

انتقاد رئیس کمیسیون اصل ۹۰ از تعداد کم نمایندگان مجلس از شرق کشور

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با اشاره به انتخابات دیروز هیئت رئیسه مجلس شورای اسلامی در سال دوم فعالیت مجلس دوازدهم، بیان کرد، خوشبختانه فضای رقابتی مثبتی میان نمایندگان وجود داشت و با رأی‌گیری شفاف و مشخص، رئیس مجلس، نایب رئیس، دبیران و ناظران هیئت رئیسه برگزیده شدند.

حجت‌الاسلام والمسلمین نصرآ... پژمان‌فر در گفت‌وگو با شهرآرا در ارتباط با انتخاب‌نشدن نماینده‌ای از میان استان‌های شرقی کشور به‌ویژه استان خراسان رضوی در ترکیب هیئت‌رئیسه مجلس، تصریح کرد: اینکه نماینده‌ای از میان شهرها و استان‌های شرقی کشور در ترکیب هیئت‌رئیسه سال دوم مجلس وجود ندارد، الزاما به معنای ضعف عملکرد این نمایندگان نیست؛ هرچند می‌دانیم حضور هر یک از نمایندگان استان‌های شرقی کشور در هیئت‌رئیسه با در کمیسیون‌های مهم و حساس مجلس که تأثیر بسزایی در عملکرد کلی کشور دارند، خالی از لطف نیست، اما این پایان راه نیست و فقط نباید به‌صرف حضور نماینده یا نمایندگانی در هیئت‌رئیسه مجلس بسنده کنیم.

وی با انتقاد از تعداد کم نمایندگان مجلس از شرق کشور تأکید کرد: اگر ما کشور را به دو قسمت تقسیم کنیم، هشت استان در نیمه شرقی کشور قرار دارند؛ استان‌های گلستان، خراسان شمالی، خراسان رضوی، خراسان جنوبی، کرمان، سیستان و بلوچستان و هرمزگان و حتی سمنان، درمجموع ۴۶درصد از مساحت کشور را تشکیل می‌دهند که بخش درخورتوجهی از مرزهای کشور نیز در میان همین استان‌ها قرار دارد. ما حتی مرزهای آبی و خاکی مشخصی را با ترکمنستان، افغانستان یا پاکستان داریم. اما درمجموع، شصت نماینده از استان‌های یادشده در میان نمایندگان مجلس حضور دارند؛ حال آنکه فلات مرکزی و غرب کشور با دارابودن ۲۲۰نماینده، طبعاً ارتباط بهتری در موقعیت‌های حساس مجلس با یکدیگر به وجود می‌آورند و فضای رقابت اندکی سخت می‌شود.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی افزود: با این حال امیدواری ما آن است که بتوانیم با همین جمعیت محدود و در قالب فراکسیون تازه‌تأسیس «شرق کشور»، به مطالبات مردمان محترم حوزه‌های انتخابیه خود بپردازیم و برای آن‌ها نمایندگانی مفید و اثرگذار تلقی شویم.

طبق پیش‌بینی‌های هواشناسی خراسان رضوی گرد و خاک داریم، بارش نداریم

سعيدة آل‌ابراهيم| بر طبق پيش‌بينی اداره‌کل هواشناسی خراسان رضوی، گرد و خاک وارد استان شده و تا پایان هفته ادامه دارد؛ ممکن است در بعضی ساعات نیز به اوج برسد. معاون توسعه، پیش‌بینی و مدیریت بحران هواشناسی خراسان رضوی اظهار کرد: در نواحی بادخیز به‌ویژه جنوب و جنوب شرق استان درگیر باد و گرد و خاک هستیم؛ در مشهد نیز بعضی ساعات با افزایش گرد و خاک روبه‌رو خواهیم بود. یحیی قائنی پور در گفت‌وگو با خبرنگار روزنامه شهرآرا، بیان کرد، باوجوداین، آلودگی به حد بحران یا وضعیت ناسالم برای همه‌گروه‌ها نمی‌رسد. منشأ این گردوغبار نیز کانون‌های داخلی و هم خارجی از جمله هرات و صحرای قره‌قوم است. او ادامه داد: این آلودگی در بعضی ساعات تا آخر هفته به‌ویژه روز پنجشنبه بیشتر خواهد شد زیرا نواحی شمال، نوار شرقی و جنوبی نیز درگیر می‌شود. ضمن اینکه بیشتر در ساعات بعدازظهر و شب آلودگی بیشتری خواهیم داشت. قائنی پور با اشاره به اینکه هفته آینده شدت وزش باد کمتر و شرایط نرمال‌تر خواهد بود، اضافه کرد: دمای هوا نیز طی روزهای آینده با شیب کندی افزایش پیدا خواهد کرد. تا پایان هفته بارشی در استان نداریم و البته هفته آینده بر روی نقشه‌های هواشناسی، بارشی مشاهده نمی‌شود.

هم‌زمان با سراسر کشور در استان خراسان رضوی عملیات حذف مدارس سنگی آغاز شد

پایان مدرسه نایمن در استان

صبح دیروز آیین سراسری آغاز عملیات تخریب مدارس سنگی، خشتی و نایمن و جایگزینی آن‌ها با ۱۵۱کلاس درس ایمن و استاندارد، به‌صورت ویدئوکنفرانس با حضور علیرضاقلمی، وزیرآموزش و پرورش، در شش استان کشوراز جمله خراسان رضوی برگزار شد. به‌گزارش روابط‌عمومی اداره‌کل نوسازی مدارس استان، هم‌زمان با مراسم کشوری در استان خراسان رضوی آیین کلنگ‌زنی ساخت هفده مدرسه استاندارد با مشارکت بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی، بنیاد علوی و مشارکت و همراهی مردم و خیران برگزار شد. مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی در این مراسم با تأکید بر عزم جدی استان در تحقق عدالت آموزشی اظهار داشت: نهضت توسعه عدالت آموزشی، حرکتی ملی است که با مشارکت مردم و همراهی بنیاد‌های انقلابی در خراسان رضوی به‌طور جدی دنبال می‌شود. مصطفی اسدی با اشاره به پروژه طاهراآباد شهرستان کلات افزود: این مدرسه تنها در ۲۸روز احداث و به بهره‌برداری رسید و اکنون به‌عنوان الگویی ملی در سطح کشور مطرح است. امیدواریم تا پایان سال هیچ مدرسه نالایمی در استان وجود نداشته باشد.

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی مطرح کرد

نشر اندیشه‌های امام خمینی (۹)؛ راهی برای ماندگاری انقلاب

معاون فرهنگی، اجتماعی و زیارت استانداری خراسان رضوی گفت: برای ماندگاری انقلاب باید اندیشه‌های ناب امام را حل‌رأ نشر داد. به گزارش روابط عمومی استانداری، حجت‌الاسلام والمسلمین علی عسکری، د نخستین جلسه ستاد برنامه‌ریزی مراسم ارتحال امام خمینی (۹) اظهار کرد: ما باید نشردهنده تلاش‌ها، کوشش‌ها و رنج‌های امام (۹) در رسانیدن پیام انقلاب به جهان باشیم که راه‌آزادگی مردم را نه‌تنها به ایران بلکه به جهان رسانید. وی با اشاره به برنامه‌های پیش‌رو برای سالگرد ارتحال امام خمینی (۹)گفت: امسال ویژه‌برنامه‌های گسترده‌ای در سطح استان برگزار خواهد شد. امیدواریم با همکاری و مشارکت همه دستگاه‌های اجرایی، مراسمی در شأن این شخصیت بزرگ برگزار شود.

شهرآرا

۴شنبه ۷ خرداد ۱۳۹۴ ۱ دی‌ماه ۱۳۹۴ شماره ۲۵۰۰

۵۲



SHAHARANNEWS.IR

گفت‌وگو

پروژه‌های ملی استان خراسان رضوی از مسائل مهمی است که توسط نمایندگان مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی به‌طور جدی دنبال می‌شود. پروژه‌هایی که یا به‌دلیل کمبود اعتبار یا بن‌بست‌های اجرایی در مسیر تحقق با چالش‌های جدی روبه‌رو شده‌اند اما به نظر می‌رسد با پیگیری‌های جدی انجام‌شده، روند به سرانجام رسیدن آن‌ها در مسیر هموارتری قرار گرفته است.

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا از پیگیری چند پروژه‌آزادراه حرم تا حرم، قطار سریع‌السير مشهد-تهران، آزادراه مشهد-چناران، پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی شهرک شهید رجایی و بیمارستان ۵۴۰تختخوابی مشهد در جلسه با وزیر راه و شهرسازی و کارگروه تخصصی مولدسازی خبر داد و گفت: یکی از پروژه‌هایی که در دیدار اخیر مجمع نمایندگان استان خراسان رضوی با وزیر راه و شهرسازی بر روی آن تأکید ویژه شد، پروژه قطار سریع‌السير مشهد-تهران بود که خط قرمز نمایندگان استان است. اینکه این پروژه نباید از خراسان رضوی خارج شود، چراکه بنا به‌شنیده‌هایی که داشتیم دولت بنا داشت این قطار سریع‌السير را به استان دیگر واگذار کند و حتی تبریز و آذربایجان شرقی نیز اعلام شده بودند.

نقش مؤثر مساجد در ایجاد صلح و سازش و پیشگیری از وقوع جرم

● پیگیری ملی برای پروژه‌های ریلی استان

احسان عظیمی‌راد با اشاره به دیگر مباحث مطرح‌شده در این جلسه بیان کرد: پروژه آزادراه حرم تا حرم بحث بسیار مهمی است که مورد مطالبه عمومی نمایندگان استان از وزیر راه بود. موضوع مهم دیگر قطار چابهار- زاهدان- مشهد ودر نهایت قطار برقی مشهد- گلپهار- چناران بود که منافع حاصل از پیگیری و تحقق این پروژه‌ها برای همه مردم ایران مفید فایده خواهد بود. در بحث قطار سریع‌السير تهران مشهد وزیر راه تأیید کرد که حتما کارهای واسپاری این پروژه به شرکت‌های چینی انجام شود. خبر خوش در این زمینه این است که مصوبه کمیسیون تخصصی شورای اقتصاد برای قطار برقی مشهد تهران باید. برای عملیات اجرایی پروژه نیز مطالعات تکمیلی و بحث برگزاری مناقصه برای اجرای عملیات اصلی مصوب شده است و به‌زودی در جاده مشهد کلات شاهد اتفاقات خوبی خواهیم



طریق ماده ۵۶ و دریافت اعتبار از بانک‌ها و اوراق باکمک نمایندگان دریافت می‌شود. موضوع دوم بحث قطار سریع‌السير تهران مشهد بود که وزیر راه نیز تأیید کردند که باید حتما این پروژه هر چه سریع‌تر کارهای واسپاری‌اش به شرکت‌های چینی انجام شود.

● برگزاری مناقصه برای اجرای عملیات اصلی جاده مشهد-کلات

عظیمی‌راد درخصوص پیگیری پروژه جاده مشهد، کلات و آزاد راه مشهد، چناران تصریح کرد: درخصوص جاده مشهد کلات نیز پیگیری جدی کردیم. حدود ۲۰۰میلیارد تومان اعتبار به این پروژه اختصاص یافته است که از ماده ۵۶ تخصیص باید. برای عملیات اجرایی پروژه نیز مطالعات تکمیلی و بحث برگزاری مناقصه برای اجرای عملیات اصلی مصوب شده است و به‌زودی در جاده مشهد کلات شاهد اتفاقات خوبی خواهیم

۱۰ پروژه مهم استان در مسیر پیشرفت

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی اعلام کرد که در جلسه اخیر با وزیر راه، مصوبات مهمی برای پروژه‌های استان خراسان رضوی تصویب شده است

بود. در این زمینه دستور وزیر را هم دریافت کردیم که در اولویت قرار بگیرد. در پروژه آزادراه مشهد- چناران که پیمانکار شرکت مسکن و عمران آستان قدس رضوی بوده که کناره‌گیری کرده است و باید پیمانکار جدید مشخص شود و با ترک تشریفات کار خود را آغاز کند. در این زمینه به‌طور جدی ورود کردیم که مناقصه جدید به صلاح نیست و باید ترک تشریفات پروژه انجام شود.

● بازگشایی قفل مولدسازی استان در پروژه ۵۴۰تختخوابی

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی و بیمارستان ۵۴۰تختخوابی مشهد را از دیگر پروژه‌های در حال پیگیری مطرح کرد و گفت: درباره پروژه مسکن ۴۰۵۲ واحدی به وزیر راه مطرح کردیم با توجه به اینکه یکی از انتقادات به وزیر راه بی‌توجهی به مسئله مسکن است، با کلنگ‌زنی و افتتاح این پروژه اثبات کنید که به مسئله مسکن و به‌ویژه مسکن محرومان توجه دارید. همچنین اخیرا به کارگروه تخصصی مولدسازی دعوت شدیم و تأیید کارگروه برای حل مشکل بیمارستان ۵۴۰تختخوابی شهرک شهید رجایی دریافت شد. وی افزود: درباره پروژه جاده مشهد- گلپهار نیز تاکنون ۱۰۰میلیارد تومان اخذ اعتبار صورت گرفته که تعریض جاده انجام شود اما حدود ۲۰۰میلیارد تومان دیگر نیاز است که این پروژه به اتمام برسد و مشکلات اصلی ترافیک در ورودی مشهدالرضا (۷) سمت گلپهار و چناران حل شود. عظیمی‌راد تصریح کرد: از بحث‌های مهم دیگر راه‌آهن خواف- هرات است که در دستور کار قرار گفته است.

باید حضور در مساجد، هیئت‌ها و خیریه‌ها پررنگ شود.

وی با تشریح وجوه مختلف نیکی، مبتنی بر آیات و روایات گفت: نیکی از نظر خداوند متعال فقط نماز خواندن نیست بلکه انجام امور خیر مانند اقدامات صلح‌جویانه و خدایسندانه‌ای که برای پیشگیری از وقوع جرائم و ایجاد صلح و سازش و کمک به مردم در مساجد و هیئت‌ها انجام می‌شود نیز از جمله امور نیکی هستند. رئیس کل دادگستری خراسان رضوی ضمن قدردانی از اعضای محترم کمیته حل اختلاف هیئت‌های مذهبی گفت: این‌کار ارزشمند نباید به همان‌ا کم‌کن محدود شود. بلکه کارهای خیر باید با یک نگاه وسیع به جامعه نیز تسری پیدا کند. رئیس کل دادگستری خراسان رضوی افزود: با وجود آنکه دستگاه قضایی با همه توان در راه انجام وظایف و تکالیف قانونی و اجرای عدالت و احقاق و دفاع از حقوق عامه در حال کوشش است اما به‌تنهایی نمی‌تواند این بار سنگین را بر دوش بکشد. بنابراین به کمک مردم عزیز به‌ویژه هیئت‌های مذهبی نیاز دارد. رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به ارزش ایجاد صلح و سازش و پیشگیری از بروز اختلافات و جرائم که توسط مردم عزیز به‌ویژه هیئت‌های و مسجدی‌ها انجام می‌شود گفت: انتظار ما از شما عزیزان این است که در زمینه کاهش ورود پرونده به دستگاه قضایی کمک کنید، چراکه هر چه شما عزیزان تلاش کنید اختلافات برطرف شود. قضات بهتر می‌توانند به وظیفه خود عمل کرده و با دقت بیشتری به پرونده‌های مهم رسیدگی کنند.

رئیس کل دادگستری استان خراسان رضوی گفت: امسال سیاست

ما کنترل ورود پرونده و کاهش موجودی پرونده‌های قضایی است و از هر اقدامی که در این راستا بتواند به ما کمک کند به‌ویژه اقدامات خیرخواهانه هیئت‌های مذهبی، مساجد و خیریه‌ها استقبال می‌کنیم.

به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنندی در دیدار با اعضای کمیته حل اختلاف هیئت‌های مذهبی مشهد با تشریح سیاست‌های دستگاه قضایی در دوران تحول و تعالی، گفت: پیشگیری از وقوع جرائم و ایجاد صلح و سازش، از جمله مهم‌ترین راهبردهای دستگاه قضایی با هدف کنترل ورودی و کاهش موجودی پرونده‌ها در سال ۱۴۰۴ است. رئیس شورای قضایی خراسان رضوی با اشاره به اهمیت مساجد، هیئت‌های مذهبی و مراکز خیریه گفت: اگر بخوایم جوانان معتقدی داشته باشیم



و حتی در مواردی که تعرفه پرداخت می‌شود، دستورالعمل‌های مرتبط با وزارت بهداشت به‌درستی رعایت نمی‌شوند که از طریق اداره رفاه و کار امور اجتماعی بایستی نظارت شود. بنابراین تنها تعرفه پرستاری در بخش‌های خصوصی تقریبا در یکی یا دو بیمارستان پرداخت منظم دارند.

● احتمال افزایش مهاجرت پرستاران یا ترک شغل آن‌ها

وی سوءمدیریت را یکی از دلایل اصلی مشکلات فعلی دانست و افزود: تغییرات مدیریتی در برخی بیمارستان‌های دولتی بیشتر جنبه ظاهری داشته و در عمل، تغییر محسوسی در برخورد با پرستاران و رعایت شان و جایگاه آنان صورت نگرفته است. در صورت ادامه این روند، شاهد افزایش مهاجرت و ترک شغل در بین پرستاران خواهیم بود. رئیس هیئت مدیره نظام پرستاری مشهد، ارانه‌نشدن امکانات رفاهی مناسب را نیز یکی از معضلات اصلی بیان کرد و افزود: دستورالعمل‌های رفاهی موجود با اجرا نمی‌شود یا به‌صورت ناقص اجرا شده‌ند. به عنوان نمونه، عیدی پرداخت‌شده به پرستاران در بخش دولتی تنها یک میلیون تومان بوده، در حالی‌که طبق مصوبه شورای تأمین، پرداخت سه مناسبیت پیش‌بینی شده بود. وی با اشاره به جمعیت ۱۲ تا ۱۴هزار نفری پرستاران مشهد، اظهار داشت: در بیشتر بیمارستان‌های خصوصی و نیمه خصوصی، تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری به‌صورت کارانه ناچیز پرداخت می‌شود؛

● لزوم اصلاح تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری

وی با تأکید بر لزوم اصلاح تعرفه‌گذاری خدمات پرستاری، خواستار اجرای مدل سرویسوی برای پرداخت شد تا هر فرد بر اساس میزان خدمت، دریافتی منصفانه‌ای داشته باشد. وی در پایان با اشاره به پایین بودن تعرفه خدمات پرستاری در بخش‌هایی مانند درمانگاه‌ها، اورژانس ۱۱۵، آندوسکوپی و اتاق عمل، خواستار بازنگری در این تعرفه‌ها شد و افزود: برای حفظ نیروی انسانی متخصص در حوزه پرستاری که حاصل سرمایه‌گذاری گسترده کشور است، باید اقدامات اساسی در زمینه یکسان‌سازی پرداخت‌ها، بهبود امکانات رفاهی، اصلاح فرمول‌های تعرفه‌ای و بازبینی سیاست‌های مالیاتی انجام شود.

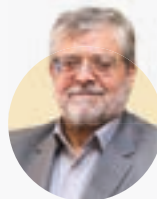
نهضت آسفالت پرشتاب تر می شود



روزنامه نگار
محمد کلان

با رونمایی از سه دستگاه فینیشر، سه دستگاه غلتک و پیشرفته ترین دستگاه تراش آسفالت که برای آن ها نزدیک به ۲ میلیون یورو هزینه شده است و همچنین با راه افتادن کارخانه قیر آمولوسیون، تجهیزات و امکانات سازمان عمران شهرداری مشهد برای آسفالت معابر و تحقق نهضت ۴ میلیون مترمربع آسفالت کاملاً به روز شد، نهضتی که تا پایان خرداد قرار است رکورد ۴ میلیون مترمربع را نهایی و پس از آن، رکوردزنی ۵ میلیون مترمربعی آغاز شود. با بهره برداری از تجهیزات یاد شده در روز گذشته، از این پس، سرعت آسفالت معابر شهر ۲۰ درصد بیشتر از قبل خواهد شد.

اقدامات شهرداری مشهد در کشور الگو شده است



محمدرضا قلندرشریف، شهردار مشهد: خدمت رسانی در دوره ششم مدیریت شهری، به صورت ویژه ای انجام شده و همین موضوع سطح انتظارات را به شدت افزایش داده است. در سال های قبل، هدف ما رسیدن به ۲ میلیون مترمربع آسفالت بود، اما این عدد اکنون به ۴ میلیون مترمربع رسیده است و اکنون در تالشیم تا این میزان را به ۵ میلیون مترمربع برسانیم. سازمان عمران در سال های اخیر صدها پروژه را در شهر مشهد انجام داده و در عرصه اجرای پروژه های عمرانی بی رقیب ظاهر شده است؛ به ویژه در حوزه آسفالت که در استان هیچ رقیبی ندارد. این سازمان با عملکردی پویا، موفق به اجرای بخش زیادی از نهضت ۴ میلیون مترمربعی آسفالت در شهر شده و به یکی از سازمان های قدرتمند و قابل رقابت با شرکت های بزرگ عمرانی کشور تبدیل شده است. متأسفانه به دلیل وابستگی سازمان عمران به شهرداری، موفق به دریافت «گرید» مستقل نشدیم. باین حال، اگر شرکتی خصوصی بخواهد وارد رقابت با این سازمان شود، کار آسانی نخواهد داشت. در سازمان عمران شهرداری مشهد، فرایند کنترل کیفیت و کمیت به صورت لحظه ای انجام می شود و همین امر موجب شده است آسفالت شهر مشهد، در مقایسه با سایر شهرها، کیفیت بی نظیری داشته باشد.

● رکورد بی سابقه نهضت ۴ میلیون مترمربعی آسفالت

نهضت آسفالتی که آغاز شده است، در تاریخ مشهد بی سابقه است و پیش از این حتی سابقه نداشته که برای ۴ میلیون مترمربع آسفالت هدف گذاری شود. در سال ۱۴۰۱ حدود ۶۰۰ هزار مترمربع و در سال ۱۴۰۲ حدود ۸۵۰ هزار مترمربع آسفالت انجام شد و در مجموع بیش از ۲ میلیون مترمربع آسفالت نداشتیم، اما اراده کردیم و نهضت آسفالت محقق شد.

● تجهیزات سازمان عمران مدرن و به روز شد

یکی از مهم ترین زیرساخت های اجرای آسفالت، ماشین آلات عمرانی است. سال ها بود که تجهیزات مدرن در این حوزه تزریق نشده بود، اما با دستور به سازمان عمران، نوسازی ماشین آلات آغاز شد. امروز دستگاه های پیشرفته ای مانند فینیشرهای آسفالت با عرض شش متر، غلتک های لاستیکی و فلزی و همچنین مدرن ترین دستگاه های تراش آسفالت بعد از حدود ۱۰ سال وارد مشهد شده اند که قابلیت تراش تا سی سانتی متر و عرض دو متر را دارند. تکلیف مهم دیگر سازمان عمران، خرید کارخانه جدید آسفالت است که باید عملیاتی شود و این کارخانه مدرن در کنار توسعه مخازن قیر، می تواند ظرفیت تولید و ذخیره را افزایش و کیفیت خدمات را ارتقا دهد. همه این اقدامات نشان می دهد که اگر اراده ای باشد، می توان موفق شد و ما در مشهد نشان دادیم که «می توانیم و توانستیم». کارهایی که انجام می شود، دارد برای کشور الگو می شود کمتر کسی باور داشت که فازاول خط ۲ مترو افتتاح شود. برخی حتی آن را ناممکن می دانستند. اما اکنون این خط در حال سرویس دهی است. در حوزه تأمین مالی نیز موفق بودیم و برای سومین سال پیاپی در انتشار اوراق مشارکت، رکورد زدیم و مبلغ ۷ هزار و ۹۵۵ میلیارد تومان اوراق منتشر شد. سال گذشته این عدد ۵ هزار و ۳۰۰ میلیارد تومان بود که دستاوردی ارزشمند است.

● همه حوزه های شهرداری فعال و پویا هستند

در کنار فعالیت های عمرانی، حوزه حمل و نقل و خدمات شهری نیز پویا و فعال است. تعداد زیادی پروژه آماده افتتاح داریم و برنامه ریزی کرده ایم که هر هفته بین یک تا دو پروژه افتتاح شود. امروز فقط پروژه هایی به ارزش ۲۵۰ میلیارد تومان به بهره برداری رسیدند. بوستان های «نصرت» و «کرامت» آماده بهره برداری هستند و در حوزه شهرسازی نیز کارهای بی نظیری انجام شده است؛ از جمله کاهش زمان صدور پروانه ساختمانی از ۱۴۰ روز به کمتر از سی روز و در صورتی که دستگاه های بیرونی نیز همراهی کنند، این فرایند حتی به یک هفته کاهش خواهد یافت. البته تأمین مالی همچنان کار دشواری است، اما با لطف حضرت رضا^ع و تلاش شبانه روزی همکاران، اجازه نداده ایم پروژه های شهری تعطیل شوند. ماهانه حدود ۱۵۵۰ میلیارد تومان حقوق پرداخت می کنیم و هم زمان پروژه های مهمی نیز افتتاح می شوند که این مسئله ارزش و اهمیت ویژه ای دارد.



عکس: شهید گلپا شوراز

خیز مدیریت شهری برای نهضت ۵ میلیون مترمربعی آسفالت



مهدی ناصحی، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد: مشهد ۴۵ میلیون مترمربع معبر دارد که نیاز به آسفالت دارد و برای حفظ و نگهداری این معابر لازم است سالانه ۳ میلیون مترمربع از معابر را آسفالت کنیم تا تناسب عمر متوسط آسفالت که پانزده سال است، حفظ شود. نهضت آسفالت در دو سال اخیر در دستورکار شورا و شهرداری قرار گرفت و قیر و منابع

ضرورت هدف گذاری ۷ میلیون مترمربعی آسفالت سالانه



مجید نژادحسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد: هر هفته شاهد بهره برداری از پروژه های عمرانی شهر هستیم که این اتفاقات ارزشمند ثمره تلاش همکاران من در معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری است و با هماهنگی های انجام شده توسط کمیسیون و معاونت عمران، حمل و نقل و ترافیک، نهضت آسفالت معابر از ۳ میلیون مترمربع گذشته و تا پایان خرداد ماه، ۴ میلیون مترمربع محقق می شود. آسفالت ۵ میلیون مترمربع از معابر

۲ هزار میلیارد تومان اعتبار برای ۵ میلیون مترمربع آسفالت



پوریا محمدیان یزدی، معاون عمران، حمل و نقل و ترافیک شهرداری مشهد: ملاک عمل شهرداری، آسفالت سالانه ۳ میلیون مترمربع است، اما در سه چهار سال اخیر و پیش از سال ۱۴۰۳، نتوانستیم این حداقل را اجرا کنیم و میزان آسفالت ریزی در معابر زیر یک میلیون مترمربع بوده است و دچار عقب ماندگی شده ایم، اما اکنون با سرعت بالا در حال جبران این نواقص و عقب ماندگی هستیم و برای سال ۱۴۰۳ هدف گذاری آسفالت ۴ میلیون مترمربع و برای سال ۱۴۰۴ صحبت از ۵ میلیون مترمربع است تا بتوانیم نواقص را جبران کنیم. ما با یک تن آسفالت، هشت مترمربع روکش انجام می دهیم و یک میلیون مترمربع را می توانیم با ۱۲۵ هزار تن آسفالت و روکش کنیم و برای این یک میلیون مترمربع، ۶ هزار تن قیر نیاز داریم. قیمت قیر در بورس از ۲۵ میلیون تا ۳۰ میلیون تومان متغیر است و هزینه قیر برای یک میلیون مترمربع، ۱۵۰ میلیارد تومان است و برای ۴ میلیون مترمربع باید ۶۰۰ میلیارد تومان قیر خریداری کنیم. هر مترمربع روکش آسفالت ۵۰۰ هزار تومان هزینه دارد، بنابراین، برای ۴ میلیون مترمربع آسفالت، ۲ هزار میلیارد تومان اعتبار لازم است که در بودجه دیده شده است. برای این عملیات آسفالت سالانه، نیاز به پشتیبانی زیرساختی داریم. چهل هکتار زمین و کارخانه های بتن و آسفالت، پشتوانه عملیات اجرایی شهر هستند و امروز نزدیک به ۲ میلیون یورو تجهیزات و ماشین آلات جدید به مجموعه سازمان عمران اضافه می شود که با این

پیشرفته ترین ماشین آلات به مشهد رسید



احسان شریعتی، مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد: موضوع آسفالت برای مشهد بسیار مهم است و ۶۴ درصد شهروندان کلان شهرها کیفیت معابر و آسفالت معابر را به عنوان موارد اصلی ارزیابی مدیریت شهری قرار می دهند. ۱۰ درصد افزایش کیفیت معابر باعث می شود که ۱۲ درصد از ناراضیانی های شهروندان کاهش پیدا کند و ۹ درصد به رضایت مندی استفاده کنندگان از سیستم حمل و نقل عمومی و شخصی اضافه شود. خودمان را همگام با متدهای جهانی قرار دادیم و مأموریت جدی سازمان عمران برای موضوع آسفالت افزایش دوام، کارایی و مدیریت کیفیت است. منابع ما محدود است؛ بنابراین باید نگاه آینده نگرا نه به موضوع تأمین

استاندار خراسان رضوی در حاشیه بازدید از «به توان مردم» مطرح کرد

واگذاری امور به مردم و کاهش تصدیگری، اقدام شایسته مدیریت شهری

گزارش خبری



روزنامه نگار
امیر خاتمی

نمایشگاه «به توان مردم» با هدف ارائه دستاوردها و خدمات تشکلهای مردمی، عصر دوشنبه، ۵ خردادماه، در حاشیه کارخانه نوآوری مشهد افتتاح شد. در این نمایشگاه که تا ۹ خردادماه ادامه دارد، مجموعه ها و تشکلهای منتخب مردمی نواحی سبزده گانه شهرداری مشهد تلاش می کنند ضمن حضور در محیط نمایشگاه و معرفی محصولات و خدمات خود، تجربیات خود را در فضایی تعاملی با دیگر تشکلهای که نیز به اشتراک بگذارند و ضمن آشنایی با ظرفیت سایر تشکلهای موفق نواحی مختلف مشهد، به ارائه راهکارهای مناسب برای حل مسائل و مشکلات اجتماعی با هم افزایی دیگر تشکلهای مبادرت ورزند.

در همین راستا استاندار خراسان رضوی در حاشیه بازدید سرزده از این نمایشگاه، به خبرنگار ما گفت: این نمایشگاه، عرصه ای مردمی است و فضای بسیار پربرونق و پرنشاطی در آن وجود دارد. اینکه کارها برای مردم و توسط مردم انجام شود و هم افزایی وجود داشته باشد، کار

ثواب و درستی است و معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری، راهبردی درخور توجهی را انتخاب کرده است.

● ضرورت توجه ویژه به تشکلهای مردمی



غلامحسین مظفری افزود: مشهد جمعیت زیاد و البته ظرفیت ها و نیازمندی های زیادی دارد و باید تلاش کنیم با فعلیت بخشیدن به ظرفیت ها، نیازهای موجود را برطرف کنیم. باید به این موضوع توجه کنیم که ارتباط میان ظرفیت ها و نیازمندی ها، نیازمند توجه ویژه به تشکلهای مردمی است. باید کار را به مردم بسپاریم و خود آن ها در میدان حضور پیدا کنند تا اتفاقات خوبی رخ دهد. کنار هم قرارگرفتن ایده ها و آشنایی افراد، ایجادکننده ظرفیت های مکمل در مناطق مختلف است که می تواند معنای واقعی هم افزایی را شکل دهد.

● حمایت از تصدیگری حلقه های میانی جامعه

رئیس کمیسیون فرهنگی، زیارت، گردشگری و رسانه شورای اسلامی شهر مشهد نیز در حاشیه بازدید از این نمایشگاه

بیان کرد: بر اساس منظومه فکری رهبر معظم انقلاب اسلامی، حلقه های میانی را برای برطرف کردن آسیب های اجتماعی به صحنه آوردیم و آن ها را برای اجرای عملیات های اجتماعی در شهر توانمند کردیم.



حجت الاسلام والمسلمین حسن منصوریان افزود: در سیاست گذاری به این نتیجه رسیدیم که اگر حاکمیت بخواهد مستقیماً در امور اجتماعی دخالت کند، موفق نخواهد بود. توانمندسازی و تسهیلگری تشکلهای غیردولتی به عنوان حلقه های میانی، باعث می شود که حاکمیت، تصدیگری در اجرای فعالیت ها را رها کند و از سوی دیگر، اثربخشی و کنشگری برای مجموعه ها بماند و با تغییرات دولت ها و جریان های سیاسی، کار خود را انجام دهند.

● تلاش برای کاهش تصدیگری فرهنگی مدیریت شهری

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد نیز در حاشیه بازدید از این نمایشگاه گفت: هم افزایی و حمایت از تشکلهای فعال مشهد از مأموریت هایی است که

معاونت فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد خود را ملزم به آن دانسته است و تلاش کردیم از ظرفیت این تشکلهای برای انجام مأموریت ها و اهداف مختلف فرهنگی، ورزشی و اجتماعی استفاده کنیم.



جاوید کیانی افزود: در این نمایشگاه که با هدف هم افزایی فعالیت های این تشکلهای برقرار است نیز تلاش کرده ایم تشکلهای یکدیگر را شناسایی و از ظرفیت های یکدیگر استفاده کنند. سیاست اصلی ما نیز این بوده است که بتوانیم کارها را برون سپاری خود را از تصدیگری جدا و از ظرفیت های مردمی استفاده کنیم. در برنامه هایی از جمله برپایی سفره های ساده افطاری در ماه مبارک رمضان، برنامه های دهه کرامت، سالگرد شهدای خدمت و ... که امسال صورت پذیرفت، از این ظرفیت های مردمی استفاده کردیم و اتفاقات خوبی شکل گرفت و در ادامه مسیر و در دهه ولایت و ماه محرم و صفر نیز از این ظرفیت ها استفاده می کنیم. اعتقاد داریم که حضور مردم در عرصه و به دست گرفتن کار توسط مردم، موفقیت های بیشتری به دنبال دارد و در عرصه عمل و تجربه هم این موضوع اثبات شده است.

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹

shahraramdorm

۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

Shahraranews@mashhad.ir

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

۰۴۹۲...۹۱۵۰۰۰از:شهرداری منطقه

برای آسفالت باکیفیت بولوار لادن

تشکر می کنیم. انتظار می رفت پس

از آسفالت خط کشی انجام شود.

اباذریان- برای حفظ جان

مردم بی‌گناه مخصوصا شهروندان

سنین بالا و بچه هادر بولوار کلاهدوز

پل عابر با پله برقی نصب کنید.

۰۷۲۸...۹۱۵۰۰۰ای کاش شهرداری

لطفی می کرد برای زمین رهاشده

آخر پارس ۲۶ کو هسنگی چند

د ستگاه ورزشی و چند صندلی

نصب می کرد.

۰۲۸۱...۹۳۶۰۰۰باتوجه به حجم

بالای تردد خود روها هر روز

ورودی بولوار ستاری از محدوده

صدمتری دارای ترافیک شدید

است و در این باره باید پل ستاری

تعریض شود. لطفا شهرداری

برای ترافیک این محدوده فکری

کند.

۰۹۱۳...۹۱۳۰۰۰شهردار منطقه ۲.

لطفاً کو چه حسین باشی ۲۱ و

کوچه های فرعی آن را آسفالت کنید.

۰۵۲۴...۹۳۶۰۰۰ماجمعی از ساکنان

خیابان شهید مزیانی از پاکبان

انتهای خیابان شهید مزیانی ۱۵ بابت

ادب و احترام و حسن انجام وظیفه

و برخورد شایسته با اهالی محله

سیاسگزاریم. همچنین از شهرداری

منطقه ۳ مشهد تشکر می کنیم.

۰۷۰۷...۹۱۵۰۰۰چرا باسگ گردانی

در داخل پارک امیریه ۶ برخورد

جدی نمی شود. آیسگ گردانی

داخل پارک ها ممنوع نیست؟ ما؟

خانم ها با بچه ای که بغل داریم

جرئت نداریم از این محل عبور

کنیم. حتی جرئت نداریم بچه ها

را به محل بازی کودکان ببریم.

اتحادیه املاک

۰۷۱۸...۹۳۷۰۰۰چرا بنگاه

املاکی در محدوده خیابان امام

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباط مردمی شهرداری

مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش

مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

آسفالت معبر سواره رودر نیش رجب زاده ۸ نشست کرده

است. (درخواست مرمت)

باسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۳ آسفالت را

مرمت کردند.

سنگ فرش های مربوط به محل گذر عابر پیاده در

خیابان عبدالمطلب تقاطع خیابان ابوطالب تخریب

شده است. (درخواست مرمت)

باسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۲ سنگ فرش را

مرمت کردند.

آسفالت معبر سواره رو حد فاصل میدان مفاهری تا

خیابان نیک رفتار ۲، ترسیده به دور برگردان نشست

کرده است. (درخواست مرمت)

باسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۰ آسفالت را

مرمت کردند.

شهروند اعلام کرد اغلب دستگاه های بدن سازی در

خیابان امامت (آزاد شهر)، امامت ۴۹، پردیس مادر و

کودک خراب است. (درخواست رسیدگی)

باسخ ۱۳۷: عوامل فرهنگی و اجتماعی منطقه ۱۱ وسایل

ورزشی را تعمیر کردند.

ادامه

یادداشت

... باید تأکید کنیم که ازدواج یک نیاز انسانی جهان شمول است که به انسان امکان می دهد تا در ابعاد عاطفی، اجتماعی و معنوی رشد یابد و به شخصیتی پخته و اثر بخش تبدیل شود. پس از این مقدمه، به جوانان، خانواده ها و سیاست‌گذاران توصیه می‌کنم که به ازدواج به عنوان یک سکوی رشد چند بعدی بنگرند.

بیابیم با ترویج این نگرش، نسل جوان را در برابر چالش ها و مسئولیت های زندگی مشترک آماده تر کنیم و به آن ها نشان دهیم که ازدواج فرصتی است برای یادگیری و شکوفایی و نه مانعی برای پیشرفت فردی.

بیابیم بر درک صحیح از ماهیت ازدواج تأکید کنیم تا به جای آنکه ازدواج را به عنوان بار یا محدودیت ببینیم، آن را به عنوان یک شراکت پرسود و فرصتی برای رشد متقابل در نظر بگیریم. در نهایت، باید به تبلیغ فرهنگ ازدواج سالم و متعهد در جامعه بپردازیم و با برگزاری کارگاه ها و نشست های علمی به تبیین ابعاد روان شناختی و اجتماعی این نهاد مقدس بپردازیم.

عصر جدید نیازمند مفهوم جدیدی از ازدواج است که در آن روح همکاری، محبت و پشتیبانی در زندگی مشترک، شعار اصلی باشد. بیابید با هم در این مسیر گام برداریم و جامعه ای تخره تو همدل تر بسازیم.

نصب آسانسورهای

مترو پس از تکمیل

ایستگاه میدان شهدا



میدان شهدا شد.

در متن پیام این شهروند آمده است:

محدوده ایستگاه مترو میدان شهدا به سمت حرم آسانسور وجود ندارد و من ناچارم به دلیل داشتن ویلچر به ایستگاه راه آهن

گلایه رانندگان از بی توجهی به ایمنی مسیرهای عبوری باغون آباد و پیامبر اعظم(ص) ۸۷

ایمن سازی یا مسدودسازی؛ مسئله این است

رئیس راهداری مشهد: زیرگذر باغون آباد طبق ضوابط باید مسدود بماند

گزارش میدانی



زنگار

سید مهرداد امیرکلانی

بی توجهی به وضعیت زیرساختی معابر شهری فقط یک گلایه ساده از طرف شهروندان نیست و گاه به تهدیدی برای جان آن ها تبدیل می شود. ساکنان روستای باغون آباد و خیابان پیامبر اعظم(ص) مدت هاست که با مشکلاتی جدی در مسیرهای تردد خود روبه رو هستند، مشکلاتی که با راه به دستگاه های ذی ربط اعلام شده است. اما پاسخی دریافت نکرده اند.

● راهی که مردم ساختند؛ عبور از دل خاک و خطر برای بررسی بیشتر به محل مدنظر رفتیم. در محدوده باغون آباد، سال هاست که یک زیرگذر، دسترسی مردم به مسیر اصلی را تسهیل می کرد. اما بسته شدن این زیرگذر، در عمل این امکان را از شهروندان گرفته و عبور و مرور را برای آن ها دشوار کرده است. نتیجه این اقدام نیز روشن است: مردم ناچارند خودشان دست به کار شوند و راهی غیررسمی در حاشیه مسیر باز کنند. در تصاویر ارسالی شهروندان مشخص است که این مسیر نه آسفالت دارد، نه ایمنی و نه زیرساختی برای تردد پیاده یا خودرو.

«راهی که از دل خاک و نخاله رد شده، حالا تنها مسیر ما برای رسیدن به خیابان است. دانش آموزان، خانم های باردار و افراد سال خورده، همه باید از این مسیر عبور کنند. اگر شب باشد یا باران بیارد، فقط خدا باید به داد ما ن برسد.» این جملات رایکی از ساکنان قدیمی منطقه می گوید.

● بریدگی بدون سرعت گیر، تصادف حتمی! ساکنان کوچه پیامبر اعظم(ص) ۸۷ با چالشی دیگر روبه رو هستند. در بریدگی ایجاد شده در حاشیه بزرگراه، خودروها با سرعت زیاد وارد مسیر فرعی می شوند، بدون آنکه هیچ مانع یا سرعت گیری برای کاهش سرعت آن ها وجود داشته باشد. این وضعیت سبب برخورد های بیبایبی با خودروهایی می شود که در حاشیه بزرگراه در حال تردد هستند.

یکی از کسبه نزدیک محل بریدگی در این باره می گوید: ما همیشه باید نگران این باشیم ماشینی که با سرعت وارد خیابان حاشیه بزرگراه می شود، سبب بروز تصادف نشود، به خصوص شب ها که شمع دید بسیار کم می شود. تاکنون چند بار ماشین ها به هم کوبیده اند، ولی انگار مسئولان منتظرند اتفاق تلخی بیفتد تا کاری کنند.

● فقط چند متر آسفالت و ۲ سرعت گیر در هر دو مورد، خواسته مردم پیچیده یا پرهزینه نیست. بازگشایی زیرگذر باغون آباد یا دست کم رمان های مناسب دانش آموزان ایجاد مسیر ایمن جایگزین، می تواند از حادثه ای تلخ جلوگیری کند و رفت و آمد ساکنان را به حالت عادی برگرداند. همچنین، نصب فقط دو سرعت گیر در بریدگی پیامبر اعظم(ص) ۸۷، اقدامی ساده اما بسیار مؤثر در کاهش

مهدیزاده| شهروند توانایی

با ارسال پیام به سامانه صدای مردم شهرآرا خواستار نصب آسانسور در ایستگاه مترو

میدان شهدا شد.
در متن پیام این شهروند آمده است:
محدوده ایستگاه مترو میدان شهدا به سمت حرم آسانسور وجود ندارد و من ناچارم به دلیل داشتن ویلچر به ایستگاه راه آهن

بروم و دوباره از خط مجاور به میدان شهدا

بروم.

داود همتیان، مدیرعامل شرکت بهره برداری

قطار شهری مشهد، در پاسخ به این شهروند

گفت: نصب و راه اندازی آسانسور مربوط به

شرکت احداث قطار شهری است. اما در پاسخ باید اشاره کرد که پس از طی مراحل تکمیلی خطوط ایستگاه میدان شهدا آسانسورهای مربوط نیز نصب خواهند شد.

بازدید میدانی



نظر ما عبور از این مسیر از اساس نباید انجام شود. دسترسی به این سمت باید از لاین کناری باشد و در این رابطه از مسیر مسدود شده ترددی صورت نگیرد. محمودزاده ادامه می دهد: مادرگذاشته با نصب گارد ریل این مسیر را مسدود کرده بودیم. اما مردم دوباره آن را باز کرده اند. حتی بخشی از گارد ها روی زمین افتاده بود که خود من نیز آن را مشاهده کردم. مسیر کنونی نه ایمن است و نه مجاز، و باز شدن آن بیشتر به دلیل فعالیت لودرها و کامیون هایی بوده است که برای انتقال خاک در محل تردد می کرده اند.

رئیس راهداری مشهد در پاسخ به این پرسش که چرا مسیر دوباره بسته نمی شود، می گوید: ما بار دیگر آمادگی داریم تا مسیر را ببندیم. اما این اقدام باید با هماهنگی نیروی انتظامی و راهور صورت بگیرد. مشابه تجربه هایی که برای مقابله با فعالیت دست فروشان داشتیم، بستن مسیر بدون حضور نیروی انتظامی نتیجه ای نخواهد داشت. اگر پلیس در محل حضور نداشته باشد یا برخوردی انجام نشود، دوباره مسیر بازخواهد شد.

خطر تصادفات است. شهروندان از مسئولان اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان انتظار دارند که پیش از وقوع حوادث ناگوار، به این مسائل ورود کنند و با اقداماتی ساده اما ضروری، ایمنی را به مسیرهای تردد مردم بازگردانند.

● مردم مسیر را خودسرانه باز کرده اند رئیس راهداری و حمل و نقل جاده ای شهرستان مشهد با اشاره به تردد غیرمجاز شهروندان از مسیر بسته شده باغون آباد، می گوید: مسیر زیرگذر باغون آباد طبق ضوابط باید مسدود بماند. اما متأسفانه برخی شهروندان خودسرانه مسیر را باز کرده اند.

سعید محمودزاده در گفت وگوا خبرنگار مآ تصریح می کند: این نقطه از مسیر در حوزه راهنمایی و رانندگی قرار دارد و تاکنون راهور گزارشی مبنی بر تصادف به ما اعلام نکرده است. اما از

رئیس راهداری مشهد:

ما در گذشته با نصب گارد ریل

این مسیر را مسدود کرده

بودیم، اما مردم دوباره آن را باز

کرده اند. مسیر کنونی نه ایمن

است و نه مجاز، و باز شدن آن

بیشتر به دلیل فعالیت لودرها

و کامیون هایی بوده است که

برای انتقال خاک در محل تردد

می کرده اند.

گلایه شهروندان از کم و کیف تحویل بسته های پستی؛ نه زنگی، نه پیامی، بسته برگشت خورد!

پستچی نمی آید، بسته باز می گردد

● شکایت کنیم یا پیگیری نکنیم؟ تمامی فرایند های پستی خود را بر اساس نظام مدیریت کیفیت ایزو ۹۰۰۱ طراحی و اجرا می کند.

طبق دستورالعمل نحوه توزیع مرسولات بسته و امانت، پستچی ها موظف هستند چنان چه گیرنده در آدرس حضور نداشته باشد برای بار دوم به محل مراجعه کنند و پس از دونیت در صورت عدم توزیع مرسوله، با صدور آگهی تحویل مرسوله آن را به باجه تحویل عودت دهند. شایان ذکر است به منظور نظارت مستمر و دقیق، باید تمامی تردد های پستچی ها در سطح گشت توزیع به صورت روزانه و برخط از طریق جی پی ای (رهایب) قابلیت رصد داشته باشد تا در صورت بروز تخلف و عدم رعایت دستورالعمل ها موضوع از سوی کارشناسان مربوط پیگیری شود. به منظور پیگیری درباره نحوه توزیع مرسولات، لازم است بازکرد پستی ارائه شود تا بررسی لازم صورت گیرد.

پیگیری از اداره کل پست

به دنبال پیگیری پیام های شهروندان، روابط عمومی اداره کل پست استان خراسان رضوی در پاسخ به سوالات ما اعلام کرد: شرکت ملی پست به عنوان بزرگ ترین شبکه ارتباط فیزیکی کشور،

پستچی چند بار باید مراجعه کند؟

بر اساس استانداردهای شرکت ملی پست، مأمور توزیع باید دست کم دو بار و در دو روز متوالی برای تحویل حضوری مراجعه و در صورت عدم موفقیت، مرسوله را به باجه معطله منتقل کند. با این حال، برخی شهروندان از اجرای نادرست این روال خبر می دهند. خانم حسینی، یکی دیگر از مخاطبان روزنامه، می گوید: در پیگیری مرسوله ام نوشته بودند مراجعه اول ناموفق، اما هیچ برگه ای پشت در نبود و دوربین مدار بسته هم نشان داد کسی مراجعه نکرده است.

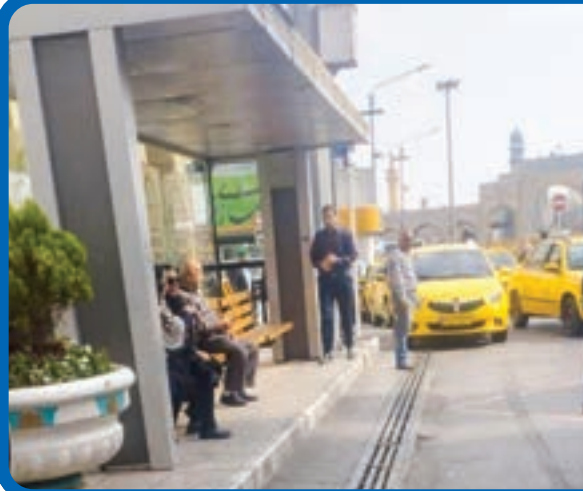
با این شرایط ناچار شدم برای تحویل بسته پستی به باجه پست مراجعه کنم. سؤال من این است که بابت چه خدماتی هزینه پست در یافت می شود؟

ذره بین

کلانی | چند نفر از شهروندان محله های مختلف مشهد در تماس با روزنامه، از آنچه که «بی نظمی و بی توجهی در توزیع بسته های پستی» می نامند، گلایه کردند. به گفته آن ها، برخی مرسوله ها در شرایطی به دلیل نبود گیرنده برگشت می خورد که نه زنگ در به صدا درآمده است و نه تماسی از سوی مأمور پست گرفته شده است. یکی از ساکنان خیابان رضوی در این باره گفت: بسته مهمی داشتم که طبق که رهگیری باید روز بعد تحویل داده می شد. اما بدون اینکه کسی مراجعه کند، در سامانه نوشته شده گیرنده حضور نداشته است. این در حالی است که هیچ تماسی یا حتی اطلاع رسانی پیامکی برای مراجعه پستچی نداشتم.

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد نسبت از وضعیت آسفالت مقابل ایستگاه اتوبوس در محدوده خیابان شیرازی ۳ انتقاد کرد. در ادامه این خواسته شهروند به شهرداری منطقه ثامن ارجاع و نسبت به ترمیم و مرمت آسفالت اقدام شد.





روایتی از اردوی تیم ملی دختران بسکتبال سه نفره که این روزها در سالن شادروان حمیدی برگزار می شود

از مشهد تا گوانگجو باروئیای آسیایی

مذه رنگیان

نخستین بار در ایران، تیم ملی بسکتبال باویلچر سه نفره بانوان راهی مسابقات بین المللی می شود. نکته درخور توجه، محوریت مشهد و خراسان رضوی در شکل گیری این تیم است. مهری یوسف زاده، مربی مشهدی و باتجربه بسکتبال باویلچر بانوان که هدایت تیم ملی و صعود به مسابقات جهانی را هم در کارنامه دارد، ابتدا مسابقات این رشته را در مشهد برگزار کرد و سپس پیشنهاد تشکیل تیم ملی سه نفره را به فدراسیون داد تا امروز اولین تیم ملی بسکتبال باویلچر سه نفره بانوان ایران با هدایت مربی مشهدی و نیز ملی پوشان مشهدی در آستانه اعزام به مسابقات قهرمانی آسیاواقیانوسیه باشد.

● ۲۰ روز تا اعزام به گوانگجو

کمتر از دو ماه از عمر تشکیل این تیم می گذرد و قرار است دختران ایران با سه اردو راهی این میدان سخت شوند. سرمربی تیم ملی درباره رقبیان پیش رو می گوید: استرالیا و ژاپن هرکدام دو تیم دارند. تایلند، هند، لائوس و کامبوج نیز بخشی از این رقبیان هستند و البته هنوز گروه بندی مسابقات اعلام نشده است.

وی ادامه می دهد: با توجه به اینکه مسابقات بیست و نهم خرداد آغاز می شود، احتمالا بیست و ششم خرداد به گوانگجو چین اعزام خواهیم شد. هجدهم خرداد نیز اردوی متصل به اعزام سومین اردویمان خواهد بود. یکی از مشکلات ما تفاوت زمانی با کشور چین است که در این اردوها درتلاشیم ساعت خواب بازیکنان را با گوانگجو هماهنگ کنیم.

اردوهای مشهد از کیفیت مطلوب و ویژه ای برخوردار است. دو نوبت در روز تمرین برگزار می شود و عصرها فضای رسمی مسابقات با حضور داوران و آنالیزور برای بازیکنان تداعی می شود. همچنین هرروز ماساژ برای ملی پوشان انجام می شود و استخر نیز در کنار آن وجود دارد تا در زمان کوتاه،

بیشترین آمادگی صورت گیرد.

یوسف زاده درباره قوانین و شرایط این رشته می گوید: همه چیز شبیه مسابقات بسکتبال پنج نفره و سه نفره افراد غیرتوان یاب است و تفاوت های بسیار کمی دارد، اما بسکتبال باویلچر سه نفره از پنج نفره بسیار سخت تر است و دلیل سختی اش سرعت زیاد بازی است. کل زمان بازی فقط ۱۰ دقیقه است و شش نفر حاضر در زمین با یک سید کار می کنند. کوچک بودن زمین باعث می شود فاکتور سرعت و دقت اهمیت ویژه ای پیدا کند. یوسف زاده می گوید: نکته جالب هنگام بازی، استقلال ملی پوشان است. زیبا در زمان مسابقه، مربی حق کوچ کردن ندارد و این بازیکنان هستند که خودشان بازی را مدیریت و رهبری می کنند و حتی خودشان زمان استراحت می گیرند.

او ادامه می دهد: فقط چهار نفر در ترکیب تیم ملی اعزام می شوند و با توجه به کلاس بندی مختلف بازیکنان، چیدن ترکیب و تاکتیک برای مربی بسکتبال باویلچر سه نفره بسیار سخت است. زیرا اگر بازیکن کلاس یک آسیب ببیند، دیگر کار تیم به پایان رسیده است.

● پرچم مشهدی ها بالااست

بسکتبال باویلچر بانوان مشهد به واسطه ۲۳ سال حضور مادرانه مهری یوسف زاده، امروز به قطب کشور تبدیل شده است؛ جایی که ستاره ها متولد می شوند و در تیم های ملی می درخشند. در سال های گذشته همیشه خراسان رضوی بیشترین ملی پوش را در اردوی تیم ملی بسکتبال پنج نفره داشته و حالا از دل همان ستاره ها، تیم ملی بسکتبال باویلچر سه نفره شکل گرفته است. در این اردو نیز چهار ملی پوش مشهدی حضور دارند تا خود را برای حضور در رقابت های آسیاواقیانوسیه آماده کنند.

مهدیه روحانی، فاطمه مولایی، مهسا سعادت و رقیه صالحی چهار بازیکن دعوت شده از خراسان رضوی هستند که در کنار زهرا حبیبی از اردبیل و رقیه امیری از زنجان در این اردو حضور دارند. اعظم محمدزاده نیز یکی از بازیکنان باتجربه مشهدی است که سرپرستی این اردو را در مشهد برعهده دارد. البته از بین این بازیکنان فقط چهار نفر اعزام خواهند شد.

● اتفاق دل گرم کننده در روز تمرین

یکی از اتفاقات دل نشین این اردو، حضور رضا حمیدی، یکی از یاران و خیران همیشگی مجموعه فیاض بخش، در سالن شادروان حمیدی بود که دقایقی کوتاه با ملی پوشان به گفت وگو پرداخت و آن ها را الگوی همه افراد خواند. نکته درخور تأمل و جالب توصیه مهندس حمیدی در کنار نصب تصاویر دختران قهرمان و مدال آور شهرمان در کنار تصاویری از ستاره های بسکتبال استان همچون حامد آفاق، روزبه ارغوان و برادران دلیر در این سالن بود.



حاجی پور از برزیل ماند اما به کاو ارسید!

نام بازیکنان تیم ملی الف والیبال ایران برای حضور در رقابت های لیگ ملت ها اعلام شد و در این میان غیبت علی حاجی پور، بهترین قطریاسور و بهترین بازیکن فصل لیگ برتر، همه را متعجب کرد. پیاتزا، سرمربی ایتالیایی تیم ملی، حاجی پور را با خود به برزیل نبرد، اما او را با تیم ملی ب به رقابت های قهرمانی آسیای مرکزی (کاوا) فرستاد.

دونده خراسانی امروز در نیمه نهایی آسیا به میدان می رود

تفتیان در آستانه کسب افتخاری دیگر

رقابت های دوومیدانی قهرمانی آسیا این روزها در حال پیگیری است و حسن تفتیان، دونده خراسانی تیم ملی، امروز در مرحله نیمه نهایی دو ۱۰۰متر به میدان می رود. درروز نخست از بیست وششمین دوره مسابقات دوومیدانی قهرمانی آسیا در کره جنوبی، حسن تفتیان دیروز موفق شد بایست زمان ۰:۴۷،۱۰ثانیه از گزوه چهارم مرحله مقدماتی به دور نیمه نهایی راه پیدا کند. مرحله نیمه نهایی دو ۱۰۰متر امروز ساعت ۱۲ به وقت ایران انجام می شود.

● مهسا سعادت؛ ترکیب تجربه و انگیزه برای اولین حضور مهسا سعادت سی ودوساله از شانزده سالگی وارد این رشته شده است و از سال ۱۳۹۶ افتخار پوشیدن پیراهن تیم ملی را دارد. او که چندین مقام از جمله سومی در مسابقات انتخابی جهان در دب را در کارنامه دارد، از انگیزه زیاد تیم برای مسابقات سه نفره می گوید: این اولین بار است که به مسابقات سه نفره می رویم و همه بچه ها انگیزه زیادی دارند و بقدرت تمرینات را شروع کرده اند. این رشته فقط از نظر سرعت، هیجان و زمان با بسکتبال پنج نفره متفاوت است. همگی بسیار علاقه مندیم تا مقابل رقبیان، بقدرت ظاهر شویم. سعادت درباره ویلچرهای تخصصی این رشته که در مسابقات هانگزو از سوی فدراسیون به ملی پوشان داده شده است، می گوید: این ویلچرها ساخت ایران هستند و کارایی آن ها با ویلچرهای خارجی تقریبا برابری می کند. مزیت بزرگشان این است که اختصاصی و پراساس وضعیت فیزیکی هر شخص ساخته شده اند؛ هرچند طوقه ها و لاستیک ها به مرور زمان نیاز به تعویض پیدا کرده اند.

● رقیه صالحی؛ ۹سال تجربه و امید به آینده

رقیه صالحی، دانشجوی بیست و سه ساله تربیت بدنی، با ۹سال سابقه درخشان در بسکتبال باویلچر، از انسجام تیمی و امیدواری زیاد اعضا می گوید: پس از مدتی تجربه والیبال نشسته، ۹سال است که با عشق، بسکتبال باویلچر را دنبال می کنم. یوسف زاده اولین مربی من بود و تا امروز چیزهای زیادی از ایشان آموخته ام. حضور در مسابقات آسیایی پاتا یا، پوکت و کسب سهمیه جهانی و مسابقات آسیایی هانگزو، تجربیات گران بهایی برای ما بود. او ادامه می دهد: تیم منسجمی داریم و هر روز برای ارتقای آن تلاش

در قرعه کشی لیگ برتر فوتسال، نامی از نماینده استان نبود کراپ از مشهد دور است!



فوتسال مشهد که با سقوط فرش آرا نماینده ای در لیگ برتر ایران نداشت، با خرید امتیاز کراپ الوند یک بار دیگر برای حضور در سطح اول فوتسال کشور برنامه ریخت، اما به نظر می رسد اوضاع به آن زیبایی نیست که قاب شده است. نشان به این نشان که ظهر دیروز قرعه کشی لیگ برتر فوتسال کشور برگزار شد، اما هیچ رد و نشانی از نماینده استانمان نبود. برخلاف خبرهای روزهای گذشته درباره انتقال امتیاز تیم کراپ الوند به مشهد، دیروز قرعه کشی لیگ درحالی انجام شد که تیم کراپ همچنان پسوند الوند استان قزوین را همراه خود داشت؛ موضوعی که نشان می دهد مسئله انتقال امتیاز این تیم با مشکل جدی روبه روه شده و گویا با مخالفت مسئولان استانی قزوین، قضیه انتقال امتیاز کنسل است. این همه درحالی است که بر سر همین امتیاز نیامده هم در داخل استان درگیری و اختلاف وجود دارد. باید دید در روزهای آینده چه اتفاقی خواهد افتاد و خراسان رضوی مثل هجده سال گذشته در سطح اول فوتسال کشور خواهد بود یا خیر. گفتنی است در صورت انتقال امتیاز تیم کراپ الوند به مشهد، در هفته نخست این مسابقات نماینده استانمان در تهران همهان تیم تازه لیگ برتری شده عرشیا آذربایجان شهرقدس خواهد بود.

خبر ویژه

پنجمی هیئت کشتی استان در رنکینگ کشوری

فدراسیون کشتی رتبه بندی هیئت های برتر استان های کشور را اعلام کرد. بر این اساس هیئت کشتی خراسان رضوی در این رتبه بندی با دو پله صعود نسبت به سال ۱۴۰۲، در سال ۱۴۰۳ توانست رتبه پنجم کشور را از آن خود کند. کشتی خراسان رضوی در سال ۱۴۰۲ رتبه هفتم کشور را کسب کرده بود، اما سال ۱۴۰۱ رتبه پنجمی را در اختیار داشت. در این رتبه بندی، استان کشتی خیز مازندران در صدر است و استان های خوزستان و تهران رتبه های بعدی را در اختیار دارند. هیئت کشتی استان فارس در این رده بندی در جایگاه چهارم ایستاده و خراسان رضوی پنجم است.

می کنیم. به نظر من بسکتبال سه نفره می تواند پایه بسکتبال پنج نفره باشد و تفاوت چندانی برای من ندارد. رقیه از وضعیت مطلوب اردو نیز یاد می کند: در این اردوها همه چیز عالی بود؛ از حضور داور و آنالیزور در هر جلسه تمرین گرفته تا ماساژور و دیگر امکانات.

● مهدیه روحانی؛ سرعت و جذابیت بسکتبال سه نفره

مهدیه روحانی، متولد ۱۳۸۰ که از سال ۱۳۹۵ فعالیتش را در بسکتبال باویلچر آغاز و مدال های متعددی در مسابقات مختلف کسب کرده است، به جذابیت های بسکتبال سه نفره اشاره می کند: بسکتبال سه نفره واقعا نفس گیر و جذاب است. تعداد کم بازیکنان و کوچک بودن زمین، سرعت را به فاکتور بسیار مهمی تبدیل کرده است که باید بر آن تمرکز کنیم. مهدیه درباره برخی چالش های پیش روی بازیکنان می گوید: رفت و آمد به اردوهای شهرهای دیگر گاهی بسیار سخت می شود و درگیر تهیه بلیت هستیم، اما خوشبختانه در این مدت که اردو در مشهد بود، وضعیت بسیار مهیا و خوب بود.

● فاطمه مولایی؛ جوان ترین ستاره اردو با آرزوهای بزرگ

فاطمه مولایی با هجده سال سن، جوان ترین بازیکن اردوست. او ۹سال سابقه بسکتبال باویلچر در کنار مربی اش دارد و توانسته است با وجود سن کم در میادین بین المللی هم در کنار تیم ملی باشد و بدرخشد. فاطمه که پیش از آن در رشته پارادوومیدانی فعالیت می کرده است، با قاطعیت می گوید: صد درصد بسکتبال را بیشتر دوست دارم. تا اینجا همه چیز عالی پیش رفته است و با تلاش هرروزه، امیدواریم دست پیر از مسابقات برگردیم.

به ورزشگاه کشانده بود. مشکی ها که از ابتدای فصل با نداری دست و پنجه نرم می کردند، در این بازی مربی شان را هم به دلیل محرومیت همراه نداشتند. تالش ها که هفته قبل هفت گل از پاس خورده بودند، هنوز یخ بازی باز نشده، روی آفسایدگیری اشتباه مدافعان میانی ابومسلم، توسط رضا محمدیانی در دقیقه ۷ صاحب گل شدند تا مشکی ها با حمایت هواداران شان یکپارچه حمله شوند که حاصلش گل دقیقه ۲۸ حمید ابراهیمی بود. پاس حنطه به ابراهیمی در محوطه هجده قدم با خطای مدافع چوکا همراه شد تا فریدون اصفهانیان فرمان پناالتی بدهد. چهار دقیقه بعد اصفهانیان دوباره در سوتش به علامت پناالتی دمید، اما این بار به نفع چوکا. این مسئله با اعتراض شدید تماشاگران همراه شد. صلاح الدین اونق، دروازه بان ابومسلم، این پناالتی را مهار کرد تا دو تیم با تساوی به رختکن بروند. نیمه دوم هم دو تیم حرفی برای گفتن نداشتند؛ هرچند شاگردان بهمن صالح نیا به نسبت برتر بودند.

در بین دو نیمه تماشاگران یک صدا با شعار «خراسان پنهانور/ مشکی نداره واور» و «استاندار خراسان/ حمایت حمایت» خواستار توجه به وضعیت بد مالی تیمشان شدند. بعد از مسابقه هم بازیکنان ابومسلم متفق القول اعلام کردند در صورتی که مشکلات مالی شان حل نشود، در تمرین شرکت نخواهند کرد. بصیری پور، مدیرعامل ابومسلم، هم اعلام کرد ما برای هر بازی خارج از خانه حدود ۱٫۵ میلیون تومان هزینه می کنیم، درحالی که درآمدمان از بلیت فروشی بازی های خانگی حدود ۵۰۰ هزار تومان است!

● مشکلات مالی در مرحله بحران

پنجشنبه، اولین روز پاییز، درحالی که باد سردی هم از اواسط بازی وزیدن گرفته بود، دو تیم ابومسلم و چوکای تالش در ورزشگاه تختی مشهد با قضاوت فریدون اصفهانیان به مصاف هم رفتند؛ دیداری که ۷ هزار تماشاگر مشتاق را هم



در رتبه چهارم قرار گرفت. سعید بطحایی که عبدالکریم سیستانی و سعید خزفروش هم در قضاوت یاریگرش بودند، محمد نیک سیرت، قاسم خادمی و حمیدرضا ابراهیمی از ابومسلم و آرمناک پطروسیان از سپاهان را با کارت زرد جریمه کرد.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور سال ۱۳۷۸/ قسمت چهارم

باخت ابومسلم با ۲ کرنرویک سانتر

حسین نخعی شریف؛ سپاهامگان دیار خراسان که با شش امتیاز در پایان هفته چهارم در جایگاه ششم نشسته بودند، پس از دو پیروزی شیرین، شال وکلاه کردند و روانه اصفهان شدند تا با سپاهان دیدار کنند. در این میان، مسئولان این باشگاه با رئیس و معاونان سازمان تربیت بدنی در سمینار مدیران کل تربیت بدنی استان ها که در مشهد برگزار می شد، برای کمک به طفلی سرراهی به نام ابومسلم التماس دعا داشتند؛ غافل از اینکه مرکز نشینان جعه وزه کار دیگری بلد نیستند و برای ابومسلمی ها از این دیگ آبی گرم نمی شود.

● باخت به سپاهان با ۳ گل مشابه

شاگردان اکبر میثاقیان دلخوش به وعده ها، جمعه، بیست وششم شهریور، در ورزشگاه ۲۲ بهمن اصفهان در حضور ۷ هزار نفر به مصاف سپاهان رفتند. دو تیم در نیمه اول بازی با پای پای و متعادلی به نمایش گذاشتند و حتی دقایقی برتری با شاگردان میثاقیان بود و اگر مجید ناظرزاده پناالتی دقیقه ۴۴ را به او نمی زد، این برتری به نتیجه هم می رسید، اما ابهت آرمناک پطروسیان، مهاجم ابومسلم را گرفت تا این پناالتی گل نشود. این پناالتی با خطای آرمناک روی حمید ابراهیمی حادث شده بود. با گذشت دقایقی از نیمه دوم، حمید ندیمیان، مربی

سپاهان، با انجام سه تعویض و تغییر آرایش، تیمش را با دو مهاجم نوک به مصاف دفاع ابومسلم فرستاد و عجیب که پاشنه آشیل ابومسلم همچنان دست نخورده مانده بود تا ابومسلم با شکست سنگین ۳ بر ۰، هم آن با سه گل مشابه، روانه مشهد شود؛ سه گلی که در بازی با پاس و سایپا هم از همان جاضربه خورده بود. اولین گل دقیقه ۴۰ و روی ارسال کرنر هوشنگ لوینیان توسط مجید بصیرت به ثمر رسید. لئون استانیان هم دقایق ۶۰ و ۶۸ گل زنی کرد؛ اولی روی ارسال کرنر عبدا... ویسی و دومی هم روی سانتر مجتبی ثوری. ابومسلم با این شکست با همان شش امتیاز یک پله پایین تر رفت تا هفتم شود. سپاهان هم با یک بازی کمتر و هشت امتیاز

مهرایک قاضی در شیراز: دیروز هنگام مراجعت به محل کارش هدف حمله و ترور قرار گرفت و به شهادت رسید. به گفته قاضی الاسلام والمسلمین سیدصدر... راجعی نسبت کل دادگستری استان فارس... این ترور با سلاح سرد انجام شده است. ابعاد موضوع و مدیریت صحنه جرم حضور فوری مسئولان حفاظت و اطلاعات استان فارس و همچنین بازرس و قاضی شهید دادسرای شیراز در دست بررسی است. قاضی احسان باقری رئیس شعبه ۱ قاضی شیراز بود که بیش از دو سال ده سابقه قضایی داشت. او متولد سال ۱۳۶۶ در شهرستان ممسنی بود که از سال ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۱ به عنوان کارآموز قضایی مشغول به فعالیت بوده است. این قاضی باتجربه تا مهر سال ۱۳۹۶ به عنوان دادیار دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان دنا در کنگه‌های و بویرا احمد در حال خدمت در دستگاه قضایی بوده است و از آبان سال ۱۳۹۶ تا در بهشت ۱۴۰۳ به عنوان بازرس دادسرای عمومی و انقلاب شیراز فعالیت می کرد. تا اینکه در همان زمان به ریاست شعبه کیفری ۳ شیراز رسید. به به تحقیقات صورت گرفته، قاضی شهید احسان باقری از قضات جهادی بوده است که به دلیل کثرت رسیدگی به پرونده ها، خارج از ساعت اداری در شعبه خود به بررسی پرونده ها می پرداخته و تا ساعت های پایان زمان اداری در شعبه مشغول رسیدگی به پرونده ها و صدور رأی بوده است. همکاران و یاران می کنند شهید باقری حتی برای سریع تر انجام شدن کار ارباب رجوع که همواره مورد تأکید رئیس دستگاه قضا بوده است، پرونده ها را برای بررسی به منزل می برده و پس از مطالعه پرونده ها را در منزل نیز انجام می داده است. و کار از حضور تیم های تخصصی در صحنه شهادت قاضی باقری، تعدادی پرونده در خودروی او مشاهده شده که او آن ها را برای رسیدگی با خود به منزل برده است تا رسیدگی به قاضی دارای مدرک سریع تر انجام شود. قاضی شهید احسان باقری ارباب رجوع کارشناسی ارشد حقوق و جرم شناسی متاهل و دارای یک فرزند است.

آمار تکمیلی قربانیان تصادف‌های نوروزی

مهر تابستان در پیش است و سفرهای تابستانی آرام آرام شروع خواهد شد؛ به ویژه در هفته پیش رو که چند روز آخر هفته تعطیل است. اگر شما هم قصد سفر دارید، بهتر است پیش از رفتن به جاده، امار قطعی تصادف های نوروزی امسال در جاده های کشور را بداند؛ آمار که سازمان پزشکی قانونی کشور به تازگی اعلام کرده و مشخص شده است که امسال ۱۱۷۹ نفر در تعطیلات نوروزی به علت تصادف جان باخته اند که ۹۸ نفر مرد و ۲۷۱ نفر بوده اند. بر این اساس ۴۸۴ نفر متوفیان تصادفات نوروزی در محورهای برون شهری، ۲۲۹ نفر در مسیرهای درون شهری، ۸۸ نفر در محورهای روستایی و مابقی در دیگر مسیرهای ناآشنا را از دست داده اند. همچنین استان های گیلان، سیستان و بلوچستان با ۸۸ و تهران با ۶۶ قربانی بیشترین و استان های گیلگوئی و بویراحمد با پنج، زنجان با یازده و خراسان جنوبی با دوازده قربانی، کمترین آمار فوتی را داشته اند. در نوروز پیشین تعداد فوتی با ۸۲ مورد در دهم فروردین و پس از آن با ۷۹ فوتی در روز بیست و نهم اسفند کمترین آمار با ۲۵ فوتی در روزهای پنجم و ششم فروردین گزارش شده است.

تخریب ۲۵۰ خانه در پی گردباد شدید شیلی

مهرآباد‌هایی با سرعت ۱۸۰ کیلومتر شهر جنوبی پورتوئوراس در شیلی را زودریدند. در این حادثه بیش از ۲۵۰۰ آسیب دیدند و خطوط برق و چندین درخت نیز سرنگون شدند. در پی این تخریب هاوزده نفر زخمی شدند. همچنین گزارش شده است که ۲۵ هزار نفر ساکنان این شهر در حاشیه دریاچه لانکونیئوه، نزدیک به آتشفشان های متعدد، غافل گیر شده‌اند.

تیراندازی مرگ بار در آمریکا

ایستاد تعداد زیادی از شهروندان آمریکایی به مناسبت برگزاری روز یادبود در بوستانی واقع در فیلادلفیا گردهم جمع شده بودند که ناگهان فردی ناشناس اقدام به تیراندازی شد. به این افراد که در دو نفر کشته و زخمی دیگر شدند. در این حادثه یک مرد و یک زن که هر دو بزرگسال بودند، در این خود را از دست دادند. پلیس اعلام کرده است تاکنون مظنونی در ارتباط با این حادثه دستگیر نشده است.

مرگ کارگران سنگالی زیر آوار



مهرابر اثر ریزش یک ساختمان در حال احداث در شهر طوی
در کشور سنگال، یازده نفر کشته شدند. این حادثه زمانی رخ
داد که کارگران مشغول به کار بودند. پس از این حادثه
امدادگران موفق شدند هفت کارگر زخمی را از زیر آوار بیرون
بکشند؛ هرچند حال دو نفرشان وخیم گزارش شده است.

۲۱ کودک افغانستانی قربانی سرخک شدند

توانی برای تأسیس اعلام سازمان جهانی بهداشت، شیوع سرخک در افغانستان ۶۲.۶ درصد افزایش داشته است؛ موضوعی که باعث مرگ ۲۱ نفر در طول یک هفته گذشته شده است. منابع خبری اعلام کرده‌اند نوزده نفر از قربانیان، کودکان کمتر از پنج سال بوده‌اند.

گزارش

در بیمارستان بستری و یک هفته طول کشید تا سرپا از بیمارستان مرخص شود. او به محض خروج از بیمارستان همراه پلیس و وکیلش به خانه اش در مشهد رفت؛ خانه ای که تاجر توجیه به وسایل به هم ریخته اش نکرد و مستقیم به سراغ گاوصندوقش رفت؛ گاوصندوقی که خالی بود و هیچ چیز به چش کند تا گذر از خانه وجود نداشت. تاجر با دیدن گاوصندوق خالی به مأموران گفت که بیش از ۱۲ میلیارد تومان ارز و طلا و همچنین تعدادی سنگ کیمیا و بارزاش داشته که به سرقت رفته است. او در ادامه به بارشاه به شکی که به یبوش شده بود، به پلیس گفت که در این خانه دو مرد و یک زن جوان با او حضور داشته اند؛ افرادی که از بین آن ها یک نفر را به خویشی می شناخت است. به دنبال اظهارات این تاجر بین المللی و مستندات به جای مانده از این سرقت، سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، تیم آ پلیس آگاهی مشهد را مأمور رسیدگی به این پرونده کرد.

تاجر خارجی در چند کشور جهان، به ویژه ایران، تجارت می‌کرد. در طی سال‌های چندین بار به ایران می‌آمد به دلیل داشتن شرکای تجاری و دوستیانی در مشهد، همیشه چند روز در این شهر اقامت می‌کرد. او برای راحتی خودش در مشهد یک واحد مسکونی هم خرید بود؛ خانه‌ای که افراد اندکی به آن رفت‌وآمد داشتند. زحمه‌ای این افراد، راننده جوان تاجر بود؛ فردی که به عنوان راننده تاکسی اینترنتی کار می‌کرد، اما وقتی این تبعه خارجی به مشهد می‌آمد، درست در اختیارش بود. این جوان علاوه بر راننده، به دوستی برای تاجر تبدیل شد و حقوق خوبی به بابت خدماتش دریافت می‌کرد. چند سال از رفت‌وآمد تاجر به مشهد گذشت و او در این مدت به راننده جوان در مشهد اعتماد کامل پیدا کرد و به موضوعی که استادش می‌پرسید نتواند در زمان حضور تاجر به خانه اش راحت

عکس خبر

حادثه‌ای عجیب کمربند سبز را سرخ کرد

شهزاد را در روز گذشته دو حادثه برای دو خودرو حمل شیر در مشهد رخ داد. در اولین حادثه در شهرک طرق یک نیسان حمل شیر واژگون و راننده‌اش زخمی شد. اما دیروز همین حادثه برای یک تریلی حمل شیر رخ داد، با این تفاوت که این حادثه در کمربند سبز مشهد رخ داد و تریلی به دلایلی نامشخص بین روستای فارمد و کارخانه سیمان از روی یک بی سقوط کرد. در این حادثه تاکنون تریلی جدا شد و به گوشه‌ای افتاد، اما کابین راننده پس از برخورد با پایه یک، منجر شد. با حضور آتش‌نشانان، آتش مهار شد، اما داعی آتش به حدی بود که متأسفانه راننده در آتش سوخت و جان‌ش را از دست داد. این حادثه ساعت ۵ صبح دیروز رخ داد.

رفت و آمد کند. تاجر که به این جوان حقوق خوبی می داد، حتی اسرار زندگی و کارش را هم با او در میان گذاشته بود. در مقابل این صداقت و سخاوت، مرد جوان چندبار و سوسه شده بود به تاجر خیانت کند. مدتی در این فکر بود که با خودش یک بسته دلار بردارد و برود، اما از این فکر پشیمان شد و به بعد به این امید که تاجر متوجه نشود، تصمیم گرفت یک یا دو شمش کوچک طلا بردارد.

● نقشه دزدی از تاجر

مرد جوان خودش می دانست توان دردی ندارد. به همین دلیل چند روز مانده به آمدن تاجر، حیف فکفکارترین فردی که می شناخت، حرف او را به آن تاجر آورد. مرد جوان هر چیزی که درباره ثروت تاجر می دانست، با دوستش درمیان گذاشت؛ دوستی که ازین به حرف ها، فقط به قسمت ثروت تاجر علاقه نشان می داد؛ ثروتی که بخش کوچکی از آن را درگاه صندوق خانه اش نگهداری می کرد. هنوز راست داشت درباره تاجر حرف می زد که دوست خافکارش از او پرسیدگی می می تواند تاجر را ببیند. اندانه که متوجه شده بود نقشه اش عملی شده است، بی پروا شد. آن ها آن شب تاجیحه را در دزدی از تاجر حرف زدند و نقشه کشیدند؛ نقشه ای که برای انجامش حضور یک زن لازم به نظر می رسید. طبق

آمد، راننده جوان به او گفت برای

کرده است که دو نفر از آن‌ها مشتاق به‌شدنی‌اش شده‌اند. با اجازه او، شب یک‌بار مرد و یک زن همراه راننده‌اش وارد خانه شدند. همه چیز در ظاهر خوب بود. سه جوان در یک طرف نشسته بودند و تاجر دربارۀ تجارت به آن‌ها توضیح می‌داد. جین این توضیحات بود که زن جوان از ژله‌ای که همراه‌اش آورده بود، رومبایی کرد. هر چهار نفر ژله خوردند، اما فقط تاجر پس از خوردن ژله میوه‌ای دچار حالت تهوع و سردرد شد. او دربارۀ حالش به میهمانانش گفت، اما آن‌ها توجه نکردند تا اینکه چند دقیقه بعد او درحالی که قصد داشت از خانه‌اش بیرون برود، روی زمین افتاد و بیهوش

شد.

● نجات جان توسط شرکای کاری

روز بعد تاجر چند قرار مهم کاری داشت. قرارهایی که هر سبج کدامان حاضر نشد. این موضوع سابقه دامنش و باعث ازبانی همکاران و آشنایانش در مشهد شد. چند نفر از این افراد تصمیم گرفتند به خانه تاجر بروند؛ جایی که همسایه‌ها به آن‌ها گفتند شب گذشته تاجر چند مهمان داشته است که از اینجا رفته‌اند. اما هیچ‌کدام ندیده بودند تاجر از خانه خارج شود. آشنایان تاجر وارد خانه شدند و کنار در ورودی خانه مرد بزرگان را دیدند که بیهوشت روی زمین افتاده بودند. آن‌ها نیز او را گرفتند و پس از او یک متوجه شدند قلبش همچنان می‌تپد، مرد را با عجله به بیمارستان رساندند. ۲۴ ساعت بعد خطر مرگ این تنه خارجی که شد، اما وضعیت همچنان به‌شکلی نبود که بتواند درباره اتفاقاتی که رخ داده است، توضیح دهد. یک

هفته بعد تاجر از بیمارستان ترخیص شد و پس از مشخص شدن ماجرای سرقت، او با اینکه نمی خواست باور کند راننده اش به او خیانت کرده است، نامش را به عنوان متهم اصلی بر زبان آورد. با معرفی این فرد، کارآگاهان بلافاصله این مرد جوان را شناسایی و با هماهنگی قضایی او را در یک عملیات ضربتی دستگیر کردند.

خیانت راننده ساده لوح به بازرگان خارجی



عکس: شہر آرا

کرد تا اینکه پلیس یک مجرم حرفه‌ای را به اتهام جعل مدارک هویتی دستگیر کرد؛ مجرمی که معلوم شد برای این دو متهم فراری مدارک هویتی جعل کرده است.

● پایان نقشه خیانت سارقان در سراب

با دستگیری این جاعل، مأموران متوجه شدند دلیل اقامت متهمان در شمال کشور نظارت آن‌ها برای آماده شدن مدارک انگلیسی بوده است؛ مدارکی که به محض تحویلش راهی غرب کشور شده‌اند. با دست آمدن این سرخ‌پوشان، هماهنگی‌های لازم با پلیس استان آذربایجان شرقی انجام شد و جاعل متهمان در اختیار پلیس قرار گرفت. مأموران در تعقیب این دو متهم سرانجام به شهرستان سراب رفتند؛ شهرستانی که تهرستان در ورودی آن قرار دارد. دستگیر کردند. پلیس ضمن دستگیری این دو متهم، در بازرسی از وسایل آن‌ها از طلا و سنگ‌های قیمتی تاجر خارجی را متعلق آن‌ها را همراه متهمان به مشهد منتقل کرد. با انتقال متهمان تحقیقات ادامه دارد.

که بیشتر از یک وعده سر خرمن نبود است. متهم در پایان اعتراف کرد وقتی به دنبال همدستانش می‌گشته، متوجه شده است آن‌ها به تهران رفته‌اند.

● ردزنی متهمان با دستگیری جاعل شمالی

از تجهیزات نوین پلیس، ضمن شناسایی و مأمور فراری، آن‌ها را در پایتخت ردزنی کرد. تیم تحقیق با حضور در پایتخت متوجه شد متهمان ضمن فروختن مقداری مشمش طلا از تهران خارج شده‌اند و به یکی از شهرهای شمالی کشور گریخته‌اند. در ادامه تعقیب این تیم، و مأموران با همکاری پلیس آگاهی شمال کشور محل اختفای متهمان را در یکی از شهرهای استان مازندران ردزنی کردند؛ مخفیگاه‌ها که معلوم شد متهمان فقط دو روز در آن‌ها اقامت داشته‌اند و بعد به شهر دیگری گریخته‌اند؛ شهری که مأموران در آن هم مخفیگاه متهمان را شناسایی کردند اما مشخص شد این مرد و زن در آنجا به قصد یک شب اقامت کرده‌اند و باز به شهر دیگری رفته‌اند. این تعقیب و گریه در چند شهر شمالی دیگر ادامه پیدا

[illegible]

استاندار خراسان رضوی:

تکمیل زنجیره فولاد در استان یک ضرورت است

استاندار خراسان رضوی گفت: به طور طبیعی تکمیل زنجیره فولاد در استان یک ضرورت است، اما در این مسیر اشکالاتی نیز وجود دارد که بخشی از آن به حوزه زیرساخت های انرژی به ویژه آب بازمی گردد و باید این اشکالات برطرف شود. غلامحسین مظفری در پاسخ به پرسش ایرنا درخصوص برنامه استان برای زنجیره فولاد با توجه به محدودیت های مربوط به آب افزود، با این حال ضرورتی ندارد که همه بخش های زنجیره فولاد در خراسان

رضوی تکمیل شوند و می توان بخشی از آن را با تولیدگری خراسان رضوی به خارج از استان منتقل کرد اما ارزش افزوده ناشی از آن باید به خراسان رضوی بازگردد. وی از تلاش برای فراهم کردن شرایط سرمایه گذاری مشترک با افغانستان در حوزه معادن، آب و انرژی خبر داد و اظهار کرد، تلاش ما این است که در نقطه مقابل، شرایط برای سرمایه گذاری مشترک در افغانستان

فراهم شود، خوشبختانه معادن زیادی در افغانستان وجود دارد و از سوی دیگر آن کشور می تواند تأمین کننده آب مورد نیاز صنایع ما باشد. استاندار خراسان رضوی گفت، فراتر از مرزبندی های استانی بین ایران و افغانستان، لازم است در حوزه تولید تعریف جدیدی از مرزهای خراسان رضوی با افغانستان انجام شود و شاید لازم باشد مرز را در بخشی از مناطق مشترکمان برداریم و مناطق آزاد ویژه معدنی مشترک

درست کنیم. مظفری افزود، در برخی حوزه ها می توان ظرفیت های مکمل داشت، مثلا در حوزه آب که مهم ترین مشکل ماست کشور افغانستان خیلی کمتر از ما دچار مشکل است. همچنین ایران و افغانستان می توانند در حوزه معادن سنگ های گران قیمت، سنگ آهن، سرب و روی، سنگ های غیرفلزی و معادن پلی متال، همکاری های گسترده ای داشته باشند و خوشبختانه مصوبه ایجاد منطقه آزاد دوغارون و منطقه ویژه معدنی خواف هم صادر شده است.



چهره روز

خیز دوباره لبنیات برای گرانی

قیمت محصولات لبنی، احتمالا ۳۵درصد افزایش خواهد یافت

گزارش خبری



سید محسن موسوی زاده

با ابلاغ وزارت جهاد کشاورزی قیمت شیر خام با ۲۷.۸درصد افزایش به ۲۳هزار تومان رسیده است. سال گذشته قیمت مصوب هر کیلوگرم شیرخام با مشخصات ۳.۲ درصد چربی، ۳درصد پروتئین و بار میکروبی زیر ۱۰هزار ۱۸هزار تومان و در سال ۱۴۰۲ نیز ۱۵هزار تومان تعیین شده بود. با توجه به تأثیر مستقیم قیمت شیر خام بر میانگین قیمت محصولات لبنی، به نظر می رسد به زودی افزایش قیمت محصولات لبنی ابلاغ شود، اما این قیمت ها چقدر افزایش خواهد یافت؟
مهرماه سال گذشته وقتی نرخ شیر خام افزایش یافت، سخنگوی انجمن صنایع فراورده های لبنی ایران اعلام کرد که هر یک درصد افزایش در نرخ شیر خام، به طور میانگین ۰.۷درصد بر نرخ محصولات لبنی اثرگذار است. بااین حساب، یک محاسبه ساده نشان می دهد که افزایش ۲۷.۸درصدی نرخ شیر خام در شرایط فعلی، می تواند به رشد ۱۹.۴۵درصدی میانگین نرخ محصولات لبنی منجر شود. اما تجربه پاییز سال گذشته نشان می دهد که این ضریب اثرپذیری برای اقلام مشمول قیمت گذاری، معمولاً بالاتر از میانگین است و احتمالاً شاهد رشد قیمتی بیش از ۱۹.۴۵درصد خواهیم بود. صنایع لبنی نیز پس از ابلاغ نرخ مصوب شیر خام، اعلام کرده اند که میانگین سهم شیر مصرفی در محصولات لبنی بین ۶۵ تا ۹۰درصد است. براین اساس، میزان اثربخشی نرخ شیر خام در رشد نرخ محصولات در سال ۱۴۰۴ معادل ۲۴درصد نیز بابت هزینه های دستمزد، سربار تولید، حمل و نقل، بسته بندی، تغییرات نرخ ارز و انرژی خواهد بود. به نظر می رسد صنایع لبنی روی افزایش کلی ۲۵درصدی نرخ محصولات به جمع بندی رسیده اند که با محاسبات انجام شده برای اقلام مشمول قیمت گذاری نیز همخوانی دارد. کارشناسان صنایع غذایی باها درباره تأثیرات کاهش مصرف لبنیات و سلامت جامعه هشدار داده اند. در سال ۱۳۹۱این شاخص حدود ۱۱۰کیلوگرم بود. اما به گفته فعالان این حوزه به طور میانگین به ۵۰کیلوگرم رسیده است. این در حالی است که سرانه مورد تأیید استانداردهای جهانی ۶۰کیلوگرم است. اگر قیمت لبنیات در خرداد ماه صعودی شود، باید منتظر کاهش سرانه مصرف در این بخش از سبد غذایی شهروندان باشیم.

● تأثیر گرانی لبنیات بر دهک های کم درآمد

به گفته حمید رضا پیش بهار، پژوهشگر آکادمی سامان، مصرف محصولات لبنی در سال های اخیر متفاوت بوده، مصرف محصولاتی همچون کره با کاهش ۶۰درصدی مصرف در دو سال روبه رو شده و مصرف شیر و خامه کاهشی ۲۵درصدی راثبت کرده است. به طور میانگین ارزش مصرف در دو سال حدود ۱۲درصد کاهش پیدا کرده و این در حالی است که حجم مصرف ۱۸درصد کاهش داشته است. پیش بهار توضیح می دهد که سرانه مصرف در گروه های درآمدی، حکایت از این دارد که از سال ۱۳۹۰تا ۱۴۰۲در گروه کم درآمد مصرف لبنیات ۶درصد کاهش یافته و اگر مصرف از سال ۱۳۹۰بررسی شود، خواهیم دید که گروه پردرآمد دوبرابر خانوارهای کم درآمد، لبنیات مصرف می کردند و این اختلاف در سال ۱۴۰۲به سه برابر افزایش یافته است.

● سناریو قیمت محصولات لبنی پرمصرف

بر اساس محاسبات مربوط به قیمت جدید شیر خام، در صورت تکرار سناریو سال گذشته، به دنبال افزایش ۲۷.۸درصدی قیمت شیر خام (از کیلویی ۱۸هزار تومان به ۲۳هزار تومان) قیمت شیر پاستوریزه کم چرب معمولی بطری یک لیتری از ۲۸هزار تومان به بیش از ۳۹هزار تومان خواهد رسید. همچنین،

قیمت شیر پاستوریزه کیسه ای کم چرب نهصدگرمی نیز با همین رویه از ۲۳.۴هزار تومان به بیش از ۲۳هزار تومان افزایش می یابد. با این حساب، قیمت پتیر یو اف چهارصدگرمی نسبتاً چرب که اکنون ۵۶هزار تومان است، به بالای ۷۶هزار تومان می رسد و قیمت مصوب ماست کم چرب د به ۲.۵کیلوگرمی نیز از ۷۸هزار تومان به بیش از ۱۱۰هزار تومان افزایش خواهد یافت.

● احتمال افزایش ۳۵درصدی قیمت لبنیات

دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی به شهرآر می گوید: افزایش قیمت شیرخام در کنار رشد سایر هزینه های تمام شده سبب می شود تا واحد های تولیدی لبنی با مشکل کمبود نقدینگی روبه رو شوند. رشد قیمت شیرخام در کنار مشکلات ناشی از قطعی برق سبب افزایش هزینه تمام شده تولید می شود. مهدی هدایت نیامی افزایش، با توجه به بررسی های صورت گرفته احتمالاً قیمت محصولات لبنی به طور متوسط ۲۵درصد در بازار افزایش می یابد. البته با توجه به اینکه اکنون بخشی از محصولات لبنی تولید و در بازار توزیع شده اند، مدتی دو تا شش ماه زمان نیاز است تا شهروندان تغییرات قیمتی تمام محصولات لبنی را در سبد مصرفی خانوارشان

رئیس جهاد کشاورزی مشهد بیان کرد

عرضه مرغ زیر قیمت مصوب در مشهد

مصوب و به قیمت ۹۰هزار تومان در بازار در حال توزیع است. رئیس جهاد کشاورزی مشهد در گفت وگو با شهرآر درباره آخرین وضعیت بازار مرغ در این شهر، گفت: به تازگی وزارت جهاد کشاورزی قیمت هر کیلوگرم مرغ را حداکثر ۱۰۵هزار تومان اعلام کرده است. بااین حال اکنون مرغ زیر قیمت مصوب در مشهد در حال توزیع است. به طوری که قیمت

هر کیلوگرم مرغ به ۱۰۰هزار تومان هم نرسیده است. علی اکبر قازری افزود: با توجه به ابلاغ قیمت مصوب مرغ جهاد کشاورزی مشهد رصد های روزانه خود از بازار را افزایش داده است. بررسی ها نشان می دهد که بازار روزهای باثباتی را تجربه می کند. براین اساس مشکلی در تأمین مرغ مورد نیاز مجاوران و زائران در مشهد نداریم.

□

قیمت ها
به کیلوگرم و تومان است

دل مرغ

پای مرغ

پاچین (بسته بندی)

بال (بسته بندی)

سرور هادیان ا به تازگی وزارت جهاد کشاورزی قیمت هر کیلوگرم مرغ درب مرغداری (برای مرغدار) ۶۸هزار تومان و نرخ مصرف کننده را ۱۰۵هزار تومان برای امسال تعیین کرده است. بااین حال بررسی های میدانی از بازار مشهد نشان می دهد که مرغ زیر قیمت

بازار

دخل

وخرج

پرسش و پاسخ های مالیاتی شماره (۲)

با توجه به اهمیت سامانه مؤدیان مالیاتی، روزنامه شهرآر هر هفته در قالب پرسش و پاسخ، به دو سؤال پرتکرار درباره سامانه مؤدیان مالیاتی پاسخ خواهد داد تا فعالان اقتصادی بیشتر با این سامانه آشنا شوند. حالا در دومین شماره به دو سؤال پاسخ داده شده است.

۱ آیا در الگوی فروش ارز، ثبت مشخصات خریدار الزامی است؟

در الگوی فروش ارز، اگر نوع شخص خریدار حقیقی یا اتباع فراگیر غیرایرانی باشد، ثبت «شماره ملی و کد فراگیر اتباع غیرایرانی» و درخصوص اتباع غیرایرانی «شماره گذرنامه، و اشخاص حقوقی / مشارکت مدنی ثبت «شماره اقتصادی خریدار، در صورت حساب الکترونیکی الزامی است.

۲ در صورتی که شرکت برای کارمند خود بلیت تهیه کند، نحوه صدور صورت حساب الکترونیکی به منظور برخورداری از اعتبار مالیاتی چگونه است؟

اعتبار مالیاتی در ثبت بلیت هواپیما برای شرکت ها به این معناست که شرکت ها می توانند مالیات بر ارزش افزوده (مالیات بر ارزش افزوده) که برای خرید بلیت هواپیما پرداخت کرده اند، به عنوان اعتبار مالیاتی در اظهارنامه خود منظور کنند و آن را از بدهی مالیات خود کسر کنند. این به شرکت ها کمک می کند تا هزینه های مرتبط با سفر کارمندان و سایر فعالیت های تجاری خود را به طور مؤثر مدیریت کنند. با توجه به اختیاری بودن ثبت فیلد شماره اقتصادی خریدار، درخواست شرکت و بهره مندی از اعتبار مالیاتی، باید شماره اقتصادی خریدار در صورت حساب درج شود. لازم به ذکر است که شماره اقتصادی درج شده در صورت حساب الکترونیکی (بلیت هواپیما) الزاماً کد ملی مسافر نیست.

روی خط

اقتصاد

دلیل نوسان قیمت پیاز چیست؟

خبرآنلاین|سدا... کارگر، رئیس اتحادیه فروشندگان میوه و سبزی، درباره وضعیت بازار پیاز اظهار کرد، امسال تولید پیاز نسبت به سال گذشته افزایش یافته، اما به دلیل نبود برنامه ریزی و سیاست گذاری مشخص، محصول روی دست کشاورزان مانده و با قیمت بسیار ارزان خریداری می شود و این به دلیل بی ثباتی است.

پرداخت مطالبات نانوائان مشهد

ایسنا| رئیس اتحادیه صنف نانوائان مشهد و حومه با اشاره به پرداخت کمک هزینه های معوق نانوائان مشهد گفت: منتظر اعلام نرخ جدید نان از سوی دولت هستیم. علی اکبر کوه پیکر با اشاره به اعتراضات نانوائان اظهار کرد: ما با مسئولان متولی امر از جمله نماینده فرماندار، استاندار، سازمان صمت و جهاد کشاورزی که در کارگروه آرد و نان هستند، جلسه برگزار کردیم و به تهران اعلام شد تا کمک هزینه نانوائان در طی یک ماه گذشته که واریز نشده بود و این نانوائان برای خرید آرد و پرداخت حقوق کارکنان به مشکل خورده بودند. واریز شود. رئیس اتحادیه صنف نانوائان مشهد و حومه با اشاره به درخواست افزایش قیمت نان، ادامه داد: درخواست افزایش قیمت نان بین ۸۰ تا ۱۴۰درصد را داشته ایم؛ به این منظور که برخی نان های صنعتی که به کارگر کمتری نیاز دارد، درصد افزایش آن کمتر و نان های سنتی مانند نان سنگک که کارگر محرو هستند، بیشتر به افزایش هزینه نیاز دارند.

بورس

بسیاعتناییبازار سهام به هیجان منفی خودرویی ها

بازار سهام، دیروز در حالی به کار خود پایان داد که گروه خودرو همچنان در محدوده منفی معامله می شد. با این حال اکلیت بورس مثبت و با ورود پول حقیقی روبه رو بود. به گزارش تجارت نیوز، بازار سهام چهارمین روز معاملاتی هفته را در شرایط مثبت سپری کرد. اگرچه هنوز فضای منفی بر معاملات گروه خودرو حکم فرماست اما حاشیه های واگذاری خودرو سازان در دیگر صنایع بازار، اثر خود را از دست داده و معامله گران را به بازار بازگردانده است. با این حال اما بازار تا رسیدن به روزهای اوج همچنان فاصله دارد و طی این هفته نتوانسته حجم ارزش معاملات مطلوبی را ثبت کند. شاخص کل بورس دیروز با رشد روبه رو شد و ۲۴هزار و ۹۱۴ واحد بالا رفت تا با افزایش ۰.۸درصدی در ارتفاع سه میلیون و ۱۳۴ هزار و ۲۶۰ واحدی قرار گیرد.

برگ سبز کبوتری	پروانه اشتغال به کار
موتورسیکلت هوندا باط ۱۵۰CC شماره تخته 9518562 و پلاک 815504 شماره پلاک 29547 ایران 774 به نام علی بزرگ قنادر دوست مقدود و از درجه اعتبار ساقی می باشد.	پروانه اشتغال به کار ایالتی پلاک ۱۳۳۹۱۹۴۰ شماره پروانه ۱۳۳۹۰۱۱۴۰۰ مقدود و از درجه اعتبار ساقی می باشد.

آکادمی فراخوان دعوت مجمع عمومی سالانه	کانون کارآفرینان برتر رسمی استان خراسان رضوی
بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای کانون کارآفرینان برتر رسمی استان میرساند مجمع عمومی سالانه کانون کارآفرینان در ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۸ در محل سالن جلسات اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی خراسان رضوی به نشانی: مشهد- میخان فردوسی- ابتدای بلوار شهید صادقی، با رعایت کلیه تشریفات قانونی برگزار خواهد شد. بدینوسیله از تمامی کارآفرینان برتر عضو کانون دعوت می شود تا در مجمع حضور بهم رسانند. دستور جلسه: ۱- ارائه گزارش عملکرد اجرایی کانون کارآفرینان استان ۲- ارائه گزارش مالی ۳- بررسی و تصویب بودجه سال ۱۴۰۴ ۴- تعیین مبلغ حق ورودی و حق عضویت سالانه کانون ۵- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار	هیئت مدیره کانون کارآفرینان برتر رسمی استان خراسان رضوی

پوریا عالمی، نویسنده و طنز پرداز، مطرح کرد

فارسی دارد محو می شود!



پوریا عالمی از بی توجهی به زبان فارسی می گوید. اینکه فارسی دارد از مقابل چشمانمان محو می شود. این طنزپرداز، و نویسنده مجموعه کتاب های «تقدیم به زبان فارسی»، در گفت وگو با «ایسنا»، درباره این مجموعه و تأثیری که می تواند در توجه بچه ها به زبان فارسی داشته باشد، گفت: «مدت ها بود، وقتی کالایی را تهیه می کردم، می دیدم، پشت اسم خارجی و فونت خارجی و گرافیک خوش رنگ، به صورت ریز آرم استاندارد را درج کرده و نوشته اند کارخانه در الیگودرز، یزد، کرمانشاه یا کرج، یا خودم فکر می کردم چرا این کار را می کنیم.»

او ادامه داد: «این زنجیره به جایی رسیده است که در نام گذاری کودکان هم خود را نشان داده است. اسمی را می گذارید که شبیه اسم های خارجی باشد. همچنین، یکی از نکاتی که برای انتخاب اسم کودک درنظر می گیرند این است که فردای روز در کشورهای خارجی او را درست صدا بزنند، درواقع، از آلان کودکی را خلق می کنیم که آماده صادرات به بیرون از سرزمین خودش باشد. قرار سرمایه، فرار انسانی و ... به سیستمی تبدیل شده که همه ما در آن بازی می کنیم.»

عالمی، در بخش دیگری از حرف های خود، به اسامی شهرها اشاره کرد که با حروف انگلیسی نوشته شده اند و بیان کرد: «در میدان هر شهر، دور میدان اصلی، اسم شهر با حروف بزرگ انگلیسی نوشته شده است. مگر ما چقدر توریست داریم که –مثلا- به رشت بروند و نام شهر را به انگلیسی بخوانند؟ اضطرف دیگر، چند ایرانی از سراسر کشور به رشت رفته اند؟ چند ایرانی با این نوشته عکس گرفته اند؟ چند توریست با آن عکس گرفته اند؟ موضوع این است که شکل زبان فارسی از خیلی جاها دارد حذف می شود. زبان فارسی از جلو چشم ما دارد حذف می شود. دیگر در تابلوها و کالاهای تولیدی این زبان را نمی بینید. در خانه خود که راه می روید، لوگو پخچال و گاز، حتی اگر ایرانی باشد، به انگلیسی نوشته شده است و دیگر حروف فارسی را نمی بینید. لیوان یک بارمصرف تولید می کنند، اما به گونه ای طراحی می شود که انگار کسی در آمریکای شمالی مشتری اش است. ورود خودروهای خارجی ممنوع شد، اما در داخل خودروهایی را به مردم می فروشند که نام انگلیسی دارند، چه کسی می خواهد از خارج سمند و پراید بخرد که به انگلیسی نوشته شده است، یا کدام خارجی با چه زبانی می خواهد نام سردر مغازه را بخواند؟

پوریا عالمی گفت: «داریم بستر زبانی را مخدوش می کنیم، زیرا سوار قطار تمدنی نیستیم. ما در جهان سوم هستیم و می خواهیم به قطار جهان اول ببریم. اولین چیزی که به ذهنمان می رسد این است که زبان را ازبین ببریم یا حداقل شکل آن را ازبین ببریم، و می گوئیم زبان به لحاظ شکلی ناکارآمد است. به خاطر زبان، خیلی از حرف ها را نمی توانیم بزنیم یا خیلی از کارها را نمی توانیم بکنیم، و می گوئیم زبان برای اندیشه ورزی و علم محدود است، زبان ما برای اختراع و پرشکی محدود است. مسئله ما مرغ و تخم مرغ است، مگر ما داریم چیزی تولید می کنیم که کلمه ای تولید کنیم، زبان توسعه نمی یابد و نمی توانیم به صورت دستوری زبان را توسعه بدهید، ابتدا چیزی باید خلق شود. اصطلاحات تخته نرد ایرانی است، و در هر جای دنیا که بازی کنند، اصطلاحات ایرانی به کار می برند. اگر کامپیوتر را اختراع می کردیم و نامش را 'دست افزار' می گذاشتیم، همه دنیا می گفتند 'دست افزار' و احتمالا الان فرهنگستان زبان انگلیسی می نشست می گفت این ها دست افزار دارند و ما تغییر بدھیم. فکر می کنم نشانه گیری غلط است و ما دنبال موجود خیالی ای هستیم که شکارش کنیم، درحالی که گله حرکت می کند و ما از آن هادور شده ایم. اندیشه خلق نمی کنیم و می گوئیم زبانمان ناکارآمد است.» این نویسنده، با بیان اینکه زبان فارسی زبان زیبایی است، اظهار کرد: «زبان فارسی بستر انتقال تمدن و فرهنگ این سرزمین است و باید زنده بماند، وگرنه به خاطر تبدیل می شود. پنجاه سال دیگر، بچه ها، زمانی که حرف بزنند، سعدی را نمی فهمند و هوشنگ گلشیری را نمی فهمند. آموزش و پرورش و تلویزیون حواسش به این چیزها نیست؛ ما هم خروجی این ها هستیم. زمانی که وزارتخانه ای حواسش نباشد، دولت حواسش نیست و، زمانی که دولت حواسش نباشد، حاکمیت حواسش نیست. در سन्द چشم انداز، جایی را نمی بینیم که بگوید حیف از این خاک و حیف از این زبان. چاره این است که بگوئیم زبان مریض است و باید درمان شود. اگر دستش را نجات دهیم، بهتر از این است که دیابت همه وجودش را بگیرد.»

عالمی سپس بیان کرد: «زبان شمع آتشکده است. اعتبار آتشکده به روشنی شعله اش است. نمی توانیم بگوئیم، هر وقت خاموش شد، فوت می کنیم و روشن می شود. اگر خاموش شود، رویش چیز دیگری می سازند و ریخش عوض می شود. زبان شوخی ندارد. زبان فارسی سخت تر است یا زبان کره ای؟ زبان فارسی سخت تر است یا زبان ژاپنی؟ زبان فارسی سخت تر است یا چینی یا هندی؟ آلان، صنعت چین و ژاپن و کره کجاست؟ آیا می دانید کیبورد چینی ها حروف انگلیسی ندارد؟ آیا می دانید یک چینی ممکن است انگلیسی اش لزوما از شما بهتر نباشد؟ آن ها

دارند زبان چینی را توسعه

می دهند و جهان خودش را

مجبور کرده است زبان چینی

یاد بگیرد، چین می گوید این

فناوری دست من است، از

من بگیرد، و برای گرفتنش

مجبورید چینی یاد بگیرد.

نمی توانیم به دنیا بگوئیم

تو را به خدا فارسی حرف

بزنید، ما آدم های مهمی

هستیم.»

شهریار

۴شنبه
۷ خرداد ۱۳۹۴
ادبیانه ۱۳۹۴
شماره ۲۵۰

۱۰

فرهنگ و ادبیات

علی باقریان

تَبَه گردد آن هم به دست تو بَرِ

بدین کین کشد گرز ه^{۱۲} گاوسر^{۱۳}

چو بشنید ضحاک بگشاد گوش^{۱۴}

ز تخت اندرافتاد^{۱۵} و زورفت هوش

گراَنمایه از پیش تخت بلند

بتابید^{۱۶} روی از نِهیب^{۱۷} گزند

چون آمد دل تا جَوَر^{۱۸} باز^{۱۹} جای

به تَخَت کِیان^{۲۰} اندر آورد پای^{۲۱}

نشان فریدون به گرد جهان

همی باز خُست آشکار و نِهان



۱- در گذشته، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «به دست تو بَرِ»، مجموعاً، یعنی «به دست تو». ۲- گرز ه: گرز، ایزاری جنگی – چوبی یا آهنین – که معمولاً یک سر آن گرد و سنگین است. ۳- گاوسر: با سر گاو، به شکل سر گاو. ۴- بگشاد گوش: گوش تیز کرد. ۵- اندرافتاد: فرو افتاد، سرنگون شد. ۶- بتابید: برگرداند. ۷- نِهیب: ترس. ۸- تا جَوَر: تاج دار، پادشاه. ۹- باز: به سوی. ۱۰- کِیان: جمع «کی»: پادشاهان بزرگ. کِیانی، شاهانه. ۱۱- اندر آورد: گذاشت، قرار داد. ۱۲- زمانی که دل پادشاه آرام شد، [دوباره] بر تخت کِیانی پا نهاد و در آن جای گیر شد.

در میزگردی با موضوع فردوسی و میراث او مطرح شد

در عصر هوش مصنوعی هم «شاهنامه» ستون استوار فرهنگ ماست

گروه فرهنگ و ادبیات

فردوسی، در روزگاری که زبان پارسی در سایه فراموشی و فرسایش بود، با آفرینش «شاهنامه»، نه تنها آن را زنده نگاه داشت، بلکه بن مایه ای نیرومند برای پایداری اندیشه و منش ایرانی فراهم آورد. «شاهنامه، تنها سرگذشتی آهنگین از شاهان و پهلوانان باستانی نیست، بلکه آیینیه ای از فرهنگ یک سرزمین دیرینه سال است که با ادبیات شکوهمند و نگاه ژرف به زندگی انسانی توانسته است در گذر سده ها جای خود را در جان و زبان مردم نگاه دارد و آوازه اش را به فراسوی مرزهای ایران بگستراند. گفتن از فردوسی و «شاهنامه، و تأثیر آن بر ایرانیان، علاوه بر بررسی زوایای گاه کمتر دیده شده، یادآوری میراثی سترگ است که با ادبیات شکوهمند و خیرگزاری «ایرنا، میزگردی با موضوع «فردوسی، شاهنامه و میراث او در گستره فرهنگی ایران» برگزار کرده که استادان حاضر در آن به مسائل مختلفی، از جمله ریشه های حماسه و «شاهنامه، و اهمیت آن، پرداخته اند. آنچه در ادامه می آید، گزیده ای از این نشست است.

● محمود جعفری دقيقي، رئیس انجمن ایران شناسی و استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران:

حماسه دفاعی است

از آنچه بودیم و هستیم

پرسشی که در اینجا مطرح می شود این است که اصلا چرا حماسه ملی ایران ایجاد شد، چون، وقتی می خواهیم درباره «شاهنامه» سخن بگوئیم، لازم است نخست به این سؤال پاسخ دهیم که چرا چنین حماسه ای شکل گرفت. با توجه به تعریفی که از حماسه در اختیار داریم، معمولاً گفته می شود که حماسه زمانی شکل می گیرد که دولت هایی تأسیس شده باشند و در دل این دولت ها قهرمانانی پدید آیند که بخواهند از کشور، از مرزهای آن، و از هویت آن دفاع کنند. در چنین شرایطی است که ما شاهد شکل گیری حماسه خواهیم بود.

وقتی به عصر هخامنشی می رسیم، یکی از بزرگ ترین امپراتوری های جهان باستان را در ایران داریم، امپراتوری ای که حتی امروز هم همگان معترف اند که پدیده ای عظیم و سترگ در تاریخ جهان باستان بوده است. اما، با یورش اسکندر مقدونی به این سرزمین و به مشرق زمین به طور کلی، و با سقوط شاهنشاهی هخامنشی، به طور طبیعی نیاز به بازنگری در حماسه های ایرانی به وجود آمد. به ویژه در دوره اشکانیان، این نکته برای جامعه ایرانی روشن شد که جامعه نیاز دارد به حماسه هایش بازگردد و آن ها را مرور کند. اما چرا؟ علتش این است که، هرگاه یک جامعه احساس کند مورد تحقیر قرار گرفته، یا کوچک شمرده می شود، یا آن گونه که باید درست به جهان معرفی نمی شود، در آن زمان است که نیاز به حماسه احساس می شود. علت این نیاز در این است که حماسه ها روایت می کنند که ما چه کسانی بوده ایم، چه صفات اخلاقی ای داشته ایم، و چه قهرمانی هایی برای حفظ سرزمین خود انجام داده ایم، بنابراین، ما نخستین نشانه های حماسه

● ابراهیم خدایار، دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس و پژوهشگر ادبیات فارسی در آسیای میانه:

عظمت «شاهنامه»

در هویت بخشی آن هم هست

«شاهنامه»، نه تنها یک اثر حماسی عظیم است، که نقشی بی بدیل در شکل دهی به هویت ایرانی و حفظ آن در طول تاریخ ایفا کرده است.

هویت، چه در سطح فردی و چه در سطح جمعی، یکی از مهم ترین مسائل در هر جامعه ای است. یکی از بزرگ ترین نقش های «شاهنامه» در هویت ملی ایرانی این است که توانست، از یک سو، پیوند فرهنگی میان ایران و اسلام برقرار کند، و از سوی دیگر، هویت ایرانی را در دنیای اسلامی حفظ و تثبیت کند. «شاهنامه»، به عنوان یک مادر فرهنگی، توانست هویت ایرانی را با بال اسلام به اوج شکوه و عظمت خود برساند. این تأثیر به قدری عمیق است که حتی امروز ایران اسلامی، با تمام تغییرات سیاسی و دینی که در طول تاریخ داشته، همچنان هویت خود را از «شاهنامه» گرفته و از آن بهره برداری کرده است.

یکی از جنبه های مهم دیگر «شاهنامه» زبان فارسی است که نقش مهمی در تثبیت هویت ملی ایرانی داشت. اگرچه زبان فارسی پیش از فردوسی و «شاهنامه» وجود داشت و شاعران بزرگی چون رودکی در شکل گیری آن سهم داشتند، فردوسی با



نورم اژدها (ای کشد، (سجانی از شاهنامه، در موزه هنرهای

«شاهنامه» زبان فارسی را به شکلی پایدار و شکوهمند تثبیت کرد. «شاهنامه»، به مثابه یک گنجینه زبانی، واژه های فارسی را حفظ کرده، و واژه های عربی ای که در آن به کار رفته تنها ۹ درصد از کل واژه ها را شامل می شود. این انتخاب زبان در «شاهنامه» باعث شد تا فارسی به عنوان زبان ملی ایران در برابر دیگر زبان ها و فرهنگ ها مقاومت کند.

با توجه به وضعیت جهان امروز و پیشرفت تکنولوژی هایی مانند هوش مصنوعی و نرم افزارهای ترجمه، ممکن است در آینده زبان ها و مرزهای زبانی به هم ریخته و هویت ها تحت تأثیر این تغییرات قرار گیرند. در این شرایط، «شاهنامه» به عنوان یک ستون

استوار فرهنگی و زبانی می تواند همچنان به ماکمک کند تا هویت ایرانی خود را در برابر تندبادهای جهانی حفظ کنیم. این اثر، با حفظ زبان و فرهنگ ایران، همچنان به عنوان یک سنگ بنای هویتی برای ایرانیان به شمار می آید که می تواند ما را در برابر خطرات جهانی آینده محافظت کند.

عظمت «شاهنامه» تنها در داستان های حماسی آن نیست، بلکه در نقشی است که در شکل گیری و حفظ هویت ایرانی در سطح فردی و جمعی ایفا کرده است. «شاهنامه» همچنان یک نگین فرهنگی است که در آینده نیز می تواند برای ایرانیان منبع الهام و قوت باشد.

● **اقتباس های سینمایی و تلویزیونی**

تاکنون، سه رمان از مجموعه رابرت لنگدن به فیلم سینمایی تبدیل شده اند که در مجموع فروش جهانی نزدیک ۱.۵ میلیارد دلار داشته اند.

«رمز داوینچی» (۲۰۰۶): این فیلم براساس رمانی با همین نام (۲۰۰۳) ساخته شده و داستان قتل در موزه لوور و سرنخ هایی در نقاشی های داوینچی را روایت می کند که به کشف یک راز مهم مذهبی منجر می شود. تام هنکس در نقش «رابرت لنگدن» در این فیلم ایفای نقش کرده است. «فرشتگان و شیاطین» (۲۰۰۹): در این فیلم، رابرت لنگدن برای حل یک قتل و جلوگیری از یک اقدام تروریستی علیه ویتیکان تلاش می کند. رمان براون در سال ۲۰۰۵ منتشر شد.

دوزخ (۲۰۱۶): در این فیلم، رابرت لنگدن با فراموشی در بیمارستانی در ایتالیا بیدار می شود و، با همکاری دکتر سائنا بروکس، برای خنثی کردن یک نقشه شوم و مرگبار در سراسر اروپا تلاش می کند. این رمان براون در سال ۲۰۱۳ انتشار یافت.

همچنین، سریال کوتاه «نماد گمشده» (۲۰۲۱) اقتباسی از یکی دیگر از رمان های دن براون به همین نام است که سال ۲۰۰۹ انتشار یافت و پیشتر به نام «کلید سلیمان» شناخته می شد.

خبر خوش برای طرف داران شخصیت محبوب رابرت لنگدن آن است که تئلیفیکس، در یک رقابت فشرده،

حق اقتباسی رمان «راز رازها» را به دست آورده و قصد دارد

آن را به یک سریال تبدیل کند. این پروژه با همکاری مشترک دن

براون و کارلتون کیوس، سازنده سریال هایی چون «گمشده» و «جک

رایان»، انجام خواهد شد.



و در این مسیر لنگدن در تلاش برای یافتن کاترین و رازهایی

شگفت آور، با پروژه ای مخفی روبه رو می شود که حقیقت آن

می تواند برای همیشه نگاه ما به ذهن انسان را دگرگون کند.



تئلیفیکس رمان جدید دن براون را سریال می کند

ماجرای جدید پروفیسور رابرت لنگدن

می شود که اغلب با تاریخ، هنر، و نماد های مذهبی گره خورده اند. این رمان ها، معمولاً، داستانی پرشتاب و معمایی دارند و خواننده را تا صفحات پایانی در تعلیق نگه می دارند.

رمان جدید دن براون با نام «راز رازها» (The Secret of Secrets) پنجمین اثر از مجموعه رابرت لنگدن است. در این رمان ۶۸۸ صفحه ای، رابرت لنگدن به پراگ می رود تا در سخنرانی کاترین سالومون شرکت کند. کاترین در آستانه انتشار کتابی انقلابی است که کنشیات شگفت انگیزی درباره آگاهی انسان عرضه می کند و می تواند باورهای تثبیت شده قرن ها را به چالش بکشد. اما وقوع یک قتل وحشیانه و همه چیز را به هم می ریزد و کاترین، به همراه نسخه دست نویسش، ناپدید می شود. لنگدن را یک سازمان قد رتمند هدف قرار می دهد و دشمنی رموز که از دل اسطوره های کهن پراگ برخاسته تعقیب می کند. ماجرا به لندن و نیویورک گسترش می یابد

و در این مسیر لنگدن در تلاش برای یافتن کاترین و رازهایی

شگفت آور، با پروژه ای مخفی روبه رو می شود که حقیقت آن

می تواند برای همیشه نگاه ما به ذهن انسان را دگرگون کند.

با هوش مصنوعی

دنیل گرهارد براون (زاده ۱۹۶۴)، که بیشتر با نام «دن براون» شناخته می شود، نویسنده آمریکایی است که بیشتر به واسطه رمان های پرهیجان و معمایی اش، به ویژه کتاب جنجالی «رمز داوینچی»، که در سال ۲۰۰۳ منتشر شد، شهرت جهانی پیدا کرد. پدر خانواده معلم ریاضی و مادر

ارگ نواز کلیسا بود. و- بنابراین- دن در محیطی آکادمیک و پیرو کلیسای اسقفی بزرگ شد. او ابتدا در زمینه موسیقی فعالیت می کرد و حتی یک شرکت موسیقی تأسیس کرد. بسیاری معتقدند که رابرت لنگدن، شخصیت اصلی رمان های براون، یک آلترا ایگو یا خودِ دیگر خیالی او نویسنده است.

● **«راز رازها»، عضو جدید خانواده «رابرت لنگدن»**

مجموعه رمان های «رابرت لنگدن» - که همه به فارسی هم ترجمه شده اند- حول محور شخصیت رابرت لنگدن، استاد نهاد شناسی مذ هبی در دانشگاه هاروارد، می چرخد. لنگدن، در هریک از این رمان ها، درگیر حل معماها و کشف رازهایی



«**ریحانه موسوی** | یاتوق فیلم کوتاه انجمن سینمای جوانان مشهد با نمایش چهار فیلم «آرامگاه»، «تروستات»، «درجه ۰» و «نارس» برگزار شد. در این نشست که با پرسش و پاسخ همراه بود، محمدبرزوی، کارگردان و مشاور فیلم نامه انجمن سینمای جوانان مشهد، به نقد و بررسی چهار اثر یاد شده پرداخت.

● تلاش ناقص یک فیلم ساز برای ارائه اثری متفاوت

فیلم «تومست» ساخته روزبه اخوان، داستان زن و شوهر جوانی است که در فقر و تنگ دستی به سر می برند. مادر میبوی کارگران و مشاوران نام، درباره این فیلم با حاشیه به اینگونه، از فیلم ساز قصه را از آخر به اول روایت می کرد. اما داستان با سبب پهنتری از کار سر می آمد. گفت، در فیلم «فیلم خانم مسافر به همسر خود غمی زد، همسرش در میان خود را برداشت تا صدای غرغرای او را نشنود و آن زن می میرد. این قسمت نقطه اوج بالایی دارد. اما انتهای کار از آنجا که همزمان با پیشی تیزتر از نقطه اوج یابینی به پایان رسید. اما افزود، ما باید یک شروع کنیم و به اوج برسیم. این فیلم خسته کننده و ملال آور بود. کارگردانی می توانست از این ایده استفاده جذاب تر و شیرین تر ببرد. اما همان ابتدا دیده شود که از سوزاندن، فیلم ساز سعی کرده بود کار متفاوتی انجام دهد اما تجربه آن را نداشت.

● داستانی قوی که می‌توانست پرداخت بهتری داشته باشد

فیلم «آرامگاه» اثر علی دارایی یک درام اجتماعی بود و پایان تراژدیک و تلخ داشت.

محمد برزویی بزرگ‌ترین حسن فیلم نامه این کار را شروع و جالب و خادار پر اوج آن دانست و بیان کرد: «کری فیلم ساز کلاه چوبه را همان ابتدا به ما انداخت. او گویا داستان را قبلاً به مردم و مادری است که به دلیل حضور ناچاقین همسر خود نمی‌تواند آن را دفن کند. داستان زنی که بچه خود را به قبرستان پست می‌کند، کنش ویژه‌ای دارد. اما فیلم ساز آن را حیف کرد و می‌توانست بسیار بهتر باشد. وی بیان کرد: «طرف خوبی در کارگردانی وجود داشت. من هم این بود که بچه مردم را در کار نمی‌دی و می‌دی گذاشت و روی باجه پست قرار داد. من حس کردم کار نمی‌دی و می‌نماید این است که خانواده‌ها به عنوان یک سحرآمیز به بچه نگاه می‌کنند، زیرا سه بچه دیگر نیز در محیط بازی می‌کنند.»

تیرتیربزی با اشاره به فیلم «استشهادی برای خدا» اثر علی‌رضا امینی بیان کرد: این فیلم هم درباره مرگ است و در آن همه چیز را با زبان قرآنی چیده، کم‌تر ما را با قبر می‌اندازد. انتخاب این فیلم، از نگاه این کار را غلط نگارده است. انتخاب این ظریف این فیلم، از نظر ظاهری درست بود، اما از ظریف این فیلم استفاده نکرد. اینکه مادی فرزند خود را از دست بدهد، اما نتواند آن را از دست نگیرد، موقعیت بسیار ویژه‌ای است. به این کارهای آخر نمی‌زند، دیگر از بازیگر ندیدیم. ببینیم، قلاب‌های باز هم چندان بازی بدن خاصی از او نمی‌بینیم.

● تصویری از رؤیاهای انسان امروزی از دریچه تلویزیون

فیلم «دریچه» ساخته مجید ابراهیمیان، ژانری فانتزی است و می‌توان گفت رویاها و آرزوهای یک انسان امروزی که درگیر نیازهای غریزی ابتدایی خود شده را به تصویر کشید. به گفته فیلم سازان آن راحت تأثیر «بوف کور» صادق هدایت نوشته استاد، می‌آورد. انسان را به یاد «پیرمرد و دریاه» اثر هنرمنگوستی می‌اندازد. رویایی که می‌خواهد به آن برسد اما نمی‌رسد و تنزل پیدا می‌کند.

برزویی با بیان اینکه من این فیلم را دوست داشتم، دلیل آن را ارزان بودن این کار بیان کرد و افزود: حس کردم فیلم ساز با ظرفیت هایی که در اختیار داشته، فیلم جمع و جور و قابل درک، ساخته است.

ی‌وی با اشاره به اینکه در این اثر فانتزی درست اجرا شده است، توضیح داد: یکی از نمادهایی که در ژانر فانتزی ادبیات می‌آورند، این است که همیشه دریچه‌ای بین دو دنیا وجود دارد. در این فیلم دریچه‌ای که دقیقاً به اندازه قلاب تلویزیون بود، به خوبی نمایش داده شد و بازیگر سرکوبایی را طی کرانه‌ها به کاملاً متفاوتی و وجود داشت.

این منتقد سینما بر این نظر بود که کارگردان در انتخاب بازیگر بسیار بهتر می‌توانست عمل کند. او گفت: اگر مرز بین رؤیا و واقعیت برداشته می‌شد و دوباره به این سوی تلویزیون باز نمی‌گشت، پایان بهتری داشت.

● «نارس» اقتباسی ناقص از نمایشنامه شکسپیر

[illegible]

داده‌اشته باشد، اما بازیگر زن این فیلم اصلاً بلد نبود صحبت کند.

روی با اشاره به اینکه من چیزی از این فیلم متوجه نشدم، افزود: از ابتدای فیلم یک دوربین روی دست وجود داشت که در بعضی سکانس ها لازم بود، اما در بقیه فیلم استفاده از آن کار اشتباهی بود.

صحنہ ترک خوردہ تئٹریک شہر

گفت و گو با هنرمندان مشهدی درباره وضعیت سالن و تماشاخانه های تئاتر مشهد



می‌کند. این، اتفاقی بسیار ارزشمند و دوست‌داشتنی است. اگر من جای مسئولان بودم، بابت این وضعیت باید عرق شرم می‌ریختم. نسل جدید هم هیچ وقت سالن استاندارد ندیده. برای همین، فکر می‌کند همین که هست، پذیرفتنی است. اگر سالن درست و حسابی دیده بود، می‌توانست تفاوت را بفهمد و انتظار بیشتری داشته باشد.

● شادی غفوریان، کارگردان تئاتر:

تعداد تماشاخانه های مشهد نسبتی
به جمعیت این شهر ندارد

مسئله ای در تئاتر مشهد خیلی به چشم می آید، کمبود سالن های نمایشی است و آن هم نسبت به



جمعیتی که در این شهر زندگی می‌کنند، مشهد ظرفیت زیادی دارد، اما وقتی به تعداد سالن ها نگاه می‌کنیم، می‌بینیم که این تناسب وجود ندارد. درباره سالن های خصوصی، به توجّه تو تان مالی هنرمندان و اینکه بودجه ها اغلب شخصی و از طریق وام یا مسیریهای دیگر تأمین می‌شود، طبیعتاً قدرت اجرایی شان به اندازه نهاد های دولتی نیست. برای حل این، نسبت به بضاعت ها، عملکرد خوبی داشته‌اند. اولین مسئله ای که هر گروه تئاتری با آن مواجه است، انتخاب سالن اجراست. اینکه کاری که بک یا کسی است یا نمایشی است که به صحنه نیاز دارد، باید در سه سالتی اجرا شود؛ در مشهد سالن هایی که ویژگی های مناسب برای اجرا دارند، با شنید، کم هستند. بعد از آن وارد بحث گرفتن توبیت، دریافت مجوز از سالن های دولتی یا استفاده از امکانات حوزه هنری می‌شویم. اگر نتشد، ناچار می‌رویم به سمت سالن های خصوصی که طبیعتاً اجاره شان بالاتر است و هنرمند با دفعه های مالی می‌روند و می‌شود. بعضی سالن ها نور مناسب برای یک اجرا ندارند یا ظرفیتشان برای کاری که طراحی شده، مناسب نیست. مثلاً اگر نمایشی با تماشاگر بالا طراحی شده باشد، اما سالن ظرفیت کافی نداشته باشد، طراح می‌شود، یکی از دلایل کمبود مخاطب عام این است که مردم هنوز نمی‌دانند سالن های تئاتر مشهد کجا هستند. منظورم مخاطب حرفه ای تئاتر نیست، منظورم شهروند عادی است که می‌خواهد ببیند و یک تئاتر شهید را می‌بیند. این مسئله هم باز به کم بودن سالن ها برمی‌گردد. بعضی سالن ها نور مناسب برای یک اجرا را ندارند یا ظرفیتشان برای کاری که طراحی شده، مناسب نیست. مثلاً اگر نمایشی با تماشاگر بالا طراحی شده باشد، اما سالن ظرفیت کافی نداشته باشد، اجرا اطلمه می‌خورد. مشهد شهری عجیب است، پراز استعداد و ظرفیت، اما هم‌ان‌اندازه پراز شکاف. در حوزه زیرساخت، آموزش و... این تعارض ها باعث می‌شود با وجود استعداد های بی نظیر، مسیر تئاتر در شهر سخت و پرفراز و نشیب باشد. مثلاً، سالنی که شهرداری قرار تو بسازد، هم‌هاست که فقط عکس های از کلنگ زنی اجرا دیده ایم. یا سالن اصلی تئاتر شهر در پارک ملت که به تازگی بازسازی شده. البته به نظر می‌رسد مدیریت جدید نگاهی رو به رشد دارد، ولی با هم نمی‌توان آرامنی فکر کرد. فقط امیدواریم از همین امکانات موجود، به بهترین شکل ممکن استفاده شود.

● **مصطفی نصیری، کارگردان تئاتر:**

جایگزینی برای سالن های تخریب شده نداشتیم

در بیشتر سالن های مشهد، نور صحنه تنها برای «حداقل روشنیایی» کفایت می کند؛ کیفیت و تنوع در نورپردازی، همچون نور فالو یا خطوط نور مستقل



برای میزاسنن های خاص، در اکثر لن های شهر موجود نیست. در یکی از اجزای حتی بر سه سالن حین نمایشش قطع شده و فایز پریده، اما سالن در دولتی همچنان به عنوان سالن را ویزو مطالعه کرده است. در حال حاضر تنها سالن دولتی قابل استفاده، سالن حوزه هنری است. این در حالی است که سالن «اشراق» یکی از سالن های خوب گذشته بود که تخریب شده و چیزی جایگزین آن نشده است. سالن ها خصوصی در مشهد با وجود نداشتن حمایت خاص، با اصلی اجزای را بر دوش می کشند. شاید تلخ ترین بخش این روایت، جمله ای است که همزمان از زبان برخی مسئولان فرهنگی شنیده اند که هر چه از این گونه باشد، اصلاً بهتر است نشان پرگار نشود، جمله ای که تضاد کامل با روح نشان، به عنوان هنری زنده و جریان ساز، است. مشهد با ده ها گروه فعال نشان، در هانما پشنامه نویسی، بازیگر، طراح و کارگردان مستعد، همچنان درگیر ابتدایی ترین مسائل زیرساختی است. از کمبود سالن و گرفته تا برخورد های فرامنی. آیا قرار است دو میلیون نفر نشان ایران، همچنان در تاریک بماند؟

و شن نباشد»؛ این جمله شاید به ظاهر

گزارش روز

ساده باشد. اما پشت آن رنج بی صدای صدها هنرمند تئاتر خوابیده است. در روزگاری که سالن های خصوصی با چنگ و دندان روی پا مانده اند و هزینه ها هر روز بیشتر از دیروز می شود. سالن های دولتی با آسیب های جدی دست و پنجه نرم می کنند. از کیفیت پایین صدا و نور گرفته تا نبود امکانات ابتدایی مانند آبدارخانه یا تهویه مناسب، همه چیز دست به دست هم داده تا اجرای یک نمایش نه یک فرایند نیست، بلکه نبردی فرساینده با زیر ساخت ها باشد. در این میان کارگردانانی که خواهند اثری مستقل روی صحنه بیاورند، با دراهای رویه رو هستند که گاهی به راحتی باز نمی شود. بازنگرانی که باید انرژی شان را صرف جان بخشیدن به نقش کنند. درگیر مسائل ابتدایی سالن ها می شوند. بحث فقط بر سر سالن خصوصی و دولتی نیست؛ مسئله، فرسودگی یک ساختار است که حمایت نشده و صدای اعتراضش هم در آیهایی برنامه های رسمی گم می شود. در این گزارش، با چند نت از هنرمندان تئاتر همراه شدیم که نگاهی آسیب شناسانه درباره وضعیت سالن های تئاتر مشهد دارند.

به عنوان یک حرفه می نگرم، نه صرفاً یک علاقه یا تفنّن. برای من، تأثیر یک شغل اصلی است، نه یک فعالیت جانبی. بسیاری از افراد نیز مانند من به این حرفه نگاه می کنند. اما واقعیت این است که بودجه هایی که در بخش های مختلف فرهنگی تعریف می شود، معمولاً به تولید آثار اختصاص دارد، نه به تجهیز سالن های خصوصی. هر قدر هم که درخواست تغییر، این ساختار بودجه ای به گونه ای نیست که تغییر یابد.

● سید محمد مداح حسینی، منتقد تئاتر:

تأثیر درهمه جای دنیا از حمایت های
دولتی برخوردار است



تئاتر در همه جای دنیا به ویژه کشورهای با اقتصاد لیبرال مانند برخی کشورهای اروپایی یا امریکایی، حمایت های دولتی برخوردار است. این حمایت ها دلایل مشخصی دارند؛ مهم ترینشان کاهش فشار معیشتی از دوش سالن داران است تا بتوانند بر کیفیت اثر تمرکز کنند. اگر سالن ها حمایت نشوند، نگهداری و ترمیم آن ها بسیار دشواری می شود. سالن های تئاتر با حضور مداوم مردم روبه رو هستند، در نتیجه به سرعت فرسوده می شوند. از همین رو در تمام نظام های اقتصادی، اعم از لیبرال یا سوسیال دموکرات، حمایت دولتی از زیرساخت های تئاتر یکی فرضی الزامی است. ایران در این باره، دولت تنها در مقطعی محدود بودجه های برای زنده نگه داشتن سالن ها اختصاص می دهد یا حمایت هایی جزئی مانند معافیت های مالیاتی اعمال می کند. این در حالی است که ایجاد و بهره برداری از یک سالن تئاتر، نیازمند زیرساخت های جدی است. جابه جایی مناسب در شهر، دسترسی به حمل و نقل عمومی و فراهم سازی آسایش مخاطب، در مشهد تنها چند سالن خصوصی و یکی دو سالن دولتی فعال اند. با آنکه تعداد سالن های دولتی بسیار بیشتر است، نبود مدیریت کارآمد، فقدان برنامه ریزی بلندمدت، و آمادگی نداشتن برای اجرای نمایش، بسیاری از این سالن ها را بلااستفاده یا در وضعیت نیمه فعال نگه داشته است. نمونه ای از قایل ذکر، سالن های هلال احمر (که روزگاری یکی از مهم ترین سالن های کشور بود)، هاشمی نژاد، فرهنگ سرای الغدیر، سالن صداوسیما کنار باغ می هستند. اکنون مدیریت سالن ها کاملاً فردی است. سالن دارها باید به تنهایی تمام مسائل مربوط به نظافت، امنیت، امور اداری، مالیات و... را برعهده بگیرند. همه سالن ها مشکلات خوددست و پنجه تنگ نمی کند. یکی از جدی ترین مشکلات، وضعیت نامناسب صندلی ها است. در بسیاری از سالن ها پشت صحنه مطابق اصول مهندسی تئاتر طراحی نشده است. امکاناتی مانند ورودی و خروجی مناسب برای باران و دکور و وسایل نقلیه، فضای بهداشتی برای بازیگران و تماشاگران، سیستم های صوتی و نوری مناسب، تهویه، گرمایش و سرمایش، با وجود ندارد یا معیوب است. مجموعه تئاتر شهر مشهد که باید بهترین نمایشی این شهر باشد، امروز با مشکلات جدی در سیستم گرمایش و سرمایش و ضعف زیرساخت های فنی مواجه است. این در حالی است که ترمیم و نگهداری سالن ها هزینه پرمایه ای است. از سوی دیگر مخاطب و گروه اجرایی هم درمیانند. از یک سو سالن دار موظف به تأمین هزینه های هاست، از سوی دیگر مخاطب و گروه اجرایی وظیفه دارند با توزیع عادلانه امکانات و حمایت از ساختارهای خصوصی، این سازه ها را تکمیل کنند. اما در ایران، قوانین ناکارآمد فرهنگی و اقتصادی، از راه را بر بخش خصوصی بسته اند. وقتی رقابت بین بیرون و درون، خلاقیت نیز خاموش می شود. سیاست های فرهنگی ما با قدیمی اند، با غیرشفاف و ناکارآمد. این ساختار به بازنگری، گفت و گو جمعی، مشارکت کارشناسان و اصلاح قانونی نیاز دارد. ساختار حمایتی، امروز ما ناقص است. گاهی یک مدیر دلسوس

● کیوان صباغ، کارگردان تئاتر:

سالن‌های کم، تقاضای بالا؛
معادله‌ای نابرابر در تئاتر مشهد است

بزرگ‌ترین مشکلی که در مشهد با آن روبرو هستیم، کمبود فضای نمایشی است؛ به گونه‌ای که میزان استقبال مخاطب با تعداد سالن‌های موجود



مطابقت داشته و عرضه و تقاضا هم خوانی ندارد. هر گروهی که قصد اجرای تئاتر دارد، ناگزیر باید با همه‌ها در صف انتظار بماند تا نوبت استفاده از سالن‌های نمایشی به چرخه‌ای به چرخش درآید. به خصوص به آن برسد. این موضوع به مرور باعث فرسایش گروه‌های نمایشی می‌شود؛ چراکه امکان زمان بندی برای اجرای تئاتر وجود ندارد و باید از چندین ماه پیش برای دریافت نوبت اقدام کنند. در سال‌های اخیر، برخی مؤسسات خصوصی مانند تماشاخانه «کربن» به راه‌اندازی سالن‌های نمایشی اقدام کرده‌اند، اما این سالن‌ها نیز به تعداد کافی نیستند. در مجموع، تنها سه چهارم سالن‌های خصوصی در مشهد فعالیت می‌کنند و سایر سالن‌ها دولتی‌اند. از آنجاکه تمام سالن‌های خصوصی به صورت اجاره‌ای در اختیار قرار می‌گیرند، هنرمندان اجاره‌دار هر روز و دو سه‌هفته‌ها در یک سال، آزاد هستند. موضوع باعث مرشدگروه‌ها،

تاتاری مجبور شوند طراحی دکر و صحنه آرایی خود را بر بسیار ساده در نظر بگیرند تا گروه های بعدی نیز بتوانند از سالن استفاده کنند. از طرفی، امکانات ساخت و ساز سالن های پاسخگوی اجرای هم زمان چند نمایش نیست. هر چند برخی سالن ها در نظر نظری مناسب هستند و تعداد اتاق های گرم بیشتری دارند، اما باز هم با چالش هایی روبه رو هستند. در تهران نیز این رویه مرسوم است، اما امکانات ساخت و ساز اکثر سالن ها شهر به مراتب گسترده تر از مشهد است. نکته بسیار مهم برای تماشاگران این است که هنگام ورود و خروج سالن، با فضایی مناسب از نظر تهویه، سرمایش و گرمایش روبه رو شوند تا بتوانند در آرامش نمایش را دنبال کنند. دوم، راحتی صندلی ها است، چرا که تماشاگران نمی توانند به ساعت یا بیشتر در سالن حضور داشته باشند و اگر صندلی ها تنگ، چسبیده به هم و نامناسب باشند، ارتباط او با نمایش قطع خواهد شد. امکانات موجود در سالن تأثیر زیادی بر کیفیت تجربه تماشاگران دارد. یکی از صفات های گوناگون و بهانه های مناسب برای تماشاگران در تهران و مشهد و نه آنکه بسیاری برای تماشاگران در کوه چالشی است، از آنجایی که سالن ها از هیچ جنبه ای حمایت نمی شوند، نمی توان انتظار زیادی داشت. همین که سرمایه گذاری بخش خصوصی چنین فضاهایی ایجاد شده، چراغ تئاتر روشن مانده و برنامه های نمایشی در حال اجراست، جای تقدیر و تشکر دارد. این اقدام بر یک پیشگامی است و هر کسی از مشهد را بر نمی آید. بر سر مشهد پس از تهران، از نظر امکانات، کیفیت و کمیت فعالیت های نمایشی، در جایگاه دوم قرار دارد و قابل مقایسه با شهرهایی چون شیراز، تیسارو، اصفهان و تبریز نیست. هر چند ممکن است برخی از این شهرها نمونه های دولتی بیشتری در اختیار داشته باشند و این سالن ها نیز دو سالن آیینی دارد. این درحالی است که از نظر تعداد نمایش هایی که در طول سال در مشهد اجرا می شود، و حتی از حیث کیفیت آثار، مشهد پس از تهران در مقام دوم قرار دارد است. میزان استقبال مخاطبان از تئاتر در مشهد نیز از تمام استان ها و دیگر شهرهای بزرگ کشور بیشتر است. چنانچه بخواهیم فراتر از موضوع کمبود سالن به مشکلات کلی تر بپردازیم، با چالش های متعددی روبه رو هستیم. یکی از این مسائل، برورکس اجرای حاکم بر صورت دریافت مجوز است. در مشهد، گروه ها به روند هنرنگی یا حتی چندروزه تعدیم می شوند. این در حالی است که در بسیاری از شهرهای دیگر، در صورتی که شورای نظارت یک اثر تأیید کرده باشد، مجوزها بر اساس درخواست گروه محلا برای دو ماه متوالی صادر می شوند. با این حال، شورای نظارت شورای نظارت بر نمایش در مشهد، همسویی قابل توجهی با گروه های نمایشی دارد و همواره سعی در حمایت از آن ها داشته است. تاکنون هیچ گونه مشکل یا چالشی میان گروه های شورای نظارت در مشهد به وجود نیامده و این موضوع به عنوان نهادی همراه، نقش مؤثری در حمایت از تئاتر ایفا کرده است. از سوی دیگر، دستگاه ارشاد نیز برورکس پیچیده ای همراه است که البته این امر ناشی از شرایط خاص شهر مشهد است. به بیان دیگر، زندگی می کنیم که ویژگی ها و اقتضات آن با دیگر شهرها متفاوت است و باید این تفاوت را پذیرفت. نمی توان انتظار داشت که مشهد مانند اصفهان یا شیراز عمل کند. هر چند همگی تابع یک قانون ملی هستیم، اما در مشهد محدودیت هایی وجود دارد که در سایر شهرها دیده نمی شود. من شخصا تئاتر را

وقتی ازدواج به مزاجتان خوش می آید

انتخاب همسر براساس ویژگی های مزاجی ما را به شناخت بهتری از هم در زندگی می رساند

مزاج یا طبع چیست؟

اگر درباره مزاج افراد اطلاعاتی نداشته باشید، حتما درباره طبع خوراکی ها چیزهایی شنیده اید؛ منظورمان همان گرمی و سردی یا تری و خشکی است که شاکله وجودی هر موجود زنده ای را تشکیل می دهد و ما آدم ها هم از این قاعده مستثنا نیستیم و از چهار مزاج اصلی تشکیل شده ایم:

دم = گرم و تر / صفرا = گرم و خشک / بلغم = سرد و تر / سودا = سرد و خشک

ناگفته نماند که مزاج همه ما در گذر زمان تغییر می کند و ترکیبی از این مزاج ها با هم می شود، مانند دم سودا یا دم صفرا. بسته به اینکه کدام مزاج در ما غالب باشد، مزاج کلی ما شکل می گیرد.
● وقتی صحبت از مزاج می کنیم، اصلا منظورمان خوبی و بدی یا مثبت و منفی بودن آن نیست، همه مزاج ها در صورتی که در حالت اعتدال قرار بگیرند، نشانه سلامتی و حُسن خلق هستند.

رابطه مزاج و ویژگی های ما

شاید تعجب کنید که مزاج چگونه می تواند بر روابط ما با دیگران اثر بگذارد. از آنجایی که مزاج ها تعیین کننده ویژگی های اخلاقی و رفتاری هستند، مانند اینکه خشکی طبع سبب سرسختی و لجبازی، تری سبب انعطاف و گرمی و سبب هیجان می شود، تأثیر عمیقی بر رفتار، احساسات، تعاملات اجتماعی و حتی سلامت جسمانی ما دارند. در ازدواج هم این مزاجی است که به شکلی نامحسوس اما مؤثر بر شیوه ارتباط و درک نیازهای عاطفی و جسمانی ما اثرگذار هستند و در هماهنگی یا تفاوت با هم کیفیت رابطه مان را تعیین می کنند. معمولا کمتر پیش می آید که افراد در ازدواج موضوع تفاوت های مزاج را جدی بگیرند یا دستکم این موضوع جزو آخرین موارد مورد بررسی شان است؛ درحالی که سازگاری در مزاج بین زوج های می تواند سبب افزایش رضایت آن ها از زندگی مشترک و تضاد در مزاج ها سبب ناسازگاری و نارضایتی و در مواردی هم طلاق شود.

نشانه های شناختی

چشم های رنگی متمایل به سبز، اجزای صورت فانتزی در میان سالی، اندام بسیار ظریف و نحیف، قد نسبتا متوسط رو به کوتاه و در صورت داشتن چشم های مشکی یا قهوه ای رنگ پوست تیره متمایل به بادمجانی.

ویژگی های اخلاقی

متفکر، دقیق، دغدغه مند، محتاط، آرام و گاهی حساس هستند. به جزئیات اهمیت زیادی می دهند و معمولا هم به دنبال نظم و برنامه ریزی دقیق برای آینده اند. افرادی وفادار و متعهد محسوب می شوند و برای حفاظت از رابطه زناشویی خود تلاش می کنند. با این حال، به علت تمایل به تفکر زیاد و نگرانی درباره موضوع های مختلف، ممکن است گاهی به اشتباه به عنوان فردی بدبین یا یک دنده شناخته شوند.

نشانه های شناختی

سری گرد، گردنی کوتاه و کلفت، بدنی جاق و لحمی، لب و دماغی گوشتی، پوستی سفید و شیربرنجی و قدی نسبتا کوتاه.

ویژگی های اخلاقی

شخصیت های آرام، صبور و سازشگری هستند. در زندگی مشترک همواره به دنبال ایجاد صلح و آرامش اند و تمایلی به درگیری و اختلاف ندارند. شنوندگان خوبی هستند و به خواسته های همسر خود توجه ویژه ای دارند. پشتیبانان بی نظیری در موقعیت های سخت محسوب می شوند و فضای خانه را با حس امنیت و ثبات خود پر می کنند. با این حال، ممکن است به علت کمبود هیجان یا ناتوانی در ابراز مستقیم احساسات، گاهی به احساسات شریک زندگی خود پاسخی ندهند.



نشانه های شناختی

بدنی گوشتی گردنی کلفت، کله ای گرد، موهایی حالت دار و چشم هایی به رنگ قهوه ای یا مشکی.

ویژگی های اخلاقی

این افراد معمولا از انرژی و سرزندگی خاصی در زندگی مشترک برخوردارند. بسیار اجتماعی، شوخ طبع، ولخرج و مهربان هستند و راحت با دیگران ارتباط برقرار می کنند. در زندگی زناشویی به دنبال صمیمیت و عشق پایدارند و از ابراز احساسات خود خجالت نمی کشند. از لحظه ها لذت می برند و به روابط خود رنگ و بوی نشاط می بخشند. با این حال، گاهی به علت توجه زیاد به دوستان و اطرافیان شان ممکن است همسرشان احساس کم توجهی کند.

نشانه های شناختی

صورتی کشیده با چانه ای پلکانی در صورت، دماغی تیز لب بالایی باریک، رنگ پوستی زرد گردنی بلند و اندامی لاغر.

ویژگی های اخلاقی

این افراد رگ مدیریت دارند و زود عصبانی می شوند. به نسبت دیگر مزاج ها هدفمندی و قدرت اراده بیشتری در زندگی از خود نشان می دهند. بسیار پرا انرژی و اهل چالش اند و برای رسیدن به اهداف خانوادگی خود تلاش بسیاری می کنند. رهبران خوبی در زندگی مشترک نیز محسوب می شوند و تصمیم گیری های قاطعی دارند. با این حال، ممکن است گاهی به علت صراحت زیاد یا تمایلشان به کنترل شرایط و دیگران، سبب رنجش همسرشان شوند.

چالش های مزاجی در زندگی مشترک

تفاوت های زیاد مزاجی در همسران افزون بر اینکه دیدگاه آن ها را نسبت به مسائل زندگی مشترک متفاوت می کند می تواند سبب تضاد های زیادی هم در آن ها در مسائلی مانند مدیریت استرس، کیفیت انتظارات، دایره ارتباطات اجتماعی، کیفیت تعامل با فرزندان و مسائل جنسی شود. موضوعی که بدون شناخت و طرف از هم نتیجه ای جز دل خوری، نارضایتی و ناسازگاری ندارد. برای نمونه به این چند مورد توجه کنید.

تفاوت در سطح انرژی و هیجان

دموی ها و صفراوی ها معمولا پرا انرژی و فعال هستند. درحالی که بلغمی ها و سودایی ها آرام و درون گرا هستند. این تفاوت می تواند سبب سرخوردگی یک طرف و آشفتگی طرف مقابل شود.

بروز عواطف و احساسات

دموی ها و صفراوی ها تمایل بیشتری به ابراز مستقیم احساسات دارند، درحالی که بلغمی ها و سودایی ها ممکن است احساساتشان را پیش خودشان نگه دارند. این تفاوت می تواند سبب ایجاد سوء تفاهم شود، زیرا ممکن است یک نفر احساس کند شریک زندگی اش به او اهمیت نمی دهد.

واکنش به مشکلات و تعارض ها

صفراوی ها تمایل دارند با قاطعیت زیاد به مسائل زندگی پاسخ دهند. درحالی که بلغمی ها بیشتر به دنبال آرامش هستند. از سوی دیگر، سودایی ها به دلیل حساسیت زیاد ممکن است بیش از حد به مشکلات فکر کنند. در حالی که دموی ها سعی می کنند از مشکلات عبور کنند و آن ها را نادیده بگیرند.

اولویت ها در زندگی و روابط

دموی ها و صفراوی ها معمولا به دنبال تجربه های تازه هستند و عمل گرایی بیشتری از خود نشان می دهند. درحالی که بلغمی ها و سودایی ها چندان اهل خطر نیستند و این تفاوت می تواند سبب تضاد زیاد در تصمیم گیری های مهم مانند شیوه مدیریت زندگی مشترک در آن ها شود.

تمایل و توان جنسی متفاوت

مزاج رابطه مستقیمی با نیازهای جنسی دارد. موضوعی که می تواند به چالش جدی در زندگی مشترک تبدیل شود، چون تمایل به برقراری رابطه جنسی و توان انجام آن در هر چهار مزاج اصلی بسیار متفاوت از یکدیگر است؛
دموی ها ➡ توان و تمایل زیاد **صفراوی ها** ➡ تمایل زیاد و توان کم **سوداوی ها** ➡ تمایل زیاد و توان کم **بلغمی ها** ➡ توان و تمایل کم



امیر جاویدی نسب
مزاج شناس
و شخصیت شناس:
سازگاری در مزاج بین
زوج ها می تواند سبب
افزایش رضایت از زندگی
مشترک شود

بهترین و بدترین انتخاب برای ازدواج

شاید فکر کنید بهترین انتخاب برای مادر زندگی مشترک کسی با ویژگی های اخلاقی و رفتاری خودمان باشد که ما را خوب بشناسد و درک کند. پاسخ منفی است، چون در این صورت نقاط منفی مشترک دوطرف تشدید می شود و کنار آمدن با هم برایشان سخت خواهد شد. برای نمونه وقتی دوطرف دموی باشند، دلخوری در هر دو آن ها بالا است. در این صورت همیشه با مشکل مالی روبه رومی شوند یا وقتی دوطرف سوداوی باشند، حجم لجبازی هایشان چند برابر افزایش خواهد یافت. با این توصیف، بهترین انتخاب را باید گزینه ای دانست که در آن نقطه قوت یکی، نقطه ضعف دیگری باشد تا بتوانند هم پوشانی خوبی از هم داشته باشند.

● ناگفته نماند با این شرایط مشکلاتشان زیاد می شود، ولی وقتی به شناخت درستی از ویژگی های هم می رسند، هردو طرف سکوی پرتاب هم می شوند.

چند نکته

- اطلاعات خودتان را درباره تفاوت های مزاجی تان افزایش دهید.
- پیش و پس از ازدواج همیشه از راهنمایی های یک مشاور در حوزه مزاج شناسی کمک بگیرید. هرچه مزاج در حالت تعادل قرار بگیرد، مشکلات جسمی و روحی و زندگی مشترک کمتر خواهد شد.
- در برخورد با مسائل، مشکلات و تفاوت هایی که با هم دارید، انعطاف پذیر بیشتری از خود نشان بدهید.
- تفاوت های اخلاقی و رفتاری را که طرف مقابلتان با شما دارد، یک ویژگی در او ببینید، نه یک نقطه ضعف که باید سرکوب و نقد شود.
- اگر می خواهید در زندگی مشترک به مشکل کمتری برخورد کنید، هیچ گاه از خط قرمزهای هم عبور نکنید.

یک عاشقانه آرام

روایت زندگی زوج‌هایی که عشق را در زندگی بی‌آلایش یافته‌اند

گزارش روز



مقصوده قرمانی

دل که وقت و زمان نمی‌شناسد؛ خودش را که باخت، باخته است. از دست که رفت، به هیچ راه و آیین و صراطی مستقیم نیست. سال سوم دانشگاه بود که دلباخته شد؛ دلبسته دختری از هم کلاسی‌ها. پسری درس خوان از دانشگاه علوم پزشکی که عمری به سر به زیری و محجوبی شهره بود، یک‌باره همه چیز را از کف داد. دقیقاً نفهمید چه اتفاقی افتاد و دلش را آن‌طور زیرو رو کرد. هر وقت می‌دیدش، همه وجودش چشم می‌شد و روی انگشت دست چپش را می‌پایید، می‌داد حلقه تعهد کسی روی آن سوار شده باشد. خیالش که از نبود رقیب راحت‌شد، تصمیم گرفت با پیش بگذارد. دلش پراز عشق بود، اما جیبش پراز خالی... خیلی‌ها پسری را که نه کار و بار درستی داشت‌نه پدر و مادر پولداری، دست‌می‌انداختند که حالا چه وقت این حرف‌هاست. اما او دل از کف داده بود. همه جزوه‌ها و کتاب‌هایش دیوان شعر شده بود: «چقدر آرزو دارم با آن چشم‌هایک بار به خاطر من به من نگاه کنی». تصمیم گرفت بروی خواستگاری رفت و حرف زد که با هم ساده شروع کنند و «نه» نشنید. رفاقتشان از همان لحظه شروع شد. به همان ازدواج دانشجویی بسنده کردند و داشتن سقفی کوچک برای زندگی، دلپیش هم‌روشن بود؛ خودشان باید گام به گام زندگی‌شان را می‌ساختند و این حس امید، ماجرا را شیرین‌تر می‌کرد. هر روز با امید از خواب بیدار می‌شدند. آمده بودند تا زندگی ساده‌ای بسازند و حالا همه چیز دارند: پول، خانه و مهم‌تر از همه، رفاقتی که زندگی‌شان را روز به روز قشنگ‌تر می‌کند.

حالمان کنار هم خوب است

دانیال باغکلی و رقیبه عباسی، یک سال از عقدشان می‌گذرد و قرار است چند ماه دیگر زندگی مشترکشان را شروع کنند. آن هم با یک سفر زیارتی به کربلا. آقایان دانیال که هم کلاسی‌ها و هم سن و سال‌هایش تجربه دوستی‌های مختلف با جنس مخالف را داشته‌اند، او را «امل» می‌دانند. دانیال اما اعتقاد و باورهای خودش را دارد. برایش خیلی مهم بوده است که گناه نکند و از مسیر حلال به خواسته‌اش برسد. این هم جزو درس‌هایی است که در مکتب پدر آموخته است: «همه چیز باید خدایی باشد؛ رزق حلال، ازدواج حلال و خدایی».

رفاقت در خانواده آن‌ها بین فامیل زیان‌زد است و این رفاقت و دوستی کار را راحت می‌کند. آقایان دانیال موضوع رفاقتی با مادرش مطرح می‌کند. طولی نمی‌کشد که با کت و شلوار رسمی در اولین جلسه خواستگاری حاضر می‌شود. برایش مهم است که همسرش مؤمن و با اعتقاد باشد. جلسه اول که رقیبه خانم را می‌بیند، تصمیم می‌گیرد تا به زهم این جلسه‌ها تکرار شود تا بسنجند چقدر مناسب هم هستند و به درد هم می‌خورند. شراکت زندگی با همه شراکت‌های دیگر فرق می‌کند. او همه چیز را دقیق و مویه‌مویه برای همسر آینده‌اش تعریف می‌کند: «اینکه هنوز سرباز است و کار هنری می‌کند، تند و پرتی و عکاسی را دوست دارد و همسرش با این درآمد کم باید کنار بیاید». رقیبه خانم هنوز محصل است. برای یک دختر شانزده ساله، خیلی سخت است که بخواهد درباره موضوع به این مهمی تصمیم بگیرد. اما درک و شعور رقیبه خیلی بیشتر از عدد سن و سالش است. او امتیازهای همسر آینده‌اش را در یک کفه ترازو و معیارها و خواسته‌های دیگر را در کفه دیگر می‌گذارد و البته از نظر و مشورت دیگران هم استفاده می‌کند تا به نتیجه بهتری برسد. توافقات اولیه که انجام می‌شود، به روز کاغذ بازی می‌رسند. دل توی دل آقایان دانیال نیست. پدر و مادر عروس خانم هیچ چک و چانه‌ای برای کم و زیاد کردن مهریه نمی‌زنند و همه با انتخاب چهارده سکه به نیت چهارده معصوم^(۱) موافق هستند و برای عاقبت به خیری و خوشبختی دو جوان، صلوات می‌فرستند. آقایان دانیال می‌گویند: ما هابانه ۱۰ میلیون تومان به خاطر خدمت اجباری سربازی دارم و کنارش هم کار تدوین می‌کنم. اینکه روی پای خودمان بایستیم، ساده نیست و سختی زیاد دارد؛ یعنی اینکه خودمان باشیم و خودمان و به کمک اطرافیان امید نبندیم. خدا را شکر رقیبه خانم همسر پایه‌ای است. قیمت حلقه‌ای که برای عقد انتخاب کردیم ۶ میلیون تومان شد. به رقیبه جان گفتم بخشی از مبلغش هم برای ماه بعد ماند و همه این‌ها را او می‌داند. قرار است طبقه پایین منزل بابا را رهن کنیم؛ البته این پیشنهاد رقیبه خانم است که بخشی از وام ازدواجمان را برای این کار بگذاریم. رقیبه هنوز محصل است و تصمیم گرفته است درش را ادامه دهد. می‌گویند: همین که کنار هم حالمان خوب است و آرامش داریم، به دنیا می‌ارزد.

او تعریف می‌کند: من یک خواهر و برادر بزرگ‌تر از خودم هم دارم. پدر و مادرم همیشه از مشکلات مالی و بیماری و... که در مسیر راه هر زندگی ممکن است پیش بیاید، تعریف می‌کنند و تصمیم گرفتن را به عهده خودمان گذاشتند و اینکه هر وقت برای ازدواج آماده هستیم، اعلام کنیم و اصلاً برای مهریه، شیرینیا، گرفتن مراسم و... سخت‌گیری نمی‌کنند و خودم هم همین‌طور. مراسم عقدمان خیلی ساده و با حضور چند خانواده برگزار شد. دوستانم می‌گفتند چطور حاضر شدی بدون لباس عروس و آرایشگاه و... پای سفره عقد بنشین؟ اما من واقعاً درک می‌کنم که آرامش داشتن به این چیزها نیست و من دنبال آن آرامش هستم. برای جهیزیه هم چیزهایی که واقعاً احساس می‌کنم نیاز داریم، خریدم؛ یعنی ضروریات و بقیه‌اش را هم بعداً جفت و جور می‌کنیم. با رفتن به سفر زیارتی کربلا، به امید خدا زندگی‌مان را شروع می‌کنیم.

یک شراکت واقعی

ملیححه ناصریان هم از آن عروس‌هایی است که به خانواده همسر سخت نگرفته است. می‌گویند: خواستگاری، خیلی سنتی برگزار شد. به خاطر اینکه همسر کارمند حرم امام رضا^(ع) است، معارفه دو خانواده در حرم انجام شد. صحبت‌های مقدماتی که تمام شد، قرار بر این شد با هم بیشتر آشنا شویم؛ به عبارتی وارد مرحله آشنایی ثانویه شدیم. برای من خیلی مهم بود که بتوانم روی اخلاق شریک زندگی‌ام حساب کنم و ویژگی منفی نداشته باشد و بعد هم توکل کردم به خدا. البته من و همسر هر دو سی و هشت ساله ایم و به بلوغ فکری و عاطفی رسیده‌ایم؛ اینکه نخواهیم از روی احساس زودگذر تصمیم بگیریم. خودمان هم در مورد همه چیز به توافق رسیدیم؛ میزان مهریه و چگونگی اجرای مراسم و حتی میزان پولی که باید برای رهن و اجاره خانه کنار بگذاریم. مهریه را با توافق هم چهارده سکه برای تبرک و شروع زندگی تعیین کردیم. واکنش خانواده‌ام را می‌دانستم؛ همانی بود که فکرش را می‌کردم. قبول نمی‌کردند و به خاطر احترام به آن‌ها، عدد مهریه بیشتر شد و به بیست سکه رسید. اما تصمیم درباره اینکه سالن مراسم کجا باشد و ماشین عروس داشته باشیم و... با خودمان بود و من هیچ کدام از این‌ها را نخواستیم. می‌خندد و ادامه می‌دهد: خانواده همسر در این یک سالی که از شروع زندگی مان گذشته است، مدام به روییم آورده‌اند که در این دوره و زمانه کمتر دختری است که این قدر بایسر راه بیاید و از توقعات و همچنین تجملات برای برگزاری مراسم باشریفات و همچنین تجملات دست بکشد. ما به ساده‌ترین شکل ممکن زندگی‌مان را شروع کردیم: «با اجاره و رهن یک منزل کوچک و...».

او چند بار تکرار می‌کند: زندگی یک شراکت واقعی است و همه چیز باید با توافق پیش برود. اینکه بگویم همه چیز عالی و خوب و بی‌ظنیر است، نه، این طور نیست. تربیت و فرهنگ‌ها با هم فرق می‌کند و تفاوت‌ها همیشه هست. مطلق می‌کشد که دو نفر با هم همسو شوند. اما باید مهارت برخورد و حرف زدن با همدیگر را یاد بگیریم. به عنوان مثال، یکی از زوجین دوست دارد همه چیز از قبل برنامه ریزی شده و دقیق و منظم باشد و طرف مقابل وقتی وارد مسئله‌ای می‌شود، درباره راه حل و چگونگی‌اش فکر می‌کند نه قبل از پیش آمدنش. اگر مهارت برخورد با این مسئله را نداشته باشند، قطعاً چالش پیش می‌آید، با همه این‌ها زندگی متأهلی به لحاظ تأمین سلامت روانی، خیلی بهتر از زندگی مجردی است و من این رفاقت و صمیمیت را با دنیایی عوض نمی‌کنم.

رابطه زیاد است و ازدواج کم

دکتر حمید حبشی، مشاور و روان‌شناس خانواده



زندگی امروز درگیر رقابت است. اینکه انسان مدام خودش را با دیگران قیاس می‌کند که از فلانی جلوتر یا عقب‌ترم، بعد تلاش برای اینکه به آن نقطه برسد، احساس ناراضی و اثبات این موضوع که من کم نمی‌آورم، مگر ارزش من از دیگری کمتر است؟ این‌ها آدم را درگیر رقابتی سخت و نفس‌گیر می‌کند که انتهای ندارد؛ به خصوص در فضای مجازی و شبکه‌های مختلف اجتماعی، شرایط را به گونه‌ای فراهم کرده‌اند که هیچ‌کس از شرایط خود راضی نیست. ریخت و پاش‌هایی که با خنده‌های مصنوعی و ساختگی نشان داده می‌شود و افراد را ناخودآگاه، آلوده چنین فضاهایی می‌کند، پیامدی ندارد جز اینکه فرد خودش را مدام در مقام مقایسه می‌گذارد و دائم حسرت زندگی دیگران را می‌خورد. بیشتر جوانان به خاطر نیازهای حسی و عاطفی و جنسی، می‌خواهند به یکدیگر برسند و به طور قطع می‌گویم برای خیلی از آن‌ها این چیزها مهم نیست، منتها والدین به خاطر رقابت‌هایی که درگیرش هستند، مانع از شکل‌گیری یک ازدواج سالم می‌شوند. باور کنید این هزینه‌هایی که الان همه از آن دم می‌زنند و ادا عا می‌کنند به خاطرش نمی‌توانند ازدواج کنند- آن هم نه هزینه‌های متن زندگی، بلکه هزینه مقدمات آن- نهانه‌تراشی والدین است و نتیجه آن، آلوده شدن فرزند خودشان به موضوعات حاشیه‌ای است. خودمان به دست خودمان فرزندانمان را به سمت آلودگی سوق می‌دهیم و نابود می‌کنیم و خیالمان هم نیست. من مراجعه‌کنندگان زیادی دارم که گلابه و شکایت دارند از باب این موضوع که فرزندمان در دام یک رابطه غلط افتاده است. ته ماجرا را که درمی‌آوریم، می‌رسیم به این موضوع که پسر آن‌ها قصد دارد به اصطلاح با دختری که طبقه اجتماعی‌اش در حد و شان آن‌ها نیست، وصلت کند. به نظر من باید سر این پدر و مادر فریاد کشید: چرا؟ آخر یعنی شما به عنوان پدر و مادر حاضری فرزندت در منجلاب فساد و معصیت رفته رفته غرق شود، اما رضایت نمی‌دهی سروسامان بگیرد، به خاطر اینکه قرار است فلان مجلس دهان پرکن را برایش مهیا کنند؟ به نظر من باید موی راه اندازی شود تا در آن، نشان دهیم کسانی که مراسم سنگین برگزار می‌کنند، مجرم هستند؛ چرا که مسیر ازدواج را برای دیگران سخت و باریک می‌کنند. خانواده‌ها باید متوجه شوند اگر راه‌های مستقیم را ببینند، راه‌های انحرافی قطعاً باز خواهد شد و وقتی جاده بسته است، مسلم است که افراد در مسیر خاکی و سنگلاخ و در گرد و خاکی که بلند شده است، به هم برخورد می‌کنند و یکدیگر را زیر می‌گیرند. ما در اجتماع تادلان بخواهد، رابطه داریم، اما آمار ازدواج پایین است. چرا؟ چون خانواده‌ها نیاز جنسی و عاطفی فرزندشان را انکار می‌کنند. به نظرم افراد مؤثر در اجتماع باید این آسیب را نشان دهند؛ مانند چهره‌های هنری و ورزشی و... اینکه رقابت‌های اجتماعی که مانع از ایجاد شرایط ساده و مناسب برای ازدواج می‌شوند، نمی‌گذارند جوانان به راحتی و بدون فشارهای اجتماعی به یکدیگر نزدیک شوند و ازدواج کنند و این یعنی گیر کردن در باتلاقی که خودمان هم متوجهش نیستیم.

باید نهضت ملی برای ازدواج تشکیل شود

سید مجتبی حورایی، مشاور و کارشناس تربیتی صداوسیما



بخش بزرگ ماجرا به تأثیر فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی برمی‌گردد که سبکی از زندگی را به نمایش می‌گذارند که واقعی نیست و رفته رفته زندگی‌های ما را هم تحت تأثیر قرار می‌دهند. رسانه‌ها ذائقه ما را تغییر داده‌اند و عوض کردن آن، نیاز به نهضت ملی دارد. شما ببینید در دوران کرونا این نهضت ملی شکل گرفت؛ اینکه صداوسیما، آموزش و پرورش و ارگان‌های دیگر و همه و همه یک پیام را گوشزد می‌کردند: «ماسک بزنید» و این موضوع باب شد. و حالا برای ازدواج هم همین است. با کار جزئی و کوچک، چیزی تغییر نمی‌کند و اتفاقی نمی‌افتد. باید یک نهضت ملی تشکیل شود و همه بای کار بیایند و نشان دهند که نیازهای عاطفی و غریزی که به طور درست تأمین نشود، در مسیر یک رابطه غلط می‌افتیم. این رابطه‌ها، سیری کاذب به دنبال دارد و البته بحران روحی و روانی هم. بعید است در مسیر این رابطه‌ها، تقاضاهای نامشروع نباشد. حالا شما فکر کنید بعد از شش ماه این رابطه کات و تمام می‌شود و چه آسیب روانی دامن‌گیر آن جوان خواهد شد. از طرفی، کسی که وارد این رابطه‌ها شود، عطشی برای ازدواج کردن ندارد. وقتی به این رابطه‌های گذرا و موقت تن بدهی، طبیعتاً این تمایل فروکش می‌کند و از آن سو، خانواده‌هایی مقید و معتقد به رعایت چارچوب‌ها هستند، اما شانس ازدواج کردن را ندارند؛ چرا که کسی با پیش نمی‌گذارد و چقدر این امور به ظاهر ساده، سلامت روانی جامعه را تحت تأثیر قرار می‌دهد.

نه گفتن به هر گناهی

نفسیه پورمحمدی در تب و تاب آماده شدن برای مراسم عقد بالاسر حضرت است؛ همین امروز. برای نفسیه خیلی مهم است که زندگی را بدون هیچ گناهی شروع کنند و همین موضوع، انتخاب همسر را برایش سخت کرده بود و حالا شروع بیست و هفت سالگی‌اش با تعهدی تازه همراه است. تعریف می‌کند: از بین همه خواستگارهایم، به جوان طلبه‌ای پاسخ مثبت گفتم، با این شرط که تنها برای گناه نکردن به هم سخت بگیریم، نه چیز دیگری. عروس خانم می‌گویند: چند جلسه با هم حرف زدیم. مثل بقیه گزینه‌هایی که برای خواستگاری پیش قدم می‌شدند، می‌گفتم در مجلسی که موسیقی و رقص باشد، شرکت نمی‌کنم و... قرار است نفسیه خانم امروز مثل خیلی از جوان‌های دین و دنیا و زندگی‌شان را بسپارند به حضرت علی^(ع) و فاطمه زهرا^(س) و به دریایی بیپوندند که پایانی ندارد و حقیقتاً دیوانه است دلی که عشق آن‌ها را انچشیده باشد.

ازدواج؛ شیرینی‌اش برای تو، برکتش برای ایران



روزانه نگار

قرار ندارد، فرزندان امروز که فردا را تخیل می‌کنند، به خود جرئت سازندگی نمی‌دهند. به گونه‌ای «هراس پنداری» از فردا گرفتارند و امروز را هم از دست می‌دهند. یادشان نیست که زندگی و موفقیت، ساختنی است نه فقط خواستنی. اگر به قالی هم تشبیه کنیم، بافتنی است نه یافتنی؛ یعنی باید به میدان زد، باید کار کرد، باید راه را باز کرد، باید امید را جایگزین هراس کرد. ترس را به جادوی ایمان و توکل سپرد و فردیت خویش را با فردیت دیگری از جنس مخالف به زوجیت تبدیل کرد. جنس مخالف، موافق زندگی و

موفقیت‌ساز عرصه حیات است. نباشد، نه تنها که زندگی کامل نیست که خود آدمی هم کامل نمی‌شود. دیده‌ایم اندیشمندان که صیت و آوازه علمی‌شان، جهان را گرفته است، اما چون در کوره زندگی مشترک، پخته نشده‌اند، تا همیشه «خام» می‌مانند. این خامی هم در رفتارشان خود را نشان می‌دهد. ازدواج است که در کمال یابی انسان، یک راه روشن است. حتی کسانی که کار زوجیتشان با متارکه، نیمه‌تمام مانده است، باز از کسانی که ازدواج نکرده‌اند، کامل‌تر و به اندازه یک تجربه، جلوترند. باری، برای جلوتر

رفتن به همراه نیاز داریم؛ همراهی انس‌گیرنده و کامل‌کننده؛ همان که در قرآن می‌خوانیم: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ» و باز یکی از آیات (لطف) او آن است که برای شما از جنس خودتان جفتی بیافرید که در کنار او آرامش یابید و با هم انس بگیرید و میان شما رفت و مهربانی برقرار فرمود. در این امر نیز برای مردم با فکرت ادله‌ای (از علم و حکمت حق) آشکار است». باید دید و خواند و زندگی را معنایی نو بخشید. نگاه ملی نیز اقتضا می‌کند که برای توسعه اقتدار ایران، ازدواج‌ها فراوان شود و به فرزندان برکت یابد؛ چه از مهم‌ترین مؤلفه‌های قدرت در جهان معاصر نیز جمعیت است. نمی‌شود با فالوور آن را جبران کرد؛ چنان‌که هیچ پلتفرمی جای جغرافیا را نمی‌گیرد. برای ایران، برای زندگی، باید ازدواج را رونق داد.

انسان بذر ندارد که در زمین بکارند و چندی بعد، آن را خوشه خوشه به خرمن برند. باگرده‌افشانی هم نمی‌شود نسل آدمی را ادامه داد. به قول امروزی‌ها از طریق دانلود و با کمک هوش مصنوعی هم نمی‌توان چرخه حیات آدمی را به گردش درآورد؛ انسان است، زیست خود را دارد؛ زیست خود خود خودش را. زادآوری باید تا نسل انسان ادامه یابد. این هم نیازمند رویدادی زیستی است به اسم ازدواج؛ همان که پیش‌ترها با نام «پیوند مبارک» از آن یاد می‌شد و زندگی از آن برکت می‌یافت. آدم‌های تنها، چه دختر باشند و چه پسر، برکت ندارند؛ چون پیوند مبارک نداشته‌اند. زندگی‌شان به زمین‌های سنگلاخ و بایر می‌ماند که آبادی ندارد، چه رسد که بخواهد در آبادانی جامعه نقش داشته باشد. این گزاره‌هایی که به تصریح یا کنایه کنار هم قرار گرفت، به بلندترین صدا می‌گویند که وضع جامعه خوب نیست، ازدواج بر مدار برکت

یادداشت



حجت‌الاسلام سیدجواد بهشتی
کارشناس مذهبی

قرآن کریم در چهار یا پنج آیه می‌فرماید: «هدف از ازدواج، آرامش انسان است»؛ چنان‌که در آیه ۲۱ سوره مبارک روم می‌فرماید: «وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا»؛ از نشانه‌های خدا آن است که از جنس خود شما همسرانی برای شما آفریده است تا آرامش پیدا کنید. مفسر بزرگ قرآن، علامه طباطبایی، در تفسیرالمیزان، جلد ۱۶، صفحه ۱۶۶ می‌گوید: «هریک از زن و مرد به دستگاه خاصی مجهز شده است، به‌گونه‌ای‌که در عمل، کار دیگری را تکمیل می‌کند و تولید نسل، برآیندی از مجموع آن دو نفر است، پس هر یک از زن و مرد، فی‌نفسه ناقص و نیازمند دیگری است.»

خداوند براساس حکمت خود، زن و مرد را به‌گونه‌ای خلق کرده است که نیازمند یکدیگر هستند و درکنار هم یک واحد کامل را تشکیل می‌دهند. به‌دلیل همین نقص و نیازمندی است که هر دو به‌سوی یکدیگر کشیده می‌شوند، گرایش و ربایشی که خدا قرار داده است تا با پیوند، آرامش پیدا شود؛ زیرا انسان کمال‌گراست و در مسیر تأمین این میل، تلاش می‌کند هر آنچه ندارد، به‌دست بیاورد؛ برای مثال مرد در زن و زن در مرد، نیازهایی را می‌بیند و چون هر دوی این‌ها دربی کمال خود و رفع نواقص هستند، به‌سمت چیزی که این میل را پاسخ دهد، کشش می‌یابند. یکی از اهداف مهم ازدواج در اسلام، آن است که با تشکیل خانواده، نیروی مضاعفی برای حرکت ایجاد می‌شود.

ممکن است سؤال شود چطور دل به‌سمت کسی که تا چند روز و چند ماه قبل نمی‌شناختیم، متمایل می‌شود؟ در پاسخ باید گفت؛ این، کار خداست. یا با خواندن صیغه عقد، پیوند بین دل‌ها به‌دست خدا رخ می‌دهد. علامه طباطبایی می‌گوید: خانواده یکی از بارزترین جلوه‌های مودت و رحمت است که از یک طرف زوجین را به‌همدیگر پیوند می‌زند و ازسوی دیگر آن‌ها را در خدمت بچه‌ها قرار می‌دهد. اوج محبت و مودت آنجاست که مرد از خواب و خوراک می‌زند و چند شیفت کار می‌کند تا زن و بچه در راحتی و آسایش باشند و درمقابل، زن هم از خواب و خوراک می‌زند تا بچه‌ها در آرامش، رشد و مسیر کمال را طی کنند. پیامبر(ص) خانواده را میدانی برای رشد اخلاق می‌دانند. امام‌رضا(ع) نیز در حدیثی عجیب می‌فرمایند: «حتی اگر هیچ آیه‌ای برای ازدواج نبود، حتی اگر سنت پیامبر(ص) و این همه روایت نبود، لکن فایده‌هایی که در ازدواج هست، هر عاقل خردمندی را به آن علاقه‌مند می‌کرد.»

اما درباره فواید ازدواج باید گفت نیکی به نزدیکان در فضای خانواده شکل می‌گیرد، پیوند دل‌ها در سایه ازدواج معنا پیدا می‌کند، همچنین است افزایش جمعیت، سازندگی‌های اخلاقی و رشد فردی و اجتماعی. امام‌هادی(ع) می‌فرمایند: «خداوند این ازدواج را، وصلت را، مایه الفت دل‌ها و پیوستگی نسب قرار داد. به واسطه این ازدواج، ریشه‌های خویشاوندی شکل می‌گیرد، مهر و محبت مایه پیدا می‌کند.»

فراتر از این در ازدواج، گسترش آرمان توحید نهفته است، چنان‌که از پیامبر اکرم(ص) نقل است که: امید است (در سایه ازدواج) خداوند به دختران و پسران، فرزندی بدهد که زمین را به گفتن لااله الا... سنگین کند.

یکی دیگر از مهم‌ترین برکات ازدواج در اوان جوانی، حفظ دوسوم دین است. اسلام نمی‌گوید حفظ غریزه، بلکه از حفظ دین حرف می‌زند؛ برای همین هم شیطان از ازدواج خشمگین می‌شود و ناله «وای بر من» سر می‌دهد.

این همه اهمیت نشان می‌دهد که ما نباید از امر ازدواج جوانان و بسترسازی برای آن غافل شویم. مجلس، دولت، مردم و نهادهای مختلف باید پای کار ازدواج بیایند و مسئولیت خود را در این باره انجام دهند. ما باید معارف دین درباره ازدواج و تشکیل خانواده را بیان کنیم و درباره اهمیت ازدواج و راه صحیح و موفق آن، کار فرهنگی انجام دهیم.

طیبه اشرفی | از مهم‌ترین پیوندها و تعاملات انسانی که آموزه‌های دینی ما به‌شدت بر آن تأکید دارند، ازدواج است و لذا برای آن شرایط، مؤلفه‌ها و آدابی را توصیه می‌کنند.

پیامبر خدا(ص) فرمودند: «کسی که ازدواج کند، نصف دینش را حفظ کرده است.»

پیامبر اکرم(ص) می‌فرمایند: «درهای رحمت آسمانی در چهار وقت گشوده می‌شود: موقع بارش باران، زمانی که فرزند به چهره پدر و مادرش می‌نگرد، هنگام گشوده شدن در کعبه، هنگام برپایی مراسم عقد و عروسی.» (بجاء الانوار، ج ۱۰۳، ص ۲۲۱)

امام صادق(ع) فرمودند: «هرکه از ترس فقر ازدواج نکند، به لطف خداوند بدگمان شده است؛ چراکه خداوند می‌فرماید: اگر آنان فقیر باشند، خداوند از فضل و کرم خود بی‌نیازشان می‌کند.»

(من لایحضره الفقیه، ج ۳، ص ۲۵۱)

امیرالمؤمنین علی(ع) هم در این باره می‌فرمایند: «از بهترین شفاعت‌ها، شفاعت بین دو نفر در امر ازدواج است تا اینکه خداوند آنان را مجذوب یکدیگر کند.»

آموزه‌های روایی، بهترین واسطه‌گری را وساطت در امر ازدواج معرفی کرده و برای آن آثار و خیرات بسیار برشمرده‌اند. امام صادق(ع) در این باره می‌فرمایند: «کسی که مجردی را تزویج کند و امکان ازدواج او را فراهم کند، از کسانی است که در قیامت، خداوند به آنان نظر لطف می‌کند.» (وسائل الشیعه، ج ۲۰، ص ۴۵)

مهم آنکه روایات، معیار ازدواج موفق را نه زیبایی می‌دانند و نه پول و مقام، بلکه بر دین‌داری در انتخاب همسر تأکید می‌کنند؛ از پیامبر خدا(ص) روایت است که فرمودند: «هرکه با زنی به خاطر مالش ازدواج کند، خداوند او را به وی مال و اگذار می‌کند و هرکه با او به خاطر جمال و زیبایی‌اش ازدواج کند، در او چیزی را که خوشایندش نیست، خواهد دید و هرکه با وی به‌خاطر دینش ازدواج کند، خداوند تمامی این مزایا را برای او جمع می‌کند»

(وسائل الشیعه، ج ۱۴، ص ۳۱)

امام رضا(ع) نیز در این باره و در تأکید بر رعایت ملاک دین‌داری در ازدواج می‌فرمایند: «هنگامی که مردی از شما خواستگاری کرد که از دین و اخلاق او راضی بودید، به ازدواج با او رضایت دهید و مبادا فقر او تو را از این رضایت بازدارد.»

(میزان الحکمه، ج ۴، ص ۲۸۰)

ازدواج‌های آسمانی با راه‌حل‌های ساده زمینی

آمنه مستقیمی | تقویم مذهبی ما پر از مناسبت‌هایی است که هریک می‌تواند بهترین تلنگر برای حرکت در مدار سبک زندگی مؤمنانه و تلاش برای رسیدن به حیات طیبه‌ای باشد که قرآن برای ما در نظر دارد؛ مناسبت‌هایی مثل نخستین روز از ماه ذی‌الحجه که به سالروز ازدواج آسمانی امیرالمؤمنین(ع) و حضرت زهرا(س) مزین است. به مناسبت فرارسیدن این روز با حجت‌الاسلام والمسلمین محمدجواد نظامت، استاد حوزه و کارشناس مذهبی، درباره مؤلفه‌های ازدواج موفق در آموزه‌های دینی گفت‌وگو کرده‌ایم.

انتخابی بنیادی برای ازدواجی پایدار

در ازدواج باید نگاه و رویکرد تربیتی داشت. در انتخاب باید کسی را برگزید که بتواند مادر خوبی برای فرزندان ما باشد. اگر از همان ابتدا بنیان تشکیل خانواده بر پاکی و طهارت گذاشته شود، فضای مناسب برای تربیت فرزند فراهم می‌شود. در قرآن، تربیت به کاشت و برداشت تشبیه شده است؛ کاشتن زمان خاص خود را دارد و اگر دیر و خارج از فصل آن اقدام کنیم، فایده ندارد، البته برای آنکه کاشت به نتیجه برسد، باید صبوری کرد. قرآن کریم می‌فرماید: بعد از کاشت، بذر بالاخره جوانه می‌زند و روزبه‌روز تنومندتر می‌شود.

گذشت پلی استوار برای ازدواج

به همسری می‌توان تعبیر قرآنی لباس را اطلاق کرد که اهل عفو و بخشش باشد، اگر همسرش به یاد خدا افتاد، او را یاری کند؛ مثلاً اسباب نماز اول وقت و آرامش در عبادت را برای او فراهم کند، حافظ اموال او باشد، از بودن و حضور درکنار همسر خود راضی و خوشحال باشد نه مثل برخی همسران که سرشان در گوشه‌های همراه است و از کنار هم بودن، ناراحت هستند. علاوه بر این، همسران باید در هنگام عصبانیت، یکدیگر را راضی کنند.

از فرزندآوری غافل نشویم

تداوم و تکثیر نسل، از مهم‌ترین اهداف ازدواج در دین اسلام و فرزندآوری، مصداق عمل به سنت اهل بیت(ع) است. خانواده مثل یک باغ است؛ باغ بدون گل، ارزش ندارد. بچه‌ها گل‌های باغ خانواده هستند؛ گل‌هایی که زندگی ما را شاداب می‌کنند. دعای عبادالرحمان همین است که خدا با به ما فرزند شایسته عطا کن! برای رسیدن به این فرزند باید در انتخاب دقت کرد. همسر شایسته برگزید و هدف را تربیت نسل صالح و مؤمن گذاشت. ما باید از خدا فرزند ی‌خواهیم که عبد و مطیع خدا باشد، نه آنکه دغدغه‌مان زیبایی و قد فرزند باشد.

ازدواج، راه‌ورسم خود را دارد

بنابر آموزه‌های دینی ما، درصدد ازدواج برآمدن و انتخاب همسر، راه‌ورسم خاص خود را دارد؛ آقای‌ها اگر خواستند خواستگاری بروند، می‌توانند دو رکعت نماز (در هر رکعت سوره حمد و یاسین) بخوانند و سپس از خدا بخواهند همسری شایسته نصیب آن‌ها کند؛ به‌ویژه امروز که یافتن همسر خوب و صالح، سخت شده است و روش‌های سنتی مثل وساطت در امر ازدواج کمرنگ شده، سختی انتخاب همسر نیز بیشتر شده است. لذا توسل و توکل و دعا برای انتخاب صحیح، اهمیت بیشتر یافته است.

بهترین وساطت‌ها

از بهترین واسطه‌گری‌ها، وساطت در امر ازدواج است. البته نه با هر شرایطی و نه معرفی هر کسی به هر کسی؛ واسطه‌ها باید همدان سنّجی اولیه کنند، دختر و پسر‌ها هم اهل مشاوره و مطالعه و بررسی باشند و پس از آنکه شخصی برای ازدواج به آن‌ها معرفی شد، تأمل و دقت کنند. دعا هم در این باره بسیار مؤثر است. جوانان از خدا در دعا بخواهند: «اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي زَوْجَةً صَالِحَةً وَوَدُودًا وَلَوْذَا شُكُورًا قَتُوعًا غُيُورًا»؛ یعنی خدایا، همسری صالح، اهل ایمان و عفاف و پاک‌ی، ودود یعنی اهل وُدّ و دوستی بسیار و ولود یعنی زایا و فرزندان، روزی ما بگردان!

همسران موفق بی‌تفاوت نیستند

در این دعا به شکور بودن همسر اشاره شده است. شکور یعنی انسان اهل شکر باشد. قدر دارند و به زبان بیاورد و همسرش را تشویق کند. قنوع یعنی زیاد اهل قناعت باشد و غیور یعنی در برابر همسرش بی‌تفاوت نباشد. قرآن می‌گوید زن و شوهر برای هم حکم لباس می‌دارند: «هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لِهِنَّ»؛ هیچ فردی در برابر لباس خود بی‌تفاوت نیست، این لباس هم می‌پوشاند، هم زینت است و هم آدمی را از سرما و گرما محافظت می‌کند.

امام صادق(ع)
الشَّخُّ الْمُطَاعُ، سَوْءُ الظَّنِّ بِاللَّهِ عَزَّوَجَلَّ.

چیرگی بخل، [برخاسته از] بدگمانی به خداوند عوجل است.
(الخصال، ص ۸۴).

وقت محدود

سه شیوه هر روز بخوانید. اول: اصل زیارت عاشورا این است که به‌طور کامل خوانده شود. دوم: بر اساس روایات اگر کسی وقتش کم بود، می‌تواند فراز لعن را یک بار بخواند و بعد بگوید: تسعه و تسعون مَرَّةً (یعنی ۹۹ بار) که با آن یکی که خوانده شده است، می‌شود ۱۰۰ بار. در مورد سلام هم همین گونه انجام دهد. سوم: روش دیگر این است که وقتی به فراز لعن رسیدید، آن را کامل بخوانید و «اللهم العنهم جمیعاً» را ۹۹ مرتبه بگویید. سپس فراز سلام زیارت عاشورا را بخوانید و بخش آخر آن را ۹۹ بار بگویید: «السلام علی الحسین و علی بن الحسین و علی اولاد الحسین و علی اصحاب الحسین.»

شناخت از زیارت عاشورا ارانه کنیم و بر این اساس، از نظرات مفسران و صاحب‌نظران، استفاده و برای افزایش آگاهی از محتوای مطالب تلاش کنیم. زیارت عاشورا منشور و دستورالعملی کاربردی برای سبک زندگی عبادی، سیاسی و اجتماعی انسان هاست. زیارت عاشورا مراحل و منازل مختلف سلوک و رشد را بیان کرده است که به شرح آن‌ها شما می‌گوییم به کمک خداوند بزرگ. هدف ما این است که برداشتی مبتنی بر معرفت و

آسمانی را به ما گوشزد می‌کند که فرصت ما محدود است. هدف کربلای حسینی جزانسان‌سازی نیست و نیاز بزرگ ما از درگاه حسینی، آموختن انسانیت و خالی کردن دل است از هرچه غیرخداست. در اولین روز از عبادات اربعین خودناقبل از عاشورای حسینی به‌سراغ زیارت عاشورا می‌رویم و از شرح و تفسیر آن برای شما می‌گوییم به کمک خداوند بزرگ. هدف ما این است که برداشتی مبتنی بر معرفت و

بنده خدا بودن برای خودش آدابی دارد. فرصت عبد بودن و سرتسلیم در برابر خداوند متعال فرودآوردن از راه‌های مختلف به دست می‌آید. نگاه به کارهایی که ائمه‌اطهار(ع) برای اثبات بنده خدا بودن و تسلیم شدن در برابر خواست خداوند متعال انجام داده‌اند، برای ما راه‌گشاست. سفر امام حسین(ع) برای حج، آغازگر مسیری در دل تاریخ است که تا به امروز رهروان خود را دارد و باقی و زنده است. اقامه عزرا بر مصائب امام حسین(ع) واجب است و ارزش و معیاری والا دارد اما باید دانست که همه این زیارات، گریه‌ها و غم‌گساری‌ها، فلسفه دین‌داری، فداکاری و حمایت‌ازقوانین

نگاهی به میراث خانواده «شاملو» که چند نسل از آنان به‌عنوان طبیب در بین مردم شهرت دارند

خاندان پزشکان

غلامرضا آذری‌خاکسترا مطالعه

تبارشناسی خاندان‌های قدیمی و تأمل در فعالیت‌های اجتماعی آنان نشان می‌دهد که برخی از مشاغل در خانواده‌ها، موروثی بوده و حتی تا چندنسل تداوم داشته‌است. به‌طوری‌که بخشی از هویت تاریخی آن‌ها تلقی می‌شود. بررسی تاریخ خاندان‌های اثرگذار در شهر مشهد نشان می‌دهد مشاغل موروثی و حتی هنری یا مذهبی در بین برخی از خانواده‌های مرتبط با حرم مطهر امام‌رضا^(ع) تا چندین نسل تداوم داشته است. در زمینه پزشکی نیز چند نسل از برخی خانواده‌های قدیمی به‌عنوان طبیب در بین مردم شهرت داشته‌اند. خاندان شاملو از جمله همین خانواده‌های قدیمی شهر مشهد است.

شاملوها ازجمله خاندان‌های قدیمی شهر مشهد محسوب می‌شوند که خدمات درخورتأملی در زمینه پزشکی داشته‌اند. بررسی شجره خاندانی و اسناد تاریخی حاکی از آن است که شاملوها در زمره مهاجرانی بوده‌اند که در دوره تیموریان به ایران کوچانده و تعدادی از آنان در مشهد ساکن شده‌اند. همچنین آنچه از محتوای اسناد و مدارک تاریخی به دست می‌آید، این است که سابقه پزشکی در شهر مشهد مربوط به دوره صفویه و تأسیس شربت‌خانه یا دارالشفای حرم امام‌رضا^(ع) است؛ بنابراین، فعالیت پزشکان طی ادوار گذشته در مشهد رواج داشته، به‌طوری‌که در اوایل قرن چهارده خورشیدی، ۵۹ نفر دکتر مجاز و پنج مریض‌خانه فعالیت داشته‌اند. دکتر علی شاملو (۱۲۸۶–۱۳۷۶ خورشیدی)، یکی از پزشکان سرشناس این خاندان، در خاطراتی که روز ۲۹ جمادی‌الاولی

۱۳۴۹ قمری (برابر با ۳۰ مهرماه ۱۳۰۹ خورشیدی) تحریر کرده، راجع به نسب خود نوشته است: «پدرم مرحوم میرزاغلامعلی صدralاطباست. خانواده ما معروف به خانواده شاملوست. ایل شاملو ایل بزرگی بوده است که در زمان صفویه به انضمام چند ایل دیگر مجموعه قشون قزلباش را تشکیل می‌داده است. وجه‌تسمیه شاملو از این است که از قرار معلوم امیرتیمور، این ایل را شام به ایران کوچانده است و کلمه لو در ترکی به معنی یای نسبت است و شاملو یعنی شامی. عده‌ای از شاملوها در زمان صفویه حکومت هرات را داشته‌اند. آنچه محقق است از زمان نادرشاه خانواده ما در مشهد سکنی داشته‌اند و خانه‌ای که هنوز در مشهد داریم و فعلا برادر من در آنجا منزل دارند یک قسمتش

بوده و بیماران را جز به داروهای قدیمِ معالجه نمی‌کرده و از استعمال دواهای فرنگی و جوهریات احتراز می‌کرده است. روستایی در «تاریخ طب و طبابت در ایران (از عهد قاجار تا پایان عصر رضاشاه)» می‌نویسد: «در ۱۲۹۵ قمری مرضی در مشهد ظاهر شد که اطباء داخلی و خارجی آن را ویا تشخیص دادند. اما صدralاطبا با عقیده آن‌ها مخالف بود و بیماری را سرخجه تشخیص داد. برای رفع اختلاف، افزارات دو بیماری به بنگاه پاستور تهران فرستاده شد تا حقیقت بیماری تشخیص داده شود و پس از آزمایش معلوم شد حق با مرحوم صدralاطبا بوده و بیماری هیضه (قی واسهال) است. نه ویا... اطباء خارجی از مرحوم صدر پرسیدند با وجود تمام علائم و آثار ویا در بیماران شما از کجا و به چه وسیله تشخیص دادید که بیماری آن‌ها ویا نیست؟ مرحوم صدralاطبا جواب داد، باید به طریقه‌ما تحصیل طب بکنید تا بدون امتحانات و ذره‌بینی بیماری‌ها را تشخیص بدهید. تنها آثار باقی‌مانده از صدralاطبا رساله‌ای در معالجه سفلیس و رساله‌ای در مفتاحه ویا و رساله‌ای در علاج طاعون است.»

دکتر محمد شاهین فر در کتاب «خاطرات پزشکی در مشهد» ضمن اشاره به پزشکان قدیمی نوشته‌است: «تعداد پزشکان قدیمی محدود بود. آن‌ها با تجربیات شخصی کار می‌کردند و کمتر به کتب قدیمی مراجعه می‌نمودند. سرآمد آن‌ها در آن موقع، صدralاطبا که کتب قدیمی را مطالعه می‌کرد با جوهریات مخالف بود و آن‌ها را زبان‌آور می‌دانستند. این غذا فقط گوشت و نخود دارد، اما سرشار از پروتئین، سدیم و پتاسیم است. غذایی کم‌هزینه که در طب سنتی روی آن تأکید بسیاری می‌شود. اعتماد زیاد مردم به دکتر و دوستی‌اش با آن‌ها و اینکه به طبابت بیشتر از تجارت فریدون شاملو در ارتباط با پدرش می‌گوید: «پدرم هر روز ساعت ۴ صبح از خواب بیدار می‌شد. بعد از نماز، خودش صبحانه‌ای آماده می‌کرد و سپس در کتابخانه منزل مشغول مطالعه‌می‌شد. بعدبه عنوان خادم امام‌رضا^(ع) به حرم مطهر مشرف می‌شد. صبح‌های یک سرپراز گماشته، اسبی را از یادگان درب خانه می‌آورد و پدرم سوار بر اسب به محل کارش در مریض‌خانه لشکر می‌رفت و تا ساعت یک ظهر در آنجا مشغول بود. بعد در طبقه بالای منزل پدری در کوچه «آقازاده» که اکنون جزو صحن موزه حرم مطهر است، مطبی دایر کرد. عصرها از ساعت ۳ تا ۸ ب در مطب به معالجه بیماران می‌پرداخت. مطب دوبخش زنانه و مردانه برای ویزیت بیماران داشت. داروهایی که بیماران لازم داشتند طبق دستور ایشان در داروخانه‌های سینا و توس که در همان خیابان بودند، تهیه می‌شد. البته بعد از تخریب اطراف حرم، مطبشان به خیابان تهران منتقل شد و بعدها از آنجا به محل سعدآباد منتقل شد.»

او درباره شیوه کاری پدرش نیز می‌گوید: «پدرم هرروز صبح ساعت ۴ از خواب بیدار می‌شد. بعد از اقامه نماز و گرفتن دوش، در اتاق کارش، نامه‌ای نصیحت‌آمیز برای فرزندان‌ش می‌نوشت. او خادم حرم بود و رأس ساعت، در حرم مطهر حاضر می‌شد. این وقت شناسی باعث شده بود خادمان بگویند ما ساعتمان رایا

پدر، علی شاملو



علاقه صدralاطبا به پزشکی باعث می‌شود علی شاملو، یکی از پسرانش، راهش را ادامه بدهد، بنابراین او به تهران می‌رود و به‌عنوان نخستین گروه از دانشجویان برای تحصیل وارد مدرسه طب می‌شود که به‌تازگی از دارالفنون جدا شده است. علی شاملو که سال ۱۲۸۶ خورشیدی در مشهد به دنیا آمده‌است، از ۱۳۰۸ خورشیدی به‌عنوان طبیب‌ارتش به‌استخدام وزارت جنگ درآمد و به‌آبادان و مسجد سلیمان مأمور شده است. دوسال بعد به سبزوار منتقل شده و سپس از سال ۱۳۱۲ خورشیدی به مشهد آمده و در صحنه هنگ شاپور لشکر۹ شرق به خدمت مشغول شده است.

او یکی از ۱۰ پزشک مشهد است که در این سال‌ها مجوز طبابت می‌گیرد. پرفسور فریدون شاملو در ارتباط با پدرش می‌گوید: «پدرم هر روز ساعت ۴ صبح از خواب بیدار می‌شد. بعد از نماز، خودش صبحانه‌ای آماده می‌کرد و سپس در کتابخانه منزل مشغول مطالعه‌می‌شد. بعدبه عنوان خادم امام‌رضا^(ع) به حرم مطهر مشرف می‌شد. صبح‌های یک سرپراز گماشته، اسبی را از یادگان درب خانه می‌آورد و پدرم سوار بر اسب به محل کارش در مریض‌خانه لشکر می‌رفت و تا ساعت یک ظهر در آنجا مشغول بود. بعد در طبقه بالای منزل پدری در کوچه «آقازاده» که اکنون جزو صحن موزه حرم مطهر است، مطبی دایر کرد. عصرها از ساعت ۳ تا ۸ ب در مطب به معالجه بیماران می‌پرداخت. مطب دوبخش زنانه و مردانه برای ویزیت بیماران داشت. داروهایی که بیماران لازم داشتند طبق دستور ایشان در داروخانه‌های سینا و توس که در همان خیابان بودند، تهیه می‌شد. البته بعد از تخریب اطراف حرم، مطبشان به خیابان تهران منتقل شد و بعدها از آنجا به محل سعدآباد منتقل شد.»

او درباره شیوه کاری پدرش نیز می‌گوید: «پدرم هرروز صبح ساعت ۴ از خواب بیدار می‌شد. بعد از اقامه نماز و گرفتن دوش، در اتاق کارش، نامه‌ای نصیحت‌آمیز برای فرزندان‌ش می‌نوشت. او خادم حرم بود و رأس ساعت، در حرم مطهر حاضر می‌شد. این وقت شناسی باعث شده بود خادمان بگویند ما ساعتمان رایا

بوده و بیماران را جز به داروهای قدیمِ معالجه نمی‌کرده و از استعمال دواهای فرنگی و جوهریات احتراز می‌کرده است. روستایی در «تاریخ طب و طبابت در ایران (از عهد قاجار تا پایان عصر رضاشاه)» می‌نویسد: «در ۱۲۹۵ قمری مرضی در مشهد ظاهر شد که اطباء داخلی و خارجی آن را ویا تشخیص دادند. اما صدralاطبا با عقیده آن‌ها مخالف بود و بیماری را سرخجه تشخیص داد. برای رفع اختلاف، افزارات دو بیماری به بنگاه پاستور تهران فرستاده شد تا حقیقت بیماری تشخیص داده شود و پس از آزمایش معلوم شد حق با مرحوم صدralاطبا بوده و بیماری هیضه (قی واسهال) است. نه ویا... اطباء خارجی از مرحوم صدر پرسیدند با وجود تمام علائم و آثار ویا در بیماران شما از کجا و به چه وسیله تشخیص دادید که بیماری آن‌ها ویا نیست؟ مرحوم صدralاطبا جواب داد، باید به طریقه‌ما تحصیل طب بکنید تا بدون امتحانات و ذره‌بینی بیماری‌ها را تشخیص بدهید. تنها آثار باقی‌مانده از صدralاطبا رساله‌ای در معالجه سفلیس و رساله‌ای در مفتاحه ویا و رساله‌ای در علاج طاعون است.»

دکتر محمد شاهین فر در کتاب «خاطرات پزشکی در مشهد» ضمن اشاره به پزشکان قدیمی نوشته‌است: «تعداد پزشکان قدیمی محدود بود. آن‌ها با تجربیات شخصی کار می‌کردند و کمتر به کتب قدیمی مراجعه می‌نمودند. سرآمد آن‌ها در آن موقع، صدralاطبا که کتب قدیمی را مطالعه می‌کرد با جوهریات مخالف بود و آن‌ها را زبان‌آور می‌دانستند. این غذا فقط گوشت و نخود دارد، اما سرشار از پروتئین، سدیم و پتاسیم است. غذایی کم‌هزینه که در طب سنتی روی آن تأکید بسیاری می‌شود. اعتماد زیاد مردم به دکتر و دوستی‌اش با آن‌ها و اینکه به طبابت بیشتر از تجارت فریدون شاملو در ارتباط با پدرش می‌گوید: «پدرم هر روز ساعت ۴ صبح از خواب بیدار می‌شد. بعد از نماز، خودش صبحانه‌ای آماده می‌کرد و سپس در کتابخانه منزل مشغول مطالعه‌می‌شد. بعدبه عنوان خادم امام‌رضا^(ع) به حرم مطهر مشرف می‌شد. صبح‌های یک سرپراز گماشته، اسبی را از یادگان درب خانه می‌آورد و پدرم سوار بر اسب به محل کارش در مریض‌خانه لشکر می‌رفت و تا ساعت یک ظهر در آنجا مشغول بود. بعد در طبقه بالای منزل پدری در کوچه «آقازاده» که اکنون جزو صحن موزه حرم مطهر است، مطبی دایر کرد. عصرها از ساعت ۳ تا ۸ ب در مطب به معالجه بیماران می‌پرداخت. مطب دوبخش زنانه و مردانه برای ویزیت بیماران داشت. داروهایی که بیماران لازم داشتند طبق دستور ایشان در داروخانه‌های سینا و توس که در همان خیابان بودند، تهیه می‌شد. البته بعد از تخریب اطراف حرم، مطبشان به خیابان تهران منتقل شد و بعدها از آنجا به محل سعدآباد منتقل شد.»

او درباره شیوه کاری پدرش نیز می‌گوید: «پدرم هرروز صبح ساعت ۴ از خواب بیدار می‌شد. بعد از اقامه نماز و گرفتن دوش، در اتاق کارش، نامه‌ای نصیحت‌آمیز برای فرزندان‌ش می‌نوشت. او خادم حرم بود و رأس ساعت، در حرم مطهر حاضر می‌شد. این وقت شناسی باعث شده بود خادمان بگویند ما ساعتمان رایا

پدر بزرگ، صدralاطبا



می‌دانست، فقط جوش شیرین را قبول داشت.» پرفسور فریدون شاملو، یکی دیگر از پزشکان سرشناس این خاندان، درباره‌طریقه‌وشیوه مداوای پدر بزرگش [صدralاطبا] می‌گوید: «پدرم [علی شاملو] تعریف می‌کرد صدralاطبا مریض‌هایش را در حیاط قدیمی مداوامی‌کرد. این‌خانه درته‌کوچه‌آقازاده نزدیک حرم مطهر قرار داشت. بخشی از مطبش مربوط به مردان و قسمتی مربوط به زنان بود. آشنابه طبی بود که سه‌نض حس کردن داشت. ایشان روی زمین می‌نخست، زن‌ها از پشت پرده دست دراز می‌کردند. پدر بزرگم به حرف مریض‌گوش می‌کرد و نض می‌گرفت و سپس نسخه می‌نوشت.»

- رئیس کمیسیون حفظ‌الصحه ایالتی**

صدralاطبا به‌خاطر حسن‌معالجاش چندین لقب و عنوان رسمی نیز دریافت می‌کند. اودر سال ۱۲۵۹ خورشیدی به‌درجه سرهنگی، در سال ۱۲۶۱ خورشیدی به‌درجه سرتیپی و در سال ۱۲۷۲ خورشیدی به لقب خانی می‌رسد؛ همچنین در آذرماه سال ۱۲۹۹ خورشیدی با دریافت نشان درجه‌اول شیر و خورشید و حمایل سبز نائل می‌شود. علاوه بر این‌ها سندی از ۱۳۲۹ قمری (حدود ۱۲۹۰ خورشیدی) در مرکز اسناد آستان قدس رضوی موجود است که مشخص می‌کند صدralاطبا، حکیم باشی آستان قدس را هم بوده است. هرچند صدralاطبا در مهرماه ۱۲۹۹ خورشیدی به‌خاطر کهولت سن و پاره‌ای از مشکلات تقاضای استعفا از ریاست کمیسیون صحنی را دارد، اما

پسر، فریدون شاملو



خود صدralاطبا جایی نوشته است: «زمانی که من حرفه پزشکی را اختیار کردم، طب تالی روحانیت بود و مردمان شریف طبیب می‌شدند، اما امروز حرفه طب پرفرایده شناخته شده و از همه طبقات پی تحصیل آن رفته و می‌روند و در نتیجه اشخاص مادی و غیرشریف هم دارای این حرفه گردیده‌اند و این شغل شریف مرون شده است و یک پیسم را هم که به تحصیل طب گماشته‌ام برای این است که فن آن از خانواده‌ام بیرون نرود.» اما فریدون، نوه‌او، به‌خاطر علائق شخصی و ادامه‌دادن راه پدر [علی شاملو] از شانزده‌سالگی تصمیم می‌گیرد که پزشک شود.

فریدون شاملو در اول مرداد ۱۳۰۸ خورشیدی در خیابان آبنشار تهران به دنیا آمده است. پدرش آن زمان سال آخر دانشجویی طب را می‌گذراند است. با پایان دوره آموزشی پدر، خانواده عازم سمنان و بعد سبزوار می‌شوند، همین است که شناسنامه فریدون را ۱۳۱۰ خورشیدی از سبزوار می‌گیرند. خودش می‌گوید: «من تحصیلات ابتدایی را در دبستان هدایت در حیطه جهودها (یهودیان) یا محله عیدگاه در مشهد تمام کردم و بعد به دبیرستان شاه‌رضا رفتم. بعد عازم کالج البرز تهران شدم و تا سال ششم دبیرستان در کالج البرز بودم و از آنجا در سال ۱۳۲۶ خورشیدی عازم پاریس شدم تا پزشکی بخوانم. از سال ۱۳۲۶ تا ۱۳۳۲ دوره طب را خواندم و متخصص جراحی عمومی شدم و بعد مدتی جراحی استخوان کار کردم و چون در مشهد متخصص جراحی مجاری ادرار نبود، بنا به توصیه پدرم و درخواست مرحوم دکتر سامی‌راد که رئیس دانشگاه بود، ارتوپدی را رها کردم و سه سال رفتم در رشته تخصصی اورولوژی کار کردم. سال ۱۳۴۰ خورشیدی به خواست خدا مستقیماً به مشهد برگشتم و در بیمارستان شاه‌رضا با دکتر بولون آشنا شدم. آقای بولون آن موقع رئیس بخش جراحی بیمارستان شاه‌رضای امام رضا^(ع) بودند. مدتی در بیمارستان شاه‌رضا به‌عنوان متخصص اورولوژی کار کردم تا وارد دانشگاه پزشکی شدم. در دانشگاه با سمت دانشیار جراحی اورولوژی شروع کردم تا بعد استاد دانشگاه شدم.»

در بیمارستان شاه‌رضا روزی پنجاه مریض به اتاق دکتر فریدون شاملو می‌آیند ولی او نمی‌تواند این تعداد بیمار را معاینه کند. خودش می‌گوید: «قرار گذاشتم روزی بیست بیمار ویزیت کنم. یک هفته از ورودم در مشهد



ردیف وسط از راست دکتر علی شاملو و پدرش، صدralاطبا، صدralاطبا تلاش زیادی کرد تا دخترانش هم مثل پسران تحصیل کنند. در نتیجه موروثی بودن طبابت در خانواده او تنها به دکتر علم شاملو و پسرش، منحصّر نشد. نوادگان دختری هم تا ۷ نسل بعد از صدralاطبا مسیر او را ادامه دادند.

[تجارت] شال مشغول بوده است؛ سفری هم به اسلامبول رفته است. از قرار معلوم در تجارت طالعی نداشته و چند بار مال التجاره‌اش غرق شده یا آنکه در ایران نصیب ققطاع الطریق شده است. پدرم تخمیناً در سال ۱۲۶۵ هجری [قمری] در مشهد متولد شد. تحصیلات اولیه‌اش در مشهد بوده و تا سن هفده سالگی در مشهد بوده است. در مدرسه پایین‌پا و بعد در مدرسه میرزا جعفر به تحصیل علوم [...]. و فقه اشتغال داشته؛ پدرش خیلی مایل بوده است که او خطاط شود، ولی پدرم برعکس از خط‌نویسی‌گریزان بوده و بیشتر به تحصیل کلمات معنوی مایل بوده است. پدرم حکایت می‌کرد از قرار پدرش که می‌گفته است [...]. بیشتر اصرار جدم در این بوده خطاط شود برای‌ون‌آن بوده است که باز شغل سابق آستانه را به دست‌آرد [...]. [ولی] در هفده سالگی بدون اجازه پدرش عازم تهران می‌شود. [...]. و شروع به تحصیل طب می‌کند.»

در انتخابات هیئت رئیس کمیسیون حفظ‌الصحه ایالتی صدralاطبا به‌عنوان رئیس کمیسیون انتخاب می‌شود. روزنامه تازه‌بهار در شماره ۵۱ سال ۱۳۲۹ قمری خود، در این باره می‌نویسد: «کمیسیون حفظ‌الصحه ایالتی که چندی بود به واسطه نرسیدن حقوق تعطیل شده و صدralاطبا رئیس آن استعفا داده بود، به‌قرار معلوم، اخیراً تلگرافی از مجلس حفظ‌الصحه دولتی به آقای صدralاطبا رسیده است که استعفا ی ایشان را رد و دستور تجدید تشکیل کمیسیون را داده بودند.» در کل محتوای روزنامه‌های قدیمی هم نشان می‌دهد که اخبار مربوط به صدralاطبا برای نشریات مهم بوده است. ازجمله روزنامه فکر آزاد در شماره ۴ سال ۱۳۴۰ قمری در خبری به آقای ادیب‌السلطان، فرزند صدralاطبا، پرداخته که به حکومت بلوک شاندیز برقرار شده است. سرانجام صدralاطبا در ۱۳۰۳ خورشیدی در مشهد فوت می‌کند و در دارالسیاده به خاک سپرده می‌شود.

روزنامه مهرمنیرطی یادداشتی در تاریخ ۱۱ جمادی‌الاول ۱۳۴۲ قمری، با عنوان «از ضایعات بزرگ خراسان»، خبر درگذشت صدralاطبا را اطلاع داده و نوشته است: «آقای صدralاطبا که یکی از تعاریف اطباء عصر و در علم و عمل طبی اعم از طب قدیم و جدید استاد به‌شمار می‌آمدند و صفحه خراسان به وجود چنین طبیبی برخود می‌بالید، در نتیجه کهولت سن و ضعف طبات در آذرماه سال ۱۲۹۹ خورشیدی به این عالم فانی به جنان جاویدان خرامیدند و نظر به حقی که بر عموم اهالی این سامان ثابت دارند، عموم خراسانی‌ها را در ماتم خود سوگوار نمودند. ما به بازماندگان ایشان عموماً آقای دبیراعظم و اخوانشان خصوصاً تعزیت می‌گوییم و اجر جمعیلشان را از خدا می‌خواهیم.» از صدralاطبا پنج پسر و یک دختر باقی می‌ماند که فقط یکی از پسرانش حرفه طبابت را ادامه می‌دهد.

نگذشته بود که یک روز پدرم مرا به خیابان جنت برد. بعد از عکاسی «مریخ» یک خانه دوطبقه بود. خانه آقای وزیری. دیدم بر سر در آن نوشته: «دکتر فریدون شاملو، متخصص اورولوژی.» رفتم داخل. رفتم داخل. دیدم خونی‌لباس سفید پوشیده و مرتب نشسته. گفت: «من پرستار شما هستم. مریض‌ها هم منتظرند.» دیدم بیست تا مریض منتظر نشسته‌اند. بعداً متوجه شدم پدرم به دکترها سپرده بود که بیماران اورولوژی را به مطب من بفرستند. اتاق معاینه هم مرتب با تمام امکانات چیده شده بود. شب رفتم از پدر و مادرم تشکر کردم و گفتم این بیماران مشکلاتی مانند سنگ مثانه و فتق دارند که باید بستری و عمل شوند. پدرم پرسید: «طبقه بالای مطب رفتی؟ آن فضا هدیه مادرت به شماست.» نمی‌دانستم در ازای این مجبشتان چه بگویم. اشک در چشمانم حلقه زد و دستان مادرم را بوسیدم. فردا که به مطب رفتم، دیدم ۱۰ تخت و یک اتاق عمل با تمام تجهیزات مدرن آن زمان. دستگاه استریل، شست‌وشوی لباس و... در طبقه بالاتدارک دیده‌اند.» تأسیس بیمارستان خصوصی شاملو در خیابان جنت، تأسیس بیمارستان فرح، ریاست نخست بیمارستان قائم^(ع)، ریاست بخش اورولوژی بیمارستان ششم بهمن، ریاست کمیته انتصابات دانشکده علوم پزشکی و ریاست بخش انتشارات دانشگاه علوم پزشکی ازجمله مسئولیت‌های فریدون شاملوست اما از میان فرزندان او کسی وارد حرفه طبابت نمی‌شود و این زنجیره قطع می‌شود. در مشهد امکان درمان بیماران سرطانی وجود ندارد. همین موضوع فکر دکتر فریدون شاملو و دیگر دوستانش را مشغول می‌کند تا ساختمانی برای درمان بیماران سرطانی بسازند. دکتر فریدون شاملو تعریف می‌کند: این کار از عهده ما بر نمی‌آمد. تصمیم گرفتیم از برادران خیامی بخواهیم در این راه ما را همراهی کنند. آن زمان احمد خیامی رئیس شرکت بیمه بود. از او خواستیم این دستگاه را بخرد. دکتر لندن و دستگاه کبالت را از آنجا خریدم. هزینه دقیقش را به‌خاطر ندارم. فکر کنم از ۵۰۰ هزار تومان بیشتر بود. پولش را آقای خیامی فرستاد. باید برای این دستگاه اتاق مخصوصی درست می‌کردیم. مشخصاتش را گرفتیم. نام بیمارستان را «مرکز درمانی رضا» گذاشتیم.

بعد از انقلاب مرکز درمانی رضا به «بیمارستان امید» تغییر نام می‌دهد.



۴شنبه
۷ خرداد ۱۳۹۴
(دی‌ماه ۱۳۹۳)
شماره ۶۵۰

۱۵



تاریخ و هویت



مقاله کامل‌تر
را اینجا بخوانید

