

رئیس کمیسیون بانوان شورای شهر مشهد از اختصاص سهم بیشتر فضاهای ورزشی و تفریحی برای بانوان منطقه ما خبر داد

امتیازی ویژه خانم‌ها



عیدگاه

اودر ادامه به موضوعی کمتر شنیده شده اشاره می‌کند: تجربه ترک اعتیاد برخی بانوان محله: زنانی که با حمایت اجتماع و جلسات مشاوره‌ای در مسجد، مسیر تازه‌ای را در زندگی شان آغاز کرده‌اند. خاکشور می‌گوید: این جلسات کمک می‌کنند که فرایند ترک مواد فقط شروع نشود، بلکه ادامه پیدا کند و در زندگی آن‌ها تثبیت شود.

● قدرت هم‌افزایی بانوان محلات

رئیس کمیسیون ویژه بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد از برنامه‌هایی می‌گوید که نوید بخش تغییراتی ملموس برای بانوان در مناطق مختلف شهر است. فاطمه سلیمی به افتتاح بوستان‌های ویژه بانوان در محلات مختلف اشاره می‌کند و از بازطراحی بخش بانوان بوستان «وحدت» در منطقه ۵ خبر می‌دهد: پارکی که با در نظر گرفتن نیازهای بانوان شکل تازه‌ای به خود می‌گیرد و قرار است فضاهایی مانند «اتاق لیختن» داشته باشد و جایی برای آسایش مادران، با امکان تعویض پوشک و شیردهی در محیطی آرام و محترمانه.

سلیمی همچنین از افتتاح قریب الوقوع مجموعه ورزشی شهید قربانی در این منطقه می‌گوید: مجموعه‌ای که سالن اختصاصی برای ورزش بانوان خواهد داشت و می‌تواند پاسخی به یکی از مطالبات مهم زنان منطقه باشد. او در سخنانش نگاهی تشویقی به جمع دارد و می‌گوید: این نشست‌ها را باید به فال نیک گرفت؛ اینکه فقط مشکلات محله خودمان را نبینیم. اینجا فرصت آن است که از دل همین گفت‌وگوها، ارتباط شکل بگیرد و از دل ارتباط، پیشرفت.

فضای سبز امن و اختصاصی برای زنان. انگار این مطالبه، نه فقط خواسته چند نفر، بلکه نیاز مشترک بسیاری از بانوان منطقه است.

● کمبود فضا برای بانوان ورزشکار

نوبت به فاطمه خاکشور، عضو شورای اجتماعی محله سجاده، که می‌رسد، از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های بانوان محله‌اش می‌گوید. به گفته او، زنان محله سجاده به علاقه مند به ورزش هستند و فعالیت‌های این حوزه را با جدیت دنبال می‌کنند؛ از پیاده روی‌های منظم گرفته تا جلسات ورزشی که در مسجد محله برگزار می‌شود.

در میان این انگیزه و تلاش، کمبودی بزرگ نیز احساس می‌شود: نبود فضای ورزشی مناسب برای بانوان. خاکشور با الحنی گلایه‌آمیز ادامه می‌دهد: با وجود این همه علاقه‌مندی، جای مشخص و امنی برای ورزش بانوان در محله وجود ندارد. همه چیز محدود شده است به همان چند جلسه ورزشی پراکنده در مسجد.

سالن اجتماعات ساختمان شورای اسلامی شهر مشهد از حضور زنان پر شده است: زنان فعال و دغدغه‌مندی که از دل محله‌های منطقه ۵ آمده‌اند تا از مشکلاتشان بگویند. ایده بدهند و برای بهتر شدن فردای شهرشان، پایه میدان گفت‌وگو بگذارند. نشست «هم‌اندیشی بانوان فعال شورای اجتماعی محلات منطقه ۵ با رئیس کمیسیون بانوان و خانواده شورای اسلامی شهر مشهد» فرصتی است برای بیان بی‌واسطه تجربه‌ها، دغدغه‌ها و راه‌حل‌ها؛ نشستی که می‌تواند آغازگر اتفاقات مثبت‌تر در بافت اجتماعی محلات این منطقه باشد.

● نبود فضای سبز امن و اختصاصی برای بانوان

هریک از زنان حاضر، از محله‌ای متفاوت آمده‌اند و هر کدام دغدغه‌ای خاص را با خود به جلسه آورده‌اند. اما در میان تفاوت‌ها، یک نقطه مشترک پررنگ است: امید به بهبود اوضاع برای زنان منطقه. فاطمه گلستانی، یکی از اعضای فعال شورای اجتماعی محله ثامن، ابتدا از اتفاقات مثبت می‌گوید: اینکه به تازگی فرهنگ سرای «بهرمان» در محله‌شان راه‌اندازی شده است و این فضای می‌تواند به پاتوق فرهنگی بانوان تبدیل شود؛ جایی برای آموزش، گفت‌وگو و رشد جمعی.

او در کنار این خبرهای خوب، گلایه‌هایی هم دارد: در محله ما هیچ فضای تفریحی مناسبی برای بانوان وجود ندارد. ما حتی یک بوستان مخصوص بانوان نداریم و مجبوریم برای استفاده از فضای سبز به مناطق دورتر برویم. پس از او، زنان دیگری از محله‌های مختلف هرکدام به شکلی همین موضوع را تکرار می‌کنند: نبود



دانش‌آموزان هنرستان «شهید اول»، آثارشان را بیرون از مدرسه به نمایش گذاشتند

روایت‌های هنرمندانه از مهاجرت



عیدگاه

است و با دقت به تابلوها نگاه می‌کند. وقتی سر صحبت را با او باز می‌کنم و نظرش را درباره آثار می‌پرسم، می‌گوید: راستش آمده بودم دخترم را از کلاس نقاشی فرهنگ سرا به خانه ببرم. اما وقتی دیدم نمایشگاه برپاست، گفتم نگاهی به تابلوها بیندازم. باورم نمی‌شد این همه کار قشنگ ببینم. دیدن این همه دختر با استعداد و هنرمند در این منطقه واقعا حس خوبی دارد. خوشحالم که دختر خودم هم این فضا را تجربه می‌کند.

● فرصتی برای دیده شدن

فروه مختاری، مدیر هنرستان، درباره جزئیات این نمایشگاه می‌گوید: هر سال در پایان سال تحصیلی، بچه‌ها نمایشگاهی در خودمدرسه برگزار می‌کنند، اما امسال تصمیم گرفتند آثارشان را به فضای عمومی تری بیاورند و در معرض دید مردم بگذارند. او تأکید می‌کند: در محلات منطقه ۵ و ۶، دانش‌آموزان هنرمند بسیاری زندگی می‌کنند و نمایش عمومی آثار می‌تواند فرصتی باشد تا نوجوانان دیگر هم با این دبیرستان ورشته‌های هنری آن آشنا شوند و مسیر استعدادشان را زودتر پیدا کنند.

کرده‌اند. یکی از آن‌ها نرگس عزیززاده است؛ متولد ۱۳۸۷ و دانش‌آموزی مهاجر از افغانستان. او تابلویی با الهام از یکی از داستان‌های نظامی گنجوی خلق کرده؛ باگوش و آبرنگ. نرگس سه سال پیش همراه خانواده‌اش به ایران مهاجرت کرده و از کودکی دل بسته نقاشی بوده است. در ایران با هنرنگارگری ایرانی آشنا شده است و حالا خودش به دیگران آموزش می‌دهد. او حضور در این نمایشگاه را فرصتی برای دیده شدن هنر دختران هنرمند این منطقه می‌داند و می‌گوید: هنوز روز اول است، اما استقبال خوب بوده. هرکس که وارد سالن می‌شود، نگاهش به تابلوهایی افتد و اغلب تحت تأثیر قرار می‌گیرد.

در سالن طبقه دوم، روی دیوارها، عکس‌هایی با حال و هوای متفاوت دیده می‌شود: آثاری مفهومی با موضوع «مهاجرت». نود نفر از دانش‌آموزان هنرستان در این بخش از نمایشگاه شرکت و تلاش کرده‌اند مهاجرت را از زاویه دید خودشان روایت کنند. رها صادقی، متولد ۱۳۸۵، یکی از همین شرکت‌کنندگان است. او درباره روند شکل‌گیری آثار می‌گوید: ما بچه‌ها در این منطقه به نوعی با مسئله مهاجرت آشنا هستیم. حتماً در اطرافمان دوست یا همسایه مهاجر داریم. در این عکس‌ها، تجربه‌ها و احساسات خودمان را به اشتراک گذاشته‌ایم.

● تجربه‌ای چشم‌نواز

مریم نوروزی یکی از مخاطبان گالری نقاشی، گوشه سالن ایستاده

نیکو عقیده‌انور از پنجره به داخل می‌تابد و روی دیوارها و آثار هنری بازی می‌کند. فضای سالن بارفت و آمد آرام‌بازدیدکننده‌ها و نگاه‌های کنجکاوشان پر شده است. روبه روی یک اثر می‌ایستند و با دقت به جزئیات آن نگاه می‌کنند. همه چیز در فرهنگ سرای غدیر حال و هوای یک گالری کوچک را دارد. در طبقه پایین، بوم‌هایی از رنگ و خیال کنار هم چیده شده‌اند و نقاشی‌ها و نگاره‌های دختران جوان، توجه هر بیننده‌ای را جلب می‌کند. پله‌ها را که بالا بروی، عکس‌ها چشم به راه‌اند؛ لحظه‌هایی ثبت شده از داستان مهاجرت.

اینجا نمایشگاه «نقش خیال» است، نمایشگاهی از شور نوجوانی و خلاقیت؛ جایی که دختران نگارگر و عکاس دبیرستان «شهید اول» از هفته گذشته برای این برنامه ریزی کرده‌اند و حالا ثمره کارشان را از یکشنبه تا پنجشنبه در این فضای هنری با دیگران قسمت می‌کنند.

● ۳۰ دختر و ۳۰ روایت

اولین روز نمایشگاه است و دانش‌آموزان تازه‌کار، چیدمان و نصب تابلوهای نقاشی را به پایان رسانده‌اند. دو طرف سالن، آثارشان را چیده‌اند. موضوع آثار نمایشگاه گروهی خیال، «مجلس» است؛ صحنه‌هایی برگرفته از داستان‌های کهن ادبیات فارسی. هر تابلو، الهامی است از قصه‌ای قدیمی که با قلم و رنگ جان گرفته. سی نفر از دختران دبیرستان شهید اول در این نمایشگاه شرکت