

با وجود روزه‌های پراشتاب جنگ ۱۲ روزه
 عملیات اجرایی زیرساخت‌های عمرانی مشهد
 بی‌وقفه ادامه یافت

اجرای پرشتاب پروژه‌های انقلاب و تقاطع غیرهم‌سطح ابوطالب

یادداشت
**عاشورا را از خون
 شهیدانمان می‌خوانیم**
 غلامرضا بنی‌اسدی
 روزنامه نگار

ما عاشورا را از ورق‌های تاریخ نخوانده‌ایم که در گذر زمان دچار فراموشی شویم. ما عاشورا را به قرائت سیدالشهدا^(ع) و از گلولی بریده حسین^(ع) شنیده‌ایم. هنوز صدای «هل من ناصر ینصرنی» او در جانمان جاری است. ما جهان را هم در پاسخ به همین ندا معناپایی و زیست می‌کنیم. ما کربلا را از حلقوم مطهر علی اصغر^(ع) شنیده‌ایم. حقیقت را در پیکر هزار زخم علی اکبر^(ع) خوانده‌ایم. از سینه شکافته قاسم^(ع). از دست بریده عباس^(ع). عاشوراخوانی و عاشورازیستی ما. «اورجینال» است؛ اصل اصل. سکولار نیستیم که کربلا را در چهارده قرن پیش ببینیم. پیش روی ماست نینوا. همین امروز بغض زینب^(س) را می‌شنویم. صدای ام‌کلفوم^(س). در صدای خواران شهدا تکثیر می‌شود. ما عاشورا را با بغض مادران شهید فهمیده‌ایم؛ با پیکر تکه‌تکه فخری زاده. با خون خندان شهید سلیمانی. با پاره‌های پیکر باقری. با شهادت رشید و سلامی. با لبخند تاهمیشه ماندگار شهید حاجی زاده. ما کربلا را زندگی می‌کنیم. دشمن. همان دشمن نیست. اما دشمنی‌ها همان است که ۳۰ هزار نفر سرتاپا مسلح کوفی را در برابر ۷۲ نفر قطار کرد. مگر نه اینکه امروز هم چنین می‌شود؟ امروز ایران کربلاست. تقویم عوض نشده. فقط زمان و زمین تغییر کرده است. بارها گفته‌ایم هرکس می‌خواهد ما را بشناسد، کربلا را بخواند. هرکس هم می‌خواهد کربلا را فهم کند. ایران را به دقت بخواند تا طرف درست تاریخ بایستد. این خطاب ماست به همه؛ اگر می‌خواهی بفهمی در کدام جبهه‌ای. نگاه کن بین تیرهای دشمن به کدام سو نشانه رفته‌اند. از خودت بپرس که چرا ایران را هدف گرفته‌اند؟ چرا این ملت را تحریم کرده‌اند؟ چرا سرداران و دانشمندان را به ترور جفاکش می‌کنند؟ جواب را هم خودت خواهی یافت، حتی از لایه‌لای خبرسازی هایشان. آنان می‌دانند ایران، آخرین خاک ریز حق است در برابر سپاه جهانی باطل. می‌خواهند با شکست آن آقایی باطل را بر جهان ابدی کنند. بدان و به دیگران هم بگو تا بدانند که ما هرگز دچار توهم دشمن‌تراشی نیستیم. دنبال زندگی هستیم و این راه یک حق برای همه می‌دانیم. جنگ ندیده نیستیم که بخواهیم بازوانمان را بیازماییم. ما فرزندان همان سرزمینی هستیم که هنوز مژه داغ و گس خون زیر زبان ماست. درد تیر و ترکش را می‌دانیم. طعم بمب شیمیایی را. سرفه‌های خشک و خونین را هر روز به تعداد نفس‌هایمان تجربه می‌کنیم. جنگ ندیده نیستیم که بخواهیم دشمن‌تراشی کنیم، اما نمی‌توانیم تراشه‌های ترکش‌های شیطان را نادیده بگیریم. نمی‌توانیم زور را با دلت بی‌پذیریم. ما با عبرت‌های عاشورا، راه را چراغ‌گذاری می‌کنیم. می‌دانیم که این عبرت‌ها عبارت‌های روشنی را تدریس می‌کند که باید درس پس داد...

ادامه < ۴

خراسان رضوی در مسیر توسعه صنعتی

شهرآرا هم‌زمان با روز صنعت و معدن، از ظرفیت‌های این بخش استان گزارش می‌دهد

< ۹



مراسم تشییع پیکر ۴ شهید حمله رژیم صهیونیستی در مشهد برگزار شد

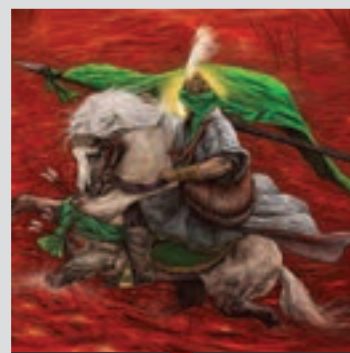
به شهیدانمان نمی‌گوییم خدا حافظ می‌گوییم به امید دیدار

< ۲

رئیس کل دادگستری
 خراسان رضوی تأکید کرد
**نقش تأثیرگذار
 ائمه جماعات
 در صلح و سازش**

مسجد امام حسن مجتبی^(ع) در محله زارعین این روزها محلی برای همدلی اهالی شده است
**پشت جبهه‌های
 امروز**
 محله ۷۰۷

معاون شهردار مشهد از فضاسازی شهری متناسب با ایام محرم خبر داد
**حسینیه‌ای
 به وسعت شهر**



در گفت‌وگو با آیت‌ا... عالمی
 درس‌هایی که می‌توان از سیره رفتاری حضرت ابوالفضل^(ع) آموخت، بررسی شد
**عباس بن علی^(ع)
 جان فدای ولایت**

۱۴

مدیر کل ثبت احوال استان با اشاره به افزایش میانگین سن باروری اعلام کرد
**کاهش آمار تولد فرزند اول
 در خراسان رضوی**

۲

در پاسخ به دغدغه تعدادی از اتباع غیرمجاز در دیدار با فرماندار مشهد مطرح شد
اقامت بدون مدرک، ممنوع!

۴

۱۰۰۰ لیتر بر ثانیه
کسری بیشتر آب
 ورود به چهارمین سال خشک‌سالی و افزایش یک درجه‌ای دما میزان نیازآبی مشهد را امسال به ۵ هزار لیتر بر ثانیه رسانده است

۱۳

چالش‌های نوشتن از مفاهیم حساس برای گروه‌های سنی حساس
**تعریف درستی از «ادیات
 دینی کودک و نوجوان» نداریم**

۱۰

آیین زیارت و حج‌گزاری ایرانیان
 نگاهی به طومار زیارتی موزه آستان قدس رضوی

۱۵

**غیرت ایرانی
 همبستگی ملی، امنیت پایدار**

۱۱۳

ستاد خبری اداره کل اطلاعات خراسان رضوی
 Admin_vaja113 @ایتا

**دستمیز راه
 صنعت و معدن
 کرمان**

**دست‌های صنعتگران آینده‌تلاش بی‌وقفه است؛ توان بازوهایمان را
 ستایش می‌کنیم که برای رفاه هم‌میهنان خود از هیچ کوششی دریغ نمی‌کنید.**

مؤسسه فرهنگی شهرآرا

باز باران است

باران حسین بن علی

عاشقان جان شما

جان حسین بن علی

مراسم تشییع پیکر ۴ شهید حمله رژیم صهیونیستی در مشهد برگزار شد

به شهیدانمان نمی‌گوییم خدا حافظ، می‌گوییم به امید دیدار

مطهر سرهنگ شهید «حسن قنبری» که در تهران به شهادت رسیده بود و همراه با این خانواده شهید تشییع شد نیز به شهرستان بردسکن منتقل شد تا در گلزار شهدای این شهرستان، نام او به عنوان شهید اقتدار ثبت شود.

- بر همان عهده‌ی که بستیم، هستیم

سردار سرتیپ دوم پاسدار حسینعلی یوسفعلی‌زاده، مدیرکل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان خراسان رضوی در حاشیه برگزاری این مراسم به خبرنگار شهرآرا گفت: شهادت، آرزوی هر انسان آزاده و هر رهرو صادق بستیم، هستیم، ما راه جهاد و شهادت را در پیش گرفته‌ایم و از حرکت در این مسیر نیز پشیمان نبوده و نخواهیم شد. حتی اگر در این راه، جان خود را فدا کنیم، دشمن نمی‌تواند ما را بترساند و از این راه منصرف کند. این راهی است که در مسیر انقلاب اسلامی پیموده‌ایم و همچنان در همین مسیر حرکت می‌کنیم. همچنان که در گذشته پای کار نظام و انقلاب اسلامی بوده‌ایم، هستیم. آرزوی ما، ناآل شدن به افتخاری است که شهدا به آن رسیده‌اند و این راه، هیچ‌گاه بی‌رهرو نخواهد ماند.



عکس: محسن یوسفیان/شهرآرا

شهادت رسیدند تا گواهی باشند بر اینکه بر خلاف ادعای آمریکا و اروپا، این جنگ، جنگ با نظامیان نبوده است. اما دشمنان غافل از این هستند که اینجا، ایران است و عرصه و جولانگاه چنین موجودات پست و حقیری نخواهد شد. مردم ایران، بارها ثابت کرده‌اند که جان می‌دهند، امان نمی‌گذارند عزت و شرف آن‌ها با تنگ دستورپذیری از بیگانه، لکه‌دار شود. پس از برگزاری پرشکوه مراسم تشییع در خیابان امام رضا^ع، پیکر مطهر شهیدان «حامد صابر»، «مهسا احمدی» و فرزند هفت ساله‌شان «میلان صابر» به گلزار شهدای آرامستان خواجه ربیع مشهد منتقل شد تا در آرامگاه ابدی، در خاک آرام بگیرد. پیکر

شدند تا سند کودک‌کشی و بی‌گناه‌کشی رژیم نامشروعی که در برآورده کردن اهداف پدرخوانده‌هایش از هیچ جنایتی فروگذار نمی‌کند، در ایران اسلامی خالی از مصادیق این جرم و جنایت نباشد.

دیروز پیکر شهید هفت ساله «میلان صابر» به همراه والدین شهیدش «حامد صابر» و «مهسا احمدی» در مشهد تشییع شد تا گواهی باشد بر مظلومیت مردم ایران اسلامی در برابر جنایت‌های رژیمی که با جنایت خود گرفته است و با سودای نیل تا فراتر قصد آن دارد تا خاورمیانه‌ای مطابق با خواست اربابان خود بسازد. خانواده «صابر» در کنار دوازده نفر دیگر از بستگان، در آستانه اشرفیه به

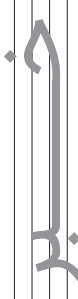
گزارش خبری

روز گذشته مصادف با چهارم محرم الحرام سال ۱۴۴۷ هجری، در مشهد مقدس غوغایی برپا بود. زائرانی که در دهه اول محرم، خود را به مشهد رسانده بودند که در مراسم عزای سالار شهیدان کربلا حضور پیدا کنند، با ماجورانی که برکت سفره خود را از امام علی بن موسی الرضا^ع دارند، همراه شده بودند تا جمعی از شهدای جنگ تحمیلی اخیر و تهاجم رژیم صهیونی به کشور را تا آرامگاه ابدی بدرقه کنند. حضور پیکر مطهر «میلان صابر» نوجوان هفت ساله در جمع این پیکرهای مطهر، دیگر مجالی برای روضه خوانی، روایت مظلومیت نگذاشته بود. چهره معصوم این نوجوان را که در جمع عکس‌های شهدای دیدی، اشک بود که بی‌اختیار از چشم‌ها جاری می‌شد و این آیه شریفه را در آذهان تداعی می‌کرد که «بأی ذنب قُتل»، مهدیه مشهد، صبح روز گذشته میزبان مردم قدشناس و انقلابی مشهد در تشییع چهار شهید جنایات اخیر رژیم صهیونیستی بود. شهدایی که بی‌جرم‌وبی‌جنایت، در نقطه‌ای دور از هر مرکز نظامی و امنیتی، با تهاجمی ناجوانمردانه به شهادت رسیدند. شهید

شهرآرا

۳شنبه ۱۰ تیر ۱۴۴۷ ۵ محرم ۱۴۴۷ شماره ۲۵۲۴

SHAHRAANNEWS.IR



خبر روز

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی تأکید کرد

نقش تأثیرگذار ائمه جماعات در صلح و سازش

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی در دیدار با جمعی از مسئولان شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه استان با تشریح سیاست‌های دستگاه قضایی، گفت: ائمه جمعه و جماعات می‌توانند نقش مؤثری در پیشبرد اهداف متعالی دستگاه قضایی به‌ویژه در زمینه ایجاد صلح و سازش ایفا کنند. به گزارش مدیریت رسانه دادگستری استان، حجت‌الاسلام والمسلمین رضا زرنندی در این دیدار با اشاره اجرای قانون جدید شورا‌های حل اختلاف گفت: شورا‌های حل اختلاف ظرفیت بسیار خوبی در زمینه ایجاد سازش در پرونده‌های قضایی داشته و آماده همکاری با بخش‌های مختلف از جمله شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه استان هستند و هم‌اکنون نیز همکاری‌های گسترده‌ای با اصناف و اقشار مختلف از جمله وکلا، کارشناسان رسمی و مشاوران محترم دارند و در همین زمینه تلاش زیادی برای اصلاح ذات‌البین و ایجاد صلح و سازش در حال انجام است. وی با اشاره به اهمیت و نقش دفاتر ائمه جمعه افزود: از آنجا که عموم مردم ارتباط و نگاه خوبی با این مجموعه دارند طبیعتاً دفاتر ائمه جمعه می‌توانند فعالانه در زمینه آرامش بخشی در جامعه از طریق ایجاد صلح و سازش در کنار دستگاه قضایی ایفا کنند.

رئیس کل دادگستری خراسان رضوی با قدردانی از ائمه جمعه و جماعات به دلیل همراهی خوب با سیاست‌های دستگاه قضایی گفت: این عزیزان به عنوان بزرگان و معتمدان در شهرها توانسته‌اند اختلافات بزرگی را از طریق ایجاد صلح و سازش حل کنند.

رئیس شورای قضایی خراسان رضوی سنگر مسجد و نماز جمعه را از اماکنی دانست که به‌ویژه در شرایط کنونی می‌توانند با جذب و حفظ نیروهای پرشور، انقلابی و متخصص، نقش مؤثری در ایجاد نشاط اجتماعی و امیدبخشی ایفا کنند.

اخبار

نظارت ۳۰۰ با زرس بر فعالیت موکب‌ها

مدیر سلامت محیط و کار معاونت بهداشت دانشگاه علوم پزشکی مشهد گفت: در ایام محرم و صفر ۳۲۷ نفر با زرس در قالب ۱۶۲ تیم زرسی در حوزه تحت پوشش دانشگاه علوم پزشکی مشهد مسئول نظارت بر برگزاری مراسم در ایام دهه اول محرم و دهه پایانی ماه صفر هستند. به گزارش ایسنا فرشید وفا اظهار کرد: با شروع ماه محرم و ایام صفر، ستاد خدمات سفر استان با محوریت ریاست دانشگاه علوم پزشکی مشهد در راستای ارائه خدمات بهینه به زائران و مجاوران، کارگروه بهداشت، سلامت و محیط زیست را تشکیل داده است.

تعطیلات بهاری ترده‌های جاده‌ای استان را افزایش داد

رئیس مرکز مدیریت راه‌های اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای خراسان رضوی گفت: ترده‌های جاده‌ای استان در فصل بهار به واسطه تعطیلات متعدد در این فصل، نسبت به بازه زمانی پارسال ۶ درصد افزایش داشته است. به گزارش ایرنا، یوسف بنی‌اسدی افزود: در سه ماه نخست امسال مجموع تردد خودروها در سطح شبکه راه‌های استان خراسان رضوی به میزان ۱۱۵ میلیون و ۲۷۹ هزار و ۲۴۱ تردد ثبت شده است. وی اظهار کرد: تعطیلات چند روزه عید فطر هم‌زمان با نوروز و تعطیلات اعیاد غدیر و قربان در خرداد ماه امسال از دلایل افزایش ترده‌های جاده‌ای در خراسان رضوی بوده است. بنی‌اسدی خاطر نشان کرد: از این میزان ۱۰۲ میلیون و ۲۴۵ هزار تردد مربوط به خودروهای سبک و ۱۳ میلیون و ۳۴ هزار تردد مربوط به ناوگان سنگین بوده است.

اجرای طرح تشدید مقابله با مؤسسات حقوقی غیرمجاز در مشهد

رئیس مرکز وکلای قوه قضائیه خراسان رضوی گفت: این مرکز از ابتدای تابستان کنونی با همکاری رسانه‌ها و حفاظت اطلاعات دادگستری استان، طرحی برای شناسایی و برخورد با مؤسساتی دارد که بدون مجوز قانونی خدمات حقوقی ارائه می‌کنند. به گزارش ایرنا، رضا حضرتی افزود: این مؤسسات با فریب شهروندان، موجب تضییع حقوق آنان می‌شوند و مرکز وکلا مصمم است با پیگیری‌های مستمر، فعالیت آن‌ها را متوقف کند. وی همچنین با اشاره به طرح رایگان «میز خدمت حقوقی» گفت: هدف اصلی از راه‌اندازی «میز خدمت حقوقی» ارائه مشاوره‌های حقوقی رایگان به شهروندان است که یکشنبه‌های هر هفته در مساجد برگزار می‌شود و اکنون پس از چهار سال فعالیت، مورد اقبال شهروندان قرار گرفته است.

عدد خبر

۷۰ تیم واکنش سریع

مدیر امور پرستاری دانشگاه علوم پزشکی مشهد از تشکیل هفتاد تیم واکنش سریع در حوزه زیر پوشش این دانشگاه به منظور خدمت‌رسانی در شرایط خاص خبر داد. به گزارش وبدا، محمد صادقی با بیان اینکه در شرایط کنونی بالغ بر هفتصد نفر از کادر پرستاری در قالب هفتاد تیم واکنش سریع سامان دهی شده است، خاطرنشان کرد: در هر تیم «انفر از پرستاران بیمارستان‌های دولتی یا خصوصی مشهد و شهرستان‌های تابعه دانشگاه به‌کارگیری شده است، از این تعداد حدود پنجاه تیم با ظرفیت پانصد نفر کادر پرستاری در محل‌های مورد نیاز در شهر مشهد و بیست تیم با دویست نیروی دیگر هم در شهرستان‌های تابعه دانشگاه علوم پزشکی مشهد مستقر هستند.



گفت و گو

«شاید در سال ۱۴۸۰ جمعیت کشور ما بر اساس گزارش رسمی وزارت بهداشت به حدود نصف جمعیت فعلی برسد؛ این یعنی مواجهه شدید با بحران جمعیت و سالمندی» این صحبت‌های وزیر کشور در اردیبهشت ۱۴۰۴ است. دغدغه جوانی جمعیت و رویارویی با پدیده سالمندی در ایران، یکی از موضوعات مهمی است که در سال‌های اخیر به شکل جدی‌تری به آن پرداخته می‌شود. مسئله‌ای که نیازمند اقدامات گسترده در حوزه‌های اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است.

● **افزایش سن باروری** در کشور نسبت به سال ۱۴۰۲ با وجود همه اقدام‌های فرهنگی و طرح‌های تشویقی نظیر وام‌های فرزندآوری و تسهیلات ازدواج میانگین سنی مردان و زنان در هنگام تولد فرزند اول نسبت به سال ۱۴۰۲ با کاهش روبه‌رو بوده است. به گزارش مرکز رصد جمعیت کشور سازمان ثبت احوال، بر اساس آمارهای موجود میانگین سن پدر در اولین فرزندآوری در کل کشور در سال ۱۴۰۲ برابر با ۳۲.۱ سال بوده است و میانگین سن مادر نیز در اولین فرزندآوری در کل کشور برابر با ۲۷.۳ سال بوده است، در حالی‌که در سال ۱۴۰۲ میانگین سنی زنان

● **میانگین باروری** در استان کمتر از میانگین کشوری همچنین به گفته معاون بهداشت وزارت بهداشت میانگین سن ازدواج در سال ۱۴۰۳ برای زنان و مردان به ترتیب ۲۴ و ۲۸.۳ است و این مسئله در حالی است که فاصله تولد فرزند اول با زمان ازدواج حدود ۴.۵ سال است. در همین راستا مدیر کل ثبت احوال خراسان رضوی با اشاره به گزارش مرکز رصد جمعیت ثبت احوال خراسان رضوی درباره وضعیت فرزندآوری در سال ۱۴۰۲ بیان کرد: بر اساس گزارش این مرکز و آمارهای موجود در سال ۱۴۰۲، میانگین سن والدین در اولین فرزندآوری برای پدران در

و مردان به هنگام تولد اولین فرزند به ترتیب ۲۷.۵ و ۳۲.۳ بوده است.

● **میانگین باروری** در استان کمتر از میانگین کشوری همچنین به گفته معاون بهداشت وزارت بهداشت میانگین سن ازدواج در سال ۱۴۰۳ برای زنان و مردان به ترتیب ۲۴ و ۲۸.۳ است و این مسئله در حالی است که فاصله تولد فرزند اول با زمان ازدواج حدود ۴.۵ سال است. در همین راستا مدیر کل ثبت احوال خراسان رضوی با اشاره به گزارش مرکز رصد جمعیت ثبت احوال خراسان رضوی درباره وضعیت فرزندآوری در سال ۱۴۰۲ بیان کرد: بر اساس گزارش این مرکز و آمارهای موجود در سال ۱۴۰۲، میانگین سن والدین در اولین فرزندآوری برای پدران در

با آغاز فصل تابستان و شروع سفرها مدارس استان برای اسکان زائران تجهیز شده‌اند

۶۰۳ مدرسه در استان آماده برای اقامت زائران



اضطرابی با افزایش تقاضا در نظر گرفته شده‌اند که در صورت نیاز، به سرعت آماده بهره‌برداری خواهند شد.

● **اقامت ۱۳۰۰ نفر** در مراکز اسکان از ۲۵ خرداد ماه محم‌زاده با اشاره به زمان آغاز طرح اسکان، بیان کرد: طرح اسکان تابستانی از ۲۵ خرداد ماه آغاز شده است. از زمان شروع تاکنون، خوشبختانه توانسته‌ایم پذیرای بیش از ۳۵۰ خانوار و بالغ بر ۱۳۰۰ نفر باشیم. این میزان پذیرش، معادل ۶۰۰ نفر-روز اقامت در مدارس زیرپوشش طرح اسکان است. وی در ادامه افزود: هرچند آمار فعلی نسبت به ظرفیت‌های ایجاد شده کمی پایین‌تر است، اما این موضوع قابل پیش‌بینی بود. سال گذشته

- آمادگی گسترده مدارس برای میزبانی

رئیس اداره امور رفاهی و پشتیبانی آموزش و پرورش استان در ادامه به ظرفیت مدارس برای اسکان اشاره کرد و گفت: ما برای تابستان امسال، تعداد ۶۰۳ مدرسه را برای اسکان فرهنگیان و عموم مردم پیش‌بینی کرده‌ایم. از این تعداد ۲۸۳ مدرسه هم‌اکنون به‌طور کامل آماده شده‌اند و امکانات اولیه لازم برای پذیرایی را دارا هستند، علاوه بر این ۳۲۰ مدرسه دیگر نیز برای شرایط

گفت و گو

با فرارسیدن فصل تابستان و همچنین ایام محرم، موج اول سفرهای تابستانی به مشهد در همین روزها آغاز شده، از همین‌رو علاوه بر اینکه در حوزه‌های مختلف تدابیر لازم برای پذیرایی و خدمت‌رسانی از زائران بارگاه منور رضوی اندیشیده شده است. مدارس استان نیز برای میزبانی از زائران

فرهنگی حضرت ثامن الحجج^ع و دیگر اقشار آماده شده و بنا بر اعلام رئیس اداره امور رفاهی و پشتیبانی آموزش و پرورش استان ۶۰۳ مدرسه در سطح استان برای اسکان زائران آماده شده است. حسن محمدزاده با اشاره به اهمیت فراهم آوردن امکانات رفاهی برای فرهنگیان و دیگر مردم، از آمادگی کامل آموزش و پرورش برای میزبانی از مسافران و فرهنگیان خبر داد و گفت: در سطح استان، ۴۴ پایگاه اسکان و پنج پایگاه در مشهد در نظر گرفته شده است. با این حال، در شرایط کنونی و با توجه به برخی ملاحظات، در حال حاضر تنها یک پایگاه در سطح مشهد به صورت حضوری فعال است. وی افزود: خبر خوب این است که ما ۸۰ درصد ظرفیت‌های مراکز اسکانمان را به صورت اینترنتی فعال کرده‌ایم. این اقدام به

- کاهش ولادت‌ها در فرزندان اول و دوم

مدیر کل ثبت احوال خراسان رضوی درباره توزیع ولادت‌ها بر اساس رتبه فرزند تصریح کرد: بر اساس آمارها، فرزند اول ۳۲ درصد، فرزند دوم ۳۵ درصد، فرزند سوم ۲۲ درصد و فرزند چهارم و بیشتر ۹ درصد بوده است. این گزارش نشان می‌دهد که در سال ۱۴۰۳، تعداد ولادت‌های ثبت‌شده برای فرزند سوم و بیشتر نسبت به سال‌های قبل افزایش یافته است. در مقابل، ولادت‌های مربوط به فرزندان اول و دوم با کاهش همراه بوده‌اند.

قنبری در خصوص آمار زادو ولد در سال ۱۴۰۳ در خراسان رضوی اظهار کرد: در سال ۱۴۰۳ در کل کشور تعداد ۹۸۱۵۵۴ کودک متولد شده که ۱۴۵۷۷ ولادت مربوط به استان خراسان رضوی است. به عبارتی ۹.۶ درصد از ولادت‌های کشور مربوط به استان خراسان رضوی است. در استان ما نسبت جنسیتی ولادت ۱۰۵.۵ بوده یعنی به ازای هر ۱۰۵.۵ پسر ۱۰۰ دختر متولد شده‌اند.

وی افزود: این آمارهای توانمند برای برنامه‌ریزی‌های جمعیتی و ارائه خدمات بهتر به خانواده‌ها در استان استفاده شوند.

۶۰۳ مدرسه در استان آماده برای اقامت زائران

نیز شرایطی بحرانی را تجربه کردیم و هنوز ترس و دلهره‌ای در خصوص سفرها در میان همکاران فرهنگی وجود دارد که ممکن است بر تصمیم‌گیری آن‌ها برای سفر تأثیرگذار باشد. با این حال، ما ظرفیت‌سازی لازم را انجام داده‌ایم. محمدزاده تصریح کرد: خدمات اسکان برای عموم مردم در دسترس است، اما با اولویت فرهنگیان ارائه می‌شود. هدف اصلی ما فراهم آوردن رفاه برای جامعه بزرگ فرهنگیان کشور است. اما در صورت وجود ظرفیت، از میزبانی سایر هم‌وطنان دریغ نخواهیم کرد.

وی اشاره کرد: متأسفانه با توجه به بحث جنگ و شرایطی که پیش آمد، استقبال اولیه کمی کمتر از حد انتظار بوده است. مردم هنوز برای سفر نیامده‌اند.

● **آمادگی برای پذیرش زائران** در شهرهای دیگر استان وی درخصوص اسکان در سایر شهرستان‌ها توضیح داد: در حال حاضر تمرکز اصلی ما بر روی شهر مشهد است و هنوز در سایر شهرستان‌ها پذیرشی صورت نگرفته است. بااین حال، مدارس در سطح استان آمادگی لازم برای ارائه خدمات را دارند. محمدزاده در پایان ابراز امیدواری کرد که با بهبود شرایط و افزایش اطمینان عمومی، استقبال از طرح اسکان افزایش یابد و فرهنگیان و خانواده‌هایشان بتوانند از این امکانات رفاهی بهره‌مند شوند.

خواه بر بالا زین و

خواه در میدان مین

جان اگر جگن است

قربان حسین بن علی

معاون شهردار مشهد از فضا سازی شهری متناسب با ایام محرم خبر داد

حسینیه ای به وسعت شهر

گفت و گو



روزنامه نگار
ماهیچه جهان بخش

هم زمان با دهه اول ماه محرم، اقدامات و برنامه های متنوع فرهنگی از سوی سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد برنامه ریزی شده است. اقداماتی که علاوه بر فضا سازی شهری متناسب با ایام سوگواری، فراهم کردن ظرفیتی برای عزاداری خانوادگی و حمایت از ایستگاه ها و هیئات مذهبی در شهر مشهد را نیز فراهم کرده است. در این زمینه معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد درباره چند محور اصلی اقدامات انجام شده بیان کرد: تلاش ما این است که در این اقدامات هم پیام عاشورا را منعکس کنیم و هم اکران ها با زتابی از اقتدار و مقاومت ملت ایران باشد. در همین راستا در مناطق مختلف شهر با مشارکت هیئات و مساجد محلی، برنامه های محله محور متعدد ی اجرا خواهد شد تا فضای معنوی محرم را گسترش دهیم.

● ۵۰۰ ایستگاه صلواتی در «حسینیه ای به وسعت شهر» جاودگانی در گفت وگو با شهپارار. با اشاره به برپایی نمایشگاهی به نام «حسینییه ای به وسعت شهر» در فرهنگ سرای غدیر اظهار کرد: این نمایشگاه از روز یکشنبه ۸ تیرماه آغاز شده و تا فردا ۱۱ تیرماه ادامه دارد و در آن پانصد ایستگاه صلواتی با دریافت

مجوز های لازم، اقلام مورد نیاز برای برپایی ایستگاه ها شامل نبات، لیوان یک بار مصرف، آب لیمو، گلاب و بسته حسینییه کودک را دریافت می کنند. وی افزود: حمایت از مواکب و مراسم در فضای شهری و مشارکت در برپایی مراسم عزاداری نیز از دیگر اقدامات صورت گرفته است. در این زمینه تأمین زیر ساخت ها برای برپایی مراسم پنجاه هیئت در بوستان ها و میدان ها انجام شده است. کیانی برگزار ی «روژه خانگی به وسعت یک میدان» را از دیگر برنامه های مهم این ایام بر شمرد و گفت: طی ۱۰ شب اول ماه محرم با رویکرد ی خانوادگی و خانگی این روضه برگزار می شود. این برنامه با مشارکت هیئات مذهبی و با محوریت فضای

صمیمی اما در مقیاسی بزرگ، در عرصه میدان شهید ا از ساعت ۲۰ تا ۲۲ اجرا می شود.

یافته است. علاوه بر این سازه های تبلیغاتی، همه ظرفیت های اطلاع رسانی در خطوط قطار شهری و تلویزیون های شهری نیز در خدمت انتقال مفاهیم فرهنگی و مذهبی مرتبط با ایام سوگواری قرار گرفته است. وی افزود: اجرای طرح «قاب مفاخر» از پنجم محرم نیز از دیگر اقدامات انجام شده است. در این طرح فرهنگی، ۱۵۰ تصویر از پیر غلامان و چهره های ماندگار حسینی در قالب پنجاه قاب و طی سه نوبت اکران، در شهر به نمایش گذاشته می شود. هدف از اجرای این طرح: زنده نگه داشتن فرهنگ عاشورا و معرفی چهره هایی است که در مسیر ترویج آموزه های حسینی نقش آفرینی مؤثری داشته اند.

با وجود روزهای پر التهاب جنگ ۱۲ روزه، عملیات اجرایی زیر ساخت های عمرانی مشهد بی وقفه ادامه یافت

اجرای پرشتاب پروژه های انقلاب و تقاطع غیر هم سطح ابوطالب

گزارش خبری



روزنامه نگار
مهدی حسینی

با وجود حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی به کشورمان، هر چند که تهران به عنوان مرکز استراتژیک و پایتخت کشور در کنار استان های غربی، آماج بیشترین حملات قرار گرفت، مشهد نیز از سایه و بیم جنگ در امان نبود و حمله به فرودگاه مشهد، شاخص ترین جلوه این تجاوز بود. در کنار این مهم، در طول دوازده شبی که در نبرد رود رو با دشمن صهیونی بودیم، شهروندان مشهدی بارها و بارها شاهد عملکرد موفق پدافند هوایی در آسمان شهر بودند و به واسطه این مهم، ریز پرند ه های زیادی بدون اینکه به اهداف دشمن اصابت کنند، در آسمان نابود شدند.

کسی چه می داند، شاید اگر دستاورد عملکرد فوق العاده رزمندگان وطن نبود، در کنار هدف قرار گرفتن برخی نقاط حساس نظامی و امنیتی، کم کم کار دشمن به نابود کردن زیر ساخت های شهر نیز می رسید و بعید نبود که برخی پروژه های مهم شهری نیز از این آسیب در امان نباشد؛ با این حال و طبق گفته مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد، در حالی که در روزهای نخستین جنگ با دشمن متجاوز، معلوم نبود این ایام تا چه مدت

ادامه پیدا کند، عملیات اجرایی پروژه های عمرانی مدیریت شهری بدون وقفه ادامه داشت تا مدیریت شهری به قول خود برای اتمام بموقع این پروژه ها عمل کند.

● تداوم خدمت بی وقفه، حتی در روزهای جنگ احسان شریعتی در گفت وگو با شهپارار با اشاره به این نکته، افزود: در این شرایط حساس، وحدت، همدلی و ایستادگی ملت در برابر دشمنان، بیش از پیش اهمیت پیدا کرد و ما خادمان عمرانی نیز متعهد به ادامه خدمت رسانی بی وقفه به مردم شریف کشورمان هستیم.

وی با اشاره به تداوم فعالیت عمرانی در پروژه های مدیریت شهری، اظهار کرد: فعالیت در کلان پروژه های عمرانی در دست اقدام سازمان عمران با قدرت هرچه بیشتر و با سرعت مناسب در حال اجراست.

● دستاوردهای کلان در پروژه انقلاب وی افزود: به عنوان مثال در کلان پروژه اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به بولوار نماز، در فاز یک ضلع جنوبی این پروژه و در مسیرهای ۹۰۷،۵ و همچنین لوپ ۸، تاکنون موفق به اجرای ۱۲۴ هزار مترمربع عملیات خاکی، ۷ هزار متر طول اجرای عملیات جدول گذاری، ۱۴۴ هزار کیلوگرم عملیات

آرماتوربندی، ۸ هزار و ۴۰۰ مترمربع اجرای عملیات قالب بندی، ۸ هزار و ۵۰۰ مترمربع عملیات بتن ریزی شدیم.

شریعتی با ابراز امیدواری درباره اینکه در آینده نزدیک پروژه به اتمام برسد و در اختیار زائران و مجاوران بارگاه ملکوتی امام رضا^(ع) قرار گیرد، گفت: همه پروژه های در دست اقدام سازمان عمران با سرعت مناسب در حال اجراست.

● تداوم پیشرفت در اجرای پروژه ابوطالب مدیرعامل سازمان عمران شهرداری مشهد در ادامه و با اشاره به یکی دیگر از کلان پروژه های



مدیریت شهری در مشهد، بیان کرد: در کلان پروژه دیگر این سازمان یعنی دوربرگردان غیرهم سطح شرقی ابوطالب، پس از رفع بخش عمده ای از معارضات مختلف در ضلع های شمالی و جنوبی از قبیل لوله آب (انحراف مسیر)، شیر چراغ برق (انحراف مسیر) و همچنین لوله گاز، توانستیم عملیات های اجرایی از قبیل حفاری ماشینی شمع ها به تعداد ۱۱۶ عدد از مجموع ۱۱۰ عدد، ۲ هزار و ۴۲۰ مترمکعب عملیات بتن ریزی، ۵ هزار و ۷۵۰ مترمکعب عملیات خاکی، تولید ۸۱۱ قطعه بتنی پیش ساخته خاک مسلح، اجرای ۴۴۳ قرنیز بتنی و همچنین ۳۶۰ تن اجرای عملیات آرماتوربندی را عملی کنیم.

تا پایان امسال به بهره برداری می رسد

۵۵ هزار مترمربع توقفگاه جدید برای ناوگان باری سنگین شهر

گزارش خبری



روزنامه نگار
محمّد کامران

از حدود یازده سال پیش که اولین توقفگاه ناوگان باری در مشهد به بهره برداری رسید تاکنون، فقط ۴۹ هزار مترمربع توقفگاه برای این خودروها در شهر ساخته شده بود. اما با تعریف و اجرایی شدن دو پروژه توقفگاه شهید مفتح با ۲۲ هزار مترمربع و آزادگان با حدود ۲۰ هزار مترمربع مساحت، چیزی نزدیک به ۶۲ هزار مترمربع به وسعت توقفگاه های شهر در دوسه سال گذشته اضافه شده است که در نوع خودش یک رکورد به حساب می آید. آن طور که سید جعفر شمس، مدیرعامل سازمان حمل و نقل و بار درون شهری شهرداری مشهد، اعلام کرده، تا پایان سال ۱۴۰۴ قرار است تا ۵۵ هزار مترمربع دیگر توقفگاه در شهر ساخته شود. مدیرعامل سازمان حمل و نقل و بار درون شهری شهرداری مشهد در گفت وگو با شهپارار با اشاره به

شکایت های پر تعداد مردم از پارک خودروهای سنگین در معابر اصلی و کوچه ها، گفت: چیزی نزدیک به ۷۰ درصد از تماس های مردمی ثبت شده در سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد که مربوط به سازمان حمل و نقل بار درون شهری است، به شکایت مردم از پارک حاشیه ای خودروهای سنگین تعلق دارد و یکی از وظایفی هم که قانون بر دوش ما و شهرداری گذاشته است، اعمال قانون و جمع آوری پارک حاشیه ای این خودروها واز همه مهم تر، ساخت توقفگاه در نقاط مختلف شهر برای خودروهای سنگین است. در این راستا باید تعداد توقفگاه ها افزایش پیدا می کرد که با تعریف دو پروژه توقفگاه میامی و آزادگان، مساحت توقفگاه های ناوگان باری سنگین در مجموع به بیش از ۹ هکتار رسید و خوشبختانه گستردگی آن ها در شهر مناسب است.

● بزرگ ترین توقفگاه شهر با ظرفیت ۵۰۰ خودرو شمس با بیان اینکه توقفگاه ناوگان شهید مفتح بزرگ ترین توقفگاه شهر است که بیش از ۴۲ هزار

مترمربع وسعت دارد، ادامه داد: توقفگاه شهید مفتح ۴۲ هزار مترمربع وسعت دارد و به عنوان بزرگ ترین توقفگاه شهر مشهد، بیش از ناصد خود رو می توانند در آن پارک کنند. زمین این توقفگاه ۳ هزار میلیارد ریال ارزش دارد و برای ساخت آن بیش از ۲۰۰ میلیارد ریال هزینه کرده ایم. در این توقفگاه شرایطی را ایجاد کردیم که خودروهای حمل زباله و سپتاژ بدون آلوده کردن محیط زیست و آب های زیرزمینی، می توانند در آن خودرو را پارک کنند.

● وسعت توقفگاه ها به ۵۵ هزار مترمربع می رسد وی در ادامه به جزئیات پروژه توقفگاه ناوگان باری آزادگان اشاره کرد و درباره آن توضیح داد: این توقفگاه در نزدیکی تقاطع چهار سطحی آزادگان ساخته شده و برای آن چیزی نزدیک به ۱۰ میلیارد تومان بودجه صرف شده است. توقفگاه آزادگان ۲۰ هزار مترمربع وسعت دارد و ظرفیت توقف و پارک کردن دویست خودرو سنگین در آن

● ۱۱۵ ایستگاه تخلیه بار در شهر مدیرعامل سازمان حمل و نقل و بار درون شهری همچنین از ساخت ۱۱۵ ایستگاه تخلیه و بارگیری کالا در شهر مشهد خبر داد و گفت: از معضلات ترافیکی شهر مشهد توقف غیرمجاز خودروهای باری در معابر شهر برای بارگیری و تخلیه کالا است که ما در سازمان حمل و نقل و بار برای حل و فصل این گره های ترافیکی، پروژه ساخت ایستگاه های تخلیه بار را تعریف و اجرایی کردیم. تا امروز چیزی نزدیک به ۱۱۵ ایستگاه تخلیه و بارگیری کالا در مجاورت مراکز تجاری پرتردد احداث و برای آن بیش از ۴۰ میلیارد ریال بودجه صرف شده است.

با شورا

پیشرفت کند پروژه های زود بازده ۳ در حاشیه شهر مشهد

رئیس کمیسیون سامان دهی حاشیه شهر شورای اسلامی شهر مشهد گفت: با وجود تأکید شورای اسلامی شهر و مصوبه رسمی پروژه های زودبازده مرحله سوم، میزان پیشرفت فیزیکی این طرح ها بسیار پایین بوده و نارضایتی مردم را به دنبال داشته است. مهم ترین رویکرد دوره ششم شورای اسلامی شهر مشهد، تغییر شیب خدمت به نفع مناطق حاشیه شهر و تأمین حداقل سرانه های خدماتی و اجتماعی برای ایجاد رفاه شهروندی است.

سید حسین علوی مقدم افزود: در همین راستا، برای نخستین بار پروژه های عمرانی زودبازده با نگاه مسئله محور و به پیشنهاد مستقیم شهروندان این محلات تعریف شد که در دو مرحله نخست موفق و اعتماد ساز بود. در مرحله سوم این طرح ها، با وجود تصویب رسمی پروژه ها در خردادماه ۱۴۰۳ و پیگیری های مکرر این کمیسیون و کمیسیون تلفیق شورای اسلامی شهر برای تسریع اجرا، طبق گزارش سامانه مدیریت کنترل پروژه شهرداری مشهد، تنها حدود ۲۱ درصد پیشرفت فیزیکی و ۱۸ درصد پیشرفت ریالی ثبت شده است. وی ادامه داد: تأخیر در اجرای پروژه ها موجب نارضایتی و مراجعات مکرر شورای اجتماعی محلات و مردم شده است؛ با این حال، شورا با تأمین اعتبار هشت هزار میلیارد ریالی در آلبوم بودجه ۱۴۰۴ تلاش کرد همه پروژه های مورد درخواست مردم به طور کامل اجرایی شوند.

با معاونان

تدوین دستورالعمل پایش فعالیت مناطق در حوزه معاونت خدمات شهری

دستورالعملی جامع برای پایش فعالیت های مناطق در حوزه معاونت خدمات شهری و محیط زیست به همت همکاران بخش های مختلف شهرداری تهیه و مراحل تدوین، بهبود، بررسی و تصویب آن در سامانه مدیریت کیفیت شهرداری مشهد طی شده است. این دستورالعمل الگویی جامع برای پایش دوره ای فعالیت های مناطق در حوزه محیط زیست و خدمات شهری است که نمونه مشابهی از آن در سایر حوزه های شهرداری مشهد وجود ندارد.

با شهرداران

پیشرفت احداث کانال آب های زیر سطحی در خیابان های سناباد و قائم^(عج)

در راستای تکمیل شبکه جمع آوری آب های سطحی و رفع معضل آب افتاگی و هدایت رواناب های منطقه یک، پروژه احداث کانال شامل لوله گذاری و حفر کانال در محدوده خیابان های سناباد و قائم^(عج) در حال اجراست. عملیات کانال خیابان سناباد به طول ۱۲۰۰ متر و با اعتباری بالغ بر ۱۵ میلیارد ریال و پیشرفت فیزیکی ۷۰ درصد و کانال و جدول کانئو خیابان قائم^(عج) به طول ۱۱۰۰ متر، با پیشرفت فیزیکی ۹۰ درصد به همت همکاران اجرایی این منطقه آغاز شده است و به زودی به مرحله بهره برداری خواهد رسید.

پیشرفت فیزیکی ۶۰ درصدی در احداث بوستان کشمیری

عملیات احداث بوستان کشمیری که از سری پروژه های زودبازده در محله قرقی است، با ۶۰ درصد پیشرفت فیزیکی در منطقه ۳ در حال انجام است. باتوجه به درخواست های مردمی و نبود بوستان در محله قرقی، احداث بوستان کشمیری، واقع در بین کشمیری ۲۲ و ۲۴، در دستورکار قرار گرفته و هم اکنون عملیات آن در حال اجراست. از جمله اقدامات در نظر گرفته شده برای این پارک می توان به احداث زمین بازی کودکان، پیاده رو، مبلمان پارکی، سرویس بهداشتی، زمین های ورزشی و آلاچیق اشاره کرد. احداث این بوستان از اسفند سال ۱۴۰۲ آغاز و اعتبار آن ۲۹۱ میلیارد ریال است و پیش بینی می شود این عملیات تا پایان امسال به پایان برسد.

بهره برداری از ۱۲ پروژه عمرانی منطقه ۹ تا ۲ ماه آینده

تا دو ماه آینده، دوازده پروژه عمرانی با اعتباری بالغ بر ۱۷۰ میلیارد تومان در منطقه ۹ اجرا می شود و به بهره برداری می رسد. در میان این پروژه ها، مصلای بزرگ بوستان خورشید به عنوان مهم ترین پروژه شاخص منطقه در حال احداث است که با ظرفیت پانصد نفر و اعتباری بالغ بر ۳۵ میلیارد تومان، شامل نمازخانه، سرویس های بهداشتی و عملیات زیباسازی به بهره برداری می رسد. هم زمان با فرارسیدن ماه محرم، افتتاح جای خانه در بوستان خورشید با اعتبار ۲ میلیارد ریال و فضا سازی چهل ایستگاه صلواتی در نظر گرفته شده است. برگزاری هشت برنامه مشارکتی با هیئت های مذهبی و اجرای شصت شب برنامه فرهنگی تا پایان ماه های محرم و صفر در مزار شهدای بوستان خورشید از دیگر مواردی است که در این ایام برگزار می شود.

در شهر

تردد ۲ میلیون و ۳۵۰ هزار زائر در پایانه های مسافری مشهد

در خردادماه امسال بیش از ۲ میلیون و ۳۴۸ هزار و ۹۹۸ زائر از طریق پایانه های مسافری به مشهد وارد یا از این شهر خارج شده و از خدمات پایانه های مسافری شهرداری استفاده کرده اند. این در حالی است که در مدت مشابه سال گذشته، به ۲ میلیون و ۳۵۱ هزار و ۷۰۲ نفر زائر و مجاور از طریق پایانه های مسافری شهرداری مشهد خدمت رسانی شده بود.

شهر

۳۰ شنبه
۱۴۰۴
شماره ۵
SHAHREHNEWS.IR



مهدی یوسفی
شهردار مشهد
مدیرعامل سازمان پایش فعالیت مناطق



روزنامه نگار
مهدی حسینی



روزنامه نگار
محمّد کامران



روزنامه نگار
سید کامران



روزنامه نگار
سید کامران



روزنامه نگار
محمّد کامران

شمر با آغوش واکرند

اما باک نیست

وعده‌ها دور

میدان حسین بن علی

با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک shahraramdord — آی‌دی روبیکا ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا 054658060 - شماره ۰۲۳۳۳۳۳۳۳ - رایانامه Shahranews@masshad.ir

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

تگروسی- از شهرداری تقاضا می‌شود در مکان هایی که محل عقب نشینی است مثل بولوار آیتا...عبادی،خیابان بهار،خیابان چمن، خیابان آیتا ... شیرازی، خیابان شهید هاشمی نژاد، بولوار امام خمینی^(۱)،خیابان شهیدآیتا...

رئیس، خیابان نواب صفوی(پایین خیابان) او خیابان ناهمگون شهید قرنی جلوی بازسازی واحد های تجاری را بگیرد. شهرداری باید در خیابان های مذکور را با قدرت اجرایی کندتأییداه رو،خیابان های مذکور عریض تر شوند.ا ز سوی دیگر این اقدام سبب خواهد شد که ترافیک هسته مرکزی مشهد کاسته شود و عابران راحت تر در پیاده رو تردد دکنند.میلمان شهری نیز زیباتر و یکدست خواهد شد.

شاهی- از شهرداری تقاضا داریم که ورودی سی بدری ۴۶ تا چهارراه اول را بررسی کند. متأسفانه اینجا سد معبر زیاد است، همه کوچه ها از میدان شهید فلاح تا چهارراه آموزگار مسدود شده است.خواهش می‌کنم یک فکری بردارید.

قطار شهری

تگروسی- باتوجه به بازگشایی فرودگاه شهید هاشمی نژاد چرا مترو به مقصد فرودگاه همچنان تعطیل است؟

خواستید انجام شد

ستون «الو۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است اما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

مدتی است باکس نخاله در بولوار ملک الشعرا ی بهار ۱۰، ترسیده به چهارراه اول سمت راست سبب مزاحمت برای تردد خود رها شده است.(درخواست جابه جایی آن) پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان پسماند باکس نخاله را جمع آوری کردند.
آسفالت تقاطع سجادیه و مجیدیه به علتی نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است.(درخواست مرمت نوار حفاری) پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۲ مرمت آسفالت را انجام دادند.
جهت جلوگیری از تردد خودروها به داخل معبر در بولوار سجادیه، قبل از سجادیه ۶، شهروند درخواست نصب مجدد مانع فلزی دارد.(درخواست اقدام) پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۲ موانع فلزی را نصب کردند.
جمعی از نخاله در خیابان سرافرازان ۲۴، نبش رباب ۳ دیو شده است.(درخواست جمع آوری) پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.
آسفالت در خیابان دانشجو ۲۵ نبش تقاطع اول به علت نامعلوم حفاری شده ولی مرمت نشده است.(درخواست مرمت نوار حفاری) پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۱۱ آسفالت را مرمت کردند.
شهروند اعلام داشت که تابلوی عابر پیاده در بولوار پنچتن ۳، سلمان ۱۲ مقابل مدرسه دخترانه از محل خود خارج شده است.(درخواست نصب مجدد) پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۴ تابلو عابر پیاده را نصب کردند.

ادامه یادداشت

...می دانیم و خوب می دانیم که درس عاشورا، فقط «گریه» نیست، فقط «مرثیه» نیست. عاشورا یعنی تشخیص درست جبهه، امروز هم روز امتحان است، ما هم عاشورا را از ورق های تاریخ نخوانده ایم که در گذر زمان دچار فراموشی شویم. از گلولی هزار زخم حسین^(ع) شنیده ایم «هل من ناصر ینصرنی»، را، پس به جان می گوئیم: «لیبک یا حسین^(ع)».

شهرآرا

۳۳شنبه ۳۰ تاسیس ۱۳۹۲ شماره ۵۴۶۵۸۰۶۰

۰۴SHAHIRANNEWS.IR



صدای مردم

توضیحی درباره وضعیت خط ۵۷ اتوبوس رانی



مشهد اشاره کردند. آن ها گفتند که مدتی است اتوبوس های این خط در ایستگاه هایی مثل چهارراه خسروی و چهارطبقه توقف نمی کنند و همین موضوع سبب شده است تردد روزانه شان بامشکلاتی همراه شود. در همین راستا شهروندان خواستار بازگشت ایستگاه های حذف شده به

گزارش



خبرنگار امیر شهرانی

برخط شدن برخی نسخ و پاسخ گویی های تلفنی با خطوط تسهیلگر با هدف انجام امور بیماران اجرایی شد. در این راستا بیماران و همراهان آن ها می توانند برای مواردی نظیر تهیه و تأمین دارو ها، پیگیری فرایند های تأییدیه های تلفنی و ... از این سامانه تلفنی استفاده کنند تا در کمترین زمان ممکن به داروی مورد نیاز خود برسند، اما گاه این اتفاق با فراز و نشیب هایی روبه رومی شود و شهروندان برای تأمین داروی خود و تأییدیه هایی که برای آن تعریف شده، با مشکل روبه رومی شوند. شهروندی در این زمینه با بیان این پیشنهاد که «گزارشی درخصوص سامانه ۱۹۰ از معاونت غذا و دارو تهیه کنید.» با صدای مردم شهرآرا مسئله اش را این طور در میان می گذارد، در برخی از دارو ها هنگامی که پزشک دارویی تجویز می کند نیاز است تا تأیید سامانه ۱۹۰ اعلام شود. به عبارتی

حواله دارو باید از سوی سامانه ۱۹۰ تأیید شود. به گفته جواد برغمدی تا این جای کار هیچ مشکلی نیست. او در ادامه توضیح می دهد: اما اگر برای تأیید دارو در این سامانه، به روز پنجشنبه و جمعه که روزهای تعطیل کاری اداری هستند برخورد کنیم، دارو را داروخانه نمی دهد. این شرایط حتی برای بیماری که در بیمارستان بستری است نیز

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد: داروهای محدودی حواله ای هستند که مصرف سرپایی و غیرفوری دارند و از چند روز قبل قابل هماهنگی هستند

- بیمارستان ها باید داروهای بیماران بستری را تأمین کنند

علی روحبخش، معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد درمورد سامانه ۱۹۰ این طور پاسخ می دهد، این سامانه به عنوان مرکز ملی پاسخ گویی وزارت بهداشت، برای رسیدگی به شکایات ومشکلات مربوط به دارو، از جمله کمبود دارو و مشاوره دارویی از سوی کارشناسان مربوط در نظر گرفته شده است. معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد می افزاید: از جمله خدماتی که از طریق این سامانه ارائه می شود رسیدگی به شکایات مربوط به داروخانه ها، رسیدگی به شکایات مربوط به کمبود دارو ها و ارائه مشاوره دارویی

مسیر خط شدند. در پاسخ به این مطالبه، عباس اتحادی، مدیر روابط عمومی سازمان اتوبوس رانی شهرداری مشهد گفت: به منظور افزایش رضایتمندی و چابک سازی سرویس دهی در خط ۵۷، در کمیته برنامه ریزی خطوط تصمیم به اصلاح مسیر گرفته شد و این اصلاحات به تصویب رسید. او افزود، شهروندان ساکن یا تردد کننده در محدوده چهارراه شهدا تا پایانه شهدا می توانند از خطوط جایگزین ۱۰۴۳ و ۴۳ استفاده کنند.



اما واگرهای تعطیلی تأیید داروی سامانه ۱۹۰ در روزهای تعطیل

علوم پزشکی مشهد: داروهایی که برای بیماران بستری نیاز به تأیید ۱۹۰ دارند سرپایی و غیرفوری است



از سوی کارشناسان مربوط است. روحبخش در ادامه یادآور می شود: باتوجه به تعطیلی روزهای پنجشنبه در حال حاضر امکان پاسخ گویی به تماس های ۱۹۰ درباره کمبود های دارویی وجود ندارد. اما به طور کلی بیمارستان ها باید داروهای بیماران بستری را تأمین و از ارجاع آن ها به بیرون خودداری کنند.

- داروهای حواله ای بیماران بستری نیاز به تأیید ۱۹۰ دارد

معاون غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد با اشاره به اینکه در مرحله اول تأکید بر این است که بیمارستان داروهای بیماران بستری خود را

در پاسخ به دغدغه تعدادی از اتباع غیر مجاز در دیدار با فرماندار مشهد مطرح شد

اقامت بدون مدرک، ممنوع!

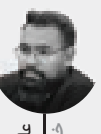
سال های گذشته بارها اطلاع رسانی و فرصت کافی برای دریافت کارت آمایش و سامان دهی وضعیت اقامتی اتباع داده شده بود. اما برخی از این فرصت غفلت کردند و امروز با مشکل عدم خود و ترک کشور اقدام کنند. همچنین تنها پس از طی روند قانونی و فراهم شدن مدارک لازم، امکان ورود و اقامت مجدد آن هاد را بران فراهم خواهد شد. معاون انتظامی و امنیتی فرماندار مشهد خطاب به فردی که متولد ایران، اما فاقد هرگونه مدرک معتبر بود، تصریح کرد: صرف تولد در ایران مالک اقامت قانونی نیست؛ اگر فردی هیچ مدرکی ارائه نکند، امکان سکونت واستفاده از امکانات کشور را نخواهد داشت.

ادامه حضور غیرقانونی اتباع پذیرفتنی نیست در ابتدا، جلسه چهره دیگری به خود دید، جایی که حرف های شماری از اتباع خارجی ساکن مشهد به میان آمد و هم زمان بغض و اضطراب آن ها را آشکار کرد. نمایان شد. موضوع این گروه از شهروندان، پس از طرح در دیدار مردمی، برای بررسی و رسیدگی به نماینده اداره اتباع ارجاع شد. اما در حاشیه نشست، معاون انتظامی و امنیتی فرماندار مشهد، در واکنش به درخواست ها و دغدغه های اتباع خارجی، با صراحت و قاطعیت اعلام کرد: متأسفانه هیچ یک از افراد این خانواده ها، مدرک هویتی معتبر و قابل قبولی برای اقامت قانونی در کشور ارائه نکرده اند. مانیز بر اساس قانون و مقررات جاری، امکان و اختیار حمایت از حضور غیرقانونی آن ها را نداریم. محمدرضا دانشورنیا با اشاره به فرصت های قبلی اعطای مدارک قانونی برای اتباع افزود، در طی

سنگین تری بر روزگارشان انداخته است. مشکلات مطرح شده تنها به هویت و اقامت محدود نبود. نبود کم ملی یا قفل شدن سایت درخواست آن برای برخی خانواده ها سبب شده بود تا دریچه بسیاری از خدمات رفاهی، از یارانه و کمک هزینه معیشتی تا بیمه سلامت و حق مسکن، بر روی آن ها بسته بماند.

دیدار امروز بار دیگر نشان داد که مشکلات و دغدغه های مردم، تنها به حوزه های اقتصادی و یا شهری خلاصه نمی شود و موضوع اتباع غیرمجاز و چالش های حقوقی و هویتی آن ها، حالا به یکی از مسائل مهم اجتماعی تبدیل شده است؛ مسئله ای که تأثیرات مستقیم آن بر زندگی، آموزش، سلامت و امنیت روانی خانواده ها از چشم هیچ مسئولی پنهان نمانده است و فرمانداری مشهد نیز بر عزم خود برای پیگیری ویژه آن، تأکید دارد.

گزارش



خبرنگار امیر نیازاده

در جریان برگزاری دیدار مردمی فرمانداری مشهد که صبح دیروز با حضور شماری از شهروندان ونماینده مسئولان ارشد شهرستان برگزار شد، موضوعات مختلفی از معضلات ومطالبات مردمی مستقیم به سمع ونظر فرماندار ومعاونان رسید. این جلسه، رویدادی متفاوت بود، چرا که نه تنها گروه های مختلف مردم محلی برای یافتن گوش شنوایی در حوزه هایی چون اشتغال جوانان، مشکلات معیشت، مسکن وزیر ساخت های روستایی گرد هم آمدند، بلکه بخشی از جمعیت سالن را خانواده هایی از اتباع تشکیل داده بودند؛ خانواده هایی که بحران هویت و اقامت، سایه

فرمانداری است و تا حصول نتیجه و شفاف سازی وضعیت این مجتمع، این موضوع را دنبال خواهیم کرد.

درخواست اشتغال: بستم هفده ساله و هنوز نوجوان است و معافیت سنی دارد؛ اما به دلایل شرایط اقتصادی، به شدت به یک شغل نیاز دارد تا شاید بتواند باری از دوش خانواده بردارد. من می خواهم که بتواند در کنار کار، یک دوره فنی وحرفه ای رایگان بگذراند تا مهارتی یاد بگیرد و آینده اش را بسازد. اما توان پرداخت هزینه هیچ کلاسی را ندارم. برای رهن واجاره یک خانه کوچک، هر جامی روم از من ضامن و مدارک قابل قبول می خواهند که ندارم. برای دریافت وام هم به مشکل خوردم؛ ام، چون ضامنی ندارم و کسی ضمانت مارا قبول نمی کند.

فرماندار مشهد: موضوع مطرح شده از طریق مراجع مربوط در حال پیگیری است، اما لازم به ذکر است که دوره های فنی وحرفه ای عموماً دارای هزینه ثبت نام هستند و بهره مندی رایگان از این خدمات مستلزم شرایط خاص یا شرکت در طرح های حمایتی است. همچنین، صدور مدرک معتبر پس

از پایان دوره آموزشی، لازمه هرگونه اقدام بعدی نظیر معرفی جهت اشتغال یا بهره مندی از تسهیلات و وام است.

عدم رعایت حقوق جانبازان: پدر خانم را در یکی از درمانگاه های شهر بستری کردیم. متأسفانه کارکنان بدون احترام به شرایط و نگرانی خانواده، ما را تا زمان امضای یک برگه نآشنا، عملاً در محل بیمارستان ممنوع الخروج وتهدید کردند مبنی بر اینکه تا امضا نکنید حق خروج ندارید. ناچار با تماس با مرکز ۱۱۰ پلیس، اجازه خروج پیدا کردیم. اکنون از کارمندان این مرکز شکایت داریم.

فرماندار مشهد: حفظ حقوق بیماران، احترام به خانواده ها و ارائه خدمات عادلانه وبدون تبعیض، از مهم ترین اولویت های دستگاه های اجرایی و درمانی شهر مشهد است. موضوع مطرح شده به منظور بررسی و رسیدگی دقیق، به واحد بازرسی فرمانداری ارجاع داده شد. پس از بررسی های اولیه و جمع آوری مستندات، نتیجه این بررسی از سوی واحد بازرسی به معاونت درمان دانشگاه علوم پزشکی مشهد برای پیگیری تخصصی ونظارت بیشتر منتقل خواهد شد.



۱۴ خراسانی در اردوی تیم های ملی جودو

نام دعوت شدگان به اردوی انتخابی تیم ملی جودو نوجوانان و جوانان اعلام شد و در این بین نام چهارده جودوکار خراسانی نیز به چشم می خورد. اردوی انتخابی تیم ملی جودو نوجوانان و جوانان برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا در اندونزی قرار است در سالن شهیدکیکانیان تهران ازروز دوازدهم تیر برگزار شود. استان خراسان رضوی در بخش نوجوانان ۹نماینده در این اردوی انتخابی دارد. امیرحسین قربان زاده، علیرضا نیکخواهی، سبحان حکیمی، شیرزاد اعتمادی، حسین میراسکندری، رضا حسرتی، صدرا قنبری، محمدپوریا بناییان و امیررضا علیزاده ۹ خراسانی اردوی تیم ملی نوجوانان هستند که با حضور ۴۳ ورزشکار برگزار خواهد شد. در بخش جوانان نیز استان خراسان رضوی پنج ورزشکار به نام های علیرضا نیک سرشت، علی تقی زاده، علی محمودآبادی، امیرحسین شهیدی و امیرعباس رحیمی را دارد. در بخش جوانان ۳۵ جودوکار در این اردوی انتخابی حضور دارند.

فوتسالیست مشهدی به تیم قزوین پیوست

باشگاه تازه لیگ برتری شده پردیس قزوین که در ساعت های پایانی امتیاز تیم کراپ این شهر را خرید، حالا با ۱۰ بازیکن برای حضور در این تیم در فصل پیش رو قرارداد بسته است. در این میان نام یک بازیکن مشهدی نیز به چشم می خورد. سیداحسان سهیلی مقدم بازیکن مشهدی پردیس قزوین در فصل آینده لیگ برتر خواهد بود.

پایان هفته اول لیگ دسته اول فوتبال مشهد

هفته نخست رقابت های لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان باشگاه های مشهد به پایان رسید. هفته نخست این مسابقات درحالی به پایان رسید که به علت بروز جنگ با رژیم غاصب صهیونیستی، برخی از بازی های هفته اول به تعویق افتاده بود و سرانجام با پایان جنگ، این رقابت ها برگزار و تکلیف هفته اول مشخص شد. مسابقات لیگ دسته اول فوتبال بزرگ سالان باشگاه های مشهد در سه گروه برگزار می شود که دو گروه هشت تیمی و یک گروه هفت تیمی هستند. در پایان رقابت های هفته اول تیم های پهلوان نیازی، شهرداری، تیزپا، حمزه، ستارگان خراسان، یاران میثاقیان، یاران، کشاورز و رویش فذک توانستند برابر حریفان به برتری برسند و سه امتیازی شوند.

ورزش بانوان

لیگ فوتسال دختران نوجوان برای شناسایی

استعداها برگزار می‌شود

برنامه مربی مشهدی برای سهمیه المپیک



مژده رنگیان

سرمربی مشهدی تیم فوتسال بانوان کمتر از هفده سال از تلاش تیمش در المپیک آسیایی برای کسب عنوان قهرمانی و کسب سهمیه المپیک می گوید. فاطمه شریف که چندماه پیش هدایت تیم ملی دختران نوجوان ایران را برعهده گرفت، درباره برنامه ها و چالش های پیش روی این تیم در مسیر آماده سازی برای رقابت های بین المللی به مهر گفت: اولین رویدادی که پیش رو داریم، بازی های المپیک آسیایی نوجوانان است که قرار است اواخر مهرماه امسال به میزبانی بحرین برگزار شود. طبق شنیده ها، این مسابقات نقش انتخابی برای بازی های المپیک جوانان در سنگال در سال ۲۰۲۶ را نیز ایفا می کند. وی با اشاره به اهمیت حضور ایران در این رقابت ها، افزود: قرار است فدراسیون فوتبال ایران با تیم های بانوان و آقایان در این رویداد شرکت کند و هدف گذاری فدراسیون حضوری بر قدرت در هر دو بخش است. در این رقابت ها تیم های اول و دوم جواز حضور در المپیک جوانان را کسب خواهند کرد و به همین دلیل سطح رقابت ها بالا خواهد بود. شریف درباره روند آماده سازی تیم بیان کرد: ما از پارسال فهرستی از نفرات منتخب آموزش و پرورش را در اختیار داشتیم و علاوه بر این، استان ها نیز تعدادی از بازیکنان مستعدشان را به ما معرفی کردند تا در نهایت در اردیبهشت امسال ۶۴ بازیکن را در قالب اردوی انتخابی تیم ملی زیر نظر گرفتیم. این بازیکنان متولدان سال های ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹ بودند. پس از آن فدراسیون اطلاع داد که رده سنی مجاز یک سال کاهش یافته است و باید بر همین اساس برنامه ریزی جدیدی انجام دهیم. وی ادامه داد: برنامه ریزی کرده بودیم که به اواخر خرداد اردو برگزار کنیم و حدود چهل بازیکن از میان منتخبان اردوی اردیبهشت و نفرات برتر استان ها دعوت شوند، اما متأسفانه به دلیل تحولات اخیر و آغاز درگیری ها در کشور، اردو لغو شد و اکنون منتظر تصمیم گیری نهایی فدراسیون هستیم. تا پیش از این اتفاقات برنامه کامل تا مهرماه ارائه شده بود، اما حالا باید آن را بازبینی و اصلاح کنیم. سرمربی تیم ملی نوجوانان تأکید کرد: اکنون همه ما یک هدف مشترک داریم؛ اینکه قهرمان شویم و سهمیه المپیک نوجوانان را کسب کنیم. امیدواریم وضعیت کشور به ثبات برسد تا بتوانیم به مرور اردوها را آغاز کنیم. شریف درباره شناخت از قبیان در این رقابت ها نیز گفت: نخستین بار است که فوتسال وارد این مسابقات شده است و از حریفان شناخت کاملی نداریم. آن ها نیز تاکنون اطلاعات دقیقی درباره تیم های خود منتشر نکرده اند. تلاش ما بر این است که از طریق ارتباطات بین المللی موجود اطلاعات لازم را جمع آوری کنیم و پیش از مسابقات بازی های دوستانه ای ترتیب دهیم. شریف با اشاره به نقش لیگ در شناسایی و پرورش بازیکنان نوجوان نیز بیان کرد: در راستای تقویت تیم ملی، مقرر شده است که لیگ نوجوانان اواخر تیرماه به صورت منطقه ای برگزار شود. این اتفاق فرصت مناسبی خواهد بود تا بتوانیم بازیکنان مستعد سراسر کشور را شناسایی کنیم. تشکیل تیم ها بر عهده هیئت های فوتبال استان ها است و اقدام ارزشمند سازمان لیگ در این زمینه می تواند کمک شایانی به روند تیم سازی ما داشته باشد.

برگزاری اردوی تیم ملی فلوره در مشهد

در فاصله چند روز مانده به آغاز مسابقات جهانی گرجستان، تیم ملی شمشیربازی اسلحه فلوره تمرینات آماده سازی خود را در مشهد پیگیری خواهد کرد. این اردو از نوزدهم تا بیست و پنجم تیر در مشهد مقدس برگزار خواهد شد و طبق اعلام کادرفنی تیم ملی، شش بازیکن به این اردو فراخوانده شده اند. سیدمحمدصادق سجادیور، شمشیرباز مشهدی، نامش در میان نفرات دعوت شده به این اردو قرار دارد و باید دید در پایان آیا می تواند مسافر گرجستان باشد یا خیر. مسابقات جهانی از بیست و هشتم تیر در شهر تفلیس گرجستان آغاز می شود.



داور بین المللی مشهدی به چین می رود

منصوریان در جام جهانی دانشگاه ها

تنهاداور بین المللی فوتبال خراسان رضوی برای قضاوت در مسابقات جام جهانی فوتبال دانشگاهی ۲۰۲۵ انتخاب شد. بنا بر اعلام فدراسیون، مرتضی منصوریان از ایران به عنوان داور برای قضاوت در این رقابت ها انتخاب شده است. این مسابقات از هفدهم تا بیست و هشتم سپتامبر (بیست وششم شهریور تا ششم مهر) به میزبانی چین در شهر دالیان برگزار می شود.



مجمع انتخاباتی ریاست هیئت والیبال استان سرانجام برگزار می شود

انتخابات پس از دو سال!

مرتضی اخوان

هیئت والیبال خراسان رضوی پس از یک سال و هشت ماه قرار است سرانجام تعیین تکلیف و مجمع انتخاباتی این هیئت برگزار شود؛ هیئتی که از سال ۱۴۰۲ با سرپرست اداره می شود و طولانی شدن زمان برگزاری مجمع انتخاباتی اش سبب شد تا این رشته ورزشی در میان همه هیئت های ورزشی یک رکورد منفی خاص را از خود بر جا بگذارد. پیش تر هیئت فوتبال با یک سال و شش ماه فوت وقت برای برگزاری مجمع، رکورد دار این عرصه بود و حالا والیبال این رکورد را شکسته است؛ والیبال که همچون فوتبال گرفتار اختلاف نظرهای جدی مدیرکل ورزش و جوانان استان و رئیس آن بود. این مسئله سبب شد انتخابات آن دائم به تعویق بیفتد و دست آخر حالا سرانجام گویا آگهی ثبت نام نامزدها برای این هیئت منتشر شده و قرار است به زودی گر ه کار والیبال استان باز شود. اما سؤال مهم برای جامعه والیبال استان آن است که چه کسانی قرار است برای ریاست آینده این هیئت نامزد شوند.

۷ روز کاری فرصت ثبت نام

بر اساس آگهی ای که روابط عمومی هیئت والیبال خراسان رضوی در روزنامه های کثیرالانتشار منتشر کرده است، علاقه مندان به حضور در انتخابات ریاست این هیئت می توانند از هشتم تا هفدهم این ماه به مدت هفت روز کاری مدارک خود را برای ثبت نام به دبیرخانه مجامع انتخابات هیئت های ورزشی مستقر در اداره کل ورزش و جوانان استان بیاورند. انتشار این آگهی حالا رونق بازار شایعات درباره نامزدهای احتمالی این انتخابات و داغ شدن تنور رقابت را بیش از پیش کرده است.

ماجرای بلاتکلیفی بیست ماهه

بیست وهفتم آبان سال ۱۳۹۸ بود که جبار قوچان نژاد ریاست هیئت والیبال استان خراسان رضوی را با رای

قدرت با قوچان نژاد توانست فدراسیون را قانع کند که مهدی فعال به عنوان سرپرست به جای قوچان نژاد بر این مسند بنشیند و البته قوچان نژاد به فدراسیون رفت و سمت ریاست سازمان والیبال را گرفت.

● هیئت نه چندان فعال «فعال»!

امروز دهم تیرماه ۱۴۰۴ است و دقیقا شش ماه از دوران سرپرستی مهدی فعال بر هیئت والیبال استان می گذرد. پیشکسوت والیبال مشهد در این شش ماه سرپرستی تلاش های زیادی کرد تا نشان دهد هیئت والیبال با رفتن قوچان نژاد زمین نمی خورد و پویایی و فعالیت های خود را ادامه خواهد داد، اما بدی داستان برای فعال آن بود که بسیاری از یاران باوفای هیئت والیبال پس از رفتن جبارو با نااملایمانی که از سوی اداره کل صورت گرفته بود، از والیبال دور شده بودند. تیم داری نکردن مشهد در لیگ برتر و مشکلات برگزاری مسابقات والیبال رده های پایه از دیگرمسائلی بود که عملکرد هیئت زیرنظر فعال را با دشواری روبه رو کرد؛ به شکلی که هیئت دوران سرپرستی فعال جبار قوچان نژاد بر این هیئت، از بیست وهشتم آبان سال ۱۴۰۲ والیبال استان در وضعیت بلاتکلیفی قرار گرفت. قوچان نژاد تا اواخر پاییز ۱۴۰۳ بر صندلی خود باقی ماند و با عنوان سرپرست به فعالیتش ادامه داد، اما واقعیت آن است که اختلافات جدی اداره کل ورزش و جوانان با او، عرصه را بر والیبال استان تنگ کرده بود؛ به شکلی که دیگر آشکارا روابط قوچان نژاد و علیرضا تاج فیروز، مدیرکل وقت، تیره و تار شده بود. دهم دی ماه سال ۱۴۰۳ سرانجام تاج فیروز در جنگ

قاطع اعضای مجمع به دست آورد. قوچان نژاد با کارنامه سال ها سرمربیگری در والیبال استان و کسب عناوین سومی و چهارمی لیگ برتر والیبال، چهره ای نام آشنا برای جامعه والیبال استان به حساب می آمد و درنهایت همین عاملی شد تا بتواند بر این صندلی بنشیند. اما پس از گذشت چهارسال دوران ریاست جبار قوچان نژاد بر این هیئت، از بیست وهشتم آبان سال ۱۴۰۲ والیبال استان در وضعیت بلاتکلیفی قرار گرفت. قوچان نژاد تا اواخر پاییز ۱۴۰۳ بر صندلی خود باقی ماند و با عنوان سرپرست به فعالیتش ادامه داد، اما واقعیت آن است که اختلافات جدی اداره کل ورزش و جوانان با او، عرصه را بر والیبال استان تنگ کرده بود؛ به شکلی که دیگر آشکارا روابط قوچان نژاد و علیرضا تاج فیروز، مدیرکل وقت، تیره و تار شده بود. دهم دی ماه سال ۱۴۰۳ سرانجام تاج فیروز در جنگ

● ۱۰ تیر ۱۳۹۴ در چنین روزی...

۱۰سال پیش در چنین روزهایی، جدایی رضا عنایتی و پیوستن سیدمهدی رحمتی به استقلال، یکی از بحث های داغ رسانه های ورزشی بود. در روزهایی که عنایتی، کاپیتان مشهدی آبی پوشان، با مدیران باشگاه استقلال به چالش خورده بود، خبر پیوستن رحمتی به این باشگاه اوضاع را خراب تر کرد. زیرا رحمتی و عنایتی در آن مقطع اختلافاتی با یکدیگر داشتند. اما این تنهاخبر ورزش مشهد در دهم تیرماه سال ۱۳۹۴ نبودو در آن مقطع مشهدی ها در رشته های مختلف ورزشی در سطح تیم های ملی حضوری فعال داشتند.

● رحمتی یا مظلومی؛ پای کدام در میان است؟

علاوه بر سیدمهدی رحمتی که با پیوستنش به استقلال معادلات ماندن عنایتی در این تیم را دچار چالش کرد، خود رضا عنایتی در آن مقطع مصاحبه ای کرد و گفت: «رحمتی نقشی در جدایی من از استقلال نداشته است.». در عوض عنایتی به صراحت اعلام کرد که در برنامه های پروریز مظلومی، سرمربی جدید استقلال، جایی نداشته و چند روز سر همین ماجرا دچار سردرگمی شده است. عنایتی مدعی شد خیلی دوست داشته است با پیراهن استقلال از دنیای فوتبال خداحافظی کند. اما تفکرات تاکتیکی مظلومی سبب شده است تا قید ماندن در استقلال را بزند. زیرا استقلالی ها او را نمی خواهند.

● حضور مشهدی ها در تیم های ملی

تیتهرای ریز شهرآرا و خراسان در آن روزها به حضور

حضور در انتخابات تصمیم نگرفته اند، یا اگر تصمیمی هم دارند، هنوز اخبارش به بیرون درز نکرده است. خبرهای حول هیئت والیبال حاکی از آن است که مهدی فعال، سرپرست کنونی هیئت، جدی ترین گزینه برای حضور در انتخابات و رسیدن به صندلی ریاست است. دیگر نام هایی که برای تصدی این پست در تلاش هستند، نام های چند جوان است که در میانشان نام هایی از مربیان آموزش و پرورش، افراد رسانه ای و... مطرح شده است.

● ورود صنعت به والیبال؟

در این میان، برخی منابع آگاه در والیبال استان می گویند تلاش های استانداری برای باشگاه داری صنعت در رشته های مختلف این روزها جدی تر از گذشته است و در روزهای گذشته یکی از پیشکسوتان نامدار والیبال استان نیز در همین راستا در تلاش بوده است تا رؤسای یکی از این بخش های صنعتی را ترغیب کند تا با حضور در انتخابات ریاست هیئت والیبال استان، وارد گود شود. البته هنوز نامی از این بخش صنعتی در میان نیست و شنیده ها حاکی از آن است که این پیشکسوت نامدار والیبال استان که سابقه حضور در پست های مدیریتی هیئت های ورزشی مختلف را هم داشته، نتوانسته است این مدیر صنعتی را راضی کند. اما اگر این اتفاق بیفتد، به نظر می رسد رقیبی جدی برای مهدی فعال در انتخابات هیئت والیبال استان تراشیده خواهد شد.

نمایندگان رشته های ورزشی مختلف از مشهد در تیم های ملی اشاره داشت. حسن تفتیان، سریع ترین مرد ایران، در آن برهه از استان خراسان رضوی در مسابقات جایزه بزرگ تایلند شرکت کرده و توانسته بود به مدال طلای ماده ۱۰۰متر دوومیدانی برسد. تفتیان آن موقع رکورد ۱۰ثانیه و ۴۷صدم ثانیه را داشت و در سال های بعد ضمن تجربه سه المپیک، حتی رکوردش را تا ۱۰ثانیه و ۳صدم ثانیه هم بهبود بخشید. پنج جودوکار استان در همان مقطع به تیم های ملی جودو آقایان و بانوان در رده های سنی نوجوانان دعوت شدند. یاسین تقوی، محمد شمشیری و علی پرهیزگار در بخش آقایان و لاله رارعی و خدیجه شجاعی هم در بخش بانوان دعوت شدگان به این اردوها بودند. فرناز شیرازی نیز تکواندوکار مشهدی بود که در جریان مسابقات نونهالان کشور قهرمان شده و توانسته بود جواز حضور در اردوهای تیم ملی را به دست آورد.

● روزهای سخت وزنه برداری

یکی از گزارش های جالب توجه شهرآرا در شماره دهم تیرماه ۱۳۹۴ به گزارشی از وضعیت هیئت وزنه برداری استان اختصاص داشت؛ جایی که تیتیر «روزهای سخت زیر پولاد سرد» حاکی از این واقعیت بود که وزنه برداری استان وضعیت چندان خوبی ندارد؛ درست مثل الان که در بخش آقایان وزنه برداری استان تقریبا هیچ ندارد و اگر چیزی هم باشد، چند استعداد ناب در بخش بانوان است که چراغ این رشته ورزشی را در خراسان روشن نگه داشته است.

خراسان رضوی در مسیر توسعه صنعتی

شهرآرا هم‌زمان با روز صنعت و معدن، از ظرفیت‌های این بخش استان گزارش می‌دهد

گزارش روز



استان خراسان رضوی در حوزه صنعت و معدن یکی از استان‌های سرآمد کشور است. این استان از حیث برخورداری از واحدهای صنعتی فعال در کشور رتبه سوم و از حیث سرمایه‌گذاری صنعتی رتبه نخست کشور را از آن خود کرده است. حدود ۵ هزار و ۸۸۸ واحد صنعتی فعال در استان با سرمایه‌گذاری ۱۵۵ هزار میلیارد تومان و اشتغال‌زایی برای ۲۲۵ هزار نفر وجود دارد و بیش از ۹۰ درصد سرمایه‌گذاری در حوزه صنعت و صنایع معدنی خراسان رضوی مربوط به بخش خصوصی است. همچنین سرمایه‌گذاری در صنایع کوچک نسبت به سرمایه‌گذاری در صنایع بزرگ خراسان رضوی ۵۰ درصد است. ۶۰ درصد صنایع در مشهد و ۴۰ درصد آن‌ها در شهرستان‌های خراسان رضوی مستقر هستند.

در میان صنایع بزرگ خراسان رضوی ایران خودرو و خراسان و صنایع معدنی خواف به چشم می‌خورند و این استان در برخی بخش‌های صنعتی دیگر نیز مانند تولید لوازم پزشکی، داروسازی، کاشی و سرامیک، ادوات کشاورزی، فرش و موکت، کیف و کفش سرآمد کشور است. این نکته نیز دارای اهمیت است که خراسان رضوی با برخورداری از ۴۶ نوع ماده معدنی که مهم‌ترین آن‌ها سنگ آهن است، قطب سنگ آهن شرق کشور به شمار می‌رود که در کنار مس، سیلیس و کرومیت ظرفیت بسیار خوبی را برای ایجاد واحدهای صنعتی و فراور فراهم کرده است. البته استان با صنایع غذایی و قطعه‌سازی نیز جایگاه ویژه‌ای را در کشور به خود اختصاص داده است. یکی از ویژگی‌های شاخص حوزه صنعت و معدن در استان، هم‌افزایی مطلوب بین بخش خصوصی و دولتی برای بهره‌برداری از این ظرفیت و عبور از چالش‌های این حوزه است؛ ظرفیتی که با یادآوری آن، هرسال در روز صنعت و معدن و تجدید اتحاد و میثاق میان دولت و بخش خصوصی برای رونق این حوزه فراهم می‌شود.

- خراسان رضوی سرآمد بهره‌برداری صنعتی در کشور

مدیرکل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا با تیریک روز صنعت و معدن به همه صنعتگران و معدن کاران و فعالان اقتصادی استان، بیان کرد؛ باید در این برهه زمانی به صورت ویژه از همه اصناف، صنایع و واحدهای تولیدی و واحدهای توزیعی که در دوازده روز جنگ تحمیلی پای کار بودند و نگذاشتند در فرایند تولید، توزیع و عرضه خللی ایجاد شود، قدردانی کنیم. امیرضارجبی با اشاره به ظرفیت‌های استان خراسان رضوی در حوزه صنعت و معدن، اظهار کرد؛ این ظرفیت‌ها در بخش فولاد، سنگ آهن، مس و دیگر مواد معدنی از دیرباز فراهم بوده است. خوشبختانه حضور بخش خصوصی در حوزه سرمایه‌گذاری بسیار پررنگ و مسیر اعتماد بین بخش دولتی و خصوصی همچنان هموار است و همه دستگاه‌های دولتی که در رأس آن مجموعه بدنه استانداری است، همه همت خود را گذاشته‌اند تا موانع بر سر راه سرمایه‌گذاری رفع شود. جلسات مستمری با تشکل‌های بخش خصوصی در حوزه‌های مختلف برگزار می‌شود و همین امر اثر خود را گذاشته است؛ چنان‌که توانسته‌ایم در توان بهره‌برداری صنعتی در سال ۱۴۰۳ جزو رتبه‌های یک و دو کشور باشیم و امیدواریم در سال ۱۴۰۴ هم این روند ادامه‌دار باشد.

وی با اشاره به برخی موانع موجود در زمینه زیرساختی، تصریح کرد؛ از موانع سرمایه‌گذاری می‌توان به زیرساخت‌های زمین و انرژی اشاره کرد. مشکل زمین در استان و مشهد با بهره‌برداری از شهرک صنعتی خادم الرضا^{۱۶} در اطراف مشهد حل شد و در بقیه شهرها نیز شهرک‌های صنعتی خوبی داریم و ظرفیت برای سرمایه‌گذاری فراهم است. در حوزه تأمین زیرساخت برق و گاز نیز چون در زمینه گاز دور از مرکز تولید هستیم، با موانعی روبه‌رویم که البته طرح‌های توسعه‌ای در حال اجراست و تعیین سهم مجموعه استان از طرح توسعه کشور این مسئله را نیز حل‌شدنی کرده است.

البته نگذاشته‌ایم این مسئله روند سرمایه‌گذاری را متوقف کند. در برق با نیروگاه‌های جدید، در گاز با اختصاص سهم بیشتری به بخش تولید و در زمینه آب نیز با طرح‌های مختلفی که در دست‌ورکار داریم، درصددیم که نیازهای صنعت را پاسخ دهیم. این موارد چالش است، اما مانع نیست.

رجب‌بی در حوزه هم‌افزایی بخش دولتی و خصوصی افزود؛ با حضور تشکل‌ها و همراه با شورای گفت‌وگوی بخش خصوصی و دولت و ستاد تسهیل رفع موانع تولید، در حوزه‌های معدن و صنعت و... همکاری‌های این دو بخش بسیار پررنگ است. پس از وقایع اخیر کشور نیز هم‌افزایی بسیار خوبی برای تأمین کالا و تولید بیشتر وجود داشت که این موضوع نشان‌دهنده روحیه خوب در همکاری این دو بخش است. خیلی امیدوارم که در تولیدات صنعتی و صادرات سال پررونقی داشته باشیم.

- هم‌افزایی بخش خصوصی و دولتی در حوزه صنعت و معدن استان

رئیس دبیرخانه شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی خراسان رضوی نیز با گرامیداشت روز صنعت و معدن، اظهار کرد؛ چنین روزی از این جهت مهم است که بتوانیم تفکر کارآفرینی و اخلاق کسب‌وکار را در استان و کشور ترویج کنیم. طبیعتاً فعالان این حوزه انسان‌های بزرگی هستند که زمینه‌های تولید و ثروت در استان و کشور را فراهم کرده‌اند و زمینه اشتغال و بهبود سرانه‌های درآمدی مردم، بهبود صندوق‌های بیمه‌ای و مالیاتی و به‌طور کلی به‌گردش درآمدن چرخ حوزه تولید در استان خراسان رضوی را رقم زده‌اند.

علی اکبر لیاقی با اشاره به اینکه سرانه‌های صنعتی استان نسبت به میانگین کل کشور پایین است، گفت؛ به‌رغم اینکه ۸ درصد جمعیت کشور در خراسان رضوی است، تقریباً ۲۰٫۵ درصد از سرانه‌های صنعتی کشور به استان تعلق دارد. با وجود این، واحدهای تولیدی و کارآفرینان توانمندی داریم که توانسته‌اند در این حوزه ظرفیت‌های خوبی را در استان فراهم کنند.

وی افزود، در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان سعی کرده‌ایم هم‌افزایی بخش دولتی و خصوصی را داشته باشیم و دیوار بی‌اعتمادی که در گذشته بین بخش خصوصی و دولتی بود، برداشته شود و همه تلاشمان بر این است که واحدهای تولیدی بتوانند ظرفیت‌های جدید ایجاد و ظرفیت‌های خالی را تکمیل کنند، اگرچه تنگناهایی هم در این زمینه وجود دارد که نتیجه تصمیم‌گیری‌ها در سطح کلان است و تأثیرگذاری خود را بر کسب‌وکار استان و کشور می‌گذارد و موانع ناشی از بحث‌های



کارکنان صنعتی مشهد، شهرآرا

تأمین انرژی، زیرساخت‌ها و مقررات مخل کسب‌وکار در زمینه ثبات سرمایه‌گذاری مشکل ایجاد می‌کند، اما در هر شکل، روز صنعت و معدن فرصتی برای قدردانی از همه تولیدگران عرصه کار و تلاش در استان است.

- دولت حامی صنعتگران و فعالان اقتصادی باشد

رئیس خانه معدن خراسان رضوی نیز با بیان اینکه چنین‌روزی فرصتی برای قدردانی از فعالان اقتصادی این حوزه و کارگران است، گفت؛ با اعلام هم‌بستگی بین فعالان اقتصادی این حوزه و بخش دولتی، می‌توان تعامل خوبی برقرار کرد؛ به این معنا که با هم‌افزایی در کنار هم می‌توانند بر مشکلات چیره شوند. لازم است چنین‌روزی را داشته باشیم که تجدید اتحاد صورت بگیرد و میثاق‌نامه‌ای مجدد داشته باشیم. غلامرضا نازیروافزود، در وضعیت بساجنگ، چالش‌های اقتصادی زیاد است و در این وضعیت، فعالیت‌کردن در حوزه اقتصادی همت زیادی می‌طلبد. درخواستی که وجود دارد، این است که بخش دولتی حمایت ویژه‌ای داشته باشد و با کاهش قوانین دست‌وپاگیر برای تولیدکننده، به او فرصت ادامه فعالیت را بدهد.

- رتبه دوم قطعه‌سازی استان خراسان رضوی در کشور

رئیس انجمن قطعه‌سازان همگن خودرو در خراسان رضوی نیز با اشاره به رتبه دوم قطعه‌سازی استان خراسان رضوی در کشور، گفت؛ ۲۸۰ واحد صنعتی دارای پروانه بهره‌برداری از وزارت صمت در استان فعال هستند که از این تعداد، ۹۵ واحد عضو انجمن قطعه‌سازان هستند و به عنوان تأمین‌کنندگان اصلی خودرو سازهانی همچون سایپا فعالیت می‌کنند. این ۹۵ واحد صنعتی، اشتغال مستقیم بیش از ۲۵ هزار نفر را فراهم کرده‌اند که سهم درخورتوجهی در ایجاد اشتغال پایدار در استان دارند. طبق آمارهای موجود، میزان فروش تجهیزات در این واحدها به خودرو سازهان در سال ۱۴۰۳ حدود ۴۰ هزار میلیارد تومان بوده است.

محمد مهدی شکورزاده به تأثیر حذف خودرو پژو پارس از خط تولید خراسان در سال گذشته اشاره کرد و گفت؛ این اقدام به کاهش شدید تقاضا برای خرید خودرو در استان منجر شد و به تبع آن، برخی واحدهای قطعه‌سازی نیز زیر فشار قرار گرفتند. وی افزود؛ تاکنون بیش از ۱۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری در بخش قطعه‌سازی استان صورت گرفته که بیانگر آینده‌دار بودن این حوزه و آمادگی آن برای توسعه و رشد است.

افزایش قیمت محصولات ایران خودرو در بازار

نهایی برای خریدار شود. برای نمونه، پژو ۲۰۷ دستی سقف شیشه‌ای با موتور TU3 با قیمت ۶۹۳ میلیون تومان (کارخانه) و ۸۲۸ میلیون تومان (مصرف‌کننده) به فروش می‌رسد. در گروه رانا نیز قیمت‌ها به شدت افزایش یافته‌اند. رانا پلاس با ترمز عقب دیسکی^{۱۷} به قیمت ۶۲۴ میلیون تومان در کارخانه و ۷۲۵ میلیون تومان برای مصرف‌کننده عرضه می‌شود. این خودرو در کنار برخی نسخه‌های پژو ۲۰۷، همچنان به عنوان یکی از گزینه‌های نسبتاً اقتصادی تر در بازار شناخته می‌شود.

در بین تمامی محصولات سواری، تنها وانت آریسان دوگانه‌سوز با قیمت کارخانه‌ای ۴۶۲ میلیون تومان و قیمت نهایی ۵۵۰ میلیون تومان به عنوان خودرویی با قیمت پایه پایین‌تر از نیم میلیارد تومان باقی مانده است. ایران خودرو در اطلاعیه‌ای اعلام کرده که افزایش قیمت‌های جدید مشمول طرح‌های فروش فوری و فوق‌العاده اخیر نخواهد شد و مشتریانی که در این طرح‌ها ثبت‌نام کرده‌اند، مبلغی بیشتر از قرارداد پرداخت نخواهند کرد.



دنده‌ای با موتور EF7 و ترمز عقب دیسکی، قیمت کارخانه‌ای ۸۰۵ میلیون تومان و قیمت نهایی ۹۴۵ میلیون تومان دارد. همچنین تارا اتوماتیک در نسخه‌ای با رینگ آلومینیومی به قیمت ۸۰۹ میلیون تومان درب کارخانه

دنده‌ای با موتور EF7 و ترمز عقب دیسکی، قیمت کارخانه‌ای ۸۰۵ میلیون تومان و قیمت نهایی ۹۴۵ میلیون تومان دارد. همچنین تارا اتوماتیک در نسخه‌ای با رینگ آلومینیومی به قیمت ۸۰۹ میلیون تومان درب کارخانه

شهرآرا

۳شنبه
۱۴۰۴
۵ مهر
۱۳۷۷



اقتصاد

روی خط
اقتصاد

صدور بیش از ۱۰۰۰ سند مالکیت تک‌برگ دولتی

شهرآرا مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت؛ ۱۰۳۸ فقره سند مالکیت تک‌برگ دولتی جدید در سه ماهه اول امسال برای املاک در اختیار دستگاه‌های اجرایی استان صادر شده است. سید حامد حسینی در خصوص تبدیل اسناد دفترچه‌ای و تک‌برگ عادی به اسناد تک‌برگ دولتی، اظهار کرد؛ از ۷۹ هزار ملک دولتی که بر اساس خوداظهاری دستگاه‌های اجرایی استان در سامانه سادا نوین شناسایی و ثبت شده است، تعداد ۳۲ هزار و ۶۴۴ ملک دارای سند تک‌برگ بنفش، ۱۸ هزار ۱۵۷ ملک دارای سند تک‌برگ عادی، همچنین ۱۳ هزار و ۴۶۰ ملک دارای سند دفترچه‌ای بوده، ۱۴ هزار ۱۳۲ ملک بدون سند و سایر املاک دارای قولنامه، بنچاق، صلح‌نامه، مبیاعه‌نامه و... است.

بورس

دلایل افت شاخص بورس

شاخص بورس دیروز با افت ۵۶ هزار و ۳۵۳ واحدی به بله ۲ میلیون و ۷۸۸ هزار و ۳۸۹ واحدی رسید، بررسی‌ها نشان می‌دهد که شاخص هم‌وزن، با روند منفی همراه بود و با افت ۱۷ هزار و ۷۸۰ واحدی به رقم ۸۷۱ هزار و ۵۵ واحدی قرار گرفت.

کارشناس بازار سرمایه در گفت‌وگو با تسنیم گفت؛ حمایت‌نشدن از بازار سرمایه، تعطیلی دوهفته‌ای بازار و برخی ابهامات موجب ریزش شاخص بورس در این روزها شده است. همایون دارابی در تشریح علل ریزش بازار بورس گفت؛ نیازهای نقدینگی فعالان حقیقی و حقوقی در این دو هفته انباشته شد و شرایطی که ما در بازار تجربه کردیم، باعث شد بازار در این روزهای اخیر با صف‌های فروش زیاد روبه‌رو شود که در این شرایط عدم حمایت کافی دولت از بازار نیز موجب کاهش شاخص در این دو روز بوده است. وی در ادامه گفت؛ بازار سرمایه در این هفته پس از نزدیک به دو هفته تعطیلی ناشی از تجاوازت رژیم صهیونیستی با صف‌های فروش فعالیت خود را آغاز و نزدیک به ۵ درصد شاخص کل در دو روز اخیر عقب‌نشینی کرد. این کارشناس بازار سرمایه تصریح کرد؛ ما شاهد بودیم بانک مرکزی با تزریق نزدیک به ۲۰ همت به نظام بانکی برای متعادل نگه‌داشتن نظام بانکی کشور موجب عدم حمایت از بازار سرمایه شد و این امر به بروز رفتار هیجانی در افراد حقیقی و حقوقی بازار منجر شد. وی گفت؛ با توجه به بودجه و لایحه بودجه‌ای امسال بازار سرمایه و بازار بدهی نقش مهمی را در تأمین بودجه دارد، اما عملاً با عدم حمایت دولت از بازار سرمایه موجب خروج افراد حقیقی و حقوقی از این بازار شد که در نتیجه آسیب جدی به بازار سرمایه، بازار بدهی و تأمین مالی آتی دولت خواهد زد چرا که باعث انتقال پول به سمت بازارهای موازی می‌شود و این خود موجب تورم در کشور ناشی از رونق بازارهای مالی کاذب خواهد شد.

تورق اقتصادی

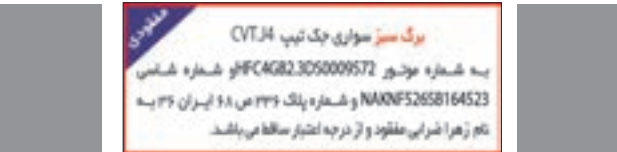
اقتصاد خوب برای دوران سخت

نویسنده: آیهیجیت بنرجی

مترجم: صبا نوروزی

نشر کتاب پارسه

سر در آوردن از این امر که چگونه باید با مشکلات بحرانی اقتصاد امروز دسته‌وپنجه نرم کنیم، شاید یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های زمان ما باشد. چالشی حتی بزرگ‌تر از سفرهای فضایی یا حتی موفقیت انقلابی دیگری در علوم پزشکی. آنچه امروز در معرض خطر است، ایده کلی از آن سبک زندگی است که به عنوان زندگی خوب می‌شناسیم و این مسئله‌ای است که در کتاب «اقتصاد خوب برای دوران سخت، از» آیهیجیت بنرجی، بررسی شده است. مهاجرت و نابرابری‌ها، جهانی‌شدن و اختلالات تکنولوژیک، رشد کاهش یافته و تغییر شدت باارایی اقلیم جهانی، منبع نگرانی‌های بزرگی در سراسر دنیا از دهلی‌نو تا داکا و از پاریس تا واشنگتن است. منابعی که این چالش‌ها را زیر ذره‌بین می‌برند در دسترس‌اند اما آنچه فقدانش به شدت محسوس است، ایده‌هایی است که به‌وسیله آن بتوان از اختلافات و عدم اعتمادهایی که بین افراد برای تصمیم‌گیری وجود دارد، عبور کرد. اگر در این زمینه موفق شویم، تاریخ همواره از عصر ما با قدردانی و سیاسی یاد خواهد کرد اما اگر شکست بخوریم، خسارات احتمالی غیرقابل محاسبه خواهد بود. در کتاب «اقتصاد خوب برای دوران سخت»، «آیهیجیت بنرجی، اقتصاددان معروف مؤسسه فناوری ماساچوست به همراه «استر دوفلو» این چالش را مورد بررسی قرار داده و با تحقیقات گسترده خود در زمینه اقتصاد، آن را با وضوح و شگوه تمام توضیح داده‌اند. «اقتصاد خوب برای دوران سخت» اثری است اصیل، تحریک‌آمیز و ضروری برای مداخله‌ای هوشمندانه در جامعه‌ای که بر اساس احترام و محبت ساخته شده است. دستاوردی خارق‌العاده از «آیهیجیت بنرجی» که به ماکم می‌کند تا دنیایی را که در شرایط خاصی متعادل است، بهتر فهمیده و قدردانش باشیم.



چالش‌های نوشتن از مفاهیم حساس برای گروه‌های سنی حساس، در گفت‌وگو با سیداحمد میرزاده

هنوز تعریف درستی از «ادبیات دینی کودک ونوجوان» نداریم

محبوبه عظیم‌زاده



ادبیات کودک ونوجوان حول محور مضامین دینی و مذهبی، در دهه‌های گذشته، چه مسیری را طی کرده است؟ سیداحمد میرزاده، شاعر و نویسنده خراسانی که آثار خلاقانه و پژوهشی بسیاری در زمینه شعر و داستان کودک دارد، می‌گوید تولید این کتاب‌ها -هم به لحاظ کمی و هم به لحاظ کیفی- از دهه ۹۰ به بعد تغییرات مثبتی به خود دیده است. او مشخصاً توضیح می‌دهد: «وقتی در سال ۱۳۸۴ به عنوان مسئول اولین دوره کتاب سال رضوی ویژه نوجوان و جوان، کتاب‌هایی را که طی سال‌های بعد از انقلاب تا سال ۸۴ منتشر شده بود بررسی کردیم، متوجه شدیم تعداد کتاب‌هایی که 'ادبیات' در آن‌ها محقق شده بود، یعنی دارای ویژگی‌های هنری شعر و رمان بودند، به تعداد انگشتان یک دست هم نمی‌رسد. در پایان سال هم ۹۰ با بررسی مجموع کتب منتشرشده در دهه ۸۰، به این رسیدیم که آفت عمده کتاب‌هایی که تحت عنوان ادبیات دینی کودک ونوجوان منتشر می‌شوند این است که -اغلب- بازنویسی روایت‌هایی مذهبی‌اند، یعنی -همچنان- 'ادبیات ادبیات' در هر دو قالب شعر و داستان خودش را نشان می‌داد.» او همچنین از این می‌گوید که در اشعار دینی نیز همیشه با مستقیم‌گویی و شعارزدگی روبه‌رو بوده ایم، چنان‌که اصلاً با ادبیات مواجه نمی‌شده ایم. با این تفصیل، درباره جایگاه امروز ادبیات کودک ونوجوان چه می‌توان گفت؟ میرزاده جزئیات بیشتر را با تمرکز بر سه محور جنبه ادبی یک متن، مضمون و مفهوم دینی آن، و مخاطب ویژه کودک ونوجوان برای ما توضیح می‌دهد.

● «ادبیات دینی کودک ونوجوان» چیست؟

به نظر من، در بحث ادبیات دینی کودک ونوجوان، اصل قضیه را باید در همین ترکیب «ادبیات دینی کودک ونوجوان» جست‌وجو کرد. قبل از هر چیز، ما باید بتوانیم این ترکیب را به درستی تعریف کنیم. این عبارت سه بخش دارد. یکی خود «ادبیات»، یکی کلمه «دینی»، و دیگری مخاطب «کودک ونوجوان». قسمت عمده‌ای از آثاری را که به عنوان ادبیات کودک ونوجوان منتشر می‌شود واقعاً نمی‌توان «ادبیات» دانست. ادبیات هنری است در میان هنرهای زیبا، گفته‌اند یکی از ارکان اصلی هنرهای زیبا شعر است، که این را می‌توانیم توسعه دهیم به یک مفهوم «ادبیات»، یعنی هنری که با توجه به عنصر اصلی آن، یعنی زبان، زیبایی و جاذبه می‌آفریند و جذب‌کنندگی‌اش به خاطر آن ویژگی‌هایی است که در زبان نهفته است، حالا چه ادبیات داستانی باشد که عناصری مثل پیرنگ داستان و گفت‌وگوهای فنی و صحنه‌پردازی و شخصیت‌پردازی دارد و چه شعر با انواع جاذبه‌هایش. قسمت عمده‌ای از آثار دینی اما این ویژگی را ندارند.

● از دهه ۹۰، یک روند مثبت آغاز شد

از دهه ۹۰، کم‌کم شاهد این هستیم کارهایی که تحت عنوان «ادبیات دینی کودک» قرار می‌گیرند دیگر از آن مرحله صرفاً بازنویسی‌های ساده عبور کرده‌اند، با آثاری روبه‌رو می‌شویم که مختصات ادبی یک رمان را با همه ویژگی‌های او تکنیک‌ها داراست و واقعاً می‌شود آن‌ها را «رمان» نامید. و در قسمت اشعار هم دیگر از آن مرحله مستقیم‌گویی گذشته‌ایم. البته این آسیب‌های بزرگ‌تری در کنار حل مسئله ادبیات زبان به وجود آورد که قسمت دوم است؛ یعنی، در کنار حل این مسئله، تا حدودی، مشکلاتی در قسمت دوم این ترکیب، یعنی همان کلمه و مفهوم «دینی»، اتفاق افتاد. حالا سؤال اینجا است که ما چه اثری را «اثر دینی» می‌دانیم.

● چه اثری را باید یک «اثر دینی» تلقی کرد؟

آیا اثر دینی اثری است که به طور مستقیم بیاید -مثلاً- درباره عاشورا صحبت کند یا نام مبارک ائمه اطهار در آن باشد؟ برخی از دوستان معتقدند هر اثری در حوزه کودک ونوجوان می‌تواند یک اثر دینی تلقی شود، چون هم زمان با اینکه داریم یک داستان معمولی می‌نویسیم یک پیام اخلاقی هم می‌دهیم که -مثلاً- حسادت و دروغ‌گویی کار بدی است. اما باید بگویم که این موضوع زیربنای فکری بزرگ‌تری را به چالش می‌کشد و برمی‌گردد به یک نظریه در حوزه تعلیم و تربیت، نظریه‌ای که ژان-ژاک روسو خیلی وقت پیش آن را بیان کرد، اینکه بهترین روش تربیتی برای کودکان و نوجوانان این است که آن‌ها را تربیت نکنیم و تربیت آن‌ها را به عهده طبیعت بگذاریم که بهترین معلم آن هاست. ما فقط باید فضایی را فراهم کنیم که برایشان پرسش‌های هدفمندی پیش بیاید تا خودشان فکر کنند، و این تفکر آن‌ها را به سمت مسیری پیش می‌برد. روسو این حرف را خیلی وقت پیش زده، و حالا خیلی‌ها پیرو نظریه‌های او هستند. این تفکرات با مفاهیم و مضامینی که مادر روایات و احادیث اهل بیت داریم مغایرت دارند. اما، متأسفانه، خیلی از صاحب‌نظران حوزه کودک ونوجوان امروز هم از آن پیروی می‌کنند؛ نظریه‌ای که مربوط به قرن ۱۸ راپوست الان دارد در برخی از دانشکده‌ها و محافل مرتبط با ادبیات کودک ماتلیغ می‌شود. اینکه ما می‌ایم و همواره -کاملاً غیرمستقیم- حرف‌های دینی برنیم و مراجعه به قرآن و سخن اهل بیت نکنیم و بگویم اصل همان پیام دینی است آفت‌هایی دارد، اما چه آفت‌هایی؟

● گیرکردن در نظریه‌های قدیمی تعلیم و تربیت چه آفتی دارد؟

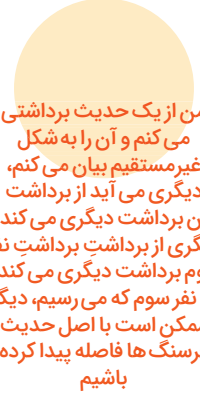
یکی از آفت‌ها این است که ما -عمدتاً- در مصادیق زندگی برداشت‌های خودمان را می‌گوییم، مثل وقتی که در مقاله یا یکی از چالش‌های زندگی به چیزی می‌پردازیم که از منظر خودمان درست و اخلاقی می‌دانیم. مثلاً، درباره همین جنگ -که مسئله روز کشورمان هم هست- ممکن است یک نفر، بر اساس برداشت‌های خود، بگوید خون‌ریزی کار بدی است و ما نباید جنگ کنیم و به طور مطلق جنگ را همیشه محکوم بکنیم و به عنوان یک آموزه دینی از آن یاد بکنیم. اما این حرف، یا اتکا به آنچه که از دین دریافت می‌کنیم، چقدر مستند است؟ باید برگردیم ببینیم، اگر چنین است، پس این همه جهاد که در صدر اسلام بوده برای چه اتفاق افتاده، چرا این همه احکام برای جهاد وجود دارد، چرا یکی از فروع دین ما جهاد است. منظور این است که در مسیری که می‌رویم گاهی باید برگردیم و به نصوص دینی مراجعه کنیم، وگرنه، صرفاً با برداشت‌های خودمان درباره خوب و بد یک وقت‌هایی راه را گم می‌کنیم. من از یک حدیث برداشتی می‌کنم و آن را به شکل غیرمستقیم بیان می‌کنم، دیگری می‌آید از برداشت من برداشت دیگری می‌کند، دیگری از برداشت برداشت‌نفر دوم برداشت دیگری می‌کند. به نفر سوم که می‌رسیم، دیگر ممکن است با اصل حدیث فرسنگ‌ها فاصله پیدا کرده باشیم. پس باید گاهی برگردیم و آن برداشت خودمان را با نص حدیث تطبیق دهیم. بنابراین، ما نیاز داریم به ادبیات دینی‌ای که ظاهر آن هم دینی باشد، یعنی در تعریف ادبیات دینی هر چیزی را نمی‌توانیم وارد کنیم و این تعبیر را عمدتاً باید به آثاری اطلاق کنیم که ظاهر آن‌ها هم دینی است. و البته این کافی نیست، بعضی وقت‌ها، ممکن است از عناصر دینی فقط یک استفاده هنری ظاهری بشود، چنان‌که فیلم «ده فرمان» پر از اشاره به حضرت موسی^(ع) است، اما در باطن هیچ ربطی



به آموزه‌های دینی ندارد. بنابراین، باطن اثر هم باید نسبتی با شعار دینی ما داشته باشد تا بتوانیم آن را در زمره ادبیات دینی قبول کنیم.

● کودک کیست؟

حالا می‌رسیم به بحث مخاطب کودک و نوجوان. ما هنوز این مسئله را به درستی حل و فصل نکرده ایم که منظورمان از «کودک ونوجوان» چیست. خیلی دیده‌ایم در جلسات نقد و بررسی داستان‌ها و اشعار کودک ونوجوان که گفته می‌شود این اثر «بچگانه» نیست، چون یک نفر آن اثر را برای بچه‌اش خوانده و او نفهمیده، و دیگری می‌گوید اتفاقاً خیلی هم مناسب است، چون آن را برای بچه‌اش خوانده و او کاملاً متوجهش شده، در صورتی که بچه من و شما نمی‌تواند ملاک مناسب بودن یا نبودن یک اثر باشد، ما باید به این بپردازیم که اصلاً مفهوم کودکي ونوجوانی و مرزهای آن چیست. در این زمینه، دیدگاه‌های مختلفی وجود دارد، ازمنظر جامعه‌شناسی، «کودکی» یک مفهوم دارد و به کسی اطلاق می‌شود که هنوز به سن مسئولیت اجتماعی نرسیده، و این فارغ از سن و سال است. به لحاظ روان‌شناسی هم مراحل دارد که در روان‌شناسی رشد به آن اشاره شده است. اینجا، گاهی، یک بازه سنی مشخص را برای یک ویژگی روانی نام می‌برند و -مثلاً- می‌گویند درک «برگشت پذیری» -که مربوط به دوره عملیات عینی است- در سنین هفت تا یازده سالگی رخ می‌دهد، اما این عددها اصلاً قابل اتکا نیستند، آنچه مهم است خود ویژگی‌ها و «ترتیب» آن هاست. بنابراین، در توصیف شخصیت داستانی خود یا در نظر گرفتن عناصر داستان برای مخاطب، باید به این ویژگی‌ها و ترتیب آن‌ها در مخاطب خود توجه کنیم؛ مثلاً، نمی‌توانیم به شخصیت داستانی خود ویژگی‌ای را نسبت دهیم که مال «دوره پیش عملیاتی» است و بعد همان شخصیت را در حال انجام دادن کاری تصویر کنیم که نیازمند توانمندی



من از یک حدیث برداشتی می‌کنم و آن را به شکل غیرمستقیم بیان می‌کنم، دیگری می‌آید از برداشت من برداشت دیگری می‌کند، دیگری از برداشت برداشت‌نفر دوم برداشت دیگری می‌کند. به نفر سوم که می‌رسیم، دیگر ممکن است با اصل حدیث فرسنگ‌ها فاصله پیدا کرده باشیم

«دوره عملیات صوری» است.

تقسیم‌بندی جدیدی که چند سالی است کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان ارائه داده و کتاب‌ها را در گروه‌های سنی ریزو دقیق‌تری تقسیم‌بندی کرده (۰+، نوزاد؛ ۲+، نوگام؛ ۴+، نوپاوه؛ ۷+، نوخوان؛ ۹+، نونهال؛ ۱۲+، نونگانه؛ ۱۵+، نوجوان، ...)، چندان اصولی نیست؛ لاقلاً، تاکنون کانون مبنای علمی خودش را برای این تقسیم‌بندی منتشر نکرده.

● مطالعات جامعه‌شناختی و روان‌شناسانه فراموش نشود نویسنده‌گانی که برای کودکان و نوجوانان می‌نویسند باید به چند نکته مسلط باشند؛ اول از همه اینکه

روان‌شناسی رشد را کاملاً مطالعه کرده باشند. دوم اینکه -همان‌طور که اشاره کردم- به جای سن به ویژگی‌های ذهنی و ترتیب شکل گرفتن آن در مخاطب توجه داشته باشند، سوم اینکه با جامعه خودشان آشنایی داشته باشند. بسیاری از نظریه‌های روان‌شناسی در محیط‌ها و جوامعی خاص یا شرایطی خاص صدق می‌کنند. نکته دیگر اینکه سرعت تغییر و تحولات زیاد است، و نویسنده و شاعر باید خودش را با این شرایط وفق بدهد و بتواند با تعداد زیادی از مخاطبان ارتباط داشته باشد، خطرناک‌ترین چیز برای نویسنده‌گان کودک ونوجوان این است که بر مبنای رفتار و کنش و واکنش فرزندان خود برای جامعه بزرگ‌تری تصمیم بگیرند. آن را مبنای تولید آثار خود قرار دهند و به جوامع بزرگ‌تر بسط دهند. البته چنین چیزی شاید برای همه نویسنده‌گان مقدور نباشد. اینجا است که پای افرادی دیگر به میان می‌آید، واسطه‌ها.

● نویسنده‌گان ادبیات کودک ونوجوان باید واسطه‌ها را بشناسند

این ویژگی ادبیات کودک ونوجوان است که یک ادبیات با واسطه است. یعنی چه؟ یعنی پدر و مادر و مربی‌اند

که برای کودکان کتاب می‌خرند و بر اساس سلیقه و تشخیص خودشان این کار را می‌کنند، یا -مثلاً- وقتی بچه‌ای نظری درباره کتابی می‌دهد آن هاسعی می‌کنند نظرات او را به سمت و سوی خاصی هدایت کنند. حتی ناشرانی که شورای بررسی کتاب کودک دارند این شورا را از افراد بزرگ سال متخصص این حوزه تشکیل داده‌اند. تصویرگران و کتاب‌فروشان هم، همگی، جزو همین قشر هستند. باید این ویژگی را بپذیریم و -به همین دلیل- نویسنده‌های کودک ونوجوان باید بتوانند با واسطه‌های مؤثر ارتباط خوبی برقرار کنند، و مهم‌ترین این واسطه‌ها مربیان کانون و معلمان ابتدایی هستند.

● بین مستندنگاری و خیال‌پردازی مرز باریکی هست

بالاخر از آسیب‌هایی هم صحبت شد. گفتیم در دهه ۹۰ کتاب‌های بهتری در حوزه ادبیات کودک ونوجوان تولید شد و ادبیات کتاب‌ها شکل گرفت. از بازنویسی صرف عبور کردیم، اما هم زمان بُعد دینی آثار دینی کودکان آسیب دید، و این ناشی از ماهیت کار هنری است. ببینید، به عنوان مثال، وقتی نویسنده می‌خواهد یکی از معصومین را شخصیت داستان خود قرار دهد، آیا باید تمام احساسات و اعمالی را که به یک شخصیت داستانی نسبت می‌دهد برای آن معصوم هم لحاظ کند؟ آیا می‌تواند احساساتی مثل خشم و ناراحتی و ترس را به او نسبت بدهد؟ به لحاظ دینی، ما محدودیت‌ها و ممنوعیت‌هایی داریم؛ ما چیزی را می‌توانیم به معصوم نسبت دهیم که درباره آن یک روایت مستند وجود داشته باشد، نمی‌توان صرفاً با تخیل در این زمینه جلو رفت. اما در بعضی از کتاب‌های دینی چنین اتفاقی افتاده است. مرز باریکی بین این مستندبودن و وارد کردن تخیل وجود دارد. این مسائل به شدت اهمیت دارند و توجه ویژه‌ای می‌طلبند. با همه این صحبت‌ها، خوشبختانه، فعالان ادبیات کودک ونوجوان امروزه به این رسیده‌اند که این یک مسئله است و باید به آن پرداخته شود، و بحث‌های علمی خوبی دارد حول این موضوع شکل می‌گیرد. این آگاهی، و صحبت‌هایی که به تبع آن پیش می‌آید، باعث می‌شود که ادبیات دینی کودک ونوجوان در مجموع در مسیر رشد و ارتقا قرار بگیرد.

خورشید گرم گندم‌زار

علاءالدین روشن می‌کند و درود یاری‌بالی را بر کرده از عکس هله‌هوله‌های قدیمی. همین را اگر ادامه و بسط بدیم، قندتوی دل مخاطب‌هایی که این دوره را تجربه کرده‌اند آب می‌شود، آدم احساس نزدیکی و هم‌ذات‌پنداری در دلش قوت می‌گیرد و حس می‌کند از کلمات حرارتی ساطع می‌شود که تمام استخوان‌هایش را گرم می‌کند. استفاده از عناصر مائوس -مخصوصاً قدیمی- در این شیوه خیلی کمک‌کننده است. به ویژه اگر مخاطب در دوران کودکی‌اش آن‌ها را تجربه کرده باشد؛ همه آن‌ها به احساسات مثبت و خوب تبدیل می‌شوند. فضاهای نوستالژیک آدم را به گذشته وصل می‌کند و تنه می‌زند به خاطره‌های دور. داستانی که این لحظه به ذهن می‌آید، یک بار در تمام زندگی، از جومپا لاهیری است. در این داستان، عناصر شرقی، شیوه لباس پوشیدن، تجربه‌های کودکی، رفتار در مدرسه، و بسیاری دیگر از جزئیات داستان برای

علاءالدین روشن می‌کند و درود یاری‌بالی را بر کرده از عکس هله‌هوله‌های قدیمی. همین را اگر ادامه و بسط بدیم، قندتوی دل مخاطب‌هایی که این دوره را تجربه کرده‌اند آب می‌شود، آدم احساس نزدیکی و هم‌ذات‌پنداری در دلش قوت می‌گیرد و حس می‌کند از کلمات حرارتی ساطع می‌شود که تمام استخوان‌هایش را گرم می‌کند. استفاده از عناصر مائوس -مخصوصاً قدیمی- در این شیوه خیلی کمک‌کننده است. به ویژه اگر مخاطب در دوران کودکی‌اش آن‌ها را تجربه کرده باشد؛ همه آن‌ها به احساسات مثبت و خوب تبدیل می‌شوند. فضاهای نوستالژیک آدم را به گذشته وصل می‌کند و تنه می‌زند به خاطره‌های دور. داستانی که این لحظه به ذهن می‌آید، یک بار در تمام زندگی، از جومپا لاهیری است. در این داستان، عناصر شرقی، شیوه لباس پوشیدن، تجربه‌های کودکی، رفتار در مدرسه، و بسیاری دیگر از جزئیات داستان برای

عناصری که در نوشتن داستان -یک داستان خوب- کاربرد دارند چه پر شمارند! شاید چیزی شبیه به نسخه‌های عجیب و غریب کیمیا‌گراها باشند. یکی از این عناصر که قادر است تشعشعی گیرا در متن‌های داستانی ایجاد کند «صمیمیت» است؛ این آن عنصری است که باعث می‌شود یک جمله سرد و یخ‌زده تبدیل شود به شاره‌ای درخشان و سوزان. اما صمیمیت در سطوح مختلف اتفاق می‌افتد؛ گاهی، صمیمیت در انتهای انگشت اشاره‌گر متن قرار می‌گیرد، یعنی همان چیزی است که متن داستان دارد درباره آن صحبت می‌کند. مثلاً، سوزه داستان یک پیرمرد بقال مهربان است که چشم‌هایی کم‌سو دارد و نوبی مغازه دهه‌شصتی‌اش یک چراغ

کرانه داستان ۱۹۹۱



علاءالدین روشن می‌کند و درود یاری‌بالی را بر کرده از عکس هله‌هوله‌های قدیمی. همین را اگر ادامه و بسط بدیم، قندتوی دل مخاطب‌هایی که این دوره را تجربه کرده‌اند آب می‌شود، آدم احساس نزدیکی و هم‌ذات‌پنداری در دلش قوت می‌گیرد و حس می‌کند از کلمات حرارتی ساطع می‌شود که تمام استخوان‌هایش را گرم می‌کند. استفاده از عناصر مائوس -مخصوصاً قدیمی- در این شیوه خیلی کمک‌کننده است. به ویژه اگر مخاطب در دوران کودکی‌اش آن‌ها را تجربه کرده باشد؛ همه آن‌ها به احساسات مثبت و خوب تبدیل می‌شوند. فضاهای نوستالژیک آدم را به گذشته وصل می‌کند و تنه می‌زند به خاطره‌های دور. داستانی که این لحظه به ذهن می‌آید، یک بار در تمام زندگی، از جومپا لاهیری است. در این داستان، عناصر شرقی، شیوه لباس پوشیدن، تجربه‌های کودکی، رفتار در مدرسه، و بسیاری دیگر از جزئیات داستان برای

برادر سلنا دست زخمی‌اش را از روی سینه‌اش کمی جلو برد. روی زخم را جلو جینی باز کرد و گفت: 'فقط کاغذ توالت بی‌صاحب شده تا خونشو بند بیاره، م‌ث موقع ریش تراشیدن که صورت آدم می‌پره.' دوباره جینی را نگاه کرد و پرسید: 'تو کی هستی؟ دوست اون ناکسی؟'^[۱]

[۱] «همه‌کاره و هیچ‌کاره». از مجموعه داستان «همه‌کاره و هیچ‌کاره». نوشته آبرتو موراویا. ترجمه زهره بهرامی.

[۲] «سیلوانو و رومیلدو». همان‌جا.

[۳] «صورت حساب». از مجموعه داستان «کولومبره». نوشته دینو بوتزاتی. ترجمه محسن ابراهیم.

[۴] «پیش از جنگ با اسکیموها». از مجموعه داستان «دل‌نگی‌های نقاش خیابان چهل‌هشتم». نوشته جی. دی. سلینجر. ترجمه احمد گلشیری.

با احترام عمیق به ون‌گوگ و کل‌های آفتاب‌گردانش.

دست‌کم، دوبار در سال شغل عوض کردم؛ ولی -شغل که چه عرض کنم- خودش یک جور بیکاری بود.^[۱] «بدجنس نیستیم، درواقع، برعکس، به قدری خوب و ساده لوحم که دیگران را مشتاق می‌کنم از من سوءاستفاده‌کنند، حتی کسانی که اهل سوءاستفاده نیستند.»^[۲]

«پیرمرد نحیف از صندلی بلند شد و سر پرندۀ مانندش را به‌طور نامحسوسی خم کرد، و همین‌کار را هم با آن حرکت خاصش با شانه‌ها انجام داد. بسیار لاغر بود و فقر غذایی داشت. فتیله‌ای توری بود، یک توری چراغ‌گازی که جای جایش سوخته است. یک آدم بدبخت.»^[۳]

«جینی پرسید: 'شما برادر سلنایی؟' 'آره. به مقدسات. این خون‌ریزی آخرش دخل منو می‌آره. همین جابمون شاید به تزریق خونی، زهرماری، چیزی احتیاج پیدا کنم.' 'چیزی روش گذاشته‌ین؟'



به رنگ و نام محرم

آریتا حسین زاده عطارا با فرارسیدن ماه محرم، فضای رسانه ای کشور رنگ و بویی متفاوت به خود می گیرد و رسانه ملی نیز همچون همیشه در خط مقدم تبیین فرهنگ عاشورایی، ترویج مفاهیم انبار، شهادت و حماسه حسینی است. در این میان صداوسیما ی مراکز استان هانتش نیزسازای آیین ها، آداب ورسوم محلی وهمچنین انتقال پیام های عاشورا به مخاطبان خود دارند. صداوسیما ی خراسان رضوی به عنوان یکی از قطب های رسانه ای کشور، با توجه به جایگاه معنوی حرم مطهر امام رضا(ع) و حضور پر رنگ هیئات مذهبی در شهر مشهد همواره توجه ویژه ای به پوشش برنامه های محرم داشته است. در این گزارش با مهدی شریفی، معاون سیما و مجتبی طالبی، معاون صدای شبکه استانی به گفت وگو پرداختیم تا از رویکرد ها، برنامه ریزی ها و اقدامات رسانه ای صدا و سیمای استان خراسان رضوی در روزهای منسوب به حماسه امام حسین(ع) و یارانش بگویند.

گزارش روز

● گفت وگو با کارشناسان مذهبی درباره شهادی کربلا



معاون سیمای خراسان رضوی درباره برنامه های پیش از آغاز ماه محرم گفت: برنامه «اذن عزرا» شامل تعویض پرچم و عزاداری هیئت های مذهبی در حرم مطهر رضوی، که با هدف کسب اجازه از ولی نعمتمان امام رضا(ع) برگزار شد، نخستین برنامه ای است که هر سال ویژه ماه محرم تدارک دیده می شود. این مراسم به صورت زنده روز پنجشنبه هفته گذشته پخش شد. در ادامه نیز، مراسم شبانه حرم مطهر متناسب با جدول پخش سیمای استانی از صدا و سیما پخش خواهد شد. مهدی شریفی در ادامه از برنامه «انصارالحسین(ع)» یاد می کند و می گوید: این برنامه پس از پخش اذان و نماز، به صورت استودیویی و ویژه ایام محرم تهیه شده است. هر قسمت از این برنامه که ساختاری به شکل میزگرد دارد، شامل گفت وگو با کارشناسان مذهبی و تشریح یکی از شاخصه های شهادی کربلاست. در پایان نیز با معرفی و پیوند به شهادی دفاع مقدس به اتمام می رسد. زمان پخش این برنامه هر شب از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۰:۱۵ در ایام محرم خواهد بود. وی از پخش سریال شب دهم در روزهای دهه اول محرم سخن می گوید و زمان پخش آن را این گونه اعلام می کند: پخش این سریال پرمخاطب را هر شب تا ساعت ۲۰:۳۰ تا ۲۲:۰۵ خواهیم داشت.

● پخش فیلم های سینمایی با محوریت دفاع مقدس و محرم او همچنین در تشریح برنامه های صبح سیمای خراسان رضوی می گوید: پس از برنامه «انصارالحسین(ع)» در ساعت ۸ صبح، تکرار سریال «شب دهم» پخش می شود. از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح، برنامه زنده «خانواده حسینی» روی آنتن می رود. همچنین، ویژه برنامه «انصارالحسین(ع)» در ساعت ۱۳:۱۰ به صورت تکراری پخش خواهد شد. شریفی می افزاید: در ساعت ۱۴:۱۵، پخش فیلم های سینمایی را داریم که در یکی دو روز نخست، موضوع آن ها پیرامون دفاع مقدس، شرایط جنگی و حوادث روزهای اخیر است. از دهم محرم به بعد، فیلم ها و سریال های پخش شده با تغییراتی همراه خواهند بود. سریال «شب دهم» و فیلم های سینمایی چون «سرهنگ ثریا» که در روز اول محرم پخش شد، «۲۲ نفر» در روز دوم، و «آسمان غرب» و ویژه روز سوم، همگی با محوریت دفاع مقدس و حوادث اخیر انتخاب شده اند. اما از روز سه شنبه به بعد، جای خود را به آثار با رنگ و بوی محرمی

پررنگ تری می دهند؛ فیلم هایی مانند «پشت ابرها شهری نیست»، «کودکان آب» و دیگر آثار مرتبط با محرم. این روند تا روزهای سیزدهم و چهاردهم محرم ادامه دارد و پس از آن، با شبی ملایمی فضای برنامه ها از حالت حزن و اندوه صرف فاصله می گیرد. معاون سیمای خراسان رضوی در ادامه شرح برنامه های مستند صدا و سیمای خراسان بیان می کند: از روز اول محرم ساعت ۱۶:۳۰ برنامه «بوریاء» را داریم که عملاً فعالیت های مساجد شهر در ایام محرم است. در ساعت ۱۷:۴۵ هر روز، برنامه مداحی در کنداکتور تعبیه شده است و موضوع آن پخش مداحی شب گذشته در حرم مطهر رضوی است. مستند جدیدی درباره محرم در ساعت ۱۸:۳۰ داریم که هنوز در فهرست برنامه ها جای نگرفته است و چون سفارش از بیرون هست هنوز توضیحی درباره آن ندارم. فعلاً به جای آن برنامه ای با عنوان «روزهای ارض اقدس» را جایگزین کردیم که در روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه شنبه از عزاداری های هیئات مشهد پخش می شود. برنامه مستند «عزیزم حسین» را داریم که در ساعت ۱۵:۰۵ دقیقه بامداد پخش می شود. برنامه «استیر در سوگ» نیز که مربوط به شهرستان سبزوار است در همین روزها پخش خواهد شد.

● «ایران حسینی» در گفت وگو با چهره های حسینی او از برنامه دیگری به نام «ایران حسینی» نیز یاد می کند و توضیح می دهد: این برنامه هر شب از ساعت ۲۱:۱۰ تا ۲۲:۱۵ به صورت زنده از سیمای خراسان رضوی پخش می شود و در پنج شب منتهی به تاسوعا و عاشورا، زمان آن تا ساعت ۲۲:۲۰ تمدید خواهد شد. در این برنامه، هر شب به یکی از محلات شهر سر زده می شود و یکی از هیئت های مذهبی پوشش داده می شود. همچنین گفت وگو با شاعران، هنرمندان و چهره هایی که در زمینه محرم آثاری خلق کرده اند، از دیگر بخش های این برنامه است. در هر قسمت نیز یکی از شهدای شاخص استان با نگاهی حماسی و حسینی معرفی خواهد شد. این فعال در عرصه رسانه استان از برنامه زنده «تاسمان» که پخش آن در صدا و سیمای استان از ساعت ۱۲ تا ۱۳ است و محتوای محرمی نیز دارد یاد می کند و در ادامه، در توضیح دیگر برنامه های شبکه استانی، می گوید: ما برنامه «مرثیه» را نیز داریم که در این برنامه به پوشش مراسم عزاداری هیئت ها در شهرستان ها می پردازد و قرار است این برنامه از بیرون به ما تحویل داده شود. چرا که ضبط آن به صورت روزانه و هم زمان با مراسم عزاداری در شهرستان ها انجام می شود. به همین دلیل، ممکن است در یکی دو روز آثاری، هنوز برنامه ای آماده پخش نباشد.

● پخش مستند هایی مختص آیین و سنت عزاداری معاون سیما در ادامه می گوید: مستند های متعددی با محوریت آیین ها و سنت های خاص عزاداری در استان تولید شده اند که هر روز یکی از آن ها پخش خواهد شد. به عنوان نمونه، مستند «عَلمَ خبری» به آیین علم خبری در نیشابور می پردازد که به ثبت میراث فرهنگی رسیده است. مستند «قدیشه» نیز گزارش مایی بزرگ تعزیه خوانی در روستای قدیشه را روایت می کند. همچنین مستند «حسن حسین(ع)» به آیین سنگ زنی و عزاداری در شهر داورزن اختصاص دارد و مستند «هویت» به بررسی سنت ها و سبک های قدیمی عزاداری در استان، به ویژه در مشهد، می پردازد.

معاون سیماتوضیح می دهد: در این ایام، مراسم مختلفی همچون خطبه خوانی شب شهادت، شام غریبان، چارپایه خوانی و دیگر آیین های عزاداری برگزار می شود. به صورت زنده از حرم مطهر رضوی پخش خواهد شد. این مراسم عمدتاً مربوط به شب های تاسوعا و عاشورا هستند. مراسم شام غریبان در شامگاه عاشورا برگزار می شود و خطبه خوانی نیز ویژه شب عاشورا است. از روز جمعه، که مصادف با شب تاسوعا است، تمرکز اصلی برنامه های ما بر پوشش زنده مراسم حرم مطهر خواهد بود، چرا که در این روزها حرم بیشترین میزان برنامه و حضور عزاداران را دارد. همچنین در صبح روزهای تاسوعا و عاشورا، مراسم عزاداری هیئات مذهبی و اقامه اذان و نماز در حرم مطهر پخش خواهد شد.

● «حسینیة دل»، ویژه برنامه زنده عصرگاهی معاونت صدای خراسان رضوی نیز در بیان برنامه های این معاونت در صداوسیما ی خراسان رضوی می گوید: در ماه محرم ویژه برنامه هایی را برای مخاطبان فرهیخته رادیو خراسان رضوی در نظر گرفته ایم که یکی از آن ها «حسینیة دل»، ویژه برنامه زنده عصرگاهی مرکزاست که از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰، پخش می شود که گزارش هایی از مردم و هیئات، معرفی کتاب، معرفی پیرغلامان، نواهای عاشورایی، اطلاع رسانی مراسم ویژه و مباحث کارشناسی از جمله بخش های این برنامه است. همچنین طالبی با بیان این مطلب از مجموعه پنج قسمتی «آیین های محرم در خراسان» یاد می کند و درباره آن توضیح می دهد: برنامه «آیین های محرم در خراسان» یک مستند روایی است که به آیین های عزاداری مردم خراسان رضوی می پردازد.

● ۴ نمایش ویژه با محوریت عاشورا معاون صدا همچنین از ویژه برنامه شبانگاهی در ماه محرم نام می برد و آن را این گونه شرح می دهد: «تکیه خانه» عنوان ویژه برنامه شبانگاهی در ماه محرم است که با تکیه بر هنر و هنرمندان انقلابی و آیینی، با زبان هنر به ساخت قدسی شهدای عاشورا عرض ادب کرده و به گفتمان مقاومت و فرهنگ ایثار و شهادت با زبان هنر می پردازد. این برنامه ساعت ۲۳ تا ۲۴ هرشب از رادیو خراسان رضوی پخش می شود. برنامه دیگری که طالبی در زمره برنامه های مخصوص ماه محرم از آن یاد می کند، برنامه «دره خدا» است. این برنامه که در ساعت های عصر روزهای محرم پخش می شود شامل ۱۰ مینی فیچر است که به رویکرد نذورات مردم در هیئات مذهبی و آستان قدس رضوی می پردازد و وجه مردمی مراسمات عزاداری و آیین های مردمی را انعکاس می دهد. او همچنین در ادامه معرفی برنامه های دیگر صدای خراسان رضوی توضیح می دهد: قرار است علاوه بر نمایش باموضوع شهدای استان در راستای کنگره ۱۸ هزار شهید والامقام خراسان رضوی، تعداد چهار «نمایش ویژه» با محوریت عاشورا و پیوند آن با این روزگار، در ساعت ۲۰:۳۰ از رادیو خراسان رضوی تولید و پخش شود.

● خوانش کتاب استاد رحیم پور ازغدی در رادیو این مقام مسئول در صدا و سیمای استان همچنین از برنامه «عقل سرخ» به عنوان یک برنامه کوتاه رادیویی یاد می کند و آن را این طور شرح می دهد: این برنامه در ۱۰ قسمت به معرفی و خوانش کتاب «حسین، عقل سرخ» اثر استاد

حسن رحیم پور ازغدی می پردازد که به صورت شناور در جدول پخش رادیو خراسان رضوی قرار دارد. طالبی با این توضیح که تمام برنامه های اصلی در جدول پخش صدای خراسان رضوی، به رنگ محرم و عزاداری سیدالشهدا در آمده است، بیان می کند: این برنامه ها با رویکرد حماسه و مقاومت و معرفت حسینی تولید و پخش می شود. برنامه های شاخصی چون «صبح بخیر خراسان»، «هیج جا خونه نمی شه»، «پیام آفتاب»، «کرماتچی»، «دهکده»، «در کوچه باغ های خراسان» و «نسیم کتاب» و چند برنامه دیگر، از این دسته برنامه ها هستند. او همچنین در بیان خط فکری و رویکرد اصلی معاونت سیمنا در سال جاری می افزاید: «پیوند هنر و حماسه» به تبیین گفتمان عاشورایی انقلاب اسلامی و موضع گیری در برابر یزیدیان زمان، و «انعکاس روایت های عاشورایی و حماسی مردم»، سه رویکرد اصلی معاونت صدای خراسان رضوی در محرم ۱۴۰۴ هجری شمسی است.



نیز طیف گسترده ای از هنرمندان از نوجوانان هجده ساله تا عکاسان کهنه کار هفتاد ساله شرکت داشتند. وی افزود، در مرحله نمایش آثار عکاسان حرفه ای بودند که پیش از این نیز در رویدادهای ملی و حتی بین المللی حضور داشته اند. آثار دریافتی از استان هایی مانند خراسان رضوی، همدان، کرمانشاه، کردستان، کهگیلویه و بویراحمد، مازندران، گیلان و بسیاری دیگر از نقاط کشور ارسال شده بود. از نظر سنی



پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما:

همه ما بخشی از وطنیم



به گفته پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما، خاک هر کشوری از نظر عناصر بی خاک دیگر کشورها فرق می کند. هر عنصری که در خاک وجود دارد در بدن ما نیز وجود دارد. ما از این خاک هستیم، در این خاک رشد کردیم؛ بزرگ شدیم، مدرسه رفتیم، دوست پیدا کردیم و با فرهنگی که در این کشور هست، عجین شدیم. به گزارش صبا، پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، در گفت وگو با برنامه استودیو هشت رادیو نمایش گفت: همه آیین و رسوم ایران زمین برای من ملی است. ایران یک کشور شیعه است که گذشته پر افتخاری هم دارد. کوروش بزرگ، داریوش، نادرشاه افشار و همه افرادی که در این خاک زندگی کرده اند، از گوشت و خون و تن این وطن هستند و بدن من و همه ما چیزی جز خاک این وطن نیست و ما در ارتباط با هم هست که رشد می کنیم.

این موضوع برای همه افراد نسبت به وطنشان در هر جای دنیا که باشند، وجود دارد. از دست دادن وطن برای همه افراد زجرآور است. به طور مثال ما شاهد بودیم که مردم غزه با وجود ویرانی خانه هایشان حاضر نیستند به جای بهتری بروند چرا که آرامش برای آن ها همین ماندن و زندگی کردن در آن خاک است. او افزود، مردم در همین جنگ دوازده روزه نشان دادند که چقدر با محبت هستند و قدر هم را می دانند. یکی از دلایلی که مردم ما با وجود ترغیب کشورهای غربی برای ایجاد هرج و مرج قدم از قدم برداشتند، همین فرهنگ، رسوم و جوانمردی ماست. جوانمردی که از قرن ها پیش در ایرانیان زبائزد بوده است و همچنان ادامه دارد.

پرویز فلاحی پور در پایان گفت: ما باید هوشیار باشیم و خدا را شکر که نیروهای نظامی هم هوشیار بودند و توانستیم تا حدی از این تنگنا عبور کنیم. امیدوارم که به زودی از دیگر سختی ها و دشواری ها هم بگذریم و مردم در رفاه و آسایش زندگی کنند؛ چرا که من بر این باورم مردم ایران بیش از هر کشور دیگری مستحق زندگی خوب هستند.

ایستگاه هنر

برنامه جدید کامران نجف زاده درباره میهن، خانه و هنر



برنامه تلویزیونی «ققنوس» با اجرای کامران نجف زاده در پنج قسمت هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می رود. به گزارش ایسنا، برنامه گفت وگو محور «ققنوس» در فضایی متفاوت و در کنار ساختمان شیشه ای، به روایت هایی نو و خاطره انگیز از ساختمان شیشه ای

صداوسیما می پردازد. در این برنامه چهره های مختلفی از حوزه های فرهنگ، رسانه، تاریخ و هنر به عنوان مهمان حضور دارند. خسرو معتمد با محوریت مباحث تاریخی و توصیف ایران و تحولات آن، حامد عسگری شاعر و سحر امامی به گفت وگو با مجری برنامه خواهند پرداخت. در این قسمت همچنین خاطرات مشترک مهمانان از ساختمان شیشه ای مرور می شود.

روایتی از زندگی شهدای جنگ ۱۲روزه در «لاله خیز»



برنامه ترکیبی «لاله خیز» روایتی از زندگی مردم عادی که در جنگ تحمیلی دوازده روزه به شهادت رسیده اند، روی آنتن رفت. این مجموعه که ساختاری مستندوار دارد و در بخش هایی نیز گفت وگو محور است، با اجرای راحله امینیان به زندگی شهدایی از قشر عادی مردم و به گفت وگو با بازماندگان این عزیزان می پردازد.

در بخش مستند این مجموعه، دوربین برنامه به محل زندگی شهدا می رود و ضمن گفت وگو با هم محله ای های آن ها، روایت هایی از ویژگی ها و خاطرات آن ها را به تصویر می کشد. «لاله خیز» تولید گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیماست که هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن می رود و بازپخش آن ۴۵ دقیقه بامداد و ۱۱ صبح روز بعد خواهد بود.

نماهنگ «رفیق شهیدم» منتشر شد



نماهنگ «رفیق شهیدم» با نوای سیدامیر حسینی و به مناسبت تشییع پیکر های شهدای اقتدار ایران منتشر شد. در بخشی از شعر این نماهنگ که محصول آستان قدس رضوی است، آمده است: «رفیق شهیدم، شکسته رسیدم / من از وحشت روزگارم، به آغوش تو پر کشیدم» تنظیم نماهنگ «رفیق شهیدم» را رضا طاهرخانی انجام داده و شعر آن را رضا محمدی سروده است.

انتشار سریال برزو نیک نژاد در شبکه نمایش خانگی



سریال «از یاد رفته» ساخته برزو نیک نژاد قرار است از شبکه نمایش خانگی منتشر شود. به گزارش ایسنا، این سریال از دوشنبه ۱۶ ا تیر ۱۴۰۴، ساعت ۸ شب پخش خود را آغاز می کند. برزو نیک نژاد کارگردان، مجتبی وحیدی تهیه کننده، مهدی اسدزاده و نوید محمودی

نویسندگان فیلم نامه و نیما اقلیما مشاور فیلم نامه این سریال هستند. در خلاصه داستان سریال «از یاد رفته» آمده است: فرار کردم، یادم بره. از یاد همه رفتم. برزو نیک نژاد پیش از این دو سریال «مرداب» و «آفتاب پرست» را ساخته است. اکنون ظهر جمعه ها سریال «اجل معلق» از فیلم نت پخش می شود و با آغاز پخش «از یاد رفته» کنداکتور انتشار این پلتفرم دو سریالی خواهد بود.

از دنیای دخترتان جانمانید!

امیرمقدم| «زمانه خیلی تغییر کرده و این تغییرات باعث پیچیده تر شدن دوران نوجوانی برای دخترانمان شده است. طبق تحقیقاتی که مادر استان کردستان انجام داده ایم، به این نتیجه رسیده ایم که مهم ترین عامل مؤثر در زندگی نوجوانان، پدر و مادرها هستند. البته در کنار این، عوامل دیگری از جمله جامعه، مدرسه، معلمان، همسالان و... نیز تأثیرگذار بودند، اما همچنان والدین مهم ترین عامل مؤثر در زندگی نوجوانان هستند.»

هیچ شکی نیست که نوجوانی با همه فراز و نشیب هایش حساس ترین و دشوارترین دوره زندگی آدمی است که فرد را با تغییرات چشمگیری روبه رو می کند و پایه های شخصیت او را بنا می گذارد. در این میان برخورد اطرافیان، به ویژه خانواده نقش تعیین کننده ای در شکل گیری شخصیت و زندگی آینده او دارد. از این رو خیلی مهم است که بدانی رفتار درست با نوجوان چگونه باید باشد.

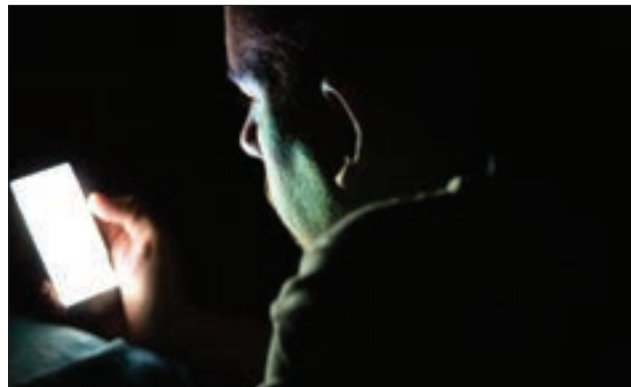
کتاب «چگونه با دختر نوجوانم رفتار کنم؟» نوشته سامان محمدی، سمیه محمدزاده و حمید رحمانی که بخشی از آن را در ابتدای متن خواندید پاسخی به همین پرسش و کمک به والدینی است که نمی دانند چه برخوردهایی می توانند در پرورش و تربیت دختران نوجوانشان مفید باشد و چه برخوردهایی برای این رابطه حکم سم را دارد. نویسندگانی که براین باورند که دختران نوجوان برخلاف تفکر برخی افراد کنترل ناپذیر نیستند؛ بلکه برخورد با آن ها نیازمند ظرافت و آگاهی بیشتر نسبت به پسرهای نوجوان دارد.

نویسندگان کتاب دو هدف اصلی را در این کتاب دنبال می کنند؛ نخست اینکه به مخاطب خود کمک کنند تا بتواند رابطه ای سازنده، سالم و مفید را با دختر نوجوانش برقرار کند و دوم با پیاده سازی توصیه های بیان شده از سوی والدین، دختر نوجوان بتواند احساسات، هیجانات و انگیزه های غریزی خود را کنترل کند و در مسیر درست قرار دهد.

اهمیت باهم بودن خانواده، تأملی برای درک بیشتر دختران، چرانوجوانان نافرمانی می کنند؟، راهکارهایی که هرگز نتیجه نمی دهند، عشق هسته همه چیز است و هر چیزی را ممکن می کند، مهم نیست دیگران چه فکر می کنند، همیشه راهی برای بازگشت و باقی بگذارید و هم نشین جذابی برای دختران باشید و به آن ها اعتماد کنید، از مهم ترین موضوع هایی هستند که نویسندگان این کتاب آن ها را به بحث گذاشته اند و قرار است در این کتاب بخوانیم.

نویسنده: سامان محمدی، سمیه محمدزاده، حمید رحمانی
نشر: هورین
تعداد صفحات: ۱۷۴ صفحه
قیمت: ۳۴۰,۰۰۰ تومان

استفاده از تلفن همراه در رختخواب؛ ممنوع!



یک ساعت استفاده از تلفن همراه در رختخواب احتمال بی خوابی راتا ۵۹ درصد افزایش می دهد. نتایج یک مطالعه جدید که بر روی بیش از ۴۵ هزار جوان در نروژ انجام شد، نشان می دهد که استفاده از تلفن همراه یا دیگر دستگاه های دارای صفحه نمایش در رختخواب، خطر ابتلا به بی خوابی راتا ۵۹ درصد افزایش و به طور متوسط ۲۴ دقیقه از مدت خواب شبانه را کاهش می دهد. نکته جالب توجه این است که تفاوتی میان فعالیت هایی مانند مرور شبکه های اجتماعی یا دیگر کارها نیست. به عبارتی مهم نیست فرد مشغول چه کاری باشد، همین که صفحه نمایش در رختخواب روشن باشد برای خواب مضر است.

بیماری های مغزی عوامل خطر مشترکی دارند

نتایج یک مطالعه جدید نشان می دهد که بیماری های مغزی مانند سکته مغزی، زوال عقل و افسردگی عوامل خطر مشترکی دارند و تغییر هر یک از آن ها می تواند خطر ابتلا به هر سه بیماری را در فرد کاهش دهد. براساس یافته های این پژوهش ها از هفده عامل خطر شناسایی شده، فشارخون بالا و بیماری شددیکلیوی بیشترین تأثیر را بر خطر سکته مغزی، زوال عقل و افسردگی و آخر عمر دارد. چاقی، قند خون، کلسترول، مصرف الکل، رژیم غذایی نامناسب، کاهش شنوایی، درد کشیدن، فعالیت بدنی کم، خواب نامناسب، سیگار کشیدن، مشارکت اجتماعی پایین و استرس زیاد از دیگر عوامل خطر در بروز این سه بیماری هستند.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۰۲۲۸۹۳۰۰ | پیام رسان: ۰۹۵۴۶۵۸۰۶+

تیر خلاص به دوستی ها

وقتی که سخن چینی به آفتی در روابط تبدیل می شود

سمر | منشادی | گاهی یک جمله کوتاه، یک اشاره پنهانی یا نقل قولی بی مقدمه، می تواند همچون جرقه ای در انبارگاه، شعله ای از بی اعتمادی، بدگمانی و تفرقه در دل یک جمع روشن کند. سخن چینی، هر چند در ظاهر رفتاری ساده و گاه حتی بی اهمیت به نظر می رسد، اما در عمق خود، یکی از ناپیدترین و در عین حال ویرانگرترین عوامل فروپاشی روابط بین ما را شامل می شود. سخن چینی بیشتر با نقاب دل سوزی، نگرانی یا حتی صداقت، آرام و بی صدا وارد می شود، اما آنچه از خود به جامی گذارد چیزی نیست جز کدورت، دوگانگی و زخم هایی که شاید تا مدت ها به یادگار بماند. دکتر حسین کد خدا، روان شناس و مشاور معتقد است در بسیاری از موارد، گوینده به دنبال تأثیر مستقیم یا منافع شخصی نیست؛ بلکه تنها برای جلب توجه، احساس قدرت یا تخلیه هیجانات، دست به بازگویی ناگفته های می زند، اما همین کلمات به ظاهر بی خطر، وقتی در دل جمعی گفته می شوند، می توانند اعتماد ها را سست، دوستی ها را خدشه دار و فضا ها را مسموم کنند. کد خدا ادامه اشاره کرده است که سخن چینی از چه زمانی شروع می شود و هنگامی که فرد وارد اجتماع می شود، سخن چینی اش می تواند چه تأثیاتی روی اطرافیان بگذارد. در ضمن اشاره کرده است که مادر برخورد با چنین افرادی چه واکنشی باید داشته باشیم.

سخن چینی در دوران کودکی

سخن چینی کردن را می توان معادل گزارش دادن منفی، خبرکشی و غیبت سالی دانست. به طور معمول این عادت از زمان کودکی شروع می شود. کودکان حدود سن پنج سالگی که محیط را می شناسند، گزارش هایی را درست یا غلط به فردی که تصور می کنند صاحب قدرت است می دهند این موضوع تا حدود سن ۱۰ سالگی طبیعی است. اگر تا این زمان برای رفع آن اقدام نشود در فرد ماندگاری می شود. خبرچینی به عبارتی گفتن اتفاق های منفی است و در مقابل گل چینی را داریم که به معنی گفتن اتفاق ها با هدف مثبت است. به عنوان مثال: «مامان، توی مهمونی سعیده به خواهرش فحش داد»، «بابا، سهراب کارت های بازی دوستش رو آورده خونه»، «این موارد با آنکه جنبه منفی دارند و تنها گزارش دادن محسوب می شوند، والدین می توانند در چنین مواقعی که کودک گزارش دهی یا خبرچینی را انجام می دهد از گل چینی استفاده کنند. به عنوان مثال اتفاق خوبی که در طول روز برای خودشان افتاده را بیان کنند تا کودک به طور غیرمستقیم یاد بگیرد نکته های خوب را بازگو کند.

نقش والدین در رفتارهای کودکان

اینکه سخن چینی در کودکان به عنوان یک خصیصه ناپسند باقی می ماند، علاوه بر اینکه دلایل گوناگونی دارد، باید آن را در رفتارهای والدین جست و جو کنیم. والدینی که در مقابل سخن چینی فرزندشان واکنش مثبت دارند یا تشویق می کنند، سبب می شوند تا کودک رفتارش را تکرار کند. به عنوان مثال، والد از کودک می پرسد: «مامانت وقتی نبودم با کی تلفنی صحبت کرد؟»، «وقتی با بابا رفتید خونه مامان بزرگت چی به هم گفتن؟» و... این سؤال ها ناخودآگاه کودک را به سمت سخن چینی می کشاند.

- اما از مهم ترین دلایل می توان به موارد زیر اشاره کرد:
- احساس نگرانی
- تأیید گرفتن یا تشویق شدن (جلب توجه والدین)
- ابراز قدرت
- به دست گرفتن کنترل روابط در گروه همسالان
- انتقام گرفتن از دوستان یا اطرافیان
- مهارت نداشتن در رفع چالش ها در گروه همسالان

راهکارهایی برای مقابله

- چند نکته خطاب به والدین برای اینکه چرخه سخن چینی را متوقف کنند:
- دلایل کار را شناسایی کنید.
- بازبان کودکانه از عواقب کار و اینکه رفتار بدی انجام داده است صحبت کنید.
- به فرزندتان توجه بیشتری داشته باشید.
- تشویق به سخن چینی نکنید.

سخن چینی در محیط دوستانه و خانوادگی

افراد سخن چین در جمع خانوادگی و دوستان مانند سم هستند. چه بسا شاهد بوده اید با صحبت هایشان دوستی ها و روابط خانوادگی را به سمت کدورت و جدایی کشاند. در چنین جمع هایی که روابط نزدیک تری با این افراد داریم، باید چطور برخورد کنیم؟

- نگاه نقادانه به حرف هایی که می شنوید داشته باشید.
- هیجانی نشوید. به عبارتی خیلی زود واکنش احساسی نشان ندهید و خودتان را کنترل کنید.
- پایه صحبت هایشان نباشید و همراهشان نشوید.
- حریم روابط و صحبت هایشان را مشخص کنید.
- گوینده را از نظر سلامت روحی ارزیابی کنید. این افراد از مشکلات روحی و رفتاری ای رنج می برند که گاهی شما هم از آن ها مطلع هستید، بنابراین صحبت هایشان را با شک گوش کنید.
- اگر صحبتی که سخن چین می کند دور از ذهن و بعید است، به او بدون رودیابستی بگویید.
- در نهایت اگر هیچ کدام از این راهکارها مؤثر نبود، رفت و آمدتان را با این فرد محدود کنید.

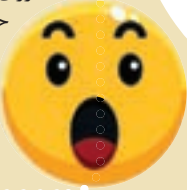
سخن چینی در محیط کار

سخن چینی یا خبرچینی در محیط کار می تواند به موارد زیر ختم شود:

- کاهش اعتماد و بدبینی میان همکاران
- ایجاد محیطی مسموم
- افزایش تنش و استرس
- پایین آمدن کیفیت کار

با این افراد چه برخوردی داشته باشیم

- در پاسخ فرد سخن چین، از ویژگی های مثبت غیبت شونده بگویید.
- روی کار خودتان تمرکز کنید و نگذارید حرف ها روی شما اثر کند.
- با سخن چینی جدی برخورد کنید.
- به او بگویید حقیقت را می دانید و نیاز به صحبت های او ندارید.



هیجان شنیدن خبر درگوشی

کم ندیده ایم افرادی که در بزرگسالی در جمع دوستان، همکاران و محیط خانواده سخن چینی می کنند. این گروه همان کودکان دیروز هستند که این رفتار در آن ها نهادینه شده است. شنیدن خبر چه در محیط کار، دوستان یا خانواده که دیگران از آن اطلاعی ندارند، حس خوب و هیجانی به فرد می دهد. اما پیامدهای این کار چه می تواند باشد؟

همسری امن باشید

سخن چینی در بین همسران آفتی است که سبب می شود همسران از یکدیگر دور شوند و حتی شاهدیم که عاملی برای طلاق می شود. در ادامه به برخی از دلایلی سخن چینی زوج ها اشاره می کنیم:

- بی تجربگی در سال های اول ازدواج سبب می شود زوجین

با همسر سخن چین چه کنیم؟

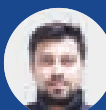
- برای رفع این مشکل چند پیشنهاد داریم؛
- در مورد حستان با همسرتان صحبت کنید که شنیدن اتفاق های منزلتان از زبان دیگران چه حس بدی را به شما منتقل می کند.
- رابطه عاطفی قوی با همسرتان داشته باشید.
- برای رفع مشکلات و چالش ها راه حل داشته باشید تا همسران به سراغ دیگران نروند.
- حد و مرزها را مشخص کنید. گاهی موضوعی برای شما خصوصی محسوب می شود و برای همسران خصوصی نیست. اولویت ها و حساسیت های یکدیگر را بشناسید.
- بپذیرید تا کمتر بجنگید

- نکته یابانی اینکه با تمام توصیه هایی که از کودکی برای این گونه افراد وجود دارد، گاه مشکل برطرف نمی شود و به بزرگسالی می رسد. به این گونه همسران توصیه می کنیم؛
- بپذیرید همسران چنین مشکلی دارد، در این صورت کمتر با او چالش دارید.
- با خانواده اش روابط صمیمی تری داشته باشید.
- در گفت و گوهایتان مستقیم و غیرمستقیم به خانواده اش توهین نکنید.
- خودتان هم رفتار تلافی جوینه نداشته باشید و اتفاق های منزلتان را به خانواده اتان انتقاد ندید.
- از مشاور کمک بگیرید.

۱۰۰۰ لیتر بر ثانیه؛ کسری بیشتر آب

ورود به چهارمین سال خشک سالی پیاپی و افزایش یک درجه ای دما میزان نیاز آبی مشهد را امسال به ۵ هزار لیتر بر ثانیه رسانده است

گزارش



پرتکرار
پیشامد یوسف زاده

۴۷ درصد کاهش بارندگی
مدیرعامل آبفا، مشهد با بیان اینکه مشهد در وضعیت خشک سالی شدید قرار دارد، می گوید: میزان بارش های این شهر در سال آبی جاری تا تاریخ ۲۵ خرداد فقط ۱۲۳ میلی متر بوده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۴۷ درصد و در مقایسه با دوره بلندمدت ۴۰ درصد کاهش نشان می دهد؛ به معنای دیگر در کل سال گذشته تقریباً ۲۵۸ میلی متر بارندگی داشته ایم و این رقم در دوره بلندمدت، ۸۵ میلی متر ثبت شده است. اسماعیلیان به خست آسمان در سه ماهه ابتدایی سال جدید هم این گونه اشاره می کند: از ابتدای امسال تاکنون در حد پنج تا شش میلی متر در مشهد بیشتر بارندگی نداشته ایم. در این میان، مشهد وضعیت شکننده تری هم نسبت به مجموع استان دارد. متوسط بارش های استان در سال آبی جاری حدود ۱۲۶ میلی متر بوده است که این میزان نسبت به مدت مشابه سال گذشته، ۲۲ درصد و نسبت به دوره آماری بلندمدت ۳۰ درصد کاهش دارد.

او به این نکته هم گریزی می زند که متوسط دمای هوای شهر مشهد نسبت به سال آبی گذشته ۱/۱ درجه سانتی گراد افزایش یافته است و همین موضوع نیز نشان می دهد که تابستان امسال، روزهای گرم تری را در مقایسه با سال قبل داریم که مصرف آب شهروندان رانیز افزایش می دهد. همین چند روز قبل، احد وظیفه، رئیس مرکز ملی اقلیم و مدیریت بحران خشک سالی سازمان هواشناسی کشور، در این باره هشدار داده بود که براساس آخرین تحلیل داده های ایستگاهی هواشناسی، میانگین دمای کشور در تیرماه ۲۰۱۷ درجه سلسیوس رسیده که ۱/۳ درجه گرم تر از حالت طبیعی در این ماه است.

اوضاع وخیم سدهای مشهد

۱۲۳ میلی متر بارندگی اتفاق خاصی را برای سدها رقم نمی زند. آن قدر بارش ها کم بوده است که اوضاع سدهای تأمین کننده شهر مشهد اصلاً جالب نیست. اسماعیلیان این نکته را با ارائه آمار وارقامی از آخرین دارایی چهار سد اصلی تأمین کننده آب مشهد اعلام می کند و می گوید: در حال حاضر متوسط ذخیره سدهای دوستی، طرق، کارده وارداد فقط چیزی حدود ۸ درصد است. براساس مستندات او در حالی ذخیره آب سد دوستی با ظرفیتی بالغ بر یک میلیارد و ۲۵۰ میلیون مترمکعب به ۸ درصد رسیده که در همین سال آبی گذشته حدود ۱۸/۵ درصد پرشدگی داشته است. این نکته را هم باید گفت که به واسطه اشتراکی بودن سد دوستی، سهم کشورمان از همین میزان اندک نیز به نصف کاهش می یابد. امسال چیزی فقط حدود ۹۳ میلیون مترمکعب آب پشت این سد وجود دارد، در حالی که سال گذشته این رقم ۲۲۸ میلیون

مترمکعب بوده است.

با توصیفی که اسماعیلیان می کند، طرق، کارده وارداد هم وضعیت بهتری ندارند. حجم ذخیره موجود آب این سه سد به ترتیب با ۱۳ درصد، ۱۸ درصد و ۲۷ درصد دارایی، چیزی کمتر از ۱۸ میلیون متر مکعب بوده و تقریباً به طور متوسط حجم ذخیره سدهایمان نسبت به مدت مشابه سال قبل، ۵۶ درصد کمتر شده است. حالا شاید بگویید چرا این سدها با این حجم مخزن اندک در زمره مخازن آبی مهم مشهد قرار دارند و چرا با این وضعیت، عطای این احجام آبی رابه نقاشی نمی بخشیم و انرژی مان را روی منابع آبی دیگر نمی گذاریم؟ پاسخ این سؤال را مدیرعامل آبفا، مشهد این گونه می دهد: حجم سدهای طرق، کارده وارداد که به هیچ وجه با سد بزرگی چون «دوستی» مقایسه شدنی نیست اما همین سدها در روزهای اوج مصرف و گرمای هوا، نقش بسیار مهمی در پیک سابی ایفا می کنند و نمی شود به این راحتی از آن ها چشم پوشی کرد.

۱۵ پروژه برای عبور از بحران

اسماعیلیان بیان می کند: از مدت ها قبل، کارمان را در زمینه مهار بحران کم آبی آغاز کرده ایم و پانزده پروژه نیز با همراهی و همکاری شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی برای خروج از شرایط اضطرار، برنامه ریزی شده است. از این طرح ها، هشت پروژه از جمله پروژه انتقال آب از محدوده زاک و ماریان (پشت آرامگاه فردوسی)، جابه جایی چاه های آب مشهد، احداث مخزن و اجرای خطوط آبرسانی داخل شهر با ظرفیت ۱۹۲۰ لیتر بر ثانیه مربوط به شرکت آبفا مشهد بوده که بخشی از آن ها وارد مدار بهره برداری نیز شده است.

پول؛ همچنان مشکل اصلی

وی مشکلات اعتباری را مثل خیلی از طرح های عمرانی در دست اجرا در حوزه های مختلف، مسئله اصلی پروژه های آب و فاضلاب مشهد و استان می داند و ادامه می دهد: مجموع اعتبارات مورد نیاز برای طرح های مذکور برای دو شرکت آبفا مشهد و آب منطقه ای استان، چیزی حدود ۴ هزار میلیارد تومان است، با این حال نحوه و میزان اختصاص اعتبارات این بخش، پیمانکاران را این روزها در سختی و تنگنا قرار داده است. پروژه های شرکت آبفا در صورت تریق منابع مالی به سرانجام می رسد اما درباره برخی پروژه های شرکت آب منطقه ای باید بگوییم اگر پول هم برسد، متأسفانه ممکن است در بازه زمانی اجرای کار به مشکل بخوریم.

اسماعیلیان با اشاره به تصویب ۱۰۰۰ میلیارد

تومان اعتبار برای پروژه های در دست اجرای آبفا مشهد در انتهای سال گذشته که بخشی از آن نیز اختصاص پیدا کرده است، می گوید: بیشتر اعتبارات این بخش از محل اعتبارات ملی تأمین می شود و بودجه های استانی به آن اندازه نیست که بتواند نیازهای پروژه های آبی مشهد را برطرف کند؛ البته به این نکته هم باید توجه شود که اعتبارات مورد نیاز برای شرایط اضطراری صرفاً برای دوره گذار از بحران کم آبی نبوده است و کارایی بلندمدت دارد.

چهارمین سال خشک سالی پیاپی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد، سالی را که در آن هستیم، چهارمین سال تداوم خشک سالی پیاپی در این شهر تا همین پارسال میزان کسری مخزن این شهر در روزهای اوج مصرف آب و گرما چیزی حدود ۴ هزار لیتر بر ثانیه بود، امسال این میزان به ۵ هزار لیتر بر ثانیه رسیده است که همین افزایش هزار لیتری، خود نشان دهنده بحران پیش روست. از سوی دیگر به صورت طبیعی، تنش آبی در شهرها و کلان شهرهای مختلف به ویژه در نقاط خشک و کم بارش وجود دارد اما آنچه مشهد را در شرایط حاد تر قرار می دهد، ادامه یافتن خشک سالی در سال های متمادی است. در همین خراسان رضوی، شهرهایی را داریم که به تازگی وارد تنش آبی شده اند و وضعیت بهتری برای عبور از این بحران دارند اما شرایط تأمین آب در شهری که چهار سال بی دری در این تنش قرار داشته است، بسیار متفاوت تر از نقاط مختلف است و کار را سخت تر می کند.

چه باید کرد؟

مدیرعامل آبفا مشهد در پاسخ به این سؤال که راهکار چیست و چه باید کرد، رسانه ها و خبرنگاران را نیز در ماجرایی حل مسئله آبی سهم می داند و می گوید: بخشی از مدیریت دست ما و بخشی دست شماست. قطعاً برای برون رفت از بحران کمبود آب که در آن قرار داریم، نمی توانیم بدون مشارکت مردم و تشریح دقیق مسئله توسط رسانه ها پیش برویم. مردم باید تنش آبی را لمس کنند و باید به آن ها اطلاعات کافی در این زمینه داده شود. الان چهارمین سال وجود تنش آبی است اما مردم این تنش را حس نمی کنند؛ چون هم تلاش زیادی برای برطرف کردن کسری موجود شده است و هم ناچار شده ایم بیش از پیش، از سفره های آب زیرزمینی استفاده کنیم. در حال حاضر میزان افت چاه های

زیرزمینی مان به ۱۰ درصد رسیده که عدد بسیار بزرگی است؛ یعنی اگر چاهی در گذشته ۱۵ لیتر خروجی آب داشته، امسال به ۱۲/۵ لیتر رسیده است و این موضوع نشان می دهد که ما از سرمایه و پس انداز آبی خودمان استفاده می کنیم.

جیره بندی، راه علاج نیست

او که در سال های اخیر از مخالفان اصلی جیره بندی آب در شهر مشهد بوده است، همچنان بر باور خود مبنی بر راه چاره نبودن این مسیر تأکید می کند و می گوید: جیره بندی فقط هدر رفت آب را بیشتر می کند و به هیچ وجه راه علاج این ماجرا نیست. راهکار اصلی برای مدیریت این حوزه، از مسیر مشارکت و همراهی مردم می گذرد. خیلی ها هنوز فکر می کنند این کاهش بارندگی ها جدی نیست. در همه جای دنیا وقتی در نقطه ای ۱۵ درصد کاهش بارندگی رقم می خورد، شرایط سختگیرانه ای برای مصارف لحاظ می شود اما در کشور ما با بیش از ۴۰ درصد کاهش بارندگی که عدد بسیار وحشتناکی است، عامل بازدارنده قوی برای کاهش مصرف نداریم. همه ما از مسئولان گرفته تا مردم باید اقدامات بازدارنده ای را برای مهار بحران کم آبی انجام دهیم. در حال حاضر وضعیتی داریم که صرفاً باید به مصارف واجمان بپردازیم و سایر مصارف همچون قالی شویی و موت کشویی های خانگی و کاشت سبزی و صیفی جات در باغچه منازل حذف شود. از سوی دیگر و براساس استانداردها، سهم مصرف آب هر نفر در بخش خانگی باقید اینکه سلامت و بهداشت فرد به خطر نیفتد، روزانه ۷۰ لیتر محاسبه شده است اما در مشهد که کمترین سرانه مصرف را هم در کشور دارد، این رقم بیش از ۱۲۰ لیتر در شبانه روز است. او همچنین به شست و شوی نامتعارف خودرو در منازل اشاره می کند و می گوید: متأسفانه بیشتر شست و شوهای خودرو در خانه انجام می شود که مصرف آب را آن هم در حوزه آب شرب، بسیار افزایش می دهد. متوسط مصرف آب برای شست و شوی خانگی یک خودرو، بیش از ۳۰۰ لیتر است، در حالی که برخی کارواش های مدرن این میزان راحتی به ۴ لیتر نیز کاهش می دهند؛ البته در بحث کارواش ها هم باید به موضوع بازچرخانی آب توجه شود و ممیزی هایی روی فعالیت آن ها انجام داده ایم.

وی بیان می کند: از سوی دیگر امروز فرهنگ استخر و جکوزی سازی در ساختمان سازی های ما به یک امتیاز تبدیل شده است که در اقلیم خشکی همچون مشهد، نباید این گونه باشد. گاهی مطالباتی درباره دوشبک های شدن آب با تقسیم بندی آب کیفی و آب غیرکیفی مطرح می شود اما باید گفت که در حال حاضر آن قدر منابع آبی نداریم که به این سمت حرکت کنیم.

وضعیت سدهای تأمین کننده آب مشهد (ارداک، طرق، کارده، دوستی)



سیمای نازیبای دارایی آبی

مدیر مطالعات پایه آب شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی نیز با تأمل و اراقامی که از وضعیت آبی استان ارائه می دهد، به نوعی بر صحبت های اسماعیلیان صحنه می گذارد و می گوید: خراسان رضوی دارای چهار حوضه آبریز به نام قره قوم، ترک، کویر مرکزی و نمکزار خواف است که گزارش های بارندگی استان بر مبنای این تقسیم بندی، تهیه و ارائه می شود.

اکبر علی پور، مشهد را در فهرست دشت های حوضه آبریز قره قوم می داند و می افزاید: بارندگی جمعی سال آبی جاری در این شهر تا تاریخ ۲۷ خرداد چیزی حدود ۱۲۳ میلی متر بوده که ۴۷ درصد نسبت به سال آبی گذشته و ۴۰ درصد نسبت به دوره بلندمدت کاهش داشته است.

به گفته او، دشت مشهد بعد از دشت تربت جام، رتبه کم بارش ترین دشت حوضه آبریز قره قوم را در سال آبی جاری از آن خود کرده است. لی پور حجم مخازن در تراز شمال استان را بیش از یک میلیارد و ۵۰۰ میلیون مترمکعب و حجم آب قابل تنظیم سالیانه آن ها را ۹۱۰ میلیون مترمکعب اعلام می کند و ادامه می دهد: در حالی هم اکنون دارایی تمام سدهای این استان ۱۵۷ میلیون مترمکعب است که سال قبل در همین زمان، ۳۱۷ میلیون مترمکعب حجم ذخیره داشته است. به معنای دیگر حجم ذخیره سازه های آبی استان از ۲۰ درصد سال گذشته به کمتر از ۱۰ درصد یعنی نصف کاهش یافته است.

مدیر مطالعات پایه آب شرکت آب منطقه ای خراسان رضوی همچنین حجم ورودی آب به سدهای استان را در دو بازه سال آبی جاری و ابتدای سال به ترتیب ۴۷ و ۲۱ میلیون مترمکعب اعلام و اظهار می کند: با این حال میزان خروجی این سدها در دو بخش کشاورزی و شرب، به ترتیب ۶۸ و ۳۱ میلیون مترمکعب به ثبت رسیده است.

حجت خدا بر زمین

زیارت ناحیه مقدسه؛ دانشگاه عالی معرفت

ناحیه
مقدسه

اَلسَّلَامُ عَلَی السَّیِّدِ الْخَضِیْبِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْخَدَّیْ التَّوْبِیِّ
محمدجواد علیپور زیارت ناحیه مقدسه یک زیارت نامه شاعرانه و عمیقاً عاطفی برای امام حسین^(ع) و شهدای کربلاست که با بیانی غنی از تصاویر دردناک، مفاهیم عرفانی و ابراز وفاداری، سروده شده است. در چهارمین بخش تحلیل این متن ارزشمند، آن را می‌توان در چند محور اصلی ارائه کرد.

محتوا و درون‌مایه: محتوا و درون‌مایه این قسمت بر رنج و مظلومیت تأکید می‌کند و مصائب جسمی و روحی شهدای کربلا را با جزئیاتی تکان دهنده توصیف می‌کند و بر این احوال حزن‌انگیز، سلام می‌گوید. سلام بر گریبان‌های چاک خورده، لب‌های خشکیده، اجساد برهنه، اعضای قطعه‌قطعه، سرهای برنیزه رفته، تشنگی، خون‌ها و دیگر مصائب این تصاویر، مظلومیت بی‌نظیر واقعه را برجسته می‌کند.

شخصیت‌های محوری: تمرکز ویژه‌ای بر امام حسین^(ع) به عنوان حجت پروردگار جهانیان، فرزندان شهیدش، به‌ویژه علی‌اکبر و علی‌اصغر، برادر شهیدش، حضرت عباس^(ع) و یاران وفادارش وجود دارد. سلام بر فرشتگان مقرب این درگاه، بر جایگاه رفیع و طهارت الهی امام، تأکید می‌کند.

بعد قدسی و ملکوتی: بعد قدسی و ملکوتی متن، امام حسین^(ع) را در ارتباط با ملائکه مانند جبرئیل و میکائیل و... مشمول میاهدات الهی معرفی می‌کند. بر پاکی و عهد الهی او تأکید می‌کند و شهادت او را خون به ظلم ریخته شده می‌خواند. این نگاه، واقعه کربلا را فراتر از یک حادثه تاریخی و در سطح جریانی الهی انسانی قرار می‌دهد.

ابراز وفاداری و حسرت: ابراز وفاداری و حسرت از نبودن در آن صحنه، بیان می‌شود و همچنین در ادامه، اخلاص در ولایت امام را اعلام می‌کند، از حسرت نبودن در کربلا و ناتوانی در یاری امام می‌نالد، عشق و فداکاری خود را با عباراتی پرشور مانند با جانش در برابر تیزی شمشیرها از تو محافظت می‌کرد، بیان می‌کند، گریه‌های خونین و اندوه بی‌پایان خود را توصیف می‌کند و بر فضایل امام حسین^(ع) مانند اقامه نماز و پرداختن زکات، امر به معروف، نهی از منکر و اطاعت محض از خداوند شهادت می‌دهد.

شکردهای ادبی: تضادهای معنادار مانند حجت پروردگار جهانیان در مقابل کشته مظلوم، خون جاری و جرعه نوشیدن از جام نیزه‌ها در مقابل تشنگی، جسد‌های برهنه بر خاک در مقابل بارگاه عالی رتبه و خاک پاک، عمق ظلم و مظلومیت را نشان می‌دهد. استعاره‌ها و کنایاتی مانند جرعه نوشیدن از جام نیزه‌ها که کنایه از اصابت نیزه‌ها به بدن است، یا خون زخم‌هایش شست و شوداده شده که استعاره از ریزش خون فراوان است، خویش مباح شد که کنایه از هتک حرمت و ریخته شدن خون بی‌گناه است، به‌کار رفته است؛ اَلسَّلَامُ عَلَی الْمُغْثَلِ بِدَمِ الْجِرَاحِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْفَجْرِعِ بِكَاسَاتِ الزِّمَاحِ اَلسَّلَامُ عَلَی النُّضَامِ الْمُسْتَبَاحِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْفَنَخُورِ فِی الْوُزْرِ اَلسَّلَامُ عَلَی مَن دَفَنَهُ اَهْلُ الْقُرَى اَلسَّلَامُ عَلَی الْمَقْطُوعِ الْوَتَنِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْفَحَامِی بِلَا مَعْنِی اَلسَّلَامُ عَلَی السَّیِّدِ الْخَضِیْبِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْخَدَّی التَّوْبِیِّ اَلسَّلَامُ عَلَی الْبَدَنِ السَّلْبِیِّ اَلسَّلَامُ عَلَی الثَّغْرِ الْمَقْرُوعِ بِالْخَضِیْبِ اَلسَّلَامُ عَلَی الرَّأْسِ الْمَرْفُوعِ اَلسَّلَامُ عَلَی الْأَجْسَامِ الْعَارِئَةِ فِی الْفُلُوتِ تَنَمَّشُهَا النَّثَائِبُ الْعَادِیَاتُ وَتُخْتَلِفُ إِلَیْهَا السِّبَاغُ الضَّارِبَاتُ. اَلسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا مَوْلَی و عَلَی الْمَلَائِكَةِ الْمُرْفِقِیْنَ حَوْلَ قُبَّتَيْكَ.

با نامه‌های امام تا کربلا (نامه نهم)

من برای شما الگو و نمونه‌ام

محمدجواد ابوعطا نوشته‌اند که کاروان حسینی در ادامه مسیر خود به سمت کوفه، به منزلگاهی به نام «بزاله» رسید. در این منزل بود که خبر شهادت مسلم بن عقیل و هانی بن عروه به ابوعبدالله^(ع) رسید. پس از اینکه حضرت متوجه بی‌وفایی کوفیان شدند، بلندترین نامه خود را این‌گونه نوشتند:

«از حسین بن علی^(ع) به سلیمان بن صرد و مسیب بن نجبه و رفاعة بن شداد و عبدا... بن وال و جماعت مؤمنان: اما بعد، شما می‌دانید که رسول خدا^(ص) در زمان حیاتش فرمود، «هر که حاکم ستمکاری را ببیند که حرمت‌ها را زیر پا می‌نهد و عهد خدا را ترک می‌کند و یا سنت رسول خدا^(ص) مخالفت می‌ورزد و از این رهگذر، با بندگان خدا به دشمنی و ستم رفتار می‌کند اما در مقابل او نایستد و با دست و زبان موضع‌گیری نکند، سزاوار است که خداوند او را به جایگاهی که شایسته آن است - یعنی آتش - درآورد. شما می‌دانید که اینان، طاعت شیطان را پی گرفته‌اند و از اطاعت خداوند رویگرداند و آشکارا، مرتکب فساد می‌شوند و حدود الهی را وانهاده و خراج را سهم خود ساخته‌اند و حرام خدا را حلال و حلال او را حرام کرده‌اند، درحالی‌که من به دلیل قربایت با رسول...^(ص)، از دیگران به خلافت سزاوارترم، نامه‌هاتان به دستم رسیده است و فرستاده‌هایتان با پیام بیعت شما نزد من آمده‌اند. مبادا از نصرت و یاری‌ام دست بردارید! اگر به بیعت خود پایبند بمانید، به حق و بهره و هدایت خود خواهید رسید و جان من با جان شما و خانواده و فرزندانم با خانواده و فرزندان شما پیوسته خواهد بود. من برای شما الگو و نمونه‌ام. اما اگر چنین نکنید و عهد و پیمان بشکنید و از زیر بار بیعت با من شانه خالی کنید، به خدا سوگند این کار شما بی‌سابقه نیست و شما با پدر و برادر و عموزاده‌ام نیز چنین کردید. آیا فریب خورده جز آن کسی است که به وعده‌های شما فریفته شود؟ حق خود را از دست داده و نصیب خود را ضایع کرده‌اید و هر که عهد بشکند، به ضرر خود شکسته است و زود است که خداوند مرا از شما بی‌نیاز گرداند. والسلام.»

گفته‌اند این نامه را قیس بن مسهر صیداوی به کوفه برد.

مقیات
روز ۳۵

شهر

۳شنبه

۱۰ تیر ۱۴۰۳

۵ مهر ۱۴۲۲

شماره ۴۵۳۳

SHAHARANEWS.IR

۱۴



شهر

در گفت‌وگو با آیت... عالمی نیازهای امروز جامعه به آموزه‌های موجود در روز تاسوعا مطرح شد

عباس بن علی^(ع)؛ جان فدای ولایتمعین
البكاء

آئمه مستقیمی! کربلا شهدای والامقام و عظیم الشان بسیار داشت و تاریخ هم به خودش شهید کم ندیده است و نخواهد دید. اما در میان همه شهدای عباس بن علی^(ع) جایگاهی رفیع و خاص دارد. تاجایی‌که همه شهدا در قیامت به مقام آن حضرت غبطه می‌خورند. از این‌رو در بررسی اینکه در آن وجود مقدس چه اوصافی وجود داشت که ایشان را باب‌الحوادث و دستان دوعالم را دخیل دستان بریده علمدار کربلا کرده است، با آیت... حسن عالمی، نماینده مردم خراسان رضوی در مجلس خبرگان رهبری، گفت‌وگو کرده‌ایم.

تاسوعای حسینی

واقعہ
چهارم

عاشورا نامه محرم ۱۴۴۷

جان فدای امام زمان^(ع)

این رفتار، درس بزرگی به ما می‌آموزد که همانا اطاعت مطلق از امام زمان خود و مداومت بر یاری امام تا شهادت است. مقاتل در شرح وقایع کربلا نوشته‌اند کسانی که به نوعی به بنی‌کلاب نزدیک و در لشکر عمر بن سعد بودند. به حضرت ابوالفضل^(ع) گفتند تو از وابستگان قبیله ما هستی، بنابراین از حسین^(ع) فاصله بگیر تا در امان باشی و کشته نشوی اما حضرت عباس^(ع) با آن معرفت، شجاعت و غیرتی که داشتند، نه تنها این پیشنهاد را نپذیرفتند، بلکه با هیمنه خاصی آن‌ها را از خود دور کردند. ایشان جان فدای امام زمان خود شدند که این درسی بزرگ برای ما محسوب می‌شود.

در نهایت ادب و معرفت

حضرت ابوالفضل العباس^(ع) به قدری برای دو برادر بزرگوار خود احترام قائل بودند که هیچ‌گاه امام حسین^(ع) را برادر خطاب نکردند، بلکه همیشه ایشان را آقا و مولایم خطاب می‌کردند. ایشان فقط یک بار سیدالشهدا^(ع) را با عنوان برادر صدا کردند. آن هم زمانی بود که در صحرای کربلا از روی اسب بر زمین افتادند. درحالی‌که دست در بدن نداشتند، امام حسین^(ع) را به استغاثه طلبیدند و عرض کردند، «برادرم، برادرت را دریاب!».

معلم امام‌باوری

مطالب فراوانی درباره زندگی حضرت عباس^(ع) وجود دارد که همگی آن‌ها برای انسان آموزنده است. بیشترین درسی که ما باید از آن حضرت یاد بگیریم، امام‌باوری و اطاعت محض و مطلق از امام عصر و زمان است که در آن زمان، حضرت اباعبدالله^(ع) بودند. در شرح حال حضرت عباس^(ع) فراوان آمده است که ایشان در برابر برادر بزرگوارشان، امام حسین^(ع) و همچنین امام حسن^(ع)، اطاعت مطلق و رعایت ادب در حد اعلی داشته‌اند.



دستم را می‌دهم، از حق دست نمی‌کشم

وقتی بازوی راست حضرت عباس^(ع) قطع شد، رجز خوانند، «وَأَنَا... إِنَّ قَطَعْتُمَا يَمِينِي إِيَّيْ أَحَامِي أَبَدًا عَنْ دِينِي»، به خدا سوگند اگر شما دست راست مرا جدا کردید، تا ابد از دینم دست بر نمی‌دارم. این نیز درس دیگری است که می‌توان از حضرت عباس^(ع) آموخت که انسان متدین، موحد، خداشناس و خداجو هرگز از دین خدا دست بر نمی‌دارد، گرچه بخشی از بدنش نیز از بدن جدا شده باشد. ایستادگی، مقاومت و پایداری حضرت عباس^(ع) این‌گونه بود.

با فریب به عباس^(ع) رسیدند

در مقاتل آمده است که فرمانده لشکر دشمن گفت شمار میدان باز به عباس بن علی^(ع) دست نمی‌باید. بنابراین صبر و کمین کردند تا وقتی حضرت خودشان راه آب فرات رساندند و مشک آب را از نهر علقمه پر کردند در راه بازگشت، کسانی توانستند به ایشان ضربه‌های اول را وارد کنند، یعنی این افراد در پشت درختان پنهان شدند و چون حضرت عباس^(ع) گذر کردند، به روی ایشان شمشیر کشودند؛ دست راست حضرت این‌گونه قطع شد.

باب حاجات عالمین

حضرت ابوالفضل العباس^(ع) آن قدر نزد پروردگار عالم عزیز است که هر که با ارادت خالص به محضر ایشان برود، او را ناامید نمی‌کند. نقل است یکی از اعراب باده‌نشین پسر بیمار خود را به حرم حضرت عباس^(ع) می‌برد و با همان حالت عامیانه و سادگی خود، رو به ضریح حضرت می‌کند و شفای فرزندش را می‌خواهد. سپس فرزندش را رها کرده می‌رود و بعد از بازگشت پسر را سالم می‌بیند.

سز عظمت عباس بن علی^(ع)

دلیل اینکه خداوند متعال چنین جایگاهی به حضرت عباس^(ع) می‌دهد، فداکاری و ایثارگری ایشان و عطا کردن تمام داشته‌هایش در راه خداوند متعال بود. نکته دیگری که شاید کمتر به زبان آورده می‌شود، این است که از حضرت ابوالفضل^(ع) دوفرنزد ذکر باقی‌ماند یکی از آن‌ها عبیدالله بن عباس^(ع) بود. ایشان جزو فقه‌های بزرگ شیعه شد و از وی نسل در نسل فقه‌های بزرگوار برای هدایت و ارشاد مردم ظهور کردند.

عده‌و عده دشمن، سبب ترس نمی‌شود

یاران امام حسین^(ع) را تنها ۷۲ تن تشکیل می‌دادند. درحالی‌که طبق روایات تاریخی در لشکر دشمن صدها هزار نفر حضور داشتند، با این حال نه تنها هیچ‌گونه هراس و ترسی در حضرت عباس^(ع) ایجاد نشد، بلکه هر چه بر لشکر دشمن افزوده می‌شد، ایستادگی و مقاومت ایشان نیز افزایش می‌یافت. آموختن درس مقاومت از عباس بن علی^(ع) ما را مقابل دشمن پیروز می‌کند. امروز هم نباید جوسازی‌های رسانه‌ای و ادعاها و دروغ‌های دشمن، سبب ترس و یأس ما شود، بلکه باید در مواجهه و شکستش عزم‌مان جزم‌تر شود.

شکست را بر دشمن تحمیل کنیم

امروز و در شرایط خاص کشور و جنگ تحمیلی اسرائیل و آمریکا، الگوگیری از حضرت عباس^(ع) به ما توان مبارزه و مقاومت می‌دهد؛ مهم آنکه دشمن ما توان دشمنان حضرت عباس^(ع) را ندارد. باید ایستادگی کرده، شکست نهایی را بر دشمن تحمیل کنیم، حتی اگر این دشمن، اسرائیل به‌تنهایی نباشد و ارباب آن نیز باشد. درس بزرگ حضرت عباس^(ع) به ما این است که از دشمن نهراسیم.

آیین زیارت و حج گزاری ایرانیان

نگاهی به طومار زیارتی موزه آستان قدس رضوی که

سومین طومار زیارتی خطی جهان است

حسین بیات|سنت زیارت در همه جوامع وادیان وجود دارد. دراین میان، سنت زیارت در جوامع مسلمانان با شکل ها و نگاه های مختلفی همراه است که بیانگر فرهنگ معنوی میان انسان و معبود اوست. برای نمونه در قدیم که هنر عکاسی وجود نداشته است، برخی از مسلمانان در سفر زیارتی خود به اماکن مقدس، تصویر آن اماکن را بر طوماری می‌کشیده‌اند که امروزه به نام «طومارهای زیارتی» شناخته می‌شوند. طومارهای زیارتی در واقع اسنادی تصویری بوده‌اند که برای شخص زائر و به سفارش او مبنی بر انجام مناسک حج و عمره و گاهی زیارت ائمه شیعه^(ع) در

۹ طومار زیارتی موجود

کهن‌ترین نمونه‌های برجای مانده از طومارهای زیارت خطی مربوط است به دوره سلجوقی و جدیدترین نمونه‌های آن نیز به اواخر دوره قاجار مربوط است که به صورت طوماری یا تک برگي چاپ‌سنگي برجای مانده است. کهن‌ترین نمونه‌ها اما مجموعه اسنادی هستند از دوره سلجوقی تا ایوبی که امروزه در موزه هنرهای ترکی و اسلامی واقع در استانبول نگهداری می‌شوند. این مجموعه در حدود ۱۵۰ اسند مربوط به ۱۰۸۴ تا۱۳۱۰میلادی (۴۷۶ تا ۷۰۹ قمری) است که بخشی از آن‌ها در زمره اسنادی بوده که در داخل گنبد معروف به «قبه‌الصخره» در میان صحن مسجد جامع اموی دمشق نگهداری می‌شده و در ۱۸۹۳ میلادی (۱۳۱۰ قمری) توسط حاکمان عثمانی به استانبول منتقل شده است. گواهی‌نامه عمره نیابتی موجود در موزه هنرهای ترکی و اسلامی مربوط به سال ۶۰۲ قمری، برابر با ۱۲۰۵ میلادی، از همین جمله است که به عنوان کهن‌ترین نسخه موجود شناخته می‌شود.

واقعیت این است که در اواخر دهه ۱۱۰۰ میلادی (دهه ۴۹۰ قمری) به بعد در سرتاسر سرزمین‌های اسلامی، طومارهایی تولید می‌شده؛ به این ترتیب که تصاویر برخی اماکن مقدس در میان متون قرار می‌گرفته است. نمونه‌ای از این دست در قرن شانزدهم میلادی تهیه شده است که گواهی از یک حج نیابتی است مربوط به ۹۵۱ قمری (۱۵۴۴ میلادی) که برای «شاهزاده محمد» (تولد ۱۵۲۱- متوفی ۱۵۴۳ میلادی برابر با ۹۲۷ تا ۹۵۰ قمری) یکی از پسران سلطان سلیمان یکم عثمانی (تولد ۱۴۹۴- متوفی ۱۵۶۶ میلادی برابر با ۹۶۰ تا ۹۷۴ قمری) تهیه شده است. شاهزاده محمد اولین فرزند مشترک سلطان سلیمان و خرم سلطان است که جوان مرگ می‌شود. او در هنگام فوت فرمانداری مناسیرا بر اعهدده داشته است، شهری که به عنوان شهر ولیعهد سلطنت محسوب می‌شده است. طومار حج نیابتی او اکنون در موزه استانبول نگهداری می‌شود.

دیگر گواهی حج نیابتی این دوره به سال ۸۳۶ قمری از شخصی است به نام «میمونه بنت محمد بن عبدا... الزردالی». این طومار که یکی از زیباترین طومارهای زیارت است و اکنون در موزه بریتانیا در لندن نگهداری می‌شود، ۲۱۲ سانتی‌متر طول دارد و شامل چندین کتیبه،

طومار زیارتی آستان قدس رضوی

از لحاظ تاریخی در میان طومارهای معرفی شده، طومار آستان قدس رضوی جایگاه هفتم را دارد که برای نخستین بار در این گزارش بررسی می‌شود. این طومار در اندازه ۲۲ در ۲۹۴ سانتی متر توسط یک واقف با نام «محمد ابوالحسن» از کشور هندوستان در سال ۱۴۰۲ خورشیدی به کتابخانه و مرکز اسناد آستان قدس رضوی اهدا شده است. طومار فوق که به صورت متنی-تصویری و به شکل افقی یا عرضی تهیه شده است، مشتمل بر سه بخش اشعار زیارتی، معرفی اماکن و قبور امامان و بزرگان دینی و نمادهای مقدس است. روایت در این طومار زیارتی نیز با سفر زائر از مکه آغاز شده و با طی مسیر زیارتی به مدینه و عتبات عالیات و زیارت قبور و شخصیت‌های دینی در نهایت به مشهد مقدس و زیارت قبر حضرت رضا^(ع) رسیده است. تصاویر اماکن مقدس و تاریخی این طومار اما به شکل عمودی -افقی تهیه شده است و از لحاظ بصری هیچ یک از آن‌ها از نظر شکل و نوع ارائه، سنجیتی با معماری اصل آن بنا ندارد و به‌طورکلی می‌توان گفت مانند اکثر طومارهای زیارتی، تصاویر به صورت شماتیک است. بنا بر تقسیم تصویری، این طومار مشتمل بر ۲۳ بخش است که به ترتیب تصاویر، اماکن و داستان‌های مربوط به ورود به مکه، بنای کعبه و اطراف آن از جمله قبور اولیای دین، مساجد، قبرستان بقیع و بارگاه امام حسن^(ع) و مسجد مدینه مشرفه، معراج پیامبر^(ص)، باغ فدک و باغ عوالی، سراب قلزم، جای نشستن حضرت امیر^(ع) و حسین^(ع) و صفه صفا، نجف اشرف و حرم حضرت علی^(ع)، مسجد کوفه، مسجد شمس و صورت قبر امام علی^(ع) است.

کادر چهاردهم این طومار تصاویر مرتبط با کربلای معلّا و ضریح شش‌گوشه امام حسین^(ع) است که بر بالای آن چلچراغی آویزان شده است. صورت قبر حضرت اباعبد...^(ع) و دو سمت راست آن، قبر شهدای کربلا و حضرت علی اصغر^(ع)، فرزند شش ماهه امام حسین^(ع)، دیده می‌شود. بر روی ضریح حضرت اباعبد...^(ع) هم پارچه‌ای منقوش با متن کتیبه‌ای با مضمون «السلام علیک یا اباعبد...^(ع)» وجود دارد. در سمت راست ضریح مکانی به نام سید ابراهیم و منبر قرار دارد و در سمت چپ آن، سه مورد کفش کن در و دو قسمت‌های بالا، میانی و پایین تصویر دیده می‌شود. قبر حبیب بن مظاهر، در بالا و سمت چپ تصویر منتهی به مکانی است به نام قتلگاه. در انتهای تصویر نیز پرچمی با متن کتیبه «نصر من ا... و فتح قریب» و نخل کشیده شده که نماد عزاداری بر سیدالشهدا^(ع) است.

کادر پانزدهم طومار، گنبد عباس علی^(ع) و صورت قبر آن کشیده شده است. کادر شانزدهم نیز تصویری از بالاحوض، چاه، خانه عروسی شاه قاسم، مکان حضرت امام‌زین‌العابدین^(ع) و خیمه‌گاه دیده می‌شود. کادر هفدهم و هجدهم نیز شامل گنبد حر شهید و مناره و قبر طفلان مسلم است.

در ادامه کادرهای طومار، پس از تصاویر مربوط به کربلا و موضوع عاشورا، گنبدین حضرت کاظمین^(ع)، گنبدین حضرت عسکریین^(ع) و اطلاعات مربوط به حضرت صاحب‌زمان^(عج) آمده است. آخرین مکان مقدسی که در طومار زیارتی آستان قدس رضوی در کادر بیست و چهارم به تصویر کشیده شده، حرم حضرت رضا^(ع) و ابنیه رضوی است. در بخش میانی این کادر قطعه شعری نوشته شده با مضمون اهمیت زیارت قبر حضرت رضا^(ع)، «یک طواف مرقد سلطان علی موسی رضا^(ع)، هفت هزار و هفتصد و هفتاد حج اکبر است.»

کادرهای انتهایی طومار نیز در هفت بخش، مشتمل است بر تصاویر نمادهای شیعه مثل شیر، ذوالجناح، کجاوه، پنجه، دلدل، ذوالفقار، مرد درویش، جام یا حسین^(ع)، براق، ظرف شیر و پرده نور.



بخش‌هایی از طومار آستان قدس رضوی به شهادت امام حسین^(ع) و یارانش در صحرای کربلا می‌پردازد و مؤید آن است که زائر این مکان‌ها را زیارت کرده است

عراق و حرم امام رضا^(ع) تهیه می‌شده‌اند.

تاکنون ۹ طومار زیارتی در کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مجموعه‌های خصوصی به‌دست آمده است که در گزارش زیر ضمن معرفی اجمالی آن‌ها، طومار آستان قدس رضوی به‌طور ویژه معرفی خواهد شد. طومار آستان قدس رضوی به‌عنوان سومین طومار زیارتی خطی جهان یک سفرنامه تصویری از مکه تا مشهد است که سال ۱۴۰۲ خورشیدی توسط یک واقف هندی به نام «محمد ابوالحسن» به کتابخانه و مرکز اسناد آستان قدس رضوی اهدا شده است.

نقشه و طرح هنری است که به صورت عمودی ترسیم شده است. متن طومار نشان می‌دهد مراسم حج در سال ۸۲۶ قمری انجام شده است و حج گزاری وی شامل طواف ونماز پشت مقام ابراهیم، سعی میان صفا ومروه، وقوف در عرفات و در پایان نیز زیارت خدا بیان شده است. سومین طومار که اکنون در موزه هنر اسلامی دوحه قطر نگهداری می‌شود، طومار حجی است از شخصی به نام «سید یوسف بن سیدشهاب الدین ماوراءالنهری» از نوادگان حضرت محمد^(ص) که خاستگاه آنان از ماوراءالنهر بوده است. طومار سید یوسف ماوراءالنهری، با امضای شش شاهد به عنوان گواهان زیارت به پایان می‌رسد که بیانگر تأیید آداب زیارت اوست. چهارمین طومار زیارتی که دارای گواهی‌نامه تاریخ و مهر است به شخصی به نام «درویش طاهر» تعلق دارد. این طومار در زمان شاه سلیمان صفوی توسط صوفی وابسته به توحیدخانه صفوی مابین ۱۰۹۵ تا ۱۰۹۹ قمری تهیه شده است. گواهی‌نامه این طومار اصل زیارت درویش طاهر را که شامل زیارت حرمین شریفین، نجف، کاظمین و مشهد است، تأیید می‌کند که برجسته‌ترین مورد آن زیارت امام رضا^(ع) است. این طومار همچنین گواهی می‌دهد که او به زیارت مقبره‌های شیخ صفی و باباطاهر عریان نیز رفته است.

پنجمین طومار مصور زیارتی متعلق به مجموعه‌های انجمن سلطنتی آسیایی و ظاهرا مربوط به نیمه اول قرن نوزدهم میلادی است. این طومار شیعی بیش از یک قرن در مجموعه‌ها خوانده نشده بوده تاآنکه در جریان جست وجوی ماتیلد رنو، دانشجوی کارشناسی ارشد حفاظت از هنرهای زیبادار کالج کامبرول دانشگاه هنرلندن، پیدا شد. تنها منشأ این طومار، یادداشت کوتاهی است که توسط مالک ناشناس قبلی آن که احتمالا یکی از اعضای انجمن سلطنتی آسیایی بوده، در پشت آن نوشته شده است. یادداشت مالک در پنج خط به شرح زیر است؛ «این رول حاوی تصویری از مکان‌های اصلی بازدیدشده توسط وی در سفر زیارتی از کربلا، بغداد، مدینه، مکه و غیره است که توسط سیدلطفعلی شاه به من در ژوئیه ۱۸۵۸ میلادی داده شده است.» پایان این طومار تصویری از مکه است که حضرت علی^(ع) و اسبش (دلدل) را نشان می‌دهد.

طومار نیبور ششمین مورد از مجموعه مصورهای زیارتی است. این طومار توسط کارستن نیبور در سفرهایش به خاورمیانه در دسامبر ۱۷۶۵ میلادی به‌دست آمده و اکنون در بخش



ماهیت طومارهای زیارتی، بیش از آنکه بیانگر حرکت زائر در مسیر زیارتی باشد، به‌نوعی نقشه‌راهی است برای زائران به‌سوی این اماکن مقدس؛ کما اینکه طومار آستان قدس رضوی به‌نوعی آیین زیارت و حج‌گزاری ایرانیان را در دوره قاجار به تصویر می‌کشد.

از نتایج تصویرگری این طومارها- از دوره صفویه تا اوچ‌گیری آن در دوره قاجار- می‌توان به شکل‌گیری هنر دینی در قالب، پرده‌های درویشی، اشاره کرد. این پرده‌ها که به عنوان «پرده‌های سخنگو، نیز شناخته می‌شوند، محتوای خود را برای مخاطبان در قالب مداحی، منقبت خوانی، شعر و نقالی، تعزیه و مرثی‌های مجالس روضه خوانی و غیره بیان می‌کرده‌اند.

مجموعه نمادهای مرتبط با امام حسین^(ع)

مقایسه میان چند طومار زیارتی شیعیان و بررسی نماد‌های آن نشان می‌دهد که کارکردهای هر یک در طول زمان و نقش آن در اجرای مناسک و آیین‌های تشیع گاه دچار تکرار و تمعیم و گاه تغییر و تحول شده است.

طومار زیارتی آستان قدس رضوی به نوعی بیان چگونگی اجرای «آیین حج گزاری ایرانی» در دوره قاجار است و در این زمان، حاجیان ایرانی به دلیل ناامنی راه‌ها، ناگزیر بوده‌اند که با کاروان‌های رسمی عثمانی به حج بروند، تنها از برخی مسیرهای منتهی به حج محافظت می‌شده است که راه شام به عنوان یکی از قدیمی‌ترین این مسیرها، مورد استفاده مسلمانان زیادی در منطقه شامات قرار می‌گرفته است. از مزایای مسیر زیارتی شام، ضمن حمایت دولت عثمانی، امنیت بیشتر و کوتاه‌شدن مسیر سفر، این بوده است که زائران در دمشق به زیارت قبور و اماکن متبرکه می‌رفته‌اند. زیارت طومار زیارتی آستان قدس نیز از همین مسیر شام صورت می‌گرفته، از این رو علاوه بر نمادهایی با مفهوم عام در مقوله حج‌گزاری، مجموعه‌ای از نمادهای خاص نیز در آن به چشم می‌خورد، نمادهایی که مرتبط با چهار شخصیت برجسته تاریخ اسلام شامل پیامبر^(ص)، امام علی^(ع)، امام حسین^(ع) و امام رضا^(ع).



بخش‌هایی از طومار آستان قدس رضوی به شهادت امام حسین^(ع) و یارانش در صحرای کربلا می‌پردازد و مؤید آن است که زائر این مکان‌ها را زیارت کرده است

توضیح: این گزارش خلاصه شده مقاله مفصل، «نماد‌های شیعی در طومارهای زیارتی (مطالعه موردی: طومار زیارتی آستان قدس رضوی)»، است که توسط سوسن نیکجو و سیدمحسن حسینی نوشته و چندی پیش در شماره پنجم، بهار و تابستان ۱۴۰۳ پژوهش‌نامه مطالعات اسنادی و آرشیمی آستان قدس رضوی چاپ شده است.

قوم‌نگاری موزه ملی دانمارک در کینهاگ نگهداری می‌شود. اصل طومار کاغذی است که در ۲۲ سانتی متر عرض و ۱۹۲ سانتی متر طول در سه قطعه با اندازه‌های متفاوت بر روی مقواچسبانده شده است. این اقرارنامه مصور نخستین سند به‌دست آمده است که بیش از هر چیزی بر بعد شیعی زیارت تأکید دارد. سنت بصری به‌کاررفته در این طومار، شباهت بسیار زیادی به طومار آستان قدس رضوی دارد که هفتمین طومار قدیمی است و در ادامه به آن خواهیم پرداخت. هشتمین طومار از مجموعه طومارهای زیارتی، به شخصی به نام «صیاد محمدحسن چشتی» متعلق است. این طومار که در حکم یک سند زیارتی است، هم اکنون در موزه هنرهای زیبای آقاخان تورتوتو کانادا نگهداری می‌شود. این طومار با ابعاد پنجاه درنصد سانتی متر، چندین مکان مقدس مسلمانان مانند حرم کعبه و دیگر زیارتگاه‌های حج در مکه و اطراف آن، مدینه، بیت‌المقدس، کربلا و نجف را به تصویر می‌کشد. قسمت پایانی طومار زیارتی حج، در بیان اذکار و اوراد فرقه چشتیه و ذکر یکی از بزرگان طریقت فریدالدین گنج شکر و برخی امور مربوط به مکرم اخلاق و امور ناپسند اخلاقی و تصویری از بدن انسان با قلب (جایگاه امور حسنه و سیئه) است. طریقت فریدالدین گنج شکر که به چشتیه نیز شناخته می‌شود، یک طریقت صوفیانه است که در شبه‌قاره هند شکل گرفته است و بر جنبه‌های معنوی و عرفانی اسلام تأکید دارد و به دنبال تزکیه نفس و نزدیکی به خداوند از طریق عشق و محبت است.

باگسترش فن چاپ‌سنگی در دوره قاجار، تولید نسخه‌های گسترده با مضامین دینی و ادبی افزایش یافته است. نهمین مورد موجود، نمونه طومارهایی است که به شیوه چاپ‌سنگی در همین دوره در شهرهای مذهبی تهیه شده‌اند. در این دوره ثبت وقایع به شیوه کوتاه و پرمعنی، به‌طور گسترده و فشرده‌ای با اقتیاس از فنون تصویری رایج صورت می‌گرفته است؛ ازاین جهت تعداد این طومارها با توجه به استفاده از هر قالب سنگی احتمالا خیلی فراوان باشد. تنوع پوسته‌های زیارتی که امروزه در کتابخانه‌ها و مجموعه‌های شخصی برجای مانده‌اند، این مطلب را تأیید می‌کند.

علاوه بر این با ورود صنعت عکاسی به ایران در زمان ناصرالدین شاه، نوع جدیدی از تصاویر زیارتی در کنار طومارهای زیارتی تولید شده است که با عنوان «پرتره زیارتی» در شهرهای مذهبی ازجمله مشهد و در اطراف حرم مطهر رضوی تهیه می‌شده است.



علم‌ها و پرچم: از اوایل دوره صفوی به بعد، حضور علم در سوگواری‌های محرم گزارش شده است. نخستین علم‌ها چوب خشک‌شده صنوبر یا درختی کشیده‌قامت و مانند آن بوده که هنوز هم نمونه‌های آن را می‌توان در روستاها، ازجمله روستاهای مناطق اراک و مراغه دید. معمولا تنه درخت یا تنه اصلی علم را طی سال در گوشه‌ای از مسجد یا تکیه نگهداری می‌کنند و در آغاز محرم، جامه، پارچه‌ها و دستمال‌های رنگارنگ ندی را بر آن می‌پوشانند. به این پوشش پارچه‌ای، پیراهن علم یا پوشش علم گویند. به‌طورکلی در مجالس تعزیه‌خوانی و عزاداری محرم، علم‌های مختلفی استفاده می‌شود و نمونه آن‌ها را می‌توان در طومار آستان قدس رضوی دید که علاوه بر اشاره به مراسم ماه محرم، نشانی از آیین‌های سوگواری ایرانیان در سفر حج به روزگار قاجار است.

ذوالجناح: اسب امام حسین^(ع) در روز عاشورا، آن را ذوالجناح می‌خوانده‌اند، زیرا بسیار چابک بوده و در میدان نبرد سرعت عمل زیادی داشته است. در روایتی آمده است که حضرت مهدی^(عج) در زمان ظهور بر ذوالجناح سوار خواهد بود. در کل نام این اسب در ادب عاشورایی و در مراسم تعزیه بسیار یاد می‌شود و موضوع هنر مصور تشیع برای بسیاری از هنرمندان بوده است. ذوالجناح نیز یکی از نمادهای مرتبط با امام حسین^(ع) است که در طومار آستان قدس رضوی دیده می‌شود.



روزنامه
فرهنگی- اجتماعی- اطلاع رسانی
صاحب امتیاز
شهرداری مشهد
مدیر مسئول
سید میثم موسوی مهر
سر دبیر
سید سجاد طالع هاشمی

نشانی: خیابان کوهستانی
ابتدای کوهستانی ۱۵
دفتر مرکزی
۰۵۱-۳۷۲۸۸۰۱-۵
نمبر
۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی
۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک
۳۰۰۰۷۲۸۹

SHAHRRARNEWS.IR

سال هفدهم
۱۰ تیر ۱۴۰۴
۵ محرم ۱۴۴۷
شماره ۶۵۳۳

۳شنبه

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرآ نیوز را با
امکان این کد دنبال کنید

میتوانید با کد اخلاق حرفه‌ای



طوبیٰ ہوا

درجہ حرارت		نسبہ رطوبت	
۳۸ ↑	۲۵ ↓	۱۳ %	☀️
۳۶	ظہر	۲۹	صبح
۳۰	شب	۳۴	عصر

● ۱۱:۳۵:۲۹ نیمہ شب شرعی ۲۲:۴۱:۴۵

● ۱۸:۵۳:۰۷ غروب آفتاب ۰۲:۳۱:۰۲

● ۱۹:۱۴:۲۶ طلوع آفتاب ۱۹:۱۸:۰۴

اوقات شرعی مشہد

چکامه

سُفُوفِ سینه زانانِ مُنظم‌اند
مُنظم‌اند و مشوّشِ میانِ این همه آفسون و غمزوی متشابه

تمام آینه‌ها اسم اعظم‌اند خدا را
تو ای شکسته‌ترین اسم اعظم متفاوت

میان این همه آفسون و غمزوی متشابه
کرشمه‌های تو آیات محکم متفاوت

کسی که عشق تو را دارد و کسی که ندارد
دو آدم‌اند ولی در دو عالم متفاوت

صُفوفِ سینه زانانِ مُنظم‌اند و مشوّشِ
منظم‌اند و پریشان، منظم متفاوت

تو با تمام جهان فرق می‌کنی، تو که هستی؟
ضریح و تربت و آیین و پرچم متفاوت

چگونه می‌کشی و زنده می‌کنی، دل و جانم
فدای چشم تو، عیسی بن مریم متفاوت

تو آمدی که جهان را از این ستم برهانی
خوش آمدی به جهان ای محترم متفاوت

مهدی جهاندار
۱۳۸۵

A photograph showing a young child lying on a decorated coffin. The coffin is covered with a white cloth featuring a portrait of a man and floral patterns. The child is wearing a black shirt and red-and-white striped shorts. Several people are gathered around the coffin, some looking down at the child. The scene is set indoors on a patterned rug.

عکس روز

آخرین وداع

دیروز صبح مراسم تشییع چهارتن از شهدای تجاوز رژیم کودک‌کش صهیونی به خاک وطن، در مشهد برگزار شد. پیکر پاک شهیدان حامد صابر، همسرش مهسا احمدی و پسرش شش‌ساله‌شان میلان صابر که از بستگان دانشمند هسته‌ای کشورمان شهید صدیقی صابر بودند به همراه پاسدار شهید حسن قنبری پس از تشییع در بارگاه مطهر رضوی برای خاک‌سپاری به آستانه اشرفیه رهسپار شدند.

عکس: محسن بخشنده / شهر آرا
برای مشاهده گزارش تصویری
کد را اسکن کنید.