری چیزها، بیشتر بوده است.

● حمایت های مالی، زمینه ساز بروز و ظهور آثار هنرجویان
این هنرمند برگزاری نمایشگاه برای هنرجویان را با هزینه های بالایی همراه دانست و بیان کرد: برگزاری این نمایشگاه ها و خبررسانی رسانه ها، باید فضایی را فراهم کند تا مسئولان مربوط بیشتر به فکر باشند و با حمایت های مالی عرصه بروز و ظهور آثار هنرجویان را فراهم کنند. وی در پاسخ به این سؤال که «آیا وقت آن نرسیده که کتب درسی قدیمی در هنرستان ها به روزرسانی شود»، بیان کرد: کتاب ها از زمانی که من هنرجو بودم، به شکل جدی هیچ تغییری نکرده است و حتما باید برنامه ریزی کتب درسی با توجه به نیازهایی که در زندگی امروز متحول شده و شکل گرفته دوباره تدوین شود. همچنین لازم است امکانات دیجیتال هم به شکل جدی در این حوزه اضافه شود. بخش عکاسی دیجیتال در کتاب ها وجود دارد، اما آن قدر گسترده نیست. اگر مثال ها بیشتر باشد، فهرست جریان های هنری در این کتاب ها اضافه و جنبه های تاریخی گسترده تر شود، می تواند برای بچه ها ایجاد پرسش کند. ذهن را به جست و جوی پاسخ برانگیخته کند و تأثیرات مثبتی بر روی آن ها بگذارد.

● اهمیت ترکیب بندی و کیفیت بصری در عکاسی
محمد رضوی از هنرمندان حاضر در این نمایشگاه نیز گفت: ما براساس چیزهایی که از استاد توانایی یاد گرفتیم، بیشتر دنبال فرم بودیم. البته به محتوا هم اهمیت می دادیم. اما سعی کردیم اول فرم را یاد بگیریم و کار ترکیب بندی، کادر بندی، عناصر و کیفیت بصری را در نظر داشتیم. در ادامه قرار بر این شد تا مجموعه ای را شکل دهیم، بدین منظور براساس علایقی که داشتیم، مجموعه فرسایش و فرسودگی را انتخاب کردیم و نام نمایشگاه را فرم و فرسایش» نهادیم.

وی فرسودگی اشیا در گذر زمان را معنای فرسایش در آثار این نمایشگاه بیان کرد و افزود، ما مواردی همچون رنگ زدگی را داریم که در طول زمان اتفاق می افتد. یا سعی کردیم بافت خانه ها، در و دیوارهای قدیمی را در آثار خود به تصویر بکشیم.

رضوی استقبال از نمایشگاه را خوب توصیف کرد و ادامه داد: مخاطبان نقدهای مثبتی به آثار داشتند. برخی از آثار فروش رفت و یکی از آن ها نیز چندین بار فروخته شد.



جشن تئاتر مشهد با حضور جمعی از پیشکسوتان هنرهای نمایشی برگزار شد



عکس:حیدراللهی-شهریار

● سالن دائمی برای اجرای تئاتر سیاه بازی در مشهد نداریم
محمد برومند، نویسنده و کارگردان تئاتر، با توضیحی درباره قدمت هنر نمایش در استان و مشهد می گوید: خراسان قدمتی ۱۲۰ساله در هنر تئاتر دارد و در انواع تئاتر، حرف های زیادی برای گفتن دارد. اما یکی از گونه های تئاتر که آن چنان که باید به آن بهناداده ایم، تئاتر سیاه بازی است. در تاریخ تئاتر مشهد، از حدود ۱۳۲۰ تا ۱۳۵۷ تئاتر گلشن به عنوان محلی برای اجرای تئاتر سیاه بازی در مشهد شناخته می شده که حتی از بسیاری سینماها هم مشهورتر بوده است و افرادی مثل اصغر قفقازی، منصور همایونی، اصغر میرخدیوی و... نیز در آن حضور داشته و نمایش اجرا می کرده اند و مردم هم از آن استقبال خوبی داشته اند.

وی می افزاید، بعد از انقلاب هم افرادی مثل ماشاء... وحیدی کارهای خوب و فاخری ارائه می کردند و حتی این آثار در مساجد مشهد هم اجرا می شد. بعد از فوت این افراد، این گونه های تئاتر در مشهد دچار افول شده است. حیف است که یک سالن دائمی برای اجرای تئاتر سیاه بازی در مشهد نداریم. برومند بیان می کند: از سوی دیگر، تئاتر عروسکی هم از گونه های تئاتر است که در ایران و خراسان، قدمت بالایی دارد. شاید نیاز باشد سالی برای اجرای تئاتر عروسکی و با مکانی به عنوان موزه عروسک ها داشته باشیم، ضمن اینکه توجه کنیم این گونه تئاتر، درحقیقت «هنر- صنعت» است و در کنار اجرای تئاتر، ساخت و فروش عروسک هم در آن مطرح بوده، اما این تئاتر هم جدی گرفته نشده است.

● نمایش سیاه بازی، زبان مردم است

محمد جهان پا، عضو شورای سیاست گذاری تئاتر مشهد، با اشاره به استقبال مخاطبان از نمایش سیاه بازی می گوید: سیاه بازی همچنان می تواند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشد. نمایش سیاه بازی، به نوعی زبان مردم است و این شخصیت ها از انواع مشکلات جامعه صحبت می کنند. این نمایش ها اغلب از موضوع هایی مانند دفاع از مظلوم در برابر ظالم صحبت کرده و همیشه هم هنرمندان آن طرف مردم را گرفته اند. اگر نمایش های تخت حوضی و سیاه بازی حیات خود را ادامه دهند، علاوه بر فضای هنر نمایش، فضای تئاتر جامعه را هم تغییر می دهند.

وی می افزاید: از سوی دیگر باید توجه کنیم که چون این گونه های نمایش اغلب باید آهه گویی همراه است، ادامه مسیر در راه آن مستلزم آموزش و مطالعه فراوان است.

جهان پا بیان می کند: البته ما در نمایش هایی مانند آیینی سنتی و نمایش های تخت حوضی، به متن های مناسب هم نیاز داریم. باید افرادی که استعداد نوشتن دارند تشویق کنیم متن هایی بنویسند که بیشتر قابلیت تبدیل ل به نمایش و جود داشته باشد.



عکس:حیدراللهی-شهریار

توانمند درباره این مسئله صحبت کنم. دیگر مستند ساز نیستیم. احساس می کردم یک مستند ورا ی یک گزارش خبری بوده، باید قصه داشته باشد و در تاریخ بماند. برای این مسئله لازم است به سراغ آدم ها و قصه های آن ها برویم. موتورسوار ی که اکنون به عنوان قهرمان در فیلم ما شناخته می شود، حرف هایی دارد و قرار نیست بگوییم تمام حرف هایی که یک نفر می گوید درست است. اما می توانیم آن را بشنویم و من به عنوان اولین نفر حرف های آن ها را شنیدم.

این کارگردان بیان کرد: لحنه ای که باعث شد این موتورسواران به قهرمان تبدیل شوند، جایی بود که در سرما ایستادند و طبق استاندارد های خودشان بعد از چند ساعت موتورسوار ی باید بايستند. وقتی سوز سرما را احساس کردند، تصمیم گرفتند تا بروند. حال ما قهرمانانی را نشان می دهیم که ضعف هایی نیز دارند. اما چرا باید این موارد سانسور شود. من نمی خواهم از سانسور صحبت کنم، بلکه می خواهم بگویم ما نگاهمان به بقیه افرادی که در جامعه هستند چگونه است؟ می توانیم آن ها را با همه ضعف هایی که از نظر ما دارند قبول کنیم، با آن هایی که کار بزرگی انجام می دهند همه شبیه ما هستند یا باید شبیه ما باشند. اینکه مردم را تفکیک کنیم و آن ها را شبیه افکار خودمان بدانیم و به غیر از آن ها را جزو مردم ندانیم، بزرگ ترین آسیبی است که می تواند بعد از دیدن این مستند و سانسور کردن آن به جامعه بزند. تمام تلاش من این بود که ثابت کنم این افراد در لحظه بحران، چه تصمیم قهرمانانه ای می گیرند.

بر ما لازم است.
وی تأکید می کند: باید پیش از آنکه بزرگان نمایش هایی مانند تخت حوضی و ... دیگر توانایی فعالیت نداشته باشند، به سراغ آن ها رفت و آن ها را تکریم کرد و از آن ها آموخت.

● بسیاری از نمایش ها، از هنر تخت حوضی وام می گیرد
علی اصغر لشکری، بازیگر و کارگردان تئاتر مشهد، با اشاره به سابقه هنر نمایش در مشهد بیان می کند: جایگاه تئاتر این شهر بسیار رفیع و بالاست و نباید بی اهمیت از کنار آن گذر کرد. واقعیت این است که تئاتر مشهد حتی می تواند تئاتر کشور را با دگرگونی روبه رو کند و موجب تقویت آن شود. جمع زیادی از افرادی که در تهران کارهای خوب تئاتر ارائه می کنند هم مشهدی هستند. دلیل آن هم این است که استادان خوبی داشته و دست پرورده استادان خوب مشهدی بوده اند.

وی می افزاید، ما فارغ از اینکه کار نمایش انجام می دهیم، درباره اخلاق هم کار می کنیم، سعی کرده ایم در کنار هنر نمایش، اخلاق را هم یاد بگیریم و آن را به مخاطب منعکس کنیم و این را هم از استادان خود آموخته ایم. باید به نمایش هایی که ریشه در فرهنگ ما دارد، مثل همین نمایش های تخت حوضی و سیاه بازی و تعزیه، بیشتر توجه کنیم و ساده از کنار آن عبور نکنیم.

لشکری تأکید می کند: این نمایش ها در فرهنگ بومی ما ریشه دارد و تقویت آن ها به نوعی توجه به ریشه های هویتی خود ماست. هرچند که بسیاری از نمایش هایی که الان ارائه می شود هم از نمایش های تخت حوضی وام می گیرد.

وی در ادامه یادآور می شود: نمایش هایی مانند نمایش های تخت حوضی باید تقویت شود و افراد مسئول در حوزه نمایش، اعم از استانی و کشوری، به این موضوع توجه کنند.

● علاقه مندان به نمایش از تاریخچه سیاه بازی مطلع نیستند

محمد ملتجی، پیشکسوت تئاتر مشهد نیز درباره تاریخ هنرهای نمایشی در مشهد می گوید: مشهد از دیرباز قطب تئاتر کشور بوده و اتفاقاً پایگاه نمایش های ایرانی هم مهد است. مشهد در انواع گونه های هنر نمایش پیشتاز بوده و چه خوب است که این موضوع رونق بیشتری داشته باشد.

وی می افزاید: نمایش هایی مانند سیاه بازی و تخت حوضی هم ظرفیت بالایی دارد. اما آن چنان که باید به آن پرداخته نشده است و شاید به این دلیل باشد که افراد از تاریخچه آن بی خبر هستند. اگر علاقه مندان به هنر نمایش از این تاریخچه مطلع باشند، بیشتر به آن گرایش پیدا می کنند و این موضوع هم به برگزاری نشست های تخصصی و کار پژوهشی نیاز دارد.

انقلاب اسلامی، پشت میکروفون رفت و در سخنانی گفت: اینجا قرار است خانه بچه های تئاتر باشد. این سالن برای افرادی است که تئاتر را وسیله و ابزاری می دانند که به وسیله آن، حرف ها و روایت های خود را بیان کنند. از قهرمانان خود در تاریخ این سرزمین بگویند.

وی افزود، بنای کار ما در حوزه هنری استان، در عرصه های مختلف اعم از تئاتر و داستان و سینما، هنرمندان دور هم جمع شوند و برای کار خود تصمیم بگیرند و تلاش کنند به اهداف خود برسند.

● روایتگر قهرمانان ملی زمان خود باشیم
محمد حسین زاده، مدیرکل سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی که اکنون در دبیرخانه کنگره ۱۸هزار شهید استان خراسان رضوی مسئولیت دارد، نیز از این سخن گفت که در مدارس، به هنر و ادبیات کم لطفی شده و اغلب نسبتی میان دانش آموزان با هنر و ادبیات برقرار نمی شود. دروس روزانه، جای مطالعه رمان و شعر و نمایش نامه را گرفته است و همین موضوع هم موجب شده که بسیاری از مردم ما، بزرگان ادبی و هنری را که از سرآمدان ادبیات و هنر جهان هستند نیز نشناسند.

وی در بخش دیگری از سخنان خود بیان کرد: هر چند ایران یک شاهنامه دارد و او هم از یک رسم روایت کرده، اما در ایران و خراسان، رستم ها و سیاوش ها و آرش هایی بوده اند که هر یک به قهرمان ملی مبدل شده اند. فردوسی شاهنامه را هزار سال پیش سرود، اما ما هم می توانیم با شعر و قلم و هنر خود، روایتگر قهرمانان ملی امروز باشیم. اما در حاشیه برگزاری این مراسم، جمعی از هنرمندان نیز نکاتی درباره تئاتر مطرح کردند.

● به تئاتر بومی خودمان کم توجهی کرده ایم
علی آزادنیا از پیشکسوتان تئاتر مشهد درباره لزوم توجه به هنرهای بومی استان می گوید: توجه بیشتر به نمایش های تخت حوضی و سیاه بازی، جدا از سابقه ای که این هنرها در استان و مشهد دارد، موجب جذب بیشتر افراد به فعالیت در زمینه هنرهای نمایشی می شود.

وی می افزاید، شاید ذهن نسل جدید با شنیدن نام تئاتر به سمت اجراهای خارجی برود و دلیل آن هم این است که به گونه های قدیمی تر و اصیل تر تئاتر بومی خودمان کم توجهی کرده ایم. وقتی این هنرها دیده نشوند، چیزی به اسم انتخاب کردن هم معنا پیدا نمی کند.

● باید از بزرگان نمایش تکریم کرد
احمد مینایی، بازیگر قدیمی تئاتر مشهد نیز در ارتباط با ضرورت توجه به استادان پیشکسوت می گوید: تقدیر و تشکر از افرادی که در گسترش گونه های مختلف هنر نمایش و دیگر هنرها فعالیت کرده اند،

رضا میرزاده

تماشاخانه استاد نوری، وابسته به حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی، شامگاه شنبه سوم خردادماه میزبان جمعی از پیشکسوتان

هنرهای نمایشی و علاقه مندان به این هنر بود. این گردهمایی در قالب یک برنامه دو رهمی با عنوان «جشن تئاتر مشهد» برگزار شد و به طور ویژه به نمایش ایرانی اختصاص داشت.

این دورهمی، به میزبانی شورای سیاست گذاری تئاتر حوزه هنری استان، با اجرای بخش هایی از هنرهای نمایشی ایرانی همچون نقالی، تعزیه خوانی و سیاه بازی برگزار شد. همچنین در سخنرانی ها و اجراهای مختلف، از گونه های گوناگون نمایش بهره گرفته شد. در این گردهمایی، نسل های مختلف تئاتر مشهد، به ویژه بسیاری از پیشکسوتان این هنر، حضور داشتند؛ از بازیگر و کارگردان گرفته تا نویسنده، طراح صحنه، منتقد و...

این برنامه با اجرای نمایشی متفاوت با موضوع رضوی و بازی عباس رئایی آغاز شد. در ادامه، درسا نکویی با هنر نقالی صحنه ای از شاهنامه را به تصویر کشید. همچنین، اجرای مراسم تعزیه توسط گروه تعزیه خوانی به سرپرستی حسن وطن خواه و نمایش خوانی احمد مینایی از دیگر بخش های این مراسم بود.

همچنین بهمن حافظیان، احمد مینایی، حمید سهیلی، علی آزادنیا و محسن کربمی هم به بیان خاطراتی از حضور در صحنه های تئاتر پرداختند. اما شاید به جرئت بتوان گفت که یکی از مهم ترین و جذاب ترین بخش های این مراسم، اجرای مشترک نمایش سیاه بازی با نقش آفرینی خسرو ناییی فرد، علی اصغر لشکری و علی جوانمرد بود. اول این اجرا

هم به یک کلاس اخلاق هنرمندانه برای حاضران تبدیل شد. مدتی بود که علی اصغر لشکری و علی آزادنیا، دو هنرمند پیشکسوت تئاتر استان، مختصر دلخوری از هم داشتند. وقتی که قرار بود علی اصغر لشکری برای نمایش سیاه بازی در صحنه حاضر شود، اول سراغ علی آزادنیا رفت. رخصت گرفت و روی هم را بوسیدند و کدورت را کنار گذاشتند. البته تشویق حضار هم چاشنی کار شد تا این کار اصغر لشکری، برای همه ماندگار شود. ادامه کار هم با هنرنمایی خسرو ناییی فرد و اصغر لشکری همراه شد تا بار دیگر، هنر ناب سیاه بازی در برابر حضارن به اجرا درآید. در پذیرایی این جلسه هم نوعی نوستالژی لحاظ شده بود. به سبک نمایش های قدیمی که در آن ساندویچ کالباس و نوشابه شیشه ای می فروختند، میزبان با همان ساندویچ و نوشابه و البته با چاشنی بستنی از مهمانان پذیرایی کرد.

● حوزه هنری خانه بچه های تئاتر است
در این مراسم، مجید عسگری، رئیس حوزه هنری

اکران مستند «موتور سواران» با حضور عوامل این فیلم در سینما مهر کوهسنگی برگزار شد

دوستان اران شهید رئیسی از یک قشر نیستند

آتشفشان بوده و اوج اتحاد یک شخص با این وسیله را بیان می کند. اما جایی دل کنند از تعلق نیز دارد، یعنی اگر هدف گذاری بالاتری ببیند، موتور را رها می کند و می رود. در این مستند بسیار خوب به چنین موضوعی پرداخته شده است.

● مفهوم فراموش شده در رسانه ملی، مردم هستند
مسعود دهنوی، کارگردان این مستند، با اشاره به سانسور شدن این نسخه توسط تلویزیون، گفت: من می خواهم به مفهوم فراموش شده در رسانه ملی یعنی «مردم»، در برخی آثار اشاره کنم. این نسخه چیز خاصی نداشت که به کسی بر بخورد، اما حدود شش دقیقه آن توسط تلویزیون سانسور شد. از نظر من برای برجسته ترین قسمت های آن این اتفاق افتاد، بخش هایی که به مردم اشاره می شود و ما به عمد وارد خانه سوزه ها شدیم و از خانواده آن ها پالن ضبط کردیم. من معمولاً در مستند ها تلاش نمی کنم یک وجه ممیزی را همان ابتدا اجرا کنم، بلکه به آن ها می گویم همان طور که من مانند یک مهمان غریبه با دوربین وارد خانه تان شدم، شما نیز همین گونه باشید و تلازم این نبود که شکل دیگری باشند. آن ها بسیار معمولی بودند و خیلی جذاب است که ما دوستان اران شهید رئیسی و این عزیزان را دائم از یک قشر که شبیه یکدیگر هستند نبینیم. نتیجه اصرار من بر نشان دادن این افراد، حذف شدن آن ها بود. وی در بخش دیگری از صحبت های خود یادآور شد: زمانی که هلی کوپتر می خواهد سقوط کند، با درختان برخورد می کند. در همان ابتدا آقای آل هاشم اولین نفری هستند که مقداری دورتر پرتاب می شوند. ایشان خود را به سختی به موبایل خلبان رسانده اند و طبق صحبت هایی که انجام شده است، تا حدود ساعت ۴ بعد ازظهر زنده بوده اند. قطعاً به دلیل مدیریت ضعیف میدان این اتفاق افتاد که پیدا نشدند. دهنوی ادامه داد: من اگر به عنوان یک مستند ساز

اکران و نشست نقد و بررسی مستند «موتورسواران» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود دهنوی، که روایتگر نخستین تهرمی است که بر پیگر یی جان شهدای خدمت رسیدند،

عصر شنبه با حضور مسعود دهنوی و سایر عوامل مستند در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی برگزار شد. این مستند، داستان موتورسوارانی را روایت می کند که پس از انتشار خبر سقوط بالگرد رئیس جمهور شهید و همراهانش، به صورت خودجوش و شبانه برای یافتن بالگرد راهی محل حادثه شدند. در خلاصه این مستند آمده: «در طولانی ترین و سخت ترین شب سال ۱۴۰۳ تمام مردم ایران منتظر یک خبر بودند. شش موتورسوار با انگیزه های شخصی، شبانه و در مه و باران، جنگل های ارسباران را به امید پیدا کردن بالگرد جست و جو کردند؛ مستند سینمایی «موتورسواران» قصه جست و جوی شبانه این موتورسواران در آن شب مهم است.»

● اعتماد نکته ای کلیدی در رابطه با مردم و حاکمیت
یزدانی، مشاور قائم مقام صدا و سیما ی خراسان رضوی، در ابتدای این نشست اعتماد را مسئله ای بسیار مهم دانست و گفت: این موضوع به ویژه در رابطه با مردم و حاکمیت شاخصه هایی دارد، و چه مشترک تمام کسانی که انگیزه پیدا می کنند تا ایثار کنند، اعتماد است. یعنی محبتی دارند که این انگیزه را ایجاد می کند و این موضوع وجه اساسی در فعال شدن ظرفیت های مردم بوده و این امر در مستند «موتورسواران» پررنگ است. وی رویارویی مردم با این اتفاق را نشان دهنده عمق هویت دینی جامعه ایرانی برشمرد و افزود: ذکر یا ایها الفضل^۱ و یا حسین^۲ که مداوم تکرار می شود، نشان دهنده عمق باور جامعه ایرانی نسبت به اهل بیت و دینداری است. موتورسوار ی به این شکل، زندگی در دامنه

گزارش خبری

● اعتماد نکته ای کلیدی در رابطه با مردم و حاکمیت

وسواس نیاز به دارودرمانی هم دارد



دکتر امیرعلی اکبریان
مشاور کودک و نوجوان

● شهروند: دخترم کلاس چهارم است. یکی از هم‌کلاسی‌هایش به شوخی و جدی یا بی خودی و بدون علت، دختر من و دیگر هم‌کلاسی‌هایش را می‌زند. برای نمونه وقتی عصبانی می‌شود توی سرشان می‌زند یا پای بچه‌ها را لگد می‌کند. امروز هم توی سر یکی از بچه‌های کلاسشان زده بود و وقتی دخترم نسبت به این رفتار اعتراض کرده بود، یکی هم توی سر دختر من زده بود. به نظرتان با این دانش‌آموزان باید چه‌کار کنیم؟

این نوع رفتارها و اتفاق‌ها را باید دوستانه حل کرد و در صورت تکرار به معلم و مدیر مدرسه گزارش داد. با این همه، مداخله خانواده‌ها اصلاً جایز نیست. در صورت تأیید مشکل از جانب مدرسه باید این نوع کودکان را به یک مشاور معرفی کرد.

● شهروند: پسر من نیمه اول سال متولد شده است. به نظرتان بهتر است که یک سال دیرتر مدرسه برود یا فرقی نمی‌کند؟ برخی معلم‌ها معتقدند که بچه‌های بزرگ‌تر درک بهتری از مطالب دارند و ارتباط‌گیری‌شان با اطرافیان هم راحت‌تر است. برای همین بهتر است که بچه‌های نیمه اولی را با یک سال تأخیر مدرسه فرستاد.

اول اینکه سن عقلی کودک مهم است و باید در نظر گرفته شود. در مرحله بعد شرایط روحی او اهمیت دارد. با توجه به شناختی که از فرزندتان دارید این تصمیم را بگیرید که آیا رفتن به مدرسه برایش بهتر است یا نه؟ با این همه، توصیه می‌کنم او را به مدرسه نفرستید تا خودش را با شرایط آموزشگاه سازگار کند، چون یک سال دیرتر رفتن بچه‌ها بدون کار درمانی مشکلی را از آن‌ها حل نمی‌کند.

● شهروند: دختر من ۹ سال دارد و رفتار وسواس تمیزی و وسواس فکری است. چه‌کاری می‌توانم برایش انجام بدهم؟

معمولاً هم زمانی دارودرمانی و روان درمانی بهترین روش برای درمان وسواس است. از این رو فرزندتان نیاز به مشاوره حضوری دارد. به ویژه اگر اعضای خانواده هم درگیر این موضوع باشند.

● شهروند: باگروهی از دوستانمان بیرون شهر بودیم که متوجه شدم دخترم بدون اجازه از مغازه‌ای خوراکی برداشته است. سریع رفتیم و معذرت خواهی کرد و آن را پس داد. ولی پدرش رفتار بسیار تند و خشونت آمیزی با او داشت. می‌خواهم بدانم باید چه‌کار کنم که دیگر این رفتار را تکرار نکند. آیا در سن هفت سالگی این رفتار جزو شیفتن‌های کودکانه است؟

به طور قطع نوعی کنجکاو‌ی است و اصلاً وازه دزدی به آن اطلاق نمی‌شود. این رفتار به علت تمایل به حس تملک است و در صورت تکرار می‌تواند به عادت تبدیل شود. بهتر است واکنش تندی نداشته باشید و با آرامش دلیل این کارش را از او بخواهید. همچنین در قالب داستان و نقل خاطره او را از تکرار رفتارش منع کنید.

تقویت مغز و حفظ هوشیاری



ظرفی‌ها درست مانند سایر بخش‌های بدن، مغز نیز نیاز به مراقبت دارد. با انجام برخی اقدامات ساده می‌توان سلامت مغز را تقویت کرد و خطر ابتلا به زوال عقل را در سنین بالاتر کاهش داد.

یادگیری یک مهارت جدید

مغزتان را با انجام کارهایی که از آن هالذ می‌برید فعال نگه دارید. اگر از سودوکو متنفرید، آن را انجام ندهید، چون ادامه‌اش نمی‌دهید. مهم این است که کاری را انتخاب کنید که شمارا درگیر و مشتاق نگه دارد. برای بعضی‌ها ممکن است مطالعه کتاب باشد، برای برخی دیگر بازی شطرنج یا یادگیری مهارتی مثل قلاب بافی.

فعالیت بدنی

ورزش شاید بهترین کاری باشد که می‌توان برای مغز انجام داد. هر آنچه برای سلامت قلب مفید باشد، برای مغز نیز مفید است. چون بسیاری از عوامل خطر برای بیماری‌های قلبی، با اختلالات مغزی مشترک هستند. ورزش منظم می‌تواند فشارخون، کلسترول و وزن را کاهش دهد و احساس بهزیستی به همراه داشته باشد. سعی کنید هر روز کمی ورزش کنید و حداقل سه تا چهار بار در هفته، برای بیست دقیقه ضربان قلبتان را به طور محسوس بالا ببرید.

پیاده روی با دیگران

لازم نیست ورزش شما خیلی سنگین باشد. برخی پژوهش‌ها نشان داده‌اند که حتی فعالیت‌های ساده اما پیوسته در طول زندگی می‌توانند بیشترین اثر مثبت را بر سلامت مغز داشته باشند. پیاده روی با دیگران نیز مزایای اجتماعی مهمی دارد.

ارتباط اجتماعی

تحقیقات نشان داده‌اند که انزوای اجتماعی می‌تواند خطر ابتلا به زوال عقل را افزایش دهد. ارتباط با دیگران به مغز کمک می‌کند فعالیت‌هایی را انجام دهد که نه تنها از آن هالذ می‌برید، بلکه بتوانید با دیگران هم انجام دهید. این ارتباط باعث می‌شود بازخورد دریافت کنید و عملکرد مغزتان را با دیگران مقایسه کنید.

کنترل فشارخون

فشارخون در دهه ۳۰ و ۴۰ زندگی می‌تواند بیشترین تأثیر را بر سلامت مغز در آینده داشته باشد. از آنجاکه زوال عقل معمولاً از دو منبع اصلی ناشی می‌شود (بیماری‌های تخریب‌گر عصبی و آسیب‌های عروقی مغز) حفظ فشارخون در سطح مناسب می‌تواند از صدمات احتمالی به رگ‌های مغزی جلوگیری کند. با کاهش فشارخون، فشار کمتری به رگ‌های مغز وارد می‌شود و احتمال گرفتگی یا پارگی آن‌ها کاهش می‌یابد.

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۸۹۳۰۰۰ پیام‌رسان: ۰۵۴۴۵۸۰۶۰

در همسایگی همدلی

در بدترین شرایط بهترین همسایه باشید

ملیحه ابراهیمی: همه چیز از آن روزی شروع شد که خودر و کلا نتری زنگ واحد ما را زد. درست همان زمان، همسایه طبقه سوم در حال پدر قه مهمان هایش بود و طبقه اولی پلاستیک پر شیرابه زباله‌اش را می‌خواست بیرون از خانه بگذارد. هیچ‌چیز نمی‌شد که من کرد که طلبکارها با حکم جلب آمده‌اند تا شوهرم را با دستبند به کلانتری ببرند. از درون گر گرفته بودم و صورتم از شدت استرس و اضطراب قرمز شده بود. اما برخلاف تصورم، همسایه‌ها برای کمک و دلجویی به سمتم آمدند. لیوان آبی دستم دادند و تا خانه مرا مشایعت کردند.

حکایت چنین افرادی یکی دوتا نیست. قطعاً در همسایگی ما نیز هستند کسانی که در نبود سرپرست خانواده صورتشان را با سبیلی سرخ نگه می‌دارند تا مبادا خدشه‌ای به شخصیتشان وارد شود. در این بین از همراهی و در مقابل سنگ اندازی بسیاری از همسایگان نمی‌توان چشم‌پوشی کرد. در ادامه نمونه‌ای از این رفتارها را با هم می‌خوانیم.

سم پاشی نکنیم

کینه از همسایه‌ای که این روزها در بند و زندان است شاید به سال‌ها قبل سر جای پارک در پارکینگ باز می‌گردد، اما برای خیلی‌ها قرار گرفتن در چنین شرایطی بهترین موقع تلافی کردن با خانواده اوست.



بهتر است به جای آنکه گوش همسایه دیگری را مفت گیر بیاوریم و مدام زیر لب زمزمه کنیم که خفش بود که چنین شد، ثانیه‌ای خودمان را جای خانواده او که هر روز با دیگر همسایگان چشم‌تو چشم می‌شوند، بگذاریم.

نگاه منفی ممنوع

همسایه واحد روبه روست، بیشتر از اینکه حواش به حال و هوای گرفته همسایه‌ای باشد که سرپرست خانواده‌اش را ماه‌هاست در کنار خود ندارد، مدام در حال جست‌وجو و تجسس است تا به خیال اشتباه خودش حقیقت را کشف کند.



بهترین رفتار انسان دوستانه این است که از منفی‌بافی و کاراگاه بازی دست بکشیم و تمام توانمان را صرف پیدا کردن جواب ابهامات ذهنمان نکنیم.

زمانی برای دل‌جویی



تا دیروز که شوهرش به خاطر برگشت چک هایش زندان نبود، با همسایه طبقه پایین هرازگاهی دورهمی خانوادگی داشتند و گاهی با یکدیگر به بیرون از شهر پیک نیک می‌رفتند. اما به محض آنکه همسرش به زندان می‌افتد، آن همسایه در خانه‌اش را هم نمی‌زند. انگار خیلی تمایل ندارد با چنین افرادی در ارتباط باشد. بهتر است اگر در چنین شرایطی اتفاقی یکدیگر را دیدید با گوشه‌کنایی به هم سخن‌نگویید و کار اشتباه همسرش را مثل یک پتک بر سر او نگویند. تجربه نشان داده است خانواده یک فرد زندانی بیشتر از هر زمان دیگری به یک هم صحبت نیاز دارند. فردی که از زندگی آن‌ها با خبر باشد و با همراهی تسکین درد‌هایشان باشد.

کمک به شرط احترام



قبول کنیم برخی مواقع با یک رفتار یا گفتار اشتباه باعث رنجش همسایه‌مان می‌شویم. اعتماد به نفس او را پایین می‌آوریم چون با خودمان فکر کرده ایم که بهترین کار را در نبود همسرش که در زندان است انجام داده ایم. به عنوان نمونه لباس‌های کهنه‌مان را به آن‌ها داده ایم یا بعد از ساعت صرف غذا، غذایی با ظاهری به هم ریخته را تعارفشان کرده ایم. گاهی می‌توانید به بهانه نبود همسرتان که به عنوان نمونه سرکار و شیفت است یک غذای خوشمزه بپزید و میزبان یک وعده غذایی همسایه‌ای باشید که مدت‌هاست همسرش در زندان است و با سبیلی صورت خود را سرخ نگه داشته است. با این کار از او دلجویی کرده اید و او فهمانده اید که در جایگاه یک همسایه حواستان به او و فرزندانش هست.

گاهی صبوری



سروصدای خانه‌ای که دو پسر بچه شیطان و یک دختر خردسال دارد، در همه آپارتمان‌ها طبعی است به خصوص در زمان استراحت دیگر همسایگان! حالا یک خانه را در نظر بگیرید که مادر در یک درگیری خیابانی بر سر جای پارک یک نفر را هل داده است و طرف سرش به جدول برخورد کرده و در دم جان باخته است. پدر در این شرایط مستأصل است و چاره‌ای جز گذراندن زندگی ندارد. به جای آنکه گوشی تلفن را بردارد و هر چیزی به دهن‌تان می‌آید به او بگویید گهگاهی برای ساعتی فرزندانش همسایه‌تان را پیش خودتان بیاورید تا او بتواند به بخشی از کارهای عقب افتاده‌اش برسد. به عنوان نمونه می‌توانید فرزندانش همسایه‌تان را به پارکینگ بیاورید، برایشان کتاب بخوانید و بازی‌های گروهی انجام دهید.

به وقت همدلی



شاید تا دیروز که فرزندانتان در یک مدرسه درس می‌خواندند خیلی به این نکته توجه نداشتید که می‌توان به جای آنکه هر روز با خانم همسایه از خانه تا مدرسه پیاده روی کنید، نوبتی به دنبال بچه‌ها بروید. حالا که خانم همسایه دیگر جلسات دادگاه همسرش است بد نیست به عنوان همسایه حواستان به موضوعاتی باشد. به عنوان نمونه در زمان‌هایی که دیگری‌های اداری دارد به دنبال فرزندش در مدرسه بروید. اشکالات درسی‌شان را رفع کنید، ساعتی آن‌ها را به پارک ببرید و...

البته هستند همسایگانی که چنین شرایطی را غنیمت می‌شمارند و باعث ایجاد مزاحمت برای همسایه آسیب‌دیده خود می‌شوند. به عنوان نمونه وقت و بی‌وقت برایشان مزاحمت ایجاد می‌کنند و از شرایط بحرانی آن‌ها نهایت سوءاستفاده را دارند.

حضور در غیاب سرپرست

درباره انجمن حمایت از خانواده زندانیان که کار مهارت آموزی و اشتغال را برعهده گرفته است

گزارش روز



«شوهرم سال ۱۴۱۶ آزاد می شه. به خاطر حمل مواد مخدر گرفتنش. من بیست و چهار سالم بود که رفت زندان. اگه قرار بود خونه بشنیم، معلوم نبود چه بلایی سرم می اومد. ولی تو این دوسال وقتم رو گذاشتم برای یاد گرفتن خیاطی. اولش اصلا دوست نداشتم. فقط اومدم سرم رو گرم کنم که از غصه نمیرم ولی بعدش خوشم اومد؛ هم از مربی ها هم از خانم ها. دارم کارگاه خودم رو راه میدم. همین تیر یا مرداد». صدای حرف زدن ها و خنده هایشان از اتاق کناری می آید اما وقتی به چشم هایشان نگاه می کنی، خستگی و غم کهنه فریاد می زند. آن ها هنرجویان معمولی یک کلاس خیاطی نیستند، بلکه همسران و دختران مردانی هستند که راهی زندان شدند و آنان را در بهت و حیرت با مسئولیت فرزند، خرج خانه و نیش و کنایه های این و آن تنها گذاشتند. خانواده محکومان حبس به این دلیل که ناگهان از یک روز باید در جامعه بدون سرپرست و نان آور زندگی خود را بگردانند و اغلب از سوزی دیگران متهم و مقصر شناخته می شوند، زندگی سختی را پیش رو دارند. اما مکانی هست که به این خانواده ها پناه می دهد و حمایتشان می کند که از آسیب های اجتماعی بعدی پیشگیری کند. امروز پنجم خرداد، روز نسیم مهر و حمایت از خانواده های زندانیان است. همین بهانه ای شد که به سراغ انجمنشان که هزار خانوار را تحت پوشش خود دارند، برویم.

اگر هنری یاد نمی گرفتیم....

«این خانم از شاندیز می آید. هم آموزش می بیند و هم به دیگران یاد می دهد». این رافاطمه آئینه، مدیر مددکاری انجمن، می گوید و ادامه می دهد: خانم ها از راه خیلی دور می آیند. تقریباً همگی حاشیه شهر زندگی می کنند. حاشیه که می گویم، واقعا دور است تا روستاهای خیلی دور افتاده؛ از رسالت ۱۲۹، حر، شهرک شهید رجایی، انتهای توس و شاهنامه اما اینجا را خیلی دوست دارند. هر روز که کلاس دارند، سروقت اینجا هستند. حتی وقتی دوره آموزش شان تمام می شود، هم گاهی سرمی زنند. جلسات اول را شاید فقط برای تسکین درد های روحی و آرامش می آیند اما بعد برای یادگیری مشتاق می شوند.

مربی امروز چادر دوزی و ملزومات حجاب را به آن ها آموزش می دهد. یکی از خانم ها می گوید: شوهرم که زندانی شد، از من خدمت شنیدم که چنین مکانی هست. فکر کردم فقط به خانواده ها کمک مالی می کنند اما ما برای کلاس آموزشی را که شنیدم، بیشتر خوشحال شدم. تقریباً همه ما خانه دار بودیم؛ اگر هنری یاد نمی گرفتیم، به نان شبمان محتاج بودیم. هیچ کس هم به ما کار نمی دهد.

دیگری که از رسالت آمده است و تمایلی ندارد جرم شوهرش را بگوید، می گوید: یک سال است به انجمن می آیم و در کلاس های آموزشی شرکت می کنم. مرا به کمیته امداد معرفی کردند و با وام ۵۰ میلیون تومانی چرخ خیاطی و اتویخار خریدم. حالا در خانه کار می کنم. شوهرم یک سال دیگر هم در زندان است و من سرپرست دو دخترم هم هستم. از وقتی کار می کنم، زندگی ام سروسامان گرفته. به کسی هم محتاج نیستم.

هنرجوی دیگر هم از سختی پیدا کردن کار می گوید: همه ما قبل از این اتفاق، خانه دار بودیم؛ نه هنری داشتیم نه سابقه کار. وقتی شوهرم افتاد زندان، همه جا دنبال کار گزشتیم. همه سابقه کار می خواستند. بعد با انجمن آشنا شدم و شروع کردم به یادگیری خیاطی. همه ما انجمن را دوست داریم. اینجا نه تنها کسی ما را سرزنش نمی کند، بلکه همه جوهره کمک حال ما هستند. اینجا خانه دوم بعد از خانواده مادرمان است.

آئینه، مدرک کارشناسی ارشد دارد و هفت یا هشت سالی است که به شکل ثابت، مددکاری انجمن را برعهده دارد. هم کار تحقیق از خانواده های تازه مراجعان با اوست و هم صحبت با خانواده ها. به نوعی همه جوهره، حامی خانواده هاست. می گوید: خانواده هایی که به ما مراجعه می کنند، به شدت مشکلات روحی دارند. در شوک اتفاق رخ داده هستند و نمی دانند چه کنند و از کجا شروع کنند. با آن ها صحبت می کنیم. اگر نیاز باشد، به مشاور متخصص ارجاعشان می دهیم. از همه مهم تر با شرکت در کلاس های آموزشی که برگزار می شود، یکدیگر را پیدا می کنند و حالشان بهتر می شود. در کنار این ها، مهارتی یاد می گیرند و احساس بهتری دارند.

به گفته او حدود ۸۰ درصد زندانی ها، از پدران خانواده هستند، ۱۰ درصد را هر دو والد تشکیل می دهند و باقی مانده، والدین از هم جدا شده اند و پدر در زندان است و بچه ها در کنار بقیه اعضای فامیل زندگی می کنند و به مراحل اعضای همگی این خانواده ها، تحت پوشش انجمن قرار می گیرند.

آئینه تأکید می کند: برخی خانواده ها مدام از پوشش انجمن خارج می شوند و باز برمی گردند. این ها اغلب خانواده زندانیان مواد مخدر یا اعتیاد هستند که پس از حبس، دوباره خانواده تحت پوشش قرار می گیرد. خانواده اتباع هم در صورتی که یکی از والدین ایرانی باشد، تحت پوشش این انجمن هستند.

اولویت ما مهارت آموزی خانواده زندانیان است

حوزه و دانشگاه که اتفاقا رایگان هم در اینجا حاضر می شوند، در اختیارشان قرار می دهیم؛ همچنین در میان خیران، وکلایی داریم که به خانواده ها به صورت رایگان مشاوره حقوقی یا معاضدت قضایی می دهند.

تعداد خانواده های تحت پوشش انجمن چند نفر است؟

اول اینکه باید بدانید خانواده های تحت پوشش ما شناور هستند. بیوسه یک خانواده از چرخه حمایتی ما خارج و دیگری وارد می شود. بیشتر خانواده های زندانیان ما در حاشیه شهر ساکن هستند. ما در گرفتاری های اداری مثل تفکیک بارانه و موارد دیگر یا کارهای بیمارستانی، با مددکاری همکاری و مکاتبه می کنیم که سریع تر این کارها را انجام می دهند. اکنون هزار خانوار داریم.

در همه این سال ها تحقیقاتی انجام داده اید که متوجه شوید وجود انجمن و کمک هایش، چقدر در کاهش آسیب ها مؤثر بوده است؟

تحقیقاتی را اداره کل زندان ها انجام داده است اما همین که عده زیادی از خانواده ها علاوه بر اینکه از عهده هزینه های زندگی خود برآمدند، کارگاه تولیدی یا موزن راه اندازی کنند و کارآفرین شوند، یعنی از مسیر آسیب خارج شده اند. خانواده هایی بودند که خرج تحصیل فرزندانشان را دادیم و حالا افراد موفق هستند. خانواده ای بود که هزینه راه اندازی کارگاه تولیدی اش را پرداخت کردیم و حالا خوب کار می کند. برای پسر یک خانواده که مهارت آرایشگری می دانست، یک مغازه را تجهیز کردیم و خیلی خوب کار می کند. مثال ها بسیار است. وقتی خانواده در اوج ناامیدی به جایی مراجعه کند که عده ای حاضر به کمک کردن به او هستند، حتما تأثیرگذار است. حرفش را گوش کردیم و راهنمایی کردیم. خانواده ای داشتیم که دخترشان از خانه فرار کرده بود؛ خودمان وارد عمل شدیم. دختر را پیدا کردیم، جلسات مشاوره برایش گذاشتیم و او را به خانواده برگرداندیم. خانواده های بسیاری را سازش دادیم و از طلاق منصرف کردیم. این انجمن پس از پیروزی انقلاب به شدت مشمول حمایت رؤسای قوه مقننه و قضاییه قرار گرفت. در استان، قضات و دادسرا و دادستان خیلی همراهی و حمایت کرده اند. نشانه حمایتشان هم این است که روزی را در تقویم به نام آنان نامیدند؛ یعنی به دنبال حمایت از خانواده زندانیان هستند.

انجمن نیاز به همکاری کدام سازمان یا چه کمکی دارد؟

نیازمند کمک های بیشتر خیران هستیم. حتما هم نباید نقدی باشد، حتی اگر یک خانواده را شاغل کنند، به گروه زیادی یاری رسانده اند. از ما بپرسند که من چطور به اشتغال زایی کمک کنم؟ یا تولیدی دارم و می توانم بن خرید بدهم، یا هزینه تحصیل چند فرزند از این خانواده ها را پرداخت کنم؟

اگر خانواده زندانی، مرفه باشد اما مهارتی بلد نباشد، آیا می تواند به شما مراجعه کند؟

بله؛ فقط به کمیته امداد معرفی نمی شود، اما می تواند از کلاس های آموزشی و جلسات مشاوره ما استفاده کند.

۲ میلیارد تومان استفاده کند. بستگی به فعالیت کارگاه دارد و اگر سال بعد هم تعداد بیشتری از خانواده های ما را جذب کند، می توانیم برای دریافت ۵ میلیارد دیگر هم آن تولیدی را به بانک معرفی کنیم. ما بیشتر به دنبال تولیدی هایی هستیم که در حوزه خیاطی فعال باشند. اکنون با حدود ۱۰ کارگاه تفاهم نامه داریم که با این شروط با ما همکاری می کنند. مرحله سوم هم این است که از کارگاه تولیدی می خواهیم کارهای برش خورده را برای خانم هایی که در خانه هستند و چرخ خیاطی دارند، بفرستد تا آماده کنند.

آیا پذیرش خانواده از سوزی شما، ارتباطی با مدت محکومیت عضو زندانی شده دارد؟ یعنی با وجود محکومیت های کوتاه مدت هم، خانواده فرد زندانی شده، عضو انجمن شما می شوند؟

طول مدت حبس زندانی هیچ اهمیتی برای ما ندارد. از همان روز اولی که متهم وارد زندان می شود، در طول زمان حبس و سه ماه بعد از خروج از زندان، خانواده او تحت پوشش ما خواهند بود. برای ما نوع جرم و مدت محکومیت، مهم نیست. اگر خانواده زندانی، نیازمند باشند، تا سه ماه بعد از آزادی زندانی هم تحت پوشش قرار می گیرند. هدف اصلی ما از آموزش مهارت، این است که وقتی زندانی آزاد می شود، دنبال کار متفرقه نرود و در کنار همسر و خانواده اش کار کند. خانواده های زندانی داریم که هم خودشان توانمند شده اند و هم چند خانواده زندانی دیگر را تحت پوشش و اشتغال گرفته اند. در کنار این ها برخی بیمارند یا فرزند کوچک دارند و توان کار کردن ندارند، ما از این ها در حد توان خودمان حمایت معیشتی می کنیم. کمک های بهداشتی، پرداخت قبوض معوقه، ثبت نام، هزینه مدارس و همه را پوشش می دهیم.

شما هم به نوعی شبیه کمیته امداد امام خمینی(ره) شده اید.

دقیقا. اما کمیته امدادی که بودجه ندارد و با دست خالی کار می کند.

چند خیر در این مجموعه با شما همکاری می کنند؟

تعداد خیران ما اکنون حدود پانصد نفر هستند که با ما مشارکت می کنند و مشهودی هستند. چند نفری هم خارج از استان، ما را همراهی می کنند.

اقدامات دیگر انجمن در حمایت از خانواده ها چیست؟

تعداد زیادی از خانواده های ما فرزندان نو عروس دارند؛ یعنی در دوران عقد به سرمی برند و به خاطر مشکلات جهیزیه، بلا تکلیف هستند. انجمن به آن ها جهیزیه کامل شامل ۱۲ قلم کالا تحویل می دهد. جدا از این ها موضوع مشاوره را داریم که بحث خیلی مهمی است. به محض اینکه نان آور و سرپرست یک خانواده به زندان می افتد، یک خلأ بسیار بزرگ برای همسر و فرزندانش ایجاد می شود و حتما باید برای آن ها شرایط گرفتن مشاوره را ایجاد کرد. در صورتی که خانواده بخواهد مشاوره بگیرد، باید در مراکز دیگر، ساعتی چند صد هزار تومان بپردازد که در توان هیچ کدام از آن ها نیست، در حالی که ما در انجمن این شرایط را به صورت رایگان فراهم کرده ایم. مشاوره خانواده، ازدواج و تحصیلی را با حضور استادان

شعارشان این است که «حساب خانواده زندانی از زندانی جداست» و این را در بخش های مختلف انجمن نشان داده اند. از برگزاری کلاس های آموزش هنری گرفته تا جلسات مشاوره، تأمین سبد معیشتی و پرداخت کمک های نقدی گاه و بیگاه. هوشنگ شریف نژاد پس از ۳۵ سال خدمت در سازمان زندان ها حالا به عنوان مدیرعامل انجمن حمایت از زندانیان، همچنان در کنار این گروه از جامعه است. او در پاسخ به سؤالات شهرآرا، به تفصیل از جزئیات کار خود و همکاری اش می گوید.

انجمن از چه سالی به طور جدی آغاز به کار کرد و آیا از ابتدای تشکیل، فرایند آن به همین صورت بوده است؟

انجمن حمایت از خانواده زندانیان در واقع از سال ۱۳۲۰ تشکیل شده است اما پس از پیروزی انقلاب، شکل جدی تری به خود گرفت. اهداف تعریف شد و توانمندسازی خانواده ها در اولویت قرار گرفت. در حقیقت هدف اصلی انجمن، کاهش آسیب های اجتماعی، کاهش وقوع جرم و کمتر شدن بازگشت زندانیان به حبس بوده است. انجمن های حمایت در سراسر کشور غیر دولتی و مردم نهاد هستند، هیچ گونه بودجه دولتی ندارند و از طریق درآمدزایی خود و کمک های خیران و مردم اداره می شوند. ما زیرمجموعه هیچ سازمانی نیستیم و مجموعه به صورت هیئت مدیره اداره می شود اما چون بحث خانواده زندانیان مطرح است، تحت نظارت سازمان زندان ها و اداره کل زندان های هر استان هستیم. هر شهرستان هم برای خودش انجمن حمایت مستقلی دارد.

خانواده زندانی چطور انتخاب می شود؟

هر انجمن، خانواده زندانی ساکن در همان شهر را پوشش می دهد. مهم نیست زندانی در کدام شهر یا حتی خارج از کشور زندانی باشد؛ ملاک، مکان زندگی اعضای خانواده اش است. به این دلیل که ما مجموعه غیردولتی هستیم، برای پوشش حداقلی خانواده ها تفاهم نامه ای با همکاری سازمان زندان ها و کمیته امداد امام خمینی(ره) منعقد شده است که بر مبنای آن، خانواده های همه زندانیان بعد از پذیرش در انجمن، به کمیته امداد معرفی می شوند و برایشان مستمری تعیین می شود. ابتدا درباره خانواده، تحقیقات محلی می کنیم و خانواده های نیازمندی را که دهک ۳ و ۴ هستند، معرفی می کنیم که تعامل بسیار خوبی میان ما و کمیته امداد قرار دارد و مبلغ مستمری هم بستگی به میزان عائله تعیین می شود. این قدم اول است.

همه، امکان شروع به کار را دارند یا شرایط اشتغال را شما برایشان فراهم می کنید؟

چند شکل مختلف دارد؛ روش اول این است که خودمان به افراد وام اشتغال می دهیم تا در خانه شان کار کنند. چرخ خیاطی می دهیم و کمک هایی که خودکفا شوند. در روش دیگر کسانی که به دلایل مختلف امکان کار کردن در خانه ندارند را به تولیدی ها و کارگاه هایی که در سطح شهر تفاهم نامه داریم، معرفی می کنیم و آنجا مشغول به کار می شوند. دلیل اینکه تولیدی چطور این افراد را می پذیرد، این است که هر کارگاهی که پنجاه نفر از اعضای ما را برای مدت یک سال استخدام کند، می تواند از مزایای وام کارآفرینی تا سقف



۱۰۰۰

خانوار
اعضای کنونی
انجمن



۷۲

آموزش های رایگان
فنی و حرفه ای
در انجمن



۵۰۰

نفر
خیران فعال
در انجمن

تأملی بر اهمیت شب‌زنده‌داری و عبودیت در ارتباط با خداوند متعال

خطبه نماز جمعه

عبادت همواره به‌عنوان یکی از اصول اساسی در زندگی دینی و معنوی انسان‌ها مطرح بوده است. اما باید دقت کرد که عبادت تنها به ظاهر و انجام مناسک، محدود نیست. درواقع عبادت دارای دو بعد مهم و اساسی است که باید به‌خوبی محل توجه قرار گیرد؛ بعد اول مربوط به انجام واجبات و ترک محرمات است؛ همان چیزی که به‌عنوان تقوا شناخته می‌شود. تقواپایه و اساس بندگی است و کسی که به این جنبه عمل کند، درحقیقت پایه‌های عبودیت را بنا نهاده است.

با این حال، عبادت در این مرحله خلاصه نمی‌شود. بعد دوم که همواره مورد تأکید بزرگان دین نیز قرار گرفته است، دلدادگی است. دلدادگی به خداوند متعال است. این مرحله از عبادت، به‌نوعی ادامه و تکمیل‌کننده مرحله اول است و بدون عبور از تقوا، نمی‌توان به این مرحله از بندگی دست یافت. متأسفانه در اغلب مواقع مشاهده می‌شود که برخی جوانان بدون توجه به مقدمات، تنها به دنبال شور و حال معنوی و احساسات زودگذر هستند. این دسته از افراد، ممکن است در مسیر جست‌وجوی عشق الهی، فریب مدعیانی را بخورند که به‌جز منافع شخصی، هدف دیگری ندارند.

این انحرافات می‌تواند انسان را از مسیر واقعی بندگی و سعادت دور کند. یکی از راه حل‌های عبور از این چالش‌ها، باگشت به کلام خداوند و توجه به معانی عمیق و هدایتگر قرآن کریم است. در این راستا، خداوند متعال در سوره مبارک مزمل، آیه ششم، می‌فرماید: «إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا». این آیه به‌روشنی بیان می‌کند که عبادت شبانه، عمیق‌ترین و پایدارترین نوع عبادت است؛ زیرا در دل شب، زبان و دل انسان به وحدت و یکپارچگی می‌رسد و ارتباطی واقعی و صمیمی با خداوند برقرار می‌شود.

در فرمایش‌های امام صادق ^(ع)، توجه ویژه‌ای به این موضوع شده است. ایشان می‌فرمایند: کسی که نیمه‌شب تنها برای ملاقات با خدا از خواب برمی‌خیزد، هیچ انگیزه دنیوی ندارد و این بیداری، تنها از عشق خالصانه به خداوند حکایت می‌کند. در روایتی دیگر نیز امام صادق ^(ع) نقل می‌کند که خداوند متعال حضرت موسی ^(ع) را خطاب قرار داده و فرموده است: «کسی که ادعای عشق به خدا دارد اما تا صبح در خواب است، دروغ می‌گوید؛ عاشق واقعی ما خواهد با معشوق خود خلوت کند و شب هنگام، بهترین زمان برای این خلوت است.»

خداوند در این روایت‌ها تأکید می‌کند که در شب هنگام، بندگان عاشق از خواب بیدار می‌شوند و خداوند چشم بصیرت به آنان می‌دهد، به‌گونه‌ای که عذاب قیامت و ثواب اعمال را می‌توانند مشاهده کنند. در چنین حالتی، این عبادت شبانه نه تنها نشان صداقت در محبت است، بلکه دعای بنده نیز در این لحظات خاص مستجاب می‌شود.

باید به تمام جوانان و علاقه‌مندان خداوند یکتا و مسیر او توصیه کنیم که یک ساعت مانده به اذان صبح برخیزند و در خلوت شب با خداوند به رازونیزا بپردازند. این لحظات طلایی ارتباط با پروردگار است و در زندگی دینی و معنوی، نقشی بی‌بدیل دارد. این خلوت شبانه، زمانی است که هیچ فردی جز خداوند با شما نیست و می‌توانید به طریقی واقعی و معنوی با او صحبت کنید و از برکات این لحظات، بهره‌مند شوید. در قرآن کریم، برای بسیاری از اعمال نیک نظیر کمک به فقرا و شرکت در نمازجماعت، ثواب مشخصی وجود دارد. اما برای عبادت شبانه و عاشقانه کسی که با خدا رازونیزا می‌کند، ثوابی بی‌حد و مرز تعیین شده، است؛ ثوابی که تنها خداوند از عظمت و بزرگی آن آگاه است. خداوند متعال در سوره سجده می‌فرماید: بندگانی که شب از خواب برخیزند و یادکر «یا...» به درگاه او بازگردند، از نعمت‌هایی برخوردار می‌شوند که هیچ فردی جز خداوند از عظمت آن‌ها خبر ندارد. این بیانی روشن از اهمیت و جایگاه عبادت شبانه است و نشان می‌دهد که عبادت در دل شب، یکی از عمیق‌ترین راه‌های ارتباط با خداوند و تقویت ایمان و روحانیت است.

بنابراین، بهره‌گیری از لحظات معنوی شب، نه تنها می‌تواند به تقویت ایمان فرد کمک کند، بلکه نیروی معنوی جامعه را نیز افزایش می‌دهد و امید به رشد معنوی و تعالی روحانی را در اجتماعای ایجاد می‌کند که دلش باعشق به خداوند زنده است.

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

اشارت

سرمایه‌ای که از آن غافلیم!

طیبه اشرفی^(۱) اگرچه اغلب ما پول و مادیات را سرمایه اصلی خود می‌دانیم و دائم دنبال راهی هستیم که آن را حفظ کنیم، آموزه‌های دینی روایی سرمایه اصلی آدمی را چیز دیگری می‌دانند که اگر اجر و بهای آن دانسته و درست مصرف شود، انسان خوشبخت می‌شود.

امام علی^(ع) می‌فرماید: «تو چند روزی بیش [در این دنیا] نیستی؛ هر روزی که بر تو می‌گذرد، بخشی از تو را می‌برد، پس در طلب [دنیا] آرام و در کسب روزی، میانه‌رو باش.» (غرالحکم: ۲۸۷۴)

آموزه‌های روایی بر غنیمت شمردن عمر تأکید می‌کنند؛ چنان‌که رسول خدا^(ص) می‌فرماید: «به عمر خود بخیل تر باش تا به درهم و دینارت.» (مکارم‌الأخلاق، ۲/۲۶۶/۲۶۶)

ایشان همچنین می‌فرمایند: «زندگانی، محدود است و هیچ فردی از عمری که برایش مقدر شده است، هرگز فراتر نمی‌رود. پس، پیش از آنکه عمر به سراید، بشتابید.»

(أعلام‌الدین، ۱۲/۳۳۶)
و نیز از حضرت رسول ^(ص) است که: «چهار چیز را پیش از چهار چیز غنیمت شمار؛ جوانی‌ات را پیش از پیری خود، تندرستی‌ات را پیش از بیماری‌ات، توانگری‌ات را پیش از نیازمندی‌ات و زندگی‌ات را پیش از مرگ.» (الغصال، ۸۵/۲۳۹)
مولای متقیان ^(ع) در بیان بهترین راه مصرف عمر فرموده‌اند: «بازنده کسی است که عمر خود را ببازد و خوشبخت کسی است که عمرش را در طاعت پروردگارش بگذراند.»
(غرالحکم، ۲۵۰۲)

و از ایشان است که: «به‌سوی عمل بشتابید و از فرارسیدن ناگهانی مرگ بترسید؛ زیرا آن امیدی که به بازگشت رزق و روزوی هست، به بازگشت عمر نیست.»

(نهج‌البلاغه، الخطبه ۱۱۴)
حضرت امیر^(ع) همچنین بر غنیمت شمردن حال و در حال زندگی کردن تأکید می‌کنند و می‌فرمایند: «گذشته عمر تو رفته است و باقی مانده آن محل تردید است، پس زمانی را که در آن به‌سر می‌بری، برای کار و عمل، غنیمت شمارا.» (غرالحکم، ۲۴۶۱)

روایات بر جلوگیری از هدررفت عمر و تضييع این سرمایه بی‌بدیل هم تأکید ویژه دارند؛ چنان‌که امیرالمؤمنین علی^(ع) می‌فرماید: «هرکه عمر خود را در راه چیزی جز آنچه او را نجات می‌دهد صرف کند، مطلوب خود را از دست داده است.»

(غرالحکم، ۸۵۲۲)

شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

شماره ۱۴
شماره ۱۴
شماره ۱۴

گزارش

آمنه مستقیمى |
وقتی صحبت از انتظار فرج و زندگی به سبک منتظران می‌شود، شاید برای بسیاری از ما جای سؤال باشد که چطور می‌توان در زمره مهدی‌باوران قرار گرفت؛ آن‌ها که با فکر و اندیشه، زبان و عمل خود امام عصر^(ع) را یاری می‌کنند و حضورشان، سبب رضایت حضرت و زندگی‌شان، موجب حرکت به سوی ظهور است؟ با تأمل در احادیث امام مهدی^(ع)، می‌توانیم رمز و راز این مهم را درک کنیم.

به امام عصر^(ع) نزدیک شویم

احادیث امام زمان ^(ع) خود بهترین نقشه راه برای زندگی به سبک انتظار است؛ چنان‌که می‌فرمایند: «هریک از شما باید کاری کند که به محبت‌مانزدیک شود و از کاری که او را به نفرت و خشم ما نزدیک می‌سازد، دوری کند؛ زیرا قضیه [ظهور] ماناگهانی و بی‌خبر اتفاق می‌افتد، به‌طوری‌که دیگر نه توبه‌ای به حالش سودمند می‌افتد و نه پشیمانی از گناه، از کیفر ما می‌رهاندش.» (الاحتجاج، ج ۲، ص ۵۹۹، ح ۲۵۹). این یعنی مهندسی فکر، گفتار و رفتار ما باید به‌گونه‌ای باشد که به حضرت حجت ^(ع) نزدیک شویم و این کار راه و رسم خاص خود را دارد.

معرفت پیدا کنیم

شناخت امام زمان ^(ع) و ایمان به ایشان و استواری در این راه، بر هر چیز دیگر، مقدم است؛ چون در عصر امامان پیشین، کسانی بودند که در کنار آمنه^(ع) زندگی می‌کردند اما چون نسبت به آن برگزیدگان الهی، معرفت و ایمان نداشتند، بهره‌ای از آن‌ها نبردند و چه بسا با ایشان مخالفت هم می‌کردند. از حالاتی که ما را به امام عصر^(ع) نزدیک می‌کند، ایجاد و تقویت تقوا به معنای ترس از پروردگار و نگهداری نفس است. در این مسیر، اطاعت کامل از خداوند با انجام واجبات و ترک محرمات بسیار اثرگذار است، البته تقوا امرایی دارد و اگر این نردبان را آدمی تا آخرین پله‌اش طی کند، به سعادت بزرگی دست خواهد یافت.

چشم‌به‌راه باشیم

از دیگر عوامل مهم در جلب رضایت امام زمان ^(ع) و نزدیک شدن به ایشان، انتظار فرج است؛ البته انتظاری که به تعبیر روایات در عمل باشد نه صرفاً حالت قلبی و عاطفی. امام سجاد^(ع) می‌فرماید: «ای ابو‌خالد! مردم زمان او که معتقد به امامت وی و منتظر ظهور او هستند، از مردم تمام زمان‌ها بهترند، زیرا خداوند عقل و فهمی به آن‌ها داده است که غیبت در نزد آن‌ها، حکم مشاهده را دارد! خداوند آن‌ها را در آن زمان مثل کسانی می‌داند که با شمشیر در پیش روی پیغمبر (علیه دشمنان دین) پیکار کرده‌اند. آن‌ها مخلصان حقیقی و شیعیان راستگوی ما هستند که مردم را به‌طور آشکار و نهان به دین خدا می‌خوانند.» و هم فرمودند: «انتظار فرج، بزرگ‌ترین فرج است.»

بررسی راه‌هایی که ما را

به امام عصر^(ع) نزدیک می‌کند

چشم‌به‌راه او



اخلاقی رفتار کنیم

یکی از عوامل اصلی کسب رضایت امام زمان ^(ع)، تهذیب نفس و آراستن خود به اخلاق نیکوست. در روایتی از امام صادق ^(ع) آمده است که: «هر کسی دوست می‌دارد از یاران حضرت قائم ^(ع) باشد(و آن حضرت از او راضی باشد)، باید که منتظر باشد و در این حال به پرهیزکاری و اخلاق نیکو رفتار کند.» (الغیبه، ص ۲۰۰). این یعنی امام زمان ^(ع) در صورتی از ما راضی می‌شوند که از گناهان، دوری و خود را به اخلاق شایسته و اسلامی آراسته کنیم.

تمیز دلیل قطع ارتباط امام^(ع) با شیعه

تهذیب نفس و دوری از گناهان و اعمال ناشایست، به‌عنوان یکی از عوامل کسب رضایت امام زمان ^(ع) و وظایف منتظران در عصر غیبت، چنان اهمیتی دارد که امام عصر^(ع) در توقیع به مرحوم شیخ مفید^(ع)، اعمال ناشایست و گناهانی را که از شیعیان سر می‌زند، از اسباب یا تنها سبب طولانی شدن غیبت امام ^(ع) معرفی کرده. می‌فرمایند: «تنها چیزی که رابطه ما را با شیعیان قطع می‌کند و [ما را] از آنان پوشیده می‌دارد، همانا چیزهای ناخوشایندی است که از شیعیان به ما می‌رسد و خوشایند ما نیست و از آن‌ها انتظار نمی‌رود.» (بحارالانوار، ج ۵۲، ص ۱۷۷).

مسئولیت‌پذیر باشیم

حفظ و تقویت پیوند قلبی با امام عصر^(ع)، از وظایف مهم شیعیان و عامل رضایت و خشودنی آن حضرت است. هرگز نباید احساس کنیم در جامعه‌رها و بی‌مسئولیت هستیم و هیچ تکلیف و وظیفه‌ای در برابر امام و مقتدای خود نداریم. در روایتی از امام باقر^(ع) آمده است: «برای انجام واجبات صبر کنید و در برابر دشمنانتان، مقاومت از خود نشان دهید و پیوندتان را با امام منتظران، مستحکم کنید.» (غیبه، ص ۲۰۰). این یعنی عمل به وظایف فردی و اجتماعی، موجب تقویت ارتباط با امام زمان ^(ع) و رضایت آن حضرت می‌شود.

میزان محبت امام نسبت به ما

محبت قلبی واقعی هم سبب نزدیکی و جلب رضایت امام مهدی ^(ع) می‌شود. امام رضا^(ع) در پاسخ به شخصی که پرسید آیا شما برای ما دعا می‌کنید، فرمودند: «آیا تو غیر از این گمان می‌کنی؟» راوی گفت: خیر، سپس حضرت فرمودند: «اگر خواستی دریایی که مقام محبت من با تو و اهتمام داشتن من در امر تو چقدر است، پس به قلب خود نظر کن و ببین که در قلبت و در کارهایت چقدر به من محبت داری و به فکر من هستی.» (کافی، ج ۲، ص ۶۵۲). این قاعده‌ای کلی است که هر قدر کسی را دوست داشته باشید، او هم شما را به همان میزان دوست خواهد داشت.

روشنا

سخن طبیب و پاکیزه را از هرکه گفت، بگیرید؛ اگرچه او خود، بدان عمل نکند. (تحف‌العقول، ص ۲۹۱)

داوری که از آسمان الهام گرفت

یک سال زحمت او بود که به یک شب به باد رفت. او از صاحب گوسفندان شکایت داشت و شکایتش را پیش داوود برد که می‌دانست عادل است و حکیم؛ «وَدَاوُودُ وَ سُلَیْمَانُ إِذْ یُحْکِمَانِ فِی الْحَزْبِ إِذْ نَفَسَتْ فِیْهِ غَئَمُ الْقَوْمِ وَ کُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِینَ» (انبیا، ۷۸) و حضرت برای جبران خسارت، حکم به تحویل تمام آن گوسفندان به صاحب باغ داد. اما سلیمان، راه حل دیگری به پدر پیشنهاد

خدا در مورد سلیمان می‌گوید؛ او بنده خوبی برای من است. داوود^(ع) می‌دانست که پسرش اهل دانش و فضل است و لیاقت جانشینی را دارد. تا اینکه روزی دو نفر داد خواه نزد داوود آمدند. گوسفندانی شبانه وارد تاکستان شخصی می‌شوند و آن را خراب می‌کنند. صاحب درختان انگور، کشاورزی بود با دستان پینه بسته و از اینکه مالش از بین رفته بود، پریشان و ناراحت بود. باغ حاصل

سمانه رضوانی |
بندگی کار سختی است، نه اصطلاح بندگی ای که متلا می‌گوییم ما همه بنده خداایم؛ نه، از فعل بندگی، یعنی از «تسلیم کامل و مطیع بودن در برابر خدا» حرف می‌زنم. هرکه بگوید من بنده خالص خدا هستم، ادعای بزرگی کرده است. حالا فکر کن خدا در مورد کسی بگوید فلانی بندگی واقعی می‌کند برای من. شاید نور صبح بود که می‌تایید که ندایی بیچید، صدایی که از عطای فرزند ی به داوود^(ع) خبر می‌داد. خدا سلیمان^(ع) را به پدرش داد؛ سلیمانی که عبد بود، بندگی می‌کرد و اهل توبه بود؛ «وَوَهَبْنَا لِـدَاوُودَ سُلَیْمَانَ نِغَمًا لِّلْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ» (ص، ۲۰).

شنیدنی

قصه‌ای از پیغمبر سلیمان

درباره کوچه‌ای که تنها بازمانده محله‌ای کهن است

«پاچنار»، هزارتویی دوریک مسجد



نمای کتیبه‌های چهارگانه وقف مسجد پاچنار

رضا سلیمان نوری؛ وقتی سخن از یک کوچه می‌شود، اغلب افراد مسیری مستقیم را با عرض بسیار کمتر از یک خیابان در ذهن مجسم می‌کنند. این مسیر البته در بیشتر اوقات فرعی‌های کوچک و بزرگی نیز دارد که برخی به کوچه‌های دیگر پیوند دارند و برخی دیگر بن بست هستند و هیچ راه خروجی ندارند. اما این قاعده کلی، استثنائاتی هم دارد. مثل کوچه‌هایی که به دلیل تغییر و تحولات ایجادشده در شهر، مسیر اصلی یا مادر آن‌ها عوض شده است و در حالی که کوچه قدیمی هنوز پایرجا و فعال است، کوچه جدید که به کوچه قبلی نیز متصل است، نقشی محوری را در عبور و مرور آن محدوده بر عهده گرفته است. این کوچه جدید معمولاً در کنار یک فضای عمومی چون مسجد، حمام، حسینیه و در سال‌های پیشتر آب‌انبار یا بازار محلی ایجاد می‌شود.

نمونه بارز چنین وضعیتی پدید آمدن کوچه پاچنار مشهد است؛ کوچه‌ای که عمری بیش از دویست سال دارد اما مسیر اصلی‌اش از حدود ۱۶۰ سال قبل با ایجاد مسجدی روی حوض انبار آن محدوده، کم‌کم تغییر کرده و در مسیر جدیدی به زندگی خود ادامه داده است. به همین دلیل هم از یک ساختار خاص برخوردار شده است؛ تاجی‌که اگر به آن محدوده آشنا نباشید و از آن عبور کنید، ممکن است در هزارتویی فرو روید که همه راه‌هایش به یک مسجد ختم می‌شود.

انجام شده است؛ این وقف در شعبان سال ۱۲۸۳ قمری،

یعنی آذر سال ۱۳۴۵ خورشیدی، انجام شده و در جریان آن، مرحوم رجب، فرزند قربانعلی، زمینی را برای مسجد روی حوض آب حیطه پاچنار، برای برگزاری تعزیه‌خوانی و هزینه‌های شب‌های قدر وقف کرده است.

کتیبه سوم این مسجد دو تاریخ دارد که برخی به اشتباه یکی از آن‌ها را تاریخ ساخت مسجد می‌دانند. این کتیبه دارای دو تاریخ جمادی‌الاول سال ۱۲۹۴ قمری، برابر با اردیبهشت ۱۲۵۶ خورشیدی و رمضان ۱۳۱۱ قمری یعنی اسفند ۱۲۷۲ خورشیدی است و در آن شخصی به نام حاج محمد دربان کشیک، کل یک قطعه زمین مزروعی خود را وقف روضه‌خوانی در این مسجد کرده است.

آخرین کتیبه مسجد نیز در سال ۱۳۲۰ قمری یا ۱۲۸۱ خورشیدی نصب شده و به استناد آن، حاج محمد دربان، فرزند کربلایی عباس، بخشی از درآمد یک زمین را صرف روضه‌خوانی برای امام حسین^(ع) کرده است. اگر از مسجد بیرون بپیاییم و به خود مسیر توجه کنیم، باید گفت که وضعیت این مسیر در پایان حکومت قاجارها نسبت به دوران ناصرالدین شاهی تغییر محسوسی داشته است. براساس نقشه ۱۳۴۳ خورشیدی مشهد، علاوه بر کوچه‌های ذکر شده در مجاورت مسجد روحوضی پاچنار، کوچه‌ای کوچک و شمالی جنوبی نیز ایجاد شده است که در دوران پهلوی و پس از گسترش به همان مسیری بدل شده که اکنون تابلوی کوچه پاچنار در ابتدای آن نصب است. اسناد موجود از آن دوران – خاصه کتیبه‌های موجود در مسجد پاچنار – بازگوکننده یک واقعیت دیگر نیز هستند و آن این است که واقفان و بانیان مسجد پاچنار، بین سال‌های ۱۲۷۵ تا ۱۲۹۰ خورشیدی، یک هیئت مذهبی نیز تشکیل می‌دهند که هنوز هم فعال است.

- دوره پهلوی اول و دوم**

نیمه نخست قرن ۱۴ خورشیدی دوران تکمیل مسیر جدید کوچه پاچنار است. در این دوران و با ایجاد بیمارستان آمریکایی در بخشی از باغات مشجر پاچنار بالاخیابان، مسیر منتهی به این مجموعه که به مقابل باغ نادری کنونی می‌پیوسته است، کم‌کم مورد توجه قرار می‌گیرد. این امر باعث می‌شود دو بخش غربی شرقی و جنوبی شمالی کوچه پاچنار آن دوران که به کوچه پشت مقبره پیوند می‌خورند، اهمیت خود را از دست بدهند. کاهش اهمیت این دو بخش، رشد بخش‌های مجاور

- اسامی کوچه در طول زمان**

مسیر مورد نظر از معدود مسیرهای شهری مشهد محسوب می‌شود که با وجود تغییر در طول زمان، تنها با یک اسم شناخته شده است، برای نمونه از ابتدای تشکیل تاکنون در همه اسناد با نام کوچه پاچنار معرفی شده است. دلیل این نام‌گذاری هم بر خلاف تصور اغلب مردم که آن را ناشی از وجود چناری بزرگ در این محدوده می‌دانند، مجاورت کوچه با محدوده سرسبز باغات پاچنار بالاخیابان مشهد است؛ باغاتی که حدفاصل محله‌های نوغان و بالاخیابان بوده و به مرور زمان به اراضی مسکونی حدفاصل راه‌آهن، نوغان و خیابان هاشمی‌نژاد تبدیل شده‌اند و خیابان‌های آن‌ها ایجاد شده است. حد مرزی این باغات اکنون به عنوان بولوار رضوان شناخته می‌شود.

البته این یگانه بودن نام، باعث نشده است شهرداری نیز در سال‌های اخیر تنها با تابلوی کوچه پاچنار به معرفی این محدوده بپردازد و تقریباً برای هر اتصال کوچه با سایر کوچه‌ها، نامی ویژه و متفاوت تعیین کرده است. اکنون روی تابلوی مسیر اصلی کوچه علاوه بر نام کوچه پاچنار، عنوان شهید فدایی ۱۶ دیده می‌شود و به همین ترتیب در ابتدای مسیر غربی شرقی آن تابلوی شهید فدایی ۹، در انتهای مسیر جنوبی شمالی آن تابلوی کوچه کتابخانه امامین همایم، بر ابتدای فرعی دوم بخش شرقی غربی آن که به کوچه شهید هاشمی‌نژاد ۹ می‌پیوندد، تابلوی شهید کمال غفاری پور و سرانجام در انتهای بخش شرقی غربی آن تابلوی شهید درخشانی ۳ دیده می‌شود.

- تأیایان دوران قاجار**

اسناد موجود این واقعیت را بازگو می‌کند که کوچه پاچنار کنونی در میانه دوران حکومت قاجارها وجود خارجی نداشته است. براساس نقشه ۱۲۴۸ شمسی مشهد، این کوچه بخشی از محدوده جنوب شرقی فضای سبز بزرگ مشهد موسوم به باغات مشجر بالاخیابان بوده است. البته این به معنی نبود کامل این کوچه در آن سال‌ها نیست، زیرا محدوده‌ای که اکنون به عنوان مسیرهای غربی شرقی و جنوبی شمالی و همچنین بخشی از مسیر شرقی غربی مجاور مسجد پاچنار می‌شناسیم، در نقشه دالمج به عنوان کوچه‌هایی ترسیم شده‌اند که مرز بین باغات مشجر بالاخیابان و باغات مشجر پاچنار بالاخیابان و کوچه‌ای از میرزاو ته‌پیل محله هستند. البته وجود کتیبه‌ای در داخل مسجد پاچنار به سال ۱۲۷۸ قمری برابر با ۱۲۴۰ خورشیدی بازگوکننده این واقعیت است که هشت سال قبل از ترسیم نقشه دالمج، مسجدی کوچک در ابتدای مسیر شرقی غربی کوچه وجود داشته که او – شاید به دلیل روحوضی و کوچک بودن آن یا قرار گرفتنش در بین باغات گوناگون – از ذکر آن در نقشه خویش خودداری کرده است.

مسجد پاچنار باتوجه به چهارکتیبه موجود در آن، دست‌کم چهار موقوفه دارد. در نخستین کتیبه که به تاریخ ۱۲۷۸ قمری در زمان سلطنت ناصرالدین شاه قاجار نصب شده، واقف – یعنی کربلایی رحیم – یک‌قطعه زمین ملکی خود را برای برگزاری مجلس تعزیه‌خوانی امام حسین^(ع) و همچنین تأمین هزینه تعمیر مسجد روی حوض آب حیطه پاچنار وقف کرده است.

پنج‌سال بعد دومین وقف مسجد توسط کربلایی رجب

کوچه گردی



دو منزل کوچک مجاور به همت اهالی محل و کمک مرحوم آیت‌ا... سیدعبدا... شیرازی در این سال به نام مسجد امام حسن عسکری^(ع) تغییر نام داده است. در جریان این نوسازی بقایای مسجد روحوضی نخست، از جمله حوض انبار آن به صورت کامل تخریب شده است. همچنین کم‌کم و به‌ویژه در دو دهه ۷۰ و ۸۰ دیگر پلاک‌های قدیمی کوچه نیز به بناهای بلندمرتبه زائرسرایی و اقامتی تبدیل شده‌اند، به نحوی که اکنون کمتر پلاکی را می‌توان دید که بویی از قدیم برده باشند. شاید بتوان پلاک شماره یک کوچه را قدیمی‌ترین پلاک کنونی این محدوده دانست که بنایی ایجادشده در سال‌های انتهایی دهه ۲۰ شمسی است و اکنون به حال خود رهاشده است. همچنین باید از دو پلاک قرار گرفته در روبه‌روی مسجد – یکی در جانب شمالی و دیگر در جانب غربی – به عنوان دو پلاک ارزشمند پهلوی دومی موجود در این کوچه یاد کرد.

سرانجام اینکه بد نیست بدانید بنای مدرسه ناهید که از میانه دوران پهلوی بخش جنوبی قطعه غربی شرقی کوچه را به خود اختصاص داده، هنوز هم کاربری آموزشی دارد و میزبان یک مدرسه غیرانتفاعی پسرانه است. همچنین نخستین پلاک‌های بخش جنوبی شمالی کوچه هم از دهه ۸۰ به دفتر مشهد مؤسسه تحقیقاتی دارالعلوم اهل بیت^(ع)، کتابخانه امامین همایم و زائرسرای امام محمد باقر^(ع) اختصاص دارد که همگی زیر نظر آیت‌ا... مکارم شیرازی اداره می‌شوند.

- چهرهای شاخص کوچه**

شاخص‌ترین چهره‌هایی که روزگاری در این کوچه سکونت داشته‌اند، حاج رحیم و حاج رجب طوسی، بانیان ساخت مسجد روحوضی پاچنار در حدود ۱۶۰ سال پیش، هستند. حاج محمد دربان کشیک نیز که در دو کتیبه دیگر موجود در مسجد پاچنار از وی به عنوان یک واقف نام برده‌شد دیگر چهره شاخص ساکن سال‌های دور این محدوده است؛ زنی موسوم به خاتمه‌مسجدی که قبل از انقلاب از دنیا رفته و سال‌ها مسئولیت مسجد را بر عهده داشته است نیز دیگر چهره ساکن این کوچه محسوب می‌شود؛ همچنین باید از مرحوم حاج‌مهدی طوسی کاهوکار، فرزند یکی از واقفان، محمد پرسا، محمود ممیزان و محمود امینی از اعضای هیئت‌امانی مسجد در سال‌های اخیر، حاج‌آقا سید محمد شمس، امام جماعت سابق مسجد، محسن پرویزی و سید موسی فاطمی، از چهره‌های قدیمی هیئت پاچنار، به عنوان دیگر افراد شاخصی یاد کرد که دوره‌ای در این محله اقامت داشته‌اند.

آقایان عباس علی سیرانی، محمد پاچناری و غلامرضا کاهوکار، متولیان موقوفات مسجد پاچنار، محمداشود، از خدمتگزاران هیئت پاچنار، رضا اساری که اهل شاعری است و حاجی هفانی که خواریار فروشی داشته است از دیگر قدیمی‌های این محدوده هستند. همچنین باید از خانواده‌های حاجی‌زاده، سعیدی نجات، عرفانیان، رحیم‌زاده عسکری و تحقیقی به عنوان قدیمی‌هایی نام برد که هنوز ردپای حضور آنان در این کوچه دیده می‌شود. سرانجام اینکه کمال غفاری پور هم از جوانان این کوچه بوده که پس از انقلاب اسلامی به شهادت رسیده است. ناگفته نماند یکی از خانه‌های کنونی کوچه که به اختیار وابستگان به شهید دفاع از حرم حضرت زینب^(ا) شهیدالقدس حسین‌امان‌اللهی است،



پاچنار کنونی



نمای قاب باقی‌مانده از کتیبه حذف‌شده در دیوار کوچه پاچنار ۲



خانه ارزشمند پهلوی دوم مقابل در مسجد در راسته اصلی کوچه



نمای مسجد روحوضی امام حسن عسکری^(ع) یا پاچنار

سنگ‌نگاره قاجار (۲)

فتحعلی شاه و نقش بر جسته‌هایش



هادی‌دقیق‌ادر شماره پیشین گفتیم که از هشت نقش برجسته مربوط به دوره قاجار هفت اثر مربوط به دوره فتحعلی شاه است. شاید وقتی از سنگ‌نگاره‌های دوره قاجار صحبت شود، بیشتر ما به یاد شهری بیفتیم، بیراه هم نیست، دم دست‌ترین نقش برجسته دوره قاجار در وسط شهری، کنار چشمه‌علی و پای قلعه‌ری بر دیوار کوه کنده شده است. باوجود این، نقش برجسته‌های این دوره به فتحعلی شاه و دو پسرش، محمد علی میرزا دولتشاه و حسینعلی میرزا فرمانفرما، و یکی نیز به تیمور میرزا، پسر حسینعلی میرزا، مربوط می‌شود. قدیمی‌ترین این سنگ‌نگاره هادر منطقه‌ای به نام «تنگه‌واشی» در جاده فیروزکوه ایجاد شده است. در این سنگ‌نگاره مجلس شکار فتحعلی شاه حک شده است. خود شاه در مرکز تصویر است و ۲۱ نفر از فرزندان و نوادگان او هم پیرامون او در حال شکار هستند. تنگه‌واشی یک دره سرسبز، پرآب و زیب‌است که به همین طبیعت و آبشارش معروف است. باوجود این، حضور گردشگران در این منطقه آسیب زیادی به این نقش برجسته وارد کرده است. در نگاه اول، کتیبه تنگه‌واشی تصویر شکارگاه خسرو پرویز در طاق بستان کرمانشاه را تداعی می‌کند، اما جالب است که هدف فتحعلی شاه چیز دیگری بوده است.

- ماجرای پشت سنگ‌نگاره «تنگه‌واشی»**

فتحعلی شاه را یکی از شاهان بارور تاریخ ایران باید دانست. او نزدیک به هزار همسر با اصل و نسب‌های گوناگون به حرم سرای شاهی آورد که دختران ایل قاجار و از ایلات دیگر، همسرهای پیشین عموهایش، دختران رجال بلند پایه و تجار و اعیان، کنیزهای گرجی و... را شامل می‌شد. فتحعلی شاه هنگام مرگش در ۱۲۵۰ قمری تقریباً صد دختر و پسر داشت. کارنامه فرزندان او هم همین‌گونه است. در نتیجه، برآورد لسان‌الملک، وقایع‌نگار دربار از رقم نزدیک به هشتصد فرزند زنده خانواده فتحعلی شاه در زمان مرگش، اغراق آمیز به نظر نمی‌رسد. البته این زادوولد هاتمهید مؤثری برای استحکام تاج و تخت قاجارها شد و کمابیش، به شکلی عاشقانه و مسالمت‌آمیز ایل قاجار را از سازمانی پراکنده به یک فرمانروایی پدرمیراثی بسیار منسجم، دست‌کم تا اواخر دوره ناصری بدل کرد.

همه این‌ها را گفتیم که نشان دهیم این نمایش خانوادگی چقدر برای فتحعلی شاه و ایل قاجار مهم بوده است. در نتیجه، برخلاف مجلس شکار طاق بستان، فتحعلی شاه در تنگه‌واشی درصدی بوده است تعداد زیاد فرزندانش را به نمایش بگذارد. این را البته از یکسان بودن لباس‌ها و ظاهر افراد نقش شده هم می‌شود فهمید؛ انگار همه افراد این گروه شکاری در تنگه‌واشی فتحعلی‌هایی کوچک هستند که هیچ خانی از طایفه قاجار و دربار بینشان راه نداشته است. به‌نوعی شاه قاجار دارد تفاخر می‌کند که هیچ‌کس مثل من نمی‌تواند تولید مثل کند و این شاهزاده‌های مثل من، همه کپی برابر اصل هستند یا تأکید می‌کند که حال و آینده خاندان قاجار را فتحعلی شاه می‌سازد.

سنگ‌نگاره تنگه‌واشی احتمالاً به مناسبت بیستمین سال حکومت فتحعلی شاه یعنی سال ۱۲۳۳ قمری حکاکی شده است. شاه قاجار در ابتدای همان سال در مازندران برای شکار اردو زده بود و اواسط همان سال قمری برای سرکوب‌کردن خواین سرکش افغان به خراسان لشکر کشیده بود. با همه این‌ها، اینکه چرا سنگ‌نگاره در منطقه‌ای دور از دسترس و در زمین بازی سلطنتی و شکارگاه شاه ایجاد شده است، چندان مشخص نیست.

- فتحعلی‌شاه در شهری و شیراز**

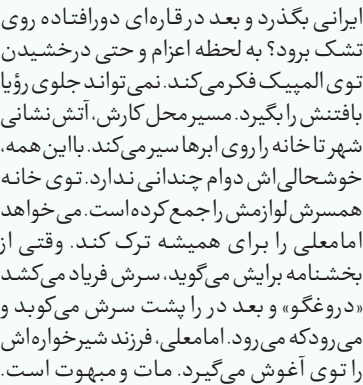


دو سنگ‌نگاره دیگر این دوره در منطقه ری بودند. یکی سنگ‌نگاره کوه‌سرسره بود که فتحعلی شاه را به سبک‌سنی و تکراری در نقاشی‌ها، آثار فلزی و سفالینه‌های آن دوره با کمرواندانی باریک‌سوار براسب در حال شکار شیر نشان می‌داد. این سنگ‌نگاره روی یک نقش برجسته دیگر احتمالاً از دوره اشکانی یا ساسانی و با زبین‌بردن آن ایجاد شده بود. متأسفانه اکنون سنگ‌نگاره کوه‌سرسره از بین رفته است. انفجارهای کارخانه سیمان ری در دهه ۱۳۵۰ خورشیدی عامل اصلی تخریب و تکه‌تکه شدن این نقش برجسته در شهری بیان شده است. تاریخ دقیق ایجاد ساخت این سنگ‌نگاره مشخص نیست و ممکن است سال ۱۲۴۷ قمری باشد. باوجود این، امروز تکه‌هایی از آن در کارخانه سیمان این موجود است. سنگ‌نگاره دیگر شهری در شماره بعدی «نقش برجسته‌های قاجاری» معرفی می‌شود. دو نقش برجسته دیگر این دوره در دروازه قرآن شیراز هستند. بد کوهی که مشرف به دروازه قرآن است، آرامگاه خواجوی کرمانی «کنار آب رکن‌آباد» قرار دارد. در همان حوالی دو نقش برجسته منسوب به دوره فتحعلی شاه دیده می‌شود. یکی از آن‌ها که خیلی هم آسیب دیده است، صحنه به تخت‌نشستن فتحعلی شاه با حضور سه چهره درباری است. دیگری که رنگ‌آمیزی شده است، اسب‌سواری را در حال کشتن شیری نشان می‌دهد که مشغول دریدن یک انسان است. این دو سنگ‌نگاره تاریخ ندارند و از روی شکل و شمایل آن‌ها و تشابهشان با نقش برجسته‌های دوره فتحعلی شاه، به این دوره منسوب شده‌اند و حتی احتمالاً به دستور شاه هم ساخته نشده‌اند، به‌ویژه دومی که آن را به پسرش، فرمانفرما، نسبت می‌دهند.

سنگ‌نگاره بعدی که نزدیک کارزون استان فارس است، مربوط به خود فتحعلی شاه نیست یا دست‌کم مدرکی مبنی بر آن وجود ندارد. این سنگ‌نگاره که درست در حاشیه بزرگراه شیراز کارزون قرار دارد، به نقش برجسته تیمور معروف است. در این سنگ‌نگاره، تیمور میرزا، حاکم فارس و نوه فتحعلی شاه، بر صندلی تکیه داده و شیری را رام کرده است. بالای این سنگ‌نگاره کتیبه‌ای از اشعار وصال شیرازی، شاعر محبوب این دوره، حک شده است که وقایع اشاره‌شده در آن، تاریخ‌نگاری سنگ‌نگاره را روشن می‌کند. در نتیجه این کتیبه هم یکی از کتیبه‌های هفت‌گانه دوره فتحعلی شاه است.

ادامه دارد...

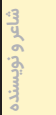
مروری بر زندگی «امامعلی حبیبی»، دارنده نخستین طلای المپیک ایران به مناسبت سالروز تولدش



نمی‌داند چرا و چطور کار به اینجا رسید. چند ساعت پیش احساس می‌کرد قرق خوشبختی است و بعد، آن روی تلخ زندگی را می‌بیند. فرزندش بی‌امان گریه می‌کند. گیج و گنگ، به جیره مادرش می‌رود. فاطمه خانم از دیدن سر بهت‌زده اما مملی همه چیز را می‌خواند و بعد جوری غم روی سرش آوار می‌شود که همان جازاز حال می‌رود. فاطمه خانم سکنه قلیی کرده است. تنوی بیمارستان بستر می‌شود و اما مملی مستأصل و نگران به سراغ فرماندار می‌رود. از او می‌خواهد قیام، دو حوقق آتش‌نشانی‌اش را زودتر دریافت کند تا از پس



A soldier in a ceremonial uniform, featuring a white tunic with gold and red accents and a black sash with a yellow star, holds a large Israeli flag. The flag is partially unfurled, showing its red, white, and green horizontal stripes and the blue Star of David. The soldier is wearing a black beret and has a beard. The background is a bright, slightly hazy outdoor setting.



تبدیل نکردیم و جهان حیرت کرد و
شعب عریده هایمان تا ماه رفت، آن
بید پدرم همه شصت و پنج سالگی اش
را هاسانی متر به هوا پرتاب کرد. ما درم
جادرش روی شانه هایش افتاد و یک فر
ریز گردن داد. ما یعنی کل ایران شریف
و مومن و نجیب و بحق شاد بودیم. ما
آن شب همه خوشحال بودیم. یک
خوشحالی ای که مثل یک گل زرد
در دقیقه دو سوره در فرینال همان
جام جهانی با ده بازیگرم، من می خواستم

و...والای... من عریده زدم هیییییینه،
 باران گفـت: جووورنم، بابا گفـت: ماشا...
 ماما، بلندگفـت: الحمدا... باراکلا یسرم.
 بیستو بود بـفـشش بود درازکش و چشم هـا،
 یسره بود و از لحظه یاده شدنش توی
 میدان آزادی را با یک ساک ورزشی مـرور
 کره تا هـماـن لحظه. ۸۰ میلیون نفر آن
 لحظه را پلک نزدیم و نفس نکشیدیم،
 چـند ثانیه ازکل اکسیژن دنیا را میان
 بره یهـمانه نگه داشتیم و یک لحظه
 در آن آتـمـسـفر زمـین اکسیژنی به دی اکسیدکربن

ضربه فنی در ثانیه ۲۰

میان هیاهوی ورزشگاه سرش گیج می‌رود. از همان لحظه‌ای که پرواز از فرودگاه امام خمینی^(ع) راهی ملبورن شد. حال امام‌علی بد و بدتر شد. تحمل پرواز نوزده ساعته برای او کار توی تب می‌سوزد. کار ساده‌ای نیست. چیزی بوی نوز نه‌ده. تحمل بیماری برای او به مراتب ساده‌تر از تحمل انصراف از اولین المپیک زندگی‌اش است. آن‌هم وقتی برای رسیدن به ملبورن از سد چاهنجانب توفیق قهرمان جهان گذشته بود و وقتی در مسابقات انتخاب المپیک، تهِ تیم، تهِ توفیق، خاک

کرد. هیچ‌کس برایش کف نزد. سالن در سکوت بود. فقط وقتی خواست از روی تشک بایستد یک نفر از میان جمعیت فریاد زد «زنده» و بعد برمازندران و همین‌ها را می‌گفت. باقی چند روز نخست قافله‌های المپیک چیزی حدود چهار کیلوگرم وزن کم می‌کند. رقبای بد زحمت یک به یک از میدان به در می‌کنند و وقتی نوبت به کشتی سرشست ساز او در مرحله نهایی می‌شود، اما دماغ بدش چیزی حدود ۴۰ درجه است. میان میاهوی سکوها به چشم خودش را اسرپا نگه می‌داز. پزشک از حضور او روی تشک منع می‌کند. می‌تواند می‌خواهد به مدال نقره بسندد، اما بستنی‌فروشی روس و توی سالن می‌رصد. او که تازه از سد آندربگر، قهرمان دنیا گذشته است خطاب به امامعلی می‌گوید: «آندربگر فینیشد، تو هم فینیشد» امامعلی به مقدمه فریاد می‌زند: «روی تشک می‌روم» و ثانیه ۰۰۷ رقابت این دو بی‌اتفاق غیرمترطم و عجیب رقم می‌خورد. یک اشتباه ضربه فنی می‌شود و «امامعلی حبیبی» مقتدرانه به اولین مدال طلای ایران در تاریخ رقابت‌های المپیک دست پیدا می‌کند. امروز سالروز نودویچ‌کشی الیگزیندرا برمازندران است. هر دو سال ۰۰۷ نامش در فهرست تالار مشاهیر فدراسیون جهانی کشتی FILA به ثبت رسید و اگرچه این روزها بیشتر در امریکا زندگی می‌کند تا در ایران، اما جلوی دوربین شبکه جام جم - مشتاق از یک ایران را در دست می‌فشارد و می‌گوید: «یک وجب از این خاک را با دالاس عوض نمی‌کنم».

بچه‌ها را بردارم بپریم به خیابان با بوق بوق کنیم و کفکف کنیم و جیغ بزنیم و ناغافل بابا گفت: من، می‌توام، می‌توام به هر چرخم همه من بده. از دروازه‌ی تاولی عصر و انقلاب و قاضمی قیامت بود. برگشتنا که نه رقتی به جان بود و جانی به جزیره، بچه‌ها را دم در پیاده کردیم و رفتیم کورچه یابینی ماشین را پارک کنیم و قدم زدیم بابا گفت: بابا داد؟ گفتیم: خیلی، گفت: بین ما تو از آزادسانی خوشمهری چرخ تجربه کردی چهارصدو خرده‌ای روز خاکت و وطن: تنگ‌ای از وجود و ملکیت رو غریبه چکمه‌مال کرده بودی و پیش رفیقیم، بین ما چه حالی کردی. بعد دوباره بغضی شد و زیر اشک گریه.

همیشه حوالی سوم خرداد که می شود،
دلیم یک جور می شود، من خرداد یک
غم لا آردار باشکوهی دارد. از سوم غمی
که توی ترانه و نوحه و تصنیف «ممدنبودی
«بینی» کویتی پور هست، هر سال حوالی
فتح محشر، دوست داشتم خوزستان
از زخم خدا لطف کرد و حالا اینجا بم
خوزستان هنوز زخمی جنگ است، رنج دارد
و از زخم هایش خون تازه می جوشد، هر سال
و امسال بیشتر یاد این تکه از زمان آزاد خانم
و نویسنده اش مرحوم رضا براهنی می افتم
که چند سال و مبارات محشر را یک جور
مهیبه تصویر می کند که تا قیامت محال است
از یاد ببری اش، براهنی می نویسد: «و جب به
و جب خیماره و انگشت به انگشت ترکش، اگر
از ماه کسی آهترای ای که بدست می گرفت.
خوزستان می چسبید به ماه...»



معتبرين منبع
مرده رسیده

عکس روز

مشهد بی آب‌تر از همیشه

با انحراف و مسدود شدن مسیر رودخانه هریود، مهمترین منبع تأمین آب شرب مشهد، یعنی سد دوستی به حجم مرده رسیده است و نصف پارسال آب دارد.

۲۶

↑

۱۷

↓

۳۸%

☀️

۲۶

ظهر

🕒

۲۳

صبح

🕒

۲۱

شب

🕒

۲۳

عصر

🕒

●

اذان ظهر

۱۱:۲۸:۳۸

●

نیمه شب شرعی

۲۲:۳۶:۵۲

●

غروب آفتاب

۱۸:۳۹:۳۱

●

اذان صبح فردا

۰۲:۳۳:۲۴

●

طلوع آفتاب فردا

۰۴:۱۷:۴۱

●

اذان مغرب

۱۹:۰۰:۱۹

اوقات شرعی مشهد

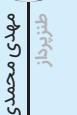
دمای هوای مشهد



در حاشیه بحران کمبود شیر خشک‌های متابولیک

رضا جنگی

اسناد پراز حرف و حدیثی منتشر شده است که معلوم می‌کند خانواده یکی از مسئولان محترم، از همسر و فرزند گرفته تا خواهر و خواهرزاده، و زیر سایه و البته پول و مایه وزارتخانه تحت تکفلش راهی سفر رویایی کیش شده‌اند. تقریباً تمام رسانه‌ها این قدر سرد است که غیر از پنگون سیاه و سفید و خرس سفید موجود دیگری آنجا زندگی نمی‌کنند.



وودشان پول بلیت رفت و
ه و شام و ناهار را بتوانند
خودشان بدهند و حتی
قدر کم حقوق بگیرند که
و دم باشند.

ماره ۲: خوشبختانه فقط
ند که کمک هزینه سفر
د. خود مردم هم کمک
خصی از دولت دریافت
صورت مستقیم، مثلاً
و مونتازگای خودرو هر
دلار از دولتی اختصاص
با تعجب بگویند این ها
سفر نیست در حالی که با
خودروسازهاست که سفر
و تسهیل می شود.

ماره ۳: سفر قبلی یکی از
ب هم که باعث برکناری
داقل یک نکته مثبت
اینکه ایشان اصلاً پولی
بدی بادی آب و هوادر
کرده اند. آن هم قطب که

نکته مثبت شماره ۴: برای اینکه حاشیه ای
پیش نیاید، هر مسئول می تواند تما
اعضای درجه یک خانواده خودش را در
یک منصب دولتی منصوب کند. همان طو
که خیلی از مسئولان در فرزندانشان
بنده اند. این طوری پرداختن هزینه
سفر از جیب دولت به جیب کارمند دولت
این قدر حاشیه و مشکل ایجاد نمی کند
پس وقتی یک مسئول این کار را نمی کند
تا علاوه بر هزینه سفر، هزینه حقوق اقوا
به بیت المال تحمیل نشود، باید از ا
تجلیل شود.

نکته مثبت شماره ۵: گرم نگه داشتن
کانون خواهد هدف هر دولتی است و چ
چیزی بهتر از یک سفر خانوادگی می تواند
کانون خانواده را مستحکم تر اقل کند.

نکته مثبت شماره ۶: خوشبختانه میان
این افراد اقوام و خویشان درجه ۴ مانند
فرزندان عمو و عمه و دایی و خاله دید
نمی شود. البته شاید در سفرهای بعدی
آن ها هم اضافه شود ولی با دید خوشحال
بوده که هنوز کار به آنجا نرسیده است!

طنيزدار
مهدي محمدي