شهرآرا

شهادت ابن‌الرضا
حضرت جوادالائمه(ع) را تسلیت می‌گوییم

SHAHRARANEWS.IR
۰۶ ۰۳ ۱۴۰۴
۳شنبه | ۲۹ ذی‌القعده ۱۴۴۶ | 27 05 25 | سال هفدهم
۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۴۹۹ | ۷۰۰۰ تومان

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان در پاسخ به شهرآرا مطرح کرد

تعهد افغانستان به تأمین حقابه ایران

۲

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان از کاهش ذخیره آبی سدهای مشهد به ۹درصد خبر داد

سخت‌ترین سال آبی مشهد

۲

عکس: حدیث‌غفوری| شهرآرا

شهردار مشهد:

شهرآرا صدای مردم مشهد است

۳

یادداشت

شکست غول خشک‌سالی اقدامی همگانی می‌طلبد

حسین اسماعیلیان
مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد

خشک سالی پشت خشک سالی. این یعنی هرآنچه از آسمان برایمان رسیده، حداقل کفاف رسیدن به سال آبی بعدی را نداشته است. پنج سال است که داستان نزولات آسمانی برای شهر، استان و بخش بزرگی از کشور همین است و غم‌انگیز پیش می‌رود!

در این سال‌ها، چشممان به آسمان بوده و دستمان به دعا تا بحران و تنش هایی را که به اقتضای طبیعت درگیرش بودیم، به سلامت پشت سر بگذاریم. شکر خدا تا به امروز نیز این چنین شده و در تلاشی همگانی به همت همکاران و یاری زائران و مجاوران امام مهربانی ها، کمترموردی از نبود، کمبود و قطعی آب را در مشهد شاهد بودیم. از این جهت شکرگزار باری تعالی هستیم.

بارش ها از شروع سال آبی (مهر۱۴۰۳) آن چنان تعریفی نداشته و ندارد که بشود به آن تکیه کرد و سال آبی را حداقل تا به انتهای شهریور پیش رو بدون دغدغه پشت سر گذاشت. بارندگی ها به قدری نبوده که سیلابی شکل بگیرد و مخازن سدهای تأمین‌کننده آب مشهد، آورده ای داشته باشد.

هر آنچه باریده، نه کمکی چشمگیر به منابع زیرزمینی کرده، نه دردی از خشکی منابع آبی سطحی را درمان کرده است.

حدود یک میلیارد و ۲۰۰میلیون مترمکعب، حجم قابل ذخیره آب سدهایی است که در سال های نه چندان دور تأمین‌کننده بخش مهمی از آب شرب کلان شهر بوده، اما در این دوسه سال اخیر حتی به قدر یک پنجم از این ظرفیت از آب پر نشده است تا تنش های آبی مشهد دردسرها با خود به همراه داشته باشد. وضعیت کنونی سدها به نوعی شاید بحرانی تر از چهار سال گذشته است.

سد دوستی به عنوان مهم ترین و اصلی ترین منبع آبی مشهد در طول سالیان اخیر وضعیتی سخت را تجربه می‌کند. آب در بزرگ ترین سد شرق کشور در کمترین میزان ممکن ذخیره ظرفیت قرار دارد و عملا به حجم مرده آن رسیده است.

اوضاع سد دوستی که این باشد، تکلیف سدهای طرق، ارداک و کارده روشن است. در وضعیتی این چنینی، تأمین آبی با حجم دویست و هفتاد هشتاد میلیون مترمکعبی در سال برای شهری که حدود ۴ میلیون نفرجمعیت ساکن دارد و ۳۰ میلیون زائر و مسافر سالانه، هر ماه از ماه دیگر دشوارتر می شود؛ به ویژه برای ماه های گرم و پرمصرف.

گرم شدن های هوا و افزایش مصارف تابستانی با پیش زمینه این موضوع که تابستان علاوه بر بالارفتن حجم سفرها به مشهد مناسبت هایی همچون محرم و صفر و نیز دهه آخر صفر با کثرت حضور زائران را در خود جای داده است...

ادامه ۴

نماینده مشهد از نامزدی دو خراسانی برای حضور در ترکیب هیئت رئیسه مجلس خبر داد:

گامی دیگر برای احقاق حقوق شرق کشور

۲

گفت‌وگو با حسن مقنی که اسب یک چشمش را گرفت ولی عمرش را در کوهسنگی با اسب‌ها گذراند

خاطرات سال هزاروسیصد و درشکه

محله ۷و۸

رتبه سوم در بخش کاریکاتور به شهرآرا رسید

درخشش هنرمند شهرآرا در جشنواره ملی «طنز بحران»

۱۱

در گفت‌وگو با آیت‌ا... سیدان کرامت‌های وجود امام نهم تبیین شد

برکت ماندگار امام جواد(ع)

۱۴

در جریان بازدید اعضای شورای اداری شهرداری از فاز یک خط ۳ قطار شهری اعلام شد

اتصال خط ۳ و یک مترو تا پایان امسال

۳

جای خالی کاهش تورم در جیب مردم

با وجود کاهش ۳٫۵درصد تورم ماهانه مواد غذایی، شهروندان خراسانی همچنان از گرانی‌ها گلایه‌مندند

۹

با مشارکت مدیریت شهری و بانک رفاه صورت گرفت

قرارداد ۱۰هزار میلیاردی برای تأمین مالی پروژه‌های شهری

۱

مهربانی شهر با سپیدمویان

درباره مسیری که قرار است مشهد طی کند تا دوستدار سالمندان شود

۱۳

آگاهانه تا بلوغ

درباره قاعدگی که با تربیت برنامه‌ریزی شده اعتماد و خودشکوفایی دختران را پرورش می‌دهد

۱۲

با مشارکت مدیریت شهری و بانک رفاه صورت گرفت

قرارداد ۱۰هزار میلیاردی برای تأمین مالی پروژه‌های شهری

محمد کاملان| نمایشگاه فرصت‌های سرمایه‌گذاری مشهد که بعد از یک سال وقفه و برای معرفی ظرفیت‌های سرمایه‌گذاری این شهر برگزار شد، در حالی بعد از پنج روز به کار خود پایان داد؛ که در آن از بسته ۷۰ هزارمیلیاردتومانی سرمایه‌گذاری شهرداری مشهد رونمایی شد، چند قرارداد سرمایه‌گذاری مهم در شهر مشهد به امضای رسمی بخش خصوصی و شهرداری رسید و چند تفاهم‌نامه مشترک برای تأمین مالی بین شهرداری و بانک‌های کشور امضا شد.

۱۰هزارمیلیارد تومان تفاهم‌نامه با بانک رفاه

محمدهادی محمدی‌مقدم، معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی شهرداری مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به انعقاد تفاهم‌نامه مشترک شهرداری با بانک رفاه به ارزش ۱۰هزار میلیارد تومان و با هدف تأمین مالی برای پروژه‌های شهری گفت: هم‌زمان با پنجمین نمایشگاه فرصت‌های سرمایه‌گذاری مشهد، تفاهم‌نامه مشترکی بین بانک رفاه و شهرداری مشهد برای گسترش همکاری‌ها در حوزه تأمین مالی پروژه‌های شهری امضا شد. ارزش این تفاهم‌نامه حدود ۱۰هزار میلیارد تومان است و شهرداری مشهد می‌تواند از این منابع برای پروژه‌های حمل‌ونقل، عمرانی، بافت‌های ناکارآمد شهری و بافت اطراف حرم استفاده کند و در مجموع این تفاهم‌نامه یک بسترمالی مناسب برای اجرای پروژه‌های شهری ایجاد می‌کند.

پروژه‌های عمرانی سرعت می‌گیرد

وی با بیان اینکه شهرداری مشهد در حاشیه این نمایشگاه تفاهم‌نامه دیگری با بانک تجارت برای تأمین مالی پروژه‌های شهری منعقد کرده است، افزود: موضوع این تفاهم‌نامه گسترش همکاری‌های دوجانبه و تأمین مالی پروژه‌های شهری مشهد مثل قطارشهری، بافت‌های فرسوده، حوزه حمل‌ونقل، اتوبوس‌رانی و... است و با امضای این تفاهم‌نامه همکاری مشترکی بین شهرداری مشهد و بانک تجارت در زمینه فروش اوراق مشارکت، استفاده از تسهیلات مناسب برای پروژه‌های شهری و حمایت‌های پرسنلی شکل می‌گیرد. از همه مهم‌تر اینکه شهرداری مشهد از محل منابع این تفاهم‌نامه می‌تواند برای پروژه‌های عمرانی، حمل‌ونقلی و به‌ویژه خرید اتوبوس و دریافت تسهیلات مناسب استفاده کند.

آماده برای همکاری با بانک‌های مختلف

محمدی‌مقدم ادامه داد: شهرداری مشهد محدودیتی در همکاری با بانک‌های مختلف ندارد و تاکنون با بانک شهر همکاری گسترده‌ای داشته‌ایم و تفاهم‌نامه‌های دیگری هم با بانک‌های دیگر یا امضا شده یا در دست امضاست و تلاش می‌کنیم از ظرفیت سیستم بانکی کشور برای تسریع در اجرای پروژه‌های عمرانی و حمل‌ونقل و ارتقای خدمات شهری استفاده کنیم.

شیوه‌نامه مدیریت مصرف برق در بوستان‌ها و فضای سبز سطح شهر مشهد ابلاغ شد

کاهش روشنایی پارک‌های شهری تا ۵۰ درصد

کاملان

خبر

ماجرای ناترازی شدید در حوزه برق و قطعی هایی که به جای تابستان از بهار شروع شده، باعث شده است تا مدیریت شهری برای کمک به دولت و تشدید نشدن این وضعیت، شیوه‌نامه مدیریت مصرف برق را به بوستان‌های سطح شهر ابلاغ و آن را اجرا کند. شیوه‌نامه‌ای که براساس آن روشنایی پارک‌های شهری بین ۳۰ تا ۵۰ درصد کاهش پیدا می‌کند. مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد از ابلاغ شیوه‌نامه مدیریت مصرف برق در بوستان‌ها و فضای سبز سطح شهر مشهد با هدف کاهش مصرف برق و صرفه‌جویی خبر داد و درباره جزئیات این شیوه‌نامه گفت: این شیوه‌نامه با هدف کاهش مصرف برق در بوستان‌ها و مدیریت آن و صرفه‌جویی در فصل گرما تهیه و ابلاغ شده است که براساس آن در بوستان‌های بزرگ با توجه به نوع کاربری مانند پارکینگ‌ها، زمین‌های بازی و... ۳۰درصد از میزان روشنایی در ساعات اوج بار کاهش پیدا می‌کند. حامد فیض‌الهی ادامه داد: در بوستان‌های خطی و محلی هم کاهش میزان روشنایی تا ۳۰ درصد وضع موجود و عمودهای روشنایی پیاده‌روها با توجه به میزان استفاده عموم، شرایط اجتماعی محیط و قرارگرفتن در مجاورت اماکن تجاری دارای نور کافی، تا میزان ۵۰درصد در ساعات اوج بار کاهش پیدا می‌کند. فیض‌الهی با بیان اینکه آب‌نماهای بوستان‌های محلی کاملا غیرفعال شده‌اند، افزود: همه آب‌نماهای بوستان‌های محلی کاملا غیرفعال خواهد بود و آب‌نماهای میادین و بوستان‌های شهری تنها در ساعات حضور شهروندان و از ساعت ۵ تا ۹صبح که شهروندان برای ورزش صبحگاهی حضور دارند و عصرها از ساعت ۱۷تا۲۱ که خانواده‌ها حضور دارند، فعال خواهند بود و در ساعات گرم و اوج مصرف روز و ساعات پایانی شب، غیرفعال هستند. مدیرکل بهبود محیط زیست شهری شهرداری مشهد در ادامه تصریح کرد: از سال‌های گذشته تاکنون برای صرفه‌جویی و مدیریت در مصرف انرژی در سطح فضای سبز و بوستان‌ها از لامپ‌های LED کم‌مصرف استفاده می‌شود؛ ضمن اینکه براساس برنامه‌ریزی صورت‌گرفته، استفاده از پمپ‌ها در اتاق تأسیسات آبیاری فضای سبز در ساعات پیک بار کاهش پیدا می‌کند.

شهرآرا نیوز

SHAHRARANEWS.IR

اینجا همان‌جایی است که «خبرخوان» پایش را چندگام فراتر می‌گذارد و «خبردان» می‌شود. در این راستا و برای بازخوانی سریع تازه‌ترین رخدادهای خبری‌تحلیلی مشهد و ایران «کیوآر کد»های روبه‌روی هر یک از گزاره‌های خبری را اسکن کنید.

صحنه ترک‌خورده | گفت‌وگو با هنرمندان مشهدی درباره وضعیت سالن‌های تئاتر

بحث فقط بر سر سالن خصوصی و دولتی نیست؛ مسئله، فرسودگی یک ساختار است که حمایت نمی‌شود و صدای اعتراضش هم در هیاهوی برنامه‌های رسمی گم می‌شود.

قطع آب مشترکان بدمصرف در مشهد از ۵ تا ۲۴ ساعت | بدمصرفی آب را به شماره ۱۲۲ اطلاع دهید

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد از شهروندان خواست در صورت مشاهده بدمصرفی آب توسط دیگران، آن را به شماره ۱۲۲ اطلاع دهند تا کارشناسان شرکت آب و فاضلاب به سرعت به موضوع رسیدگی کنند.

ویدئو | امامزاده‌ای که شهید رئیسی به مداح اهل بیت (ع) توصیه کرد حتما زیارت کند

حاج مهدی سروری از مداحان سرشناس اهل بیت (ع) که این روزها در سرزمین وحی حضور دارد به ذکر خاطره‌ای از تولیت سابق آستان قدس رضوی، شهید جمهور، آیت ا... سیدابراهیم رئیسی پرداخت و توصیه مؤکدی که شهید رئیسی برای زیارت امامزاده «سید علاءالدین حسین» در شیراز به وی کرده است.

ویدئو | مکرون در ویتنام از همسرش سیلی خورد

فیلمی در فضای مجازی منتشر شده است که نشان می‌دهد بریژیت مکرون، همسر رئیس‌جمهور فرانسه، در جریان سفر به ویتنام هنگام پیاده‌شدن از هواپیما به صورت امانوئل مکرون سیلی زده است.

خبر روز

عرض تسلیت عزاداران شهادت ابن‌الرضا(ع) به امام مهربانی‌ها

شهرآرانیوز امروز، آخرین روز از ماه ذیقعده، مصادف است با سالروز شهادت امام محمدبن‌علی‌بن‌موسی‌الکاظم(ع)؛ امام همامی که به‌واسطه کثرت جود و بخشش، جوادالائمه(ع) نام گرفت؛ یگانه‌فرزند امام‌رضا(ع) که پس از پدر بزرگوارش، هفده‌سال زعامت شیعه را عهده‌دار شد. مناظرات علمی ایشان با عالمان فرقه‌های آن زمان، از نقاط شاخص و برجسته انتقال مفاهیم ناب شیعی به مردم زمانه خود و خاصه جویندگان علم و دانش بود که به‌دنبال کسب و نشر معارف حقیقی شیعه بودند. به همین مناسبت جمعی از ارادتمندان خاندان عصمت و طهارت(ع) در مشهد در شب شهادت این امام همام در میدان شهداگرد هم آمدند و به یاد مظلومیت ابن‌الرضا(ع) اقامه عزا کردند.

خبر روز

نماینده مشهد از نامزدی دو خراسانی برای حضور در ترکیب هیئت رئیسه مجلس خبر داد:

گامی دیگر برای احقاق حقوق شرق کشور

امروز تکلیف هیئت‌رئیسه مجلس شورای اسلامی در سال دوم و به مدت یک‌سال دیگر مشخص می‌شود. اما آیا نمایندگان خراسان‌رضوی در انتخابات داخلی مجلس شورای اسلامی بر کرسی‌های صدر مجلس خواهند نشست؟ این سؤالی است که نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در پاسخ به آن این‌گونه گفت: نمایندگان خانه ملت در انتخابات داخلی مجلس، امروز ترکیب مدنظر را با آرای خود مشخص خواهند کرد.

به گزارش شهرآرانیوز، پراکندگی ثبت‌نام‌کنندگان برای کرسی‌های هیئت‌رئیسه سال دوم از اقصی‌نقاط کشور نشان می‌دهد کفه ترازو به سمت زاگرس‌نشینان سنگینی می‌کند و پانزده نماینده از این منطقه برای صندلی نواب رئیس، دبیر، سخنگو و منشی ثبت‌نام کرده‌اند؛ حال آنکه سهم شرق کشور بسیار ناچیز و محدود به دو نماینده است که برای کرسی دبیر هیئت‌رئیسه نامزد شده‌اند.

اخلاقی‌امیری یا قاضی‌زاده‌هاشمی؟

در همین رابطه نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار ما با اشاره به انتخابات امروز در مجلس شورای اسلامی گفت: اجلاسیه دوم مجلس دوازدهم درحالی برگزار خواهد شد که فقط دو نماینده از خراسان‌رضوی نامزد حضور در هیئت‌رئیسه هستند.

حسنعلی اخلاقی‌امیری ادامه داد: من و دکتر احسان قاضی‌زاده‌هاشمی برای پست دبیر هیئت‌رئیسه ثبت‌نام کرده‌ایم و قرار است پیش از آغاز انتخابات، درباره چگونگی حضور در رأی‌گیری یا انصراف هریک از ما دونفر بحث شود.

وی درباره رویکرد فراکسیون تازه‌تأسیس «شرق» در حمایت از کاندیداتوری وی و قاضی‌زاده‌هاشمی، تصریح کرد: فراکسیون تاکنون در قبال انتخابات فردا رویکرد سیاسی اتخاذ نکرده است و بیشتر بر مسائلی تکیه دارد که در حوزه انتخابیه نمایندگان دارای اهمیت است.

خبر

تشریح برنامه‌های حرم مطهر رضوی به‌مناسبت سالروز شهادت امام جواد(ع)

به همت معاونت تبلیغات اسلامی حرم مطهر رضوی، ویژه‌برنامه‌هایی به‌مناسبت سالروز شهادت حضرت جوادالائمه(ع) برگزار می‌شود. به گزارش شهرآرانیوز، هم‌زمان با آخرین روز ماه ذی‌القعده، مصادف با شهادت مظلومانه یگانه فرزند ولی‌نعمتمان، حضرت جوادالائمه(ع)، ویژه‌برنامه‌های عزاداری و سوگواری در حرم مطهر رضوی برپا خواهد شود و زائران آستان مقدس رضوی با شرکت در این مراسم، این مصیبت جان‌سوز را به محضر صاحب‌عزای آن امام، حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) تسلیت خواهند گفت. ویژه‌برنامه عزاداری و سوگواری زائران حرم مطهر رضوی، امروز و مصادف با سالروز شهادت ابن‌الرضا(ع) ساعتی قبل از اذان ظهر در رواق امام خمینی(ره) با بیان احکام و مسائل شرعی توسط حجت‌الاسلام‌والمسلمین سجادی آغاز می‌شود و سپس سیدهاشم وفایی با خواندن اشعار آیینی، برنامه‌ها را ادامه می‌دهد. سخنرانی آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی، نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد، پیرامون حیات حضرت جوادالائمه(ع) از دیگر برنامه‌های این مراسم است.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۵۰۰۶۰۰۰۰۰۱
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
مناقصه امور مربوط به خدمات عمومی و نظافتی پایانه ها و ایستگاه های سوار
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می گردد.
مبلغ برآورد: ۳۰۱,۰۳۷,۵۴۶,۰۹۴ ریال
سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۰۱
آگهی مناقصه عمومی (سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد)
آگهی مناقصه عمومی ۱۴
موضوع:
نگهبانی و انتظامات فضای سبز اراضی رودخانه کشف رود
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد وشرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمائید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیزدرج می گردد.
مبلغ برآورد: ۲۰۶,۷۵۰,۳۰۹,۳۹۲ ریال
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

سخنگوی وزارت امور خارجه کشورمان در پاسخ به شهرآرا مطرح کرد

تعهد افغانستان به تأمین حقابه ایران

صمدی جوان

نشست خبری

سخنگوی وزارت امور خارجه گفت: موضوع حقابه، موضوعی نیست که ما مقطعی درباره آن صحبت کنیم؛ یک موضوع ثابت در هر تعاملی با طرف‌های افغان خواهد بود.

به گزارش شهرآرانیوز، اسماعیل بقایی در پاسخ به سؤال شهرآرانیوز درخصوص اینکه وزارت امور خارجه برنامه‌ای برای ادامه مذاکرات با طرف اروپایی در دستور کار دارد یا خیر؟ گفت: ما مشکلی با ادامه گفت‌وگو با طرف اروپایی نداریم و درباره اینکه دور بعدی در کجا و در چه زمانی باشد، عرض کردم همکاران ما با طرف‌های اروپایی در مشورت هستند؛ ازاین‌رو در این زمینه هیچ مانعی نمی‌بینیم. وی همچنین درباره موضوع حقابه ایران افزود: در رابطه با شرکت مقام حکومت سرپرست افغانستان در مجمع گفت‌وگوی تهران و صحبت‌هایی که شد، صحبت‌ها را شما شفاف شنیدید، در یک گفت‌وگوی زنده ایشان درباره موضوع حقابه صحبت کردند و بر تعهد دولت افغانستان بر معاهده هیرمند و فراتر از آن به‌عنوان یک تعهد اخلاقی و مبتنی بر حسن همسایگی افغانستان اشاره کردند که خود را متعهد می‌دانند به تأمین حقابه ایران. این موضوعی نیست که ما مقطعی درباره آن صحبت کنیم؛ یک موضوع ثابت در هر تعاملی با طرف‌های افغان خواهد بود.

بقایی همچنین با بیان اینکه دور پنجم گفت‌وگوهای غیرمستقیم ایران و آمریکا روز جمعه در رم برگزار شد، گفت: همچنان یکی از مهم‌ترین مسائل منطقه ما استمرار نسل‌کشی و جنایت‌های رژیم صهیونیستی در غزه و فلسطین است. این جنایت‌ها باعث شرم انسان و انسانیت است. وی با بیان اینکه «منطقه ما هرگز این جنایت‌ها را فراموش نمی‌کند» حمایت مستقیم و غیرمستقیم برخی کشورها از ادامه جنایت‌های رژیم صهیونیستی را به‌شدت محکوم کرد.

سخنگوی وزارت امور خارجه همچنین در پاسخ به سؤالی در رابطه با ادعای یک رسانه ایتالیایی مبنی بر توقف سه ساله غنی‌سازی در ایران، گفت: خیر، مطلقا چنین چیزی وجود ندارد؛ اینکه منشأ این اخبار کجاست خودتان می‌توانید حدس بزنید ولی بیشتر فکر می‌کنم تخیل تولیدکننده این خبر است؛ بنابراین مطلقا چنین چیزی صحت ندارد.

بقایی درباره تداوم مذاکرات با آمریکا نیز گفت: ما تا زمانی که از طریق دیپلماسی قادر به تأمین منافع ملت ایران باشیم، به گفت‌وگوها ادامه خواهیم داد. در عین حال، هر فرصتی را برای بیان تناقضات و رفتارهای متناقض مقام‌های آمریکایی مغتنم می‌شماریم و بر این باوریم که این رفتارها به پیشبرد مذاکرات کمک نمی‌کند و تنها سوءظن‌ها و شبهات را افزایش می‌دهد. اینکه در روند مذاکراتی بر تشدید تحریم‌هایی که زندگی روزمره شهروندان ایرانی را تحت تأثیر قرار می‌دهد، می‌تواند به کل روند مذاکرات آسیب برساند. ما در یک روند معقول تصمیم‌گیری خواهیم کرد و تا زمانی که احساس کنیم از این طریق می‌توانیم منافع ملی ایران را تأمین کنیم، به گفت‌وگوها ادامه خواهیم داد.

آغاز فرایند ثبت‌نام ۱۲۳ هزار دانش‌آموز کلاس اولی در استان

بنا بر اعلام معاون آموزش ابتدایی استان، ثبت‌نام دانش‌آموزان در نزدیکی محل کار پدر یا مادر بلامانع است

گفت و گو

طنین هفتی
روزنامه نگار

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی با اعلام آغاز فرایند ثبت‌نام دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی برای سال تحصیلی آینده، جزئیات آن را تشریح کرد.

زهرا شوشتری در گفت‌وگو با شهرآرا در این زمینه گفت: برنامه زمان‌بندی ثبت‌نام دانش‌آموزان پایه اول ابتدایی از ابتدای خردادماه آغاز شده و تا دهم تیرماه سال ۱۴۰۴ ادامه خواهد داشت.

وی با اشاره به گزارش اداره کل ثبت احوال خراسان رضوی، پیش‌بینی کرد که امسال بیش از ۱۲۳ هزار دانش‌آموز پایه اول ابتدایی در مدارس سراسر استان ثبت‌نام خواهند کرد که این آمار نشان‌دهنده اهمیت برنامه‌ریزی دقیق و فراهم‌سازی امکانات مناسب برای این نوآموزان است. وی با استناد به ماده ۴۱ آیین‌نامه اجرایی مدارس، بر توزیع متوازن دانش‌آموزان و رعایت محدوده‌بندی جغرافیایی تأکید کرد و افزود: اولویت ثبت‌نام با دانش‌آموزانی است که در نزدیک‌ترین مدرسه به محل سکونت خود قرار دارند. این اقدام به منظور کاهش مشکلات رفت‌وآمد و ایجاد آسایش بیشتر برای خانواده‌ها انجام می‌شود.

ثبت‌نام در نزدیک محل کار بلامانع است

معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان همچنین افزود: به منظور تسهیل امور برای خانواده‌های شاغل، ثبت‌نام دانش‌آموزانی که والدین آن‌ها هر دو شاغل هستند، در مدرسه‌ای نزدیک به محل کار پدر یا مادر بلامانع است.

رئیس اداره آموزش پیش‌دبستانی و دوره اول ابتدایی درخصوص شرایط سنی ثبت‌نام نیز توضیح داد: به استناد ماده ۲۹ آیین‌نامه اجرایی مدارس، حداقل سن ثبت‌نام در پایه اول دبستان شش سال تمام یعنی متولدان اول مهرماه سال ۹۸ به قبل است و ملاک محاسبه سن، یکم مهرماه است. بنابراین، خانواده‌ها باید به این نکته توجه داشته باشند تا در زمان ثبت‌نام با مشکل روبه‌رو نشوند.

الزام نوآموزان به شرکت در برنامه سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی

وی با تأکید بر اهمیت سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان، گفت: تمامی نوآموزان بدو ورود به پایه اول دبستان ملزم به شرکت در برنامه سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی هستند. این برنامه به منظور شناسایی مشکلات احتمالی و ارائه راهکارهای مناسب برای بهبود وضعیت تحصیلی و جسمانی دانش‌آموزان انجام می‌شود.

آزمون ورودی در مدارس دولتی ممنوع است

شوشتری همچنین به ماده ۴۰ آیین‌نامه اجرایی مدارس اشاره کرد و افزود: برگزاری هرگونه آزمون ورودی، مصاحبه و تعیین شرط معدل برای ثبت‌نام دانش‌آموزان، جز در مواردی که مصوبه خاص وجود دارد، در مدارس دولتی ممنوع است. این امر به منظور ایجاد فرصت‌های برابر برای تمامی کودکان و جلوگیری از تبعیض در فرایند ثبت‌نام انجام می‌شود.

وی درخصوص نحوه ثبت‌نام دانش‌آموزان نیز توضیح داد: ثبت‌نام تمامی دانش‌آموزان ورودی دوره‌های تحصیلی در مدارس دولتی و غیردولتی به صورت حضوری/ الکترونیکی و از طریق پنجره واحد خدمات الکترونیک وزارت آموزش و پرورش به آدرس my.medu.ir انجام می‌شود. والدین لازم است پیش از ثبت‌نام غیرحضوری، ظرفیت پذیرش، شرایط ثبت‌نام و سایر اطلاعات مورد نیاز را از طریق این سامانه بررسی کنند.

شوشتری در پایان سخنان خود تأکید کرد: با توجه به اینکه برنامه سنجش سلامت جسمانی و آمادگی تحصیلی نوآموزان بدو ورود به دبستان از طریق سامانه یکپارچه رشد و تربیت (سیرت ۲) و ثبت‌نام دانش‌آموزان پایه اول از طریق پیوند سامانه جامع دانش‌آموزی انجام خواهد شد، تکمیل فرایند ثبت‌نام دانش‌آموزان پایه اول پس از اتمام سنجش بدو ورود نوآموزان و دریافت تأییدیه از مراکز جامع سنجش، آموزش و توان‌بخشی و مداخله بهنگام رشدی تربیتی انجام خواهد شد. معاون آموزش ابتدایی اداره کل آموزش و پرورش استان همچنین به ماده ۱۳۳ آیین‌نامه اجرایی مدارس اشاره کرد و گفت: در مدارس دولتی، دریافت هرگونه وجه به استثنای وجوه مربوط به بیمه دانش‌آموزی و هزینه کتاب‌های درسی، خارج از ضوابط این آیین‌نامه توسط مدیران مدارس ممنوع است و در صورت مشاهده، با متخلفان برخورد قانونی خواهد شد.

خبر

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی از کاهش ذخیره آبی سدهای مشهد به ۹درصد خبر داد

سخت‌ترین سال آبی مشهد

بنا بر اعلام مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی حجم ذخیره آبی چهار سد تأمین‌کننده آب‌شرب مشهد شامل سدهای دوستی، ارداک، طرق و کارده امسال به ۹درصد کاهش یافت.

به گزارش شهرآرا به نقل از روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای، محمدعلی نعمت‌نژاد با اعلام این خبر گفت: این در حالی است که میزان پرشدگی این سدها در سال گذشته ۱۵درصد بوده است. وی با اشاره به وضعیت بارندگی در شهرستان مشهد افزود: بارندگی در سال آبی گذشته در شهرستان مشهد ۲۲۳.۶ میلی‌متر و در سال آبی جاری این میزان فقط ۱۲۱ میلی‌متر بوده که نسبت به میانگین بلندمدت ۳۸ درصد کاهش نشان می‌دهد.

مدیرعامل آب شرکت منطقه‌ای خراسان رضوی، پرشدگی سدها در استان خراسان رضوی را در حال حاضر ۱۱درصد ذکر کرد وگفت: سال گذشته میزان پرشدگی سدها در استان ۱۸درصد بوده است.

وی میزان بارندگی در استان را در سال گذشته ۱۶۱.۴ میلی‌متر بیان کرد و افزود: در سال آبی جاری تنها ۱۲۲.۳ میلی‌متر بارندگی در استان داشته‌ایم که نسبت به میانگین بلندمدت ۳۰درصد کاهش دارد. نعمت‌نژاد، امسال را سال سخت آبی در مشهد و استان خراسان رضوی توصیف کرد و گفت: مردم در شهر مشهد و در استان خراسان رضوی با مدیریت صحیح مصرف آب باید به تأمین پایدار آب‌شرب در شهر مشهد و شهرهای دیگر استان کمک کنند. وی همچنین تأمین اعتبار لازم برای اجرا و به ثمر رساندن پروژه‌های تأمین پایدار آب‌شرب مشهد را خواستار شد.

مدیرکل بهزیستی استان در گفت‌وگو با شهرآرا به تشریح برخی مطالبات خانواده‌های دارای فرزند اوتیسم پرداخت

نبود دبیرستان و تأخیر در پرداخت حق پرستاری

گفت‌وگو

سعیده آل‌ابراهیم
روزنامه نگار

اخیرا در راستای پیگیری مطالبات خانواده‌های دارای فرزند اوتیسم، جلسه‌ای با حضور مسئولان و نمایندگان برخی دستگاه‌ها از جمله معاون سیاسی و اجتماعی فرماندار مشهد برگزار شد که دبیر آن اداره‌کل بهزیستی استان بود.

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی، تعداد افراد مبتلا به اوتیسم در استان را ۳۳۵۷ نفر خواند و درخصوص بیشترین و کمترین آمار افراد مبتلا به اوتیسم در شهرستان‌ها، افزود: بیشترین تعداد مربوط به مشهد با ۲۳۷۰ نفر، نیشابور ۲۴۳ نفر و سبزوار ۱۵۸ نفر است، کمترین آمار نیز مختص بجستان، خوشاب و رشتخوار بوده که در هر کدام یک نفر اوتیسمی وجود دارد.

مهدی برجی در گفت‌وگو با شهرآرا، با اشاره به اینکه افراد مبتلا به اوتیسم در صورت احراز شرایط، ۹۹۳ هزار تومان مستمری ماهانه دریافت می‌کنند، گفت: افراد مبتلا به اوتیسم که دچار معلولیت شدید یا خیلی شدید باشند و خانواده از آن‌ها نگهداری کند، در صورت تخصیص اعتبار از سوی بهزیستی کشور، دو میلیون و ۹۵۰ هزار تومان مستمری و احراز شرایط حق پرستاری دریافت می‌کنند. او پرداخت کمک هزینه خدمات توان‌پزشکی، پرداخت کمک هزینه درمان، پرداخت کمک هزینه ایاب و ذهاب، کمک هزینه معیشت و... را از جمله کمک‌هایی دانست که با توجه به تشخیص مددکار به صورت موردی به توان‌خواهان اوتیسم ارائه می‌شود و افزود: علاوه بر این، مددجویان با مراجعه به مراکز تحت نظارت بهزیستی می‌توانند خدمات مختلفی را دریافت کرده و یارانه نیز بابت این افراد از بهزیستی به مراکز تخصیص می‌یابد.

نبود پوشش بیمه‌ای خدمات توان‌بخشی در حوزه اوتیسم

برجی افزود: یکی از مطالبات خانواده‌ها در این جلسه، این بود که خدمات توان‌بخشی در حوزه اوتیسم از سوی سازمان‌های بیمه‌گر حمایت نمی‌شود. همچنین مکان‌های نگهداری کودکان با اختلال اوتیسم محدود بوده و ظرفیت اندکی دارند. از سوی دیگر، نمایندگان خانواده‌ها که در حال پیگیری تأمین زمین برای احداث ساختمانی مناسب در راستای حمایت از این افراد هستند، بیان کردند که تاکنون مساعدتی از سوی دستگاه‌های مرتبط با موضوع زمین برای ساخت انجام نشده است.

مدیرکل بهزیستی خراسان رضوی با اشاره به اینکه این افراد نسبت به محدودبودن سقف حمایت بیمه درخصوص خدمات مرتبط با اختلال اوتیسم و طولانی بودن زمان پرداخت ما به‌التفاوت سهم بیمه به خانواده‌ها گلایه داشتند، گفت: نبود قرارداد مابین درمانگاه‌های کاردرمانی و گفتاردرمانی با سازمان‌های بیمه‌گر نیز از دیگر مشکلاتی بود که خانواده‌ها به آن اشاره کردند و آن را عاملی در افزایش فشار مالی بر خانواده‌ها بیان کردند.

تأخیر در پرداخت حق پرستاری و مستمری

او بیان کرد: نبود دبیرستان ویژه برای افراد با اختلال طیف اوتیسم در آموزش و پرورش استثنایی، تأخیر در پرداخت حق پرستاری و پرداخت‌نشدن مستمری به همه افراد نیز از جمله مطالبات بعدی این خانواده‌هاست. برجی با اشاره به خواسته خانواده‌ها درخصوص نظارت بیشتر بر درمانگاه‌های کاردرمانی، گفتاردرمانی و مراکز توان‌بخشی بهزیستی، گفت: اختصاص اماکن و فضاهای تفریحی و آموزشی شهرداری به خانواده‌های دارای فرد با اختلال طیف اوتیسم نیز جزو موضوعات مطرح‌شده در این جلسه بود.

شهردار مشهد با حضور در موسسه فرهنگی شهرآرا و به مناسبت آغاز هفدهمین سال انتشار:

شهرآرا صدای مردم مشهد است

گزارش خبری

محمد کاملان
روزنامه‌نگار

هم‌زمان با شانزدهمین سالگرد تأسیس روزنامه شهرآرا و در ادامه حضور مسئولان در این مؤسسه فرهنگی برای تبریک و خداقوت گفتن به همکاران ما، دیروز شهردار مشهد نیز با حضور در تحریریه مکتوب و آنلاین شهرآرا، ضمن تبریک‌گویی این ایام، برای خبرنگاران شهرآرا در ارائه خدمت به مردم مشهد آرزوی موفقیت کرد.

شهردار مشهد در حاشیه این بازدید، گفت: شهرآرا در مدت کوتاهی به بلوغ رسانه‌ای درخورتوجهی دست یافته است، آن هم با وجود اینکه جوان‌ترین رسانه شهری در مشهد است. این رسانه به‌خوبی تثبیت و فعالیت‌هایش بهینه‌سازی شده و در میان رسانه‌های محلی کشور جایگاه ویژه‌ای پیدا کرده است.

هرروز بر اصالت روزنامه شهرآرا افزوده می‌شود

محمدرضا قلندر افزود: اعتقاد شخصی من این است که شهرآرا اگرچه یک رسانه محلی و شهری است، ابعاد ملی دارد و اخبار آن، به‌ویژه در حوزه فضای مجازی، بازتابی فراتر از مرزهای شهر مشهد پیدا می‌کند.

وی تصریح کرد: امروز بسیاری از رسانه‌ها و روزنامه‌ها اصالت رسانه‌ای خودشان را از دست داده‌اند، اما شهرآرا روزبه‌روز بر اصالت خود افزوده است و این دستاورد مرهون دقت، سرعت و شفافیت همکاران در انعکاس اخبار و خلوص نیت آن‌ها در فعالیت رسانه‌ای است.

عکس: میلاد سمنگانی | شهرآرا

شهردار مشهد ادامه داد: این مجموعه به‌عنوان منبع خبری معتبر در حوزه اخبار مشهد، به‌عنوان شهری ملی و بین‌المللی نقش مهمی ایفا می‌کند و صرفا یک رسانه خبری معمولی نیست، بلکه بخشی از پیوست‌های فرهنگی مشهد به شمار می‌آید.

وی بیان کرد: باتوجه به هویت ویژه مشهد که پیوند ناگسستنی با ولایت و امام رضا(ع) دارد و اشاعه فرهنگ رضوی در این شهر، روزنامه شهرآرا را می‌توان سفیر فرهنگ رضوی در عرصه رسانه‌ای کشور دانست و این رسانه مسئولیتی خطیر بر عهده دارد که خوشبختانه با مدیریتی مناسب و بدون ایجاد حاشیه، به‌خوبی از عهده آن برآمده است.

ضمائم شهرآرا، ویژگی خاص این رسانه

قلندر شریف انتشار ضمائم مختلف را یکی از ویژگی‌های خاص شهرآرا برشمرد و ادامه داد: شهرآرا در سه سال اخیر نیز در حوزه فضای مجازی و انتشار پیوست‌های ویژه برای مناسبت‌های مختلف، پیشرفت چشمگیری داشته است و این ضمائم از جمله ویژگی‌های ممتاز و بی‌نظیر این رسانه محسوب می‌شوند، چون امروزه کمتر روزنامه‌ای به انتشار چنین ضمیمه‌های ویژه‌ای می‌پردازد. پیوست‌های هفتگی مانند «شهرآرامحله»، «کوله‌پشتی»، «شهربانو» و دیگرموارد، هر یک دارای هویت رسانه‌ای مستقلی هستند و هرکدام از آن‌ها ظرفیت تبدیل شدن به یک رسانه مستقل را دارد. حتی می‌توان انتظار داشت در آینده، برخی از این ضمائم، به هفته‌نامه مستقلی تبدیل شوند و در کیوسک‌های روزنامه‌فروشی به‌صورت جدا به فروش برسند.

تلاش بی‌وقفه و انتقال شفاف اخبار

وی تصریح کرد: دستاوردهای امروز شهرآرا مرهون تلاش نیروهای متخصص، جوان، باتجربه، پرانگیزه و متعهدی است که با عشق و تلاش بی‌وقفه، اخبار را به‌صورت لحظه‌ای، شفاف و سالم به دست مردم می‌رسانند و موفقیت این رسانه حاصل کار جمعی است و هیچ‌گاه نمی‌توان آن را متکی به فرد خاصی دانست.

حرکت شهرآرا در مسیر ملی شدن

وی تأکید کرد: باتوجه به کاهش تدریجی اقبال به روزنامه‌های کاغذی، شهرآرا دارد مسیر تبدیل شدن به یک رسانه ملی را طی می‌کند و این رسانه شهری به بخشی از پازل هویت فرهنگی مشهد تبدیل شده است؛ تا جایی که با نام بردن از آن، مخاطبان بلافاصله به موضوعیت، محل انتشار و جایگاهش به‌عنوان بخشی از هویت فرهنگی‌رسانه‌ای مشهد پی می‌برند.

قلندرشریف ادامه داد: از دیگر اقدامات شاخص این مؤسسه می‌توان به پروژه «مشهدچهره» اشاره کرد که به معرفی چهره‌های شاخص در حوزه‌های مختلف اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، علمی و حتی افراد اثرگذار محلی می‌پردازد. این رویکرد نوین نشان می‌دهد که برای تأثیرگذاری، لزوما نیازی به شهرت در سطح کلان نیست و فعالیت‌های محلی نیز می‌تواند الهام‌بخش باشد. شهردار مشهد با تأکید بر لزوم حفظ استقلال رسانه‌ای در شهرآرا بیان کرد: شهرآرا با حفظ استقلال رسانه‌ای، تنها بازتاب‌دهنده عملکرد مدیریت شهری نیست، بلکه رسانه مردم مشهد است که در کنار مدیریت شهری، نقش انتقال‌دهنده خدمات، انتقادات و پیشنهادهای شهروندان را ایفا می‌کند. این اعتماد دوجانبه بین مردم و رسانه، جایگاه شهرآرا را روزبه‌روز ارتقا خواهد داد و به یقین آینده‌ای درخشان در انتظار این رسانه است.

در جریان بازدید اعضای شورای اداری شهرداری از فازیک خط ۳ قطارشهری اعلام شد

اتصال خط ۳ و یک مترو مشهد تا پایان امسال

گزارش خبری

مهدی عسگری
روزنامه‌نگار

با آغاز به کار مسافرگیری فازیک خط ۳ مترو مشهد، تقریبا هفته‌ای نیست که خبری جدید از تکمیل بخشی از این فاز به گوش نرسد؛ اخباری که نشان‌دهنده سرعت و همت والای خادمان شهر برای تکمیل هر چه سریع‌تر مهم‌ترین فاز مترو در میان خطوط شهری کشور است. در همین راستا، بامداد روز گذشته نیز اعضای شورای اداری شهرداری مشهد، ضمن بازدید از این خط و پیمایش مسیر ایستگاه پایانه باب‌الجواد(ع) و میدان شهدا، از نزدیک با جزئیات بیشتری از مسیر در دست تکمیل این خط آشنا شدند.

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در جریان این بازدید با بیان اینکه بهره‌برداری از فازیک خط ۳ قطارشهری از روز ولادت امام رضا(ع) و با یک رام سرویس آغاز شد، افزود: باتوجه به تقاضای درخورتوجهی که بین ایستگاه میدان شهدا و ایستگاه باب‌الجواد(ع) وجود داشت، تصمیم گرفتیم که هر پانزده دقیقه یک اعزام از میدان شهدا به سمت باب‌الجواد(ع) انجام شود و در مقابل باتوجه به ترافیک کمتر مسافر تا ایستگاه پایانه، هر نیم ساعت، قطار به سمت ایستگاه پایانه نیز تردد خواهد کرد.

پوریا محمدیان یزدی ادامه داد: البته با تکمیل عملیات عمرانی بخش‌های میانی این فاز در ماه‌های آینده، این فاصله به زیر پانزده دقیقه خواهد رسید.

پیش‌بینی ۴ ایستگاه برای حرم

وی افزود: با سرعت در عملیات عمرانی، ظرف یک‌سال‌ونیم آینده ورودی ایستگاه باب‌الهادی(ع) نیز به بهره‌برداری خواهد رسید. برای خط ۴ نیز که از ضلع شمال حرم عبور می‌کند، در آینده دو ایستگاه برای توقف مسافران در نزدیکی حرم ایجاد خواهد شد؛ بنابراین در ۱۰ سال آینده چهار ایستگاه در چهار طرف بارگاه منور رضوی جانمایی خواهد شد. این بزرگ‌ترین اتفاق شبکه ریلی کشور خواهد بود که پرجاذبه‌ترین مرکز یک شهر توسط چهار ایستگاه مترو به کل شهر مرتبط خواهد شد.

عکس: سعید گل | شهرآرا

تأمین مالی خط ۳ با انتشار اوراق مشارکت

معاون شهردار و رئیس سازمان اقتصادی، سرمایه‌گذاری و مشارکت‌های مردمی شهرداری مشهد نیز در حاشیه این بازدید میدانی، درخصوص تأمین مالی برای پیشبرد خط ۳ قطارشهری مشهد، با بیان اینکه در اوایل دهه ۹۰، برای تأمین مالی خط ۳ از طریق انتشار اوراق مشارکت چاره‌اندیشی کردیم، گفت: در ادامه این اقدام، برای سال آینده نیز بخشی از تأمین مالی این خط را با همین روش انجام خواهیم داد.

محمدهادی محمدی‌مقدم فازیک خط ۳ قطارشهری مشهد را مهم‌ترین فاز در میان همه خطوط قطارشهری کشور دانست و افزود: باوجود آغاز مسافرگیری از چند روز قبل، قرار است این فاز به‌زودی با حضور رئیس جمهور به‌صورت رسمی افتتاح شود. وی مهم‌ترین خصوصیت این فاز را زیارتی بودن آن دانست و تصریح کرد: اتصال پایانه مسافربری مشهد به بارگاه منور رضوی، اتصال فرودگاه به میدان بسیج و حرم رضوی و همچنین اتصال حرم امام رضا(ع) به میدان شهدا و راه‌آهن از دیگر برجستگی‌ها و نقاط ممتاز این خط است.

۳ تا ۴ ماه دیگر، آغاز سرویس‌دهی با ۲ قطار

مدیرعامل قطارشهری مشهد نیز در جریان این بازدید، با بیان اینکه در مرحله اول مسافرگیری فازیک، کار مسافرگیری را به‌صورت «تک سکو» و با یک قطار آغاز کردیم، ادامه داد: در سه تا چهار ماه آینده نیز با تأمین منابع، کار مسافرگیری در دو سکو و با دو قطار، به‌صورت رفت و برگشت انجام خواهد شد.

کیانوش کیامرز افزود: تا آخر سال، کار برخی جزئیات دیگر مثل «سیگنالینگ»، تهویه و... نیز به پایان می‌رسد؛ البته همین حالا هم امنیت تردد و سفر در این خط به‌طور کامل تضمین شده است.

وی با بیان اینکه امسال ۵ هزارو ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق برای فازیک خط ۳ دریافت خواهیم کرد، بیان کرد: برای سال آینده نیز با کمک حوزه اقتصادی و مشارکت‌های شهرداری مشهد، ۷ هزارو ۵۰۰ میلیارد تومان اوراق خواهیم داشت.

هرواگن، یک‌میلیون یورو

مدیرعامل قطارشهری مشهد درباره قیمت قطار برای مترو مشهد نیز گفت: اکنون هرواگن یک‌میلیون یورو قیمت دارد؛ به‌عبارتی قیمت همین قطار که سوار آن هستیم ۵ میلیون یورو است. شرکت واگن‌سازی تهران هم مشغول تولید واگن ملی است و در قراردادی که با آن‌ها بسته‌ایم نیز قیمت هرواگن یک‌میلیون یورو قید شده است.

افتتاح ایستگاه بسیج تا پایان سال

وی درباره ایستگاه‌های میانی فازیک خط ۳ نیز این‌گونه گفت: تا پایان سال و با اتمام عملیات عمرانی، ایستگاه بسیج آماده بهره‌برداری و مسافرگیری می‌شود تا به این ترتیب ارتباط میان خط یک و خط ۳ قطارشهری عملیاتی شود.

کیامرز خاطرنشان کرد: برای فازیک خط ۳ قطارشهری مشهد هفت ایستگاه در شش کیلومتر در نظر گرفته شده است و امیدواریم در مدت دوسال‌ونیم همه ایستگاه‌ها وارد مدار شوند. تاکنون ۱۵ هزارمیلیارد تومان برای این فاز هزینه شده است.

۳تا۵هزار مسافر روزانه برای فازیک خط ۳

مدیرعامل شرکت بهره‌برداری قطارشهری مشهد نیز بیان کرد: در روزهای غیر مناسبتی بین ۳ تا ۵ هزار نفر از خدمات خط ۳ استفاده می‌کنند. باتوجه به اینکه در این فاز، ما فقط سه ایستگاه داریم، این میزان، نشان‌دهنده استقبالی خوب است

به گزارش شهرآرانیوز، داوود همتیان اظهار کرد: استقبال مردم از آغاز به‌کار فازیک خط ۳ به‌گونه‌ای بود که تقریبا ساعت ۹ صبح به جمع‌بندی رسیدیم تا اعزام قطار را تنها بین ایستگاه میدان شهدا و ایستگاه باب‌الجواد(ع) انجام دهیم. در روزهای بعدی نیز دقیقا همین اتفاق افتاد و استقبال مردم برای استفاده از خط ۳ برای رسیدن به حرم مطهر بسیار زیاد بود.

در حاشیه آغاز به کار نمایشگاه «به توان مردم» مطرح شد

همراهی مدیریت شهری برای کاهش معضلات اجتماعی

گزارش روز

ملیحه جهانبخش
روزنامه‌نگار

از روز گذشته و با آغاز به کار نمایشگاه «به توان مردم» زمینه مناسبی توسط مدیریت شهری برای ارائه فعالیت تشکل‌های مردمی فراهم شده است.

در حاشیه آغاز به کار این نمایشگاه، معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: با رویکرد مشارکت‌محور و محله‌محور و در راستای سیاست‌های اجرایی شورای اسلامی شهر مبنی بر کاهش تصدیگری و حمایت از فعالیت‌های تشکل‌ها تلاش شد بستری برای این فعالیت‌ها ایجاد شود؛ ازاین‌رو طبق بررسی‌ها در سامانه مشارکت‌های اجتماعی (سما) از بهمن سه سال قبل، ۳ هزارو ۲۰۰ تشکل در ۷ هزار برنامه در عرصه‌های مختلف مشارکت داشته‌اند.

مهدی ابراهیمی با اشاره به گذشت دو سال از فعالیت‌های مشارکتی هدفمند و اثربخش اظهار کرد: درهمین راستا برگزاری نمایشگاه به توان مردم برای نمایش دستاوردها و فعالیت‌های تشکل‌های مردمی و فراهم کردن زمینه شناخت و بهره‌برداری و معرفی و شناساندن این ظرفیت‌ها برنامه‌ریزی شد.

معرفی ظرفیت‌های مردمی برای حل مسائل اجتماعی

وی افزود: اهداف برگزاری این نمایشگاه معرفی و شناساندن ظرفیت تشکل‌های مردمی در حل مسائل اجتماعی و فرهنگی، معرفی و شناساندن طرح و برنامه‌های برتر تشکل‌های مردمی و هم‌افزایی بین تشکل‌های مردمی در راستای حل مسائل و معضلات محله است.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد تصریح کرد: موضوع فعالیت‌ها در این نمایشگاه ارتقای نقش مساجد به‌عنوان عنصر هویت‌بخش (مسجدمحوری)، کنترل و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی مانند اعتیاد، طلاق و تکدیگری، افزایش جمعیت و فرزندآوری، مسائل نوجوانان، ازدواج و تحکیم خانواده، عفاف و حجاب و امر به معروف و نهی از منکر، کودکان بازمانده از تحصیل و زنان سرپرست خانوار، آزادسازی زندانیان نیازمند جرائم غیرعمد، مسائل مرتبط با سالمندان و توان‌یابان، کارآفرینی و ایجاد اشتغال است.

ابراهیمی با اشاره به اینکه در مجموع این نمایشگاه خدمات و دستاوردهای تشکل‌های مردمی را در عرصه‌های اجتماعی، فرهنگی، زیارت و گردشگری، تربیت بدنی و سلامت، محیط زیست ارائه می‌کند، اظهار کرد: نمایشگاه به توان مردم از پنجم تا نهم خردادماه در محل بنای آجری واقع در میدان پژوهش، روبه‌روی کوثرشمالی ۳۵ جنب کارخانه نوآوری از ساعت ۱۵ تا ۲۰ میزبان علاقه‌مندان است.

با شورا

اختصاص ۲ میلیون یورو برای خرید ماشین‌آلات پیشرفته آسفالت

مجید نژادحسین
رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد

با تخصیص اعتبار دومیلیون یورویی در بودجه شهرداری، هشت دستگاه ماشین‌آلات پیشرفته تراش و اجرای آسفالت خریداری شده است که این تجهیزات گام بلندی درخصوص تحقق هدف‌گذاری نهضت ۵ میلیون مترمربع آسفالت در سال ۱۴۰۴ است. شهرداری مشهد در سال ۱۴۰۳ با تأکید شورای اسلامی شهر، هدف‌گذاری آسفالت ۴ میلیون مترمربع از معابر شهر را در دستورکار خود قرار داده است که این میزان تا پایان ماه جاری محقق خواهد شد. آسفالت مناسب، یکی از مهم‌ترین مطالبات شهروندان است و تحقق آن علاوه بر رضایتمندی عمومی، نقش بسزایی در کاهش استهلاک وسایل نقلیه و افزایش ایمنی عبورومرور دارد. برای سال ۱۴۰۴ نیز هدف‌گذاری آسفالت ۵ میلیون مترمربع از معابر شهری پیش‌بینی شده است. به همین منظور، اعتبار موردنیاز دومیلیون یورویی برای خرید ماشین‌آلات پیشرفته تخصصی در حوزه آسفالت (اعم از دستگاه تراش آسفالت ویرتگن، سه دستگاه غلتک دوچرخ آهنی آمان، سه دستگاه فینیشر آمان و یک دستگاه پلنت قیر امولسیون) در نظر گرفته و با پیگیری‌های انجام‌شده، این تجهیزات خریداری شد.

با معاونان

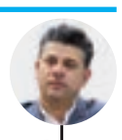
زمان صدور پروانه ساختمانی به ۲۵ روز رسید

جواد اصغری
معاون شهرسازی و معماری شهرداری مشهد

برای تحقق اهداف تعریف‌شده در قرارگاه تحول پاسخگویی شهرداری مشهد، کاهش زمان صدور مجوزهای ساختمانی اجرایی شد. یکی از دغدغه‌های همیشگی شهروندان طولانی بودن زمان صدور پروانه‌ها بوده است که با تشکیل قرارگاه، تسهیل شرایط پاسخگویی و سرعت‌بخشی به اقدامات، زمان صدور مجوزها از ۱۳۸ روز به ۲۵ روز در اردیبهشت‌ماه امسال کاهش یافت که این اقدام گام مؤثری در جهت رونق‌بخشی و افزایش رضایتمندی است.

با شهرداران

تعداد ساخت‌وسازهای ناایمن منطقه ۱۰ به حداقل رسید



وحید برجسته‌نژاد
شهردار منطقه ۱۰

با نظارت کامل واحد نظارت بر ساخت‌وساز شهرداری، ساخت‌وسازهای ناایمن در منطقه ۱۰ به حداقل رسید. سال گذشته در سطح منطقه ۱۰، یک هزارو ۸۰۰ مورد تخلف ساختمانی پلمب و در همین بازه زمانی هشتاد مورد قلع‌بنا براساس رأی کمیسیون ماده ۱۰۰ و دستور مقام قضایی اجرا شده است و از طریق بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها هم ۱۶۸ مورد برش اسکلت داشتیم. اعمال قانون براساس ضوابط و مقررات با هماهنگی مقام قضایی درخصوص تخلفات ساختمانی، زمین‌خواری، تصرف، تفکیک و تغییر غیرمجاز کاربری اراضی در محدوده و حریم منطقه، به‌منظور عدم توسعه حاشیه‌نشینی و گسترش شهر در جهت صیانت از حقوق شهروندان قانون‌مدار از وظایف شهرداری منطقه ۱۰ است.

۴۲ هزار متر مربع آسفالت از ابتدای سال در منطقه ۱۲

مهدی خداشناس
شهردار منطقه ۱۲

در ادامه رویکرد عمرانی شهر ایمن، شهر هموار در منطقه ۱۲ و در دو ماه اخیر بیش از ۴۲ هزار مترمربع عملیات آسفالت معابر در محدوده متصل الهیه و محدوده منفصل شهری توس اجرا شده است که این حجم از اجرای عملیات آسفالت در نوع خود کم‌نظیر است. امسال هم مانند سال گذشته عملیات آسفالت و لکه‌گیری ادامه خواهد داشت و روکش آسفالت معابر فرسوده و لکه‌گیری معابر با جدیت دنبال خواهد شد.

خبر

گسترش سبک زندگی قرآنی در جشنواره «نورالمبین»

مسئول جشنواره قرآنی نورالمبین از برنامه‌ریزی برای گسترش سبک زندگی قرآنی با برگزاری جشنواره‌های دینی در شهرداری خبر داد. حجت‌الاسلام سیدجواد هاشمی در حاشیه جلسه دومین شورای سیاست‌گذاری جشنواره قرآنی نورالمبین اظهار کرد: این جشنواره در دوره گذشته با استقبال حداکثری کارکنان شهرداری مشهد و خانواده‌های آنان برگزار شد و در این دوره نیز اتفاقات خوبی رقم خورد.

وی ادامه داد: مسابقاتی نیز به‌صورت روزانه در کنار جشنواره برگزار خواهد شد تا همکاران بتوانند در آن شرکت کنند. وی مهم‌ترین هدف این جشنواره را گسترش سبک زندگی قرآنی دانست و گفت: امیدواریم عزیزان ما بتوانند در کنار مفاهیم قرآنی و اهل‌بیتی، تربیت قرآنی داشته باشند و این مفاهمه موجب شکل‌گیری دنیایی آباد برای آنان شود.

یکی از بهترین برنامه‌ها برای ترویج سبک زندگی اسلامی

معاون فرهنگی و هنری سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز در همین رابطه بیان کرد: جشنواره نورالمبین می‌تواند زمینه‌ساز آشنایی خانواده‌ها با مفاهیم قرآنی و سبک زندگی اسلامی باشد. محمد اسکندری‌نژاد گفت: جشنواره نورالمبین یکی از بهترین برنامه‌هایی است که می‌توان آن را ویژه همکاران عزیزمان در شهرداری مشهد و خانواده‌هایشان در نظر گرفت. توجه ویژه به قرآن، مفاهیم قرآنی، نهج‌البلاغه و صحیفه سجادیه موضوعاتی هستند که زندگی‌سازند و سبک زندگی اسلامی را به ما نشان می‌دهند. بهتر است این مفاهیم بیشتر و بیشتر در میان خانواده‌ها ترویج یابند.

فرصتی مغتنم برای رشد قرآنی کارکنان شهرداری

مصطفی مجد، دبیر این جشنواره، نیز بر اهمیت این رویداد در شناسایی استعدادهای قرآنی و ارتقای توانمندی‌های کارکنان شهرداری مشهد و خانواده‌های ایشان تأکید کرد و گفت: این جشنواره یک فرصت بسیار مناسب و مغتنم است برای شرکت در یک رقابت قرآنی، یک رویداد قرآنی و شاید مصداق بارز «فاستبقوا الخیرات» باشد.

در شهر

همکاری مشهد و شیراز برای توسعه فرهنگ حمل‌ونقل بار شهری

سیدجعفر شمس
مدیرعامل سازمان حمل‌ونقل بار درون‌شهری

تفاهم‌نامه همکاری میان سازمان‌های حمل‌ونقل بار شهرداری دو کلان‌شهر مشهد و شیراز منعقد شد. این تفاهم‌نامه با هدف توسعه همکاری‌های علمی، آموزشی، پژوهشی و فرهنگی اجتماعی به امضا رسید. تبادل تجربیات و اجرای برنامه‌های مشترک تخصصی میان سازمان‌های مدیریت حمل‌ونقل بار هر دو کلان‌شهر، موجب آشنایی بیشتر کارکنان و شهروندان و زمینه‌ساز ایجاد شبکه‌های ارتباطی پایدار بین هر دو کلان‌شهر خواهد شد. با اجرای طرح‌های آموزشی و پژوهشی مشترک، فرهنگ حمل‌ونقل بار شهری بهبود و مشارکت اجتماعی ذی‌نفعان در این زمینه افزایش خواهد یافت.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

اسماعیلی- سردبیر محترم و خبرنگاران شهرآرا، طبق وعده های مکرر از سوی مسئولان محترم شهرداری مشهد بنا بود پروژه اتصال بولوار امام خمینی(ره) به بولوار نماز تا خرداد ۱۴۰۴ تکمیل شود. تا این لحظه هیچ‌گونه خبری از تکمیل و افتتاح پروژه فوق در رسانه ها اعلام نشده است. از طریق نصب بنر نیز خبری از اطلاع رسانی مسئولان شهرداری مشهد نیست.

اتوبوس رانی

صادقی- با توجه به بازگشایی بولوار کرامت تا مهرآباد ۱۴، تقاضا داریم که به سامان دهی خط ۴۵ از بابانظر ۹۶ تا شهرک الازهرا(س) به طرف کرامت بپردازید. همچنین درخواست یک طرفه شدن خط ۶۸ به سمت مهرآباد و شهرک الازهرا(س) را داریم.

شهرآرا

۰۹۳...۴۰۱- ضمیمه مترو شهرآرا خیلی خوب اما کوتاه است. لطفا در مورد سینما نیز بیشتر مطلب بنویسید.

۰۹۳۰...۲۹۳- لطفا در ضمیمه ورزشی به خبرهای ورزشی خارجی هم بپردازید.

۰۹۱۵....۳۱۸- به شهرآرا مترو بخش ادبیات نیز اضافه کنید. بخش هایی مانند شعر، سخن بزرگان و این موارد بسیار ضروری است.

آب و فاضلاب

۰۹۱۵...۳۹۰- در این هوای گرم آب را هدر ندهیم. بهتر است شهرداری به رانندگان خودرو آبیاری فضای سبز دستور دهد آبیاری با پساب انجام شود.

علوم پزشکی

گروسی- دیروز صبح داروخانه رفتم، اما به علت قطع برق و از کار افتادن دستگاه هایشان نیمه تعطیل بود. از مسئول فنی سؤال کردم که بیماری ای شبیه کرونا گرفته ام کدام دارو را می توانم مصرف کنم؟ گفت: بروید عطاری. مسئول فنی داروخانه به جای مشاوره پزشکی من را به عطاری های متخلف و مداخله گر در امور تخصصی پزشکی پاس می دهد. یادمان نرفته در ایام کرونا چه انسان هایی را همین عطاری های مداخله گر در امور تخصصی پزشکی با تجویزهای من درآوردی راهی قبرستان کردند و کسی هم پیگیر این جنایات نشد. دانشگاه علوم پزشکی مشهد چندان پیگیر مبارزه قاطع با این افراد نیست.

تأمین اجتماعی

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا افزایش حقوق فروردین بازنشستگان تأمین اجتماعی واریز نشده است؟

۰۹۱۵...۷۷۳- معوقات بازنشستگان تأمین اجتماعی و وام بازنشستگان به کجا رسید؟ لطفا پیگیری کنید.

اقتصادی

۰۹۳۷...۷۱۸- چرا قیمت تاکسی هنگام فروش در مشهد از شهرهای دیگر ارزان تر است. لطفا شهرداری و تاکسی رانی و شورای شهر مشهد پیگیری کنند.

فرهنگ شهروندی

۰۹۳۵...۷۸۵- برخی از افراد در مجتمع های مسکونی حیواناتی مانند سگ را که سروصدای زیادی دارند نگهداری می کنند و اصلا توجهی به آرامش همسایگان خود ندارند.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

بولارد مقابل ساختمان شهرداری منطقه ۳ به دلیل برخورد خودرو از مکان خارج شده است. (درخواست نصب مجدد)
پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۳ بولارد را نصب کردند.

شهروند اعلام کرد آسفالت جلو ورودی پارکینگ هشت آباد در خیابان توحید خراب است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۲ آسفالت را مرمت کردند.

چاه جذبی در انتهای رجب زاده ۱۸، سه راهی سمت راست پر شده است. (درخواست تخلیه چاه مذکور)
پاسخ ۱۳۷: با پیگیری صورت گرفته، عوامل خدمات شهری منطقه ۳ چاه را تخلیه کردند.

حجم زیادی از نخاله در زمین بایر غیرمحصور واقع در خیابان توس ۷۴، انتهای سلیمی ۳، آخرین قطعه، سمت چپ ریخته شده است. (درخواست پاک سازی زمین بایر)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۰ نخاله ها را پاک سازی کردند.

سرعت‌کاه نصب شده در خیابان فردوسی، حدفاصل میدان جانباز و خیابان ثمانه، مقابل درمانگاه شوریده بدون رنگ آمیزی است. (درخواست رنگ آمیزی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۲ سرعت کاه را رنگ آمیزی کردند.

آسفالت در بولوار امامت (آزادشهر)، حدفاصل امامت ۳۸ و ۲۸ به علتی نامعلوم حفاری شده، اما مرمت نشده است. (درخواست مرمت نوار حفاری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ آسفالت را مرمت کردند.

ادامه یادداشت

نگاه ها را به سمت و سویی معطوف می سازد که برای عبور بی درد سر از بحران و تنش کم آبی چاره ای جز مدیریت مصرف نداریم تا امسال نیز مانند چهار سال گذشته با کمترین دغدغه در تأمین آب مشهد، سپری شود.
به واقع همراهی شهروندان و مشترکان با فرهنگ، راهکاری اساسی در گذر از تنش آبی پیش روست. نظر کارشناسی این است که با مصرف هفتاد لیتر در شبانه روز، یک فرد می تواند نیازهای آبی خود در مصارف شرب و بهداشت را رفع کند. با در نظر داشتن این نکته که شهروندان مشهدی در قیاس با شهروندان سایر کلان شهرهای کشور سرانه مصرف کمتری دارند (۱۲۰ لیتر در شبانه روز)، می شود به این فرهنگ بالا دل بست و همان طور که بیان شد، می توان باز هم مصرف را مدیریت کرد و حتی آن را تا مرز هفتاد لیتر کاهش داد.

ترکیدگی لوله آب در میدان امام حسین(ع)

روبه رو

شهرکی| شهروندی در پیامی به صدای مردم از ترکیدگی لوله آبی خبر داد که سبب اختلال عبور و مرور و هدر رفت آب در سطح گسترده ای در حوالی میدان امام حسین(ع) شده است؛ هرکدام از مردمی که از محل عبور می‌کردند به نحوی با اتفاقات آب تماس گرفتند تا از هدر رفت آب سریع جلوگیری شود، اما زمان گذشت و خبری از اعزام نیرو برای پیشگیری از این ماجرا نبود. با توجه به شرایط و بحران آب قطعا رسیدگی سریع به این مشکلات ضروری است. حسین اسماعیلیان، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد در پاسخ گفت: در محل مورد نظر، خط انتقال آب وجود دارد و ظاهرا حفاری از سوی شهرداری برای پل روگذر شهید فهمیده، سبب ترکیدگی لوله خط انتقال آب شده است. اسماعیلیان افزود: دغدغه مردم برای وضعیت آب از اهمیت بالایی برخوردار است. از همان لحظات نخست همکاران شرکت آب و فاضلاب، به محل اعزام شدند تا جلو هدر رفت آب گرفته شود.

در پاسخ به دغدغه تعدادی از مالکان اراضی محدوده دوراهی طرقبه شاندیز مطرح شد

ساخت‌وساز در اراضی کشاورزی خلاف قانون

فرماندار مشهد: تعیین تکلیف اراضی خیابان فرهیختگان، برعهده فرمانداری طرقبه شاندیز است

دیدار مردمی

عکس از روابط عمومی فرمانداری

گزارش

علی بابازاده
خبرنگار

«اراضی خیابان فرهیختگان» سرفصل مهم ترین دغدغه شهروندان بود که در جلسه روز گذشته فرماندار مشهد مطرح شد. روز گذشته سی نفر از مالکان اراضی این محدوده با حضور در جلسه دیدار مردمی فرماندار مشهد خواستار رسیدگی به وضعیت این اراضی و پایان بلاتکلیفی سی ساله این محدوده شدند.

از بروکراسی نفس گیر اداری که سبب سردرگمی مالکان اراضی این محدوده شده است تا تعرض یکی از مالکان تجاری این محدوده به زمین آن ها.

یکی از مالکان به نمایندگی مشکل را این طور مطرح می کند: زمینی که قرار بود مأمنی برای آسایش ما باشد، امروز به کابوسی بی پایان تبدیل شده است. اگر مجوز ساخت وساز در منطقه داده می شد گره بسیاری از ما باز می شد و از سوی دیگر رونقی به منطقه می بخشید. اما بروکراسی های اداری مانع این اقدام است.

۳۰ سال انتظار در تعیین تکلیف اراضی

توضیحات بیشتر او از این قرار است: آقای فرماندار شما بهتر از هرشخصی مشکل ما را می دانید، اراضی ما نیاز به تعیین تکلیف دارد تا هرچه سریع تر از وضعیت قفل شده رها شود. باور کنید زمین داران بروکراسی اداری را هزاران بار انجام داده اند. با این حال حتی اجازه این را نداریم که یک آجر بر روی دیوار بگذاریم. او در ادامه می افزاید: یکی از مالکان تجاری آن محدوده به زمین ما تعرض کرده است و صدای ما به هیچ کجا نمی رسد. دیگر طاقت ما به پایان رسیده است. آقای فرماندار شما بهتر می دانید که ساخت و ساز در این منطقه یک مسئله دوسر برد برای مردم و مسئولان است.

در حوزه عملکردی فرمانداری مشهد نیست

معاون استاندار و فرماندار مشهد، پاسخ به مطالبات این شهروندان برای تعیین تکلیف اراضی واقع در محدوده خیابان فرهیختگان_دوراهی طرقبه شاندیز_را این طور توضیح می دهد: این موضوع در حوزه عملکردی فرمانداری مشهد نیست و مربوط به شهرستان طرقبه شاندیز است. حوزه عملکردی ما مشهد است. سید حسن حسینی، همچنین با غیرقانونی خواندن هرگونه ساخت وساز انجام شده در این اراضی، تصریح می کند: چنانچه ساخت وسازی در این اراضی انجام شده، غیرقانونی است. براساس قانون در زمین زراعی هیچ‌گاه نمی توانید ساخت وساز انجام دهید، مگر مجوز تغییر کاربری اراضی را دریافت کنید. او با اشاره به قوانین مربوط به ساخت وساز در اراضی کشاورزی، تأکید می کند: براساس قانون اگر سند ششدانگ باشد، آب دائم داشته و زمین مشجر چهارساله و ۲,۵ هکتار مساحت داشته باشد، می توانید آنجا را دیوار کنید. این را هم بگویم که ساخت وساز در اراضی کشاورزی حرام است. فرماندار مشهد در ادامه از شهروندان خواست تا برای پیگیری موضوع به فرمانداری طرقبه شاندیز مراجعه و موضوع را از آنجا دنبال کنند.

ازوام ازدواج تا پزشک بی بیمار

دیدار مردمی فرماندار مشهد با حضور ۱۳۷ شهروند برگزار شد تا دغدغه و مشکلات خود را مطرح کنند. از حضور پزشک جوانی که مدرک وکد نظام پزشکی اش را به فرماندار رساند تا شاید شغلی بیابد، تا خانواده ای با پنج فرزند و سختی هایی برای چرخاندن زندگی و امید برای یافتن راهی برای گرفتن وام. در ادامه بخشی از این درخواست ها آمده است.

درخواست اشتغال: آقای فرماندار، ۱۰ سال از خانواده ام دور و در سمنان مشغول تحصیل در رشته پزشکی بودم حال که پس از گذشت یک دهه به شهر خودم آمده ام به دنبال شغلی مرتبط با تحصیلاتم هستم، اما نمی دانم چرا پزشک عمومی باید بیکار باشد؟

فرماندار مشهد: قطعا مسائل جوانان برای ما ارشمند و حائز اهمیت است. موضوع را به علوم پزشکی و اداره کاریابی ارجاع می دهیم تا بلکه از ظرفیت شما در این زمینه استفاده کنند.

درخواست مردم: نزدیک به دو سال است که ازدواج کرده ام، در هفته گذشته به بانک شهر شعبه احمد آباد مراجعه کردم و متوجه شدم که نوبت وام ازدواجم رسیده است، اما پاسخ بانک این بود که اعتبار نداریم و امکان پرداخت وام نیز در حال حاضر میسر نیست.

فرماندار مشهد: موضوع به نماینده بانک ارجاع داده می شود تا پس از تماس با شعبه روند دریافت وام هرچه سریع تر سپری شود.

درخواست تسهیلات: دخترم چند سالی است که با مریضی دست و پنجه نرم می‌کند، پاهایش ورم می‌کند و خون لخته می‌شود. به تازگی اعلام کرده اند که دهک مالی ما ۸ است. درحالی‌که از شدت مشکلات مالی امکان خرید دارو برای دخترم را ندارم. با تعیین این دهک حتی نمی توانم از خدمات بهزیستی استفاده کنم.

فرماندار مشهد: درخواست شما به نماینده علوم پزشکی ارجاع داده می شود تا داروهای مورد نیاز تعلق گیرد. جدا از آن درخواست ویرایش دهک بندی نیز داشته باشید.

بی اطلاع از مالیات: همسر من درگذشته سالن زیبایی داشت، اما سال هاست که سالنش را تعطیل کرده است. در آن زمان تنها یک حساب و دستگاه کارتخوان داشت. با توجه به اینکه پدر و مادرش کهولت سن دارند تمامی امور بانکی را همسر من برای آن ها انجام می دهد. با این شرایط به تازگی مبلغ ۲۸ میلیون تومان مالیات برای ما تعیین شده است. ابتدای امر مبلغ ۵ میلیون تومان تراکنش مالی داشتیم که این مبلغ از سوی اداره مالیات برداشته شد و ۲۳ میلیون دیگر باید پرداخت کنیم. در حالی که در سال های اخیر هیچ فعالیت تجاری نداشته ایم.

فرماندار مشهد: موضوع نیاز به پیگیری و بررسی های بیشتر دارد. نامه شما را به مدیرکل مالیات ارجاع می دهم تا پس از بررسی نتایج قانونی نتیجه درخواست شما اعلام شود.

روی خط ۱۳۷

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در نشست پاسخ گویی به پرسش‌های مردمی در اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ مطرح کرد

از صدرنشینی دغدغه‌های مردمی برای اتوبوس تا تکمیل خطوط مترو

ذره بین

انسیه شهرکی
خبرنگار

نهضت پاسخ گویی اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ این بار میزبان معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد بود. جلسه ای که تماس های مردمی بسیاری به همراه داشت. اتوبوس رانی در صدر پیام های مردمی قرار گفت. غالب پرسش های مردمی در این گفت وگوی دوساعته حول محور تأخیر در خطوط مختلف اتوبوس ها، شلوغی ناوگان حمل و نقل عمومی و کمبود امکانات این حوزه بود. قطارشهری نیز درصد قابل توجهی از پیام ها را به خود اختصاص داد. تأخیرها برای رسیدن اتوبوس از جمله محورهای پرسش مردمی در این جلسه بود. پوریا محمدیان یزدی، معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد در این باره این طور توضیح داد: در حال حاضر روزانه یک میلیون و ۱۰۰ هزار مسافر با اتوبوس جابه جا می شوند. این رقم معادل ۱۵ درصد سهم سفرهای درون شهری است. در حالت مناسب باید این رقم به ۴۰ درصد افزایش پیدا کند. این درصد زمانی اتفاق می افتد که ناوگان اتوبوس رانی از لحاظ کمی و کیفی ارتقا یابد.

خطوط بی آرتی جدید افزوده می شود

تقاضا برای خطوط بی آرتی یکی از دغدغه های مردمی بود که با پرسش مکرر افزوده شدن خطوط جدید بی آرتی همراه شد. معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد برای پاسخ، آماری از این ناوگان ارائه داد و گفت: در حال حاضر هزار و ۷۰۰ ناوگان داریم که باید نوسازی و بهسازی شوند و با این اقدام تعداد ناوگان را به ۲ هزار و ۵۰۰ دستگاه رساندیم. از طرفی در خطوط اصلاحاتی داریم و قرار است خطوط بی آرتی جدید نیز اضافه شوند.
محمدیان افزود: در مجموع می توان گفت در افق آینده حمل و نقل شهری ۴۰ درصد اتوبوس، ۱۵ درصد قطار شهری و ۲۰ درصد تاکسی ها باید بار جابه جایی زائر و مجاور شهر را به دوش بکشند. به عبارت دیگر در افق کلان شهر مشهد باید ۷۵ درصد جابه جایی های شهر مشهد با حمل ونقل عمومی انجام شود. ۲۵ درصد نیز با حمل ونقل شخصی باشد. محقق شدن این افق نیز بستگی به بودجه و منابع شهرداری دارد. به گفته محمدیان، اکنون وضعیت و آمار سفرهای درون شهری به نحو دیگری است. هم اکنون ۶۰ درصد حمل و نقل شخصی و ۴۰ درصد حمل و نقل عمومی است.

سهم پنج درصدی قطار شهری برای جابه جایی

سؤالات مردمی برای قطارشهری نیز بسیار و متعدد بود. دغدغه افزایش واگن های خط یک و توسعه خطوط مترو سرفصل مهم ترین خواسته مردمی بود. معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد با ارائه سهم قطارشهری مشهد برای جابه جایی مسافر گفت: در حال حاضر ۳۰۰ هزار نفر به صورت روزانه با قطار شهری جابه جا می شوند که این تعداد ۵ درصد سفرهای شهر مشهد به حساب می آید. محمدیان با بیان اینکه طبق برنامه ریزی انجام شده این ۵ درصد در افق آینده باید به ۱۵ درصد ارتقا یابد، افزود: در حال حاضر خط یک با ۲۴ کیلومتر و ۲۴ ایستگاه فعالیت دارد. همچنین خط ۲ قطار شهری نیز با ۱۴ کیلومتر از طبرسی شمالی تا میدان جوان در ابتدای شهید فکوری مسافران را جابه جا می کند. این خط نیز ۱۳ ایستگاه برای سرویس دهی دارد. معاون عمران، حمل ونقل و ترافیک شهرداری مشهد همچنین دغدغه مردم برای تکمیل خط ۳ را این طور پاسخ داد: فاز نخست خط ۳ بهره برداری شد. این خط نیز به مرور کامل می شود. خط ۳ بیش از ۳۰ کیلومتر طول دارد و طولانی ترین خط مشهد به حساب می آید. پیش بینی می شود خط ۳ بیشترین مسافر را در آینده جابه جا کند.

آخرین وضعیت خط ۴

توضیحات تکمیلی معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد درمورد آخرین وضعیت خطوط ۳ و ۴ قطار شهری نیز از این قرار است: خط ۳ از شهرک ابوذر شروع شود و در ادامه به پایانه مسافربری، حرم مطهر، میدان شهدا و میدان فردوسی می رسد و در نهایت به الهیه ختم می شود. خط ۴ هم طبق طراحی انجام شده از خیابان مهرمادر آغاز می شود و به سمت خواجه ربیع و سپس میدان شهدا و حرم مطهر و در نهایت بولوار وانتهای حرمی رسد. محمدیان تأکید کرد: اگر همه این خطوط در چند سال آینده به بهره برداری برسند می توانیم ادعا کنیم ۱۵ درصد از سفرهای مشهد را با قطار که حمل و نقلی پاک و سالم است جابه جا می کنیم. آنچه که شهروندان باید در جریان قرار بگیرند این است. تلاش ما نیز فراهم شدن فرصت استفاده مردم از خطوط ریلی است. بنابراین ۶ کیلومتر از ۳۰ کیلومتر خط ۳ را به بهره برداری رساندیم تا جابه جایی مسافر داشته باشیم.

شهرآرا ۲۰۷۲
۳شنبه 27
۰۶ خرداد ۱۴۰۴
۲۹ ذی‌القعده ۱۴۴۶
25 04
SHAHRARANEWS.IR

۴ خراسانی در اردوی مشترک تیم ملی جودو

اردوی مشترک تیم‌های ملی جودو بزرگ‌سالان و جوانان کشور به میزبانی آکادمی ملی المپیک تهران در حال برگزاری است و چهار جودوکار خراسانی در آن حاضرند. در میان نفرات حاضر در این اردو حسین بخشی، الیاس پرهیزگار، علیرضا نیک‌سرشت و محمدپوریا بناییان از خراسان‌رضوی حاضرند. محمدپوریا بناییان جودوکار رده سنی جوانان است که چندی پیش مدال طلای بازی‌های آسیای میانه را به دست آورده بود. سه ورزشکار خراسانی دیگر در بخش بزرگ‌سالان به تمرین می‌پردازند. حسین قمی سرمربی تیم بزرگ‌سالان و ایوب رستمی سرمربی تیم جوانان است.

سنگربان مشهدی رؤیاهای زیادی برای درخشش در جام جهانی دارد

انگیزه‌های جعفری برای تیم ملی

پارسا جعفری، سنگربان مشهدی که به‌تازگی به تیم ملی فوتبال دعوت شده است، در این باره می‌گوید: بزرگ‌ترهای تیم با جوان‌ترها برخوردی صمیمانه و دوستانه دارند و به ما کمک می‌کنند. بیرانوند رفتاری حرفه‌ای و فوق‌العاده دارد و ما جوان‌ترها خیلی چیزها از او یاد می‌گیریم. همه انگیزه و هدفم حضور در جام جهانی است.

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

درباره مراسمی که برای قدردانی از افتخارآفرینان فوتبال پایه مشهد در رقابت‌های کشوری برگزار شد

تحلیل یک تجلیل

مرتضی اخوان

آیین تجلیل از تیم‌های عالی حرفه‌ای بابک و یاران خداداد، افتخارآفرینان فوتبال پایه مشهد در کشور، درحالی برگزار شد که مسئولان بلندپایه شهری و استانی در آن حضور داشتند؛ حضوری نویدبخش که مؤید توجه مسئولان شهری و استانی به امر فوتبال پایه است. در این مراسم که به کوشش معاونت سلامت و تربیت‌بدنی شهرداری مشهد و به میزبانی هتل پردیسان انجام شد، از استاندار، شهردار و فرماندار گرفته تا رئیس و اعضای شورای اسلامی شهر مشهد حضور داشتند. مدیرکل ورزش و جوانان استان، محسن ترکی پیشکسوت نامدار داوری کشور و عباس چمنیان سرمربی اسبق تیم ملی فوتبال نوجوانان نیز دیگرمهمانان این ضیافت بودند؛ ضیافتی که در آن از بازیکنان، کادرفنی و کادرمدیریتی دو باشگاه عالی حرفه‌ای بابک و یاران خداداد قدردانی شد. تیم فوتبال جوانان عالی حرفه‌ای بابک مشهد امسال توانسته بود به قهرمانی لیگ‌برتر فوتبال جوانان برسد و تیم یاران خداداد نیز در رده سنی نونهالان به مقام سوم لیگ‌برتر کشور دست یافته بود.

استراتژی درست در مسیر فوتبال

نکته درخورتوجه حضور چشمگیر مسئولان شهری و استانی در برنامه تجلیل از افتخارآفرینان فوتبال پایه مشهد در رقابت‌های کشوری آن بود که این حضور می‌تواند مؤید یک استراتژی درست باشد که این مسئولان در قبال ورزش و به‌خصوص فوتبال اتخاذ کرده‌اند. این استراتژی می‌گوید اگر قرار است فوتبال استان به روزهای خوبش بازگردد، باید از توجه به فوتبال پایه و رده‌های سنی آغاز کرد؛ چنان‌که در سالی که گذشت، تیم‌های پایه فوتبال مشهد در لیگ‌های مختلف کشوری توانستند خوش بدرخشند.

استاندار: آینده ورزش استان روشن است

استاندار خراسان‌رضوی در این مراسم گفت: با وجود استعدادهای فراوان، هنوز به ساختاری مطلوب برای توسعه ورزش نرسیده‌ایم. غلامحسین مظفری افزود: با وجود آنکه تخصص لازم را در ورزش ندارم، وظیفه خود می‌دانم برای جمعیت ۷.۵ میلیون نفری استان ساختاری پایدار ایجاد کنم. در شش ماه گذشته جلسات متعددی با ورزشکاران داشتم و بر این باورم که می‌توان با کمک پیشکسوتانی همچون خداداد عزیزی و مجموعه‌های فعال ورزشی، باشگاه‌هایی توانمند در خراسان تأسیس کرد. وی با قدردانی از تلاش‌های شهرداری، اظهار کرد: شهرداری مشهد تلاش‌های خوبی در این مسیر داشته است و امیدواریم با همکاری همه دستگاه‌ها، مقدمات شکل‌گیری یک باشگاه ورزشی قوی در استان فراهم شود.

شهردار: آینده فوتبال شهر پر از خدادادهاست

محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد، گفت: کار ارزشمندی که جوانان این شهر انجام می‌دهند، نباید نادیده گرفته شود. ریشه و آینده فوتبال از نونهالان آغاز می‌شود و تیم‌های خداداد و بابک در این مسیر عملکردی درخشان و ویژه داشته‌اند. وی افزود: استعداد ذاتی خداداد عزیزی او را به جایگاه درخشان امروز رسانده و حالا با آکادمی خود، زمینه‌ساز پرورش نسل جدیدی از فوتبالیست‌ها در مشهد است. باور دارم آینده فوتبال شهر پر از خداداد عزیزی‌های دیگر خواهد بود. در استان برای رشد نیاز به رقیب خوب و حس رقابت سازنده داریم. در این مسیر، شهرداری با همه امکانات ورزشی، اعم از سالن‌ها، زمین‌ها و کمپ ورزشی الهیه در منطقه ۱۲ در کنار تیم‌ها خواهد بود.

رئیس شورای شهر: ورزش قهرمانی باید ضرورت شود

مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، یکی دیگر از حاضران در این برنامه بود و گفت: اگر ورزش قهرمانی شکل نگیرد، ورزش همگانی به‌ویژه برای سالمندان، فقط جنبه درمانی پیدا می‌کند و جوانان از مسیر ورزش فاصله می‌گیرند. این موضوع می‌تواند خطری جدی برای آینده کشور باشد. وی افزود: مشهد زمانی با افتخار تیم‌های قهرمانی داشت که مردم از سراسر کشور برای دیدن بازی‌ها می‌آمدند و پس از آن به زیارت مشرف می‌شدند. امروز این جای خالی باید با همت شما پر شود.

عزیزی: به رشد این جوانان کمک کنید

خداداد عزیزی، مالک باشگاه یاران خداداد، در این جلسه ضمن تشکر از مدیریت شهری و استانی برای توجه به مسئله فوتبال پایه، بیان کرد: درخواست مجموعه‌هایی مثل ما و عالی حرفه‌ای از مسئولان آن است که ما را حمایت کنند. وی افزود: ما تیم لیگ‌برتری نمی‌خواهیم. از مسئولان می‌خواهیم به همین تیم‌های رده‌های پایه کمک کنند تا این جوان‌ها که آینده‌های فوتبال شهر هستند، رشد کنند. تیم ما و تیم عالی حرفه‌ای امسال میلیاردی هزینه کردند، اما ما نمی‌گوییم پول بدهید. ما می‌خواهیم به ما زمین تمرین بدهید. زمین بدهید تا این بچه‌ها بتوانند در آن تمرین کنند. عزیزی تصریح کرد: به هرحال باید از مدیران شهری و استانی تشکر کنم که این مراسم را گرفتند و امیدوارم این توجه تداوم داشته باشد.

مروج: بدون کمک قهرمان شدیم

مهندس مهدی مروج‌تربتی، مالک باشگاه عالی حرفه‌ای مشهد، نیز گفت: تیم ما بدون هیچ حاشیه و درگیری با نهاد یا سازمان خاصی قهرمانی لیگ‌برتر جوانان را به دست آورد و این برای من خیلی ارزشمند است. واقعیت آن است که قهرمانی و این عنوان‌ها برای من مهم نیست. آنچه برای من مهم است، هم‌بستگی و رفاقتی است که در زمین فوتبال برای این بچه‌ها رقم می‌خورد. مروج اذعان کرد: همیشه به بچه‌ها گفته‌ام به هدفتان فکر کنید و برای آن بجنگید. هدف من این است که بچه‌ها بفهمند با همدلی و همکاری می‌توانند موفق شوند.

ورزش بانوان

تیم‌ملی نتبال بانوان ایران با حضور بسکتبالیست‌ها در حال شکل‌گیری است

حضور پررنگ خراسانی‌ها در اولین تیم‌ملی نتبال

مژده رنگیان

نخستین تمرین آماده‌سازی تیم‌ملی نتبال بانوان کشورمان با حضور هفت ورزشکار خراسانی در حال پیگیری است.

در این مرحله از اردو ۲۸ بازیکن از استان‌های نیمه شمالی کشور به تمرینات فراخوانده شدند که خراسان‌رضوی با هفت ورزشکار پس از تهران پرتعدادترین استان بود. سحر رضازاده‌گلی، عارفه وطن‌خواه، ریحانه وطن‌خواه، ساناز میرعلایی، شراره ملک، پریسا اسدی و نگار کوهی بازیکنان خراسان‌رضوی حاضر در اردو هستند.

این ملی‌پوشان جزو افراد برتر مسابقات قهرمان کشوری نتبال سال گذشته هستند که توسط کادرفنی به اردوی تیم‌ملی دعوت شده‌اند و تیم خراسان‌رضوی نیز در اولین لیگ کشور به‌عنوان قهرمانی رسیده بود. نفرات دعوت‌شده به اولین اردوی تیم‌ملی نتبال ایران زیر نظر سپیده صالحی، سرمربی تیم‌ملی، و حمیده نداف، فاطمه گلی، طیبه عبداللهی و سمانه موسوی‌اصل، چهار مربی تیم‌ملی، به مدت شش روز به تمرین می‌پردازند.

کمتر از دو ماه پیش سپیده صالحی رقابت خیلی نزدیکی با سحر رضازاده، مربی تیم خراسان‌رضوی و قهرمان اولین دوره مسابقات کشوری نتبال ایران، برای تصدی سرمربیگری تیم‌ملی نتبال داشت. رضازاده که جزو اولین مدرسان رشته نتبال بانوان ایران است، با اختلاف بسیار کم در رأی‌گیری نتوانست عنوان اولین سرمربی تیم‌ملی نتبال را از آن خود کند. با این حال به‌عنوان ورزشکار در اردوی ملی حضور دارد.

سپیده صالحی، سرمربی تیم‌ملی نتبال، نیز در نخستین نشست خبری تیم نوپای ملی نتبال اظهار کرد: اولویت اول تشکیل تیم‌ملی است و اگر رویدادی در آسیا باشد، ما اردوها را برگزار و در این مسابقات شرکت می‌کنیم. این رشته فدراسیون آسیایی و جهانی دارد. وی ادامه داد: وقتی یک رشته شروع شود، چالش‌هایی دارد و اولین مورد آن پیداکردن استعدادهاست. استان‌های ما با کمک آموزش‌وپرورش به دنبال این استعدادها هستند. ۸۰ درصد از تیم نتبال متشکل از بازیکنان بسکتبال است و فعلا از بسکتبالیست‌ها استفاده می‌کنیم تا بعد بتوانیم استعدادهای اصلی را شناسایی کنیم. گسترش این ورزش نوپا مهم‌ترین چالش ماست و به نظرم این رشته خواهر بسکتبال است.

رشته نتبال یکی از ورزش‌های گروهی توپی است که توسط دو تیم هفت‌نفره بازی می‌شود و توسعه آن از بسکتبال ریشه گرفته است. این ورزش زیرمجموعه فدراسیون انجمن‌های ورزشی است. زمین و مقررات بازی شبیه بسکتبال است، با این تفاوت که زمین خوردن توپ و گام برداشتن بازیکن مالک توپ خطاست و بازیکن صاحب توپ سه ثانیه فرصت دارد تا یا پاس بدهد یا اقدام به شوت کند.

تقویم ورزش مشهد

چهره

۶ خرداد ۱۳۶۰

تولد معصومه زارعی

باسابقه‌ترین ملی‌پوش تیم‌ملی والیبال نشسته در این روز در مشهد به دنیا آمد. معصومه زارعی نقره بازی‌های پاراآسیایی ۲۰۲۲ هانگژو و نقره مسابقات قهرمانی آسیا در قزاقستان در همین سال را در کارنامه دارد.

دیدار جمعی از پیشکسوتان فوتبال مشهد با دروازه‌بان دهه ۴۰ خراسان

ملاقات با عقاب در روز ۸۷ سالگی

حسین نخعی‌شریف| زمان سریع می‌گذرد و خاطره‌ها تنهاماندگاران این گذر روزگارند. نسل قدیم هنوز هم حریم و حرمت‌هایی دارد که بسیار به آن پایبند است. غروب یک روز بهاری فرصتی است برای دیدار با یکی از پیشکسوتان فوتبال مشهد به مناسبت سالروز تولدش و ورود به هشتادوهفت‌سالگی؛ مردی که مثل همه ورزشکاران دهه ۳۰و۴۰ رشد و نموش از مدارس بوده است؛ مدارسی که آن زمان با همت زنده‌یاد محمدتقی جعفریان، مدیر ورزش استان، در کشور سرآمد بود.

۱۰دقیقه‌ای زودتر از ساعت ۱۹ در یکی از فرعی‌های بولوار فلسطین در محل قرار حاضر می‌شوم. با آمدن یاران همراه، زنگ در را به صدا درمی‌آوریم. درب حیاطی باصفا و قدیمی به روی ما گشوده می‌شود. شاهین، تنها پسر خانواده، به استقبالمان می‌آید و لحظاتی بعد دیده‌بوسی با منوچهر فریدونی، سنگربان شاهین و منتخب مشهد.

پس از گفت‌وگوهای معمولی و خوش‌وبش‌های متعارف، صحبت تمام‌وکمال به فوتبال کشیده می‌شود. مگر می‌شود استاد قاسم زردکانلو، اکبر منتجبی، اسماعیل خرسند، علی ظهورنیا و فریدون مهریار باشند و از غیرفوتبال حرف زد؟ کمی بعد جواد چرمچی و محمدعلی میرزاییان، دو عزیز دوست‌داشتنی دیگر، هم به جمع اضافه می‌شوند. حالا باران خاطره است که از در و دیوار اتاق می‌ریزد و عجیب مستت می‌کند. چه حس خوبی است بودن در کنار بزرگانی که بی‌ریا و بی‌منت، سال‌ها برای فوتبال خراسان بزرگ و مشهد مقدس عرق ریخته‌اند و دست‌خالی با تلاششان موجب سربلندی و عزت این دیار کهن شده‌اند.

صحبت از منوچهر فریدونی است؛ فوتبالیستی که سال ۱۳۱۸ در خانواده‌ای فرهنگی و اندیشمند در مشهد متولد شد و با درخشش در زمین‌های خاکی و بعد در دبیرستان عاملی و شاهرضا چهره شد. حرکات انفرادی او با توپ در یکی از مراسم ورزشی موردتوجه زنده‌یاد جعفریان قرار گرفت و او با اهدای کتاب آموزش مصور فوتبال، راه جدیدی را برای منوچهر جوان گشود. البته پدربزرگش نیز در ترغیب و تشویق او سنگ تمام گذاشت؛ پدربزرگی که جزو اطبای بیمارستان شاهرضا بوده و در روزگاری که ورزش در میان آحاد جامعه جایگاهی نداشت، آن را لازمه زندگی می‌دانست.

دیدن یک فیلم ایتالیایی در سینما و دیدن شیرجه‌های هنرپیشه اصلی فیلم درون دروازه، چنان روی منوچهر تأثیر می‌گذارد که بیش از ۱۰بار به تماشای این فیلم می‌نشیند و به این هم راضی نمی‌شود. همه آنچه را که دیده است، نقاشی می‌کند و در تمرین از هم‌بازی‌هایش می‌خواهد شوت بزنند و او با شیرجه‌هایش توپ را مهار کند؛ کاری که هرروز پیش از شروع تمرین انجام می‌شده است و محمدعلی میرزاییان، رفیق شفیقش که بعدها رئیس هیئت‌فوتبال استان هم شد، همان بازیکنی بوده که هرروز نیم‌ساعت زودتر در زمین حاضر بوده است تا منوچهر شیرجه بزند و لذتش را ببرد. رفیق هم رفیق‌های قدیم؛ خالص و مخلص.

حالا نوبت زنده‌یاد کاظم میلانیان است که مجذوب دلبری‌های منوچهر درون دروازه شود و او را به تیم شاهین ببرد و سنگر این تیم را به او بسپارد. رقابت‌های فوتبال مشهد آن زمان با رقابت دو تیم شاهین و تاج که شعبه‌ای از این دو باشگاه صاحب‌نام تهرانی بودند، گرم و جذاب در میدان تازه‌چمن‌شده سعدآباد دنبال می‌شد. شیرجه‌ها و پرش‌های دیدنی فریدونی آن‌قدر هواخواه دارد که تماشاگران به خاطرش به ورزشگاه بیایند. یک عکاس خوش‌ذوق هم از هنرنمایی او عکس می‌گیرد و پانصد قطعه آن را می‌فروشد؛ عکسی که آن‌قدر معروف می‌شود که مدت‌ها در فروشگاه‌های ورزشی جلوه‌گری می‌کند.

رفتن به شاهین فقط منجر به رشد فنی فریدونی نمی‌شود، بلکه از بعد اخلاقی هم تحول بزرگی در منوچهر ایجاد می‌کند. حضور مساروش، مربی مجاری تیم‌ملی، در سال ۱۳۳۸ در مشهد و توجه ویژه‌اش به سنگربان جوان مشهدی نیز باعث می‌شود دکتر اکرامی او را به شاهین تهران دعوت کند و سروان صادقی او را برای پاس تهران نشان کند، اما دل‌بستگی شدید به خانواده، باعث می‌شود که به هردو پیشنهاد پاسخ منفی بدهد. استخدام در بانک خصوصی اعتبارات ایران هم او را به سوی زندگی و ازدواج هل می‌دهد.

حضور در تیم منتخب مشهد مقابل پاکستان و بیهوشی او در زمین مسابقه باعث می‌شود خانواده مخالف سرسخت حضورش در میدان شوند، اما دل‌کندن از عشق آسان نیست، تا اینکه خانواده به پدربزرگ متوسل می‌شوند و او از منوچهر می‌خواهد که کفش‌ها را ببوسد و فوتبال را بگذارد کنار. غروب یک روز تلخ در سال ۱۳۴۲ و پایان فوتبال در عنفوان جوانی و بلافاصله انتقال به اهواز و گذران زندگی در این شهر جنوبی تا سال ۱۳۵۸ و بازگشت به شهر و دیار خودش و بازنشستگی با سمت سرپرستی بانک تجارت استان. نشستن محمدعلی میرزاییان در سال ۱۳۶۲ بر مسند هیئت‌فوتبال استان، بازگشت به فوتبال در نقش عضو کمیته فنی و مشاور و سرپرست منتخب خراسان در اولین دوره لیگ قدس و ثبت خاطره‌های تلخ و شیرین با این تیم، خاطره‌هایی است که تمامی ندارند، اما آنچه برایم در این دیدار بیشتر از شنیدن این خاطره‌ها جذاب و لذت‌بخش‌تر بود، لباس سپید شاهین بر تن استاد فریدونی بود؛ لباسی که با آن در فوتبال چهره شد و در تمام دوران فوتبالش به آن وفادار ماند. آخر آن قدیم‌ها لباس تیم‌ها حرمت داشت و فوتبال ارزش. این‌گونه نبود که به خاطر یک مشت پول بیشتر، همه چیز زیر پا گذاشته شود. سایه‌ات مستدام و تولدت مبارک استاد.

ستاره سابق رئال دوباره به تیم ملی اسپانیا رسید

بمب افکن لهستانی در بلوگرانا ماندگار شد

آغوش باز لاروخا برای ایسکو

ایسکو پس از فصلی درخشان با رئال بتیس و با تصمیم دلافوئنته پس از شش سال به تیم ملی اسپانیا برگشت. به نظر می رسید این ستاره سابق رئال پس از جدایی از مادریدی ها در مسیر افول دوران فوتبالش گام برخواهد داشت، اما او مزد عملکرد درخشانش در بتیس راگرفت و پس از شش سال غیبت، بار دیگر پیراهن تیم ملی اسپانیا را بر تن خواهد کرد. دیروز این بازیکن اهل مالاگا به فهرست رسمی لوئیس دلافوئنته برای لیگ ملت های اروپا اضافه شد و به این ترتیب به دوره طولانی دوری اش از لاروخا پایان داد. آخرین بازی ایسکو برای تیم ملی اسپانیا دهم ژوئن ۲۰۱۹ بود؛ در دیداری از مرحله مقدماتی یورو ۲۰۲۰ مقابل سوئد که در ورزشگاه سانتیاگو برنابئو برگزار شد. در آن مسابقه، با هدایت روبرت مورنو، این بازیکن نود دقیقه کامل در پیروزی ۳ بر ۰ تیمش بازی کرد. از آن زمان به بعد، هیچ یک از سرمربیان تیم ملی او را به اردو دعوت نکرده بودند، اما روزهای خوب ایسکو در این فصل لالیگا باعث شد دلافوئنته او را به تیم ملی دعوت کند و فرصت دوباره ای در اختیار این هافبک باتجربه قرار دهد.

تمدید حضور لوا در بارسا

روبرت لواندوفسکی با انتشار پیامی اعلام کرد که فصل بعد هم به حضورش در بارسلونا ادامه خواهد داد. لواندوفسکی سومین فصل حضورش در بارسلونا را با همان ویژگی درخشانی به پایان رساند که بهتر از هر چیز دیگری در آن مهارت دارد؛ گل زنی. این مهاجم لهستانی با دو گلی که در هفته آخر این فصل لالیگا برابر اتلتیک بیلبائو به ثمر رساند، فصل را با آمار چشمگیر ۲۷ گل در لالیگا، یازده گل در لیگ قهرمانان، سه گل در کوپادل ری و یک گل در سوپرجام اسپانیا و در مجموع ۴۲ گل در ۵۲ مسابقه به پایان رساند؛ آماری که در سی و شش سالگی این ستاره لهستانی شگفت انگیز به نظر می رسد. این بازیکن ساعتی پس از پایان بازی برابر اتلتیک بیلبائو پیامی ویدئویی برای هواداران بارسا منتشر کرد و از ادامه حضورش در فصل آینده خبر داد. لواندوفسکی با انتشار این پیام به وضوح نشان داد که فصل آینده نیز در ترکیب بارسلونا خواهد بود. با توجه به آمار درخشانی که او به ثبت رسانده است، به نظر نمی رسد بارسا به فکر جانشینی برای این بازیکن باشد و حضور فران تورس هم خیال بلوگرانا را از مهاجم ذخیره راحت کرده است.

آلونسو در رئال چه چالش هایی در پیش خواهد داشت؟

آغاز پروژه تازه کهکشانی ها

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

عصر ژابی آلونسو در رئال مادرید به زودی آغاز می شود و از یکشنبه آینده او روی نیمکت لوس بلانکوس خواهد نشست. او پیش تر به عنوان بازیکن در سانتیاگو برنابئو حضور داشت و حالا به عنوان مربی باید بتواند با فلسفه خودش تیمی تشنه قهرمانی را به مسیر رسیدن به جام ها برگرداند.

آلونسو از ابتدای ژوئن هدایت رئال را به عهده خواهد گرفت و باید خیلی زود تیمش را آماده حضور در جام جهانی باشگاه ها کند. رئال باید بیست و هشتم خرداد نخستین بازی اش را در این تورنمنت برابر الهلال برگزار کند و مربی جدید این تیم زمان کمی برای پیاده کردن برنامه هایش در لوس بلانکوس خواهد داشت. با وجود این، از اینجا به بعد این تیم آلونسو است و نتایج ضعیف و درخشان آن به پای مربی چهل وسه ساله جدید نوشته خواهد شد.

تغییرات رئال در روزهای گذشته به سرعت آغاز شده و به جز یک دستیار و یک مربی بدن ساز که آلونسو با خود از لورکوزن به مادرید آورده، کار اضافه شدن سه بازیکن دفاعی به ترکیب این تیم در حال نهایی شدن است. دین هویسن در دفاع میانی، ترنت الکساندر آرنولد در دفاع راست و خوان میراندا اکارراس در دفاع چپ، نفرات تازه ای هستند که با نظر آلونسو به ترکیب رئال اضافه می شوند. این تغییرات سنگ بنای پروژه جدیدی هستند که از اول ژوئن در اردوی مادریدی ها آغاز می شود.

شروع کار با تورنمنت حساس

مراسم معارفه آلونسو دیروز برگزار شد، اما این مربی جوان کارش را از یکشنبه آینده آغاز خواهد کرد و نخستین چالش بزرگش، قهرمانی در فرمت تازه جام جهانی باشگاه هاست. مادریدی ها به جز چشم داشتن به جایزه بزرگ حدود ۱۱۰ میلیون دلاری قهرمان این رقابت ها، می خواهند نامشان را به عنوان نخستین برنده تاریخ این تورنمنت ثبت کنند؛ چالشی که رسیدن به آن حالا برعهده آلونسو است.

بزرگ ترین سؤال درباره سیستم انتخابی او در رئال است. محتمل ترین گزینه شروع کار با ترکیب ۴-۴-۲ با حضور کیلیان امباپه و وینیسیوس جونیور در خط حمله است، اما آلونسو در لورکوزن با استفاده از سیستم سه دفاعه توانسته بود به موفقیت های چشمگیری برسد و شاید وسوسه شود که این ترکیب را در رئال هم امتحان کند.

همچنین باید دید این سرمربی چه تصمیمی درباره بازیکنانی مانند دیوید آلابا، فرلان مندی، فران گارسیا و رودریگو خواهد گرفت؛ نفراتی که از روزهای اوج شان فاصله گرفته اند و مشخص نیست که آیا می توانند بخشی از ترکیب اصلی رئال در فصل پیش رو باشند یا خیر.

بازسازی دفاعی، مأموریت نخست ژابی

در فصلی که گذشت، موضوعی که بیشتر از هر چیز رئالی ها را زجر داد، خط دفاعی آن ها بود و حالا آلونسو در نخستین گام باید دیوار دفاعی تازه ای در این تیم بنا کند. او باید خیلی زود دفاع آشفته لوس بلانکوس را به مجموعه ای قدرتمند برای حضور در جام جهانی باشگاه ها تبدیل کند و این مأموریت با سه مهره تازه ای که جذب تیم شده اند، آغاز شده است.

بخش اصلی مشکلات رئال در فصل گذشته ناشی از ضعف دفاعی بود و ژابی خوب می داند بنای پروژه اش باید از همین جا گذاشته شود.

در مادرید به هیچ مربی ای فرصت آزمون و خطای زیادی داده نمی شود؛ به خصوص حالا که جام جهانی باشگاه ها در پیش است؛ تورنمنتی که این باشگاه به شدت بر موفقیت در آن تمرکز کرده است. عملکرد مادریدی ها در این رقابت ها می تواند مسیر آینده ژابی را تا حد زیادی مشخص کند. سرمربی تازه رئال پس از پایان این تورنمنت یا خیلی زود مرد محبوب سکوهای برنابئو لقب می گیرد یا در همین ماه های آغازین کارش بحران را تجربه خواهد کرد.

در اندیشه نسخه تازه مودریچ

سرمربی جدید رئالی ها در زمان فوتبالش هافبکی توانمند در میانه میدان بود و حالا با حضور در رئال باید بتواند ستاره ای شبیه به دوران بازی خودش را برای مادریدی ها پیدا کند. رئالی ها تابستان گذشته تونی کروس را از دست دادند و در فصلی که گذشت، جای خالی او در زمین احساس می شد. این مشکل هنوز حل نشده بود که حالا مودریچ هم با وجود اصرار آلونسو بر ماندنش در رئال، با تصمیم مدیران باشگاه با مادریدی ها خداحافظی کرد.

آلونسو همین حالا هم گزینه هایی در ترکیب رئال دارد، اما به نظر نمی رسد که آن ها برای پرکردن جای نفراتی مانند کروس و مودریچ کیفیت لازم را داشته باشند. آردا گولر، مهره جوان رئالی ها، یکی از نفراتی است که شاید فرصت حضور بیشتر در ترکیب تیم و تبدیل شدن به مهره ای مهم در خط میانی را به دست آورد، اما او هنوز امتحان خود را پس نداده است و مشخص نیست که بتواند بار سنگین تبدیل شدن به بازی ساز اصلی لوس بلانکوس را به دوش بکشد.

مهره هایی مانند ادوارد کاماوینگا، فده والورده و اورلین شوامنی هم گزینه های ایده آلی به نظر نمی رسند و در این وضعیت شاید یک خرید بزرگ در میانه میدان ضروری باشد. در هفته های گذشته بحث جذب مارتین زوبیمندی، هافبک رئال سوسیداد و همچنین فلورین ویرتز، ستاره جوان بایرلورکوزن، به رئال مطرح شده بود، اما زوبیمندی فاصله زیادی با پیوستن به آرسنال ندارد و شاگرد سابق آلونسو، یعنی ویرتز، هم در یک قدمی حضور در لیورپول است. با این حال شاید موفقیت یا شکست پروژه آلونسو در مادرید تا حد زیادی به انجام خریدی بزرگ در میانه میدان بستگی داشته باشد.

در انتظار هماهنگی در خط آتش رئال

در نخستین فصل حضور کیلیان امباپه در کنار وینیسیوس جونیور، عملکرد و هماهنگی این دو ستاره در حد انتظار نبود و با وجود اینکه این دو در مجموع ۶۴ گل به ثمر رساندند، هیچ وقت زوجی طلایی را در خط آتش کهکشانی ها شکل ندادند.

در این ناحیه از زمین آلونسو هیچ نیازی به خرید تازه ندارد، اما باید بتواند دو مهاجم تیمش را منسجم تر از قبل به میدان بفرستد تا امباپه و وینیسیوس نه تنها در گل زنی، بلکه در ایجاد فشار بیشتر روی خط دفاعی حریفان عملکرد موفق تری داشته باشند.

به جز این دو مهره، تکلیف رودریگو در ترکیب رئال هم باید زودتر مشخص شود. ژابی یا باید در سیستمش جایی برای مهاجم سوم ایجاد کند تا رودریگو احیا شود یا احتمال فروش او به باشگاهی دیگر را در نظر بگیرد.

فوتبال جهان

تن هاخ به لورکوزن پیوست

بایرلورکوزن، نایب قهرمان بوندس لیگا، جانشین ژابی آلونسو را معرفی و اریک تن هاخ را به عنوان سرمربی جدید خود انتخاب کرد. این مربی هلندی قراردادی تا سال ۲۰۲۷ با لورکوزن امضا کرد. سرمربی سابق منچستریونایتد سومین مربی هلندی در تاریخ لورکوزن خواهد بود. پیش از او، رینوس میشل و پیتر بوش هدایت این تیم را بر عهده داشتند. تن هاخ که دوران خوبی در یونایتد نداشت، حالا در لورکوزن فرصت دارد تا دوباره توانایی هایش را به اثبات برساند.

فابرگاس، گزینه جانشینی اینزاگی

مدیران اینتر به سسک فابرگاس به عنوان گزینه اصلی هدایت این تیم در صورت جدایی سیمونه اینزاگی فکر می کنند. در روزهای گذشته الهلال پیشنهاد هنگفتی برای جذب اینزاگی ارائه داده و این مربی اعلام کرده است که پس از بازی تیمش در فینال این فصل لیگ قهرمانان اروپا، تصمیمش را درباره این پیشنهاد خواهد گرفت. مدیران اینتر از همین حالا فابرگاس را زیر نظر گرفته اند تا در صورت جدایی اینزاگی، او را جانشین سرمربی موفق خود کنند.

دروازه بان لیورپول آماده جدایی

کایومین کلهر، دروازه بان دوم لیورپول، در فکر جدایی از این باشگاه برای داشتن فرصت بازی بیشتر است. کلهر که اولین قرارداد حرفه ای فوتبالش را در سال ۲۰۱۸ با لیورپول امضا کرد، تابستان امسال در آستانه جدایی از آنفیلد قرار دارد؛ به خصوص حالا که گئورگی مامارداشویلی از والنسیا به عنوان جانشین او به لیورپول خواهد پیوست. این بازیکن که از ابتدای دوران حرفه ای فوتبالش جانشین آلیسون بکر بوده است، می خواهد به تیمی برود که در آن زمان بیشتری برای بازی داشته باشد.

ستاره پرتغالی برای نجات شیاطین‌سرخ رفتنی می‌شود

فرناندز قربانی احیای یونایتد

علی رضوی

فوتبال جهان

در فصل تلخی که منچستریونایتد تجربه کرد، شاید بتوان برونو فرناندز را تک ستاره این تیم لقب داد، اما شاید کاپیتان پرتغالی شیاطین سرخ برای نجات تیمش ناچار به رفتن از اولدترافورد شود. شکست یونایتد در فینال لیگ اروپا و نرسیدن این تیم به سهمیه لیگ قهرمانان اروپای فصل آینده ضرر مالی درخورتوجهی به این باشگاه زد و برنامه های آن ها برای تقویت تیمشان در نقل وانتقالات تابستانی را به چالش کشید. در این وضعیت، فروش کاپیتان شیاطین سرخ با قیمتی نجومی می تواند فرصت بزرگی برای آن ها باشد. کاپیتانی که بارها تیم را از مرز فروپاشی نجات داده است، شاید حالا خود کلیدی برای نجات باشد. برونو فرناندز، هافبک پرتغالی و رهبر روحی منچستریونایتد، حالا در مرکز توجه الهلال عربستان قرار گرفته است؛ باشگاهی که آماده است پیشنهادی در حدود ۱۱۵ میلیون پوند برای جذب او روی میز بگذارد.

در نگاه نخست، واگذاری بازیکنی که در چهار فصل گذشته ستون فقرات تیم بوده است، تصمیمی غیرمنطقی به نظر می رسد، اما در عمق بحران مالی، نیاز به بازسازی و تغییر فلسفه بازی، فروش فرناندز می تواند پاسخی هوشمندانه به یکی از معماهای پیچیده پیش روی یونایتد باشد.

میراث درخشان کاپیتان

فرناندز از زمان پیوستنش در ژانویه ۲۰۲۰ تا امروز در ۲۳۰ بازی رسمی برای منچستریونایتد هفتاد گل و بیش از شصت پاس گل ثبت کرده است. او در فصل ۲۰۲۰-۲۱ با ۲۸ گل و پاس گل مستقیم، تأثیرگذارترین بازیکن لیگ برتر شد و فقط در دو فصل ابتدایی حضورش ۴۵ بار دروازه حریفان را گشود.

او بازی ساز اول تیم، رهبر در زمین و مهم تر از همه، وزنه ای روحی برای بازیکنان جوان بود، اما در فصل گذشته با افت بدنی و انگیزه روبه رو شد و تصمیم گیری های احساسی او در زمین بارها باعث ازدست رفتن توپ یا ایجاد تنش شد. در این بین، با وجود بازی های خوب فرناندز در این فصل، سبک بازی مدنظر روبن آموریم شاید نیاز به بازی سازی پویاتر و ساختارمندتری داشته باشد.

آموریم در اسپورتینگ لیسبون نشان داد طرف دار فوتبال مبتنی بر نظم، دوندگی و ترکیب هوش تاکتیکی با انعطاف پذیری است. تیم او در قالب سیستم ۳-۴-۳ یا ۳-۵-۲ بازی می کند که در آن، هافبک های مرکزی باید فیزیکی و پویا و در انتقال سریع توپ به حمله مهارت داشته باشند. در چنین سیستمی، وجود یک بازی ساز کلاسیک با آزادی کامل مانند برونو فرناندز می تواند سرعت تیم را کند کند؛ به ویژه وقتی افت بدنی و فشار بازی های لیگ برتر لحاظ شود. این یعنی شاید نخستین بار از زمان حضور کاپیتان پرتغالی، سبک بازی اش با فلسفه مربی جدید هماهنگ نباشد.

فرصت طلایی احیای یونایتد

در روزهایی که قانون فیرپلی مالی دست باشگاه ها را بسته است و از طرف دیگر یونایتد نیاز مبرم به جذب بازیکنان جدید دارد، دریافت بیش از ۱۰۰ میلیون پوند برای بازیکنی بیست ونه ساله فرصتی طلایی است. این مبلغ می تواند تأمین کننده هزینه جذب یک بازی ساز جوان باشد، امکان خرید مهاجمی در حد و اندازه جاناتان دیوید یا ویکتور گیوکرس را فراهم کند، خط دفاعی آسیب پذیر تیم را با مدافعانی چون یارل کوتو یا گونسالو ایناسیو بسازد و درنهایت عمق ترکیب تیم را برای رقابت های فشرده فصل آینده بهتر کند.

فروش فرناندز نشان دهنده پایان یک دوره و آغاز نسلی نو در اولدترافورد است. کنارگذاشتن کاپیتان محبوب تصمیمی سخت است، اما اگر هدف بازگشت به روزهای پرافتخار باشد، شاید این فداکاری لازم به نظر برسد.

فوتبال مدرن به ویژه در یک دهه گذشته و با فشار فیرپلی مالی، دیگر جای احساسات نیست. اگر الهلال آماده شده است که برای خرید فرناندز پولی در سطح نیمار و رونالدو بپردازد، شاید وقت آن رسیده باشد که یونایتد هم مانند لیورپول در فروش کوتینیو یا چلسی در فروش هازارد از فرصت برای بازسازی تیمش استفاده کند. به عنوان مثال فروش کوتینیو راه را برای خرید فن دایک و آلیسون باز کرد و یونایتد هم می تواند با فروش فرناندز پایه گذار عصری نو شود. این تصمیم شاید بخش زیادی از هواداران را ناراحت کند، اما در نگاه بلندمدت، گامی عقلانی برای بازگشت به رقابت قهرمانی به حساب می آید.

سرمربی تیم‌ملی فوتبال زنان در آستانه جام ملت‌ها از باور یک رؤیای بزرگ‌تر گفت

آغاز رؤیایی به نام «جام جهانی»

مژده رنگیان

ورزش بانوان

تیم ملی فوتبال زنان ایران هیچ گاه نتوانسته است طعم حضور در جام جهانی را بچشد و بی شک رسیدن به این رویداد بزرگ می تواند رؤیای زنان فوتبالیست ایرانی باشد و حالا سرمربی جدید تیم ملی می گوید بچه ها باید باور داشته باشند که می توانند در جام جهانی بازی کنند. زیرا تیم ما ظرفیت حضور و بازی در این میدان بزرگ را دارد.

تیم ملی فوتبال زنان ایران دوازده مسابقه اخیرش را بدون برد پشت سر گذاشته و این روند منفی که بدترین روند تاریخ فوتبال ملی زنان ایران است، نه تنها باعث سقوط به رتبه ۶۸ جهان و حضور در موقعیت دوازدهم در بین تیم های آسیایی شد، بلکه مسئولان فدراسیون را وادار کرد تا کادرفنی تیم ملی را تغییر بدهند و حالا مرضیه جعفری سکان دار تیم ملی است؛ سرمربی ای که در عرصه باشگاهی رکورددار قهرمانی است و توانست خاتون را در لیگ قهرمانان زنان آسیا به جمع هشت تیم برتر قاره برساند که دستاوردی تاریخی در عرصه باشگاهی و ملی ایران بود.

مأموریت سخت جعفری

جعفری که این روزها دغدغه ازدست نرفتن آخرین فیفادی پیش از شروع مقدماتی جام ملت های آسیا ۲۰۲۶ را دارد، مأموریت مهمی را عهده دار شده است و باید تیم ملی زنان را از بحران خارج کند؛ بحران دوازده بازی نبردن! در مسابقات انتخابی جام ملت ها، زنان ایران با سنگاپور، بوتان، لبنان و اردن هم گروه شده اند و از میان این پنج تیم فقط یک تیم می تواند راهی جام ملت های آسیا ۲۰۲۶ شود. امیدها به درخشش شاگردان مرضیه جعفری است تا دومین صعود پیاپی تاریخ فوتبال ملی زنان ایران به جام ملت ها ثبت شود.

نبود بازی دوستانه کار را سخت می‌کند

مرضیه جعفری، سرمربی جدید تیم ملی فوتبال زنان ایران، در اولین نشست خبری اش و در آستانه حضور در دور مقدماتی جام ملت های فوتبال زنان آسیا حاضر شد و واقع گرایانه وضعیت تیم ملی بانوان ایران را تشریح کرد.

جعفری درباره برنامه اش تا مسابقات مقدماتی جام ملت ها گفت: فرصت زیادی نداریم و سه اردو از ابتدا داریم. تلاش می کنیم تیم از نظر آمادگی به وضعیت مطلوب برسد. بچه های ما از اسفند در استراحت بوده اند. بنابراین آمادگی ندارند، اما خوشبختانه سیر صعودی را می بینیم.

او درباره همکاری فدراسیون گفت: هیچ افتخاری بالاتر از سرمربیگری تیم ملی نیست. دور از انصاف است که نگویم فدراسیون همه تلاشش را برای ثبات و پایداری فوتبال زنان می کند. چیزهایی که خواسته ام، تا حد امکان انجام شده است. برای بازی دوستانه رایزنی می کنیم و اگر اتفاق نیفتد، کارمان به مشکل می خورد.

می‌توانیم در جام‌جهانی بازی کنیم

او ادامه داد: تاکنون همه تمرکزمان بر صعود بوده است. نباید نتیجه گرا باشیم. فکر می کنم خاتون نشان داد زنان ما می توانند حرف های زیادی برای گفتن داشته باشند. نگاه ملی من این است که فوتبال زنان ما می تواند به جایگاه بالایی برسد و باید روی اهدافمان کار کنیم. نباید فقط به فکر صعود به جام ملت ها باشیم، بلکه بچه ها باید باور داشته باشند که می توانند در جام جهانی بازی کنند. برایم خیلی زجرآور است که فقط به فکر صعود به جام ملت ها باشیم. چون تیم ما ظرفیت حضور و بازی در جام جهانی را دارد.

جعفری درباره رقیبان ایران در جام ملت ها بیان کرد: هر چهار تیم را آنالیز کرده ام. لبنان پیشرفت زیادی کرده است و اردن بازی های تداركاتی زیادی داشته و یکدست است. تیم کنونی بوتان هم تغییر کرده و پیشرفت داشته است. بازی با سنگاپور نسبت به سه بازی دیگر ساده تر است. فکر می کنم بچه ها باید بیشتر تلاش کنند.

مربی خارجی شمشیربازی هفته آینده می آید

منهای فوتبال

رئیس فدراسیون شمشیربازی از اضافه شدن یک مربی خارجی به کادرفنی در هفته آینده خبر داد تا شاید نقاط ضعف تیم ملی سابر و نگرانی ها برطرف شود.

پس از عملکرد تیم ملی سابر در جام جهانی مادرید و شکست عجیب برابر ازبکستان، علیرضا پورسلمان تصریح کرد: یک ماه دیگر مسابقات قهرمانی آسیا را در پیش داریم. سعی می کنیم نقاط ضعفمان را برطرف کنیم. باخت به ازبکستان و ژاپن ما را کمی نگران کرده است و نمی توان آن را کتمان کرد، اما سعی می کنیم نقاط ضعف را برطرف کنیم. مربی خارجی ما هم هفته آینده به ایران می آید و به کادرفنی اضافه می شود. امیدوارم با حضور او نقاط ضعف برطرف شود.

او درباره این مربی جدید گفت: اجازه دهید ابتدا به ایران بیاید. سپس او را معرفی خواهیم کرد. اروپایی است و قرار است تا بازی های کشورهای اسلامی این مربی را در اختیار داشته باشیم و اگر عملکردش رضایت بخش بود، همکاری با او را تا بازی های آسیایی ناگویا ادامه خواهیم داد.

رئیس فدراسیون در پاسخ به این پرسش که آیا محمد رهبری با حضور مربی خارجی مشکلی ندارد، گفت: خیر، مشکلی ندارد و خودش هم پیشنهاد داده بود یک مربی خارجی کمکش کند.

او ادامه داد: ما به دنبال این هستیم که این تیم تقویت شود و به دنبال مدال در جام های جهانی باشد. زمانی که تیم به ایران برگردد، جلسه ای درباره نتایج خواهیم داشت. البته به نظرم جای نگرانی نیست. چون ما رده خود را در رنکینگ جهان حفظ کردیم و جوانان ما هم خوب کار کردند.

سپاهان می‌خواهد خرید پرسپولیس را به اصفهان برگرداند

نقشه سپاهان برای شکار دوباره شکاری

فوتبال ایران

باشگاه سپاهان در اقدامی غیرمنتظره، قصد شکایت از رضا شکاری، بازیکن سابقش را دارد که چندروز پیش به پرسپولیس پیوست. شکاری، هافبک جدید پرسپولیس، روزهای عجیبی را تجربه می کند و حواشی مختلف اطراف این بازیکن قرار دارد. شایعه محرومیت او توسط کمیته اخلاق این روزها در رسانه ها مطرح می شود، اما در این بین مشخص شد که باشگاه سپاهان قصد دارد از شکاری و پرسپولیس به کمیته تعیین وضعیت بازیکنان شکایت کند تا طبق مستنداتی که وجود دارد، آن ها قرارداد او با پرسپولیس را بررسی کنند؛ موضوعی که می تواند به حاشیه ای تازه برای این بازیکن تبدیل شود.

امید سپاهان به وکیل بین‌المللی

شکاری در میانه فصل قراردادش را با سپاهان تمدید کرد، اما این هافبک بر این باور بود که قرارداد اش با سپاهان در سازمان لیگ ثبت نشده است و بنابراین اعتباری ندارد. با این حال، باشگاه سپاهان گویا این قرارداد را در سازمان لیگ ثبت کرده و مدعی شده که عقد قرارداد شکاری با پرسپولیس غیرقانونی است. شکاری بیست ونهم فروردین ۱۴۰۴، پس از بازی جام حذفی مقابل پرسپولیس، در صحبت هایش اعلام کرد که یک فصل دیگر با سپاهان تمدید کرده است، اما برخلاف صحبت هایش، دوم خرداد قرارداد رسمی با پرسپولیس امضا کرد و با پیراهن این تیم عکس یادگاری گرفت. سپاهان قرارداد رضا شکاری را به یک وکیل بین المللی واگذار کرده است تا پس از پیگیری توسط نهادهای داخلی و بررسی توسط کمیته تعیین وضعیت و پس از آن احتمالا استیناف، تا انتها این پرونده دنبال شود. با توجه به حضور وکیل بین المللی، سپاهانی ها پافشاری خواهند کرد و پرونده را به دادگاه CAS خواهند برد. مدیران این تیم در تلاش هستند تا هرطور شده است این پرونده را به سود خودشان پایان دهند و به این موضوع هم اطمینان خاطر دارند.

فشار حواشی روی مهره تازه سرخ‌پوشان

البته ماجرای این پرونده پیچیده خواهد بود و حتی در صورت پیگیری باشگاه سپاهان، این شکایت دست کم تا نیم فصل زمان خواهد برد و شکاری می تواند برای پرسپولیس به میدان برود. این اتفاق در صورتی رقم خواهد خورد که کمیته اخلاق او را محروم نکند. از طرفی دیگر، ماجرای کمیته اخلاق و حاشیه هایی که پای این بازیکن را وسط کشیده است، چالش دیگری برای این هافبک بیست وشش ساله به حساب می آید. این اتفاقات عجیب و اخباری که از مهمانی خصوصی بازیکنان سپاهان به ناگاه او را در کانون توجهات قرار داد، شکاری را مصمم کرد که مسیرش را از سپاهان جدا کند و به تهران برود، اما همچنان او با این اخبار و حواشی در حال دست وپنجه نرم کردن است.

نکته ای که در این میان درخورتوجه است، تأثیرات روانی این حواشی بر عملکرد شکاری در زمین است. بازیکنان جوان معمولا زیرفشار این گونه تنش ها به سختی می توانند روی توانایی هایشان تمرکز کنند؛ به خصوص که شکاری به عنوان هافبکی خلاق و وینگری تهاجمی، نیاز به آرامش و تمرکز دارد تا بتواند بهترین عملکرد خود را ارائه دهد. حال این سؤال پیش می آید که آیا او قادر خواهد بود تا از این وضعیت به نفع خود استفاده کند و در پرسپولیس بدرخشد یا این حواشی مانع از پیشرفت او خواهد شد؟

با نگاهی به گذشته مشخص است که مشکلات مشابهی برای بازیکنان دیگر نیز اتفاق افتاده است و درنهایت بسیاری از آن ها توانسته اند با غلبه بر چالش ها به موفقیت های بزرگ دست یابند. رضا شکاری اکنون در موقعیتی قرار دارد که باید با چند مشکل قانونی و نهاد فعال فوتبال ایران دست وپنجه نرم کند و علاوه بر فعالیت های فوتبالی در انتظار تعیین تکلیف مسائل قانونی هم باشد.

لژیونر فوتبال کشورمان به پرسپولیس نزدیک شد

مدافع تراکتور به اردوی آبی ها چراغ سبز نشان داد

مغانلو در فکر پیراهن سرخ

شهریار مغانلو، لژیونر فوتبال کشورمان که تابستان گذشته به باشگاه اتحاد کلبای امارات پیوسته بود، با پیشنهاد استقلال مخالفت کرده است و به نظر می رسد بیشتر به پرسپولیسی شدن تمایل دارد. مغانلو که در چند سال گذشته یکی از مهاجمان پرطرف دار فوتبال ایران در فصل نقل وانتقالات بوده است، با پیشنهادی از باشگاه استقلال روبه رو شد، اما به این پیشنهاد پاسخ منفی داد. او از تیم های پرسپولیس، تراکتور و سپاهان نیز پیشنهاد دارد، اما برای جدایی ابتدا باید رضایت باشگاه کلبا را بگیرد. این مهاجم گل زن شروع خوبی در ترکیب اتحاد کلبا داشت، اما دوران خوبش در لیگ امارات خیلی زود به پایان رسید و از میانه های فصل بیشتر به عنوان بازیکنی نیمکت نشین در تیمش حضور داشت تا حالا شایعه بازگشتش به لیگ داخلی کشورمان بیشتر از همیشه مطرح شود. مغانلو با توجه به اینکه سال جام جهانی در پیش است، علاقه زیادی به بازگشت به فوتبال ایران دارد تا بتواند همچنان پیراهن تیم ملی را به تن کند. گزینه مغانلو برای بازگشت به فوتبال ایران پرسپولیس است، اما با توجه به پیشنهاد جذاب تراکتور به باشگاه کلبا، احتمال حضور او در تبریز هم وجود دارد.

چرخش آقاسی به سوی استقلال

عارف آقاسی، مدافع دو فصل گذشته تراکتور که در روزهای گذشته به یکی از سوژه های بازار نقل وانتقالات تبدیل شده است، پس از مذاکره با پرسپولیس، حالا با چرخشی به سمت اردوی آبی، گزینه بازگشت به استقلال را پیش رو دارد. آقاسی تنها بازیکن ترکیب اصلی تراکتور محسوب می شود که قراردادی با سرخ پوشان تبریزی ندارد و به این دلیل می تواند بدون رضایت باشگاه جدا شود. پرسپولیسی ها در روزهای گذشته مذاکرات مثبتی با آقاسی داشتند، اما برخلاف گمانه زنی ها در روزهای اخیر که گفته می شد آقاسی با پرسپولیس قرارداد داخلی امضا کرده، او هنوز با سرخ پوشان به توافق نرسیده است. از سوی دیگر، مدیران باشگاه سپاهان هم پیشنهاد خود را به آقاسی ارائه کرده اند، اما این مدافع به صورت رسمی با طلایی پوشان وارد مذاکره نشده است. آقاسی حالا به طور جدی در تیررس مدیران باشگاه استقلال قرار گرفته است و آبی پوشان پایتخت پس از شکست در مسیر جذب محمد دانشگر، پروژه جذب آقاسی را جدی تر از گذشته دنبال می کنند. هنوز از توافق آقاسی با استقلال هم خبری نیست، اما گفته می شود پس از مذاکرات بی سرانجام او با پرسپولیسی ها، آبی پوشان پایتخت قصد دارند که این مدافع باتجربه را هایجک کنند.

عالیشاه دوباره شاگرد گل‌محمدی می‌شود؟

معمای امید

فوتبال ایران

فصل گذشته و پس از رفتن یحیی گل محمدی از پرسپولیس به فولاد خوزستان، این سرمربی تعدادی از شاگردانش را هم با خود به اهواز برد؛ مسیری که به نظر می رسد فصل آینده شاهد تکرارش خواهیم بود و در مهم ترین مورد، شاید امید عالیشاه به زودی به فولاد بپیوندد و دوباره زیر نظر گل محمدی فوتبالش را ادامه دهد.

مدیران باشگاه پرسپولیس در زمینه اعلام رسمی فهرست مازاد اسماعیل کارتال روزه سکوت گرفته اند، اما آخرین خبرها حاکی از مسجل شدن جدایی عالیشاه است.

پرسپولیس شروعی طوفانی در بازار نقل وانتقالات تابستانه داشت و سرخ پوشان پایتخت برای پشت سرگذاشتن خاطره فصل بدون جام، پروژه فصل جدیدشان را آغاز کردند. تیوی بیفوما، محمدامین کاظمیان، مجتبی فخریان، رضا شکاری و پیام نیازمند پنج خرید ابتدایی پرسپولیس برای حضور در فصل آینده بودند که در همان هفته ابتدایی پس از پایان لیگ بیست وچهارم، جذب این بازیکنان نهایی شد.

رضا درویش، مدیرعامل پرسپولیس که در روزهای گذشته بحث برکناری اش از این سمت داغ شده بود و حالا گفته می شود دست کم تا پایان فصل نقل وانتقالات در قامت مدیرعامل سرخ پوشان پایتخت ابقا شده است، در حاشیه رونمایی از بازیکنان جدید، بارها تأکید کرد که چشم انتظار دریافت فهرست مازاد اسماعیل کارتال است تا پروژه تمدید قرارداد با بازیکنان کلیدی مدنظر سرمربی ترکیه ای را هم آغاز کند. طبق آخرین خبرها قرار بود فهرست مازاد سرخ پوشان پایتخت ابتدای این هفته مشخص شود، اما هنوز این اتفاق رخ نداده است تا بحث جدایی برخی ستاره ها ازجمله عالیشاه همچنان داغ دنبال شود.

نظر منفی کارتال درباره عالیشاه

کارتال درحالی به دنبال نهایی کردن فهرست مازاد خود است که با بازبینی فهرست پرسپولیس به خوبی بازیکنانی را که مدنظر سرمربی ترکیه ای نیستند، نمایان می کند؛ از الکسیس گندوز در خط دروازه تا گورگی گولسیانی و ایوب العملود در خط دفاع، میلاد سرلک، مسعود ریگی و سعید مهری در خط هافبک و بازیکنانی چون سعید صادقی و عیسی آل کثیر در فاز هجومی. در این بین، مهم ترین دغدغه هواداران پرسپولیس، تعیین تکلیف وضعیت کاپیتان تیمشان بود و حالا به نظر می رسد در سکوت خبری سرنوشت عالیشاه رقم خورده است. عالیشاه که در فصل گذشته رکورد بازی برای پرسپولیس را زد و رکوردهای پرشماری را در تاریخ این باشگاه در اختیار دارد، نظر سرمربی ترکیه ای را برای ماندن در فهرست سرخ پوشان جلب نکرده است. کارتال به حفظ امید عالیشاه به دلیل وضعیت سنی و البته جسمانی او و مصدومیت هایش در فصل گذشته، روی خوشی نشان نداده است؛ هرچند که برخی گمانه زنی های غیررسمی، قرارگیری عالیشاه در مسیر خروج از پرسپولیس را به رابطه نه چندان خوب او با هوادار متمول ارتباط می دهند.

ترس از هوادار، مانع اعلام رسمی جدایی؟

در وضعیت کنونی به نظر می رسد علت اعلام نشدن رسمی فهرست مازاد سرخ پوشان، جلوگیری از رویارویی مدیران باشگاه با هواداران سرخ پوش است که به جدایی امید عالیشاه رضایت ندارند. با وجود این، از شواهد پیداست که عالیشاه در پروژه فصل آینده پرسپولیس جایی ندارد و باید جدایی او از جمع بازیکنان این تیم را قطعی دانست. البته مدیران پرسپولیس در مسیر تغییر نظر اسماعیل کارتال درباره عالیشاه، رایزنی هایی کرده اند، اما کارتال به این مداخله ها روی خوش نشان نداده و تصمیمش تغییر نکرده است.

از شایعه سپاهان تا واقعیت فولاد

عالیشاه درحالی درباره آینده مسیر فوتبالی اش مردد است که در روزهای گذشته خبرهای ضدونقیضی درباره احتمال پیوستن او به سپاهان مطرح شده بود، اما پیگیری های بیشتر نشان می دهد نه پیشنهادی از جانب باشگاه اصفهانی آمده است و نه عالیشاه به حضور در جمع طلایی پوشان تمایلی دارد. عالیشاه در صورت رسمی شدن جدایی اش از پرسپولیس در جمع بازیکنان مدنظر یحیی گل محمدی برای حضور در فولاد خوزستان قرار دارد و این گزینه انتخاب جذاب تری برای این بازیکن سی وسه ساله است.

عالیشاه و گل محمدی در دوره همکاری شان در پرسپولیس رابطه نزدیک و گرمی با یکدیگر داشتند و از سوی دیگر، گفته می شود این بازیکن با حسین خبیری، عضو سابق هیئت مدیره پرسپولیس که اکنون مدیرعامل فولاد است، رابطه خوبی دارد. در چنین وضعیتی، اگر نظر اسماعیل کارتال به حفظ عالیشاه مثبت نشود، باید فولاد را مقصد بعدی این بازیکن کهنه کار دانست؛ انتقالی که اگر اوضاع به همین شکل پیش برود، احتمالا در روزهای آینده رسمیت پیدا خواهد کرد.

فوتبال ایران

پایان دوران منتظر در ایران

منتظر محمد، هافبک جوان و عراقی نساجی قائمشهر، پس از تجربه یک فصل تلخ و بی ثمر، لیگ برتر ایران را ترک خواهد کرد و باید دید آینده او در کدام لیگ و باشگاه دنبال خواهد شد. کاپیتان تیم ملی امید عراق که فصل گذشته با جنجال های زیادی به استقلال پیوست، سپس به مس رفسنجان رفت و تحت تأثیر درخشش با پیراهن نارنجی حضورش در فوتبال ایران ادامه دار شد و به نساجی قائمشهر پیوست، اما با سقوط نساجی در این فصل، دوران حضورش در لیگ کشورمان به پایان رسید.

لک در آستانه انتقال مهم

حامد لک، دروازه بان سه فصل گذشته مس رفسنجان، آماده انتقالی مهم در تابستان پیش روست. این دروازه بان باتجربه در سه سال گذشته جزو بهترین های رفسنجانی ها بوده و نمایش او در این مدت و به ویژه فصل گذشته کاری کرده است تا دوباره جلب توجه کند و پیشنهادهای خوبی به دستش برسد. حالا او وارد مذاکره با دو باشگاه شده است و احتمال انتقال او وجود دارد.

دوری آزمون از تیم ملی

سردار آزمون در هفته های پایانی لیگ امارات دچار مصدومیت شدیدی شد تا بازی های آینده تیم ملی را از دست بدهد. آزمون که این فصل یکی از بازیکنان تأثیرگذار لیگ امارات به شمار می رفت، در هفته های پایانی، مصدوم شد و حتی در جشن قهرمانی این تیم با عصا شرکت کرد. حال رسانه های اماراتی اعلام کرده اند با توجه به این مصدومیت، مهاجم تیم ملی دست کم شش هفته از میادین دور خواهد بود. در این صورت سردار در دو بازی تیم ملی برابر قطر و کره شمالی غایب خواهد بود.

عکس نوشت

کارلو آنچلوتی با کلاه تیم ملی برزیل وارد ریودوژانیرو شده و روز گذشته در مراسمی به صورت رسمی به عنوان سرمربی جدید تیم ملی برزیل معرفی شد. این مربی ایتالیایی اولین فرد خارجی است که در یک قرن گذشته به صورت تمام وقت هدایت سلسائو را بر عهده می گیرد. آنچلوتی چند ساعت پس از انتخاب سامیر ژائود به عنوان رئیس جدید کنفدراسیون فوتبال برزیل برای یک دوره چهارساله، وارد این کشور شد. جالب اینجاست که هیچ مراسم استقبال رسمی برای آنچلوتی ترتیب داده نشده بود و تنها یک هوادار با پیراهن تیم ملی برزیل هنگام خروج او از فرودگاه بین المللی ریو، از او استقبال کرد.

SHAHRARANEWS.IR

رمزگشایی از یک پرونده پیچیده سرقت که متهمان هیچ سرنخی از خود به جا نگذاشته بودند

نظافت میلیاردی خانه به دست سارقان!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

مادر پیرش از مدت‌ها پیش زمین‌گیر شده بود؛ تا جایی‌که برای انجام امور شخصی‌اش نیازمند کمک دیگران بود. کارهای خانه پیرزن روی هم تلنبار شده بود؛ از ظروف نشسته گرفته تا لباس‌های کثیف و خانه درهم‌وبرهم. پسرش تحمل دیدن این صحنه را نداشت و خوب می‌دانست که همه فامیل، مادرش را به تمیزی و نظافت می‌شناخته‌اند. تمیزکاری خانه از دست خودش برنمی‌آمد و همین شد که تصمیم گرفت تا چند نظافتچی استخدام کند تا کارهای خانه را انجام دهند. او بدون اینکه به عواقب اقدامش فکر کند، به جای اینکه از شرکت‌های معتبر درخواست نظافتچی کند، دست به دامن سایت‌های واسطه‌گر شد و با دیدن یک آگهی مرتبط، با آگهی‌دهنده تماس گرفت و ساعتی بعد یک مرد جوان به همراه دو زن برای کمک به این خانه در هسته مرکزی شهر آمدند، اما مرد جوان نمی‌دانست که یک ساعت بعد به مدت ۴۸ ساعت بیهوش خواهد شد و اموالش به یغما خواهد رفت.

مرد جوان پس از تماس با آگهی‌دهنده و اعلام وضعیت خانه مادرش، روی مبلغی به توافق رسیدند و با دادن آدرس، ساعتی بعد سه فرد برای نظافت به خانه مادرش آمدند. مرد همه جای خانه را که‌گویی خاک فراموشی روی آن ریخته بودند، به این افراد نشان داد و جاهایی را که بیشتر نیاز به تمیزی داشت نیز مشخص کرد.

دو زن جوان به سراغ لوازم خانه پیرزن رفتند و با این بهانه که مواد بهداشتی کم است و جاروهم نیاز است، از صاحب‌خانه خواستند تا خرید مواد داشته باشد. مرد جوان نیز به همراه صاحب‌خانه رفت تا در خرید نوع مواد شوینده و همچنین انتقال آن‌ها به خانه کمک کند. دقایقی بعد دو مرد با خریدها به خانه برگشتند. صاحب‌خانه به محض ورود متوجه شد که زنان جوان در حرکتی عجیب برای خودشان شربت درست کرده‌اند. آن‌ها لیوانی از شربت نیز به صاحب‌خانه تعارف کردند که به محض خوردن، دنیا دور سرش چرخید و بیهوش روی زمین افتاد.

۴۸ ساعت بعد

مرد جوان همین که چشم بازکرد، دید روز تخت بیمارستان است. پرستارش به او اعلام کرد که از دو روز قبل بیهوش به بیمارستان منتقل شده است. مرد اولین کاری که پس از به هوش آمدن کرد، درخواست ترخیص از بیمارستان بود. او بلافاصله به خانه مادرش رفت و در بررسی آنجا متوجه شد که مقداری دلار، طلا و چند ساعت مچی گران‌قیمت به سرنوشت تلفن همراه‌های گم‌شده‌اش دچار شده است. او که خودش را در مقام مال‌باخته‌ای فریب‌خورده می‌دید، بلافاصله از پلیس ۱۱۰ کمک خواست و موضوع سرقت را اعلام کرد.

ورود پلیس به خانه

سرهنگ محمد چراغ، رئیس پلیس مشهد که در جریان این پرونده قرار گرفته بود، گروهی از کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد را مأمور رسیدگی فوری به این پرونده کرد تا متهمان فرصت تکرار جرم را نداشته باشند.

با حضور گروهی از کارآگاهان در محل وقوع جرم و بررسی صحنه و آثار برداری، مال‌باخته شماره‌ای که با آن تماس گرفته و سارقان را استخدام کرده بود، به پلیس داد. بررسی هویت مالک سیم‌کارت نشان داد که متعلق به یک تبعه افغانستانی است که مدتی قبل به صورت قانونی وارد کشور شده و بدون سوزاندن خط تلفن همراه، آن را رها کرده و به کشور خود بازگشته است. بررسی‌های بعدی نیز نشان داد که متهمان با همین سیم‌کارت بی‌هویت اقدام به بارگذاری تبلیغ دروغین خود در سایت‌های واسطه‌گر کرده‌اند.

خرید نقره با پول دزدی

سرنخ دیگری که مال‌باخته در اختیار کارآگاهان قرار داد، موضوع سرقت کارت بانکی‌اش بود. مال‌باخته در تشریح این موضوع اعلام کرد: من وقتی به هوش آمدم و به خانه برگشتم، متوجه شدم به غیر از سرقت ۹۰۰ میلیون تومانی از خانه مادرم، متهمان، کارت بانکی‌ام را نیز دزدیده‌اند و چون رمز آن را هنگام رفتن برای خرید مواد شوینده به دست آورده بودند، فردای بعد از سرقت دو خرید پنجاه میلیون تومانی با کارت من انجام داده بودند.

این سرنخ مهم موضوعی بود که در دستورکار اطلاعاتی کارآگاهان پایگاه شمال پلیس آگاهی مشهد قرار گرفت. نتایج بررسی‌ها نشان داد که فردای همان روز مردی ماسک‌زده باکلاهی که به سر داشته، به دو نقره‌فروشی در مشهد رفته و از هر کدام ۵۰ میلیون تومان نقره خریده است. کارآگاهان با بررسی تصاویر دوربین‌های مداربسته این مغازه‌ها و حتی گفت‌وگو با فروشنده‌های آن‌ها، نتوانستند تصویر و نشانی از متهم به دست بیاورند.

سیم‌کارت روشن بوده است

تلاش پلیس برای کشف سرنخ‌های این پرونده پیچیده به بن‌بست خورده بود. آن‌ها که نتوانسته بودند هیچ دستاوردی در این پرونده داشته باشند، ناامید نشدند و تلاششان را ادامه دادند. تحقیقات فنی بعدی در این پرونده به سرنخ جدیدی رسید و مشخص شد که سیم‌کارت بی‌هویت مدتی قبل روی یک گوشی در مشهد فعال بوده است. کارآگاهان با ردزنی این تلفن همراه به فردی سابقه‌دار رسیدند. مأموران با ردزنی مخفیگاه این فرد، او را با هماهنگی قضایی دستگیر کردند.

لورفتن تبعه خارجی

با انتقال متهم به مقر انتظامی و بازجویی‌ها، این فرد مدعی شد که گوشی را از یک جوان بیست‌ساله افغانستانی در جمعه‌بازار انتهای پنجتن خریده است و او را نمی‌شناسد. این فرد مشخصات جوان تبعه خارجی را در اختیار پلیس قرار داد و کارآگاهان با استفاده از بانک اطلاعاتی مجرمان توانستند هویت او را شناسایی کنند. باوجود شناسایی متهم، مخفیگاه فعلی او برای پلیس مشخص نبود و پلیس در ردزنی این فرد متوجه شد که یکی از پاتوق‌های او اطراف جمعه‌بازار انتهای خیابان پنجتن است. مأموران این محل را زیرنظر گرفتند و توانستند این متهم بیست‌ساله را شناسایی کنند.

کارآگاهان با زیرنظرگرفتن متهم، او را تحت تعقیب قرار دادند و توانستند مخفیگاهش را در خیابان پنجتن شناسایی کنند. در ادامه، پلیس با هماهنگی قضایی، متهم را در مخفیگاهش دستگیر کرد.

دستگیری خواهران سارق

با انتقال متهم به پایگاه شرق پلیس آگاهی مشهد، این فرد در نتیجه بازجویی‌های فنی به جرمش اعتراف کرد و گفت که همراه دو زن جوان که با یکدیگر خواهر هستند، این نقشه را کشیده و اجرا کرده‌اند. مأموران با اعترافات متهم و اطلاعاتی که در اختیارشان گذاشت، دو زن جوان را نیز در مخفیگاهشان دستگیر کردند و مشخص شد که آن‌ها نیز افغانستانی هستند. در ادامه بخشی از اموال سرقتی از مخفیگاه این متهمان کشف شد.

با انتقال متهمان به مقر انتظامی، در حالی تحقیقات در این زمینه آغاز شد که اموال سرقتی به مال‌باخته برگردانده شد. از سویی تحقیقات به منظور مشخص شدن دیگر سرقت‌ها و جرائم احتمالی این متهمان و همچنین روشن شدن اینکه آیا آن‌ها در سرقت‌های دیگری نیز دست داشته‌اند نیز ادامه دارد.

عکس تزئینی است

تلاش ناکام هزارکیلومتری یک قاچاقچی

حادثه داغ

ابوعطا| موادمخدر را در پراید درب و داغانش جاساز کرد تا مأموران به او و خودرویش شک نکنند. او پس از استارت اولیه پرایدش در یکی از استان‌های جنوب شرقی کشور، مسافرتی سیاه و طولانی را آغاز کرد و راهی مشهد شد. می‌دانست که باید از لحظه‌لحظه این سفر مراقبت کند و احتمال لورفتن در تمام طول مسیر وجود دارد.

او برای اینکه ظن مأموران را برانگیزاند، در تمام هزارکیلومتری که تا مقصدش در مشهد داشت، با سرعت مطمئنه رانندگی کرد تا هم خطر تصادف از او دور شود و هم خطر دستگیری.

باوجوداین، وقتی وارد مشهد شد، هنوز چندکیلومتری تا مقصد نامعلومش مانده بود که خودش را در محاصره پلیس دید. ماجرای این پرونده از یک خبر اطلاعاتی موثق حاصل شد. پلیس مشهد متوجه شد که یک قاچاقچی با یک خودروی پراید از استان‌های غربی کشور در حال جابه‌جایی محموله‌ای سیاه به مشهد است. مأموران پلیس جزئیات بیشتری از این پرونده نداشتند و پیش‌رویشان یک جاده بی‌انتها بود که روزانه هزاران خودرو در آن تردد داشتند؛ باوجوداین، مأموران باید به‌دنبال سوزنی در انبار کاه می‌بودند. در حالی رسیدگی به این پرونده در دستورکار مأموران کلانتری شهید رجایی قرار گرفت که باید پرونده را از صفر بازگشایی می‌کردند. مأموران با تمرکز بر روی این پرونده و اطلاعات محدودی که از فرد قاچاقچی و خودرویش داشتند، بررسی‌های اطلاعاتی و تحقیقات میدانی خود را آغاز کردند. پیگیری‌ها به جایی رسید که مأموران مطمئن شدند این خودرو وارد مشهد شده است. تیم رسیدگی‌کننده پرونده رصدهای اطلاعاتی گسترده‌ای را آغاز کرد تا پیش از رسیدن متهم به مخفیگاهش، او را شناسایی کند و جلوی ماجراجویی او را بگیرد. پلیس با یک هماهنگی گسترده و تحقیقات محلی توانست رد این خودرو را در خیابان پنجتن بزند و در ادامه پیش از آنکه راننده بتواند خودش و خودرویش را در کوچه‌پس‌کوچه‌های این خیابان گم‌وگور کند، او را شناسایی و پس از هماهنگی‌های لازم، این خودرو را محاصره کردند. راننده که متوجه حضور پلیس شده بود، ابتدا سعی کرد با خودرو از محل فرار کند؛ اما چون راه بسته بود، به قصد گریختن با پای پیاده از خودرو پیاده شد که پلیس اجازه گریختن به او نداد و این فرد دستگیر شد. با انتقال خودرو و متهم به مقر انتظامی، در بازرسی از پراید کشف شده، سی کیلوگرم تریاک کشف شد. هم‌زمان با توقیف پراید و تشکیل پرونده، متهم برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی معرفی شد.

جدول ۴۲۹۷

کوتاه‌تر از حادثه

گیرکردن پسر بازیگوش بین دو دیوار

ایرنا| صبح دیروز در منطقه باغ تبریز، تعدادی پسربچه تصمیم به بازی قایم‌باشک گرفتند. یکی از این پسربچه‌ها که چهارده‌ساله بود، برای مخفی‌شدن فاصله بین دو دیوار یک مدرسه و یک منزل مسکونی را انتخاب می‌کند و به سختی خودش را میان دو دیوار می‌کشد تا دوستانش نتوانند او را پیدا کنند. اتفاقا دوستانش وقتی نتوانستند او را بیابند، از پسرک خواستند تا بیرون بیاید؛ اما ناگهان صدای کمک‌خواستن پسرک بلند شد و هم‌بازی‌هایش فهمیدند که او میان دو دیوار گیر کرده است. پس از اینکه خانواده این نوجوان در جریان ماجرا قرار گرفتند، بلافاصله از آتش‌نشانی کمک خواستند. به‌دنبال گزارش این حادثه، دو تیم امدادونجات به محل اعزام شدند. امدادگران ضمن رساندن آب به پسربچه، با بتن‌کَنی، ایجاد شکاف و فاصله‌انداختن در بین دیوارها، توانستند در عملیاتی سخت، این پسربچه را که دچار بی‌حالی و ضعف شده بود، نجات دهند و برای درمان به بیمارستان منتقل کنند.

انتخاب راه فرار، جان ۴۷ مسافر را نجات داد

صداوسیما| دیروز یک دستگاه اتوبوس مسافربری که از مشهد با ۴۷ مسافر عازم شیراز بود، در نزدیکی شهرستان تفت استان یزد دچار حادثه شد. این سانحه درحالی رخ داد که اتوبوس هنگام عبور از گردنه علی‌آباد-دهشیر به دلیل خالی‌کردن ترمز، از مسیر منحرف شد. هم‌زمان با انحراف اتوبوس، درحالی‌که احتمال سقوط و مرگ مسافران آن وجود داشت، راننده راه فراری را که دو هفته قبل در این گردنه احداث شده بود، دید. و توانست با هدایت اتوبوس به سمت این راه فرار، از سقوط و مرگ مسافران جلوگیری کند. اتوبوس سرانجام پس از برخورد با یک تپه خاکی از حرکت ایستاد. لحظاتی پس از این حادثه، پنج دستگاه آمبولانس، یک دستگاه اتوبوس آمبولانس و یک فروند بالگرد اورژانس به‌همراه تیم‌های امدادونجات به یاری مسافران رفتند. تیم‌های امدادی ضمن امدادرسانی به مسافران این اتوبوس، نوزده مصدوم را به مراکز درمانی شهرستان تفت استان یزد منتقل کردند.

کشتن رفیق به خاطر فندک

مهرا| پسر نوجوانی که به خاطر گرفتن فندک، دوست صمیمی خود را در تهران با ضربات چاقو به قتل رسانده بود، در شمال کشور دستگیر شد. تلاش پلیس برای دستگیری این نوجوان از رباط‌کریم شروع شد؛ جایی که شهروندان، پلیس را در جریان درگیری مرگ‌بار چند پسر نوجوان شانزده تا هجده سال گذاشتند. مأموران با حضور در محل، با پیکر بی‌جان و غرق به خون یک پسر نوجوان روبه‌رو شدند. با انتقال پیکر این نوجوان به پزشکی قانونی، تلاش پلیس برای شناسایی ضارب و قاتل شروع شد. با شناسایی متهم، مشخص شد این فرد به شهرستان ساری گریخته است که او در همان شهرستان شناسایی و دستگیر شد.

مرگ سوزن‌بان در ایستگاه راه‌آهن

ایرنا| یکی از سوزن‌بانان راه‌آهن خراسان‌رضوی بر اثر حادثه، حین کار در ایستگاه راه‌آهن «مطهری» در بخش رضویه و در نزدیکی مشهد جان باخت. این حادثه شامگاه یکشنبه‌گذشته رخ داد و «عباس طرقی»، سوزن‌بان ایستگاه باری راه‌آهن شهید مطهری، فوت کرد. در حال حاضر کمیسیون سوانح راه‌آهن در حال بررسی علت وقوع این حادثه است.

جهان حوادث

تیراندازی در فیلیپین ۴ کشته به جا گذاشت

ایسنا| پلیس محلی فیلیپین اعلام کرد در جریان تیراندازی دیروز در استان «کاویت» در این کشور، چهار نفر از جمله فرد ضارب کشته و یک نفر دیگر مجروح شد. پلیس زمانی در محل تیراندازی حاضر شد که چهار مرد دچار جراحات مرگ‌بار ناشی از اصابت گلوله شده بودند و یک زن نیز زخمی شده بود. سه نفر از کشته‌شدگان از مسئولان منطقه حادثه بودند. فرد مسلحی که به‌عنوان یک نگهبان سابق روستایی پنجاه‌ساله شناخته می‌شود، پس از کشتن این سه مقام محلی، به خودش شلیک کرده است. انگیزه این تیراندازی هنوز مشخص نیست.

۵ اسکی‌باز در یخچال سوئیس جان باختند

مهرا| پلیس کانتون وله در سوئیس گزارشی مبنی بر مشاهده اسکی‌های رهاشده توسط دو اسکی‌باز در دامنه یک قله چهارهزارمتری دریافت کرد. بررسی هوایی و جست‌وجوهای زمینی اجساد پنج نفر در یخچال آدلر در نزدیکی کوه کشف شد. شناسایی قربانیان هنوز ادامه دارد. پلیس افزود که مقامات محلی، تحقیقات درباره این حادثه را آغاز کرده‌اند.

یک قاچاقچی استرالیایی در اندونزی بازداشت شد

ایلنا| پلیس اندونزی یک استرالیایی را به اتهام قاچاق کوکائین به جزیره توریستی بالی بازداشت کرد؛ اتهامی که می‌تواند مجازات مرگ را برای وی به‌دنبال داشته باشد. متهم، مردی چهل‌وسه‌ساله اهل سیدنی است که پس از یورش پلیس به خانه اجاره‌ای‌اش در نزدیکی منطقه توریستی محبوب ساحل کوتا و کشف ۱.۷ کیلوگرم کوکائین در ۲۰۶ پک پلاستیکی به همراه ترازوی دیجیتال بازداشت شد. این دستگیری به‌دنبال تحقیقات پلیس ضد موادمخدر بالی پس گزارشات درباره دریافت دو بسته مشکوک ارسال‌شده از انگلیس توسط این فرد صورت گرفت. اندونزی قوانین ضدمخدر سختگیرانه‌ای دارد و قاچاقچیان در برخی موارد توسط جوخه آتش اعدام می‌شوند.

تولیدکنندگان مرغ تخم‌گذار در آستانه ورشکستگی

رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق بازرگانی مشهد با اشاره به بحران‌های جدی در صنعت طیور، به‌ویژه مرغ تخم‌گذار، اظهار کرد: جای تأسف دارد که امروز تولیدکننده ما متضرر است. قیمت تمام‌شده هر کیلوگرم تخم‌مرغ بین ۴۶هزار تا ۵۰هزار تومان است، درحالی‌که در مقاطعی نرخ بازار به ۱۵هزار تومان هم رسید و اکنون نیز در حدود ۳۱هزار تومان است. این اختلاف شدید، زیان‌های هنگفتی به تولیدکنندگان وارد کرده است. برخی واحدها تا ۹۰درصد دچار زیان شده‌اند و این به معنای نابودی سرمایه‌هاست. احمد سلحشور تصریح کرد: واحدهای تولیدی ما به‌دلیل تحریم‌ها، مشکلات تأمین نهاده و نوسانات نرخ ارز، در تنگنای جدی قرار دارند. پارسال در همین بازه زمانی ۷میلیون و ۸۰۰هزار قطعه مرغ تخم‌گذار در استان داشتیم، اما امسال پس از حذف و کشتار اضطراری، این عدد با کاهش ۱.۲میلیونی روبه‌رو شده است. از سویی، همچنان تخم‌مرغ از استان‌های دیگر به افغانستان صادر می‌شود، درحالی‌که استان ما بار تأمین بازار را بر دوش می‌کشد. سلحشور افزود: ورود افراد سرمایه‌دار غیرمتخصص که خارج از زنجیره‌های تولید فعالیت می‌کنند، باعث برهم‌خوردن تعادل بازار شده و تولیدکنندگان سنتی و قدیمی را به ورطه ورشکستگی کشانده است. در برخی استان‌ها نظیر آذربایجان و خوزستان، ظرفیت‌های جدیدی تا ۶یا ۷ میلیون قطعه وارد چرخه تولید شده‌اند، درحالی‌که دوبرابر نیاز کنونی کشور مجوز صادر شده است. محمدرضا خبیری، نایب‌رئیس کمیسیون کشاورزی اتاق خراسان‌رضوی، درباره مشکل واحدهای مرغداری اظهار کرد: هنگامی که تخم‌مرغ گران می‌شود، حوزه‌های نظارتی ورود پیدا می‌کنند و موضوع در دستورکار سازمان‌های نظارتی و جهاد کشاورزی قرار می‌گیرد، اما باید برای وضع کنونی هم تدابیری اندیشیده شود. زیرا صنعت مرغ تخم‌گذار رو به زوال است.

جای خالی کاهش تورم در جیب مردم

با وجود کاهش ۳/۵درصد تورم ماهانه مواد غذایی، شهروندان خراسانی همچنان از گرانی‌ها گلایه‌مندند

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

گزارش خبری

خبرنگار
سیدمحسن موسوی‌زاده

مرکز آمار ایران صبح دیروز، پس از چند روز تأخیر، گزارش شاخص قیمت مصرف‌کننده مربوط به اردیبهشت ۱۴۰۴ را منتشر کرد. این گزارش، تصویری از وضعیت تورم در دومین ماه سال ارائه می‌دهد. مرکز آمار ایران تورم ماهانه خراسان‌رضوی در اردیبهشت امسال را ۲٫۳درصد اعلام کرده است. با توجه به اینکه تورم ماهانه خراسان‌رضوی در فروردین امسال ۴درصد بوده است، تورم ماهانه این استان در اردیبهشت نسبت به ماه اول سال ۱٫۷درصد کاهش یافته است. تورم نقطه‌به‌نقطه خراسان‌رضوی در اردیبهشت ۳۶٫۸درصد اعلام شده که نسبت به فروردین ۰٫۲درصد کاهش یافته است. تورم ماهانه خوراکی‌ها در خراسان‌رضوی در اردیبهشت امسال ۰٫۵درصد اعلام شده است که نسبت به تورم ماهانه فروردین (۴٫۲درصد) کاهش درخورتوجهی نشان می‌دهد. تورم نقطه‌به‌نقطه خوراکی‌های خراسان‌رضوی هم ۴۰٫۷درصد ثبت شده است. این تورم در فروردین ۴۴٫۵درصد بوده است.

سبد مصرف خانوار که از آن برای محاسبه تورم استفاده می‌شود، دو جزء اصلی دارد: «کالاهای خوراکی، آشامیدنی و دخانیات» و «کالاهای غیرخوراکی و خدمات». بررسی‌ها نشان می‌دهد در اردیبهشت تورم کالاهای غیرخوراکی و خدمات در خراسان‌رضوی به‌مراتب سطح بالاتری را نسبت به تورم کالاهای خوراکی تجربه کرده است. به بیان دیگر، تورم ماهانه خوراکی‌ها در این ماه ۰٫۵درصد و تورم غیرخوراکی‌ها ۳٫۳درصد بوده است. از همین رو می‌توان تورم اردیبهشت را تورم «غیرخوراکی و خدمات» دانست. یکی از دلایل آرام‌گرفتن نرخ تورم خوراکی‌ها را می‌توان به کاهش قیمت حبوبات در اردیبهشت نسبت داد. تورم «سبزی‌ها و حبوبات» در این ماه ۵٫۸-درصد بوده است. به نظر می‌رسد یکی از دلایل افت قیمت حبوبات و سبزی‌ها، فرارسیدن فصل گرما و فصل کشت این محصولات باشد. زیرا در زمستان و با کم‌شدن این محصول، تورم آن بالا رفته بود.

درحالی‌که مرکز آمار ایران اعلام کرده تورم خوراکی‌ها کاهش یافته است، شهروندان آن را حس نمی‌کنند. دلیل این مسئله چیست؟ نخست اینکه احساس بیشتر رشد قیمت‌ها نسبت به آمار رسمی امری غیرطبیعی نیست و در بسیاری از کشورها این احساس وجود دارد، اما با توجه به نرخ بالای تورم در ایران، به‌خصوص در پنج سال گذشته، این اختلاف بیشتر هم خواهد بود. نکته دیگر اینکه شاخص بهای مصرف‌کننده براساس سبد متنوعی از کالاها محاسبه می‌شود، اما عمده احساس مردم از تورم بیشتر معطوف کالاهای مصرفی روزانه است. نکته سوم این است که این آمارها برای همه دهک‌های درآمدی محاسبه شده و یک نرخ متوسط است. این درحالی است که اثر افزایش قیمت‌ها برای هر شخص یا هر خانوار متفاوت است. نکته نهایی این است که تورم بالا در اقتصاد ایران بلای جان خانوارها شده است. این موضوع در پنج سال گذشته وضعیت را سخت‌تر کرده است و بیشتر مردم برای امرارمعاش با مشکل روبه‌رو شده‌اند. بنابراین برای دورشدن تورم از ذهن مردم، نیاز به یک دوره بلندمدت ثبات قیمت‌ها و برنامه مشخص برای مهار تورم است. باید توجه کرد که کاهش تورم به معنی کاهش قیمت‌ها نیست، بلکه به این معنی است که اندازه رشد قیمت‌ها کمتر از قبل شده است.

مسکن، عامل افزایش تورم غیرخوراکی‌ها

براساس اعلام مرکز آمار ایران، تورم ماهانه و سالانه اجاره مسکن در اردیبهشت به‌ترتیب ۲درصد و ۳۹٫۵درصد است. بهداشت و درمان نیز تورم ۳۱٫۴درصدی را تجربه کرده‌اند. این دو از مواردی بوده‌اند که سبب شده‌اند نرخ تورم غیرخوراکی‌ها در اردیبهشت افزایش یابد.

تورم موادغذایی

بر اساس گزارش رسمی مرکز آمار، در اردیبهشت ۱۴۰۴ شاخص قیمت مصرف‌کننده در برخی گروه‌های کالایی افزایش داشته است. گروه قند، شکر و شیرینی با ثبت نرخ تورم ماهانه ۶/۲درصد، بیشترین افزایش قیمت را در سبد خرید خانوارها تجربه کرده است. پس از این گروه، نوشیدنی‌های شامل چای، قهوه، کاکائو، نوشابه و آب‌میوه با تورم ماهانه ۶/۱درصد و همچنین گروه نان و غلات با تورم ۵/۱درصد، در جایگاه‌های بعدی بیشترین نرخ تورم ماهانه قرار دارند. دلایل مختلفی برای افزایش نرخ تورم ماهانه این محصولات وجود دارد. در گروه قند، شکر و شیرینی‌ها، به‌دلیل عرضه محدود شکر در بازار، ناهماهنگی در نظام توزیع و نبود مصوبه‌ای برای قیمت رسمی این کالا، قیمت شکر از مرز ۶۵هزار تومان نیز عبور کرده است که این امر بر افزایش قیمت انواع شیرینی هم تأثیر دارد. درگروه نان و غلات هم رکورد بی‌سابقه‌ای به ثبت رسیده است. زیرا قیمت نان به‌دلیل کاهش سهمیه آرد نانوایان، افزایش هزینه‌های تولید، ناترازی انرژی و افزایش تعرفه بیمه کارفرمایان افزایش داشته که همه این موارد باعث اعتراض نانوایان در روزهای گذشته شده است. بعد از این موارد، در بحث نرخ تورم ماهانه، تورم ماهانه گروه روغن و چربی‌ها و نیز میوه و خشکبار به‌ترتیب ۳درصد و ۳/۲درصد گزارش شده است. همچنین گروه کالایی شیر، پنیر و تخم‌مرغ و ماهی‌ها و صدف‌داران، نرخ تورم صفر درصد را به ثبت رسانده‌اند.

تورم نقطه‌به‌نقطه در گروه کالایی قند، شکر و شیرینی‌ها ۴۱/۳درصد و تورم سالانه این گروه ۳۴/۶درصد تعیین شده که دلیل اصلی آن، شدت‌گرفتن مشکل تأمین شکر در بازار طی یک ماه گذشته است. تورم سالانه گروه روغن‌ها و چربی‌ها ۱۱/۷درصد و تورم نقطه‌به‌نقطه این گروه ۳۱/۱درصد تعیین شده است.

میوه، کالای لاکچری بازار مشهد

دست مردم از بازار میوه کوتاه شد

سرور هادیان

بازار

وضعیت بازار میوه و قیمت آن به‌گونه‌ای است که میوه‌ها نیز اقلام لوکس و لاکچری شده‌اند. خرید میوه برای بسیاری از افراد دشوار شده است. زیرا یا باید مقدار کمی خریداری کنند یا با جست‌وجو و تلاش بسیار، شاید بتوانند میوه‌ای مناسب و با قیمت معقول اما باکیفیت کمتر پیدا کنند.

تا چندی پیش، علت گرانی میوه، نرسیدن میوه‌های بهاری و هزینه‌های حمل‌ونقل و سردخانه برای واردات میوه‌های زمستانی بیان می‌شد. همچنین گفته می‌شد که بسیاری از میوه‌های سردرختی به‌دلیل باران‌های شدید از بین رفته‌اند. با این حال، نوید داده شده بود که در خردادماه میوه به مقدار کافی و با قیمت مناسب در بازار موجود خواهد بود؛ اما اکنون با وجود فرارسیدن خردادماه قیمت میوه همچنان گران است. به عنوان مثال اکنون زردآلودی درجه یک در میدان بار کیلویی ۱۵۰هزار تومان و درجه ممتاز ۲۵۰هزار تومان عرضه می‌شود. قیمت زردآلو در سطح شهر هم ۲۰۰تا ۲۵۰هزار تومان است. شلیل درجه یک نیز در میدان بار ۲۵۰هزار تومان و ممتاز ۳۵۰هزار تومان عرضه می‌شود. قیمت این میوه در سطح شهر ۲۵۰تا ۳۰۰هزار تومان است.

در همین رابطه، رئیس اتحادیه خرده‌فروشان میوه و تره‌بار مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد: هنوز اول بار میوه‌های بهاری است و تا زمانی که این میوه‌ها در بازار فراوان نشوند، قیمت‌ها همچنان گران باقی می‌ماند. حمید آزادی افزود: میوه‌هایی مانند هلو، زردآلو، گوجه سبز و... از جمله میوه‌های سردرختی هستند که در حال حاضر به مقدار محدود در بازار عرضه شده‌اند. وی با بیان اینکه این میوه‌ها هنوز از باغات مشهد برداشت نشده‌اند، گفت: تا اوایل تیرماه، میوه‌های مشهد وارد بازار می‌شوند. در فصل گرما، میوه‌های سردرختی، هم فراوان‌تر و هم ارزان‌تر خواهند شد. اما اکنون در مشهد، کمبود میوه وجود دارد و رسیدن میوه‌های محلی به تأخیر افتاده است. آزادی درباره منابع تأمین فعلی میوه‌ها توضیح داد: درحال حاضر، بیشتر میوه‌های سردرختی از سمت باختران، کرج و ساوه وارد می‌شوند. هندوانه از جنوب کشور و خربزه و راک از کازرون به بازار مشهد عرضه می‌شود. میوه‌هایی مانند هلو، زردآلو و آلو نیز از همین مناطق تأمین و گیلاس بیشتر از ساوه، باختران وکرج وارد بازار می‌شود.

او در پاسخ به پرسشی درباره علت اختلاف قیمت‌ها در بازار میوه گفت: میوه‌ها در کیفیت‌های متفاوتی عرضه می‌شوند؛ شامل ممتاز، درجه یک و درجه دو. به عنوان مثال، قیمت زردآلو در میدان بار بین ۸۰ تا ۱۸۰هزار تومان متغیر است. وی اضافه کرد: کیفیت و زمان خرید نیز در قیمت نهایی تأثیر دارد.

به‌گفته رئیس اتحادیه خرده‌فروشان میوه و تره‌بار مشهد، در ابتدای صبح، میوه‌های ممتاز و باکیفیت وارد میدان می‌شود؛ برای مثال، زردآلو در همان ساعات به قیمت ۱۵۰هزار تومان فروخته می‌شود. اما در ساعات پایانی بازار، یعنی حدود ساعت ۱۲ تا یک ظهر، همان میوه به نرخ ۷۰هزار تومان به فروش می‌رسد؛ البته کیفیت این میوه‌ها ارزان‌تر و درهم است.

آزادی با انتقاد از فروش میوه به صورت بسته‌بندی در شهر گفت: این میوه‌فروشان معمولا در میانه روز خرید می‌کنند و میوه‌های بی‌کیفیت‌تری مانند گوجه سبز، زردآلو و... را در بسته‌بندی‌هایی عرضه می‌کنند که همین امر به اختلاف قیمت‌ها در سطح شهر دامن زده است.

رئیس اتحادیه خرده‌فروشان میوه و تره‌بار مشهد برای حل این مشکلات اعلام کرد: با همکاری رئیس بازرسی و اتاق اصناف، برنامه‌ریزی لازم برای اجرای گشت‌های مشترک در بازار انجام شده است تا از فروش‌های خارج از ضابطه، به‌ویژه عرضه‌های بسته‌بندی شده، جلوگیری شود. این اقدام با هدف کنترل قیمت و حفظ عدالت در بازار صورت خواهد گرفت. وی همچنین تصریح کرد: طبق ضوابط، فروش میوه‌های درهم بر اساس میزان خرید تنها با ۱۵درصد سود مجاز است و میوه‌های دست چین نیز حداکثر با ۳۰درصد سود می‌توانند عرضه شوند. پیگیری اجرای دقیق این مقررات در دستورکار اتحادیه قرار دارد.

یادداشت

اقتصاد بدون سکان‌دار

خبرنگار
محدثه شوشتری

نزدیک به سه ماه از استیضاح عبدالناصر همتی، وزیر پیشین اقتصاد، می‌گذرد و هنوز دولت در معرفی جایگزینی برای این وزارتخانه کلیدی تعلل می‌کند. نام‌هایی مانند علی طیب‌نیا، وزیر اقتصاد دولت یازدهم، و سیدعلی مدنی‌زاده، اقتصاددان و استاد دانشگاه صنعتی شریف، به‌عنوان گزینه‌های احتمالی مطرح شده‌اند، اما هنوز هیچ تصمیم قطعی از سوی دولت اعلام نشده است. این در حالی است که کشور با یکی از حساس‌ترین مقاطع اقتصادی خود مواجه است. نوسانات شدید ارزی، تداوم کسری بودجه، تورم مزمن، سردرگمی بازار سرمایه و سایه ابهام در مذاکرات ایران و آمریکا، همگی چالش‌هایی هستند که نیازمند سیاست‌گذاری منسجم، شجاعانه و سریع‌اند. اما در نبود یک سکان‌دار، اقتصاد ایران نه‌تنها از تصمیم‌گیری‌های ناهماهنگ رنج می‌برد، بلکه با سردرگمی در سطح نهادهای تصمیم‌ساز نیز روبه‌روست. دولت چهاردهم از همان آغاز کار نشانه‌هایی از این ناهماهنگی را بروز داد. انتخاب همتی به‌عنوان وزیر اقتصاد با هشدار فعالان اقتصادی درباره تکرار اختلاف دیرینه میان وزارت اقتصاد و بانک مرکزی همراه بود؛ هشداری که بی‌اساس نبود. کمتر از دو ماه پس از شروع به کار دولت، اختلاف نظر علنی میان وزیر اقتصاد و رئیس کل بانک مرکزی رسانه‌ای شد. وزیر اقتصاد در دفاع از افزایش نرخ ارز نیما، استدلال کرد که این اقدام لزوما موجب افزایش تورم نمی‌شود و به سابقه‌اش در یکسان‌سازی نرخ ارز در اردیبهشت ۱۴۰۰ اشاره کرد. اما این موضع در تضاد آشکار با دیدگاه رئیس کل بانک مرکزی، محمدرضا فرزین، قرار داشت که به‌صراحت از کنترل نرخ ارز به دلیل نگرانی‌های تورمی سخن گفته بود.

این تنش‌های آشکار، تنها یک نمونه از نبود اجماع در سیاست‌گذاری اقتصادی دولت است. اکنون، با گذشت بیش از یک سال از آغاز به کار دولت چهاردهم، نه‌تنها این ناهماهنگی برطرف نشده، بلکه به پدیده‌ای نگران‌کننده به نام «مراکز تصمیم‌گیری موازی» بدل شده است. نتیجه این وضعیت، ارسال پیام‌های متناقض به فعالان اقتصادی و افزایش بی‌اعتمادی به آینده سیاست‌های اقتصادی کشور است.

پرسش اصلی همچنان بی‌پاسخ مانده است: چه کسی سکاندار اقتصاد ایران است؟ تا کی قرار است اقتصاد کشور بدون سکان‌دار بماند؟ صاحب‌نظران اقتصادی به‌درستی هشدار می‌دهند که دولت باید هرچه سریع‌تر وزیری مقتدر و آگاه را برای وزارت اقتصاد برگزیند، فردی که بتواند با اقتدار و هماهنگی سایر ارکان اقتصادی، راهی برای برون‌رفت از چالش‌های فعلی بیابد. در زمانه‌ای که اقتصاد ایران بیش از هر زمان دیگر به ثبات، انسجام و اعتماد نیاز دارد، تعلل در معرفی وزیر اقتصاد نه‌تنها تصمیم‌گیری را مختل می‌کند، بلکه پیام ضعف مدیریتی را نیز به بازارها و مردم مخابره می‌کند. دولت باید بداند که ادامه این وضعیت، هزینه‌ای سنگین برای اقتصاد و معیشت مردم خواهد داشت.

خبر

به دلیل اختلال در فرایند حمل و نقل صورت گرفت

افزایش قیمت صیفی‌جات در بازار مشهد

گزارش‌ها از بازار صیفی‌جات مشهد، حاکی از افزایش درخور توجه قیمت‌ها در روزهای اخیر است. درحالی که افزایش نرخ برخی اقلام مانند گوجه‌فرنگی معمولا در فصول سرد سال رخ می‌دهد، این‌بار شاهد رشد غیرمنتظره قیمت‌ها در سومین ماه فصل بهار هستیم. به گزارش شهرآرا، بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که قیمت گوجه‌فرنگی با جهشی محسوس روبه‌رو شده و در میدان بار مشهد به قیمت‌هایی کم‌سابقه رسیده است. بر این اساس، هر کیلوگرم گوجه‌فرنگی درجه دو ۲۵ هزار تومان، درجه یک ۳۵ هزار تومان و نوع ممتاز ۴۵ هزار تومان عرضه می‌شود. همچنین قیمت گوجه‌فرنگی گلخانه‌ای افزایش یافته و برای نوع درجه دو ۳۰ هزار تومان، درجه یک ۵۰ هزار تومان و نوع ممتاز تا ۵۵ هزار تومان اعلام شده است.

در سطح خرده‌فروشی و در سطح شهر نیز قیمت هر کیلو گوجه‌فرنگی به بیش از ۶۰ هزار تومان رسیده است؛ قیمتی که نگرانی مصرف‌کنندگان و خانوارها را به دنبال داشته است.

برخی فعالان بازار دلیل اصلی این افزایش قیمت را کاهش عرضه ناشی از مشکلات صنفی رانندگان کامیون و اختلال در روند حمل‌ونقل می‌دانند. اعتراض کامیون‌داران به نحوه سوخت‌رسانی، بی‌توجهی به مطالبات آن‌ها درخصوص نرخ کرایه و نبود حمایت‌های صنفی، از جمله عواملی است که باعث کاهش سرعت توزیع و عرضه صیفی‌جات به بازار شده است. این افزایش به گوجه‌فرنگی محدود نمی‌شود. در میان سایر اقلام، قیمت خیار نیز دچار نوسان شده است. برخلاف روند معمول که قیمت خیار گلخانه‌ای بیشتر از خیار بوته‌ای است، در روزهای اخیر خیار بوته‌ای درجه یک به قیمت ۲۵ هزار تومان و نوع ممتاز آن تا ۳۸ هزار تومان فروخته می‌شود، در حالی که خیار گلخانه‌ای با قیمت ارزان‌تری در بازار موجود است؛ به ترتیب ۲۰ هزار و ۲۸ هزار تومان برای نوع درجه دو و ممتاز. از دیگر اقلامی که افزایش چشمگیر قیمت داشته، می‌توان به بادمجان گلخانه‌ای اشاره کرد که قیمت آن به ۶۵هزار تومان به‌ازای هر کیلوگرم رسیده است. همچنین، قیمت سیب‌زمینی یکی دیگر از محصولات اساسی مصرفی در میدان بار مشهد به ۴۰ هزار تومان رسیده و در سطح شهر حتی با قیمت بالاتر از ۵۰ هزار تومان به فروش می‌رسد.

بازدهی بازارها

بازدهی بازارها در اردیبهشت ماه

طلای ۱۸ عیار	۳/۲۵%
سود بانکی	۲/۵%
سکه طرح جدید	۲/۱%
دلار	۱/۷%
ربع سکه	-۲%
نیم‌سکه	-۹%

علی باقریان

۲۶۱ زند بر سرت گرزهٔ[۱] گاوزوی[۲]
ببندت و آرَد از ایوان[۳] به کوی[۴]
۲۶۲ بِدو گفت ضحاکِ ناپاک دین[۵]
چرا بندم چیست از مَنْش کین[۶]

۲۶۳ دلاور[۷] بِدو گفت اگر بخُردی
کسی بی بهانه نسازد بدی[۸]
۲۶۴ برآید[۹] به دستِ تو هوشِ[۱۰] پدرْش
از آن درد گردد پُر از کینه سرْش

۲۶۵ یکی گاوِ بَرمایه[۱۱] خواهد بُدَن
جهان جوی[۱۲] را دایه خواهد بُدَن

۱- گرزه: گرز، ابزاری جنگی ـ چوبی یا آهنین ـ که معمولاً یک سرِ آن گِرد و سنگین است. ۲- گاوزوی: گاوپیکر، گاومانند، گاوسر، با سرِ گاو. ۳- ایوان: کاخ. ۴- کوی: گذر، برزن. ۵- ناپاک دین: آن که دینِ راست و درست ندارد. ۶- «چرا مرا به بند کَشد؟ از من چه کینه‌ای دارد؟» ۷- دلاور: دلیر، صفت آن روحانی که جرئت کرد و در نزد ضحاک لب به سخن گشود. ۸- دلاور به او گفت: «اگر خرد داری، [می‌دانی که] کسی بدون بهانه بدی نمی‌کند.» ۹- برآید: بیرون آید. ۱۰- هوش: جان. ۱۱- بَرمایه: نام گاوی که با شیرْ فریدون را پرورش می‌دهد. ۱۲- جهان جوی: جویای جهان، آن که در پیِ جهان گیری است.

تصویر «درفش کاویانی»، از پروژه «ایران‌شهر»

معرفی وبگاه «باشگاه شاهنامه پژوهان»

فردوسی و «شاهنامه»؛ سیر تا پیاز

با هوش مصنوعی

وبگاه «باشگاه شاهنامه پژوهان» (به نشانی shahnamehpajohan.ir)، مرجعی جامع برای دوستداران و پژوهشگران «شاهنامه» فردوسی است که با هدف گسترش فرهنگ شاهنامه خوانی و پژوهش در این گنجینه بی‌بدیل ادبیات فارسی فعالیت می‌کند. این وبگاه، با گردآوری منابع متنوع و تولید محتوای تخصصی، فضایی پویا برای علاقه‌مندان به «شاهنامه» فراهم آورده است. در «باشگاه شاهنامه پژوهان»، از طریق بخش‌های مختلف، کاربران می‌توانند به جدیدترین اخبار، مقالات علمی، گفت‌وگوها و محتوای چندرسانه‌ای مرتبط با «شاهنامه» دسترسی پیدا کنند.

بخش‌های اصلی این وبگاه ازاین قرارند:

خبر «شاهنامه»: این بخش به پوشش جدیدترین اخبار و رویدادهای مرتبط با «شاهنامه»، فردوسی، و فعالیت‌های فرهنگی در این حوزه می‌پردازد. از برگزاری همایش‌ها و نشست‌ها گرفته تا انتشار کتاب‌ها و پژوهش‌های جدید، کاربران می‌توانند از طریق این بخش در جریان آخرین تحولات قرار گیرند.

مقالات شاهنامه پژوهی: این بخش که قلب پژوهشی وبگاه است شامل مجموعه‌ای غنی از مقالات علمی و پژوهشی است که نگاشته استادان، محققان و دانشجویان در زمینه «شاهنامه» فردوسی هستند. موضوع‌های این مقالات شامل تحلیل‌های ادبی، تاریخی، اسطوره شناختی، و بررسی شخصیت‌های «شاهنامه» است.

گفت‌وگو: این بخش به مصاحبه با استادان برجسته، شاهنامه پژوهان و شخصیت‌های فرهنگی اختصاص دارد. گفت‌وگوها دیدگاه‌های عمیق و تخصصی را درباره ابعاد مختلف «شاهنامه» و اهمیت آن در فرهنگ و هویت ایرانی ارائه می‌دهند.

کتاب شناخت: معرفی و نقد کتاب‌های جدید و قدیمی مرتبط با «شاهنامه»، فردوسی، اساطیر ایران و ادبیات حماسی در این بخش قرار می‌گیرد. این بخش به کاربران کمک می‌کند تا با منابع چاپی و دیجیتال موجود در این زمینه آشنا شوند.

رادیو «شاهنامه»، «شاهنامه» شنیداری، شاهنامه خوانی: این بخش‌ها شامل محتوای صوتی متنوعی هستند. «رادیو شاهنامه» برنامه‌های تخصصی و تحلیلی را ارائه می‌دهد، در حالی که «شاهنامه شنیداری» به ارائه روایت‌ها و خوانش‌های مختلف از ابیات «شاهنامه» می‌پردازد که می‌تواند برای مخاطبان عمومی و متخصص جذاب باشد. «شاهنامه خوانی» نیز تقریبا مشابه بخش پیشین است.

آوای مینوی خرد: این بخش دربردارنده پادکستی است که به شکل پیوسته و هفتگی منتشر می‌شود. در این پادکست، تهمینه یاسمی متن اندرزنامه «مینوی خرد» را می‌خواند، متنی که در اصل به پارسی میانه و احتمالا مربوط به اواخر دوره ساسانیان است.

ویدئو: این بخش شامل کلیپ‌ها، سخنرانی‌ها، مستندها و سایر محتواهای تصویری مرتبط با «شاهنامه» است که جنبه‌های بصری و شنیداری را در کنار یکدیگر ارائه می‌دهد.

دوره‌های آموزشی: وبگاه «باشگاه شاهنامه پژوهان» به برگزاری دوره‌های آموزشی آنلاین و حضوری در زمینه‌های مختلف مرتبط با «شاهنامه»، ازجمله شاهنامه خوانی، تحلیل ادبی، و اساطیر می‌پردازد. این دوره‌ها فرصتی برای یادگیری عمیق‌تر و تخصصی‌تر فراهم می‌آورند.

یادداشت‌ها، گفتار: این بخش‌ها شامل یادداشت‌های شخصی، تحلیل‌های کوتاه، و سخنرانی‌های مهم درباره «شاهنامه» و موضوع‌های مرتبط است که دیدگاه‌های متنوعی را به مخاطب ارائه می‌دهد.

زنان شاهنامه: این بخش به بررسی نقش و جایگاه زنان در «شاهنامه» فردوسی می‌پردازد و به معرفی شخصیت‌های زن برجسته و تحلیل ابعاد مختلف حضور آن‌ها در این اثر حماسی اختصاص دارد.

موزه مجازی ایران باستان: این بخش به ارائه آثار و اطلاعات مرتبط با تاریخ و فرهنگ ایران باستان اختصاص دارد، با رویکردی که به ارتباط آن‌ها با «شاهنامه» و اساطیر ایرانی می‌پردازد.

گزارش: این بخش شامل گزارش‌های کمابیش مفصل از زمینه‌های مختلف و مرتبط است و همه عرصه‌ها در سراسر جهان را دربرمی‌گیرد.

چکامه: در این بخش، اشعاری درج است که اغلب در ستایش فردوسی و «شاهنامه» هستند و گاه با رویدادهای روز مناسبت دارند.

نگارخانه: این بخش شامل تصاویر، نقاشی‌ها و آثار هنری الهام‌گرفته از «شاهنامه» است که بُعد هنری این اثر را به نمایش می‌گذارد.

فروشگاه: این بخش امکان دسترسی به محصولات فرهنگی مرتبط با «شاهنامه»، ازجمله کتاب‌ها، نسخ خطی، و اقلام هنری را فراهم می‌کند.

«باشگاه شاهنامه پژوهان»، با هدف گسترش دانش و علاقه به «شاهنامه»، گامی مهم در حفظ و ترویج این میراث فرهنگی ارزشمند برداشته است و بستری غنی برای تبادل اطلاعات و افزایش آگاهی در زمینه «شاهنامه» فردوسی محسوب می‌شود.

کارگاه داستان [۸۵]

سه گام اژدها

بخش سوم |

داستان‌نویس
علی موسی‌زاده

"He has never been known to use a word that might send a reader to the dictionary."

(«او هرگز کلمه‌ای به‌کار نبرده که خواننده را مجبور به استفاده از فرهنگ لغت کند.»)

این جمله مشهور چیزی است که ویلیام فاکنر، نویسنده بزرگ آمریکایی، برای به سخره‌گرفتن شیوه نوشتن همینگوی گفته است. این را در گوشه ذهن خود داشته باشید.

در نوشته‌های پیشین درباره این گفتیم که جوانکی به نام «ارنست» چگونه نقشه راه نویسنده شدن را برای خودش طراحی کرد و حتی جانش را در این راه به خطر انداخت و با بدنی پر از ترکش خودش را به پاریس رساند تا در میان آن همه غول ادبی و هنری قد بکشد و سایه‌ای بزرگ از خودش بسازد و روی دنیای ادبیات و هنر بیندازد. و به همین ترتیب بود که همینگوی جوان مسیر نویسندگی خودش و جهان داستانی خودش را انتخاب کرد.

دو نام را در میان آن سیاهه نام‌ها می‌شود پیدا کرد که برای همینگوی جوان برجسته‌تر و مهم‌تر از بقیه بودند: گرترود استاین و جیمز جویس. جالب اینکه این هر دو نثری بسیار ساده را برای شکل دادن دنیای داستانی خود انتخاب کرده بودند. به‌کاربستن این نثر ساده -که مانند لبه شمشیر برنده و قاطع بود- نیاز به عرق‌ریزی روحی طولانی مدتی داشت تا به آرامی و به بهترین شکل ممکن صیقل داده شود که تیز و برا شود. تعبیر خود همینگوی "sweet simplicity" («سادگی شیرین») است، چیزی بود که در نثر آن‌ها و البته نثر خود همینگوی موج می‌زد.

همینگوی متوجه شده بود با تجربه جنگی که از سرگذرانده دیگر تجربه زیسته‌ای بزرگ‌تر از استاین و جویس دارد و کافی می‌دید که به یک نثر درست و حسابی مسلح شود تا بتواند آثار بزرگش را یکی پس از دیگری راهی دنیای ادبیات کند. این سادگی به او اجازه می‌داد که از نقطه نظر یک ذهن ساده (کودک مانند) به جهان و وقایع نگاه کند، با بی‌طرفیِ تمامْ حرکات و سکنات آدم‌ها را نقل کند و حتی تا مرز خنگ بودن این نثر را تهی و تهی‌تر کند، به نحوی که کلمات ساده به مخاطب این امکان را بدهند که بتواند جریان شدید عواطف را در اشارات آدم‌ها حس کند، درست همان طور که در واقعیت اتفاق می‌افتد: در واقعیت نیز کسی به ما نمی‌گوید که فلانی وقتی مشتش را روی میز می‌کوبید و بدوبیراه می‌گفت «چه احساسی داشت»؛ این چیزی است که ما از حرکات آن آدم می‌فهمیم.

همینگوی سخت مشغول «تمرین تمام وقت آموختن نثرنویسی» شد. آن هم با شیوه‌ای که کاملا مغایر با روش نسل‌های گذشته بود. شیوه‌ای که نویسنده‌های «ریش و سبیل دار» داشتند پرطمطراق بود؛ آن‌ها با کلماتْ متن را نگین‌کاری و تزیین می‌کردند. همینگوی جوان اما شیوه‌ای کاملا معکوس در پیش گرفت، اینکه نثر را تا جای ممکن از برجستگی‌های غیرضروری تهی کند و اجازه بدهد روح «سادگی شیرین» در کالبد نثر بی‌شیله پیله‌اش حلول کند. برای همین، زمانی که فاکنر شیوه نوشتار همینگوی را مسخره کرد، همینگوی در پاسخ گفت:

"Poor Faulkner. Does he really think big emotions come from big words?"

(«بیچاره فاکنر. واقعا فکر می‌کند احساسات بزرگ از کلمات بزرگ ناشی می‌شوند؟»)

و این چنین بود که یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان تاریخ ادبیات بر ویرانه‌های شیوه‌های گذشته ایستاد و به مخاطبانش لبخندی ساده و شیرین تحویل داد.

با احترام عمیق به ویلیام فاکنر،
قله‌ای از سلسله جبال بلندی‌های ادبیات،
که نویسنده‌ای بسیار بزرگ بود،
علی‌رغم درک ناقص و ساده‌لوحانه‌اش از همینگوی.

گپ دیگران

علی‌اصغر حداد، مترجم آثار شاخص از ادبیات آلمان:

مخالف ترجمه از زبان واسطه‌ام

علی اصغر حداد، مترجم ادبیات آلمانی زبان، درباره رمان «لوته در وایمار»، اثر توماس مان، که ترجمه‌اش قرار است به زودی منتشر شود، گفت: «توماس مان در این رمان اشاره کرده که چگونه گوته، نویسنده رمان 'رنج‌های ورتر جوان'، پس از سال‌ها با یکی از شخصیت‌های اصلی رمانش، یعنی لوته، روبه‌رو می‌شود و آن‌ها خاطرات جوانی را مرور می‌کنند. این کتاب هفته آینده توسط انتشارات 'لاهیتا' عرضه خواهد شد.»

او درباره معیارهایش برای انتخاب اثری برای ترجمه، ازجمله دلیل انتخاب رمان «لوته در وایمار»، گفت: «هیچ‌گاه، سفارشی ترجمه نکرده‌ام و معیار من در انتخاب اثر برای ترجمه همیشه جذابیت خود متن بوده است. به عنوان نمونه، پس از خواندن داستان 'لوته در وایمار'، به دلیل گیرایی لحن ادبی اثر و چیره‌دستی و مهارت خاص توماس مان در روایت داستانی، علاقه‌مند شدم آن را ترجمه کنم. خواننده از طریق مطالعه این اثر با لایه‌های پنهان شخصیت گوته آشنا می‌شود.»

این مترجم، همچنین، در پاسخ به این سؤال که ترجمه دوباره اثری که قبلا ترجمه شده چقدر و چه وقت ضرورت دارد، توضیح داد: «گاهی، در بازار ادبیات متوجه می‌شویم که ترجمه‌های مختلف از یک اثر واحد منتشر شده است. نفس این عمل نازیبا به نظر می‌رسد، مگر اینکه مترجم دوم ترجمه‌ای باکیفیت‌تر و جذاب‌تر ارائه کند. امروز، متأسفانه، شاهدیم بیشتر ترجمه‌های مکرر رونوشت ترجمه اول هستند و کیفیت بهتری ندارند که این امر آفتی در حوزه نشر کتاب شده است.»

حداد، که بر ترجمه از زبان اصلی تأکید دارد، در این باره توضیح داد: «متن اصلی همیشه یک پیام و مفهوم خاص دارد که درواقع همان چیزی است که در ذهن نویسنده بوده است. وقتی متنی یک بار ترجمه می‌شود، ناخواسته، تغییراتی در مفهوم واقعی آنچه در ذهن نویسنده است ایجاد می‌شود؛ حال، وقتی مترجمی از زبان واسطه استفاده می‌کند، مثلا یک اثر اسپانیایی را که به انگلیسی ترجمه شده از زبان واسطه به فارسی برمی‌گرداند، به ویژه وقتی که متن یک اثر ادبی است، این احتمال قوی وجود دارد که از ذهن نویسنده اصلی بسیار دور بیفتد.»

رمان‌های «مسخ»، «محاکمه» و «قصر» از فرانتس کافکا، «برلین، الکساندر پلاتس» از آلفرد دوبلین و «خواب‌گردها» از هرمان بروخ ازجمله ترجمه‌های علی اصغر حداد از ادبیات آلمانی زبان هستند.

منبع: ایبنا

درباره بانو مشتاق که با مجموعه داستان «چراغ دل»، برنده بوکر بین‌المللی ۲۰۲۵ شد

راوی رنج زنان مسلمان در جنوب هند

رادمنش

ترجمان

تجربیات زندگی و مواجهه رودررو با تبعیض‌ها، رنج‌ها و مشکلات زنان و دختران هند و به خصوص جمعیت مسلمان آن در جنوب این کشور دست‌مایه و انگیزه بانو مشتاق برای نوشتن داستان به عنوان راهی برای بیان اعتراض و تلاش برای بهبود وضعیت بوده است.

او که سال ۱۹۴۸ در شهری کوچک در جنوب ایالت کَرناتَکه هند و در محله‌ای مسلمان نشین رشد کرده است، به گفته خودش، بسیاری از سوژه‌هایش را از محیط اطراف، آنچه مشاهده می‌کرده، می‌شنیده یا در روزنامه‌ها مطالعه می‌کرده، الهام گرفته است.

مشتاق شش مجموعه داستان کوتاه دارد که بین سال‌های ۱۹۹۰ تا ۲۰۲۳ نوشته و منتشر کرده است. مجموعه داستان «چراغ دل»، که جایزه بوکر را از آن مشتاق کرده است، دوازده داستان کوتاه اوست که از پنجاه داستان منتشرشده‌اش از شش مجموعه‌اش گزینش شده است. این دوازده داستان کوتاه به زندگی روزمره زنان و دختران در جوامع مردسالار در جنوب هند می‌پردازد.

بانو مشتاق، که وکیل، کنشگر اجتماعی و فعال حقوق زنان است و سابقه روزنامه نگاری هم دارد، درباره داستان‌ها و منبع الهامش گفته است: «داستان‌های من درباره زنان است، درباره اینکه چگونه مذهب، جامعه و سیاست اطاعت بی‌چون و چرا از آن‌ها می‌خواهند و با این کار ظلمی غیرانسانی به آن‌ها روا می‌دارند و آن‌ها را به زیردستانی صرف تبدیل می‌کنند. حوادث روزانه‌ای که در رسانه‌ها گزارش می‌شود و تجربه‌های شخصی‌ای که داشته‌ام الهام‌بخش من بوده‌اند. درد، رنج و درماندگی این زنان واکنش عمیق عاطفی در من ایجاد می‌کرد و وامی داشتم به نوشتن.»

مشتاق از دهه‌های ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰ در محافل ادبی اعتراضی ترقی‌خواه در جنوب غربی هند شروع به نوشتن کرد. جنبش‌های اعتراضی نسبت به بی‌عدالتی‌های اجتماعی و اقتصادی آن دوره در آن منطقه زمینه‌ساز ظهور نویسندگان تأثیرگذار مسلمان شد که مشتاق یکی از معدود زنان در میان آن‌ها بود.

در بخشی از بیانیه هیئت داوران جایزه بین‌المللی بوکر ۲۰۲۵ آمده است: «بانو مشتاق در دوازده داستان -که در طول سه دهه نوشته شده‌اند- زندگی کسانی را به تصویر می‌کشد که اغلب در حاشیه جامعه قرار دارند: دختران و زنان در جوامع مسلمان در جنوب هند. این داستان‌ها حقیقت را به صاحبان قدرت نشان می‌دهند. با این حال، 'چراغ دل' در قلب خود ما را به لذت‌های واقعی و بزرگِ خواندن بازمی‌گرداند: داستان‌گویی قوی، شخصیت‌های فراموش نشدنی، دیالوگ‌های زنده، تنش‌هایی که زیر سطح می‌جوشند، و غافل‌گیری در هر پیچ و خم. این داستان‌ها، که به ظاهر ساده هستند، وزن عاطفی، اخلاقی و اجتماعی-سیاسی عظیمی دارند و ما را ترغیب می‌کنند که عمیق‌تر کندوکاو کنیم.»

جایزه ۵۰هزار پوندی بین‌المللی بوکر به طور برابر بین نویسنده غیرانگلیسی زبان و مترجم او-در این مورد: دیپا باشتی- تقسیم می‌شود. بانو مشتاق، علاوه بر شش مجموعه داستان، تاکنون، یک رمان، یک مجموعه مقاله و یک مجموعه شعر نیز منتشر کرده است.

منبع: وبگاه The Booker Prizes

درباره «بدرودها»، نوشته خوان کارلوس اونتی

تنش میان واقعیت و توهم

تازه‌ها

«بدرودها» مجموعه‌ای است از داستان‌های بلند نویسنده اهل اروگوئه، خوان کارلوس اونتی، استاد نثر درون‌نگر و فضاهای وجودی در ادبیات آمریکای لاتین. اونتی، که به خاطر روایت‌های فشرده روان‌شناختی‌اش شناخته می‌شود، در این آثار کوتاه‌تر، نسخه‌ای تغلیظ شده از وسواس‌های فکری‌اش را عرضه می‌کند، وسواس‌هایی که در آثار بلندتر او نیز تکرار می‌شوند: بیگانگی، سرخوردگی، و جست‌وجوی گریزان برای معنا. این داستان‌ها، هرکدام، به تنهایی کامل‌اند و درعین حال به وضوح با لحن خاص اونتی پیوند خورده‌اند. این مجموعه مدخلی است قدرتمند به جهان نویسنده‌ای که برای نگاه بی‌پرده‌اش به روح انسان و بدبینی ژرفش شناخته می‌شود.

هر داستان در «بدرودها» به شخصیت‌هایی می‌پردازد که میان خاطره و تسلیم، میل و زوال گرفتار آمده‌اند. داستان‌ها که اغلب در شهر خیالی «سانتا ماریا» روی می‌دهند -محیطی تکرارشونده در آثار اونتی که پژواکی است از انجماد اخلاقی شخصیت‌هایش- تصویری ارائه می‌دهند از زن‌ها و مردهایی که زندگی‌شان را شکست، تکرار روزمره و عقب‌نشینی درونی شکل داده است. اگرچه روایت‌ها در جزئیات متفاوت‌اند، همگی پیرامون مفاهیم گریز می‌گردند -چه در خیال، چه در خودفریبی و چه در سکون. در داستانی، نویسنده‌ای ناکام به خلق زندگی‌هایی می‌پردازد که از زندگی خودش غنی‌ترند؛ در داستانی دیگر، مردی به شهری بازمی‌گردد که دیگر او را به یاد نمی‌آورد و در دنیایی بی‌اعتنا در پی رستگاری می‌گردد. کنش، اغلب، درونی است و این توجه اونتی را به فرایندهای ذهنی، نه رخدادهای بیرونی، نشان می‌دهد-ذهن‌هایی شکسته و اغلب نامطمئن.

«بدرودها» تنش میان واقعیت و توهم را بررسی می‌کند، و نومیدی خاموشی را که در پس روزمرگی جریان دارد بازمی‌تاباند. شخصیت‌های اونتی معمولا دنیای بیرون را پس می‌زنند و به جای آن به خیال پناه می‌برند، خیال‌هایی که آرامشی زودگذر و شکننده به همراه دارند. داستان‌ها عمیقا وجودی‌اند و خواننده را با پرسش‌هایی درباره هویت، اصالت، و گذر زمان روبه‌رو می‌سازند. درون‌مایه شکست -چه شخصی، چه حرفه‌ای، چه عاطفی- در سراسر مجموعه جاری است. اما شکست نزد اونتی نه یک تراژدی، بلکه نغمه‌ای آرام است که در پس زمینه زندگی روزمره طنین‌انداز می‌شود. با این همه، در این تاریکی، زیبایی‌ای پایدار نهفته است: شرافتی خاموش در دوام آوردن، حتی وقتی همه دلایل برای ادامه دادن رنگ باخته‌اند.

«بدرودها» مجموعه‌ای غمناک و درون‌نگر است که مهارت خوان کارلوس اونتی را در زبان و فضاهای روانی به خوبی نمایش می‌دهد. این رمان‌ها، اگرچه ازنظر فرم فشرده‌اند، ازنظر عمق روان‌شناختی و طنین احساسی غنا دارند. اونتی، با شخصیت‌های خاموش و فضاهای خواب‌زده‌اش، خواننده را به دنیایی دعوت می‌کند که در آن مهم‌ترین نبردها در درون انسان رخ می‌دهند، و جست‌وجو برای معنا، در عین بیهوده بودن، گریزناپذیر است. برای هر کسی که به چشم‌اندازهای ادبی اگزیستانسیالیستی گرایش دارد، این کتاب سفری است ژرف و فراموش‌ناشدنی.

«بدرودها»، نوشته خوان کارلوس اونتی، ترجمه لیلا مینایی، نشر مد، ۱۱۲ صفحه (جیبی)، ۱۳۰هزار تومان.

منبع: وبگاه ناشر

نسبت آشنا تفاوت‌های تازه

نگاهی به فروش گیشه سینماهای خراسان رضوی در ماهی که گذشت

محمد عنبرسوز

گزارش روز

استان خراسان رضوی در اردیبهشت ماه ۱۴۰۴، همچون ماه ها و سال های گذشته، سهمی نزدیک به یک دهم از کل فروش گیشه سینمای ایران را به خود اختصاص داد. این نسبت که طی سال های اخیر تقریبا بدون نوسان باقی مانده، نه تنها بازتابی از وضعیت فرهنگی و سینمایی استان است، بلکه نشان می دهد هنوز ظرفیت های بهره برداری نشده بسیاری در گسترش بازار مخاطب سینما در شرق کشور وجود دارد. مشهد به عنوان دومین کلان شهر ایران و یکی از مهم ترین قطب های مذهبی، گردشگری و جمعیتی کشور، بی تردید می تواند در صورت گسترش زیرساخت ها، تنوع سازی در محتوا و افزایش سالن های نمایش، به سهم بیشتری از بازار دست یابد.

ضمانت گیشه با امضای رضا عطاران

بدون شک پدیده بی چون وچرا و مهم ترین عنوان گیشه سینما در اردیبهشت ۱۴۰۴، چه در سطح ملی و چه در استان خراسان رضوی، فیلم کمدی «صددام» به کارگردانی پدرام پورامیری است. این اثر کمدی که با تکیه بر ایده ای کنجکاوی برانگیز و خلاقانه وارد میدان رقابت شده، ظرف فقط دو هفته، بیش از ۴۲ میلیارد تومان در کل کشور و بالغ بر ۴ میلیارد تومان در خراسان رضوی فروخته است. نکته کلیدی اما چیزی فراتر از متن و فرم فیلم است؛ حضور رضا عطاران. او ستاره ای بی بدیل، کهنه کار، محبوب و خاطره ساز در تاریخ سینمای ایران است که نقش آفرینی اش در «صددام» نیز، نه تنها مهر تضمینی برای گیشه این فیلم بوده، بلکه بار دیگر نشان می دهد که مخاطب هنوز برای چهره ای صمیمی، خودمانی و مؤثر چون عطاران عطش دارد. حضور عطاران در «صددام» به عنوان بازیگری که در کمدی صاحب سبک محسوب می شود، با لحنی جسورانه، نگاهی خلاق و لحظاتی از طنازی های کاملا شخصی، توانسته مخاطب را سر ذوق بیاورد. در واقع، «صددام» نه فقط فیلمی سرگرم کننده، بلکه سندی است بر قدرت برند بازیگری عطاران که در سینمای پرفراز و نشیب این سال ها، هنوز می تواند تماشاگر را روانه سالن ها کند.

بازماندگان موفق از اواخر زمستان

دو فیلم کمدی «دایناسور» به کارگردانی مسعود اطیابی و «کوکتل مولوتف» ساخته حسین دوماری نیز از جمله آثاری هستند که علی رغم آغاز اکرانشان در اسفندماه گذشته، در اردیبهشت ۱۴۰۴ نیز همچنان پرفروش باقی مانده اند. در خراسان رضوی، این دو فیلم به ترتیب با ثبت فروشی بیش از سه میلیارد تومان و بیش از یک ونیم میلیارد تومانی، رده های دوم و چهارم جدول فروش را در اختیار گرفته اند. ادامه موفقیت «دایناسور» که همچون دیگر آثار اطیابی ترکیبی از شوخی های آشنا، موقعیت های کمدی قابل پیش بینی و طنازی های سهل الوصول است، نشان می دهد که ذائقه بخشی از مخاطبان سینمای ایران هنوز به آثار عامه پسند با حداقل پیچیدگی وابسته است. اما تداوم فروش آن، به ویژه در شهرستان ها، خبر از موفقیت در بازاریابی، حضور بازیگران محبوب و تمرکز بر قصه هایی دارد که خانواده ها را برای یک تجربه ساده سینمایی راضی می کنند. از سوی دیگر، «کوکتل مولوتف» با ساختاری نسبتا جسورتر در فرم، اما همچنان متکی بر مؤلفه های شناخته شده طنز دهه پنجاه، توانسته در میان کمدی های رقابت کننده، جایگاه خود را حفظ کند. حضور زوج امین حیایی و احمد مهرانفر، فضاسازی متفاوت و بهره‌گیری از طنز موقعیت در بستری اجتماعی و تاریخی، وجه تمایز این اثر نسبت به دیگر رقبایش محسوب می شود.

فراتر از انتظار ملی

فیلم «موسی کلیم الله؛ به وقت طلوع» ساخته ابراهیم حاتمی کیا که در کل کشور رتبه چهارم فروش را کسب کرده، در خراسان رضوی، با فروش حدودا دو میلیارد تومانی، جایگاه سوم را از آن خود کرده است؛ عملکردی که می تواند نشانه ای از گرایش نسبی مخاطبان استان به آثاری با مضامین مذهبی و تاریخی باشد. در شرایطی که حاتمی کیا طی سال های اخیر از قله محبوبیت فاصله گرفته بود، فروش موفق «موسی کلیم الله» در خراسان رضوی را می توان نشانه ای مثبت برای بازگشت احتمالی او به مدار تأثیرگذاری در گیشه سینمای ایران قلمداد کرد. دیگر نکته جالب توجه، صعود پویانمایی ایرانی «رویاشهر» در استان خراسان رضوی است. این اثر که در طول اردیبهشت ماه، در کل کشور با فروش ۸.۵ میلیارد تومانی، در رتبه ششم قرار گرفته، در خراسان رضوی با نزدیک به ۹۰۰ میلیون تومان فروش، حائز رتبه پنجم شده است. این عملکرد فراتر از انتظار، نشان می دهد که بازار پویانمایی ها و به طور کلی آثار حوزه کودک و نوجوان در استان به عنوان بخشی کمتر بهره برداری شده از مناسبات گیشه سینما، ظرفیت بالایی برای توسعه دارد؛ به ویژه اگر آثار با کیفیت پویانمایی بیشتری با قصه پردازی استاندارد، صداپیشگی حرفه ای و موسیقی مناسب روانه اکران شوند.

پایین تر از توقعات

فیلم سینمایی «خانه ارواح» ساخته کیارش اسدی زاده که در گیشه اردیبهشت کل کشور جایگاه پنجم را به خود اختصاص داده، در خراسان رضوی با تنها ۳۰۰ میلیون تومان فروش در رده ششم قرار گرفته است. این افت فروش در قیاس با اقبال مخاطبان به سریال پرمخاطب «دفتر یادداشت» از همین کارگردان، نشان می دهد که انتقال محبوبیت از مدیوم شبکه نمایش خانگی به سینما، همواره تضمین شده نیست و به عوامل متعددی از جمله کمپین های تبلیغاتی، انتخاب مناسب سینماهای پخش، ستاره های تأثیرگذار و زمان اکران نیز بستگی دارد.

همچنین فیلم «پیشمرگ» که از اسفند ۱۴۰۳ روی پرده رفته، در اردیبهشت ماه با فروش ۶۸۰ میلیون تومانی در استان، رتبه هشتم جدول فروش را کسب کرده؛ در حالی که در سطح ملی جایگاه دوازدهم را به خود اختصاص داده است. این ارقام اما، آن قدر پایین هستند که نمی توان گفت «پیشمرگ» در اکران شکست نخورده است. به نظر می رسد که با وجود تمام تلاش های تیم سازنده و تبلیغات اولیه، توفیق نیافتن در جذب مخاطب و قصه تکراری، از دلایل اصلی ثبت فروش ضعیف این فیلم محسوب می شوند.

بازنده بزرگ: «صیاد»

عنوان شکست خورده مطلق ماه اما، نصیب فیلم سینمایی «صیاد» به کارگردانی جواد افشار می شود؛ فیلمی که با فروش کمتر از ۴۰۰ میلیون تومان در استان خراسان رضوی و حدود ۳.۶ میلیارد تومان در کل کشور، با وجود اینکه اکرانش از بیستم فروردین آغاز شده و اردیبهشت می توانست دوران اوج فروشش باشد، نتوانست نظر مثبت مخاطبان را به خود جلب کند. ضعف فیلم نامه، انسجام نداشتن در روایت و فقدان چهره های بازیگری پرفروش از جمله دلایل شکست این فیلم در گیشه محسوب می شوند.

تازه واردها

فیلم های تازه اکران شده اردیبهشت ماه از جمله «زیبا صدایم کن» به کارگردانی رسول صدرعاملی، «اسفند» ساخته دانش اقباشاوی، «بازی را بکش» اثر محمدابراهیم عزیزی و «بی سروصدا» از مجیدرضا مصطفوی، هنوز در ابتدای مسیر نمایش خود قرار دارند. سه فیلم نخست از ۱۷ اردیبهشت و فیلم چهارم از ۲۴ اردیبهشت روی پرده رفته اند. با توجه به بازخورد اولیه، حجم تبلیغات و ترکیب بازیگران، پیش بینی می شود که هیچ‌کدام از این آثار نتوانند تحولی جدی در گیشه سینمای کشور و خراسان رضوی ایجاد کنند. البته در صورت دریافت حمایت های رسانه ای یا مواجهه با اقبال غیرمنتظره مخاطبان، احتمال جبران مافات در هفته های آتی وجود دارد.

چشم‌انداز آینده: فرصت ها و تهدیدها

در نهایت، فروش گیشه اردیبهشت ۱۴۰۴ در خراسان رضوی، با وجود حفظ نسبت تاریخی یک به ده با کل کشور، نکات درخور توجهی را آشکار می کند: محبوبیت همچنان بالای کمدی های عامه پسند، اثرگذاری مستقیم حضور ستاره هایی چون رضا عطاران، رشد تدریجی پویانمایی در بازار کودک و نوجوان و همچنین افت معنادار آثاری که به دلایلی چون ضعف روایت یا بی توجهی تبلیغاتی از گردونه رقابت خارج شده اند. به نظر می رسد که سینماهای خراسان رضوی می توانند از اقبال مردم به سه فیلم «رویاشهر»، «موسی کلیم الله» و «صددام» برای برنامه ریزی های آینده استفاده کنند و مسئولان عجالتا این نکته را (به مثابه یک فرضیه) در دفترچه های خود یادداشت کنند که «مردم استان خراسان رضوی از آثار تاریخی - مذهبی، پویانمایی ها و فیلم هایی با ستاره های درجه یک کمدی استقبال بیشتری می کنند».

نام فیلم	کارگردان	فروش در استان
صددام	پدرام پورامیری	۴۱,۰۸۴,۶۲۸,۸۶۰ ریال
دایناسور	مسعود اطیابی	۳۳,۷۷۰,۲۸۵,۱۲۰ ریال
موسی کلیم‌الله	ابراهیم حاتمی کیا	۱۹,۴۰۵,۶۵۷,۲۶۰ ریال
کوکتل مولوتف	حسین دوماری	۱۵,۸۳۳,۲۹۵,۷۲۰ ریال
رویاشهر	محسن عنایتی	۹,۱۷۹,۲۵۲,۰۶۰ ریال
خانه ارواح	کیارش اسدی‌زاده	۸,۱۹۵,۳۳۰,۰۰۰ ریال
پسر دلفینی	محمد خیراندیش	۷,۵۹۵,۷۸۲,۴۸۰ ریال
پیشمرگ	علی غفاری	۶,۸۳۲,۳۳۹,۲۵۰ ریال
رها	حسام فرهمند	۶,۵۰۱,۳۲۸,۳۵۰ ریال
بامبولک	آرش معیریان	۴,۹۸۸,۳۶۲,۱۷۰ ریال

دوربین غول برزیلی خاموش شد

درباره سباستیائو سالگادو؛ عکاسی که به تاریکی‌ها خیره می‌شد اما میراث‌دار روشنایی بود

میلاد سمنگانی- عکاس

یادداشت

روز بیست و سوم مه ۲۰۲۵ روز تلخی برای عکاسان جهان بود. سباستیائو ریبیرو سالگادو، عکاس نامدار برزیلی، که آثار سیاه و سفید پرقدرتش به نماد مقاومت انسانی و زیبایی طبیعت بدل شده بودند در سن ۸۱ سالگی در پاریس درگذشت. این خبر، موجی از واکنش ها را در جهان هنر و عکاسی به همراه داشت؛ جامعه ای که سالگادو را نه فقط به عنوان یک عکاس، بلکه به مثابه وجدان بصری قرن بیستم و بیست ویکم می شناخت.

دوربین جایگزین نمودارها

سالگادو در سال ۱۹۴۴ در روستای آیمورِس در ایالت میناس ژرایس برزیل، در خانواده ای روستایی به دنیا آمد. در سائو پائولو، اقتصاد خواند و مدتی بعد، به فعالیت در یک گروه چپ‌گرای انقلابی علیه دیکتاتوری نظامی ۱۹۶۴ تا ۱۹۸۵ برزیل پیوست. سال ۱۹۶۹، سالگادو و لیلیا وانیک برای فرار از فشارهای سیاسی به پاریس مهاجرت کردند. در همان سال، سالگادو به عنوان اقتصاددان در سازمان بین المللی قهوه مشغول به کار شد و سفرهای کاری اش به آفریقا و آمریکای لاتین، او را به درد و رنج انسانی پیوند داد و سرانجام دوربین را جایگزین نمودارها کرد.

او با نگاهی کاملا شخصی و از دل تجربه زیسته اش وارد دنیای عکاسی شد، نگاهی که در تمام پروژه هایش ریشه داشت. مسیری که او طی کرد، از معادن طلا در برزیل گرفته تا اردوگاه های پناهجویان در سودان، از قحطی در نیجر تا جنگ زدگان در کوزوو، او را به یکی از مؤثرترین و پرنفوذترین صداهای بصری عصر ما بدل کرد. همسرش، لیلیا وانیک سالگادو، نه تنها همراه زندگی، که همکار وفادار و معمار پشت صحنه پروژه های بزرگ او بود. آن دو در کنار هم، در سال ۱۹۹۴ آژانس مستقل «آموزوناس ایمیجس» را بنیان نهادند و در پروژه های جاه طلبانه ای چون «پیدایش» و «آمازونیا»، روایتگر پیوند ازلی انسان و طبیعت شدند. لیلیا همچنین تهیه‌کننده مستند تحسین شده «نمک زمین» بود که در سال ۲۰۱۴ توسط ویم وندرس و جولیانو سالگادو ساخته شد؛ فیلمی که نگاهی ژرف به جهان بینی و سلوک شخصی سالگادو دارد.

شهرت بین المللی سالگادو با مجموعه حیرت آور «معدن طلا» که بعدها به «گودال جهنمی» شهرت یافت تثبیت شد؛ مستندی از پروژه «معدن طلا» در سرا پلادا در برزیل، جایی که هزاران مرد به سان مورچه هایی در حرکت، تپه های خاکی را برای دستیابی به ذره ای طلا زیر و رو می کردند. تصویر معروف او از این مکان - سیاه و سفیدی از هجوم انسان ها در بستر گل آلود زمین - بیش از هر توصیفی، استعاره ای قدرتمند از زحمت، حرص و امید بشر بود. خود او درباره این صحنه گفته بود: «مثل منظره ای از دوران باستان بود. چیزی شبیه ساختن اهرام، اما با دست خالی و برای بقا.»

او همچنین در پروژه «مهاجرت ها»، جریان های بزرگ جابه جایی انسان ها در اثر جنگ، فقر، تغییرات اقلیمی و بحران های سیاسی را به تصویر کشید؛ مهاجرانی که اغلب بی نام، بی سرزمین و در جست وجوی پناهی موقت، بار زندگی را به دوش می کشند. سالگادو این جابه جایی های انسانی را نه صرفاً تراژدی، بلکه جلوه ای از استقامت کهن برای زنده ماندن می دانست در مجموعه «کارگران»، او به معادن، کشتی سازی ها، کارخانه ها و زمین های کشاورزی رفت و بازوان زحمتکش طبقه کارگر را - که اغلب نادیده گرفته می شوند - به عنوان قهرمانان معاصر ثبت کرد.

معدن طلای سرا پلادا، ایالت پارا، برزیل، ۱۹۸۶/ عکس سباستیائو سالگادو

ادای احترام سالگادو به کرامت انسانی

منتقد فرانسوی، ژان کلود گوتیه، درباره آثار او می نویسد: «در عکس های سالگادو، ترکیبی از تراژدی و تراکم نوری وجود دارد که به بیننده اجازه می دهد نه تنها واقعیت، بلکه شأن از دست رفته انسان را دوباره ببیند.» در سال های پایانی، سالگادو با همسرش زمین پدری در میناس ژرایس را - که به بیابانی خشک بدل شده بود - احیا کرد. آن دو در سال ۱۹۹۸ مؤسسه غیرانتفاعی «Instituto Terra» را برای بازسازی جنگل های زادگاه خود پایه‌گذاری کردند؛ نهادی که تا امروز بیش از سه میلیون درخت کاشته و به یکی از نمونه های موفق احیای اکولوژیکی در جهان تبدیل شده است. این پروژه زیست محیطی، هم زمان با عکاسی، بخشی جدانشدنی از میراث اخلاقی و انسانی اوست. سالگادو نه تنها در قاب هایش به کرامت انسانی ادای احترام کرد، که در رویکردش نیز انسانی ماند. سوژه های او هیچ‌گاه صرفا سوژه نبودند؛ او به دنبال لحظه هایی از زیستن بود، نگاهی، دستی، ایستادگی ای در میانه فاجعه. تصاویرش، حتی در رویارویی با مرگ و ویرانی، حامل نوری بودند که از درون رنج می تابید.

همین روحیه بود که در سال ۲۰۲۰، در بحبوحه شیوع کووید-۱۹، او را بر آن داشت تا نامه ای سرگشاده منتشر کند و از دولت ها بخواهد برای حفاظت از جوامع بومی آمازون در برابر این ویروس مرگبار، اقدامات فوری انجام دهند. خود سالگادو گفته بود: «اگر در چشمان کسی نگاه کنی و نگاهت را پس نکشی، می توانی حتی در تاریکی، حقیقتی را ببینی.»

عکاسی راهی برای کشف دنیا

از مگنوم تا مؤسسه Terra، از چاپخانه های پاریس تا موزه های نیویورک، از اردوگاه های آوارگان تا جنگل های احیاشده برزیل، ردپای سالگادو نمایانگر مسیری است که در آن هنر، تعهد و کنشگری به وحدتی بی بدیل رسیده اند. سالگادو در معرفی خود در صفحه رسمی مگنوم نوشته بود: «عکاسی راهی است برای من تا دنیا را کشف کنم. شاید نتوانم آن را تغییر دهم، اما می توانم آن را افشا کنم.» او در سال های پایانی عمر، از عوارض نوعی مالاریا که در سال ۲۰۱۰ به آن مبتلا شده بود، رنج می برد؛ بیماری ای که بعدها به لوسمی منجر شد و در نهایت جان او را گرفت. حالا که دوربین سالگادو خاموش شده، صدای تصاویرش همچنان باقی است؛ همچون آینه ای از جهان، از انسان و از زیبایی ممکن. در جهانی که هنوز درگیر جنگ، مهاجرت، نابودی محیط زیست و فقر است، میراث سالگادو نه فقط در قاب ها، که در وجدان های بیدار تداوم خواهد یافت. او به ما آموخت که در تاریک ترین لحظه ها نیز می توان نوری دید اگر به آن نگاه کرد.

اخبار هنری مشهد

درخشش هنرمند شهرآرا در جشنواره ملی طنز بحران

مجید ادیبی، هنرمند و روزنامه نگار و دبیر سرویس فرهنگ و هنر روزنامه شهرآرا، رتبه سوم چهارمین جشنواره ملی طنز بحران را از آن خود کرد. به گزارش شهرآرا؛ این هنرمند از کارتونیست های باسابقه مشهدی که همکاری های مستمری با حوزه هنری دارد، با اثری گویا و انتقادی موفق شد رتبه سوم در بخش کاریکاتور جشنواره را کسب کند.

همچنین در بخش عکس، قدیر وقاری شورچه، مسئول واحد عکس حوزه هنری خراسان رضوی، با ارائه اثری برجسته و خلاقانه به مرحله نهایی راه یافت و موفق به کسب رتبه دوم این جشنواره شد. نگاه هنری خاص و توانمندی در به تصویرکشیدن مفاهیم مرتبط با بحران از جمله ویژگی های اثر او بود که توجه داوران را جلب کرد.

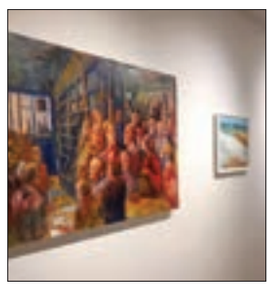
حسین نقیبی، دیگر هنرمند فعال حوزه هنری خراسان رضوی، با حضور در مرحله نهایی جشنواره، توانست اثر خود را در نمایشگاه آثار برگزیده جشنواره به نمایش بگذارد. گفتنی است؛ چهارمین دوره جشنواره ملی طنز بحران با حضور هنرمندانی از سراسر کشور برگزار شد و هنرمندان خراسان رضوی توانستند با آثار خلاقانه خود حضوری درخشان در این رویداد ملی داشته باشند.

نگارستان

افتتاح نمایشگاه عکس «زیارت» در گالری گلستانه

نمایشگاه گروهی عکس «زیارت» از آثار محمدرضا لطفی، امیرحسین صفرلی و مسعود نوذری، استادان پیشکسوت عکاسی حرم و بارگاه پنجشنبه ۸ خرداد ماه در موزه گالری گلستانه مشهد افتتاح می شود. این نمایشگاه با شعار «چشم انداز معنوی مشهد، قاب های نابی را می طلبد» از ساعت ۱۷ تا ۲۰، تا آخر هفته آینده ادامه دارد.

افتتاح نمایشگاه نقاشی «دم» در نگارخانه رادین



نمایشگاه نقاشی «دم» در نگارخانه رادین مشهد افتتاح شد. مجموعه آثار ارائه شده در این نمایشگاه، طیفی متنوع از سبک ها، تکنیک ها و نگاه های فردی را دربرمی گیرد که هر کدام در قاب خود، تلاش کرده اند تصویری از احساس، اندیشه یا زیست هنرمند را به مخاطب نشان دهند.

این نمایشگاه از ۲ تا ۷ خرداد، هر روز از ساعت ۱۷ تا ۲۱ در نگارخانه رادین واقع در بولوار وکیل آباد، لادن ۱، پلاک ۲ میزبان علاقه مندان به هنر نقاشی است.

ایستگاه خبر

کتاب فیلم شناخت سینمای دفاع مقدس منتشر شد

هم زمان با سالروز حماسه آزادسازی خرمشهر، نخستین جلد از مجموعه کتاب مرجع «فیلم شناخت سینمای جنگ و دفاع مقدس ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۹» توسط جهاد دانشگاهی واحد هنر و به کوشش امین مختاری رئیس این واحد، و فرزاد خشنودان پژوهشگر حوزه سینما رونمایی شد. این کتاب با هدف مستندسازی دقیق آثار سینمایی حوزه دفاع مقدس در دهه نخست پس از انقلاب اسلامی، ذیل طرح تحول محور «روایت‌گران دفاع مقدس» توسط جهاد دانشگاهی واحد هنر تهیه و منتشر شده است. طرح «روایت‌گران دفاع مقدس» یکی از محورهای کلیدی برنامه تحولی پنج ساله جهاد دانشگاهی هنر در حوزه فرهنگی محسوب می شود. جلد نخست این مجموعه، به معرفی ۷۵ فیلم داستانی سینمایی تولید شده در حوزه دفاع مقدس طی دهه ۱۳۶۰ می پردازد. در این کتاب، اطلاعات کامل و پژوهش محوری از جمله سال تولید و نمایش، مدت زمان اثر، نام کامل عوامل سازنده هر فیلم به تفکیک سمت، خلاصه داستان، مجموعه ای از عکس های صحنه و پشت صحنه به همراه معرفی افراد حاضر در هر تصویر، و پوستر رسمی (دیوارکوب) هر فیلم ارائه شده است.

امین مختاری، سرپرست طرح و یکی از مؤلفان کتاب، با تأکید بر ضرورت ثبت دقیق تاریخ سینمای دفاع مقدس، هدف این مجموعه را پاسخ به نیازهای پژوهشی در حوزه تاریخ نگاری سینمایی، مطالعات فرهنگی، و آموزش دانشگاهی بیان کرد.

وی افزود: تدوین این مجموعه با رویکردی علمی و مستند انجام شده و سعی کرده ایم ضمن ارائه اطلاعات جامع، بستری برای مطالعات تطبیقی و پژوهش های دانشگاهی در حوزه سینما و فرهنگ ایثار فراهم کنیم.

مختاری بر اهمیت توجه به گنجینه تصویری آثار سینمای دفاع مقدس تأکید کرد و افزود: وجود عکس های مستند صحنه و پشت صحنه همراه با مشخصات عوامل و بازیگران، این کتاب را به منبعی تصویری و تاریخی یکتا تبدیل کرده است که می تواند زمینه را برای فعالیت های پژوهشی بیشتر در این عرصه برای دیگران فراهم کند.

آگاهانه تا بلوغ

درباره قاعدگی که با تربیت برنامه‌ریزی شده، اعتماد و خودشکوفایی دختران را پرورش می دهد

الهام ظریفیان| چند وقت پیش با دوستی که دختری در آستانه بلوغ داشت صحبت می‌کردم و او به من گفت که چقدر از نزدیک شدن به این واقعیت حتمی در مسیر رشد فرزندش وحشت دارد. وحشت از اینکه دخترکوچکش هنوز آمادگی روبه روشدن با به قول او دردورنج پریودی را ندارد، وحشت از اینکه آن لحظه وقتی برایش اتفاق بیفتد که او پیش دخترش نباشد (مثلا در مدرسه، زمین بازی یا میهمانی دخترانه تولد دوستانش) و مهم تر از آن وحشت از اینکه چطور باید درباره این موضوع با دخترش صحبت کند. این نگرانی بسیاری از والدینی است که دوست دارند خودشان دخترشان را برای چنین لحظه ای آماده کنند، ولی نمی دانند چطور باید این کار را انجام دهند. در این مطلب که با کمک دکتر فائزه فکور، روان شناس تخصصی کودک و نوجوان تهیه شده است، راهکارهای روان شناسی روز دنیا برای والدین در این مسیر معرفی شده است. فرقی نمی‌کند که شما مادر هستید یا پدر، به هرحال به یاد داشته باشید که آماده شدن شما و دخترتان برای چنین لحظه فراموش نشدنی، فرصتی عالی است تا رابطه تان را تقویت کنید، اعتماد و خودشکوفایی اش را پرورش دهید و او را برای آینده آماده کنید. در این مطلب همراه ما باشید.

آغاز گفت وگو؛ ساده، همدلانه، بدون شرم

قاعدگی، یکی از مهم ترین نشانه های آغاز بلوغ در دختران است که نه تنها همراه با تغییر جسمی بلکه مرحله ای حساس از رشد روانی، هویتی و اجتماعی است. این تجربه اگر با همراهی و آگاهی خانواده روبه رو نشود، می تواند زمینه ساز شرم بدنی، اضطراب یا حتی اختلالات روانی در آینده شود، اما چگونه باید با فرزندمان درباره قاعدگی صحبت کنیم؟

از چه زمانی؟ و با چه شیوه ای؟ نخستین گام، پذیرش این واقعیت است که قاعدگی موضوعی زیستی و طبیعی است، نه امری شرم آور. گفت وگو باید در فضایی آرام، با زبان ساده و متناسب با سن کودک انجام شود. پرسیدن سؤال هایی مانند «تا حالا چیزی درباره پریود شنیدی؟» یا «دوست داری درباره ش بدونی؟» به کودک فرصت می دهد ذهن خود را باز کند و والد نیز متوجه سطح اطلاعات او شود.

روان درمانی های مبتنی بر ذهن خوانی (Mentalization) توصیه می کنند قبل از ارائه اطلاعات، به احساسات کودک توجه شود که آیا نگران است؟ کنجکاو است؟ می ترسد؟ اگر والد فقط اطلاعات بدهد ولی هیجانات فرزند را نبیند، گفت وگو به تجربه ای سرد و بی اثر تبدیل می شود.

زمان مناسب آموزش: زودتر از آنچه تصور می‌کنید

بر اساس منابع معتبری چون مرکز آنا فروید و انجمن روان شناسی آمریکا (APA)، آموزش باید از شش تا هفت سالگی به صورت کلی و غیرمستقیم آغاز شود و تا پیش از شروع علائم جسمی بلوغ (۹ تا ۱۰ سالگی)، اطلاعات دقیق تر داده شود. این پیش آگاهی، از بروز اضطراب و سردرگمی در زمان وقوع اولین قاعدگی جلوگیری می‌کند. تأخیر در آموزش می تواند منجر به شکل گیری طرح واره های روانی منفی در ذهن کودک شود؛ از جمله حس نقص، شرم از بدن یا بی اعتمادی نسبت به والدینی که موضوع به این مهمی را پنهان کرده اند.

نکته: درکنار کلام، می توانید از تصاویر، کتاب های رنگی برای سنین پایین، یا ویدئوهای آموزشی مناسب استفاده کنید تا فهم برای دخترتان راحت تر باشد.

پدران؛ نقش های نادیده اما حیاتی

نقش پدران در تجربه قاعدگی دختران اغلب نادیده گرفته می شود. در حالی که حضور حمایتگرانه پدر با پرهیز از شوخی، تحقیر یا طفره رفتن، پیامی عمیق از ارزشمندی زن بودن را به دختر منتقل می‌کند.

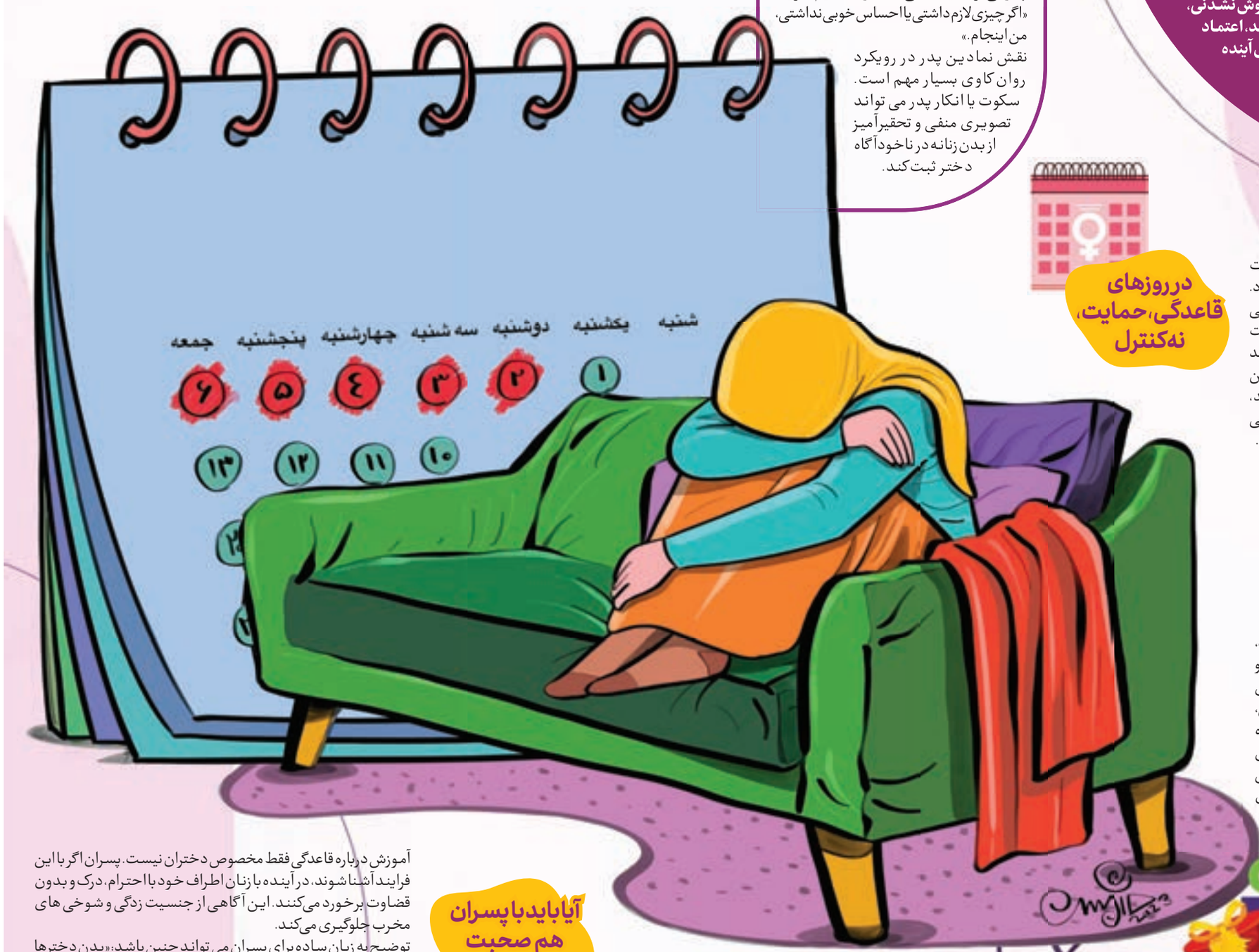
پدر می تواند به شکلی ساده و مستقیم بگوید: «اگر چیزی لازم داشتی یا احساس خوبی نداشتی، من اینجام.»

نقش نمادین پدر در رویکرد روان کاوی بسیار مهم است. سکوت یا انکار پدر می تواند تصویری منفی و تحقیرآمیز از بدن زنانه در ناخودآگاه دختر ثبت کند.

چه‌کسی باید صحبت کند، فقط مادر؟

تجربه بالینی نشان می دهد که صحبت درباره قاعدگی حتما نباید فقط از سوی مادر انجام شود. اصل مهم در اینجا «امنیت روانی» کودک با فردگوینده است. اگر مادر رابطه ای صمیمانه و بدون قضاوت با دختر دارد، او گزینه مناسبی است، اما گاهی خواهر بزرگ تر، مشاور یا حتی پدر (در نقش حمایتگر غیرمستقیم) می توانند نقش مؤثرتری ایفا کنند.

در نظریه دلبستگی، «رابطه امن» پایه انتقال پیام های مهم رشدی است؛ بنابراین کیفیت رابطه، مهم تر از جنسیت گوینده است.



در روزهای قاعدگی، حمایت، نه‌کنترل

در روزهای قاعدگی، دختر ممکن است دچار نوسانات خلقی، احساس خستگی یا حساسیت بیشتر شود. وظیفه والد، نه‌کنترل بلکه همراهی است. جملاتی مانند «می دونم امروز حالت زیاد خوب نیست، دوست داری تنها باشی یا با هم حرف بزنیم؟» می توانند احساس درک و آرامش ایجاد کنند. والدینی که این نیازها را نمی بینند یا بی اهمیت جلوه می دهند، ناخواسته به شکل گیری طرح واره های هیجانی چون بی ارزشی یا انکار احساسات کمک می‌کنند.

وقتی صحبت درباره قاعدگی برای والد سخت است

اگر والدین خودشان با تابوهای جنسی بزرگ شده اند، ممکن است احساس خجالت یا ناتوانی در گفت وگو داشته باشند. این والدین می توانند از ابزارهایی مانند کتاب های کودک محور، انیمیشن های آموزشی، یا مشاوره روان شناسی استفاده کنند. صحبت درباره سختی این موضوع نیز می تواند مفید باشد: «راستش برای من هم این موضوع راحت نبود چون کسی باهام درباره ش حرف نزد، ولی نمی خوام تو هم اون حس رو داشته باشی.»

آیا باید با پسران هم صحبت کنیم؟

آموزش درباره قاعدگی فقط مخصوص دختران نیست. پسران اگر با این فرایند آشنا شوند، در آینده با زنان اطراف خود با احترام، درک و بدون قضاوت برخورد می‌کنند. این آگاهی از جنسیت زدگی و شوخی های مخرب جلوگیری می‌کند.

توضیح به زبان ساده برای پسران می تواند چنین باشد: «بدن دخترها یه چرخه طبیعی داره که بخشی از رشد شونه. این هیچ چیز عجیبی نیست و خیلی مهمه که ما بفهمیم و احترام بذاریم.»

علائم نزدیک شدن به قاعدگی را بشناسید

آگاهی درباره علائم و نشانه ها، نقش مهمی در کاهش نگرانی ها دارد:

تغییرات هورمونی: شاید کمی خواب آلود، تحریک پذیر یا حساس تر از معمول باشد.

دردهای جسمی: گرفتگی عضلات شکم، نفخ، سردرد، احساس خستگی، درد و ناراحتی در ناحیه کمر و پا.

تغییرات ترشح: ترشحات سفید، واضح یا کمی چسبنده که قبل از شروع خون ریزی ظاهر می شوند.

حساسیت سینه ها: سینه ها ممکن است دردناک تر شوند و حساسیت بیشتری در این دوران داشته باشند.

نکته: این علائم معمولاً چند روز قبل از شروع قاعدگی ظاهر می شوند، پس با اطلاع و آموزش، دخترتان می تواند بهتر با احساسات و بدن خودکنار بیاید.

دکتر فائزه فکور، روان شناس تخصصی کودک و نوجوان: صحبت درباره قاعدگی حتما نباید فقط از سوی مادر انجام شود. اصل مهم در اینجا «امنیت روانی» کودک با فرد گوینده است. گاهی خواهر بزرگ تر، مشاور یا حتی پدر (در نقش حمایتگر غیرمستقیم) می‌توانند نقش مؤثرتری ایفا کنند

کادوی دوران بلوغ

یکی از بهترین روش ها برای آماده سازی دخترتان در مرحله بلوغ، تهیه یک باکس یا جعبه هدیه برای اوست. در این باکس می توانید وسایل بهداشتی و ضروری مانند نوارهای بهداشتی، پدهای روزانه و شب، کرم های مرطوب کننده و ژل های مخصوص ناحیه تناسلی، دستمال مرطوب بهداشتی برای نظافت راحت تر، اسپری بدن یا مام و پدهای ضدحساسیت و نرمی که احساس راحتی بیشتری به دخترتان در این مرحله می دهند، قرار دهید. قراردادن یک کارت که پیام محبت آمیزی برایش نوشته باشید، یک هدیه کوچک مانند دستبند یا گوشواره ای که دوست دارد هم نشانگر عشق و توجهی است که شما در این لحظات پراز استرس به او دارید. یک عطر یا اسپری ملایم، خوراکی هایی که دوست دارد مانند آب نبات یا شکلات، یک عروسک یا جاکلیدی فانتزی، دفترچه ای برای ثبت روزهای قاعدگی و حس و حال هایی که در این روزها دارد این هدیه را کامل می‌کند. مهم این است که اولین خاطراتش از بلوغ را برایش خاص و ماندگار کنید و به این ترتیب حس امنیت، اطمینان و ارزشمندی را در او تقویت کنید.

بلوغ زودرس و دیررس دختران

سن معمول شروع قاعدگی در دختران، حدود دوازده تا سیزده سالگی است، اما در بعضی موارد ممکن است زودتر یا دیرتر باشد. بلوغ زودرس، که معمولا قبل از هشت سالگی رخ می دهد، ممکن است به دلایلی مثل مشکلات هورمونی، ژنتیک یا عوامل محیطی باشد و بر رشد روانی و جسمانی دختر تأثیر بگذارد. در مقابل، بلوغ دیررس، که معمولا بعد از چهارده سال اتفاق می افتد، ممکن است به دلایل کم‌کاری تیروئید، سوءتغذیه یا مسائل هورمونی باشد و روند رشد طبیعی او را مختل کند. مهم است که نشانه های بلوغ را بشناسید. در صورتی که دخترتان قبل از هشت سالگی این علائم را داشت یا تا بعد از چهارده سالگی به بلوغ نرسید، با پزشک متخصص غدد کودکان مشورت کنید تا در صورت نیاز، درمان یا مدیریت مناسب را شروع کند. قاعدگی فقط تغییر فیزیولوژیک نیست، آغاز تجربه زن بودن است. این مرحله اگر با آگاهی، احترام و پذیرش همراه نشود، می تواند منجر به شکل گیری حس شرم، انکار بدن یا حتی آسیب های روانی شود. والدین باید نخست با تجربه شخصی خود از این موضوع روبه رو شوند، ترس ها و شرم های خود را بازبینی کنند و با ذهنی باز و قلبی امن، این مسیر رشدی را برای فرزندشان هموار کنند.

اینفوگرافیک: حامد خاکپور/ شهرآرا

مهربانی شهر با سپیدمویان

درباره مسیری که قرار است مشهد طی کند تا دوستدار سالمندان شود

خبرنگار
مهدیه قمری

گزارش روز

مشهد چند روزی می‌شود که نامی تازه بر پیشانی دارد؛ «شهر دوستدار سالمند». این شهر حالا در جمع یازده شهر دوستدار سالمند کشور قرار گرفته و از همان زمان تصویب این نام برای مشهد، چراغ اقدامات طرح روشن شده است. براساس آمارهایی که دکتر محمد احمدیان، مدیر جوانی جمعیت، سلامت خانواده و مدرس دانشگاه علوم پزشکی مشهد، در اختیار خبرنگار ما قرار داده است، مشهد میزبان ۳۷۹ هزار و ۴۱۹ سالمند است که ۳۵۰ هزار و ۱۶۷ نفرشان در قلب شهر زندگی می‌کنند و ۲۹ هزار و ۲۵۲ نفرشان در روستاهای اطراف، روزگار می‌گذرانند. کارشناسان معتقدند که مشهد در سال‌های اخیر از شهری جوان به شهری سالمند تبدیل شده است که عوامل مختلفی در این تغییر نقش داشته‌اند. این دگرگونی جمعیتی، ضرورت ایجاد دبیرخانه‌ای ویژه را به وجود آورده است؛ نهادی که قرار است مشهد را در مسیر تبدیل شدن به یک شهر ایده‌آل برای سالمندان یاری کند؛ تحولی که نه تنها یک تغییر، بلکه یک آغاز تازه برای شهر است.

ضرورت بومی سازی تجربیات کشورهای توسعه یافته

دکتر حسام‌الدین علامه، رئیس اسبق دبیرخانه شورای ملی سالمندان، پزشک و پژوهشگر حوزه سالمندی و عضو هیئت علمی گروه پژوهشی پزشکی مبتنی بر سبک زندگی، مباحث مرتبط با سالمندان را با ابعادی بین بخشی می‌داند و به خبرنگار روزنامه شهرآرا می‌گوید: لازم است تجربه‌های موفق کشورهای توسعه یافته را بومی سازی کنیم تا زیرساخت‌های جامعه برای زندگی سالمندان شهرمان مناسب سازی شود.

او سالمندی جمعیت را پدیده نوظهوری معرفی می‌کند که ایران حوالی سال ۱۴۰۹ با آن روبه رو خواهد بود.

دکتر علامه با تأکید بر اینکه با توجه به پیشرفت‌های رخ داده در حوزه‌های مختلف بهداشت و سایر مؤلفه‌های اجتماعی و اقتصادی جامعه، میزان امید به زندگی گروه سنی سالمند در شهرمان افزایش یافته است، اضافه می‌کند: ازسوی دیگر، عواملی همچون کاهش شدید نرخ باروری، کاهش درصد گروه زیر پانزده سال، مهاجرت جوانان و افزایش جمعیت گروه سالمندی بالای شصت سال، باعث شده است سالمندی جمعیت با شتاب شدیدی در حال وقوع باشد.

رئیس اسبق دبیرخانه شورای ملی سالمندان، با اشاره به مشکلات حرکتی که بیشتر سالمندان بیش از شصت ساله با آن روبه رو هستند، یادآوری می‌کند: مناسب سازی محیط شهری از حمل ونقل عمومی گرفته تا افزایش تعداد صندلی‌ها در بوستان‌ها و مناسب سازی پیاده روها و پل‌ها جزو کارهایی است که می‌تواند در قالب تشکیل یک دبیرخانه شهر دوستدار سالمند رقم بخورد.

او با اشاره به اینکه مشهد از نظر درصدی در میانه فهرست شهرهای سالمند کشور قرار می‌گیرد، اما بعد از تهران دومین شهر پرتعداد سالمند است، تصریح می‌کند: علاوه بر این، مشهد شهری با حجم انبوه زائران ایرانی و خارجی است که بخشی از آن‌ها در سنین سالمندی قرار دارند، بنابراین تشکیل دبیرخانه شهر دوستدار سالمند در این شهر، تصمیم بسیار درستی است.

دکتر علامه درباره شاخصه‌های شهر دوستدار سالمند نیز این طور توضیح می‌دهد: این محورها در سه بخش قرار می‌گیرند که بخش کالبدی عمرانی و سخت افزار، بخش دریافت خدمات سلامت و رفاه و بخش فرهنگی را شامل می‌شود.

به گفته او، بخش اول بیشتر مرتبط با شهرداری‌هاست؛ زیرا مناسب سازی محیط شهری، ساختمان‌های عمومی و محیطی را دربر می‌گیرد که مورد نیاز سالمندان است.

پژوهشگر حوزه سالمندی با بیان اینکه بخش دوم خدمات سلامت و رفاه درواقع اولویت مدنظر برای خدمات سلامتی و رفاهی و ایجاد زیرساخت‌های لازم ازسوی نهادهای دولتی را شامل می‌شود، می‌گوید: ایجاد زیرساخت‌های فرهنگی و تسهیل گروه‌های همتایان، درنظرگرفتن فعالیت‌های محله محور برای سالمندان و آموزش مهارت‌های ارتباطی و مسائل حقوقی و مالی به آن‌ها، جزو موضوعات مرتبط با بخش فرهنگی است.

۶۰۰ میلیون تومان؛ اعتبار اولیه شهر دوستدار سالمند

حسن ظفرمقدم، مسئول دبیرخانه شورای سالمندان خراسان رضوی، اطلاعات کامل تری از چندوچون فعالیت این دبیرخانه دارد.

او با اشاره به اینکه سازمان جهانی بهداشت برای شهر دوستدار سالمند، سه بعد و هشت حوزه یا مؤلفه معرفی کرده است، به خبرنگار ما می‌گوید: چشم اندازآتی شهرهای ایران به عنوان شهر دوستدار سالمند در محورهایی ازجمله شهرهایی با فضاهای همه شمول، محیط زیستی مطلوب و ساختمان‌های عمومی دردسترس همه، شهرهایی با ظرفیت گسترده برای مشارکت اجتماعی سالمندان، شهرهایی با مشارکت مدنی و اشتغال، شهرهایی با سیستم بهداشت و درمان یکپارچه، فراگیر و به روز و شهرهایی با سیستم حمل ونقل کارآمد، پیشرفته و همه شمول درنظر گرفته شده است.

ظفرمقدم در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه وضعیت فعلی مشهد در زمینه این شاخصه‌ها به چه صورت است، بیان می‌کند: در برخی از ابعاد سه‌گانه و حوزه‌های هشت‌گانه مدنظر سازمان بهداشت جهانی کارشده است، ولی به معنای این نیست که دیگر نیازی نیست در آن حوزه و بعد کار کرد؛ مثلا در مورد ساختمان‌ها و فضاهای عمومی با وجود طرح شهید رجایی و امتیازدهی به ساختمان‌ها و اماکن اداری در چند سال اخیر، فعالیت‌های خوبی انجام شده است. همچنین، حرم مطهر رضوی برای اولین بار لوح طلایی مناسب سازی را دریافت کرده است و نمونه‌هایی از این دست که خوب و زیاد است، ولی کافی نیست.

مسئول دبیرخانه شورای سالمندان خراسان رضوی از تصویب سند راهبردی دبیرخانه «مشهد، شهر دوستدار سالمند» بلافاصله پس از تصویب این طرح خبر می‌دهد و می‌افزاید: قرار است این دبیرخانه در شهرداری مشهد مستقر شود و در ادامه ضمن انتخاب منطقه آزمایشی (احتمالا منطقه ثامن) و انتخاب مجری و عقد قرارداد با مجری طرح، به ارزیابی ابعاد مختلف محیطی واجتماعی و خدمات از نظر ذی نفعان اصلی در محلات آزمایشی و شهر (مشاهده، مصاحبه، پرسشنامه و...) می‌پردازیم. در مرحله دوم نیز در همه ابعاد و در دو سطح راهبردی و عملیاتی برنامه ریزی می‌کنیم. همچنین در مرحله اجرا براساس برنامه‌های تعریف شده عملیاتی و اجرایی که به صورت سالانه است، اجرای پروژه‌ها در مقیاس محلات آزمایشی و شهر ضرورت دارد.

او مرحله چهارم و پایانی را ارزش‌گذاری و نظارت بیان می‌کند که در این مرحله قرار است ارزش‌گذاری و بازنگری پروژه‌ها در قالب جلسات کارشناسی با حضور کارشناسان و نمایندگان سازمان‌های مختلف انجام شود.

ظفرمقدم به نهادها و سازمان‌هایی اشاره می‌کند که قرار است در این دبیرخانه نمایندگانی داشته باشند و اضافه می‌کند: نمایندگانی از اداره کل راه و شهرسازی، نمایندگانی از ادارات کل آموزش و پرورش، نیروی انتظامی، صداوسیما، بهزیستی، خدمات شهری، علوم پزشکی، بیمه سلامت و... جزو دستگاه‌های دولتی شرکت کننده در جلسات دبیرخانه «مشهد، شهر دوستدار سالمند» هستند.

مسئول دبیرخانه شورای سالمندان خراسان رضوی یادآوری می‌کند: فعلا فقط مصوبات در جلسات شورای سالمندان استان تصویب شده است و باید دبیرخانه راهبردی شهر دوستدار سالمند در شهرداری مستقر شود و بعد از مراحل چهارگانه ذکر شده، به خصوص مرحله ارزیابی و برنامه ریزی، می‌توان میزان اعتبار موردنیاز طرح را احصا کرد.

او با این حال یادآوری می‌کند: در فاز اول، اعتباری به مبلغ ۶۰۰ میلیون تومان به خراسان رضوی تخصیص خواهد یافت که فرایند انتخاب مجری از طریق مکانیسم ارسال پروپوزال‌ها توسط متقاضیان و بررسی پروپوزال‌ها توسط ناظر علمی و مجری طرح انجام می‌شود.

پیش دستی شهرداری در مناسب سازی شهر

با توجه به اینکه قرار است دبیرخانه «مشهد؛ شهر دوستدار سالمند» در شهرداری مشهد مستقر شود، به سراغ مهدی ابراهیمی، معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد، می‌رویم، با این حال به‌گفته او، هنوز ابلاغی به صورت قانونی به شهرداری مشهد برای استقرار این دبیرخانه اعلام نشده است.

ابراهیمی با اشاره به اینکه در راستای انجام مسئولیت اجتماعی، دغدغه زندگی مناسب سالمندان در شهرمان را داریم، می‌گوید: با توجه به تغییر هرم سنی مشهد از جوانی به سالمندی در سال‌های اخیر، قبل از طرح موضوع دبیرخانه «مشهد؛ شهر دوستدار سلامت»، از شورای اسلامی شهر آیین نامه‌ای داریم که در آن به اهمیت دادن به سالمندان در ابعاد مختلف متناسب سازی شهری و حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی، توجه ویژه‌ای شده است.

معاون اجتماعی و مشارکت‌های سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد ادامه می‌دهد: در این آیین نامه مصوب شده است در بخش محیط شهری برای سالمندان، از بوستان‌ها گرفته تا حمل ونقل عمومی، شرایط و امکانات شهری برای زندگی این گروه مناسب سازی شود.

او به برنامه‌های مختلفی که قرار است در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی ویژه سالمندان مشهد در سال ۱۴۰۴ اجرایی شود، نیز اشاره می‌کند و می‌گوید: ایده راه اندازی یک فرهنگ سرا برای سالمندان را به شورای اسلامی شهر مشهد پیشنهاد کرده‌ایم که در صورت تصویب، هم این فرهنگ سرا راه اندازی می‌شود و هم برنامه‌های مختلفی ویژه این گروه سنی در برنامه ریزی و اجرا می‌شود.

عکس: رسول کارگر / شهرآرا

گزارش جیبی

روان زخمی، جیب خالی

گزارشی درباره هزینه‌های سنگین جلسات مشاوره روان‌شناسی در مشهد

مهدیه قمری

تحولات اجتماعی و فشارها و استرس‌های ناشی از زندگی شهری، یکی از دلایلی است که به‌گفته کارشناسان باعث شده است شهروندان بیشتر از گذشته پیگیر حضور در جلسات مشاوره روان شناسی باشند، اما در دو سال اخیر تعرفه‌ها آن قدر افزایش یافته است که بسیاری از مردم عطای پیگیری این جلسات را به لقایش بخشیده‌اند. اگر نگاهی به تعرفه‌های سال ۱۴۰۴ که سازمان روان شناسی کشور اعلام کرده است بیندازید، می‌بینید که با درنظر گرفتن هزینه‌های مختلف زندگی و تنگناهای معیشتی، بسیاری از مردم ترجیح می‌دهند سراغ جلسات مشاوره روان شناسی نروند یا اگر هم تا سال قبل در این جلسات حضور داشته‌اند، امسال از این حضور انصراف دهند. براساس اعلام سازمان روان شناسی کشور، تعرفه‌های خدمات روان شناسی و مشاوره سال ۱۴۰۴ در مقطع کارشناسی ارشد برای هر جلسه ۴۵ دقیقه‌ای، ۵۳۰ هزار تومان و در مقطع دکتری، ۶۲۰ هزار تومان است.

نارضایتی شهروندان

مراجعه حضوری به تعدادی از مطب‌ها و کلینیک‌های روان شناسی و شنیدن روایت‌های مردم، از نارضایتی آن‌ها از گران شدن تعرفه‌های این مشاوره‌ها حکایت دارد.

یکی از این مراکز در خیابان سجاد مشهد است. خانمی که به این مرکز مراجعه کرده است، از تعرفه و ارائه خدمات ناراضی است و به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: در این مطب، روان شناس مربوط که دکتری روان شناسی دارد، به ازای سه جلسه چهل و پنج دقیقه‌ای مشاوره، یک میلیون و ۷۸۰ هزار تومان هزینه دریافت می‌کند. با تمام سازمان‌های بیمه‌گر هم قرارداد دارد، اما فقط زمانی می‌توانیم مشمول این بیمه‌ها شویم که بیمه تکمیلی داشته باشیم. من بیمه تکمیلی ندارم و تمام هزینه‌های مشاوره برایم آزاد محاسبه می‌شود و با توجه به سنگین بودن این هزینه، باید به فکر تغییر مشاور باشم.

شهروند دیگری که به یکی از کلینیک‌های روان شناسی در منطقه قاسم آباد مراجعه کرده و از خدمات دهی این کلینیک راضی است، می‌گوید: تعرفه یک جلسه چهل و پنج دقیقه‌ای در این کلینیک ۶۰۰ هزار تومان است که با توجه به تحت پوشش قرار نگرفتن این جلسات ازسوی بیمه و همچنین نیاز به ۱۰ جلسه مستمر از دیدگاه و تجویز مشاور، پرداخت چنین مبلغی برایم سخت است.

یکی دیگر از شهروندان مشهدی که مدتی است همراه همسرش به یک کارشناس ارشد روان شناسی در خیابان دانشگاه مراجعه می‌کند، معتقد است حضور در جلسات مشاوره روان شناسی برای او و همسرش بسیار مفید بوده است اما ترجیح می‌دهد نزد روان شناسی برود که هزینه کمتری دریافت کند؛ زیرا با وجود تعرفه‌های مصوب کشوری، بسیاری از روان شناس‌ها تعرفه خاصی را برای جلسات مشاوره روان شناسی درنظر می‌گیرند.

بیمه‌ها ورود پیدا کنند

از دیدگاه دکتر سید محسن اصغری نکاح، رئیس شورای استانی خراسان رضوی سازمان نظام روان شناسی و مشاوره، اگر سازمان‌های بیمه‌گر به بحث پوشش تعرفه‌های جلسات مشاوره روان شناسی ورود پیدا نکنند، هم شهروندان و هم روان شناسان فشار زیادی را در این حوزه متحمل می‌شوند.

به باور او، در بحث اثرگذاری تعرفه‌های گران جلسات مشاوره روان شناسی، لازم است هم شرایط شهروندان، هم روان شناسان بررسی شود. روان شناسی که در منطقه‌ای از شهر مطب دارد، هم باید هزینه‌های جاری همچون آب، برق، گاز و تلفن را بپردازد، هم باید مالیات بپردازد، هم باید به منشی و کارکنانی که در مطب یا کلینیک دارد، حقوق پرداخت کند که مجموع این هزینه‌ها می‌تواند به‌گران تر شدن تعرفه جلسات مشاوره روان شناسی منجر شود.

اصغری نکاح درباره نحوه تعیین تعرفه‌های این جلسات به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: سازمان نظام روان شناسی کشور، تعرفه پیشنهادی را به هیئت دولت ارائه می‌دهد و هیئت دولت، این تعرفه‌ها را به صورت سالانه تصویب و به سازمان روان شناسی ابلاغ می‌کند.

رئیس شورای استانی خراسان رضوی سازمان نظام روان شناسی و مشاوره، با اشاره به تحولات مختلف اجتماعی و تغییر سبک زندگی که منجر به ایجاد فرصت‌ها و چالش‌های بسیاری در زندگی شهروندان می‌شود، تصریح می‌کند: ازدواج، استفاده از فضای مجازی، تغییر نگرش به سلامت روان و اهمیت حضور در جلسات مشاوره روان شناسی، جزو فرصت‌هایی است که تغییر سبک زندگی در اختیار افراد قرار داده است، اما درمقابل، سرعتی و ماشینی شدن زندگی‌ها باعث افزایش استرس‌ها، مشکلات و اختلالات روانی و... برای شهروندان شده است.

او با اشاره به اینکه متأسفانه آمار دقیقی از میزان مراجعه شهروندان مشهدی به روان شناسان در حوزه‌های مختلف وجود ندارد، بیان می‌کند: با توجه به تجربه صنف روان شناسان، می‌توان گفت که میزان مراجعه شهروندان مشهدی به مطب روان شناسان شهرمان، افزایش چشمگیری یافته است.

اصغری نکاح تأکید می‌کند: درحال حاضر بیشترین مشکلات در حوزه فعالیت روان شناسان، این است که برخی مردم با مراجعه به افراد متخلف که در فضای مجازی اقدام به انجام تبلیغات کرده‌اند، تعرفه بیشتری پرداخت کرده‌اند اما نه تنها خدمات مناسبی دریافت نکرده‌اند، بلکه بعد از مدتی متوجه شده‌اند که مورد سوءاستفاده متخلفان قرار گرفته‌اند.

وی با بیان اینکه مردم بدانند جلسات مشاوره روان شناسی حتما باید در مطب یا کلینیک انجام شود نه در کافی شاپ‌ها یا اماکن مشابه آن، یادآوری می‌کند: اولا تابلوی روان شناسان کاملا متفاوت از متخصصان دیگر است که باید در نمای بیرونی ساختمان مطب یا کلینیک، به صورت آشکار قرار گرفته باشد، ثانیا پروانه اخذشده روان شناسان از سازمان روان شناسی با تاریخ درست در داخل مطب به‌گونه‌ای که برای شهروندان رؤیت پذیر باشد، قرار داشته باشد، بنابراین برای جلوگیری از هرگونه تخلف، از شهروندان می‌خواهیم که حتما با بررسی ابعاد مختلف یک روان شناس به مطب یا کلینیک او مراجعه کنند.

او می‌افزاید: هم اکنون در استان حدود ۴ هزار و ۵۰۰ روان شناس فعالیت می‌کنند که ۲۵ درصد آن‌ها مدرک دکتری دارند.

جزئیات بیشتر از پوشش بیمه

طبق اعلام علی فتحی، رئیس سازمان نظام روان شناسی و مشاوره کشور، بیمه خدمات روان شناسی و مشاوره صرفا برای مراجعه‌کنندگان به روان شناسانی که مدرک روان شناسی بالینی یا سلامت دارند، وضع شده است و سایر خدمات روان شناسی هنوز تحت پوشش بیمه قرار نگرفته‌اند.

دکتر محمد وجدانی، مدیرکل بیمه سلامت خراسان رضوی، نیز این موضوع را تأیید می‌کند و به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: خدماتی که افراد دارای مدرک دکتری روان شناسی بالینی و روان شناسی بالینی و سلامت می‌دهند، درصورت قرارداد آن‌ها با بیمه سلامت، تحت پوشش بیمه قرار می‌گیرد و فعلا امکان عقد قرارداد با افراد دارای مدرک لیسانس و فوق لیسانس روان شناسی بالینی وجود ندارد.

او می‌افزاید: تحت پوشش قرار دادن خدماتی که افراد دارای مدرک لیسانس و فوق لیسانس روان شناسی بالینی ارائه می‌دهند، جزو برنامه‌های آینده سازمان بیمه سلامت ایران است.

غلامرضا خزاعی، رئیس اداره روابط عمومی و امورفرهنگی مدیریت درمان تأمین اجتماعی خراسان رضوی، نیز درباره چرایی تحت پوشش نبودن جلسات مشاوره روان شناسی، شرط رفع این مشکل را تصویب نهایی در شورای عالی بیمه بیان می‌کند.

او با اشاره به اینکه هیچ‌کدام از سازمان‌های بیمه‌گر این جلسات را پوشش نمی‌دهند، یادآوری می‌کند: بیمه‌هایی که برخی روان شناسان با آن‌ها قرارداد دارند، صرفا بیمه تکمیلی است که شرایط متفاوتی دارد.

یادداشت

جهاد تبیین امام‌جواد(ع) درمقابل طاغوت عباسی

حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی
فعال فرهنگی

در تاریخ اسلام، چهره‌هایی درخشیده‌اند که با وجود عمر کوتاه خود، اثراتی بلندمدت و ماندگار در مسیر هدایت امت از خود به‌جا گذاشته‌اند. یکی از این چهره‌ها، حضرت امام محمدتقی(ع)، نهمین امام شیعیان، است؛ امامی که در سن نوجوانی به امامت رسید و در بیست‌وپنج سالگی با شهادت، حیات طیبه‌اش به پایان رسید اما در همین فرصت محدود، نشان مقاومت و مظهر مبارزه با طاغوت زمان خویش شد.

رهبر معظم انقلاب در توصیف شخصیت این امام همام می‌فرمایند: «این بزرگوار، نمودار و نشانه مقاومت است. انسان بزرگی است که در تمام دوران کوتاه زندگی‌اش که در سن بیست‌وپنج سالگی به شهادت رسیده است، با قدرت مزوّر و ریاکار خلیفه عباسی، مأمون، مقابله و معارضه کرد و هرگز قدمی عقب‌نشینی نکرد و تمام شرایط دشوار را تحمل کرد و با همه شیوه‌های مبارزه ممکن، مبارزه کرد».

این سخن، کلید فهم جایگاه امام جواد(ع) در جریان تاریخی مبارزه اسلام ناب با قدرت‌های منافق و ریاکار است؛ مبارزه‌ای که در شکل پیچیده‌تری نسبت به عصر پیش از خود، در دوران مأمون عباسی، جریان داشت.

تفاوت مأمون با بسیاری از حاکمان پیش از خود، ظاهرسازی او بود که نه با شمشیر که با «ریا» حکومت می‌کرد. تلاش می‌کرد خود را عالِم‌دوست، دوستدار اهل‌بیت(ع) و دغدغه‌مند برای اسلام جلوه دهد. همین ویژگی بود که شناخت او را برای مردم دشوار می‌کرد و باعث می‌شد دشمنی‌اش از نوع دشمنی پنهان باشد، نه دشمنی آشکار. رهبر معظم انقلاب در بیانی دقیق و روشنگرانه فرمودند: «اگر دشمن، صریح و آشکار دشمنی بکند و اگر ادعا و ریاکاری نداشته باشد، کار او آسان‌تر است. اما وقتی دشمنی مانند مأمون عباسی، چهره‌ای از قداست و طرفداری از اسلام برای خود می‌آراید، شناختن او برای مردم مشکل است. در دوران ما و در همه دوران‌های تاریخ، قدرتمندان همیشه سعی کرده‌اند وقتی از مقابله رویاروی با مردم عاجز شدند، دست به حیله ریاکاری و نفاق بزنند».

امام جواد(ع) در چنین فضایی، مأمور به هدایت مردم و مبارزه با طاغوت بود؛ طاغوتی که نه با سرنیزه، بلکه با فتنه‌های فکری، سیاسی و فرهنگی حکومت می‌کرد. یکی از ابزارهای مأمون برای کنترل اندیشه‌ها، تشکیل دادگاه‌های تفتیش عقاید بود. هرکه به برخی دیدگاه‌های فکری او گرایش نداشت، از کار برکنار یا حتی زندانی می‌شد. این سرکوب عقیدتی به‌قدری شدید بود که حتی برخی علما از ترس جان، مجبور به اعتراف به این عقیده شدند.

امام جواد(ع) با شناخت دقیق این فضای اختناق، میدان مبارزه را نه فقط در سیاست بلکه در عرصه جهاد فکری و فرهنگی نیز سامان دادند.

روش مبارزه امام جواد(ع) برخلاف تصور برخی‌ها که تنها بر سکوت ایشان تأکید دارند، بسیار فعال و مبتکرانه بود. ایشان نه‌تنها در جلسات علمی شرکت می‌کردند، بلکه به بحث آزاد و مناظره به‌عنوان یک ابزار روشنگری عمومی اهتمام داشتند.

در یکی از جملات رهبر معظم انقلاب درباره آن حضرت آمده است:

«مبتکر بحث آزاد اجتماعی، امام جواد صلوات‌ا...علیه است».

این جمله به‌خوبی جایگاه امام جواد(ع) را به‌عنوان امام روشنگری و جهاد تبیین در جامعه فکری و فرهنگی آن عصر نشان می‌دهد. امام جواد(ع) با این ابتکار، تلاش می‌کرد پرده از چهره واقعی حکومت بردارد و مردم را از فریب‌های طاغوت آگاه کند.

رهبر معظم انقلاب در توصیف رسالت امام جواد(ع) می‌فرمایند:

«در نوجوانی به رهبری امت اسلام منصوب شد و در سال‌هایی کوتاه، جهادی فشرده با دشمن خدا کرد، به‌طوری‌که در سن بیست‌وپنج سالگی یعنی هنوز در جوانی، وجودش برای دشمنان خدا غیرقابل تحمل شد و او را با زهر شهید کردند... این امام بزرگوار هم گوشه مهمی از جهاد همه‌جانبه اسلام را در عمل خود پیاده کرد و درس بزرگی را به ما آموخت».

امام جواد(ع) نه‌تنها در زمان خود الگوی مبارزه بود، بلکه سیره ایشان چراغ راهی برای نسل‌های بعد شد؛ سیره‌ای که پایه‌گذار مبارزه تبیینی، فکری، آگاه‌ساز و مردمی بود؛ همان شیوه‌ای که در عصر معاصر نیز نقطه قوت و رمز پیروزی انقلاب اسلامی ایران شد.

بدین‌سان، می‌توان گفت آنچه در مبارزات مردم ایران در انقلاب اسلامی دیده شد، از مبارزه آگاهانه، افشای چهره نفاق، روشنگری در برابر طاغوت و پیوند عمیق با مبانی فکری اسلام، میراث امام جواد(ع) است.

امام جواد(ع) اگرچه عمر کوتاهی داشت، نقشی بسیار بزرگ و مؤثر در هدایت امت اسلامی ایفا کرد. حضرت با روشنگری، افشاگری، صبر و جهاد علمی، در مقابل یکی از پیچیده‌ترین طاغوت‌های تاریخ اسلام ایستاد. اهمیت سیره امام جواد(ع) در این است که به ما نشان می‌دهد چگونه باید با قدرت‌های ریاکار و منافق برخورد کرد؛ چگونه به روشنگری عمومی پرداخت و چگونه با سلاح تبیین، جبهه باطل را شکست داد.

بردار و بخوان

مرا با خودت ببر؛ نگاهی متفاوت به سیره زندگی امام جواد(ع)

برای ما مشهدی‌ها امام جواد(ع) جایگاه ویژه‌ای دارند. ایشان و نام مبارکشان همیشه بین ما و پدر بزرگوارشان وساطت کرده و گره از کار ما گشوده است. در این بین سیره زندگی حضرت نیز همواره مورد توجه بوده است و نویسندگان زیادی به آن پرداخته‌اند.

این پرداخت به شیوه‌های گوناگون و در قالب‌های ادبی مختلفی بوده است که یکی از آن‌ها رمان «مرا با خودت ببر» اثر مظفر سالاری است؛ نویسنده‌ای که رمان‌های دیگری هم در موضوعات دینی دارد. مرا با خودت ببر، رمانی متفاوت از دلدادگی مریدان و یاران حضرت جواد(ع) و کرامات و عنایات این امام همام برای مخاطب نوجوان است.

مظفر سالاری، مخاطب هدف خود را به‌درستی و با هوشمندی نوجوانان قرار داده است و مخاطب بعد از خواندن این کتاب، نگاهی دیگر به زندگی خواهد انداخت؛ نگاهی که الگویی درست همچون امام جواد(ع) دارد. این رمان متفاوت عاشقانه، روایتی دقیق از وضعیت اجتماعی و اقتصادی زندگی امام جواد(ع) در بغداد سال ۲۱۸ هجری قمری است که با پرداختن به معجزات و عنایات ویژه امام جواد(ع)، خواننده را به قصر مأمون، هفتمین خلیفه عباسی، می‌برد و از توطئه شومی که برای حضرت جواد درنظر گرفته است، خبردار می‌کند و از تلاش‌های یار باوفای امام جواد(ع) و امام هادی(ع) برای تربیت و آموزش معارف دینی یاران حقیقی، پرده برمی‌دارد.

در این کتاب علاوه بر بیان بخش‌هایی از زندگی و کرامات امام جواد(ع)، خوانندگان با یکی از ادبای بزرگ شیعی به نام ابن‌سکیت نیز آشنا می‌شوند. این رمان نخستین بار در سال ۱۴۰۰ منتشر شد و در بازه زمانه یک‌ساله بنا به استقبال خوب مخاطبان به چاپ هفدهم رسید. ۱۸هزارو۳۰۰نسخه از این کتاب روانه بازار کتاب شده است.

علاقه‌مندان به ادبیات مذهبی و تاریخ اسلام، می‌توانند برای شرکت در مسابقه، نسخه چاپی کتاب یا نسخه الکترونیکی یا کتاب صوتی «مرا با خودت ببر» را تهیه کنند.

در گفت‌وگو با آیت‌ا... سیدان، کرامت‌های مادی و معنوی وجود امام نهم بررسی شد

برکت ماندگار امام جواد(ع)

گفت‌وگو

آمنه مستقیمی| در واپسین روزهای ماه ذی‌القعده، شیعه داغدار دردانه امام رئوف(ع) است؛ امام جواد(ع)، جوانی که وجود مقدسش به امامت استمرار بخشید و بابرکت‌ترین مولود شیعه نام گرفت. به‌مناسبت فرارسیدن سالروز شهادت ایشان با آیت‌ا...سیدجعفر سیدان، استاد برجسته حوزه علمیه خراسان، درباره جلوه‌هایی مادی و معنوی از آن حیات بابرکت گفت‌وگو کرده‌ایم.

برکت وجود پسر برای پدر

آقا جوادالائمه(ع) درمیان اهل‌بیت(ع) به بابرکت‌ترین مولود شیعه شهرت دارند؛ علت این مهم آن است که حضرت علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) تا سنین بالا صاحب فرزند نشده بودند و همین سبب شده بود که منافقان و منکران و شبهه‌افکنان، دست به‌کار شوند و بگویند دیگر فرزندی برای امام‌رضا(ع) نخواهد بود و طومار امامت درهم پیچیده خواهد شد و این شجره طیبه دیگر بال‌وپر نخواهد گرفت و از امام هشتم شیعیان، فرزندی برجای نخواهد ماند که سکان امامت را در دست بگیرد و امت را هدایت کند. ولادت حضرت جوادالائمه(ع) همه آن سخنان لغو و ادعاهای معترضان را باطل کرد و بر افکار پوچ و انحرافی منافقان، خط بطلان کشید. این برکت وجودی در زمان و مکان منحصر نمانده، بلکه همه تاریخ را مرهون و وامدار خود کرده است.

برکتی ماندگار

برکات وجودی امام جواد(ع) به اینجا ختم نمی‌شود؛ به‌ویژه آنکه حضرت، نخستین امامی نیز هستند که در سنین کودکی به امامت رسیدند و تا پیش از ایشان سابقه نداشت معصومی در آن سن‌وسال عهده‌دار امر امامت شود. باید توجه داشت این رسیدن به امامت در کودکی هم مسئله‌ای دور از ذهن و خارج از برنامه و سنت الهی نبود؛ چنان‌که حضرت جوادالائمه(ع) در پاسخ شخصی که با تعجب به ایشان می‌نگریست، به آیه ۱۲ سوره مریم(س) اشاره کردند که می‌فرماید: «وَآتَيْنَاهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا»؛ یعنی به حضرت یحیی(ع) حکمت داده شد، درحالی‌که کودک بود. حضرت جوادالائمه(ع) با علم و درایت خود ثابت کردند که امر امامت به سن‌وسال و کودکی و بزرگ‌سالی نیست. این برکت در بستر دین جریان دارد و ادعاها و شبهات منحرفان و مغرضان را باطل می‌کند و آثار آن برای دین شامل حال ما هم می‌شود و امروز هم ما را بهره‌مند می‌سازد.

برکت روشنگری و تبیین

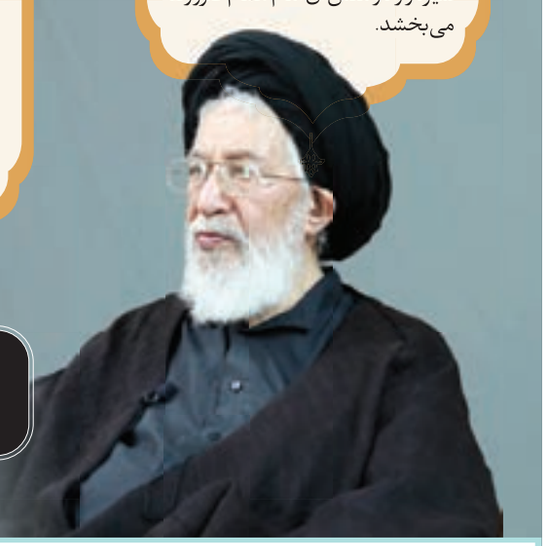
امام جواد(ع) باوجود سن کم و شرایط سخت سیاسی که در آن به امامت رسیدند، پرچم روشنگری و تبیین برافراشتند و همچون چراغی پرفروغ راهنمای امت در ظلمت و تاریکی‌ها شدند. بنا بر تصریح خود حضرت، ایشان به باطن افراد آگاهی داشتند و می‌دانستند که عاقبت آن‌ها به کجا ختم می‌شود اما گاه بنا بر اقتضا سکوت می‌کردند و در مواقعی که ضرورت داشت، سخن می‌گفتند و اجازه نمی‌دادند حقایق بر امت پوشیده بماند. کرامات بی‌شماری از ایشان ثبت و نقل شده است که عظمت شأن حضرت را بیش از پیش آشکار می‌کند و به تبعیت از سیره و راه و منش آن امام همام ضرورت می‌بخشد.

آموزه‌هایی با برکت برای دنیا و آخرت

سیره کلامی و عملی امام جواد(ع) که ایشان را به امام جوان هم می‌شناسیم، برای هر عصر و زمانه‌ای حرف و سخن دارد؛ ازجمله بیانات ایشان که در قالب احادیث برای ما به یادگار مانده است و سرشار از آموزه و درس است؛ برای مثال امام جواد(ع) در حدیثی شریف می‌فرمایند: «هرکه دوستی خوب (راستگو، عادل و نیکوکار) برای خود برگزیند، خانه بهشت خود را تأمین کرده است». این بیان حضرت یعنی دوستی با خوبان، خانه بهشت آدمی را تضمین می‌کند و اهمیت انتخاب دوست و هم‌نشین و رفیق و نقش آن در سعادت آدمی را نشان می‌دهد و عمل به همین یک آموزه، می‌تواند دنیا و آخرت نسل جوان ما را آباد کند.

گره‌گشایی یک وصف از اوصاف امام جواد(ع)

اراده خدای متعال بر آن بوده است که در هریک از ائمه معصوم(ع) یکی از ارزش‌ها و فضایل اخلاقی بیش از دیگران بروز و جلوه داشته باشد و ما آن‌ها را بدان صفات و فضایل بشناسیم؛ برای مثال حضرت علی‌بن‌موسی(ع) به وصف رضا و خشنودی از خدا شهره هستند و نهمین امام شیعه را به جود و سخا می‌شناسیم و نه فقط شیعه بلکه غیرشیعیان هم ایشان را به نام «جواد» می‌خوانند و می‌شناسند و به این وصف از اوصاف حضرتش، بیشتر متوسل می‌شوند. همین وصف و شهرت هم باعث شده است که ما در مشکلات و مسائل مالی، بیشتر به آقا جوادالائمه(ع) متوسل شویم و از ایشان گره‌گشایی‌های مادی را درخواست کنیم.



آیت‌ا...سیدان:
سیره کلامی و عملی امام جواد(ع) که ایشان را به امام جوان هم می‌شناسیم، برای هر عصر و زمانه‌ای حرف و سخن دارد

روشنا

امام باقر(ع):
خُذُوا الْكَلِمَه الطَّيِّبَه مِمَّنْ قَالَهَا وَ إِنْ لَمْ يَعْمَلْ بِهَا؛
سخن طیب و پاکیزه را از هرکه گفت بگیرید؛ اگرچه او خود، بدان عمل نکند.
(تحف‌العقول، ص۲۹۱)

میقات

راهکارهای شنیدنی برای فرصت چهل روزه تا عاشورای حسینی

۴۰ روز مانده است تا روز دهم

ریحانه عامل‌نیک| ازگذشته‌های دور در بسیاری از ادیان، سنت چله گرفتن یا چله‌نشینی وجود داشته است. منظور از چله‌نشینی یا همان عبادت اربعین در سیروسلوک هر دین و مذهب، همان مراقبت از خود است به مدت چهل روز تا از این راه، فرد به درجه‌ای از پاکی باطن دست پیدا کند و به آمادگی لازم برای دریافت حکمت و علوم الهی برسد. عدد چهل برای خودش رازورمزهای زیادی دارد که البته از بحث ما خارج است. اما عبادت اربعین، در قرآن کریم بیان شده است. خداوند متعال در ذیل آیه ۱۴۲ سوره اعراف به حضرت موسی(ع) می‌فرماید: «فَتَمَّ مِيقاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَه». خداوند متعال با حضرت موسی(ع)، سی شب وعده گذاشت و سپس آن را با ۱۰ شب دیگر کامل کرد. زمانی که وعده چهل شب پروردگار تمام شد، او را به میقات خود فراخواند. این سنت برای ما هم اجراشدنی است. برای ما مسلمانان از زبان بزرگان دینی و علما و مراجع، چله‌های مختلفی بیان شده است. امروز ششم اردیبهشت است و چهل روز مانده است تا روزی که حسین‌بن‌علی(ع) به بالاترین مقامی که هر وجود انسانی ممکن است به آن دست پیدا کند، رسیدند. حالا تا عاشورای حسینی چهل روز مانده است.

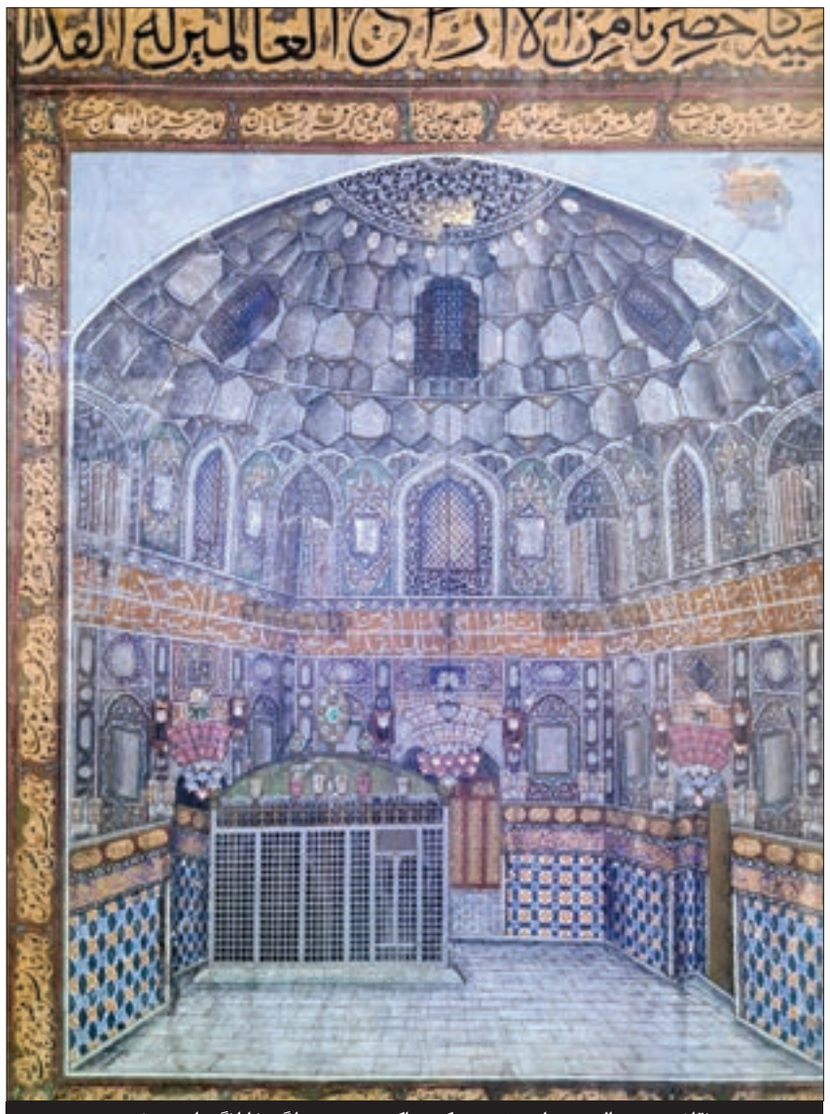
از امام باقر(ع) در مورد کارکردهای عبادت چهل‌روزه روایت شده است: «هیچ بنده‌ای ایمان خود به خدا را در چهل روز خالص نکند، مگر آنکه پروردگار، او را به دنیا کم توجه می‌کند و دردها و درمان‌ها را نشانش خواهد داد. سپس، حکمت در قلب او استوار خواهد شد و زبان خود را نیز به حکمت خواهد گشود». (اصول کافی، ج۲، ص۱۶). همان‌طور که گفتیم، چله‌های متفاوتی از بزرگان دینی برای ما به‌جای مانده است. در این چهل روز در سلسله مطالبی مختصر، نکاتی که می‌توانیم به‌کار بندیم تا به درک و معرفت عمیق‌تری درباره سیدوسالار شهدا(ع) دست پیدا کنیم، مطرح خواهد شد؛ زیرا یکی از تأثیرات قابل توجه در عبادات چهل‌روزه، خودسازی و معرفت‌اندوزی است. پیشنهادهای هر روز ما در این مدت را دنبال کنید و در این مسیر با مراقبت و مواظبت با یاد حق، ذکر و عبادت مشغول شوید و در عاشورای حسینی با درک متفاوتی از حضرت سیدالشهدا(ع) روبه‌رو شوید.

روزی روزگاری

نگاهی به نقاشی منحصربه‌فرد حسین‌الموسوی که امروز در شهر بخارا نگهداری می‌شود

حرمی در بخارا

سیدمحمدرضا هاشمی| برای من آرزوی سفر به ازبکستان با خواندن داستانی کوتاه از «عالیه عطایی» در کتاب «چشم سگ» با عنوان «شب سمرقند» شکل گرفت. قبل از این البته با بیت معروف حافظ که می‌گوید: «اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را/ به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را» هوایی سفر به سمرقند و بخارا و تماشای شکوه باستانی آن‌ها شده بودم. روزهای زیادی گذشت تا اینکه تیم ملی فوتسال افغانستان به مسابقات جام جهانی ۲۰۲۴ ازبکستان راه یافت و من به‌عنوان یک خبرنگار که یک آرزوی دیرینه دارد، همه تلاشم را کردم که برای پوشش این مسابقات به ازبکستان بروم. هرچند رسیدن به این آرزو به همین راحتی که می‌خوانید نیست اما هرچه به جام جهانی نزدیک‌تر شدیم، امید من هم برای رفتن به ازبکستان کم و کمتر شد، تا اینکه یک روز صبح در اوج ناامیدی پیامی را در واتساپ باز کردم؛ نوشته بود: «ویزای شما آماده است.»



نقاشی حسین الموسوی از روضه منوره که هم اکنون در مسجد ارگ بخارا نگهداری می‌شود

به نام فوتسال، به کام تاریخ

با این پیش‌زمینه بدیهی بود که سفرم به ازبکستان هرچند به نام فوتسال باشد، به کام تاریخ تمام می‌شود. فرصت مغتنمی بود تا به شهرهای تاشکند، سمرقند و بخارا بروم و نیازی به گفتن ندارد که تماشای شگفتی‌ها و شکوهی که از عهد تیموری برجای مانده، چقدر زیباست. به آن اضافه کنید شنیدن کلمات شیرین فارسی را از زبان شهروندان ازبکستانی که با لهجه‌ای که انگار از دل تاریخ برآمده بود، ادا می‌شد. هرچند سمرقند و بخارا همچون جادوگران چیره‌دست هرلحظه برای من تحفه‌ای تازه رو می‌کردند و من به تصمیمی که برای سفر به ازبکستان گرفته بودم، مطمئن‌تر می‌شدم، تماشای «بخارای شریف» در روز آخر برای من یک هدیه ویژه داشت؛ هدیه‌ای که مرا به یاد مشهد انداخت و چنان دلتنگ آن شدم که بغض گلویم را گرفت.

مردم ازبکستان نام «بخارا» را به‌تنهایی به کار نمی‌برند، آن‌ها برای این شهر احترام زیادی قائل هستند و وقتی می‌خواهند نامش را ببرند، می‌گویند: «بخارای شریف» مثل افغانستانی‌ها که نمی‌گویند «مزار»، می‌گویند: «مزارشریف».

ماجرا از این قرار است که همه آثار تاریخی در ازبکستان به زیبایی و حساسیت بسیار زیادی بازسازی شده‌اند و گردشگران زیادی از کشورهای مختلف دنیا به ازبکستان می‌آیند تا فقط از نزدیک شکوه تاریخ آن را به تماشا بنشینند. حالا فکرش را بکنید برای من افغانستانی که در مشهد به دنیا آمده‌ام و همه عمرم را در «مشهد شریف» زندگی کرده‌ام، دیدن یک یادگاری از شهر مشهد چقدر می‌تواند جذاب و فراموش‌نشدنی باشد.

یادگاری از مشهد در بخارا

بخارای شریف همچون شهر سمرقند پر است از آثار باستانی؛ آثاری که هر کدامشان روایتگر بخشی از تاریخ ایران هستند و شاهدی بر شکوه روزهای خراسان بزرگ. در این میان، ارگ بخارا همچون نگین ارزشمند یک انگشتر باشکوه در قلب شهر دیوار برافراشته است و همچون دژی محکم در این شهر خودنمایی می‌کند؛ ارگی که شاهد حوادث تاریخی زیادی بوده است و اگر چرخی در دل تاریخ بزنید، متوجه اهمیت و ارزش آن خواهید شد. این ارگ از بخش‌های مختلفی تشکیل شده است که در دوره شکوه این مکان، هرکدام کاربری خاص خود را داشته و حالا با گذشت سالیان دراز کاربری‌شان عوض شده است. به همین ترتیب، در درون ارگ بخارا، مسجدی قرار دارد که با ابزارهای مختلف هنری تزیین شده است و این روزها از آثار تاریخی مختلفی میزبانی می‌کند.

بیشتر این آثار با محوریت اسلام و ارزش‌های اسلامی بودند و اغلب در صندوق‌های مسجد ارگ نگهداری می‌شدند. همین‌طور که در درون مسجد می‌چرخیدم و تلاش می‌کردم تابلوهای راهنمای روسی آثار را بخوانم، به ناگاه یک مینیاتور را دیدم؛ یک مینیاتور که برایم خیلی آشنا بود.

یک مینیاتور از مضجع مطهر علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) که بیشتر از یک قرن پیش توسط «حسین‌الموسوی» نقاشی شده بود. این اثر نفیس همان چیزی بود که با دیدنش یاد مشهد افتادم و دلتنگ این شهر دوست‌داشتنی شدم. پس از بازگشت به مشهد، وقتی فیلم‌ها و عکس‌هایی را که از این اثر هنری ثبت کرده بودم، به دوستان و همکارانم نشان دادم، زوایایی تازه از این اثر هنری برایم روشن شد که برخی از آن‌ها را در ادامه می‌خوانید.

نخست اینکه این مینیاتور توسط همان حسین‌الموسوی کشیده شده که نقاش‌باشی آستان قدس رضوی بوده است. الموسوی همین‌طور نخستین کارتونیست مطبوعاتی ایران بوده و ۱۲۰ سال پیش نخستین کاریکاتور مطبوعاتی را برای روزنامه «ادب» کشیده است. حسین‌الموسوی این مینیاتور را به شیوه نقاشی‌های قهوه‌خانه‌ای کشیده و سال‌ها تجربه‌اش را برای خلق این اثر ماندگار به کار بسته است تا بتواند از پس ترسیم مقرنس‌های سقف و کاشی‌های سنجری برآید. وقتی با دقت به جزئیات این اثر نگاه می‌کنیم، متوجه می‌شویم که نقاش‌باشی آستان بر جزئیات روضه منوره تسلط کاملی داشته است. حتی وقتی رنگ‌هایی را که حسین‌الموسوی در نقاشی از آن‌ها استفاده کرده است، با رنگ‌های مدل واقعی روضه منوره مقایسه می‌کنیم، متوجه می‌شویم چقدر به هم نزدیک هستند.

حسین‌الموسوی در حاشیه این نقاشی ارزشمند، شعری به خط نستعلیق نوشته است که علاوه بر مدح علی‌بن‌موسی‌الرضا(ع) اطلاعات ارزشمندی را درباره این اثر هنری در اختیار ما قرار می‌دهد.

«هیئت ترقی اهل اروپا» در مقابل «هیئت تنزل مردم آسیا» اثر خامه حسین الموسوی. نقاش‌باشی آستان قدس رضوی؛ حسین‌الموسوی، روز چهاردهم شوال ۱۳۲۰ قمری. مطابق با چهاردهم ژانویه فرانسوی ۱۹۰۳ در صفحه ۲، شماره ۵، شماره سوم روزنامه «ادب». یک تصویر طنز از کتاب «خزانه‌الایام»، چاپ مصر را کپی می‌کند و در روزنامه به چاپ می‌رساند. همین نقاشی است که پای کاریکاتور و طنز را به مطبوعات ایران باز می‌کند و می‌شود نقطه آغاز طنز در جراید مشهد.

در جایی از این شعر می‌خوانیم:

یگانه گوهر دریای جود قوش بگی
که کوه در نظر همتش کم است زکاه

●●●

وزیر کشور طوران چه داشت در خاطر
به این حریم مطهر برد ز شوق پناه

قوش‌بیگی در دربار توران لقبی بوده است که به وزیر کشور داده می‌شده و در اینجا منظور فردی به نام «اُلُغ بیگ» است. او وزیر «عبدالاحدبن‌مظفر» (۱۸۸۶ تا ۱۹۱۰ میلادی) حاکم وقت بخارا بوده است. اُلُغ بیگ ایرانی و شیعه‌مذهب بوده و به‌دلیل ارادتش به ثامن‌الحجج(ع) برای زیارت به مشهد آمده است و این شبیه را برای حاکم بخارا ارمغان برده است. الموسوی در این‌باره نوشته است:

که گشت مدت یک سال این شبیه تمام
کشید میرحسین نقش این به حال تباه

●●●

ز ارض توس به‌دربار ارمغان آورد
خدای هست ز ما فی‌الضمیر او آگاه

در میان جست‌وجوهایی که بعد از دیدن این اثر هنری در مشهد و در مشورت با همکاران انجام دادیم، به یک نتیجه جالب دیگر هم رسیدیم و آن اینکه به احتمال فراوان نقاشی‌هایی مشابه آنچه در موزه بخاراست، سرآغاز عکس‌های حرم بارگاهی باشد؛ نوعی از عکاسی که در میان زائران حرم مطهر رضوی طرف‌داران بسیاری داشته است و دارد.

هرچند امروز مرزهای انسانی در روابط بین‌الملل، بخارا و مشهد را از هم جدا کرده است، اما وجود این نقاشی، هزاران کیلومتر دورتر از مشهد، وسعت ایران قدیم و نزدیکی این دو شهر را نشان می‌دهد.

scan it

«بابالقمان سرخسی» زیر ذره‌بین عکاس ناصرالدین‌شاه

کشف تاریخ

مرضیه ترابی| مقبره «بابالقمان سرخسی» یکی از مشهورترین ابنیه تاریخی شمال شرق ایران است؛ بنایی بسیار معظم و زیبا از آجر که برخی، با اتکا به متن کتیبه موجود در بنا، آن را ساخته‌شده قرن هشتم می‌دانند و برخی دیگر معتقدند که این بنا، جز اصلاحاتی همچون گنبد دولایه، به‌تمامی در قرن پنجم و ششم هجری قمری ساخته شده است. «محمدبن‌محمدسرخسی»، مشهور به بابالقمان سرخسی که در برخی متون تاریخی وی را با نام «الغ‌بابا» می‌شناسند، از عرفای شوریده قرن چهارم هجری قمری و معاصر ابوسعید ابوالخیر میهنی بود. در آن روزگار، بازار عرفان در خراسان رونق فراوانی داشت و طریقت‌های متعددی در آن به فعالیت مشغول بودند. بابالقمان یکی از معروف‌ترین عرفای عصر خود بود که از وی به عنوان یکی از «عقلای مجانین» یاد و به وی کراماتی منسوب می‌کردند. احتمالا دلیل توجه ویژه به آرامگاه وی، نقل همین روایات و تمجید بزرگان عرفان از شخصیت و موقعیت معنوی بابا لقمان بوده است.

درباره زمان ولادت و وفات او اطلاعاتی در دست نیست و جز حکایاتی چند در کتاب‌های مشهور تذکره، مانند «تذکره‌الاولیا»ی عطار یا «اسرارالتوحید» محمدبن‌منوّر چیزی در اختیا نداریم و هر چه جز این‌ها درباره وی گفته شود، عموما براساس افسانه یا گمان و وهم است؛ هرچندکه در حقیقت و صداقت همان داستان‌ها نیز تردیدی بسیاری وجود دارد. سال ۱۳۱۱ قمری/ ۱۲۷۲ خورشیدی، زمانی که عبدا...قاجار، عکاس رسمی دربار ناصرالدین‌شاه، مأموریت یافت تصاویر مربوط به بناهای تاریخی خراسان را تهیه و در قالب گزارشی مصوّر به شاه عرضه دارد، مقبره بابالقمان سرخسی، یکی از آن بناهای موردتوجه بود که عبدا...قاجار آن را در قاب دوربینش جاودانه کرد. این عکس که در «کشف تاریخ» امروز به بررسی محتوای آن پرداخته‌ایم، به احتمال زیاد قدیمی‌ترین عکس موجود از این مقبره تاریخی است که گزارشی مختصر درباره آن، به‌قلم عبدا...قاجار، ذیل عکس نوشته شده است. این متن از هر نظر، متنی استثنایی و دارای ارزش‌های تاریخی بسیار بالایی است: «عکس الغ‌بابای ناصری که تقریبا نیم‌فرسخی بالای سرخس در کنار رودخانه کشف‌رود و هریرود واقع است. صحن بقعه ۱۰ ذرع مربع است جای دو قبر دارد؛ یکی معدوم و دیگری برپاست؛ علامتی ندارد و قطر دیوار سه ذرع و دوره بنا ۱۲۵ قدم است. باکمال استادی بنا شده است و گچ‌بری سردرب باکمال امتیاز[بناگردیده؛]بنای زیادی در اطراف داشته که به‌مرور منهدم شده و این است شرحی که بالای گچ‌بری شده است: کتیبه اول فی اتمام هذا البقعه خدام شیخ‌الاسلام اعظم شمس‌الحق و الملة و الدین فخرالاسلام و المسلمین معزالضعفا و المساکین محمدبن‌محمدلقمان مدظله فی شهور سنه سبع و خمسین و سبع مئه (سال ۷۵۷ قمری) حاشیه کتیبه بالا آیه شریفه قل اللهم مالک الملک به‌خط ثلث و در زیر او این است: هذا البقعه المبارکه العالیه لامیرالکبیر المعظم مستخدم اصحاب السیف والقلم مالک‌الامراء فی العالم امیرمحمدخوارزم دامت معدله کتیبه دوم جبین (پیشانی) کتیبه قال النبی -علیه السلام- بقیه ریخته [است] سر درب لااله‌الا... محمد رسول‌ا... دو گوشواره متن به شکل دو محراب کتیبه دست چپ سوره مبارکه جمعه و دست راست آیه شریفه آیه‌الکرسی». گزارش عبدا...قاجار، اطلاعات نسبتا خوبی از شرایط بنا در دوره قاجار و حدود ۱۳۲ سال قبل در اختیار ما قرار می‌دهد که شاید برخی از فرازهای آن امروزه موجود نباشد. این تصویر در آلبوم شماره ۲۴۰ مجموعه کاخ‌موزه گلستان نگهداری می‌شود. بنای مقبره در سال ۱۳۱۰ خورشیدی، ثبت‌ملی شده و یکی از نخستین ابنیه تاریخی خراسان است که به ثبت رسیده است.

سنگ‌نگاره قاجار (۳)

فتح قدرت روی سنگ

هادی دقیق| در شماره پیشین از یک سنگ‌نگاره در فیروزکوه و یکی در ری گفتیم که امروز اثری از آن نیست. همچنین سه نقش برجسته از این دوره در استان فارس را معرفی کردیم. در ادامه به سنگ‌نگاره اصلی فتحعلی‌شاه در شهرری نظر می‌اندازیم و پای نقش برجسته طاق‌بستان را به میان می‌کشیم.

پس از پایتخت‌شدن تهران، ری مکانی پرتردد شد که مسافران قم و اصفهان و... از آن می‌گذشتند. درنتیجه، ری برای توجه خریدن از مسافران و تأثیرگذاری بر آن‌ها به‌سبک پادشاهان هخامنشی و ساسانی موقعیت مناسبی داشت. درباره سنگ‌نگاره تنگه واشی گفتیم که شاه قاجار قصد فخرفروشی داشته است، اما موقعیت آن کتیبه در آن راه دشوار و پستویی که بیشتر خود خاندان قاجار از آن استفاده می‌کردند، آن را از دید عموم دور کرده بود. سنگ‌نگاره ری مشابه کارکرد تنگه واشی برای نشان‌دادن و ارضای جلال و شکوه شاه، منتها در معرض دید عموم ساخته شد. طنزآمیز است، اما زمانی که فتحعلی‌شاه در فکر چگونگی تجلیل از خودش و سلسله‌اش روی سنگ‌ها بود، آثار یادمانی در اروپای غربی بیشتر به سمت ایده‌ها و نمادهای ملی سوق می‌یافت تا اینکه صرفا در خدمت بیان جلال و شکوه شخص فرمانروا باشد. پس بی‌خود نبود که آن جامعه قبیله‌ای تا مدت‌ها بعد همچنان از یک هویت ملی محروم بود و همه تلاش شاهان صرف جنگ و صلح قبیله‌ای می‌شد. البته پشت تصمیم شاه برای این کار دلایل زیادی ذکر شده است.

شاهی شما و ما غلام

سنگ‌نگاره چشمه‌علی شهرری نه‌فقط برای اندازه‌اش، بلکه به‌دلیل محل و زمان احداثش ازنظر تاریخی، از همه سنگ‌نگاره‌های این دوره مهم‌تر است. سنگ‌نگاره چشمه‌علی که خانواده سلطنتی را با شاه در میان آنان نشان می‌دهد، درصدد القای قدرت و وحدت سلسله جدید به رعیت ممالک محروسه و شاید هم مخالفان دربار بوده است. این سنگ‌نگاره در اواخر سلطنت فتحعلی‌شاه یعنی چند سال پیش از مرگ او در سال ۱۲۵۰ قمری و ۳۵ سال پس از تاج‌گذاری او حجاری شده است. منطقه‌ای که پر از آثار تاریخی از جمله آتشکده بهرام، دژ سلجوقی، دژ رشکان، قلعه ری، برج نقاره‌خانه، برج طغرل و... است و مرقد شاه‌عبدالعظیم حسنی هم بر جنبه مذهبی آن افزوده است و همچنین به‌عنوان چهارراه مواصلاتی از آن استفاده می‌شود، مکانی مناسب برای حجاری پرطمطراق فتحعلی‌شاه در نظر گرفته می‌شود. دلیل روشنی برای کندن این سنگ‌نگاره در دست نداریم، اما شاید شکست فتحعلی‌شاه در جنگ دوم ایران و روس و بسته‌شدن عهدنامه ترکمنچای و حاکم‌شدن فضای ناامیدی بر جامعه دوره قاجار هم بر آن بی‌تأثیر نبوده است. به این‌ها باید این را هم اضافه کرد که فراوانی فرزندان فتحعلی‌شاه و درگیری دائمی آن‌ها با هم، ابهت پدرانه او را شکسته بود و کشمکش‌های داخلی را هم زیاد کرده بود. همین موضوع باعث می‌شد مردم تصور کنند اوضاع دربار بی‌ثبات است.

در سنگ‌نگاره بزرگ چشمه‌علی که حکم یک عکس از آلبوم خانوادگی فتحعلی‌شاه را دارد، فقط شاهزادگان به تصویر کشیده شده‌اند. البته این نقش برجسته یک تفاوت عمده با تنگه واشی دارد؛ اینکه در آن، شاهزاده‌ها دیگر در حال شکارکردن و بازیگوشی نیستند و مثل دیواری از جنگجویان با ظاهری مردانه نقش شده‌اند. این شانزده شاهزاده که به‌ترتیب سن در این نگاره گرد فتحعلی‌شاهی ایستاده‌اند که بر تخت مرمر نشسته است، هم تبلیغی برای شاه هستند، هم تهدیدی برای مخالفان او. نکته دیگر اینکه محمدعلی میرزا دولتشاه که شرحش در سنگ‌نگاره طاق‌بستان خواهد آمد، باوجوداینکه از دنیا رفته بوده است، در اینجا حضور دارد، اما چند فرزند در قید شاه در تصویر نیستند.

سنگ‌نگاره چشمه‌علی با وجود مرمت‌های گاه‌وبیگاهش امروز پر از ترک است و حتی برخی بازدیدکنندگان هم به تخریب‌های آن دامن زده‌اند.

خسروپرویز و دربانی درگاه قاجاریان

سنگ‌نگاره دیگر دوره قاجار در طاق‌بستان کرمانشاه است. در این سنگ‌نگاره محمدعلی میرزا دولتشاه که سال ۱۲۳۷ قمری به‌دلیل ابتلا به وبا درگذشت، همراه با دو پسرش و خواجه‌باشی ترسیم شده است. او بزرگ‌ترین پسر فتحعلی‌شاه و حاکم کرمانشاه، لرستان، خوزستان و همدان بود. این اثر از چند نظر مهم است؛ نخست اینکه در میان سنگ‌نگاره‌های این دوره هیچ‌کدام حاوی مضامین مذهبی نبودند. کتیبه این نقش برجسته در همان سال درگذشت محمدعلی میرزا به دستور خواجه‌باشی این شاهزاده قاجاری حک شده و از موقوفه‌ای سخاوتمندانه برای گرامیداشت شاهزاده، برای عزاداری عاشورا و تاسوعا خبر داده است. نکته دیگر اینکه بالای یکی از کتیبه‌های آن اصلاحی انجام و از مقدار وقف کم شده است. موضوع بعدی این است که تا آن زمان در کتیبه‌های این دوره از اشعار شاعران معروف استفاده می‌شد، اما چند بیت از شاعری به نام «بسمل» در این کتیبه، حتی در خوش‌بینانه‌ترین حالت شبیه نظم‌آوری‌های معمولی است که تقریبا بیشتر ایرانی‌ها یک‌بار به‌صورت ناموفق آن را امتحان کرده‌اند. طنز ماجرا اینجاست که او در شعرش در این کتیبه، خسروپرویز را دربان درگاه محمدعلی میرزا معرفی می‌کند.

دیگر اینکه متأسفانه این نقش برجسته در ایوان بزرگ طاق‌بستان و روبه‌روی مجلس تاج‌گذاری خسروپرویز ساسانی ثبت شده است. شمایل دولتشاه در این سنگ‌نگاره شبیه پدر تاج‌دارش است و به‌درستی معلوم نیست که او پیش از مرگش خودش دستور ساخت آن را داده است یا نه. این نقش برجسته هم مانند نمونه دروازه قرآن شیراز، رنگ‌آمیزی شده است.

قسمت آخر

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

روزنامه
فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز
شهرداری مشهد
مدیرمسئول
سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر
سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی
۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵
نمابر
۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی
۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

۳شنبه
سال هفدهم
۶ خرداد ۱۴۰۴
۲۹ ذی‌القعده ۱۴۴۶
شماره ۴۴۹۹

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۳۴%

↑ ۲۶	↓ ۱۵
ظهر ۲۶	صبح ۲۳
شب ۱۸	عصر ۲۳

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۲۸:۴۵ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۳۶:۴۹
- غروب آفتاب ۱۸:۴۰:۱۴ ● اذان صبح فردا ۰۲:۳۲:۳۸
- اذان مغرب ۱۹:۰۱:۰۵ ● طلوع آفتاب فردا ۰۴:۱۶:۴۸

امام جواد(ع):
کسی که ناآگاهانه عمل می‌کند، آنچه تباه می‌گرداند بیش از آن است که بسامان می‌آورد.

بحارالانوار: ۴/۳۶۳/۷۸

کارتون شهر

معاون وزیر شهرسازی: ۷میلیون ایرانی حاشیه‌نشین‌اند.

رضا جنگی

منبع: روزنامه اعتماد

شوخی بی‌شوخی

دبلیوهای داخلی مصرف کنیم

مهدی محمدی

مدیر عامل مخابرات طی یک مصاحبه گفته است یکی از مشکلات این است که مردم از محتوای خارجی استفاده می‌کنند.

با اولین پرواز مشهد- تهران پیش ایشان رفتیم و پرسیدیم: مگر www که اول هر سایت اینترنتی تایپ می‌کنیم به معنی شبکه جهانی وب نیست؟ پس معلوم است وقتی افراد می‌آیند شبکه جهانی، یعنی دنبال محتوای جهانی هستند!

مدیر عامل خندید وگفت: اون سه تا w رو می‌گین. اونا که به خاطر محکم‌کاریه.

با تعجب پرسیدیم: محکم‌کاری؟

⊕ بله، محکم‌کاری. اول که داشتند اینترنت درست می‌کردند، فقط یک w بود، دانشمندها گفتند شاید با یک w نشه به اینترنت وصل بشیم، دو تا w دیگر هم کنارش بگذاریم شاید وصل شد. این سه تا دبلیو به خاطر این اصل علمیه که میگه تا سه نشه، بازی نشه. کوچک‌ترین ربطی هم به شبکه جهانی نداره.

⊖ معذرت می‌خوام. مگه w پدال گاز هست که هر چی بیشتر فشار بدی، سرعت بیشتر بشه.

⊕ آره دیگه. حتما با خودت هم فکر کردی اون سه تا دبلیو مخفف world wide web هست و توسط یک دانشمند به نام تیم برنزلی ابداع شده؟

⊖ بله، مگه غیر اینه؟

⊕ چقدر اطلاعات غلط ریختن تو اینترنت.

⊖ ببخشید ولی شما اصلا می‌دونین اینترنت ماهیتش چیه؟

⊕ نه، نمی‌دونم، فقط تو می‌دونی. اینترنت یکی از چیزهایی است که ۱۰درصد مالیات بهش تعلق می‌گیره و وقتی گرون‌تر میشه مالیات بیشتر بهش تعلق می‌گیره و دولت هم بهتر می‌تونه به ما مدیران کاردرستش حقوق بده. اصلا کاش مدیر یک جای دیگه بودم که فقط اطلاعات درست بدم دست افراد، مثلا همین صداوسیما.

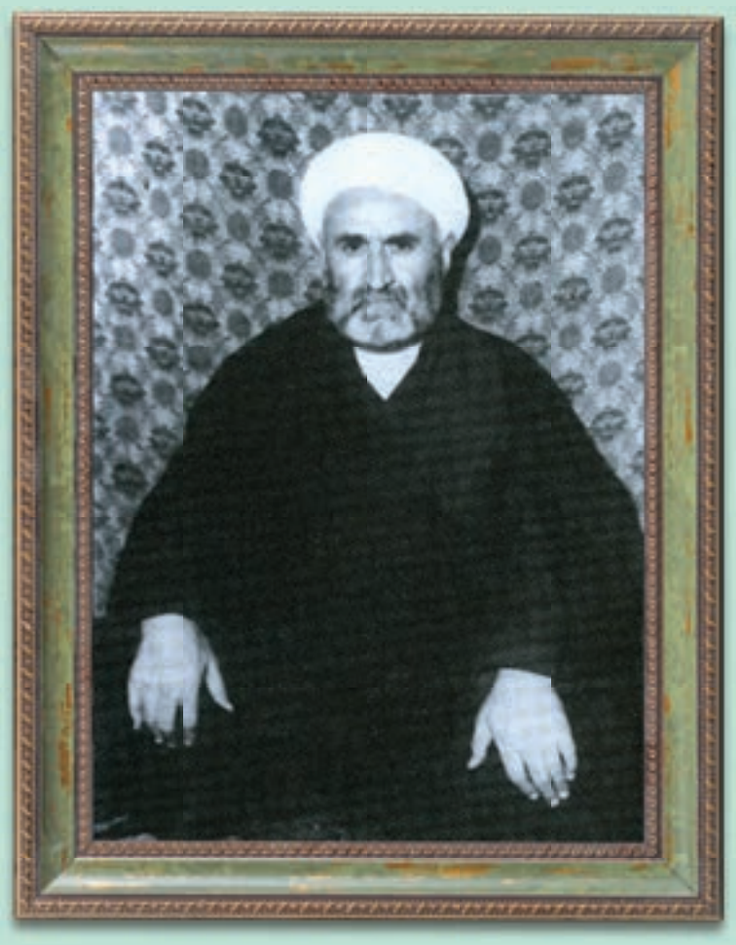
⊖ حس می‌کنم شما اگر مدیر صداوسیما هم بشین، از مردم انتظار دارین فقط شبکه استانی نگاه کنند.

⊕ آفرین، درستش هم همینه. هر چند اطلاعات سه دبلیویی کمی داشتی ولی اطلاعات صداوسیمایی‌ات زیاده. این طوری نیاز نبود هفده هجده تا شبکه داشته باشیم.

شخص اول

او که با چشم دل می‌دید

یادی از میرزا عبدالجواد ادیب نیشابوری در سالروز درگذشتش



مریم شیعه| در سال ۱۲۴۳ در روستای کوچک بجن‌گرد، حوالی نیشابور کودکی به دنیا می‌آید که سرنوشتش به خاموشی و تاریکی گره می‌خورد، اما همین تاریکی، او را به روشنایی دیگری می‌رساند. عبدالجواد، فرزند ملاعباس واعظ نیشابوری است. تنها چهارسال دارد که گرفتار بیماری آبله می‌شود. بیماری به درازا می‌کشد و طبیبان هم‌کاری از دستشان برنمی‌آید. بر بالین عبدالجواد حاضر می‌شوند، اما جز صبر راه چاره‌ای نمی‌یابند. اهل خانه همه نگران حال عبدالجوادند. دست به آسمان می‌برند، اما بیماری، بی‌رحم‌تر از چیزی که تصور می‌کنند، ظاهر می‌شود. آبله چون دیوی پلید، روی چشمانش سایه می‌اندازد. چشم راستش را برای همیشه می‌گیرد و چشم چپ را به آستانه نابینایی می‌کشاند. همان‌جا که جهان برای بسیاری به پایان می‌رسد، برای او آغاز می‌شود. میرزا عبدالجواد درکودکی، چنان حافظه‌ای می‌یابد که انگار ذهنش باغی پر از آینه‌های روشن است. آینه‌هایی که نور دانش را منعکس می‌کنند. پدرش، که مردی اهل حکمت است، او را به مکتب می‌سپارد. ادیب، زودتر از دیگر کودکان، الفبا را می‌آموزد. همه حیرت می‌کنند و عبدالجواد از همان کودکی، به‌واسطه حافظه قوی و هوش سرشار خود را متمایز می‌کند. در همان کودکی به نیشابور می‌رود. شهر پررمز و راز و مهد ادیبان. به فراگیری مقدمات علوم ادبی و دینی می‌پردازد. بعدها برای ارتقای دانسته‌های خود رهسپار مشهد می‌شود، شهری که تا پایان عمر، مأوای او و شاهد شکوفایی‌اش می‌شود.

پناهگاه واژه‌ها و اندیشه‌ها

ادیب نیشابوری پس از پایان تحصیلات، در مدرسه نواب مشهد مشغول می‌شود. حجره ساده‌اش، پناهگاه واژه‌ها و اندیشه‌هایش می‌شود. در آن حجره‌های کوچک و بی‌زرق‌وبرق، صدای گرم و متین ادیب، شب‌های خاموش طلبه‌ها را روشن می‌کند. کلاس‌هایش، بیشتر به محفلی می‌ماند از کلمات دقیق و بدیع. او با آن بینایی اندک و چشمان نیمه‌خاموش، طوری می‌بیند که بسیاری از بینایان هم نمی‌بینند. او درس می‌دهد، بی‌آنکه از شاگردان پاسخ بخواهد «می‌گویم آن‌چنان که دیگر جایی برای پرسش نماند.» درس‌هایش از مغنی و مطول گرفته تا معلقات سبع، از مقامات حریری و بدیعی تا شرح نظام و فلسفه، دریایی است که تشنگان علم را سیراب می‌کند، اما دانش او محدود به ادبیات نیست. در نجوم، حکمت، منطق، ریاضیات، موسیقی، طب، رجال، فقه و اصول نیز دستی دارد. ذهن کنجکاوش، هر لحظه در گوشه‌ای از جهان هستی سیر می‌کند. شاگردانش، همچون ستارگانی درخشان، از کلاس درس او بیرون می‌آیند. ملک‌الشعرای بهار که سیاست و شعر را به هم گره می‌زند، بدیع‌الزمان فروزانفر که عطر مولانا را به ما می‌رساند، محمدتقی مدرس رضوی، محمد پروین گنابادی، ادیب طوسی و بسیاری دیگر، همگی از سایه‌سار حکمت او برمی‌خیزند. ادیب اما نه‌تنها معلم که مربی بود؛ تربیتی از جنس وقار، از جنس صبر، از جنس نگاهی که حتی بدون نور، معنا را درک می‌کند. بعدها اشعارش در دیوان «لآلی مکنون» گرد می‌آید. سبکش، ریشه در سنت خراسانی دارد. همان سبک سترگ و استوار، بی‌نیاز از جلوه‌فروشی. شعرش، تلفیقی از عقل و اشراق، حکمت و ذوق است. یکی از دل‌مشغولی‌های ادیب، تصحیح متون است. دیوان محمد جمال‌الدین اصفهانی را با وسواس و دقتی مثال‌زدنی ویرایش می‌کند.

پایان آرام ادیب

در سال ۱۲۸۱، قلب عبدالجواد ادیب نیشابوری که سال‌ها برای حکمت و ادب تپیده بود، آرام گرفت. ادیب در مشهد چشم از جهان فروبست و در یکی از رواق‌های حرم امام رضا(ع) به خاک سپرده شد. شاید مناسب‌ترین آرامگاه برای چنین مردی، همان‌جا بود. ادیب ارادت خاصی به امام هشتم داشت. اهل قناعت بود و مناعت طبع داشت. از راه حق‌التدریس و عایدات اندک موروثی روزگار می‌گذراند. به‌دنبال مال دنیا نبود. چیز بیشتری از زندگی نمی‌خواست. در مدت حیات خود تأهل اختیار نکرد و مجرد زیست. او عقیده داشت «ادب، چراغ دل است». کم‌حرف و عمیق بود. روزها را به تدریس می‌پرداخت و شب‌ها را به عبادت. هرگز درگیر مدح و ستایش هیچ‌کس نشد. جز برای خدا، برای کسی تبلیغ نمی‌کرد. از سیاست به دور بود و ساده‌تر از این حرف‌ها زیست. لباسش ساده، غذایش اندک و وقتش صرف علم شد. او یکی از آخرین بازماندگان نسل مردانی بود که علم را نه برای نام، که برای به پایان رساندن رسالت آموخت. او نه به خاطر نابینایی، که به دلیل روشن‌دلی‌اش، جاودانه شد.

چه‌ها

جوهر صدقت خفی شد در دروغ*

ضحی زردکانلو
روزنامه نگار

دروغ که فقط با کلام منعقد نمی‌شود! دروغ می‌تواند روی پیشانی خیلی‌ها نوشته شده باشد. مثلا وقتی که به ده‌ها عمل زیبایی هم راضی نمی‌شوی و تصاویر و ویدئوهای ویرایش شده از خودت را منتشر می‌کنی که عین دروغ پراکنی است. از این دست افراد کم نیستند در فضای مجازی که با همین ترفند دنبال‌کننده‌های میلیونی پیدا می‌کنند. میلیون‌ها نفری که یک به یک فریب خورده‌اند و شده‌اند انبوه ثروت و سرمایه بلاگرها و اینفلوئنسرهایی از این دست. نمونه‌اش؟ طلا گلزار بلاگر مشهور ایرانی ساکن امریکا که در جشنواره کن حاضر شد. اینکه به واسطه کدام هنر سینمایی‌اش در این رویداد مهم جهانی شرکت کرده است نمی‌دانیم! اما آنچه همه می‌دانیم این است که تشت رسوایی خانم گلزار درکن به زمین خورد! انتشار تصویر و ویدئوی بدون فیلتر و فوتوشاپ او منجر به حیرت و البته نفرت کاربران فضای مجازی و طرف‌دارانش شد. درکسری از ثانیه موج موج کامنت‌های اعتراض به این دروغ برای تصاویر طلا گلزار کامنت شد. با این همه او چند روزی ساکت ماند و بعد هم صفحه‌اش را از حالت عمومی (پابلیک) خارج کرد. در نهایت هم مجبور به واکنش شد و متنی بلندبالا منتشر کرد و مدعی شد نور توی صورتش بوده و آرایشش خوب از آب درنیامده و برای همین آنجا شبیه به خودش نبوده است. بله، یعنی پاک کردن صورت مسئله و توجیه کردن. دروغ اول مثل دومینویی است که عامل هزاران دروغ بعدی‌اش خواهد بود. اگر جلو دروغ را نگیری آن چنان تمام وجود و زندگی‌ات را پر می‌کند که دیگر جمع شدنی نیست. فارغ از اینکه رفتارهای این چنینی و ارائه چهره دروغین از خود چقدر به دیگران آسیب می‌زند و احساس نارضایتی از چهره و اندامشان در آن‌ها ایجاد می‌کند، برای آن‌ها کلاس درس دروغ هم می‌شود تا با همین فرمان جلو بروند و به هیچ کجا هم نرسند! حالا اگر ترمز بلاگرها را نمی‌توانیم بکشیم، دست‌کم فرمان خودمان را دست بگیریم و حواسمان باشد با حمایت و لایک و فالوی این قبیل افراد، به بیراهه نرویم.

*مولانا/مثنوی معنوی/دفتر چهارم

چهره روز

ریاست‌جمهوری در مزرعه

درباره خوزه موخیکا، رئیس‌جمهوری که ساده‌زیستی را برای سیاست‌مداران جهان تدریس کرد

محمد عنبرسوز
روزنامه نگار

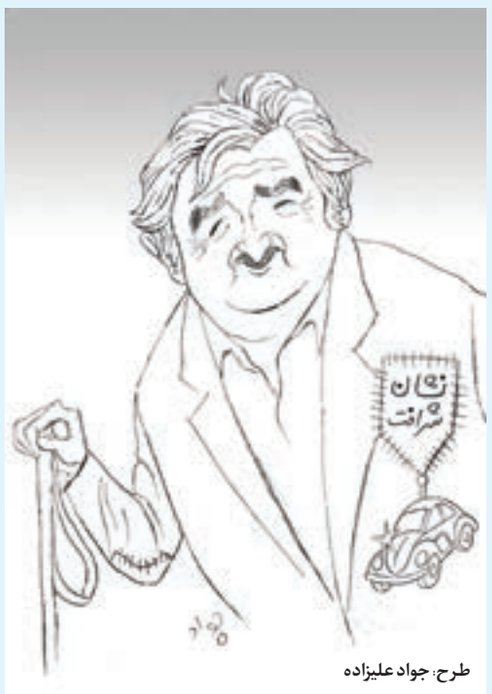
در جهانی که سیاست‌مداران معمولا در سایه تجملات و ظواهر پرزرق‌وبرق پنهان می‌شوند، خوزه موخیکا، رئیس جمهور پیشین اروگوئه، که هفته گذشته از دنیا رفت، چهره‌ای متفاوت و بی‌نظیر بود. او برخلاف بسیاری از همتایانش، زندگی درکاخ ریاست جمهوری را ردکرد و ترجیح داد در مزرعه‌ای ساده در حومه مونته‌ویدئو زندگی کند. این مزرعه کوچک، جایی بود که او هم به‌کشاورزی می‌پرداخت و هم فاصله خود را با سیاست‌مداران پرزرق‌وبرق حفظ می‌کرد. بدین ترتیب بود که پیه، از خودش چهره‌ای نمادین و عمل‌گرا در حمایت از مردم عادی عرضه کرد.

قلب بزرگ پرزیدنت

یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های خوزه موخیکا، بخشیدن ۹۰درصد از حقوقش به نیازمندان بود. این حرکت نمادی از نوع دوستی عمیق و مسئولیت اجتماعی او بود. در عصری که قدرت و ثروت در دستان عده‌ای معدود، باعث فاصله‌گرفتن سیاست‌مداران از مردم شده، موخیکا یادآور این نکته بود که سیاست باید در خدمت به مردم و به‌ویژه محرومان اختصاص یابد، نه به افزایش ثروت و تجملات شخصی یا باج دادن به افرادی که به شکل‌های مختلف به هسته سخت قدرت متصل هستند.

از رادیکالیسم تا اعتدال

موخیکا که دوران جوانی‌اش را در مبارزات سیاسی و چپ‌گرایی گذرانده بود، به مرور زمان دریافت که بسط ایدئولوژی در قالب شعارهای گل‌درشت در حمایت از مظلومان با عبارات پرطمطراق و رؤیاپردازانه، نمی‌تواند به ثمر بنشیند. در عوض، عمل‌گرایی در میان سیاست‌مداران باید به یک رویه غالب مبدل شود. او معتقد بود که برای تحقق عدالت اجتماعی و حمایت واقعی از محرومان، باید رویکردی عملی و ملموس اتخاذ کرد. به همین دلیل، نه در قالب ایدئولوژی‌های خشک، بلکه با عمل و زندگی ساده‌زیستی توانست نگاه کل‌گرایانه خود را در حمایت از محرومان به عرصه عمل بیاورد.



طرح: جواد علیزاده

در برابر مصرف‌گرایی

یکی از مهم‌ترین درس‌های موخیکا به سیاست‌مداران جهان، توجه به کنترل مصرف‌گرایی بود. او بر این باور بود که مشکل جهان امروز در ترویج مصرف‌گرایی بی‌رویه و تحمیلی نیست که به شکاف‌های اجتماعی و نابرابری‌های گسترده دامن می‌زند. او به جای ترویج مدل‌های سخت، خشن و ناکارآمد کمونیسم روسی، یک نسخه انسانی و واقع‌گرایانه‌تر از سبک زندگی و اعتدال در مصرف را پیش می‌کشید که در آن کرامت انسان حفظ شود و همه مردم بتوانند از منابع عمومی بهره ببرند.

پیامی از اروگوئه به دنیای معاصر

در دنیایی که برق ماشین‌های لوکس و سالن‌های آینه‌کاری شده حسابی چشم سیاست‌مداران دنیا را گرفته، موخیکا یک نمونه بارز و کم‌نظیر از تواضع، صداقت و خدمت واقعی بود. او به ما یادآوری کرد که سیاست، باید برای مردم باشد و نه برای نمایش تجملات و نمایش قدرت. خوزه موخیکا بیش از آنکه فقط یک سیاست‌مدار باشد، به نمادی تبدیل شد از انسانی که زندگی خود را وقف خدمت به مردم کرد و به همه نشان داد که ساده‌زیستی نه‌تنها ممکن است، بلکه می‌تواند مسیر اصلی برای تحقق عدالت و رفاه عمومی باشد.

موخیکا با این سبک زندگی و رویکرد ساده‌زیستانه، توانسته سازنده پلی باشد میان شعار و عمل، ایدئولوژی و واقعیت، وعده و تحقق. میراث او به عنوان «فقیرترین رئیس جمهور جهان» همچنان الهام‌بخش سیاست‌مدارانی خواهد بود که خواهان تغییری واقعی و پایدار در جوامع خود هستند و به دنبال راه‌حلی انسانی برای بحران‌های اجتماعی و اقتصادی جهان می‌گردند.