شهرآرا
۳شنبه
۱۰ تیر ۱۴۰۴
۵ محرم ۱۴۴۷
شماره ۴۵۲۳
SHAHRARANEWS.IR

معاونان صدا و سیمای شبکه استانی خراسان رضوی از برنامه ایام سوگواری سیدالشهدا(ع) گفتند

به رنگ و نام محرم

گزارش روز

آزیتا حسین زاده عطارا با فرارسیدن ماه محرم، فضای رسانه ای کشور رنگ وبویی متفاوت به خود می گیرد و رسانه ملی نیز همچون همیشه در خط مقدم تبیین فرهنگ عاشورایی، ترویج مفاهیم ایثار، شهادت و حماسه حسینی است. در این میان صدا وسیمای مراکز استان هانقش بسزایی در انعکاس آیین ها، آداب ورسوم محلی وهمچنین انتقال پیام های عاشورا به مخاطبان خود دارند. صدا وسیمای خراسان رضوی به عنوان یکی از قطب های رسانه ای کشور، با توجه به جایگاه معنوی حرم مطهر امام رضا(ع) و حضور پر رنگ هیئات مذهبی در شهر مشهد همواره توجه ویژه ای به پوشش برنامه های محرم داشته است. در این گزارش با مهدی شریفی، معاون سیما و مجتبی طالبی، معاون صدای شبکه استانی به گفت وگو پرداختیم تا از رویکرد ها، برنامه ریزی ها و اقدامات رسانه ای صدا و سیمای استان خراسان رضوی در روزهای منسوب به حماسه امام حسین(ع) و یارانش بگویند.

گفت وگو با کارشناسان مذهبی درباره شهدای کربلا

معاون سیمای خراسان رضوی درباره برنامه های پیش از آغاز ماه محرم گفت: برنامه «اذن عزا» شامل تعویض پرچم و عزاداری هیئت های مذهبی در حرم مطهر رضوی، که با هدف کسب اجازه از ولی نعمتمان امام رضا(ع) برگزار شد، نخستین برنامه ای است که هر سال ویژه ماه محرم تدارک دیده می شود. این مراسم به صورت زنده روز پنجشنبه هفته گذشته پخش شد. در ادامه نیز، مراسم شبانه حرم مطهر متناسب با جدول پخش سیمای استانی از صدا و سیما پخش خواهد شد. مهدی شریفی در ادامه از برنامه «انصارالحسین(ع)» یاد می کند و می گوید: این برنامه پس از پخش اذان و نماز، به صورت استودیویی و ویژه ایام محرم تهیه شده است. هر قسمت از این برنامه که ساختاری به شکل میزگرد دارد، شامل گفت وگو با کارشناسان مذهبی و تشریح یکی از شاخصه های شهدای کربلاست. در پایان نیز با معرفی و پیوند به شهدای دفاع مقدس به اتمام می رسد. زمان پخش این برنامه هر شب از ساعت ۱۹:۳۰ تا ۲۰:۱۵ در ایام محرم خواهد بود. وی از پخش سریال شب دهم در روزهای دهه اول محرم سخن می گوید و زمان پخش آن را این گونه اعلام می کند: پخش این سریال پرمخاطب را هر شب تا تاسوعا و عاشورای حسینی از ساعت ۲۳:۲۰ تا ۰:۰۵ خواهیم داشت.

پخش فیلم های سینمایی با محوریت دفاع مقدس و محرم

او همچنین در تشریح برنامه های صبح سیمای خراسان رضوی می گوید: پس از برنامه «انصارالحسین(ع)» در ساعت ۸ صبح، تکرار سریال «شب دهم» پخش می شود. از ساعت ۹ تا ۱۰ صبح، برنامه زنده «خانواده حسینی» روی آنتن می رود. همچنین، ویژه برنامه «انصارالحسین(ع)» در ساعت ۱۳:۱۰ به صورت تکراری پخش خواهد شد. شریفی می افزاید: در ساعت ۱۴:۱۵ پخش فیلم های سینمایی را داریم که در یکی دو روز نخست، موضوع آن ها پیرامون دفاع مقدس، شرایط جنگی و حوادث روزهای اخیر است. از دهم محرم به بعد، فیلم ها و سریال های پخش شده با تغییراتی همراه خواهند بود. سریال «شب دهم» و فیلم های سینمایی چون «سرهنگ ثریا» که در روز اول محرم پخش شد، «۲۳ نفر» در روز دوم، و «آسمان غرب» ویژه روز سوم، همگی با محوریت دفاع مقدس و حوادث اخیر انتخاب شده اند. اما از روز سه شنبه به بعد، جای خود را به آثار با رنگ و بوی محرمی پررنگ تری می دهند؛ فیلم هایی مانند «پشت ابرها شهری نیست»، «کودکان آب» و دیگر آثار مرتبط با محرم. این روند تا روزهای سیزدهم و چهاردهم محرم ادامه دارد و پس از آن، با شیب ملایمی فضای برنامه ها از حالت حزن و اندوه صرف فاصله می گیرد. معاون سیمای خراسان رضوی در ادامه شرح برنامه های مستند صدا و سیمای خراسان بیان می کند: از روز اول محرم ساعت ۱۶:۳۰ برنامه «بوریا» را داریم که عملا فعالیت های مساجد شهر در ایام محرم است. در ساعت ۱۷:۴۵ هر روز، برنامه مداحی در کنداکتور تعبیه شده است و موضوع آن پخش مداحی شب گذشته در حرم مطهر رضوی است. مستند جدیدی درباره محرم در ساعت ۱۸:۳۰ داریم که هنوز در فهرست برنامه ها جای نگرفته است و چون سفارش از بیرون هست هنوز توضیحی درباره آن ندارم. فعلا به جای آن برنامه ای با عنوان «روزهای ارض اقدس» را جایگزین کردیم که در روزهای یکشنبه، دوشنبه و سه شنبه از عزاداری های هیئات مشهد پخش می شود. برنامه مستند «عزیزم حسین» را داریم که در ساعت ۰:۱۵ دقیقه بامداد پخش می شود. برنامه «استیر در سوگ» نیز که مربوط به شهرستان سبزوار است در همین روزها پخش خواهد شد.

«ایران حسینی» در گفت وگو با چهره های حسینی

او از برنامه دیگری به نام «ایران حسینی» نیز یاد می کند و توضیح می دهد: این برنامه هر شب از ساعت ۲۱:۱۰ تا ۲۲:۱۵ به صورت زنده از سیمای خراسان رضوی پخش می شود و در پنج شب منتهی به تاسوعا و عاشورا، زمان آن تا ساعت ۲۲:۳۰ تمدید خواهد شد. در این برنامه، هر شب به یکی از محلات شهر سر زده می شود و یکی از هیئت های مذهبی پوشش داده می شود. همچنین گفت وگو با شاعران، هنرمندان و چهره هایی که در زمینه محرم آثاری خلق کرده اند، از دیگر بخش های این برنامه است. در هر قسمت نیز یکی از شهدای شاخص استان با نگاهی حماسی و حسینی معرفی خواهد شد.

این فعال در عرصه رسانه استان از برنامه زنده «تا آسمان» که پخش آن در صدا و سیمای استان از ساعت ۱۲ تا ۱۳ است و محتوای محرمی نیز دارد یاد می کند و در ادامه، در توضیح دیگر برنامه های شبکه استانی، می گوید: ما برنامه «مرثیه» را نیز داریم که در این برنامه به پوشش مراسم عزاداری هیئت ها در شهرستان ها می پردازد و قرار است این برنامه از بیرون به ما تحویل داده شود. چرا که ضبط آن به صورت روزانه و هم زمان با مراسم عزاداری در شهرستان ها انجام می شود. به همین دلیل، ممکن است در یکی دو روز ابتدایی، هنوز برنامه ای آماده پخش نباشد.

پخش مستندهایی مختص آیین و سنت عزاداری

معاون سیما در ادامه می گوید: مستندهای متعددی با محوریت آیین ها و سنت های خاص عزاداری در استان تولید شده اند که هر روز یکی از آن ها پخش خواهد شد. به عنوان نمونه، مستند «عَلَم خبری» به آیین علم خبری در نیشابور می پردازد که به ثبت میراث فرهنگی رسیده است. مستند «فدیشه» نیز گردهمایی بزرگ تعزیه خوانی در روستای فدیشه را روایت می کند. همچنین مستند «حسن حسین(ع)» به آیین سنگ زنی و عزاداری در شهر داورزن اختصاص دارد و مستند «هویت» به بررسی سنت ها و سبک های قدیمی عزاداری در استان، به ویژه در مشهد، می پردازد.

معاون سیما توضیح می دهد: در این ایام، مراسم مختلفی همچون خطبه خوانی شب شهادت، شام غریبان، چارپایه خوانی و دیگر آیین های عزاداری مرسوم، به صورت زنده از حرم مطهر رضوی پخش خواهد شد.

این مراسم عمدتا مربوط به شب های تاسوعا و عاشورا هستند. مراسم شام غریبان در شامگاه عاشورا برگزار می شود و خطبه خوانی نیز ویژه شب عاشورا است. از روز جمعه، که مصادف با شب تاسوعا است، تمرکز اصلی برنامه های ما بر پوشش زنده مراسم حرم مطهر خواهد بود، چرا که در این روزها حرم بیشترین میزان برنامه و حضور عزاداران را دارد. همچنین در صبح روزهای تاسوعا و عاشورا، مراسم عزاداری هیئات مذهبی و اقامه اذان و نماز در حرم مطهر پخش خواهد شد.

«حسینیه دل»، ویژه برنامه زنده عصرگاهی

معاونت صدای خراسان رضوی نیز در بیان برنامه های این معاونت در صدا و سیمای خراسان رضوی می گوید: در ماه محرم ویژه برنامه هایی را برای مخاطبان فرهیخته رادیو خراسان رضوی در نظر گرفته ایم که یکی از آن ها «حسینیه دل»، ویژه برنامه زنده عصرگاهی مرکز است که از ساعت ۱۷ تا ۱۸:۳۰ پخش می شود که گزارش هایی از مردم و هیئات، معرفی کتاب، معرفی پیرغلامان، نواهای عاشورایی، اطلاع رسانی مراسم ویژه و مباحث کارشناسی از جمله بخش های این برنامه است.

مجتبی طالبی با بیان این مطلب از مجموعه پنج قسمتی « آیین های محرم در خراسان» یاد می کند و درباره آن توضیح می دهد: برنامه «آیین های محرم در خراسان» یک مستند روایی است که به آیین های عزاداری مردم خراسان رضوی می پردازد.

۴ نمایش ویژه با محوریت عاشورا

معاون صدا همچنین از ویژه برنامه شبانگاهی در ماه محرم نام می برد و آن را این گونه شرح می دهد: «تکیه خانه» عنوان ویژه برنامه شبانگاهی در ماه محرم است که با تکیه بر هنر و هنرمندان انقلابی و آیینی، با زبان هنر به ساحت قدسی شهدای عاشورا عرض ادب کرده و به گفتمان مقاومت و فرهنگ ایثار و شهادت با زبان هنر می پردازد. این برنامه ساعت ۲۳ تا ۲۴ هر شب از رادیو خراسان رضوی پخش می شود. برنامه دیگری که طالبی در زمره برنامه های مخصوص ماه محرم از آن یاد می کند؛ برنامه «در راه خدا» است: این برنامه که در ساعت های عصر روزهای محرم پخش می شود شامل ۱۰ مینی فیچر است که به رویکرد نذورات مردم در هیئات مذهبی و آستان قدس رضوی می پردازد و وجه مردمی مراسمات عزاداری و آیین های مردمی را انعکاس می دهد. او همچنین در ادامه معرفی برنامه های دیگر صدای خراسان رضوی توضیح می دهد: قرار است علاوه بر نمایش با موضوع شهدای استان در راستای کنگره ۱۸ هزار شهید والامقام خراسان رضوی، تعداد چهار «نمایش ویژه» با محوریت عاشورا و پیوند آن با این روزگار در ساعت ۲۰:۳۰ از رادیو خراسان رضوی تولید و پخش شود.

خوانش کتاب استاد رحیم پور ازغدی در رادیو

این مقام مسئول در صدا و سیمای استان همچنین از برنامه «عقل سرخ » به عنوان یک برنامه کوتاه رادیویی یاد می کند و آن را این طور شرح می دهد: این برنامه در ۱۰ قسمت به معرفی و خوانش کتاب «حسین، عقل سرخ» اثر استاد حسن رحیم پور ازغدی می پردازد که به صورت شناور در جدول پخش رادیو خراسان رضوی قرار دارد. طالبی با این توضیح که تمام برنامه های اصلی در جدول پخش صدای خراسان رضوی، به رنگ محرم و عزاداری سیدالشهدا در آمده است، بیان می کند: این برنامه ها با رویکرد حماسه و مقاومت و معرفت حسینی تولید و پخش می شود. برنامه های شاخصی چون «صبح بخیر خراسان»، «هیچ جا خونه نمی شه»، «پیام آفتاب»، «کرمانچی»، «دهکده»، «در کوچه باغ های خراسان» و «نسیم کتاب» و چند برنامه دیگر، از این دسته برنامه ها هستند. او همچنین در بیان خط فکری و رویکرد اصلی معاونت سینما در سال جاری می افزاید: «پیوند هنر و حماسه»، «تبیین گفتمان عاشورایی انقلاب اسلامی و موضع گیری در برابر یزیدیان زمان» و «انعکاس روایت های عاشورایی و حماسی مردم»، سه رویکرد اصلی معاونت صدای خراسان رضوی در محرم ۱۴۰۴ هجری شمسی است.

جشنواره و نمایشگاه عکس «لبخند» در نگارخانه «پایتخت جهان اسلام» مشهد در حال برگزاری است

تلاشی برای تزریق امید به جامعه

نگارستان

نمایشگاه عکس «لبخند» این روزها در نگارخانه پایتخت جهان اسلام واقع در مجتمع فرهنگی هنری امام رضا(ع) در حال برگزاری است. این نمایشگاه در حاشیه جشنواره ملی عکس «لبخند» است که به زودی با هدف تقویت شادی و امید در میان مردم برگزار خواهد شد. عباس برزو، دبیر این جشنواره، در گفت وگو با ایسنا بیان کرد: شرایط کشور در زمان آغاز برگزاری این جشنواره درگیر خمودگی و بی تحرکی بود و بر همین اساس برگزارکنندگان این جشنواره تلاش کردند با طراحی رویدادی هنری به ویژه از مسیر عکس و تصویر، بستر به روز و تقویت شادی را فراهم کنند و در فضای عمومی، لحظات پرنشاط تری را رقم بزنند.

وی افزود: فراخوان جشنواره از اواخر دی منتشر شد و ابتدا قرار بود مهلت ارسال آثار تا پایان اسفند ادامه داشته باشد، اما به دلیل استقبال گسترده هنرمندان، این مهلت تا چهاردهم فروردین تمدید شد. در ابتدا نیت اصلی، برگزاری جشنواره در سطح استانی بود، اما به واسطه همکاری یکی از هنرمندان فعال در تهران، فراخوان به سرعت در سطح ملی گسترش یافت و آثار متعددی از نقاط مختلف کشور ارسال شد. دبیر جشنواره عکس «لبخند» درباره فرایند داوری این جشنواره گفت: داوران با ترکیب نگاه تخصصی عکاسی و دید گرافیکی آثار را مدنظر قرار دادند. سه داور مسئول بررسی آثار بودند؛ یکی از آن ها از استادان و مدیران گروه عکاسی در خراسان بود و دو نفر دیگر از هنرمندان باسابقه تهرانی که سال هاست در حوزه عکاسی و هنرهای تجسمی فعالیت می کنند، تشکیل دهنده گروه داوران بودند. تمرکز اصلی داوران انتخاب آثاری بود که بیشترین میزان شور، تحرک، و شادی را منتقل می کردند. تلاش شد تصاویری انتخاب شوند که با روایت بصری خود مخاطب را به لبخند، امید و سرزندگی دعوت کنند. برزو بیان کرد: بیشتر شرکت کنندگان در این جشنواره، از عکاسان حرفه ای بودند که پیش از این نیز در رویدادهای ملی و حتی بین المللی حضور داشته اند. آثار دریافتی از استان هایی مانند خراسان رضوی، همدان، کرمانشاه، کردستان، کهگیلویه و بویراحمد، مازندران، گیلان و بسیاری دیگر از نقاط کشور ارسال شده بود. از نظر سنی نیز طیف گسترده ای از هنرمندان از نوجوانان هجده ساله تا عکاسان کهنه کار هفتاد ساله شرکت داشتند. وی افزود: در مرحله نمایش آثار نیز بازدید خوبی از سوی عموم مردم صورت گرفت و نمایشگاه به فضایی برای تماشای شادی و اشتراک آن در دل تصاویر بدل شد. این بازخورد مردمی نیز نشان داد که چنین جشنواره هایی می توانند تأثیر ملموسی در ارتقای روحیه عمومی جامعه داشته باشند.

ایستگاه هنر

پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما:

همه ما بخشی از وطنیم

به گفته پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما، خاک هر کشوری از نظر عناصر با خاک دیگر کشورها فرق می کند. هر عنصری که در خاک وجود دارد در بدن ما نیز وجود دارد. ما از این خاک هستیم، در این خاک رشد کردیم؛ بزرگ شدیم، مدرسه رفتیم، دوست پیدا کردیم و با فرهنگی که در این کشور هست، عجین شدیم. به گزارش صبا، پرویز فلاحی پور، بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون، در گفت وگو با برنامه استودیو هشت رادیو نمایش گفت: همه آیین و رسوم ایران زمین برای من ملی است. ایران یک کشور شیعه است که گذشته پر افتخاری هم دارد. کوروش بزرگ، داریوش، نادرشاه افشار و همه افرادی که در این خاک زندگی کرده اند، از گوشت و خون و تن این وطن هستند و بدن من و همه ما چیزی جز خاک این وطن نیست و ما در ارتباط با هم هست که رشد می کنیم.

این موضوع برای همه افراد نسبت به وطنشان در هر جای دنیا که باشند، وجود دارد. از دست دادن وطن برای همه افراد زجرآور است. به طور مثال ما شاهد بودیم که مردم غزه با وجود ویرانی خانه هایشان حاضر نیستند به جای بهتری بروند چرا که آرامش برای آن ها همین ماندن و زندگی کردن در آن خاک است.

او افزود: مردم در همین جنگ دوازده روزه نشان دادند که چقدر با محبت هستند و قدر هم را می دانند. یکی از دلایلی که مردم ما با وجود ترغیب کشورهای غربی برای ایجاد هرج و مرج قدم از قدم برنداشتند، همین فرهنگ، رسوم و جوانمردی ماست. جوانمردی که از قرن ها پیش در ایرانیان زبانزد بوده است و همچنان ادامه دارد.

پرویز فلاحی پور در پایان گفت: ما باید هوشیار باشیم و خدا را شکر که نیروهای نظامی هم هوشیار بودند و توانستیم تا حدی از این تنگنا عبور کنیم. امیدوارم که به زودی از دیگر سختی ها و دشواری ها هم بگذریم و مردم در رفاه و آسایش زندگی کنند؛ چرا که من بر این باورم مردم ایران بیش از هر کشور دیگری مستحق زندگی خوب هستند.

ایستگاه هنر

برنامه جدید کامران نجف زاده درباره میهن، خانه و هنر

برنامه تلویزیونی «ققنوس» با اجرای کامران نجف زاده در پنج قسمت هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می رود. به گزارش ایسنا، برنامه گفت وگو محور «ققنوس» در فضایی متفاوت و در کنار ساختمان شیشه ای، به روایت هایی نو و خاطره انگیز از ساختمان شیشه ای صداوسیما می پردازد. در این برنامه چهره های مختلفی از حوزه های فرهنگ، رسانه، تاریخ و هنر به عنوان مهمان حضور دارند. خسرو معتضد با محوریت مباحث تاریخی و توصیف ایران و تحولات آن، حامد عسگری شاعر و سحر امامی به گفت وگو با مجری برنامه خواهند پرداخت. در این قسمت همچنین خاطرات مشترک مهمانان از ساختمان شیشه ای مرور می شود.

روایتی از زندگی شهدای جنگ ۱۲ روزه در «لاله خیز»

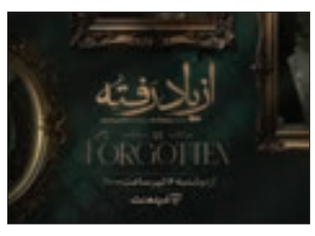
برنامه ترکیبی «لاله خیز» روایتی از زندگی مردم عادی که در جنگ تحمیلی دوازده روزه به شهادت رسیده اند، روی آنتن رفت. این مجموعه که ساختاری مستندوار دارد و در بخش هایی نیز گفت وگومحور است، با اجرای راحله امینیان به زندگی شهدایی از قشر عادی مردم و به گفت وگو با بازماندگان این عزیزان می پردازد.

در بخش مستند این مجموعه، دوربین برنامه به محل زندگی شهدا می رود و ضمن گفت وگو با هم محله ای های آن ها، روایت هایی از ویژگی ها و خاطرات آن ها را به تصویر می کشد. «لاله خیز» تولید گروه تاریخ، فرهنگ و هنر شبکه یک سیماست که هر شب ساعت ۱۹ روی آنتن می رود و بازپخش آن ۴۵ دقیقه بامداد و ۱۱ صبح روز بعد خواهد بود.

نماهنگ «رفیق شهیدم» منتشر شد

نماهنگ «رفیق شهیدم» با نوای سیدامیر حسینی و به مناسبت تشییع پیکرهای شهدای اقتدار ایران منتشر شد. در بخشی از شعر این نماهنگ که محصول آستان قدس رضوی است، آمده است: «رفیق شهیدم، شکسته رسیدم / من از وحشت روزگارم، به آغوش تو پر کشیدم» تنظیم نماهنگ «رفیق شهیدم» را رضا طاهرخانی انجام داده و شعر آن را رضا محمدی سروده است.

انتشار سریال برزو نیک نژاد در شبکه نمایش خانگی



سریال «از یاد رفته» ساخته برزو نیک نژاد قرار است از شبکه نمایش خانگی منتشر شود. به گزارش ایسنا، این سریال از دوشنبه ـ ۱۶ تیر ۱۴۰۴ـ ساعت ۸ شب پخش خود را آغاز می کند. برزو نیک نژاد کارگردان، مجتبی وحیدی تهیه کننده، مهدی اسدزاده و نوید محمودی نویسندگان فیلم نامه و نیما اقلیما مشاور فیلم نامه این سریال هستند. در خلاصه داستان سریال «از یاد رفته» آمده است: فرار کردم، یادم بره، از یاد همه رفتم. برزو نیک نژاد پیش از این دو سریال «مرداب» و «آفتاب پرست» را ساخته است. اکنون ظهر جمعه ها سریال «اجل معلق» از فیلم نت پخش می شود و با آغاز پخش «از یاد رفته» کنداکتور انتشار این پلتفرم دو سریالی خواهد بود.