

پیام‌های خود را از طرق پیامک
برای مارسال کنید

۳۰۰۵۷۲۸۹

سایر دلایل آتشین
کامل شماره‌های قابل
شماره را مشاهده کنید

نک چه به

«سخنگوی دولت»
۳ هزار و ۵۰۰ واحد مسکونی در
جنگ دوازده روزه در کشور آسیب
دیده است.



«رویترز»: طی کشناخت جمعی
نیروهای جولانی
هزار و ۴۷۹ شهر و ناحیه
کشته شدند.



«دیر انجمن شرکت‌های
هواپیمایی»: در حال حاضر
 فقط شش مسیر خارجی از
 فرودگاه مشهد برقرار است.



«سازمان سنجش»: نوبت
دوم کنکور سراسری، ۲۶ و
۲۷ تیر برگزار می‌شود.



«وزیر صمت»: دستور
تأمین ارز خودرو و بیمه
جانبازان، با اولویت صادر
شد.



کلوز آپ
جشنواره موسیقی
گلاستونبری از همان ابتدا
تا به امروز، آیینه سیاسی و
فرهنگی بود. این جشنواره در
دهه ۷۰ با روحیه‌ای ضد جنگ و
ضد امپراطوری ایسلند در انگلیس متولد
شد. از جادرهای کوچک موطده سبز
تا صحنه‌ها و استیج‌های عظیم، همیشه
جایی برای شاعران عدالت‌طلبانه،
زیست محیطی و فینیستی بود. در ۲۰۲۵
اما صدای غالب، صدای حاشیه‌نشین ترین

ادمه صفحه بعد



عکس نوشته

بلگری به اسم ترامپ



ترامپ این روزها پیشتر شبیه یک بلگر مد
است تا رئیس جمهور یک کشور؛ در حالی که
خاورمیانه به واسطه دخالت‌های او و
هم‌پیمانانش شعله راست و زندگی میلیون‌ها
نفرزیز آوار تصمیم‌هایش فوریت‌خواست. او عطر
شخصی اش را تبلیغ می‌کند: «ویکتوری ترامپ» با
شبیه‌ای طلایی از مجسمه خودش.

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با
شعری از استقامت و ایستادگی در برابر
دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج
صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان
کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار
و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها
با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر
گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی
به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها
ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون
می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین
شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک
آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی
شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید
این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش
پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

با پیست...». بعد از بیت، صدای حیدر حیدر

گفتند جمعیت بلند می‌شود و کرامانشاهی

به خوبی خواندن از مقاومت را با روضه‌ها

ادغام می‌کند.

اینجا ایرانه: سرزمین شیرانه

در کرمان، محتقی رضانی با شعری به مضامون

می‌شود. او می‌خواند: «اینجا ایرانه! سرزمین

شیرانه... خاک استطوره‌های دورانه / خاک

آرژ، کوروش، رستم دستانه». دداح روی

شانه، پرچم ایران را انداخته است و شاید

این اولین باری است که یک مداد در هیئت‌ش

پرچم ایران بر شانه اجرامی کند. رمضانی ادامه

جمعیت یکدست سیاه‌پوش، با حیدر حیدر

گفتن کرمانشاھی سینه می‌زنند. او با

شعری از استقامت و ایستادگی در برابر

دشمنان می‌خواند: «به رغم سیل امواج

صخره وار با پیست / خلاف گوشه نشینان

کوه استوار با پیست / تو در میانه میدان کارزار

و عافت طلبان / تو در میانه مقاومت ملت ایران است. هیئت‌ها

دانش نابود شدنی نیست

پیش از توافق برجام در سال ۲۰۱۵، ایران حدود ۱۰ هزار کیلوگرم اورانیوم غنی شده در اختیار داشت. با اجرای این توافق، ذخایر به کمتر از ۰۰۰ کیلوگرم کاهش یافت. اما پس از خروج آمریکا از برجام در سال ۲۰۱۸، ایران به تدریج محدودیت‌ها را اکثار گذاشت و طبق گزارش آژانس، تا پایان مه ۲۰۲۵ مهه ۰۰۰ کیلوگرم کاهش یافت. رسیده است. در حملات اخیر به تأسیسات هسته‌ای فدو، نطنز و اصفهان، آمریکا و متحداش گمان کردند با هدف قرار دادن زیرساخت‌های هسته‌ای کشورمان، می‌توانند چرخ برنامه هسته‌ای ایران را متوقف کنند. اما آنچه در کشور شکل گرفته است، صراف‌گموجه‌ای از تجهیزات نیست. تجربه، تخصص و دانش فنی به دست آمده در دوده، چیزی نیست که با بیماران نابود شود و حتی اگر تجهیزاتی تخریب شود، دانش بومی و اراده ملی، بازسازی آن‌ها را ممکن می‌سازد.

مصارف مختلف در سطوح متفاوت غنی‌سازی

سطح مختلط غنی‌سازی ایران تا بهار ۱۴۰۳



در عرف عزاداری مذهبیان، روز ششم محرم به حضرت قاسم^(ع) منسوب شده است. حضرت قاسم بن الحسن^(ع) نوجوان رشید کربلاست که دشمن را متبریغ غیرتش کرد. شب عاشورا، امام حسین^(ع) به اصحابش فرمود: «فراده‌مهه شما شاهید خواهید شد. قاسم^(ع) نزد عمویش آمد و عرض کرد: «عموجان! من هم فرد از رکابنان شهید می‌شوم؟». امام^(ع) او را در آغوش گرفت و فرمود: «مرگ در نظر تو چگونه است؟». قاسم^(ع) جواب داد: «از عسل شیرین تراست». حضرت قاسم^(ع) در هنگام رفتن به میدان نبرد، چنین رجز می‌خواند: «اگر مرانمی شناسیدی، من فرزند امام حسن، نوه پیامبر، برگزیده و امینم». ام در سنین نوجوانی به بصیرتی دست یافته که برای دفاع از دین و باری امام خویش، از جان خود نیز گذشت. شهادتش درسی برای تمام نوجوانان و جوانان است.

شیرین تراز عسل

ادمه از صفحه قبل

انسان‌های دنیا بود.

صدای برخاسته از درد

فلسطین که سروصدای زیادی بدپا

کرد و بیشتر اجراء‌های تحت الشاعر قرارداد.

پرچم‌های فلسطین در پس هراجر، بر فراز

جمعيت به اهتزاز درآمد و گروه‌های باپولن

و کنی کب نه تنها پرچم، بلکه با کلام، موسيک

و همدلی در مقابل نسل کشی رژیم صهیونیستی

ایستادند و صد هزار افسر با آن‌ها هم صدا شدند.

باب‌ویلن با شعار پرچم‌جال «مرگ بر ارتش اسرائیل»،

متهم به نرفت پرکاری شد. آن‌ها به جرم گفتن از هدها

اشغال، آپارتمانید و قتل عام بی‌باخ در غزه، تهدید

شدند و بیزای امریکای آن‌ها برای اجرا در این کشور

لغو شد. شرکت‌های تبلیغاتی و اداره به قطع همکاری

با آن‌ها شدند و اجرای زندنه این گروه، از پلنفرم‌های

رسمی حذف شد. به نظر می‌رسد آزادی بیان در غرب

ارزش است اما همچنان «مشروط». شعار در حمایت

از هم جنس گرایان و اوکراین پذیرفته می‌شود اما

کسی حق ندارد درباره فلسطین اظهار نظر کند.

شکستن این بارادیوس تو سط مویسین هادر

گلاستونبری و هر گرد همایی دیگر، با فشار

سرمایه، رسانه و قدرت‌های سیاسی همراه

است و بی شک مسئله فلسطین، تا

ابدکه ننگی در تاریخ تمدن غرب

خواهد بود.

ویرانی مغزه‌سته‌ای اسرائیل



یکی از ساختارهای حیاتی که کشورمان در عملیات و عدد صادق ۳ هدف قرار داد: مراکز تحقیقات نظامی بود که باره‌امورده حمله موشکی ایران قرار گرفت. در ادامه به طور مختصر به معنی آن می‌پردازم.

یکی از آن هشتاد

مؤسسه علوم (وایزمن) این مؤسسه یکی از مهم‌ترین مراکز پژوهشی و علمی رژیم صهیونیستی است. طوری که به «مغز هسته‌ای اسرائیل» معروف است. «وایزمن» سهم در خروج توپه‌ی در زمینه‌های هوش مصنوعی، فیزیک هسته‌ای و نانوتکنولوژی دارد.

مرکز تحقیقات (رافائل) شرکت سیستم‌های دفاعی پیشرفته اسرائیل موسوم به رافائل، اولین شرکت در جهان است که سیستم‌های رهگیری روزی بالیزی پرانرژی را تولید کرده است. موشک‌های ایرانی تو انتست «رافائل» را که سازنده گبد آهین و پیشگام در تولید فناوری‌های دفاعی است. نشانه بگیرند.

مرکز تحقیقات بیولوژیکی یک مؤسسه دفاعی دولتی است که در زمینه تحقیقات بیولوژیکی و نظامی و همچنین سلاح‌های بیولوژیکی و شیمیایی فعالیت می‌کند. این مؤسسه در جریان موج ییست عمليات و عدد صادق ۳ ویران شد.

برج (بابابان) این برج ۲۹ طبقه در مرکز حیفا با معماری خاص خودکه شبهیه یک بادیان کشته است. نمادی از قدرت اقتصادی و فناورانه اسرائیل محاسبه می‌شود و میزبان دفتر شرکت‌های هوش مصنوعی و سایر شرکت‌های نرم افزار صنایع نظامی است.

پارک فناوری (گاویام) هدف‌گیری پارک فناوری بزرگ و پیشرفته در نزدیکی دانشگاه بن‌گوریون و کمپ دانشجویان نظامی که نماد همگرایی نظامی و آموزشی این رژیم بود.



غول آسیا خط‌نشان کشید

ویژه

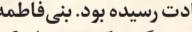
ایجاد کنند، اما خودمان هم فرصلهای زیادی ساختیم و درکل عملکرد خوبی داشتیم. حیف شد!، در حالی که اینجازی از نمایش درخشان بازیگرانش سخن گفت و افورد: «مثلاً این بود که کوهی را بدون اکسیژن فتح کنیم». موقفیت الهلال رامی نوان به یاسین بونو، دروازه‌بان مراکشی این تم، نسبت داد. اواباً: «همه دارایی‌هایی را در تاریخ جام باشگاه‌های جهان، شاهد بازی‌های

با آغاز مرحله حذفی جام باشگاه‌های جهان، شاهد بازی‌های پرهیجان بین غول‌های قاره‌های مختلف هستیم.

تماشای دیدار روز گذشته بین منچسترستیتی تحت سرمه‌بیگری ب پ‌گواردیولا و الملاک، به رهبری سیمونه‌اینزاگی، جالب و نفس‌گیرید.

این بازی تا الحظه آخر قرب و قتاب داشت و در نهایت، شاگردان اینزاگی با یک پیروزی شگفت‌انگیز ۴ بر ۳، کابوس فصل گواردیولا را کامل کردند.

در نشست خبری بعد از بازی، گواردیولا یکان کرد: «در این مرحله همه بازی‌ها سخت هستند. ما به آن‌ها اجازه دادیم موقعیت‌های انتقالی



شهیدم محمد رضا جهان‌پور، کسی که در حملات اسرائیل به شهادت رسیده بود. بنی فاطمه از او پرسید: «چرا در این مدت گریه نکردی ریحانه؟» دختر که عکس پدر را در دست گرفته است، می‌گوید: «چون.... چون اسرائیل خوشحال می‌شد».

این سرای‌اضطرارست از شبکه‌ی ایران ساختیم و وقت نبردها کربلا پیشیم / فارغ زهر

امسال در هیئت‌های تهران، خواندن ادبیات عاشورا در کنار ادبیات ملی و میهنی درین مدادهای

مشاهده می‌شود. حینی طاهری در هیئت خود

می‌خواند: «این بانگ هل من ناصر قوم / ایران سرای

حاضر است // فرد امید خدا / پایان کوم کافر است».

جز خوانی به سبک رسولی

مهدوی از حیدر کار و حسین بن علی(ع) بخواند. در یکی از شبه‌های هیئت‌های

بهره‌ای از زندگی آن خون که جاری نیست / به پا خیزیدا باید

بغض رادر زخم حل کردن / که جنگ است و نباشد فرست

زانو بغل کردن / محروم آمده خون می‌چکد از خود پرچم ها

می‌دهد: «پشت سر کشورمن، دعای سلمانه این مردم پنهانشون امام رضا جانه / حالا دیگه حرف از دشمن ایرانه / بسم... هر کس که مردم میدانه». حالا موضعی پرچم را زار روی دوش برمی‌دارد و روی همایی خاند: «پرچم کشور من دست ابوالفضل علمداره / معنای قدمنم، آرایی هستیم / وقت نبردها کربلا پیشیم / فارغ زهر

سینه زدن ها درین جمعیت مر لحظه شدت بیشتر کنیم / می‌گیرد و رمضانی یا توجه به فضای حاکم به جامعه با ادبیات ملی کراوانقلابی، آمیختگی پیدا کرده است.

آن‌ها اجازه دادند. درین مرحله همه بازی‌ها سخت هستند. ما به آن‌ها اجازه دادیم موقعیت‌های انتقالی

درین این اینجازه ایران، حاج مجید بنی فاطمه با پیوند میان ایران و حرکت حسینی در هیئت ریحانه‌الحسین، جلوه دیگری به عزاداری پخشیده است. او با ذکر «اینجا

حسینیه ایرانه... شعایر بلند و چالشی خطاب به ملت می‌خواند: «عمري سست نخورديم همه... جن نان ابعادی... شهیدان ما... جوانان ما... به قربان ابا عبدیا...»

می‌نمایم به پای پرچم / می‌سوزم ز داغ مامت / هزار مثل من به فدای یک شب محروم!». در گوشه‌ای دیگر بنی فاطمه، مهمانی رایه روی صحنه دعوت می‌کند. دختر