

مروری بر اقداماتی که زینب کبری (س) برای حفظ دستاوردهای عاشورا انجام دادند

عقیله بنی هاشم (س) قهرمان کارزار روایت‌ها

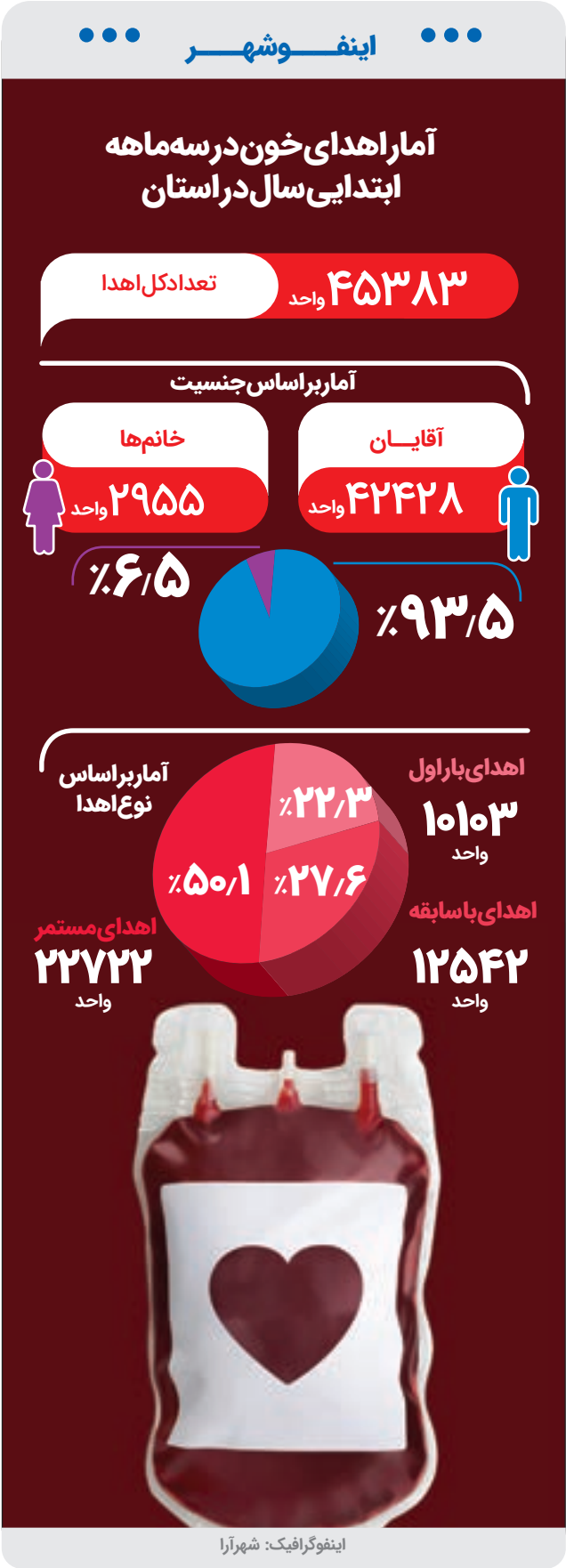
۱۴

هم‌زمان با بهره‌برداری از ۱۱۵ ایستگاه تخلیه و بارگیری در مشهد بزرگ‌ترین توقفگاه خودروهای سنگین به بهره‌برداری رسید

۳



عکس: حدیث‌القرنی/شهرآرام



معاون استاندار خراسان رضوی خبر داد

خروج ۴۹۰ هزار تبعه غیرمجاز افغانستانی از کشور

معاون امنیتی انتظامی استانداری خراسان رضوی گفت: ۴۹۰ هزار تبعه افغانستانی غیرمجاز در ۱۰۰ روز گذشته از مرز دوغارون، در کمال احترام و با حفظ کرامت انسانی کشور را ترک کردند. به گزارش ایرنا، امیرا... شمقدری در نشست خبری افزود: پایانه مرزی دوغارون این روزها شاهد بیشترین حجم خروج اتباع افغانستانی از کشور است.

وی با بیان اینکه ۶۷درصد خروج اتباع افغانستانی از کشور از طریق مرز دوغارون صورت گرفته است، بیان کرد: در روزهای گذشته شاهد اوج خروج اتباع بوده‌ایم، به‌طوری‌که فقط در روز ۱۲تیرماه ۲۶ هزار نفر از مرز عبور کردند که بخش درخور توجهی از آنان بدون مراجعه به اردوگاه و به‌طور مستقیم به مرز مراجعه کرده‌اند. معاون استاندار خراسان رضوی با اشاره به ظرفیت محدود زیرساخت‌ها که برای پذیرش حدود چهار هزار نفر در روز در اردوگاه‌های استان طراحی شده است، از تلاش‌های اداره کل اتباع استان برای مدیریت حجم بالای خروج قدردانی کرد. وی تأکید کرد: سیاست ایران حمایت از خروج داوطلبانه، انسانی و قانونمند است.

شمقدری با اشاره به بازدید خود از اردوگاه‌های «سفیدسنگ و حسن‌آباد» اعلام کرد: اتباع افغانستانی از خدمات ارائه‌شده در این اردوگاه‌ها رضایت دارند. اولویت در روند خروج با خانواده‌هایی است که خودمعرف بوده و دستگیر نشده‌اند.

وی با انتقاد از «رسانه‌های معاند» که با بازنشر اطلاعات نادرست تلاش در ایجاد فضای ضدایرانی دارند، از مردم و رسانه‌ها خواست تا برای کسب اخبار معتبر، تنها به منابع رسمی و مسئولان مشخص مراجعه کنند.

معاون استاندار خراسان رضوی همچنین بر مردود بودن «افغان‌ستیزی» از دیدگاه جمهوری اسلامی ایران تأکید کرد و پیوندهای فرهنگی و تاریخی عمیق میان دو ملت ایران و افغانستان را یادآور شد.

وی گفت: در راستای تسهیل روند خروج، امکانات رفاهی مناسبی از جمله سرویس‌های بهداشتی در مرز و اردوگاه‌ها فراهم شده است، همچنین اقلام خوراکی مانند آب، نان، پنیر و خامه بین اتباع توزیع شده و خدمات بهداشتی و درمانی با استقرار تیم‌های پزشکی ارائه می‌شود. شمقدری افزود: براساس توافقات صورت‌گرفته با والی هرات وسایل همراه اتباع در آن سوی مرز تحویل گرفته می‌شود و مسئولان امر به صورت میدانی بر روند تردد نظارت دارند.

آسمان مشهد همچنان غبار آلود است

مدیرکل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی گفت: کیفیت هوای کلان‌شهر مشهد در روز گذشته برای نوزدهمین روز پیاپی آلوده بود. به گزارش ایرنا، سعید محمودی با اشاره به توصیه‌های خودمراقبتی برای شهروندان مشهد در آلودگی گردوغباری این روزهای مشهد گفت: شایسته است شهروندان مشهدی با کاهش رفت و آمدهای غیرضروری، نقش مؤثر خود را در بهبود کیفیت هوای این کلان‌شهر ایفا کنند. همچنین کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: پدیده جوی غالب در استان خراسان رضوی وزش باد گاهی شدید، همراه با گرد و خاک و کاهش کیفیت هواست که این پدیده تا پایان هفته جاری در استان ادامه خواهد داشت. زهرآ مبنشری‌نسب افزود: همچنین برای امروز و فردا در شهر مشهد و نیمه شمالی استان پدیده ابرناکی پیش‌بینی می‌شود که این پدیده جوی سبب کاهش جزئی دمای هوا در این مناطق خواهد شد، به طوری که با توجه به رطوبت هوا، گرمای هوا در این مناطق همچنان احساس خواهد شد.

۶۰درصد ظرفیت هتل‌های مشهد تکمیل شد

فرماندار مشهد گفت: در ایام سوگواری دهه نخست محرم امسال حدود ۶۰درصد ظرفیت اقامتی هتل‌های مشهد توسط زائران و مسافران اشغال شد. به گزارش ایرنا، سید حسن حسینی افزود: براساس اعلام جامعه حرفه‌ای هتل‌داران مشهد، برخی هتل‌ها تا ۹۰درصد و بعضی بین ۵۰ تا ۶۰درصد از ظرفیتشان، مسافر پذیرش کردند. وی گفت: تا پایان دهه نخست ماه محرم تخفیف ۵۰درصدی هتل‌های مشهد همچنان با برجا بود اما پس از این تاریخ تخفیف یاد شده لغو شده است. فرماندار مشهد با اشاره به برگزاری باشکوه آیین‌های عزاداری در دهه نخست محرم بیان کرد: مشکلی در خصوص تأمین اقلام اساسی در مشهد گزارش نشده و باتوجه‌به از سرگیری پروازهای داخلی در کشور، شاهد رفت‌وآمد بیشتر زائران و مسافران در مسیر مشهد بودیم.

#ای-ایران-بخوان

سومین شب عزاداری حسینیه امام خمینی^(ع)

با حضور رهبر معظم انقلاب تبدیل به جلوه‌گاه حماسه و غرور ملی شد

علیرضا ظهیری

هم‌زمان با شب عاشورای حسینی^(ع)، مراسم عزاداری در حسینیه امام خمینی^(ع) همچون سنوات گذشته با حضور اقشار مختلف مردم و جمعی از مسئولان کشوری و لشکری برگزار شد. در این مراسم معنوی حجت الاسلام والمسلمین مسعود عالی در سخنانی با اشاره به درس قیام امام حسین^(ع) برای استقامت و ایستادگی در مقابل ظلم، ایران اسلامی را محور جبهه جهانی مقاومت با رهبری ولی امر مسلمین خواند و با اشاره به صهیونیزم جهانی به عنوان محور اصلی جبهه باطل، گفت: ملت ایران براساس آموزه‌های عاشورا، هیچ‌گاه تسلیم جبهه باطل نخواهد شد؛ زیرا شعار «هیئات منالذله» را سرمشق خود قرار داده است.
امانکنه دخور توجّه سومین شب برگزاری مراسم عزاداری سید و سالار شهیدان حضرت اباعبدا... الحسین^(ع) متفاوت از دو شب قبل بود، چراکه در دو شب ابتدایی این مراسم، رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران حضور نداشتند اما مراسم شب عاشورای حسینی و درحالی‌که سخنران مراسم در حال سخنرانی حسین بود، به یک‌باره صحنه حماسه و جلوه‌گاه غرور ملی ایران شد. در میانه این مراسم رهبر معظم انقلاب چشم ایرانیان را به جمالشان روشن کردند و ایشان با حضور با صلابت و بدون عصا در این مراسم سبب ایجاد شور و شغف وصف‌ناشدنی در بین

زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی در تاسوعا و عاشورای حسینی، جلوه‌ای دیگر از عشق به اهل بیت^(ع) را به نمایش گذاشتند

شور حسینی در حریم رضوی

گزارش خبری

هزار و سیصد و هشتاد و شش روز پیش و در روز دهم محرم‌الحرام سال ۶۱هجری قمری، خون خدا به زمین ریخت تا حقیقت و حقایث باقی بماند. در چنین روزی بود که حسین بن علی بن ابی‌طالب^(ع) فرزند امیر مؤمنان^(ع) و فاطمه زهرا^(س) و نوه رسول خاتم^(ص)، یکی از پنج تن آل عبا و اصحاب کسا، سرور جوانان اهل بهشت که نبی مکرم اسلام و پیامبر رحمت^(ص) درباره‌اش فرمود: «حسین منی و أنا من حسین... من أحب حسینا» در صحرای نینوا به خدا پیوست. حج ناتمام سید شهدا با ریختن خون پاکش کامل شد و در قربانگاه کربلا، خود و اصحابش به دست اشقیای به شهادت رسیدند تا مسیر عزت و آزادگی، همچنان با برجا باقی بماند و تا قیام قیامت، هر جا سخن از آزادگی به میان می‌آید، نام حسین^(ع) در آن میانه می‌درخشد.

در تاسوعا و عاشورای حسینی، زائران و مجاوران حرم مطهر رضوی به رسم ادب و به پاسداشت حرمت خون شهید کربلا، با شرکت در مجالس عزای سید و سالار شهیدان، بر تداوم راه امام شهید^(ع) تجدید پیمان کردند.

● کلام امام حسین^(ع)، چراغی برای شناخت حق نماینده ولی فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد در مراسم عزاداری روز عاشورای حسینی در حرم مطهر رضوی گفت: کلام امام

حسین^(ع) برای تاریخ، چراغی برای شناخت حق و مقابله با ظلم و تحریف است.
آیت... سید احمد علم‌الهدی افزود: امام^(ع) در خطبه روشنگرانه خود پیش از آغاز نبرد فرمود: «سخنم را بشنوید، شتاب نکنید، تا برای شما سخنی از روی حق و انصاف بگویم. به خود بنگرید، این خطبه، تجلی روشنگری و دعوت به وجدان، در واپسین لحظات پیش از واقعه عظیم عاشوراست.

● واقعه عاشورا، حماسه‌ای جاودان برای تمام بشریت در مراسم خطبه خوانی شب عاشورای حسینی، تولیت آستان قدس رضوی نیز با بیان اینکه آنچه واقعه عاشورا را به حماسه‌ای جاودان و الهام‌بخش برای تمامی بشریت در طول تاریخ تبدیل کرده، روحیه ایستادگی و مقاومت شهدای کربلا در کنار امام حسین^(ع) است، تأکید کرد: واقعه کربلا به ما می‌آموزد که شناخت حق، آغاز راه است؛ حرکت در مسیر حق، گام دوم است؛ اما پایداری تا پای جان در کنار حق،



عکس: Khamenei.ir



عکس: محمد صنیع‌اللهی/ایرنا

جوهره واقعی ایمان است. آیت‌ا... احمد مروی افزود: در آموزه‌های قرآنی و دینی، سه مرحله برای سعادت و عاقبت به‌خیری انسان بیان شده است. نخستین مرحله، شناخت حق از باطل است. مرحله دوم، حرکت در مسیر حق است و سومین مرحله نیز استقامت در راه حق است. وی خاطرنشان کرد: استقامت، مهم‌ترین تکلیف مؤمنان است. تشخیص حق و حرکت به سوی آن، تنها گام‌های آغازین است. اما سعادت واقعی در استقامت نهفته است.

مدیر کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی به ضرورت تبدیل اسناد دفترچه‌ای به تک‌برگ تأکید کرد

پایان ارائه خدمات دولتی به اسناد دفترچه‌ای

● ۱۳هزار میلیارد ریال وصول مطالبات بانکی مدیر کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی یکی از تکالیف مهم ادارات اجرا و شعبه‌های ثبت اسناد رسمی در تمامی واحدهای استان را وصول مطالبات بانک‌ها و اشخاص حقیقی مطرح و تصریح کرد: در همین راستا در سال ۱۴۰۳ بیش از ۲۳ هزار پرونده اجرایی و در سه ماه ابتدایی امسال نیز ۴ هزار پرونده داشتیم. از این میزان بیش از ۲۰ هزار پرونده مختومه شده است. وی افزود: در سال ۱۴۰۳ بیش از هزار مزایده اموال غیرمنقول برگزار شده و ۲۱۱ مورد مزایده در سه ماه نخست سال ۱۴۰۴ انجام شده است. در سال ۱۴۰۳ نیز ۱۳ هزار میلیارد ریال وصول مطالبات بانکی صورت گرفته است که این میزان در سه‌ماهه نخست امسال سه هزار میلیارد ریال بوده است.

● خدمات تمام الکترونیک برای ثبت شرکت مولوی پور تصریح کرد: در بخش ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری استان از ابتدای سال گذشته تاکنون بیش از ۴۷۰۰ شرکت تجاری، ۱۹۱ شرکت تعاونی و ۴۵۸ مؤسسه غیرتجاری در خراسان رضوی موفق به ثبت شده‌اند. در ثبت شرکت‌ها، ارائه خدمات تمام الکترونیک است و دیگر نیازی به حضور فیزیکی مردم نیست. همچنین مدت زمان رسیدگی به درخواست‌ها اگر مدارک و مستندات کامل باشد، کاهش یافته و در سه روز انجام می‌شود.



● رشد آمارها در زمینه تعیین تکلیف اسناد و عمل به قانون الزام مولوی پور در ادامه به برخی اقدامات این سازمان در سال ۱۴۰۳ پرداخت و با اشاره به اینکه باید تمامی عرصه کشور حدنگاری و دارای اسناد مشخص باشد، اظهار کرد: یکی از حوزه‌های دیگر، رسیدگی به املاک بدون سند است. از زمانی که قانون تعیین تکلیف اسناد از سال ۱۳۹۰ عملیاتی شد، تاکنون بیش از ۲۰۰ هزار تقاضا به سامانه رسیدگی وارد شده که حدود ۱۸۰ هزار پرونده تعیین تکلیف شده است. وی افزود: در سال ۱۴۰۳، بیش از ۲۷ هزار پرونده در راستای تعیین تکلیف اراضی قولنامه‌ای تشکیل

نشست خبری

به اسناد دفترچه‌ای دیگر هیچ خدمات اداری، قضایی و... داده نمی‌شود. مسئله‌ای که مورد تأکید مدیر کل ثبت اسناد و املاک خراسان رضوی است و در همین راستا در نشست خبری که به مناسبت هفته قوه قضائیه برگزار شد، اطلاع‌رسانی و آگاهی بخشی به مردم برای

انجام اقدامات قانونی در این زمینه رایک ضرورت مطرح کرد.

سیدمرتضی مولوی پور این موضوع را مأموریت اصلی سازمان ثبت اسناد و املاک در سال ۱۴۰۴ دانست و با اشاره به برخی آمارها در این زمینه بیان کرد: در حال حاضر بیش از ۵۱۷ هزار سند دفترچه‌ای در استان وجود دارد که پس از تهران و اصفهان بیشترین آمار مربوط به استان خراسان رضوی است. این مسئله در حالی است که از ابتدای امسال تاکنون فقط ۲۴ هزار سند تک برگ صادر شده است.

وی با بیان اینکه احداث کار تا سه سال آینده همه اسناد باید تک برگ شوند، افزود: به طور کلی در استان بیش از دو میلیون و ۵۰۰ هزار سند تک برگی تاکنون صادر شده است و نیاز است به مردم اطلاع‌رسانی شود.

بزرگ‌ترین توقفگاه خودروهای سنگین مشهد به بهره‌برداری رسید



عکس: سید علی شایان

ورود ۵۰ اتوبوس جدید در مرداد به مشهد

مجید نژاد حسین، رئیس کمیسیون عمران، حمل و نقل و ترافییک شورای اسلامی شهر مشهد

اکنون سیزده پروژه مهم در کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر در دست پیگیری است. از جمله این پروژه‌ها می‌توان به اتصال بولوار امام خمینی^(ع) به نماز اشاره کرد که در ماه جاری به بهره‌برداری می‌رسد. در مرداد ماه، پنجاه دستگاه اتوبوس جدید به ناوگان حمل و نقل مشهد وارد می‌شود و این روند ماهانه ادامه خواهد داشت، همچنین، کلنگ زنی تقاطع غیرهم سطح

امام حسن^(ع) در همین ماه انجام می‌گیرد. شهریورماه شاهد افتتاح تقاطع غیرهم سطح شهید فهمیده خواهیم بود و افتتاح میان‌گذر جنوبی را برای همراه برنامه ریزی کردیم. در بزرگراه پیامبراعظم^(ص)، دو دوربرگردان پیش‌بینی کردیم که مطالعات آن‌ها انجام شده و در فرایند انتخاب مشاور و پیمانکار است و عملیات اجرایی‌اش در آبان ماه شروع خواهد شد. عملیات اجرایی دو دوربرگردان جدید پیامبراعظم^(ص) نیز در آبان ماه آغاز خواهد شد و در آذرماه دوربرگردان شرقی ابوطالب افتتاح می‌شود. دی ماه زمان کلنگ زنی دوربرگردان‌های بولوار ميثاق است و در بهمن ماه، سطح سوم تقاطع غیرهم سطح خیام به بهره‌برداری می‌رسد. اسفندماه نیز تقاطع غیرهم سطح امام حسن^(ع) و سایر پروژه‌های مشابه انجام و به مردم تقدیم خواهد شد. سرانجام، در فروردین ماه سال آینده، تقاطع غیرهم سطح شاهنامه افتتاح خواهد شد. در خصوص وضعیت مترو و حمل و نقل عمومی، عملکرد حوزه مترو در این دوره شورا، بهتر از برخی دوره‌های گذشته بوده است. ایستگاه بسج که تقاطع خط یک و ۳ مترو است، در دهه فجر به جمع‌بندی نهایی و بهره‌برداری می‌رسد. اعتبار اولیه اوراق مشارکت برای مترو ۵ هزار میلیارد تومان و برای اتوبوس‌رانی ۳ هزار میلیارد تومان برآورد شده است و در سال گذشته نیز اوراق مشارکت درخور توجهی برای شهر جذب شد. اکنون سیزده کیلومتر حفاری در پروژه‌های عمرانی در دست اقدام است که در همین دوره مدیریت شهری به اتمام می‌رسد. رویکرد کلی این پروژه‌ها براساس حل مسائل و موضوعات شهری طراحی شده‌اند. پروژه توقفگاه شهید مفتح شرقی هم با همکاری همه ارکان شهرداری کلید خورده است و زمین‌های مشابه در اطراف شهر می‌توانند به ساخت توقفگاه‌های جدید کمک کنند.

اختصاص ۵ هکتار برای پروژه سامان‌دهی توقفگاه فرودگاه

پوریا محمدیان یزدی، معاون عمران، حمل و نقل و ترافییک شهرداری مشهد

براساس طرح جامع حمل و نقل بار مشهد، به وضعیت تردد ناوگان باربری در شهر را برنامه ریزی کرده است. توقفگاه‌هایی که چهارگوشه شهر مشهد طراحی شده و در دستورکار بود چه‌های سنواتی قرار گرفته است. تأمین زمین مناسب، یکی از چالش‌های اصلی ما در این راه بود، چون این توقفگاه‌ها نیازمند اراضی هکتاری و در موقعیتی با کمترین مزاحمت برای بافت مسکونی هستند. زمین توقفگاه شهیدمفتح به مساحت چهار هکتار در پشت مرکز پسماند مفتح قرار دارد و پیش‌تر مضلات اجتماعی زیادی را به دنبال داشت و با همکاری سازمان زمین و مسکن شهرداری، از مالکیت شهرداری به سازمان حمل و نقل واگذار شد. با اقداماتی که انجام دادیم، این

گزارش خبری

توقفگاه ناوگان سنگین میامی با مساحت بیش از ۴۰ هزار مترمربع و ظرفیت پارک بانصد خودرو سنگین، به عنوان بزرگ‌ترین توقفگاه شهر مشهد، به همراه توقفگاه آزادگان و ۱۱۵ ایستگاه تخلیه و بارگیری در شهر به صورت رسمی به بهره‌برداری رسید. با افتتاح این دو پروژه، مساحت توقفگاه‌های شهر به بیش از ۹۲ هزار هکتار رسید.

حتی زمان جنگ هم افتتاح پروژه‌ها را متوقف نکردیم

محمد رضا قلندر شریف، شهردار مشهد

قول داده بودیم هفته‌ای یک پروژه افتتاح خواهیم کرد؛ حتی در زمان جنگ تحمیلی، بوستان «نصرت» را افتتاح کردیم. امروز از دو توقفگاه باری درون شهری در مفتح شرقی و آزادگان در غرب و شرق مشهد بهره‌برداری می‌کنیم. این پروژه‌ها نیاز شهر و جزو نیازهای اساسی است. امنیت خاطر را برای مردم، صاحبان خودرو و رانندگان تأمین می‌کند و ثمرات مثبتی خواهد داشت. اگر خودروهای سنگین محل مناسبی در توقفگاه نداشته باشند، در شهر پراکنده می‌شوند. این دو توقفگاه هتفصد خودرو ظرفیت دارند و هزینه بهره‌برداری از آن‌ها، شامل تملک زمین‌ها و احداث، ۵۳۰ میلیارد تومان است. همه پروژه‌های شهرداری در شهر مشهد مسئله محور و نیاز شهر است. در همه حوزه‌ها، کلان پروژه‌های متعددی داریم و ۴۷ پروژه را نشان‌گذاری کرده‌ایم؛ تعداد زیادی به بهره‌برداری رسیده و تعدادی آماده بهره‌برداری‌اند. ما کلان پروژه قطار شهری را داریم که از فاز یک خط ۳ به صورت آزمایشی بهره‌برداری شده و در حال تکمیل است که بیش از چند برابر کل پروژه‌های دوره چهارم یا پنجم شورای اسلامی شهر مشهد است. این نشان می‌دهد روندی پویا و پررنگ در ارائه خدمت. آن هم مسئله محور، در دوره ششم شکل گرفته و حاشیه شهر اولویت اول است. امروز شهر به یک کارگاه اجرایی و عمرانی تبدیل شده است و نه تنها در سطح شهر، بلکه در زیر شهر نیز ۴ هزار نیروی انسانی کار می‌کنند تا قطار شهری به سرانجام برسد.

حمایت فرمانداری از فعالیت‌های مدیریت شهری

سید حسن حسینی، فرماندار مشهد

از شورای اسلامی شهر مشهد، ریاست شورا و اعضای شورای اسلامی شهر و شهردار مشهد که تلاش می‌کنند پروژه‌ها را اجرایی کنند و از پلیس که آرامش و آسایش مردم را تأمین می‌کند و همه کسانی که منشأ خبر و خدمت هستند، تشکر می‌کنم. تشکری هم از خاندان برگز دارم که توافقات اولیه را انجام دادند و کل اراضی را با سعه صدر به شهرداری دادند و عواید آن را به خیریه اختصاص می‌دهند. یکی از آزاردهنده‌ترین اقداماتی که در شهر داریم، پارک خودرو سنگین و به‌ویژه تاکرها در معابر و مناطق مسکونی است که الان دیگر صاحبان خودروهای سنگین با افتتاح این دو توقفگاه بهانه نبود جای پارک را ندارند و البته شهرداری باید سرویس دهی مناسبی برای کسانی که خودرو پارک می‌کنند، در اینجا برقرار کند. شهرداری فعالیت‌های بسیار خوبی دارد و ما نیز در فرمانداری تلاش می‌کنیم امور برای خدمت به مردم تسهیل شود.

زمین را به توقفگاهی با بیش از بانصد جای پارک تبدیل کردیم و این فضا کاملاً امن و ایمن است و همه امکانات و زیرساخت‌های آن با استفاده از ظرفیت‌های شهرداری مشهد ایجاد شده است. در این توقفگاه، حداقل امکانات رفاهی و همچنین پارکینگ برای خودروهای شخصی نیز لحاظ شده است. تاکنون، چهار توقفگاه دیگر با استفاده از زمین‌های شهرداری سامان‌دهی شده است که یکی دیگر از آن‌ها توقفگاه آزادگان با دو هکتار مساحت است که هم‌زمان با توقفگاه شهیدمفتح افتتاح می‌شود و پیش از این نیز توقفگاه‌های «ميثاق» (که بهترین توقفگاه ما محسوب می‌شود) و «معراج» فعال بودند. خبر خوب برای فعالان ناوگان باربری این است که پنج هکتار زمین در اطراف فرودگاه نیز تخصیص داده شده است که پروژه سامان‌دهی توقفگاه فرودگاه به‌طور جدی آغاز خواهد شد. در مشهد، ۱۲۰ هزار ناوگان باربری فعال داریم که هرکدام روزانه سه تا چهار سفر باری تولید می‌کنند و در مجموع، حدود ۴۰۰ هزار تردد در شهر متعلق به این ناوگان است. با سیاست‌گذاری شورای اسلامی شهر، سه محدوده قرمز، زرد و سبز تعریف شده که تردد در این محدوده‌ها نیازمند مجوز است. یکی دیگر از اقدامات کنترل اضافه تناژ است؛ زیرا حمل بار اضافی به زیرساخت‌های شهری صدمه می‌زند. این مسئله اکنون توسط گشت‌ها کنترل می‌شود و در آینده نزدیک، دستگاه‌های WIM (Weigh-in-Motion) به شهر اضافه خواهند شد. این دستگاه‌ها با نصب در محل عبور، وزن خودروها را تشخیص می‌دهند و در صورت اضافه بار، اعمال قانون به سرعت صورت خواهد گرفت. علاوه بر این برای نظارت بر تردد ناوگان باربری در شهر مشهد، ششصد دوربین نظارتی و دوپست دوربین ثبت پلاک فعال هستند که همه تردد‌ها را رصد می‌کنند. ما همچنین به دنبال سامان‌دهی باشگاه رفاهی رانندگان هستیم و موضوعاتی نظیر بیمه و بیمه‌تکمیلی، وام تعمیرات و نوسازی را پیگیری می‌کنیم و موارد دیگری که در حال برنامه‌ریزی برای آن‌ها هستیم.

افزایش ۱۰ برابری توقفگاه‌های خودروهای سنگین

سید جعفر شمس، مدیرعامل سازمان حمل و نقل و بار درون شهری شهرداری مشهد

در ابتدای این دوره، خروجی سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد را بررسی کردیم. مشخص شد که ۸۰ درصد از درخواست‌ها و نیازهای مردمی که به سازمان ما ارسال شده بود، مربوط به پارک خودروهای سنگین و نیمه سنگین در حاشیه معابر بود. هدف ما رفع این معضل در شهر و راهکار آن، افزودن زیرساخت‌هایی برای سامان‌دهی رانندگان بود. با همین رویکرد و براساس سیاست‌های کمیسیون عمران، توسعه توقفگاه‌های ناوگان باربری در دستورکار قرار گرفت. در ابتدای این دوره، تنها ۴۰ هزار مترمربع توقفگاه داشتیم که با افتتاح دو توقفگاه جدید، مجموعاً به ۹۲ هزار مترمربع رسید. موضوع بعدی، درخواست مردم برای ایجاد امکانات تخلیه و بارگیری در نزدیکی مراکز تجاری بود. با همین رویکرد، یکی دیگر از زیرساخت‌هایی که به شهر اضافه شد، توسعه ایستگاه‌های تخلیه و بارگیری بود. در سال‌های ۱۴۰۲ و سال گذ‌شته ۱۱۵ ایستگاه جدید اضافه شد. خوشبختانه در سال ۱۴۰۳، همه درخواست‌هایی که در سامانه ثبت شده و فرایند قانونی خود را طی کرده بودند، ساخته شدند. اکنون، به همه نیازهای مربوط به این حوزه پاسخ داده شده است و این روند ادامه خواهد داشت.

شهردار مشهد از پیگیری دفتر منطقه‌ای اوراسیا و خاورمیانه متروپلیس خبر داد

دعوت از نهادهای بین‌المللی برای محکومیت اقدامات رژیم صهیونی

شهری تشکیل می‌دهند.»
اصفهانندگان نامه در پایان، ضمن تأکید بر حق پاسخگویی جمهوری اسلامی ایران به دشمن متجاوز براساس ماده ۵۱ منشور ملل متحد، از سازمان‌های بین‌المللی درخواست کردند به محکومیت این تعرض آشکار اقدام کنند تا جامعه جهانی برای پایبندی به نظام حقوقی بین‌المللی، به‌ویژه منشور ملل متحد، کنوانسیون چهارم ژنو و دیگر معاهدات جهانی پایبندی داشته باشد. در همین چهارچوب دبیر منطقه‌ای اوراسیا و خاورمیانه متروپلیس مستقر در شهرداری مشهد نیز در مکاتبه با دبیرکل این انجمن به سابقه همکاری‌های جمهوری اسلامی ایران با نهادهای بین‌المللی تخصصی در سطوح مختلف شهری و ملی اشاره کرد. اصفهانی زاده با یادآوری تعهد انجمن متروپلیس به اصول و ارزش‌های انسانی، خواستار اقدام فوری برای محکومیت جنایات اخیر صهیونیست‌ها شد تا همچنان پایبندی به قوانین بین‌المللی و دیپلماسی به جای اقدامات نظامی در اولویت قرار گیرد.



اسلامی ایران تصریح کردند: «علاوه بر مقامات نظامی و دانشمندان کشور، بخش عمده‌ای از قربانیان را کودکان و زنان بی‌گناه در خانه‌ها و معابر

دلایلی پذیرفتنی نیست.»
شهرداران کلان‌شهرهای ایران در این نامه با اشاره به آسیب رساندن به زیرساخت‌های جمهوری

خدمات رسانی کاروان «خدام الحسین (ع)» به زائران اربعین در نجف باید ارتقا یابد

خدمت‌رسانی به زائران امام حسین^(ع) و امام رضا^(ع) در ایام اربعین و دهه آخر صفر، یک توفیق محسوب می‌شود و خواستار توجه ویژه و نیازهای معنوی نیروهای اعزامی و برنامه‌ریزی مناسب از سوی حوزه فرهنگی شهرداری در این زمینه هستیم. ما در شهر نجف در سال‌های گذشته و امسال به‌گونه‌ای عمل کرده‌ایم و اقدام خواهیم کرد که نشان دهنده عشق و ارادت ما به ائمه اطهار^(ع) و زائران عتبات عالیات باشد و مسلمان به این خدمت افتخار می‌کنیم و آن را باعث خیر و برکت کارمان می‌دانیم. مسلمانا همه اقدامات و خدمات ما با هماهنگی و برنامه‌ریزی مشترک با مسئولان عراقی خواهد بود و براساس اعلام نیاز آن‌ها وارد عمل خواهیم شد؛ البته در مسیر خدمت‌رسانی، در حوزه حمل و نقل و سایر موارد، تابع سیاست‌های ستاد ملی اربعین و ستاد استانی خواهیم بود.

لای روبی ۶۵ هزار متر طول کانال جمع‌آوری آب‌های سطحی منطقه ۳

۶۵ هزار متر طول از کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی و روباز این منطقه در خردادماه امسال لای روبی و شست‌وشو شد. بهبود در هدایت و جمع‌آوری آب‌های سطحی و در نتیجه رفع کامل آب‌فناذگی معابر در هنگام بارندگی از دلایل اصلی احداث، بازسازی و لای‌روبی کانال‌های جمع‌آوری آب‌های سطحی در منطقه است. آب‌های سطحی این منطقه از طریق کانال‌های سرپوشیده و روباز توسط پاکبانان به‌صورت روزانه لای‌روبی و جمع‌آوری می‌شود. زباله‌های ره‌اشده - به‌خصوص نخاله‌های ساختمانی - مهم‌ترین علت آب‌گرفتگی در کانال‌های روباز و سرپوشیده است که چنانچه شهروندان در این زمینه مشارکت لازم را داشته باشند، شاهد آب‌گرفتی در معابر نخواهیم بود.

کاشت ۱۱۰ هزار بوته گل فصلی در منطقه ۶

باتوجه به فرارسیدن فصل گرما و در جهت افزایش زیبایی بصری شهر، گل‌کاری تابستانه در این منطقه انجام شد. بیش از ۱۱۰ هزار بوته گل فصلی در میدان‌ها و بولوارهای منطقه کاشته شده است که می‌توان به بولوار حر، صلی، شهیدرستمی، چمن و ۱۷ شهریور اشاره کرد.

رزماری، رعنارزیا، کوکب‌کوهی، اطلسی، اختر و... از انواع این گل‌های چشم‌نواز کاشته شده‌اند.

مبارزه همه‌جانبه با بیماری سالک در منطقه ۱۱

در آغاز فصل گرما، اقدامات پیشگیرانه این منطقه در جلوگیری از شیوع بیماری سالک آغاز شد. این فعالیت‌ها به‌صورت هفتگی و با جمع‌آوری حدود ۴۵۰ تن خاک و نخاله از سطح منطقه، لای‌روبی و شست‌وشوی کانال‌های سطحی به طول ۴ هزار و ۲۰۰ متر طول و شست‌وشوی مخازن هزار و صدلیتری به تعداد ۲۹۰ عدد در حال انجام است. پاک‌سازی زمین‌های ره‌اشده به مترآز ۵ هزار و ۵۰۰ مترمربع و لای‌روبی مکانیزه و دستی ۴ هزار و ۲۰۰ متر طول از کانال‌های منطقه نیز در روزهای اخیر انجام شده است.

راه‌اندازی سامانه ثبت تخلفات عبور از چراغ قرمز در تقاطع هاشمیه- صارمی

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل شهرداری مشهد از راه‌اندازی سامانه ثبت تخلفات عبور از چراغ قرمز در تقاطع هاشمیه- صارمی خبر داد.

در سال‌های اخیر، سامانه‌های هوشمند و دوربین‌های نظارتی برای کنترل و ثبت تخلفات عبور از چراغ قرمز و تجاوز از حریم عابرپیاده در کلان‌شهرها به‌کار گرفته شده‌اند. هدف اصلی این سامانه‌ها افزایش ایمنی عبور عابران پیاده و کاهش تصادفات ناشی از رعایت نکردن قوانین ترافیکی است.

مقابله هوشمند با تخلفات رانندگی

به گفته رضا نوروزی، یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های سامانه‌های جدید، نظارت بر عبور خودروها از چراغ قرمز است. در این سیستم‌ها معمولاً از دوربین‌های هوشمند و سنسورهای ویژه‌ای استفاده می‌شود که قادر به تشخیص عبور خودروها از چراغ قرمز و ثبت تخلف به‌طور خودکار هستند. عملکرد این سامانه این‌گونه است که دوربین‌ها، به‌طور مستمر، حرکت خودروها را در تقاطع‌ها

رصد می‌کنند.

وی ادامه داد: هرگاه خودرو از چراغ قرمز عبور کند، سامانه بلافاصله تصویر خودرو و شماره پلاک آن را ثبت می‌کند. این اطلاعات به‌طور برخط به پلیس ارسال و پس از بررسی، جریمه برای راننده ارسال می‌شود. هدف از راه‌اندازی این سیستم‌ها کاهش تصادفات در تقاطع‌هاست که بیشترین تعداد حوادث ترافیکی در آن‌ها رخ می‌دهد. وی با بیان اینکه سامانه ثبت تخلفات عبور از چراغ قرمز در تقاطع هاشمیه- صارمی در راستای پازل نظم‌بخشی در شهر ایجاد شده است، بیان کرد: این سامانه همچنین می‌تواند تخلفاتی را که مربوط به تجاوز خودروها به خط عابرپیاده در این مناطق است، ثبت کند. این اقدام با هدف جلوگیری از توقف خودروها در مسیر عابرپیاده که می‌تواند منجر به خطر برای عابران شود و همچنین احترام به حقوق عابران انجام می‌شود. این سامانه‌ها، به‌ویژه در مناطق پرتردد که عابران پیاده در خطر بیشتری هستند، ایمنی بیشتری را فراهم کرده‌اند.

به گفته مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل و نقل مشهد، راه‌اندازی این سامانه‌ها در راستای ارتقای فرهنگ ترافیکی و ایمنی عمومی است که تأثیر درخورتوجهی در کاهش حوادث و تصادفات خواهد داشت و بر کاهش تخلفات ترافیکی و افزایش ایمنی عبور عابرپیاده تأثیرگذار است.

● **تملك و بازگشایی معبر بولوار مفتح شرقی ۴۷**. طبق اعلام روابط عمومی شهرداری منطقه ۵ با توجه به انسداد مسیر در انتهای بولوار مفتح شرقی ۴۷ و آب‌گرفتگی و آب‌فناذگی منازل اطراف در جریان بارندگی و همچنین مسدود بودن مسیر تردد شهروندان، موضوع تملك پلاکي در این محدوده در دستورکار قرار گرفت و با تملك این پلاک و تخریب آن، مسیر بولوار مفتح شرقی ۴۷ بازگشایی شد. این پلاک به مساحت ۴۴ مترمربع در اراضی علاقه‌بند قرار دارد و با اعتبار ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان در قالب اعتبارات زودب‌سازده ۱۴۰۴ تملك شد.



درخشش ستاره‌های خراسانی پیش از آغاز کاپ آسیا

تیم ملی بسکتبال بانوان ایران با دو یار خراسانی اش در دیدار دوستانه در چین مقابل تیم گوانگ دونگ به پیروزی رسید. تیم ملی بانوان کشورمان پیش از آغاز رقابت های کاپ آسیا، دیویژن B بانوان در چین در یک دیدار تدارکاتی به مصاف تیم گوانگ دونگ چین رفت و با نتیجه ۶۹بر۶۳ به پیروزی رسید.

پنج روز پیش تیم ملی بسکتبال بانوان کشورمان، قبل از اعزام به رقابت های کاپ آسیا، با حضور در مشهد حرم مطهر امام رضا(ع) را زیارت کردند تا با انگیزه‌ای دوچندان عازم مسابقات شوند. بعد از زیارت نیز ملی پوشان از فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد راهی چین شدند. تیم ملی بسکتبال زنان از اردیبهشت و پس از کسب سهمیه برای حضور در رقابت های دیویژن B وارد اردوهای آماده سازی شد و یک روز مانده به اعزام، کادرفنی نام ملی پوشان نهایی را برای حضور در دیویژن B اعلام کرد. در نهایت کاپوچینایی، مربی یونانی تیم ملی، مهلا عابدی و مهسا کرانی، دو ستاره خراسانی و جوان این روزهای بسکتبال، را در ترکیب نهایی جای داد تا در چین کمک‌کننده باشند.

مسابقات بسکتبال سطح ۲ آسیا از بیست و دوم تا بیست و نهم تیرماه ۱۴۰۴ با حضور هشت تیم در دو گروه برگزار خواهد شد تا تیم قهرمان این رقابت ها به مسابقات کاپ آسیا، دیویژن A، صعود کند. در گروه B تیم های ایران، تایلند، مغولستان و جزایر کوک به مصاف یکدیگر خواهند رفت و در گروه A نیز تیم های چین تایپه، قزاقستان، هند و تاهیتی قرار دارند. تیم ایران پیش از آغاز مسابقات سطح ۲ آسیا با دوسه تیم باشگاهی چین بازی های دوستانه‌ای برگزار خواهد کرد. طبق برنامه دیدارهای تیم ملی بسکتبال بانوان ایران در مرحله گروهی، اولین بازی یکشنبه، بیست و دوم تیر، بین ایران و جزایر کوک برگزار می شود. بیست و چهارم تیر ایران با مغولستان دیدار می کند و چهارشنبه، بیست و پنجم تیر، ایران حریف تایلند خواهد بود.

۵ فوتسالیست خراسانی در اردوی ملی

اردوی انتخابی تیم ملی فوتبال بانوان از هفدهم تا نوزدهم تیرماه در مرکز ملی فوتبال برگزار می شود و به همین منظور شهزاد مظفر، سرمربی تیم ملی فوتبال، نام بازیکنان دعوت شده به این اردو را اعلام کرد. پس از تهران با شش فوتسالیست دعوتی، خراسان رضوی با پنج ورزشکار پررنگ ترین حضور را در این اردو دارد که نشان از ظرفیت استان است. عاطفه برقی، ملیحه فنایی، مهسا ایرانمنش، مریم سلیمان پور و شیرین صفار از خراسان رضوی از فردا در این اردوی ملی حضور خواهند داشت. فاطمه حسینی نیز دیگرمشهدی تیم ملی است که در اردوهای دیگر حضور دارد.

نام آوران

درباره امیر روشنی، پیشکسوت تنیس روی میز استان راکت زنی در حد تیم ملی



قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی گردد. در حدود ۲۰ساله ای که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذرد، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخارآفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صد با بزرگ ورزش خراسان است که به همت و تلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایرةالمعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری و تدوین شده است.

اولین فرزند خانواده است و سال ۱۳۳۶ در مشهد متولد شد. پس از پایان دوره ابتدایی وارد دبیرستان داورپناه و اپونصیر شد و بعد در هنرستان صنعتی ادامه تحصیل داد. از سال ۱۳۵۴ مشغول کار شد. سال ۱۳۶۰ زندگی مشترک را تشکیل داد که سه پسر حاصل آن است. از سال ۱۳۴۷ راکت به دست گرفت و با استفاده از تجربیات تیمور سردشتی تمرین را آغاز کرد. در تیم با ایران نیز از اقبال لطفآ...نسب، مربی اش، برخوردار شد. از سال ۱۳۵۰ در باشگاه های حسینی، بهرامی، راه آهن، خادمی، برقی مشهد، کارگران، ارم سازه، خراسان، فولاد خراسان و احیای صنایع خراسان عضویت یافت و با نام این باشگاه ها به میدان مسابقات رفت. وی بازیکنی پر قدرت و با روحیه بود. از سال ۱۳۵۴ مدتی از ورزش دور شد، اما در بازگشت فروغی دوباره داشت. دوره مربیگری تنیس روی میز را زیر نظر استاد چن، مربی نام آشنای چینی، با موفقیت پشت سر گذاشت و از جمله شش نفر قبول شدگان کلاس یاد شده بود. او دوره مربیگری درجه ۲ را در تهران تمام کرد. از راکت به دستان قدر و نامداری که امیر آن ها را با شکست بدرقه کرده است، می توان به مجید احتشام زاده، نعمت عالمیان، فؤاد کاسب، سیروس وحید، مهرداد علیقزاداشی، شیرمیری و او جانی اشاره کرد. همچنین از حریفان برون مرزی او می توان به ویلی و مانیکو، هردو از چکسلواکی، نام برد. وی سال ۱۳۶۲ از تصادف شدیدی جان سالم به در برد، ولی پلاتین ها و آثار تصادف را هنوز در بدن دارد. او پس از پایان دوران قهرمانی اش به عنوان مربی تیم خراسان، مسئول کمیته مربیان خراسان، رئیس هیئت تنیس روی میز استان، عضو هیئت رئیسه تنیس روی میز مشهد، مسئول کمیته استان ها کشور، دبیر هیئت بینگ پنگ استان و مربی تیم های ملی جوانان و بزرگ سالان خدمت کرده است. از افتخارات امیر روشنی می توان به این موارد اشاره کرد: نایب قهرمانی کشور به سال ۱۳۵۱، قهرمانی انفرادی و دوپل منطقه یک کشور به سال ۱۳۶۱ و سومی کشور به سال ۱۳۶۵.

بسکتبالیست های جوان خراسانی در تیم ملی توان یابان

سه ورزشکار، یک مربی و یک آنالیزور از خراسان رضوی به اردوی تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان کشور دعوت شدند. نخستین مرحله از اردوی آماده سازی تیم ملی بسکتبال با ویلچر جوانان برای حضور در بازی های پارآسیایی جوانان ۲۰۲۵ امارات، از امروز به مدت ۱۰ روز در تهران برگزار خواهد شد و بر اساس اعلام فدراسیون یک مربی، سه ورزشکار و یک آنالیزور از استان خراسان رضوی باید در این اردو شرکت کنند. بر این اساس غلامرضا نامی به عنوان مربی و محمد اندایش به عنوان آنالیزور در این اردو حاضر می شوند. همچنین امیرمحمد کلیدری، الیاس مرتضی مقدم و فؤاد مظفری افخم به عنوان بازیکن از خراسان رضوی در این اردو حاضر می شوند.



دو چرخه سوار استان به اردوی سرعت جوانان فراخوانده شد

رکاب زن خراسانی در تیم ملی

نام نفرت دعوت شده به اردوی تیم ملی دو چرخه سواری سرعت جوانان اعلام شد و در این میان نام یک رکاب زن خراسانی نیز به چشم می خورد. بر این اساس، محمدامین ایروانی از استان خراسان رضوی باید در این اردو شرکت کند. این اردو از بیست و یکم تا سی ام تیرماه ۱۴۰۴ به میزبانی استان کرمان برگزار خواهد شد.



با وجود برگزاری مجامع مختلف در ۲ سال گذشته، همچنان ۷ هیئت ورزشی استان رئیس ندارند

فهرست بلا تکلیف ها!

● قصه مجزای والیبال

هیئت والیبال را در میان فهرست هیئت هایی که با سرپرست اداره می شوند، باید از دیگران جدا کرد؛ هیئتی که به واسطه جذابیت های عمومی این رشته ورزشی بیشتر به چشم می آید و حالا دوران سرپرستی اش به دو سال نزدیک می شود. اداره سرپرستی این هیئت در دو سال گذشته موجب شده است تا نه تنها مشهد در والیبال دیگر در سطح اول کشور نباشد، بلکه ستاره هایی که گاه از این رشته ورزشی در سطح کشور و ملی سر برمی آوردند هم دیگر ظهور و بروز پیدا نکنند. والیبال خراسان رضوی در سال های گذشته روند نزولی چشمگیری داشته است و از دورانی که مشهد دست کم یک تیم در لیگ برتر داشت و ستاره هایش در دیگر تیم ها به وفور مشاهده می شدند، فاصله گرفته است. حالا اداره کل ورزش و جوانان استان پیش از تعطیلات تاسوعا و عاشورای حسینی فراخوان ثبت نام برای تعیین ریاست این هیئت را منتشر کرده و جامعه والیبال استان امیدوار است با تعیین تکلیف هرچه زودتر صندلی ریاست، والیبال استان به روزهای باثبات و خوبش برگردد.

● کوهنوردی و قایق رانی در مسیر والیبال

هیئت های کوهنوردی و قایق رانی دو هیئت ورزشی هستند که در مسیر هیئت والیبال گام برمی دارند. طولانی شدن روند برگزاری انتخابات در این هیئت ها

حالا دارد به یک بی قانونی تبدیل می شود. زیرا طبق قانون دوره سرپرستی بر یک هیئت ورزشی سه ماه است و در صورت لزوم تا شش ماه می تواند تمدید شود، اما امروز هیئت کوهنوردی و قایق رانی هرکدام به ترتیب دو و یک سال با سرپرست اداره می شود.

● تیراندازی در سکوت

هیئت های تیراندازی با کمکان و تیراندازی استان هم وضعیت مشابهی دارند. هیئت تیراندازی با کمکان همین اسمال مجمع انتخاباتی اش برگزار شد، اما در اتفاقی عجیب، کار به دور دوم کشیده شد و با تکرار نتایج دور اول، در عمل انتخابات باطل شد و طبق قانون بنا شد فرایند ثبت نام و تعیین نامزد های انتخابات ریاست این هیئت باید دوباره اعلام شود که هنوز این اتفاق نیفتاده است. هیئت تیراندازی هم پس از اختلافات جدی رئیس این هیئت با اداره کل ورزش و جوانان به دوره سرپرستی رسید و هنوز انتخاباتش برگزار نشده است.

● رزمی ها چشم انتظار تصمیم

در هیئت های کونگ فو و انجمن های ورزش های رزمی وضعیت بهتر است. هردو این هیئت ها به تاژگی دوران ریاستشان به پایان رسیده است و انتظار می رود اداره کل ورزش و جوانان استان هرچه سریع تر تکلیف این هیئت ها را مشخص کند.

● صحبت از فوتبال مهد بی فایده است

مصطفی صداقت می گوید صحبت درباره فوتبال مشهد و جای خالی اش در لیگ برتر بی فایده است. او می گوید: فکر می کنم اهمیت مسئله ورزش برای مسئولان ما جا نیفتاده است. هنوز نمی دانند ورزش چقدر می تواند به سلامتی، شور و نشاط و حتی گردش اقتصادی شهر کمک کند. ما متأسفانه یک بازی تیم ملی را نتوانستیم به مشهد بیاوریم و مفت این میزبانی مهم را از دست دادیم. به نظر من ما هنوز به درجه اهمیت ورزش و فوتبال و تأثیرش بر شهر پی نبرده ایم. نوجوان ما وقتی می بیند مشهد تیمی در فوتبال کشور ندارد، مجبور است برای پیشرفت به بیرون استان برود و متأسفانه از هر پنج نفر شاید یک نفر بتواند بیرون استان موفق شود و بقیه شان زیر چرخ نامرادی ورزش له می شوند. ریل گذاری در ورزش را باید مسئولان ما انجام دهند و این کار من مربی نیست. این مدیران هستند که باید فرصت تیم داری در فوتبال را برای جوانان این شهر فراهم آورند.

● آینده؟ شاید در لیگ برتر

مربی مشهور فوتبال کشور که پس از سقوط نساجی به لیگ دسته اول از این تیم جدا شده است، درباره آینده اش می گوید: چند پیشنهاد از تیم های لیگ برتری دارم و ظرف چهار پنج روز آینده با یکی از این تیم ها به توافق می رسم. مصطفی صداقت درباره اینکه این پیشنهاد ها برای سرمربیگری یا مربیگری است، اظهار می کند: مربیگری، قرار است به عنوان دستیار در یکی از این تیم ها کار کنم. هنوز نمی توانم از پیشنهاد ها نام ببرم، اما تیم ها از جنوب کشور هستند.

مرتضی اخوان

هیئت های ورزشی بازوان رشته های مختلف ورزشی برای پیشرفت و توسعه هستند. وقتی صحبت از هیئت ورزشی می شود که در هر استان و در جریان حرکت ورزش آن فعالیت می کنند، سخن از بازوان توانمندی است که بناست ورزش را به سمت و سوی کامیابی و توسعه پیش ببرند. این وسط هرگونه نقصان در فعالیت این هیئت ها موجب افول آن رشته ورزشی و در پی آن فاصله گرفتن جامعه ورزش از آن رشته ورزشی خاص می شود. از دیرباز هم استان های مختلف در رشته های متفاوت ورزشی سرآمدی خاصی در کشور داشته اند. به عنوان نمونه، استان خراسان رضوی از قدیم در رشته هایی چون کشتی سری میان سرها داشته است. با این حال، مدیریت ضعیف هیئت های ورزشی همیشه چالش جدی این رشته ورزشی در مسیر توسعه و پیشرفت بوده است. بلا تکلیفی هیئت های ورزشی و در رأس آن مسئله «ریاست» آن همواره ضربات و لطمات جبران ناپذیری به برخی رشته های ورزشی زده است. به عنوان نمونه، اداره دوساله هیئت دوومیدانی در سال های اخیر با سرپرستی، آن قدر این رشته ورزشی را از سطح اول کشور دور نگه داشت که امروز پس از دو سال و اندی سکان داری ریاست بر این هیئت، هنوز هیئت دوومیدانی و این رشته ورزشی نتوانسته است آن چنان که باید و شاید در سطح کشور قد راست کند. در این گزارش، نگاهی کرده ایم به وضعیت هیئت های ورزشی که بلا تکلیف اند و همین موضوع این رشته های ورزشی را در کشور به محاق فرو برده است.

● ۷ هیئت ورزشی بدون رئیس

در میان ۵۲ هیئت ورزشی استان خراسان رضوی، هفت هیئت هستند که ریاستی بالای سرشان نمی بینند و با سرپرست اداره می شوند؛ هیئت هایی که به روشنی مسئله سرپرستی در آن ها موجب رخوت در این هیئت ها و افولشان در سطح استان و کشور

مصطفی صداقت: اهمیت ورزش برای مسئولان استان ما جا نیفتاده است

وقتی تیم نداریم، نوجوانانمان زیر چرخ های نامرادی فوتبال له می شوند



کند. البته معتقدم در این میان اتفاقات ابتدای فصل و مشکلاتی که کاپیتان تیم با کادرفنی و بعد مدیریت پیدا کرد هم بی تأثیر نبود. واقعیت آن است که فکر می کنم بیشترین ضربه را شکاف میان هواداران و باشگاه به تیم زد. اختلافات ابتدای فصل بین هواداران و باشگاه دودستگی ایجاد کرد و می توانم بگویم دیگر این تیم، تیم مردم قائمشهر نبود!

● بی هواداری در اوج هواداری!

تفاوت تیم پارسال ما با سال های قبل در نداشتن هوادار بود.



مربی مشهوری سابق تیم فوتبال نساجی مازندران حالا پس از سقوط تلخ این تیم به لیگ دسته اول، از قایق زیادی برای گفتن دارد. مصطفی صداقت که چندسالی است در قامت دستیار در تیم های لیگ برتری مربیگری می کند و همواره عصای دست سرمربیان لیگ برتری بوده است، پس از تجربه قهرمانی شیرین حاتم جاف با ساکت الهامی در تراکتور، در فصل فوتبالی گذشته تجربه تلخ سقوط با نساجی را از سر گذراند. صداقت درباره این تجربه تلخ به شهرآرآورزشی می گوید: هنوز نمی توانم باور کنم که نساجی سقوط کرده است. انواع و اقسام اتفاقات دست به دست هم دادند تا تیم ریشه دار و خوب نساجی به لیگ دسته اول سقوط کند و کاری هم از دست ما برنیاید.

● همه اتفاقات بد برای نساجی

صداقت معتقد است همه اتفاقاتی که طی چهار پنج سال می تواند برای نابودی یک تیم بیفتد، در یک فصل برای نساجی رقم خورد. او می گوید: از اتفاقات داوری بگیرد تا بد شانس های مصدومیت، پنالتی خراب کردن ستاره ای مثل یامگا که سابقه پناالتی خراب کردن نداشت، همه دست به دست هم دادند تا امسال نساجی سقوط

شهرآرا از روزهای جنگی کشور زمان زیادی نمی‌گذرد، روزهایی که مأموران جلوی خوروهای باری مسقف و مشکونه را برای بازرسی می‌گیرند. در همین راستا روز گذشته مأموران کالانتری شهرگرفتار، هنگام گشت زنی در بلوار شهید شمیرنی، به یک دستگاه کامیونت مسقف ۴ هزار لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل کشف کردند. در ادامه، این خودرو توقیف و فرد متخلف به اداره تعزیرات حکومتی می‌رود.

شهرآرا مرد جوان مصداق واقعی دله دزد بود. او از هیچ چیزی - حتی کوچک - برای سرقت چشمو بیاض نمی کرد. از لایم یک بوستان گرفته تا تجهیزات حیاط خانه های ویلاهای در شهرک شهید باهنر. در بی گزارش همین سرقت ها، مأموران دایره تجسس کلانتری باهنر با بررسی دوربین های مدار بسته محدوده وقوع سرقت، متهم را هک می ردی جوان و سابقه دار بود، شناسایی و با متهم همکاری قضایی وی را در میگیرفتند. دستگیر کردند. متهم در بازجویی های به عمل آمد در مواجهه با داله و مستندات پلیس، به هفت فقره سرقت وسایل از داخل حیاط خانه های ویلاهای و چهار فقره سرقت از معابر عمومی اعتراف کرد. متهم پس از تسکین پرونده مقدماتی عمی سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

[illegible]

شهرا را در روزهای گذشته، پلیس مشهد یک شرکت هرمی را در مشهد شناسایی و اعضای آن را دستگیر کرد. این سومین شرکتی است که پلیس در ۱۰ روز گذشته آن را شناسایی و متهم می کند. مأموران کلانتری قاسم آباد در پی دریافت کارهای مردمی از فعالیت یک شرکت هرمی مطلع شدند و بررسی موضوع را به صورت فوری و در دستور کار قرار دادند. با تحقیقات نامحسوس پلیس مشخص شد اعضای این شرکت هرمی با ترفند گاریابی در شرکت های معتبر، طعمه های خود را فریب می دهند و پس از جذب و تبلیغات کنند. در خصوص دامی بالا، از آن ها کلاهبرداری می کنند. مأموران اداره تجسس کلانتری قاسم آباد با استفاده از سرخ های به دست آمده و کارهای اطلاعاتی، مخفیگاه اعضای این شرکت هرمی را در یک مجتمع مسکونی در محدوده بلوار امامیه درزنی کردند و پس از اطمینان از صحت موضوع، با هماهنگی قضایی وارد عمل شدند. در این عملیات، ضمن دستگیری و دوازده نفر فعال این شرکت هرمی که همگی اتباع خارجی اند، در بازرسی از محل، یک دستگاه لاپ تاپ و تعداد زیادی پرورش آموزشی و تبلیغات شرکت هرمی کشف کردند. متهمان پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

متهمان: دیگر نمی خواستیم فقیر باشیم



و سابق مهر تاییدی به سخنان هم دستش زد. در حالی که به نظر می رسید پرسونه متهمان تکمیل شده است و آن ها باید بدو برای سر مراحل قانونی تحویل دادسرا شوند، اما ابو الفضل که از طریق تماس با گواهی پسرش از دستگیری او اطلاع پیدا کرده بود، خودش را به کلانتری رساند. در حالی که همه انتظار داشتند مادر متهم خوشاستاز آزادی پسر نخواستن شود، بایدست که از دفاع کند. بغض این زن ترکید. زن بابیان اینست که در دنیا کسی را به جز این پسر ندارد، با اشاره به شرایط های پسر خلاف کارش گفت: در حالی که من برای تأمین هزینه های زندگی مجبور از صبح تا شب کار کنم، ابو الفضل به جای اینکه محل حال من باشد، از صبح زود تا نیمه شب، با دوستان او باوش خودش می رود. او نه تنها به حرف های من گوش نمی دهد، هروقت از او می خواهم کاری انجام دهد، واکنشی نشان می دهد که آرزو می کنم ای کاش این پسر را نداشتیم. حالا هم نه تنها از دستگیری او ندامت نمی بینیم، بلکه خوشحالم و امیدوارم تا من زندان را در زندان بماند.

همراهان این گروهی باقی‌نمانده بود که صدای رنگ آن بلند شد. پشت خط مرز میان سالی بود که خودش را مالک گوشی همراه معرفی کرد. این مرد با شنیدن خبر دستگیری مهمان به اتفاق همسر و فرزند خردسالش، چند دقیقه به تأمل پرداخت. پس از آن، شکایت از مهمانان در کلبه‌ی سجاد حاضر شد. مرد میان سال که خودش را راننده تاکسی اینترنتی معرفی کرده بود، به محض دیدن مهمان، آن‌ها را شناخت. او بارها به این دو نوجوان گفت: آن‌ها همچون دو دیوانه با حرکاتی جنون‌آمیز سبب وسعت و ترس همسر و فرزندم شدند و با بدترین تهدیدات، گوشی همراه من را زورگیری کردند. من می‌دانم حضوار این افراد در جامعه خطرناک است، به همین دلیل هرگز رضایت نخواهم داد.

● دادخواهی یک مادر از پسر خلاف کارش
به دنبال اظهارات مالک گوسی همراه، مهدی که دیگر
راهی برای انکار جرائم خود نداشت، با اشاره به جرائم

مأموران بالای سر متهمان حاضر شدند. برخلاف موتورسیکلت که پس از ساختن چهار خسارت زیادی شده بود، دو نوجوان سالم بودند و مأموران همه را به یک کابینتری سجاده منتقل کردند. دربارسی بدنی از متهمان بود که به جز دو گوشی همراه، یک دستگاه بدنی بزرگ از قیمت نیز کشف شد. مأموران در ادامه به بررسی هویت و سر متهمان پرداختند؛ موضوعی که نشان می‌داد متهمان ابوالفضل و مهدی است و هر دوی آن‌ها شانزده سال سن دارند. مهدی که راکب و مالک موتورسیکلت بود، از همان ابتدای دستگیری، مدعی بود هیچ جرمی متکب نشده است. این در حالی بود که ابوالفضل در همان ابتدا یک گوشی قابی را گردن گرفت.

تصمیم گرفتیم دیگر بی پول نباشیم

ابوالفضل به ما مقرران گفت که او و مهدی ساکن منطقه ییچتن و از کودکی با هم دوست هستند. ابوالفضل البته خبر این اعتراف، از سابقه دار بودن مهدی، حتی بعد از گذشت «۱۱» من و مهدی مثل برادر هستیم. هم وقتی یکی از ما مجبور شد به دلیل مشکلات مالی ترک تحصیل کند، تصمیم گرفتیم هر دوی ما این کار را انجام دهیم. البته مدتی قبل مهدی یک سرقت انجام داد که دستگیر شد و بعد از آن به کانون اصلاح و تربیت نوجوانان رفت. ما مدتی خبر دانشمندی نایکانه او همین چند روز قبل از کانون او داشتیم. من و مهدی همدگر را دیدیم، او پیشنهاد داد با هم کاری انجام بدهیم که دیگر فقیر و محتاج پول نباشیم. البته منظور مهدی گوشی قایم و سرقت بود.»

متمم با اشاره به گوشی کشف شده اضافه کرد: ما شش گوشی سرقت کردیم که آخرین گوشی متعلق به راننده یک خودرو سواری بود. او درحال رانندگی بود که ما گوشی او را از دستش گرفتیم و فرار کردیم. بعد از آن هم به منطقه خیام رفتیم. آنجا بایدن یک زن جوان، قصد سرقت گوشی او را داشتیم که زن متوجه شد و با داد و بیداد شهروندان را خبر کرد و ما مجبور به فرار شدیم.

● آنها سبب وحشت زن و بچه‌ام شدند
بازجویی از متهمان ادامه داشت و مأموران گوهی

سعید جلائیان / انگار مقدر بود که مأموران گشت کلانتری سجاد، در لحظه نیاز شهروندان وارد یکی از خیابان های منطقه خیام شوند، خیابانی که شاهد تعقیب و گریز گروهی از شهروندان با دو نوجوان موتورسیکلت سوار بود. با ورود بدو به این معرکه، مأموران پس از اطلاع درباره ماجرای زورگیری از این دو نوجوان یک زن جوان، موضوع را به مرکز پلیس اطلاع دادند. این گزارش مطابقت زیادی با شکایت یک مال باخته از دو متهم نوجوان در همان محدوده داشت؛ نوجوان هایی که دقایقی قبل در جریان یک زورگیری خشن، تلفن همراه یک مرد را در مقابل چشمان همسر و فرزندش زورگیری کرده و گریخته بودند. بلافاصله سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، دستور دستگیری متهمان صادر کرد و تیم های بیشتری به محل اعزام شدند. با ورود پلیس به این تعقیب و گریز، شهروندان که در تعقیب نوجوانان بودند، یکی پس از دیگری، از این کار دست برداشتن و با گذاشتن، در طی مسیر چند بار این فرصت برای پلیس فراهم شد که موتورسیکلت را متوقف کنند. اما مأموران به واسطه سن کم متهمان و از آنجا که جمعیت در خیابان، ترسیدند که فرصت مناسب صبر و فقط به صدور هشدار و فرمان ایست بسنده کردند. هم زمان با این تعقیب و گریز، سرهنگ ابوالهیم خواجه پور، رئیس کلانتری سجاد، چند واحد گشت پلیس دیگر را به محل اعزام کرد، مأمورانی که مسیر حرکت متهمان را بستند.

● **مشاهده پلیس در مقابل ویست سر**
لحظاتی پس از ورود متهمان به یکی از خیابان های منطقه پیام، راکب موتورسیکلت، خودرو گشت ویست سر را در مقابل خود دید. او با دیدن نامآوران ویست سر و برای فرار فرمان موتورسیکلت را به سمت پیاده رو چرخاند. راکب نوجوان موتورسیکلت با این کار قصد رو به پیاده رو را داشت، اما کنترل موتورسیکلت در دست خارج شد و هر دو نوجوان به موتورسیکلت نقش بر زمین شدند. لحظاتی بعد،

پرونده به چندی قبل بازمی‌گردد. پلیس مشهد گزارش‌هایی دریافت کرد که افرادی در تماس با پلیس ۱۱۰ اعلام کرده بودند، فردی گواشی‌های تلفن آن‌ها را از پشت پیشخوان فروشگاه‌ها سرقت کرده است. با سریال‌ی شدن این سرقت‌ها که در هفته مرکزی شهر رخ داده بود، پیگیری موضوع به صورت ویژه در دستور کار مأموران کلانتری امام رضا قرار گرفت.

تردد، پلیس مشهد گزارش هایی دریافت
۱۱۰ اعلام کرده بودند، فردی گوشی های
توان فروشگاهان سرقت کرده است.
تا که در هسته مرکزی شهر رخ داده بود،
ویژه در دستور کار مأموران کلانتری
ده، تحقیقات جامعی را با تمرکز بر روی
غاز کردند. بررسی سرقت ها نشان داد
او و شلوغی این فروشگاه ها بوده است.

دوپچه‌ها! شمار قربانیان ریزش ساختمان پنج طبقه در شهر کراچی از ۲۱ نفر گذشت. این ساختمان مسکونی که در منطقه بغدادی کراچی قرار داشت، به دلایل نامشخص فرو ریخت. به دنبال این حادثه تلاش تیم‌های امداد برای نجات مفقودان ادامه دارد.

ژاپنی‌ها از بیم زلزله جزایر خود را خالی کردند

ایرنا | در حالی که شایعه وقوع یک زلزله بزرگ ژاپنی ها

یادی آنجا حضور داشته‌اند. مأموران در بازرسی‌های مدار بسته چند فروشگاه محل سرقت، متوجه جوان، به عنوان خریدار، وارد فروشگاه‌ها شده و با فروشنده‌گان، پس از سرقت تلفن همراه، به راحتی روبرو شده‌اند.

تسلسلای آن‌ها را رضا^{۱۴} پایه دست‌آوردن مشخصات تحقیقات میدانی نامحسوس خود را با گشت زنی به پذیر آغاز کردند. بررسی‌های میدانی ادامه داشت و منتهم رادریک رستوران هنگام صرف غذا شناسایی شد. منتهم که در بازجویی‌های اولیه منکر هرگونه پیوستن با تاواچه به دست آمده از او در دوربین‌های پشت قفله کش روی تلفن همراه در اراکان عمومی به اشتراک‌گیری پرونده قضائی، برای سیر مراحل پس از شد.

ده بودند؛ رودخانه‌ای که عمق آب آن، به دنبال میل، هشت متر بالا آمد و کمپ را به زیر آب برد. تا مظه تنظیم این خبر امدادگران همچنان در حال جستجو برای نجات و یا پیدا کردن اجساد نوجوانانی هستند که در این کمپ مفقود شدند.



انگاران کرده، دولت این کشور پس از وقوع ۱۳۰۰ زمین لرزه در مجمع الجزایر توکا اقدام به تخلیه ساکنان چند جزیره کرد. کارشناسان معتقدند دامه دار شدن زمین لرزه‌ها در طول دو هفته اخیر مسئله‌ای غیرمعمول و موجب نگرانی است.

میزان طوفان وسیل مرگ بار در ایالت تگزاس آمریکا، جان ۵۹ نفر را گرفت. طوفان وسیل در حالی مرکز ایالت تگزاس را در نوردید که ده ها نوجوان در یک اردوگاه تابستانی نزدیک به یک رودخانه مستقر

جدول ۲۳۲۲									
نظرها و انتقادهای خود را درباره مطالب روزنامه با ما در میان بگذارید. ۵-۰۵۱۳۷۲۸۸۸۱۱-۰۵۱ تلفن پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیامک ۲۳۲۲									
جشایی مقابل انجماد	طاقچه بالا ماهی کنسروی	فک	شهر افغانستان تکیه	پرتگاه نوآوری	هزار کیلو جمع فادر	لباس شنا موز	نوعی سیم کشی نوشتین	لنگه در	باخت شتر نجی
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی	ی
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
س	س	س	س	س	س	س	س	س	س
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ی	ی	ی	ی	ی</					

استاندار خراسان رضوی:

معطل ماندن پرونده‌های سرمایه‌گذاران هیچ توجیهی ندارد

استاندار خراسان رضوی گفت: معطل ماندن حتی یک پرونده مربوط به سرمایه‌گذار یا استعلام برای پاسخ‌گرفتن از دستگاه‌های دولتی هیچ دلیل و توجیهی ندارد.

به‌گزارش ایرنا، غلامحسین مظفری در صدوسی و دومین نشست شورای گفت‌وگوی دولت وبخش خصوصی در واکنش به مشکلات مطرح شده از سوی یکی از سرمایه‌گذاران شهرک صنعتی غیردولتی فردوسی در حوالی مشهد

که چندین ماه معطل پاسخ‌نامه‌اش از دستگاه‌های اجرایی بود، افزود: ازراه‌اندازی مرکز سرمایه‌گذاری در استان چندین سال می‌گذرد اما هنوز سرمایه‌گذاران معطل پاسخ‌گویی ودریافت پاسخ استعلام‌ها از مدیران دولتی هستند که هیچ توجیهی ندارد. وی بیان کرد: اگر مصوبات و تصمیمات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی عملیاتی نشود، ارزشی ندارد و باید این چرخه معیوب را حذف کنیم. استاندار خراسان رضوی با اشاره به تفویض

اختیارات دولت به استان‌ها به عنوان یکی از راهکارهای به ثمر نشستن مصوبات شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان، گفت: واگذاری اختیارات دولت به استان‌ها در هر دولتی مطرح بوده و به تعبیر رهبر معظم انقلاب، دولت‌ها پیگیر این اتفاق بودند اما بدنه دولت در برابر آن مقاومت کردند که در نهایت در دولت چهاردهم عملی شد. وی اضافه کرد، مطابق با اختیارات واگذار شده از سوی هیئت دولت، برای نخستین گام می‌توان در خراسان رضوی

موضوع لکه‌های صنعتی را تعیین تکلیف کرد، در شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی باید این موضوع مطرح، بررسی و جمع‌بندی شود، هرگونه دریافت تصمیمی در زمینه لکه‌های صنعتی، تصمیم استاندار به عنوان نماینده دولت خواهد بود. مظفری ادامه داد: تأمین زیرساخت‌های صنعتی به‌طورقطع وظیفه دولت است اما بدون همراهی و حضور بخش خصوصی نمی‌توان از شرایط کنونی اقتصادی و ناترازی‌های انرژی عبور کرد.



پشت پرده ریزش شدید بورس

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس در گفت‌وگو با شهرآرآ: چه افرادی در شرایط جنگی صف فروش ایجاد کردند؟



درحالی‌بازار سرمایه‌وارد سومین هفته‌تیرماه می‌شود که یکی از سنگین‌ترین ریزش‌های تاریخ بورس در هفته گذشته به ثبت رسید. خروج بی‌سابقه پول حقیقی نشان داد که بازگشت به تعادل تنها با تزریق نقدینگی ممکن نیست. در آخرین روز معاملاتی هفته گذشته، دولت با حمایت گسترده‌از تمامی صف‌های فروش، سیگنالی متفاوت به بازار مخابره کرد. این حمایت که برخلاف روال گذشته فقط شامل نمادهای بزرگ نبود، به شرکت‌های کوچک و متوسط نیز تعمیم پیدا کرد و باعث شد فشار عرضه تا حدودی مهار شود. تا پیش از این، هر زمان که بازار نیاز به حمایت داشت و دولت وارد عمل می‌شد، تنها صف‌های نمادهای شاخص ساز جمع می‌شد و حمایتی از نمادهای کوچک و متوسط بازار انجام نمی‌شد. اما این دفعه ماجرا متفاوت بود و دولت از تمام صف‌های فروش حمایت کرد تا اولین قدم در راه متعادل شدن بازار برداشته شود. با وجود پایان جنگ دوازده روزه ایران و رژیم صهیونیستی، اثرات روانی این درگیری همچنان در فضای بازار محسوس است. معامله‌گران هنوز نسبت به تحولات منطقه‌ای محتاط هستند و در شرایطی که نااطمینانی اقتصادی و سیاسی تداوم دارد، ترجیح می‌دهند از دارایی‌های پرریسک مانند سهام فاصله بگیرند. با این حال برخی کارشناسان اقتصادی با توجه به سهمی که سهام‌داران حقوقی در بازار سرمایه دارند، از ایجاد صف‌های فروش در هفته گذشته انتقاد کرده و تشکیل آن را به همین سهام‌داران نسبت می‌دهند. آن‌ها مدعی هستند که این صف‌ها با هدف تحت فشار قرار دادن مراکز تصمیم‌گیری اقتصادی به منظور تزریق منابع به بورس صورت گرفته تا از این طریق بتوانند از آب گل آلود ماهی بگیرند.

- ۹۰ درصد سرمایه در بازار بورس در اختیار حقوقی هاست



عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس درخصوص علت ریزش بازار سرمایه در روزهای گذشته به شهرآرآ گفت: بعد از جنگ دوازده روزه تحمیلی رژیم صهیونیستی، بازار بورس فعالیت خودش را شروع کرد که شاهد یک صف بسیار زیادی در فروش بودیم. همین امر باعث شد که شاهد منفی بودن شاخص باشیم، در این زمان بیشتر نمادهای بازار سرمایه قرمز شدند.

محسن زنگنه با اشاره به اینکه کارشناسان راه حل‌هایی را برای حمایت از بازار سرمایه مطرح کرده‌اند، بیان کرد: برخی خواستار تزریق منابع از طرف دولت به صندوق تثبیت بودند. خبرهایی مطرح شد که تزریق حدود ۵،۵همت راهم وزیر اقتصاد اعلام کرد. همچنین برخی خواستار آن بودند که بانک مرکزی با کاهش نرخ بهره از بورس حمایت کند تا باعث گسیل سرمایه‌های مردم به سمت بازار سرمایه شود و از خروج منابع از بازار سرمایه جلوگیری کند. وی تأکید کرد: پشت این مسائل واقعیتی نهفته است نباید از چشم وزیر اقتصاد و شخص رئیس‌جمهور دور بماند. این درحالی‌است که حدود ۹۰ درصد سرمایه در بازار بورس کشور در اختیار حقوقی هاست و حدود فقط ۱۰ درصد در اختیار سهام‌داران خرد است و تقریباً از این ۹۰ درصد نیز ۷۹ درصد آن را سهام‌داران حقوقی عمده تشکیل می‌دهند و فقط ۱۱ درصد این سهام‌داران حقوقی را سهام‌داران غیرعمده تشکیل می‌دهند.

- سهم دولتی‌ها و شبه دولتی‌ها در بورس

نماینده مردم تربت حیدریه و سه ولات در مجلس ادامه داد: نکته بسیار جالب این است که از ۷۹ درصد سهام‌داران حقوقی، بخش عمده آن‌ها شرکت‌های دولتی یا شرکت‌های ملحقه جهانبخش ا گران شدن قیمت نان، تیغ دو لبه‌ای است که از یک سو می‌تواند زمینه‌ساز رضایتمندی نانوایان باشد که با چالش‌های بسیاری در سال‌های اخیر در زمینه افزایش هزینه‌ها روبه‌رو بوده‌اند و از سویی دیگر اسباب نگرانی را برای مردم فراهم می‌کند که در سید خانوار با تأمین هزینه‌های جاری روبه‌رو هستند و نان، یکی از حیاتی‌ترین قوت غالب سفره آن‌ها ست.

در این زمینه زمره‌های افزایش قیمت نان در خرداد امسال پررنگ شد. گرانی‌ای که شاید یکی از دلایل اصلی آن، پاسخگویی به گلایه‌های صنف نانوایان در زمینه افزایش هزینه‌های تولید، تأمین نرخ اجاره‌های سنگین، دستمزد کارگران، تأمین بهای

شبه دولتی هستند که به نحوی دولت بر آن‌ها کنترل دارد یا مجموعه‌های زیر نظر نهاد های عمومی غیردولتی است. به نحوی که فقط ۴۳ درصد کل ارزش سهام در اختیار ۱۰سهم‌دار حقوقی عمده شامل سازمان تأمین اجتماعی، سهام عدالت، صنایع پتروشیمی خلیج فارس، فولاد مبارکه، صندوق بازنشستگی نفت و صندوق بازنشستگی کشوری است. وی با اشاره به گزارش‌های که دیوان محاسبات در سال ۱۴۰۲ منتشر کرد، افزود، ۲۸۹۰ شرکت دولتی و شبه دولتی شناسایی شده که ۳۷۶ شرکت دولتی ۱۹۹۹ شرکت زیرمجموعه مؤسسات دولتی و تحت کنترل دولت و ۵۲۲ شرکت زیرمجموعه نهادهای عمومی غیردولتی است.

- چه افرادی در شرایط جنگی صف فروش ایجاد کردند؟

زنگنه تأکید کرد: همه کارشناسان معتقدند که تقریباً ۹۰ درصد بازار سهام در اختیار شرکت‌های دولتی و شبه دولتی است. این پرسش مطرح است کسانی که صف فروش در بورس در شرایط جنگی ایجاد کردند چه افرادی بودند؟ درست در زمانی که همه مردم جانشان، هستی‌شان، مالشان و... را برای حمایت از کشور در طبق اخلاص گذاشتند ایجاد این صف فروش دو حالت دارد یا بخش عمده این‌ها حقوقی‌هایی هستند که دولت بر این‌ها اشراف و کنترل دارد یا اگر بگوییم این ۴۰هزار میلیارد تومانی که صف فروش تشکیل شده چون ما به اطلاعات دسترسی کامل نداریم فرض را بر حقیقی‌ها بگذاریم، یعنی کل این ۳۰هزار میلیارد تومان حقیقی‌ها هستند، یعنی آن ۱۰ درصد کل بازار سرمایه که نگران است و اقدام به فروش کرده، پس وظیفه شرکت‌های دولتی و شبه دولتی چیست؟ وظیفه مؤسسات زیر نظر نهاد‌های عمومی غیردولتی چیست؟ وظیفه سهام‌داران عمده حقوقی که ۷۹ درصد را شامل می‌شود چیست؟

- خطر ایجاد رانت در بازار سرمایه

زنگنه تصریح کرد: دولتی‌ها و شبه دولتی‌ها نباید در زمان فعلی صف فروش تشکیل بدهند. این اقدام که باز متأسفانه توسط کسانی که منافع می‌برند در حال تبلیغ است که باید دولت ۵همت، ۲۰همت یا ۳۰همت تزریق کند و این ۳۰همت را خرید کند. این دوباره خودش یک رانت جدید در بازار سرمایه است. زنگنه با توضیح اینکه اگر می‌گوییم شرایط جنگی است این جنگ فقط نباید برای مردم عادی باشد، افزود: این جنگ فقط نباید برای کسانی باشد که بیش از هزار شهید تقدیم انقلاب اسلامی کردند، نباید فقط برای نیروهای نظامی و انتظامی‌ها باشد. دولت باید یک قراگاه اقتصادی در حوزه مدیریت شرایط جنگ قرار بدهد و کنترل کند که چه کسانی در شدیدترین زمانی که کشور تحت حمله است و همه مردم یک صدا حمایت می‌کنند، صف فروش تشکیل دادند؟ چند درصد این‌ها دولتی، شبه دولتی، وابسته به مؤسسات و نهادهای عمومی غیردولتی بودند؟ این موارد باید شفاف شود.

- کشور درگیر ذی نفعان بزرگ شده‌است

وی خاطر نشان کرد: اگر هم سهم این‌ها بر فرض کم بود که به‌طور قطع نیست، وظیفه این‌ها در قبال حمایت از مردم چیست؟ آیا آن‌ها نمی‌توانند بیایند صف خرید تشکیل بدهند و نگذارند که این‌گونه مردم دچار تلاطم شوند. بنابراین پیشنهاد من دولت این است و بارها بیان شده که کشور مادرگیر ذی نفعان بزرگ شده است. ذی نفعانی که از هر چیزی در این کشور برای منافع خودش استفاده می‌کنند. زنگنه مطرح کرد: امروز قیمت ارز افزایش پیدا می‌کند، سؤالان این است، در حال حاضر چه کسی تقاضای ارز دارد که باید قیمت ارز افزایش پیدا کند؟ وقتی بازارها، گمرک و پروازهای ما محدود شده است، این تقاضای ارز کجاست که باید ما شاهد افزایش قیمت ارز باشیم. حتما پشت این مسائل ذی نفعان بزرگی وجود دارند و منافع سرشاری را می‌برند. از دولت انتظار داریم به جای اینکه دوباره به سوی راهکارهایی برود



که مجدد هزینه برای کشور داشته باشد، نظارتش را بیشتر و دست ذی نفعان را قطع کند. زنگنه با اشاره به اینکه امروز اگر همه متفق‌اند که برخی نفوذی‌های داخلی باعث برخی از این اقدامات حملات رژیم اسرائیل در کشور شده‌اند، بیان کرد، فراموش نکنیم ممکن است نفوذی‌های اقتصادی هم باشند و به‌طورقطع آن‌ها بیشتر به مردم ضربه می‌زنند.

به گفته وی تزریق دوباره منابع به بازار سرمایه به هیچ عنوان نمی‌تواند کمک کند، بلکه به‌خاطر دسترسی یک عده به اطلاعات به‌طور قطع دوباره منافعی را به جیب یک جمع خاص خواهد برد.

زنگنه اظهار کرد: بازار سرمایه با ۵ تا ۱۰همت کنترل نمی‌شود. بهترین راه نظارت دولت است. امروز شرکت‌های دولتی، شبه دولتی، مجموعه‌ها و صندوق‌هایی که به نحوی به حکومت و حاکمیت وابسته هستند باید وسط کار بیایند و نقش خودشان را در فضای جنگ ایفا کنند.

عضو کمیسیون برنامه و بودجه مجلس گفت: امروز که جمهوری اسلامی با قدرت نظامی خودش رژیم صهیونیست را له کرده و ضربیت امنیت را در کشور به شدت افزایش داده است. ما در جنگ پیروز شده‌ایم. نباید شاخص‌ها منفی باشد اتفاقاً طبیعی کار این است که امروز سرمایه‌گذار ما احساس امنیت بیشتری کند. با این حال کسانی هستند که سیگنال می‌دهند که رژیم اشغالگر قدس می‌خواهد حمله کند و ممکن است دوباره زیرساخت‌ها را بزنند. این‌ها به نحوی اگر واقعاً پشت پرده هایشان بررسی شود، می‌بینیم می‌خواهند نوسان‌گیری کرده و در نهایت به سودهای کلان و هنگفتی از این نوسان‌گیری ببرند. زنگنه بیان کرد: امیدوارم دولت به جای هرگونه اقدامی که بخواهد دوباره چاپ پول داشته یا تزریق منابع را از منابع صوری داشته باشیم و خودش ایجاد تورم کند، بر شرکت‌های دولتی، شبه دولتی، نهاد‌های وابسته به نهاد‌های عمومی غیردولتی بیشتر نظارت کرده تا آن‌ها تکلیف و وظیفه خودشان را در این شرایط به نحو احسن انجام دهند.



افزایش استقرار صنایع بزرگ در استان

ایرنا|مدیر کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی با بیان اینکه استقرار صنایع بزرگ در این استان و سرمایه‌گذاری در این زمینه رو به افزایش است، گفت: بیش از ۲ میلیارد دلار طی چند سال گذشته در حوزه صنایع معدنی بزرگ در منطقه سنگان خواب سرمایه‌گذاری شده است. امیررضا رجبی بیان کرد: در مدت سه سال گذشته به‌طور مستمر برای جذب سرمایه‌گذاران بزرگ در خراسان رضوی تلاش‌های زیادی انجام شد که بعضاً برخی از آن‌ها نیز محقق شد که از جمله مهم‌ترینشان پالایشگاهی با سرمایه‌گذاری ۱۰همت در استان بود.

پیش‌بینی کاهش قیمت برنج

ایسنا|معاون امور برنامه ریزی و اقتصادی وزارت جهاد کشاورزی از آغاز فصل برداشت برنج در کشور و ثبت سفارش‌های گسترده برای واردات خبر داد و تأکید کرد که این دو عامل می‌تواند تب و تاب قیمتی اخیر در بازار برنج را کنترل و تعدیل کند. اکبر فتحی اظهار کرد: هم اکنون در آستانه فصل برداشت داخلی هستیم و با ورود برنج تازه به بازار، طبیعی است که التهابات قیمتی، به ویژه در مورد برنج ایرانی، کاهش پیدا کند. از طرف دیگر برای حمایت هم زمان از تولیدکنندگان و مصرف‌کنندگان، ثبت سفارش‌های مضاعفی نیز در دستور کار قرار گرفت که با مصوبه دولت اجرایی شد.

فروش بلیت قطارهای اربعین در هفته جاری

مهراسخنگوی وزارت راه و شهرسازی از آغاز فروش بلیت قطارهای اربعین در هفته جاری خبر داد. مجید اخوان گفت: فروش بلیت قطارهای اربعین در هفته جاری آغاز می‌شود و هم وطنان می‌توانند نسبت به خرید بلیت رفت و برگشت سفر خود به مقاصد مرزهای غربی و جنوب غربی کشور اقدام کنند. به گفته وی قیمت بلیت قطارهای اربعین نسبت به سال گذشته افزایشی نخواهد داشت. سخنگوی سازمان وزارت راه و شهرسازی همچنین بیان کرد که برای افزایش ظرفیت، شش قطار ویژه در مسیر اهواز- خرمشهر و دو ریل باس در مسیر خرمشهر - شلمچه راه‌اندازی خواهد شد و قطارهای فوق‌العاده‌ای از شهرهای مختلف از جمله ساری، زاهدان، یرز، کرمان، تهران و مشهد به مقاصدی مانند کرمانشاه و همدان نیز خواهیم داشت.

آبونمان تلفن ثابت ۳۰ هزار تومان شد

ایسنا|بررسی‌ها نشان می‌دهد از تاریخ ۱۲۵ اردیبهشت ماه برای هر مشتری تلفن ثابت (در شهر تهران و کلان شهرها مبلغ ۳۰ هزار تومان، در مراکز استان‌ها ۲۲ هزار و ۵۰۰ تومان در سایر شهرها مبلغ ۱۷ هزار تومان به عنوان «آبونمان» به صورت ماهیانه) در صورت حساب منظور شده است. با پرداخت این مبلغ همه مشتریان تلفن ثابت در مناطق یادشده از ۵۰۰۰ دقیقه مکالمه درون استانی بدون پرداخت مبلغ اضافه بهره‌مند می‌شوند. همچنین مبلغ آبونمان برای مشتریان تلفن ثابت غیر خانگی ۵۰ هزار تومان است که با پرداخت این مبلغ بسته مکالمه ۵۰۰۰ دقیقه‌ای برای این‌گروه از مشتریان منظور خواهد شد.

قیمت شکر در ایام محرم

شهرآرآ|نویزاد بیر انجمن تصفیه‌کنندگان شکر خام گفت: اکنون در سامانه بازارگاه، مشکلی درخصوص عرضه شکر سفید نداریم، مریم قوام معنوی، با اشاره به شرایط مطلوب بازار شکر گفت: اکنون در سامانه بازارگاه مشکلی درخصوص شکر سفید نداریم، اما کارخانه‌های تصفیه شکر خام برای تصفیه ندارند که با استمرار این روند در ماه‌های آتی با چالش روبه‌رو خواهیم شد. قیمت هر کیلو شکر قه‌ل برای مصرف‌کننده ۵۹ هزار تومان و شکر بسته‌بندی ۶۵ هزار تومان است. با توجه به شرایط عرضه شکر در سامانه بازارگاه، مشکلی در تأمین شکر ایام محرم نداریم که بر نوسان قیمت در بازار تأثیر نگذارد. دبیر انجمن تصفیه‌کنندگان شکر درباره آخرین وضعیت واردات شکر بیان کرد: براساس آمار ۱۰ سال اخیر، سالانه ۲ میلیون ۵۰۰ هزار تن شکر در کشور مصرف می‌شود که با احتساب تولید داخل، سالانه یک میلیون تا یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن شکر باید وارد شود.

آغاز عرضه ارز اربعین ۱۴۰۴، به زودی

فارس|سخنگوی بانک مرکزی اعلام کرد: بانک مرکزی امسال نیز با هدف تسهیل سفرهای زیارتی رافتران اربعین حسینی، نسبت به عرضه ارز اربعین اقدام می‌کند. مصطفی قمری وفا در صفحه ایکس خود نوشت: برنامه‌ریزی‌های لازم انجام گرفته و اطلاع‌رسانی درباره نحوه عرضه و فروش ارز اربعین عمدتاً به صورت سامانه‌های برخط بانک‌های عامل منتخب (هر زائر ۲۰۰ هزار دینار عراق) به زودی انجام می‌شود.

از سرگیری پرواز شرکت‌های هواپیمایی عربی به ایران

تسنیم|پروازهای شرکت هواپیمایی «امارات» به ایران، با بازگشایی حریم هوایی از سر گرفته می‌شود و «فلای دبی» هم اعلام کرد که خدمات کامل به ایران را آغاز کرده است. شرکت هواپیمایی فلای دبی اعلام کرد که از چهارم جولای (۱۳ تیر)، پروازها به بندرعباس، مشهد و تهران از سر گرفته شده است و همچنان وضعیت راز نزدیک رصد می‌کنیم و در صورت لزوم برنامه خود را تغییر می‌دهیم و ظرفیت پرواز و رزرو بلیت را افزایش داده یا هر جالازم باشد، بازبینی می‌کنیم. طبق گزارش سایت نشنال، «فلای دبی» به مشتریان توصیه کرد با مراجعه به سایت این شرکت، از به‌روز بودن اطلاعات تماس خود اطمینان حاصل کنند و وضعیت پروازهای خود را قبل از سفر بررسی کنند. شرکت هواپیمایی «امارات» که تمام پروازهای خود به تهران راتا ۹ جولای لغو کرده بود، قرار است از ۱۰ جولای (۱۹ تیر) فعالیت خود را از سر بگیرد. شرکت هواپیمایی «ایر عربیا» اعلام کرد که پروازهای شارجه به تهران و شیراز از ۱۵ تیر به بعد برنامه ریزی شده‌اند، این شرکت هواپیمایی اماراتی به مشهد و لار پرواز دارد. «ایر عربیا» هفته گذشته اعلام کرد، با ادامه بازشدن حریم هوایی منطقه‌ای، به تدریج پروازهایی را که قبلاً به حالت تعلیق درآمده بودند، از سر می‌گیرد و به مشتریان توصیه می‌شود برای بررسی آخرین به‌روزرسانی‌ها و وضعیت پروازهای خود به سایت این شرکت مراجعه کنند. ایران، عراق و اردن پس از تجاوز رژیم صهیونیستی به ایران در ۱۳ ژوئن، حریم هوایی خود را بستند.





سخنرانی استاد تاریخ دانشگاه تهران درباره منابع حادثه کربلا

عاشورا، میان تاریخ و روایت



رسول جعفریان، استاد تاریخ دانشگاه تهران، در مراسم «عاشورا و امروز ما»، در شب تاسوعای حسینی، در سخنانی با عنوان «عاشورا میان تاریخ و روایت»، گفت: «از منابع تاریخی درمورد واقعه عاشورا تعداد محدود و انگشت شماری است که تا قرن سوم نوشته شده است.»

وی با برشمردن دورویکرد در تاریخ، افزود: «یکی نگارش اصل وقایع بدون مداخله و جانب داری و قضاوت است که اصطلاحاً تاریخ واقع‌گرا نامیده می شود. در مقابل، تاریخ تفسیری داریم که در آن وقایع خاص گرینش و همراه با جهت‌گیری و تفسیر خاص ارائه می شود و اصطلاحاً 'روایت' نامیده می شود. البته برخی معتقدند تاریخ واقع‌گرا نداریم و همه کتب و اسناد تاریخی دارای جهت‌گیری و قضاوت و جانب داری است. برخی هم معتقدند تاریخ متعلق به گذشته است و روایت معنا ندارد. بلکه تاریخ مجموعه همین روایت ها از گذشته است.»

جعفریان نظر سوم را این‌گونه تشریح کرد که تاریخ ترکیبی است از وقایع تاریخی و روایت مورخین. یعنی هم روایت، هم وقایع، و تصویری که از منابع تاریخی به دست می آوریم باید به صورت علمی پالایش و تصحیح شود تا به وقایع گذشته پی ببریم. این نویسنده ادامه داد: «درمورد واقعه عاشورا هم، اگر روضه خوانی را یک هنر بدانیم، باید توجه کنیم، اگر هم گریه می کنیم، با یک روایت مواجه هستیم، نه صرفا وقایع تاریخی، اما باید این روایت ارتباط و نسبت خود را با واقعیت حفظ کند. اگر داستان و حکایت بر کلیت واقعه غلبه کند، تحریف رخ می دهد، اما، اگر پیام اخلاقی و چارچوب های کلی وقایع حفظ شود، این روایت در قالب روضه و ذکر مصیبت می تواند با مخاطب ارتباط عاطفی و مثبت برقرار کند.»

رئیس کتابخانه دانشگاه تهران بیان کرد: «علاوه بر تاریخ های مذهبی و قدسی، تاریخ های ملی گرا هم سوگیری دارند و آن ها هم بخشی از وقایع ارقربانی جهت گیری در روایت می کنند. مثلا، جنگ جهانی اول تحت تاثیر ملی گرای و نژادپرستی شکل گرفت. بنابراین، باید پیش فرض های هر روایت را بدانیم تا بتوانیم آن روایت را درست تحلیل کنیم.»

وی با بیان مثال هایی از جهت گیری روایت های تاریخی، گفت: «ایدئولوژی هم روایت منطبق با جهت گیری خود را تولید می کند، مانند روایت تاریخی ای که مارکسیست ها ارائه دادند. یا –مثلا– مسلمانان، وقتی اندلس را گرفتند، جنایت های فراوانی در آن کردند و فتوحات با ظلم و ستم زیادی همراه شد، اما این ظلم و ستم ها کجای منابع تاریخی ما ست؟ در سوی مقابل، مغول هم، در کنار ظلم و ستم، افاق های مدرنی گشود، اما این جنبه مثبت در روایت ما دیده نمی شود.»

جعفریان افزود: «مثلا، کتاب 'فتوح الشام' که حدود ۲۰۰ سال قبل چاپ شده به وقایع فتوحات پرداخته و خیلی از روایت ها در آن آمده که سند ندارد و هرچه جلوتر می آییم در منابع تاریخی این اسناد ضعیف تر می شود و جنبه روایی و داستانی بیشتر می شود. یا کتاب های ابوالحسن بکری که در اهل سنت رواج زیادی دارد کاملا دارای جنبه داستانی و روایت‌گرا هستند.»

وی به رسوخ گسترده داستان در فرهنگ مسلمانان اشاره کرد و گفت: «در اهل سنت، رسم مولدالنبی هست و هزاران متن وجود دارد که هر سال در ایام ولادت پیامبر خوانده می شود و کاملا جنبه داستانی دارد.' روضة الصفا' و'ناسخ التواریخ' هم از جمله کتاب های داستان است که در منازل شیعیان هست. از زمان خلیفه دوم، قصه خوانی رواج یافت. کم‌کم قصه خوانی به روایت و داستان سازی منجر شد که امیرالمؤمنین و حسنین با آن مخالف بودند. محدثین هم با قصه خوان ها مخالف بودند، چرا که کمی از واقعیت با داستان فراوان آمیخته می شود.»

این مورخ درباره آثار مربوط به واقعه عاشورا گفت: «منابع مستندی مانند'مقتل ابی مخنف' وجود دارد و برخی هم جنبه روایی و داستانی دارند. مثلا، کتاب ابی مخنف مستند است و 'تاریخ طبری' و 'طبقات ابن سعد' و 'اخبار دینوری' هم از جمله منابع تاریخی است که جنبه وقایع نگاری آن ها بر روایت غلبه دارد.»

وی افزود: «البته یک نسخه جعلی از کتاب ابی مخنف رواج داشت تا اینکه شیخ عباس قمی آن را کشف کرد و نشان داد نسخه درست کتاب ابی مخنف در 'تاریخ طبری' است که در میان شیعیان رواج نداشت.»

به گفته جعفریان، در مقابل، کتاب «فتوح» ابن اعثم کتابی روایی، داستانی و جذاب است که وقایع را با هنر آمیخته است. «فتوح» ابن اعثم در سال ۵۹۶ به فارسی در تایباد توسط اهل سنت ترجمه شد، و «مقتل الحسین» خوارزمی –که اساس روضه های امروز است – احتمالا ترجمه عربی از نسخه فارسی «فتوح» ابن اعثم است. جزئیات و اعداد و رقم زیادی در این کتاب آمده که قابل تردید است و وصیت امام حسین^(ع) به محمد حنفیه هم فقط در این کتاب آمده است.



اولین مقتل فارسی در جغرافیای عثمانی

محسن شریفی ضحی، پژوهشگر ادبیات ادست نویسی از کتابی به نام «غزوه رسول علیه السلام» با ش ۱۳۳۸ در کتابخانه مغنيسا موجود است و حاوی اطلاعاتی از تولد و نسب و غزوات پیامبر^(ص) است از اخبار خلفا و حضرت علی^(ع) و امام حسن^(ع) و در آخر خبر مقتل امام حسین^(ع). گویا این اثر تاکنون بررسی نشده و نویسند آن نیز نامشخص است.

[...] عنوان یکی از بخش ها «مقتل حسین بن علی- رضی... عنهما»- است که ضمیمه غزوات است. نویسند غزوات و مقتل گاهی نام محمد جریر طبری را به عنوان مرجع سخن ذکر می کند و مشخص است برخی مطالب طبری رابه فارسی ترجمه کرده است. او شرح شهادت امام علی^(ع) و امام حسن^(ع) را «خبر کشتن» و شرح شهادت امام حسین^(ع) را «مقتل» نامیده است.

این مقتل، با وجود بهره مندی و اثرپذیری از «تاریخ طبری»، و امادار «الفتوح» ابن اعثم نیز هست. از تحریفات عاشورایی خالی نیست و در موضعی نکاتی افزون بر اقوال طبری و ابن اعثم دارد که گاه ذکر دقیق جزئیات آن –چون اهانت ابن زیاد به امام سجاد^(ع)- بسیار موهن است. در این بخش، اشعاری به فارسی نیز آمده است. [...] در اکثر مقاتلی که از دیرباز به زبان عربی نوشته شده، اشعاری منسوب به امام حسین^(ع) نیز ذکر شده است. در مقتل مغنيسا نیز این ابیات به همراه ترجمه فارسی آن به شکل شعر درج شده است. امام حسین^(ع) در مواجهه با یزیدیان گفت: 'ای قوم! صبر کنید تا من عذر آدمن بدین جا به شما نمام. پس روی به من نهید و مهلت بدهید تا چه توانید کرد.' بعد از آن، امیرالمؤمنین حسین -رضی... عنه- بگریست و این شعر بگفت،

[...] ترجمه شعر، بر خلق اگر هست گیتی گرامی/ بهشت خدای است بی شک نکوتر// وگر هست تن از بی مرگ رسته/ بود کشتن مرد در مرگ بهتر// وگر جمع مال از بی هشتن آمد/ چه معنی کند بخل آزاده در زرز؟// وگر هست روزی به قسمت مقدر/ کمی از در کسب به ای برادر.

[...] در فراز دیگری از این مقتل، روایتی از شعر دیگری با استناد به «تاریخ طبری» آمده: «محمد جریر روایت می کند از عمرو بن عکرمه که گفت: آن روز که حسین را بکشتند، ما را اندر مدینه غلامی بود. گفت، دوش آوازی شنیدم که این شعر همی می‌گفت[...]. 'ترجمه شعر، ای ستمکاره قاتلان حسین/ مژده دارید در عذاب گران// در سما بر شما بود نفرین/ زانیا و همه فریشتگان// بر شما لعنت است از داوود/ از مسیح و موسی عمران.»

«منبع، کانال، گاهنامه ادبی

شهرک



۱۰



فرهنگ و ادبیات

آثار:۱.آل‌رحمن و آل‌عاص

علی باقریان

۷۳ جز این است آیین و پیوند^[۱] کین^[۱]

جهان را به چشم جوانی مبین

که هرکاو نیندا^[۲] جوانی چشید

به گیتی جز از خویشتن را ندید

۷۴ بدان مستی اندر^[۱] آدهد سر به باد

تو را روز جز شاد و خزم مباد

۷۵ بدان^[۲] بُزِ بالا^[۳] از بیم نشیب^[۱]

گفتار اندر داستان کاوه^[۱] هنگر باضحاک تازی

۱- پیوند: ترتیب، روش. ۲- کین: کین خواهی. ۳- نیند: شراب (که نوشیدن آن شخص را بی پروا

و شتاب کار می کند). ۴- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می آورده‌اند، یک بار پیش از کلمه یا

عبارت و یک بار پس از آن. «بدان مستی اندر»، مجموعاً، یعنی «در آن مستی». ۵- این گونه بود که

لبان ضحاک، روز و شب، به نام فریدون باز می شد. (فکر و ذکر ضحاک فریدون بود). ۶- بدان: با وجود آن.

۷- بُزِ بالا: قامت بلند و پیکر تنومند. ۸- نشیب: پستی، پد یختی، سرنگونی.

۹- پُرنهیب: سرشار از نگرانی و ناآرامی.

۵ نگاه به یک حماسه همیشه جاری

چند پنجره رو به یک اقیانوس

خون» در اوج مصیبت. آوینی از سطحی نگری ها

می‌گریزد و تصویری ژلال ویی غل و غش از حماسه انسانی عاشورا ارائه می دهد. «فتح خون» گویی خود یک میدان کربلاست که خواننده را به بطن ماجرا می‌کشد و او را در التهاب و شور این حماسه شریک می‌کند.

۱ حماسه حسینی

منطق عشق در کارزار خرد

چون سخن از عاشورا و تحلیل های عمیق باشد، نام شهید مرتضی مطهری می درخشد. «حماسه حسینی» مجموعه ای از سخنرانی های ایشان است که با منطقی بولادین و زبانی شیوا از ابعاد مختلف به کالبد شکافی نهضت عاشورامی پردازد. نبرد، با وسواس خاصی، به نقد تحریفات و خرافات دامن گیر واقعه کربلا می نشیند و، مطهری، با استناد به منابع معتبر تاریخی، تصویری دقیق و مستند ارائه می دهد. او این حماسه را، نه فقط یک «مصیبت»، که «پیروزی خون بر شمشیر» می داند. پیروزی حق بر باطل، انسانیت بر حیوانیت. مطهری، با تحلیل های عقلانی و مستدل خود، به ما می آموزد که عاشورا یک



حماسه انسانی است که در آن ارزش هایی چون آزادی، عدالت و ایثار در حد نهایی خود جلوه می‌کنند. این کتاب راهنمایی است برای آنان که می خواهند از ورای شور و احساس به عمق منطق و فلسفه قیام حسین^(ع) پی ببرند.

۲ سقای آب و ادب

روایت لطافت و رشادت از جنس نور

«سقای آب و ادب» نامی تصویری است، تعبیری که تنها نوری از جنس عباس بن علی^(ع) را به ذهن می تاباند. این روایت داستانی از زندگی قمر بنی هاشم، حضرت ابوالفضل العباس^(ع)، را سید مهدی شجاعی نگاشته است. شجاعی، با نثری روان و دل نشین، نه تنها رشادت های میدان نبرد، که لطافت روح، و ادب بی‌کران این اسطوره وفارا را به تصویر می‌کشد. او به ما نشان می دهد که حضرت عباس^(ع)، نه تنها سرداری بی باک، که یک «انسان کامل» بود. انسانی که عشق، ایثار، وفاداری و ادب در رگ وریشه اش جریان داشت. این کتاب، با بهره‌گیری از مستندات تاریخی و روایی، تصویری چند بعدی و زنده از ابوالفضل العباس^(ع) ارائه می دهد و خواننده را به سفری

۳ نامیرا

از غبار تردید تا وضوح یقین در کربلا

«نامیرا»، اثر صادق کریمار، روایتی داستانی است که با ورود به زمینه انتخاب ها و تصمیمات شخصیت های فرعی کربلا به ما نشان می دهد که چگونه حق و باطل در غباری از پیچیدگی ها پنهان می شوند، و انتخاب در بزنگاه تاریخ چقدر دشوار است. کریمار، در این رمان تاریخی، به سراغ شخصیت هایی می رود که شاید نامشان کمتر در کتب تاریخی پررنگ شده باشد. شخصیت هایی که در کوفه زندگی می‌کنند و در کشاکش تردید و ترس میان یاری حسین^(ع) و عافیت طلبی دست وپا می‌زنند. این کتاب، با نثری گیرا و تعلیقی خاص، به ما یادآوری می‌کند که مسیر حق همیشه روشن و واضح نیست و گاهی، برای رسیدن به یقین، باید از میان غبار ابهام ها عبور کرد. «نامیرا» تلنگری است بر آذنان ما که هریک چگونه می توانیم در مواجهه با چالش های زندگی انتخاب هایی مشابه رستگاران داشته باشیم. این روایت عاشورا را از نگاهی انسانی تر و نزدیک تر به زندگی روزمره به تصویر می‌کشد، و ایمان و تردید، و شجاعت و ترس، را، هردو، در یک صحنه به تماشا می‌گذارد.



بازگشت به تن و وطن

ادیات الکترونیک و تأکید بر ماده

نظری نیست، در فرهنگ هایی که اغلب معنابر ماده وایده بریدن، مقدم دانسته می شود، این بی‌اعتنایی به «بدن» گویی به یک شیوه زیست بدل شده است و آنچه در این میان گاه از چشم می افتد، بدن هایی واقعی اند؛ بدن معلولان، بدن مادران، بدن سالمندان، بدن طبیعت و بدن وطن. در بسیاری از روایت های رسمی، سرزمین گاه به ظریفی بی تاریخ و خنثی تقلیل می یابد، جغرافیایی که صرفا بستر اجرایی اهداف یا ایده های کلان است. در چنین نگاهی، گاهی مرزهای خاکی نه از آن جهت که خود ارزش مندند، بلکه تنها در پرتو مفاهیمی که از آن ها عبور می‌کنند، اهمیت می یابند. اما آیا می توان از سرزمینی حفاظت کرد بی آنکه واقعیت مادی اش را ببینیم؟ بی آنکه زخم هایش را بشناسیم و صدای فرسایتش را بشنویم؟ در اینجا و پرای ما، ایران، پیش از آنکه صرفا مفهومی انتزاعی است، سرزمینی است واقعی؛ باکوه ها و دشت ها، با آب ها و بیابان ها و همهٔ مادیت خاص تمایزبخشش، سرزمینی واقعی با انسان هایش که وزن سال ها و سایه امید و بیم را در زندگی روزمره شان لمس می کنند. «منافع ملی» بدون درک عینی و

دل انتزاع هایی که گاه بیش از حد از واقعیت فاصله می‌گیرند، دوباره تعریف کنیم، پیش از آنکه فقط در داده ها و اسناد باقی بماند. اما این بازگشت، ساده نیست. پیش از هر چیز باید ببینیم چگونه بدن ایران با همه مختصات مادی اش، در لایه هایی از ایده ها، شعارها و زبان نمادین به تدریج محوشده است. چگونه تاریخ ملموس، واقعیت اقلیمی، فرسایش منابع، و دشواری های زندگی روزمره مردم، در سایه ارزومندی ها و گفتارهای کلی کم رنگ می شود. چگونه می توان، نه با تقابل، بلکه با زباین مراقبت و مسئولیت پذیری، دوباره به این جنبه های فراموش شده توجه کرد. در روزگاری که بسیاری از فناوری های تازه ما را از تجربه واقعی زیستن، از تماس با خاک و زمان، دور می‌کنند، شاید بتوان از همان ابزارها برای بازگرداندن حس پیوند با سرزمین استفاده کرد. می توان با روایت هایی در قالب های تعاملی، واقعیت افزوده یا بازی های دیجیتال، نه فقط خاک را دیدنی، که ملموس کرد، تا دوباره یادمان بیاید که این سرزمین، صرفا پس زمینه‌ای برای ایده ها نیست، بلکه موجودی زنده است دارای کرامت و نیازمند مراقبت. در نهایت، روایت هایی ماندگارترند که از بدن غافل نمی شوند، روایت هایی که می دانند هیچ آرزوی، تا زمانی که بر زمینی فراموش شده و بی‌بی جان نباشد، پایدار نخواهد ماند.



نخستین روزهای آتش بس، در میانهٔ هیا هوی خیرها و تحلیل ها نشسته ام. چشمم از این کانال خبری به آن یکی می پرد. در شهر من موشکی فرود نیامد و خانه‌ای ویران نشد، با وجود این، انگار چیزی در درونم ترک برداشته است. حسی دارم شبیه اضطراب کودکی که در خواب می بیند کسی دارد خانه اش را پاک می کند از روی زمین. و من، با همه بی تجربگی ام در تحلیل های استراتژیک یا پیچیدگی های سیاسی، فقط به یک چیز فکر می‌کنم: چرا واقعیت این قدر بی اهمیت شده؟ سال هاست که در بستر مطالعات ادبیات و فناوری، با ایده هایی مواجهم که اطلاعات را از ماده جدا می‌کنند؛ که «معنا» را فارغ از «بدن» می فهمند؛ که «ایده» را مستقل از زمینهٔ زیستی اش می ستایند. این نگاه، در نظریه های پسانسانایی، در مهندسی سایبرنتیک، در رویا پردازای های مربوط به آپلود آگاهی و جاودانگی دیجیتال، عادی شده است. انگار بدن، فقط یک واسطه است؛ چیزی که باید روزی پشت سر گذاشت، تا به حقیقت ناب رسید.

گمان می‌کنم این تفکیک تنها یک مفهوم



گپ وگفت با عوامل تئاتر عاشورایی

که قرار است به زودی در تئاتر شهر مشهد به روی صحنه برود

«مثنوی سرخ» یک «نذر فرهنگی» است

گزارش
روز

رضا میرزاده اجرای مجدد برخی از آثار فاخر هنری، با وجود گذشت سال ها از اجرای نخستین آن ها، همچنان می تواند تأثیرگذار باشد و با استقبال گسترده مخاطبان روبه رود. همان گونه که نمایشنامه های برجسته نویسندگان بزرگ جهان بارها و بارها، حتی با برداشت هایی متفاوت، روی صحنه رفته اند و توانسته اند ارتباطی مؤثر با تماشاگران برقرار کنند. رضا حسینی، از کارگردانان پیشکسوت تئاتر مشهد، این روزها به همراه تیمی حرفه ای قصد دارد نمایشی را دوباره به روی صحنه ببرد که نخستین بار اجرای آن در اوایل دهه ۷۰ رقم خورده و در چند مقطع زمانی پس از آن نیز اجرا شده و افتخار آفرینی هایی در جشنواره های مختلف داشته است. نمایشی با عنوان «مثنوی سرخ» به نویسندگی آرش خیرآبادی که این بار با تهیه کنندگی مسعود حکم آبادی، در دهه سوم ماه محرم امسال در سالن اصلی تئاتر شهر مشهد اجرا خواهد شد. نمایشی آیینی که با فضای ماه عزاداری سید و سالار شهیدان نیز هم خوانی دارد. در حاشیه یکی از تمرینات، با برخی از عوامل تیم «مثنوی سرخ» همراه شدیم و به گفت و گو نشستیم. آنچه در ادامه خواهد آمد، حاصل آن است.

«مثنوی سرخ»: تلفیقی از تعزیه و نمایش مدرن

آرش خیرآبادی، نویسنده، منتقد و مدرس دانشگاه که نگارش این اثر را بر عهده دارد، می گوید: سال ۱۳۷۳ در شهرستان تربت حیدریه دانشجوی بودم و نزدیک ماه محرم، رضا حسینی مثنی تعزیه ای، منظوم و درباره خُر برابم آورد و خواست اگر ایرادی دار، آن را تصحیح کنم. متن را خواندم و به او گفتم اگر قرار باشد این متن تصحیح و سپس اجرا شود، باید بازنویسی شود. پیشنهادم را پذیرفت و از آن استقبال کرد. متن اولیه را کنار گذاشتم و طی دوازده روز، متنی با عنوان «مثنوی سرخ» نوشتم. این متن نیز منظوم است و اشعار آن را خودم سرودم. البته در چهار فراز آن، چهار غزل از حافظ نیز توسط هم سریان اجرا می شود.

البته باید بگویم که این دوازده روز نگارش، حاصل سه ماه مطالعه فشرده بود. از آقای حسینی سه ماه فرصت گرفتم و در این مدت، مطالعه ای عمیق درباره واقعه کربلا داشتم. تنها درباره حرکت امام حسین^(ع) از مکه به کوفه و دلایل انتخاب کوفه به عنوان مقصد، ۳۸ جلد کتاب خواندم. همچنین هر متنی از تعزیه که در دسترس بود را مطالعه کردم. وی می افزاید: متن اولیه، تعزیه بود، اما در متن جدید، قالب کار به کلی تغییر کرد و به یک نمایش کلاسیک یونانی تبدیل شد. موسیقی و هم سربایی به کار اضافه شد و فرمتی تلفیقی از تعزیه و نمایش مدرن به وجود آمد. خیرآبادی با بیان اینکه نخستین اجرای این نمایش در سال ۱۳۷۵ رقم خورد، می گوید: هنروان آن، مددجویان زندان تربت حیدریه بودند که به دلیل اجرای موفقشان، همگی مورد عفو قرار گرفتند. به عبارتی، «خُر» نمایش «مثنوی سرخ» باعث عفو و آزادی همه آن ها شد. وی می افزاید: پس از آن، این نمایش اجراهای دیگری نیز داشت. نسخه ای تلویزیونی از آن نیز ضبط و چندین بار پخش شد. اگر درست به خاطر داشته باشیم، چهره های مهمین باری است که قرار است به روی صحنه برود.

روایت از تاریخ

نویسنده نمایشنامه «مثنوی سرخ» در ادامه می گوید: با گذشت این سال ها و در اجراهای مختلف، شالوده اصلی متن تغییر نکرده، اما به تناسب اجرای آن طی این مدت، تغییراتی در آن ایجاد شده است. درگیری ها و ستیزها و پیوند دراماتیک داستان بیشتر شده است. طبعی است که پس از گذشت سی سال، جهان بینی ما دچار تکامل می شود و همین هم باعث شده گاهی در متن، تغییراتی متناسب با زمان و مخاطب ایجاد شود. به عبارت بهتر، از شعارها کم شده و بیشتر به درون مایه و روان شناسی افراد دخیل در واقعه پرداخته شده است. وی می افزاید: در اجراهایی که این نمایش داشته، توانسته ارتباط بسیار خوبی با مخاطب برقرار کند. البته، همان طور که پیش تر اشاره کردم، در اجراهای مختلفی که در طول زمان صورت گرفته، از نقل و سنگینی ابیات کاسته شده تا مخاطبان بتوانند ارتباط بیشتری با اثر برقرار کنند. اشعار این متن در قالب مثنوی و در وزن سوده شده است، و تناسب این اوزان در بخش های روایی، رزم ها و رجزها به خوبی رعایت شده است.

این نویسنده در ادامه می گوید: روایت نمایش، ماجرای

خُر در واقعه عاشوراست. این متن «روایت از تاریخ» است و با «روایت تاریخی» تفاوت دارد. ما با نگاه دراماتیک به رویداد تاریخی آن را روایت می کنیم. شاید در تاریخ، هیچ کدام از دیالوگ های متن بر زبان افراد جاری نشده باشد. در حقیقت، ما به ذهن افرادی که از آن ها روایت می کنیم وارد شده ایم و آن را به صورت دیالوگ درآورده ایم. این متن، در واقع بازتاب «درون گویم» های شخصیت هاست. ما صرفاً عملکردها را نمی بینیم، بلکه به آنچه منجر به آن عملکردها شده نیز توجه داریم...

ساختاری امروزی از یک محتوای تاریخی

خیرآبادی تأکید می کند: در این نمایش، ما برای مخاطبانی روایت می کنیم که برخلاف اجرای نخست، در جامعه ای زندگی می کنند که شبکه های اجتماعی حرف اول را می زند و رسانه ها نقشی بسیار پررنگ در زندگی روزمره دارند. دیدگاه های افراد نیز نسبت به بسیاری از مسائل دچار تحول شده است. ما نیز تلاش کرده ایم این دگرگونی در مخاطب را در متن نمایش لحاظ کنیم. البته این تغییرات بیشتر در فرم ایجاد شده اند تا در محتوا.

خیرآبادی در ادامه می گوید: در جامعه امروزی و در مراسم عزاداری، با افرادی روبه رو می شویم که شاید در نگاه نخست با آنچه از گذشته درباره عزاداران در ذهن داشته ایم تفاوت داشته باشند. اما نباید فراموش کنیم که جنبه های ایمانی در جامعه، به ویژه در میان نسل جوان، همچنان وجود دارد. این موضوع را می توان درباره بازیگران نمایش نیز مشاهده کرد. به جز چند نفر معدود، همه بازیگران این اثر جوان هستند. اگر آن ها نتوانند با متنی که قرار است اجرا کنند ارتباط برقرار کنند و آن را نپذیرند، نه تنها بازی مناسبی ارائه نخواهند داد، بلکه در فرایند دشوار تمرینات نیز دوام نمی آورند. همین مسئله را می توان به مخاطب نیز تعمیم داد، چرا که جامعه مخاطب نیز از دل همین افراد شکل می گیرد. باز هم تأکید می کنم که ما جامعه ای ایمانی داریم. اما این جامعه در مقایسه با گذشته، قرأت ها و برداشت های متفاوتی پیدا کرده است. در جامعه امروز، ایمان و اعتقاد افراد ممکن است با کلیشه های ذهنی ما از افراد معتقد تفاوت داشته باشد. در نهایت باید بگویم اجرای جدید «مثنوی سرخ» ساختاری امروزی از یک محتوای تاریخی دارد که امیدوارم مورد استقبال مخاطبان قرار بگیرد.

«مثنوی سرخ»: از زندان تربت حیدریه تا سالن اصلی تئاتر شهر تهران

رضا حسینی، کارگردان نمایش «مثنوی سرخ» نیز درباره سابقه اجرای آن می گوید: سال ۱۳۷۰ به عنوان کارشناس هنری اداره ارشاد تربت حیدریه، مأمور شدم در سازمان زندان ها تا همراه با زندانیان فعالیتی هنری داشته باشیم. آن زمان، این موضوع برای من مهم بود که مضمونی را با آن ها کار کنم که قابل لمس و پذیرش باشد و زمان در آن جریان داشته باشد. افرادی که به صورت فیزیکی در زندان به سر می برند، بعضاً روح و روان آن ها هم اسیر می شود. البته این زندان روحی و روانی را ممکن است افرادی که به ظاهر در

جامعه زندگی می کنند نیز برای خود ترسیم کنند. در هر حال، دوست داشتم متنی را کار کنم که لافاقل به آزادی روح و روان افراد منجر شود. وی می افزاید: از سوی دیگر، به متنی نیاز داشتم که قابلیت حضور بازیگران متعدد را داشته باشد و بتواند زمینه مشارکت تعداد بیشتری از این زندانیان در اجرای نمایش فراهم کند. بنابراین به دنبال متن نمایش تعزیه و به صورت مشخص، شخصیت خُر رفتم. در گفت و گو با آرش خیرآبادی، قرار شد نگاه مدرن تر و جدیدتری در مقایسه با متون تعزیه سنتی داشته باشیم. از سوی دیگر، احساس کردم با متون تعزیه قدیمی آن گونه که باید، با مخاطب و حتی بازیگران ارتباط لازم برقرار نمی شود. در نتیجه، متن بازنویسی شد. حسینی می گوید: نمایش، اجرای موقتی داشت و به جشنواره زندانیان هم راه پیدا کرد و همان سال برای جشنواره فجر هم انتخاب شد. آن زمان، تعدادی اثر برای اجرا در کشور آلمان انتخاب شد که اتفاقاً یکی از آن ها هم «مثنوی سرخ» بود. اما چون بازیگران نمایش همه زندانی بودند، امکان سفر برای ما فراهم نشد. پس از آن، این نمایش را با همراهی بازیگران حرفه ای تئاتر هم کار کردیم که به جشنواره تئاتر عاشورایی راه یافت و اجرای موقتی هم داشت. اتفاقاً زمان اجرای نمایش ما با ظهر عاشورا مصادف شد. نمایش را در سالن اصلی تئاتر شهر تهران اجرا کردیم و آن قدر مخاطب برای دیدن نمایش آمده بود که به اصطلاح سالن جایی برای سوزن انداختن هم نداشت. در این اجرا، تعدادی از مسئولان سیاسی و مدیران وزارت ارشاد هم حضور داشتند. امسال هم مسعود حکم آبادی که از گذشته با این نمایش به عنوان بازیگر همراه بوده، به عنوان تهیه کننده پیشنهاد داد که این نمایش دوباره اجرا شود.

وی در ادامه می گوید: این نمایش باید به لحاظ اجرایی و تولید لازم را داشته باشد و پس از آن به روی صحنه برود. تمرین ها هم هر روز و به صورت جدی ادامه دارد. در انتخاب نور و لباس و... نیز دقت های لازم صورت گرفته است و امیدواریم شاهد اجرای خوبی باشیم.

با نمایش های آیینی رفتار مناسبی نداشته ایم

این کارگردان تئاتر در ادامه می گوید: متأسفانه در سال های گذشته با نمایش های آیینی رفتار مناسبی نداشته ایم و به آن لطمه وارد شده است. در ارتباط با اجرای نمایش های آیینی، نباید از یاد ببریم که ما قرار است یک تئاتر و با تمام شاخصه های یک تئاتر حرفه ای اجرا کنیم. نباید با غرق شدن در مضامین آیینی، از این شاخصه ها که موجب ارتباط بیشتر با مخاطب می شود، غافل شویم. باز تأکید می کنم که همین مفاهیم آیینی هم وقتی جلوه و تأثیرگذاری بیشتری پیدا می کند که با شاخصه های هنری عرضه شود. ما از این موضوع غفلت کرده ایم که مضامین خوب و زیبایی آیینی را نتوانسته ایم در شکل و ارائه متناسب عرضه کنیم. وی تأکید می کند، ما حتی اگر بهترین تولید را هم داشته باشیم و این تولید بازمانی رسانه ای مناسبی نداشته باشد، کار به درستی صورت نگرفته است. بنابراین رسانه در این موضوع می تواند نقش بسزایی داشته باشد. از سوی دیگر، این موضوع را نباید از یاد ببریم که وقتی نگاه یک گروه هنری به گیشه است و کار خوبی هم

ارائه می کنند، نگرانی از بابت آن ندارند. مخاطبان هم کار را انتخاب و برای آن هزینه پرداخت می کنند. اما نمایش ما، یک نمایش آیینی است که قرار است در ایام ماه محرم و صفر هم اجرا شود. ضمن اینکه بنا نیست مخاطب برای دیدن آن هزینه ای پرداخت کند. هر چند که برای تولید آن هزینه شده است. معتقدم سازمان ها و نهادهایی مانند شهرداری، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، حوزه هنری و... باید از این گونه کارها حمایت کنند. هر چند که معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری مشهد در سال های اخیر، حمایت های بسیار خوبی از فعالیت های هنری واز جمله تئاتر داشته است.

برای امام حسین^(ع) نمی توانیم کم بگذاریم

محمد حسن زاده، یکی از بازیگران نمایش نیز می گوید: در نخستین اجرای نمایش در تربت حیدریه، دستیار آقای حسینی بودم و در این اجراها هم قرار است به عنوان بازیگر نقش عبید... بن زیاد همراه کار باشیم.

وی می افزاید: متن به گونه ای نوشته شده که اجراها بیش از آنکه درونی و حسی باشد، بیرونی است و به همین دلیل باید از قدرت بیان بهره گرفت. تمرینات نیز به خوبی پیش می رود و همه اعضای گروه تلاش می کنند تا کار به بهترین شکل ممکن دنبال شود. حدود دو ماه است که تمرینات ادامه دارد و هر روز نزدیک به سه ساعت تمرین می کنیم. وقتی با شخصیتی مانند امام حسین^(ع) روبه رو هستی، دیگر نمی توانی کم بگذاری، باید کاری انجام شود که در شأن آن حضرت باشد. اگر این گونه نباشد، حتی با نگاه خوبی از سوی مخاطب نیز همراه نخواهد بود. از سوی دیگر، معتقدم در ساختار درام، اگر بازیگر نقش منفی بتواند نقش خود را به درستی و با قدرت ایفا کند، نقش مثبت نیز جلوه بیشتری پیدا می کند. تا زمانی که شمر و حرمه به درستی در نمایش جان نگیرند، تأثیر شخصیت سیدالشهدا^(ع) نیز آن گونه که باید، به نمایش در نمی آید. نقش منفی باید چنان طراحی و اجرا شود که حقانیت امام حسین^(ع) برای مخاطب به روشنی و درستی تصور شود. حسن زاده تأکید می کند: نمایش های آیینی و مذهبی هم مخاطب فراوان دارد به شرطی که خوب اجرا شود. عشق و علاقه به معصومین^(ع) در باطن بسیاری از افراد جامعه جریان دارد و اجرای کار فاخر و در شأن آن ها باعث ماندگاری مخاطب می شود.

ادای دین به ائمه معصومین^(ع)

مسعود حکم آبادی، تهیه کننده و یکی از بازیگران نمایش «مثنوی سرخ» می گوید: تابه امروز در آثار زیادی با اغلب به عنوان تهیه کننده حضور داشته ام. افتخارات زیادی را هم برای استان کسب کرده ام که از جمله آن، حضور متوالی و کسب افتخارات متعدد در ۳ دوره جشنواره فجر در سال های ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۷ بوده است. وی می افزاید: نمایش «مثنوی سرخ» به چند دلیل برایم ارزشمند و قابل احترام است. این، اولین نمایشی بود که بهمن ماه ۱۳۸۴ و حدود بیست سال پیش به

همراه آن، در صحنه نمایش قدم گذاشتم و به عنوان بازیگر و در گروه فرم نمایش حضور داشتم. از سوی دیگر، طی سال های اخیر مشکلات زیادی را از سر گذرانده ام و حس می کنم در گذر از این مشکلات، به ائمه معصومین^(ع) و به ویژه امام حسین^(ع) مدیون هستم و باید این دین را به گونه ای ادا کنم. بنابراین تصمیم گرفتم این نمایش را بار دیگر به روی صحنه ببرم. حکم آبادی بیان می کند، با وجود آنکه در عرصه تئاتر بیش از آنکه بازیگری را تجربه کنم، تهیه کننده بوده ام، اما از همان اجرای اول و در بازنده سالگی، دوست داشتم در نقش بازیگران اصلی حضور داشته باشم. به اجرای نقش شمر هم علاقه داشتم. البته به کارگردان نمایش هم تأکید کردم اگر مصلحت می داند، از همان بازیگر نقش شمر که سال ۱۳۸۴ این نمایش را بازی کرده برای کار دعوت کند. همان طور که برای نقش عمر بن سعد هم از همان بازیگر سال ۱۳۸۴ استفاده کرده است. سراغ بعضی تعزیه خوانان هم رفتم تا این نقش را بازی کنند. اما در هر حال، تصمیم گرفته شد چند جلسه ای به صورت آزمایشی در کنار گروه تمرین کنم و در نهایت، قرار شد این نقش را بازی کنم. امیدوارم بتوانم از عهده نقشی که به من سپرده شده است، بر بیایم.

وی تأکید می کند: از همان اول به اعضای گروه اعلام کرده ام که این اجرا به صورت کاملاً رایگان به روی صحنه خواهد رفت و بلیت فروشی نخواهیم داشت. تمام هزینه آن را هم به عنوان یک نذر فرهنگی پرداخت می کنم. هزینه ها انجام می شود و با بازیگران قرارداد بسته شده، پرداختی ها هم انجام شده است. البته از شهرداری درخواست کرده ایم از این کار به عنوان یک کار آیینی حمایت کند. اما حتی توقع اولیه حمایت هم نداشته ام. ما تمرینات خود را دو ماه است آغاز کرده ایم و مکتبانه ای که برای حمایت شهرداری داشته ام مربوط به هفته گذشته است.

ضرورت نگاه حرفه ای به کار آیینی

حکم آبادی در بخش دیگری از سخنان خود می گوید: ممکن است کاری که قرار است رایگان انجام شود، در نگاه اول از سوی مردم کم ارزش تلقی شود. اما تلاش کرده ایم با برنامه ریزی تبلیغاتی صورت گرفته، این نمایش به عنوان یک تعزیه مدرن به مخاطبان معرفی شود؛ تعزیه ای که قرار است در سالن تئاتر اجرا شود و شاید موضوع در نگاه نخست برای برخی از مردم کمی غریب به نظر برسد.

علاوه بر این، مخاطب در مدت زمان حضور خود برای تماشای این اثر، با هنجارهای اجرای یک نمایش امروزی روبه رو خواهد شد و لازم است این هنجارها را رعایت کند. در این اثر، مخاطب با فضایی ترکیبی از تئاتر و تعزیه مواجه می شود و برای ما، حفظ هویت و شناسنامه تئاتری اثر از اهمیت بالایی برخوردار است.

وی می افزاید: نگاه ما این است که تئاتر را به مفهوم آیینی و مذهبی آن هم داشته باشیم و از یاد نبریم که تئاتر آیینی، یکی از گونه های قدیمی هنرهای نمایشی است. از یک گروه کاملاً حرفه ای هم در این کار استفاده کرده ایم. امیدواریم اجرایی فاخر و ماندگار هم داشته باشیم.

گزارشی از مراسم اکران مجموعه مستند های هویت مشهد در پردیس سینمایی مهر کوهسنگی

جای خالی مرکز مستند سازی در مشهد

روایت وقایع مشهد برای آیندگان

دستمالچیان با اشاره به اینکه کار فیلم سازی را از سال ۱۳۶۳ و با ساخت فیلم های داستانی آغاز کرده است، بیان کرد: از اوایل دهه ۷۰، کار در مجموعه صدا و سیما را با تدوین مجموعه های مستند آغاز کردم. همین امر هم باعث شد کم کم به ساخت مستند رو بیاورم و از حدود سال ۱۳۷۹ کار ساخت مستند را آغاز کردم.

وی افزود: در مسیر کاری خود با امیرحسین صفرلی آشنا شدم و این آشنایی منجر شد تا با همراهی او، کار جمع آوری مجموعه ای از مصاحبه ها با افرادی را آغاز کنیم که آشنایی بیشتری با تاریخ و هویت شهر مشهد داشتند. لوکیشن هایی که ما برای ساخت مجموعه های داستانی از آن ها استفاده می کردیم، به انحاء مختلف در حال ناپدید شدن

ساخت ۳۰ قسمت مستند درباره مشهد

این مستند ساز بیان کرد: ما تولید مستند را بدون حمایت نهاد و دستگاه خاصی آغاز کردیم و در نهایت به ساخت سی قسمت مستند درباره مشهد منجر شد که شاید بتوان آن را تنها شناسنامه صدا و سیما در این موضوع می توانست نقش بسزایی داشته باشد. از سوی دیگر، این موضوع را نباید از یاد ببریم که وقتی نگاه یک گروه هنری به گیشه است و کار خوبی هم

می گذرد و پخش آن نیز از سال ۱۴۰۰ آغاز شده است. دستمالچیان در بخش دیگری از سخنان خود گفت: به ایجاد مرکزی برای مستند سازی در مشهد نیاز داریم تا به واسطه آن بتوانیم اندوخته های خود را با دیگر افرادی که در زمینه هویت شهر و ساخت مستند در این حوزه دغدغه دارند، به اشتراک بگذاریم.

در همه جای دنیا برای تولید مستند سرمایه گذاری می کنند. اما متأسفانه این موضوع در کشور ما کم رنگ است یا اینکه متولیان به صورت جدا از هم به موضوع ورود پیدا کرده اند. مجموعه هایی مانند آستان قدس رضوی، شهرداری، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی و حوزه هنری می توانند با هم افزایی و انجام فعالیت های مشترک، گام های مؤثری در این مسیر بردارند.

گزارش
خبری



رضا شیدا| پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد، میزبان جمعی از علاقه مندان به هنر سینما بود که برای دیدن تعدادی از مجموعه مستند هویت مشهد گرد هم آمده بودند. مجموعه ای که محمد دستمالچیان، مستندساز مشهدی که مدتی است مهاجرت کرده و در تهران ساکن شده، آن را تهیه کرده است. در این نشست هنری که با همراهی حوزه هنری انقلاب اسلامی خراسان رضوی برگزار شد، سه مستند با موضوع های «ماه محرم»، «گشتی مشهد»، و «محله بالاخیابان» به نمایش درآمد. مجموعه هایی که کارگردان در آن ها تلاش کرده است برگ هایی از تاریخ مشهد را بازگو کند؛ بخش هایی که تاکنون یا مورد توجه قرار نگرفته اند یا کمتر به آن ها پرداخته شده است. هدف نهایی این آثار ثبت و ضبط این بخش از تاریخ پیش از آن است که مستند سازان و راویان آن از میان بروند. تا این میراث فرهنگی و اجتماعی برای آیندگان حفظ شود. در پایان پخش این مستند ها نیز دستمالچیان نکاتی درباره ضرورت توجه به تاریخ شفاهی و ساخت مستند درباره هویت شهری بیان کرد.

ضد عفونی نکردن میز کار آشپزخانه



در این ستون اشتباه‌های رایج در آشپزخانه را که برای بسیاری از ما تبدیل به یک عادت غلط شده‌اند، معرفی می‌کنیم و درباره اینکه چطور می‌توانیم با قدم‌های کوچک اما پیوسته در سلامت خانواده نقش داشته باشیم صحبت می‌کنیم.

ظریفان تمیز نکردن و ضد عفونی نکردن میز کار در آشپزخانه قبل و بعد از هر بار استفاده، یک اشتباه رایج است که اغلب نادیده گرفته می‌شود، اما پیامدهای جدی و گسترده‌ای برای سلامتی و بهداشت خانواده دارد.

چرا اشتباه است؟

میز کار آشپزخانه به طور مداوم در معرض تماس مستقیم با انواع مواد غذایی، دست‌ها، ظروف، ابزار آشپزی و سطوح مختلف قرار دارد. این تعاملات روزانه، محیطی ایده‌آل برای تجمع و رشد باکتری‌ها، ویروس‌ها، قارچ‌ها و سایر میکروارگانیسم‌های مضر فراهم می‌کند. تصور کنید گوشت خام، سبزیجات نشسته، تخم مرغ و دیگر مواد غذایی آلوده، به طور مستقیم روی میز کار قرار می‌گیرند. اگر این سطح به درستی تمیز و ضد عفونی نشود، تمام این آلودگی‌ها می‌توانند به راحتی به مواد غذایی دیگر منتقل شوند و ما را بیمار کنند.

چه هزینه‌هایی برایمان دارد؟

- **مسمومیت غذایی:** یکی از شایع‌ترین عوارض ناشی از این بی‌توجهی، مسمومیت غذایی است. باکتری‌هایی مانند سالمونلا و ای‌کلا می‌توانند به سرعت روی سطوح آلوده رشد کنند و باعث ایجاد علائمی همچون تهوع، اسهال، سردرد، شکم و تب شوند. در موارد شدیدتر، مسمومیت غذایی می‌تواند منجر به بستری شدن در بیمارستان و حتی مرگ شود.
- **عفونت‌های پوستی:** قارچ‌ها و باکتری‌ها می‌توانند از طریق تماس با پوست، باعث ایجاد عفونت‌هایی مانند قارچ پوستی، زرد زخم و فولیکولیت شوند. این عفونت‌ها معمولاً با خارش، قرمزی، التهاب و ترشح همراه هستند و نیاز به درمان دارویی دارند.
- **تشدید آلرژی‌ها:** ذرات گرد و غبار، مواد غذایی و سایر آلرژن‌ها می‌توانند روی میز کار تجمع کنند و باعث تحریک سیستم ایمنی بدن و بروز علائمی مانند عطسه، سرفه، آبریزش بینی، خارش چشم و تنگی نفس شوند.
- **تغییر طعم غذا:** باکتری‌ها و قارچ‌ها می‌توانند موادی شیمیایی تولید کنند که طعم و عطر غذاها را تغییر دهند. به عنوان مثال، برخی از باکتری‌ها می‌توانند باعث ایجاد طعم و بوی ترشیدگی یا کپک زدگی در غذاها شوند. همچنین، باقی‌مانده مواد غذایی روی میز کار می‌توانند با مواد غذایی جدید ترکیب شوند و طعم و عطر ناخوشایندی ایجاد کنند. تصور کنید که یک کیک خوشمزه با بوی پیاز یا یک سالاد تازه با طعم مایع ظرف شویی سرو شود!

چه کنیم؟

- برای جلوگیری از این عوارض ناخوشایند و حفظ کیفیت غذاها، رعایت نکات زیر ضروری است:
- **تمیز کردن روزانه:** پس از هر بار استفاده از میز کار، آن را با یک دستمال تمیز و مرطوب پاک کنید.
- **ضد عفونی کردن:** حداقل یک بار در روز، میز کار را با یک محلول ضد عفونی کننده مناسب، مانند محلول سفیدکننده رقیق شده یا اسپری ضد عفونی کننده، ضد عفونی کنید.
- **استفاده از تخته‌های برش جداگانه:** برای گوشت خام، سبزیجات و سایر مواد غذایی، از تخته‌های برش جداگانه استفاده کنید تا از انتقال آلودگی جلوگیری شود.
- **شست و شوی منظم دست‌ها:** قبل و بعد از تهیه غذا، دست‌های خود را با آب و صابون به مدت حداقل بیست ثانیه بشویید.
- **تعویض منظم دستمال‌ها و اسفنج‌ها:** دستمال‌ها و اسفنج‌های آشپزخانه را به طور منظم تعویض کنید، زیرا این وسایل می‌توانند به سرعت آلوده شوند.
- **تهویه مناسب:** اطمینان حاصل کنید که آشپزخانه دارای تهویه مناسب است تا از تجمع رطوبت و رشد قارچ‌ها جلوگیری شود.

عادت‌های آسیب‌رسان به کلیه‌ها



- امیرمقدم پزشکان بر این باورند که عادت‌ها یا انتخاب‌های روزانه‌ای که داریم، مستقیم و غیرمستقیم بر سلامت کلیه‌ها اثرگذارند. بهتر است کمی در احوالاتان فکر و این چند عادت را در خودتان بررسی کنید و تادیر نشده است، برای آن راه چاره‌ای بیابید.
- استفاده بیش از حد از آرام‌بخش‌ها
 - بی‌توجهی به مصرف آب و نوشیدنی‌ها در طول روز
 - مصرف الکل حتی به میزان کم
 - سیگار کشیدن
 - چاقی و اضافه وزن همراه با بی‌تحریکی
 - مصرف غذاهای فرآوری شده
 - داشتن خواب ضعیف یا مشکل بی‌خوابی

پرسش از شما، پاسخ از ما



همراهان گرامی می‌توانید پرسش‌های خود با موضوع پزشکی، روان‌شناسی و شخصیت‌شناسی را به روش‌های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه‌ترین زمان ممکن پاسخ آن‌ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

هوشمندانه خنک شوید

راهکارهایی عملی برای صرفه‌جویی در مصرف آب هنگام استفاده از کولرهای آبی در تابستان

الهام ظریفان | فصل تابستان و گرمای فرازنده آن، همواره با نیاز به تهویه مطبوع و هوای خنک همراه است. در کشور ما، کولرهای آبی به دلیل سازگاری با اقلیم خشک، مصرف برق نسبتاً پایین و هزینه اولیه مناسب، جایگاه ویژه‌ای در خانه‌ها و ادارات یافته‌اند. اما در کنار این مزایا، نکته‌ای حیاتی وجود دارد: مصرف آب قابل توجه این دستگاه‌ها. در سرزمینی که با چالش‌های جدی کمبود آب روبه‌روست، هر قطره مایه حیات است و مدیریت هوشمندانه آن، یک مسئولیت همگانی. شاید تصور کنید مصرف آب یک کولر آبی چندان چشمگیر نباشد، اما وقتی میلیون‌ها کولر در سراسر کشور به صورت هم‌زمان فعالیت کنند، این مصرف به ارقامی حیرت‌انگیز تبدیل می‌شود. اینجاست که اهمیت صرفه‌جویی و بهینه‌سازی مصرف آب در کولرهای آبی، بیش از پیش نمایان می‌شود. این مطلب، راهنمایی جامع و کاربردی برای کسانی است که خواهان بهره‌مندی از هوای خنک تابستانی، در کنار حفظ و حراست از منابع ارزشمند آبی کشور هستند.

چرا باید به فکر آب کولر آبی باشیم؟

کشور ما در منطقه‌ای خشک و نیمه خشک از جهان قرار گرفته است و با منابع آبی محدودی روبه‌روست. هر سال، هشدادهای بیشتری درباره بحران کمبود آب به گوش می‌رسد. کولرهای آبی، بر پایه تبخیر آب کار می‌کنند؛ فرایندی که ذاتاً نیازمند مصرف آب است. اما بخش چشمگیری از این مصرف، ناشی از عواملی است که می‌توان با دانش و توجه کافی، آن‌ها را مدیریت و کنترل کرد. هدررفت آب از طریق سرریز، تبخیر بیش از حد ناشی از عدم تنظیمات صحیح، یا حتی فرسودگی قطعات، همگی به افزایش غیرضروری مصرف آب منجر می‌شوند. با اندکی توجه، می‌توانیم سهم بزرگی در حفظ این گنجینه ملی داشته باشیم.

گام اول: نگهداری، رمز طول عمر کولر و صرفه‌جویی



۴ بررسی اتصالات آب

هرگونه نشتی یا پارگی در شیلنگ‌ها و لوله‌های انتقال آب به کولر و شیر تخلیه، می‌تواند آب قابل توجهی را هدر دهد. با زبینی ماهیانه این اتصالات و تعویض بموقع آن‌ها، اقدامی ساده، اما بسیار مؤثر در صرفه‌جویی آب است.



۳ تنظیم شناور

شناور کولر، قطعه‌ای کوچک اما حیاتی است که سطح آب را در تشتک کولر کنترل می‌کند. خرابی یا عدم تنظیم صحیح این قطعه، به سادگی می‌تواند منجر به سرریز شدن مداوم آب و هدررفت آن از طریق مجرای خروجی کولر شود. اطمینان از عملکرد صحیح و تنظیم دقیق شناور، از ضروریات اولیه برای جلوگیری از اتلاف آب است.



۲ تعویض پوشال‌ها

پوشال‌ها، نقش اصلی را در فرایند تبخیر و تولید هوای خنک ایفا می‌کنند. پوشال‌های کثیف، کهنه یا دچار رسوب، بازدهی تبخیر را به شدت کاهش می‌دهند و باعث می‌شوند آب بیشتری بدون تبخیر مؤثر، هدر رود. تعویض سالیانه پوشال‌ها (یا در صورت استفاده زیاد، هر شش ماه یک بار) ضروری است. استفاده از پدهای سلولزی با کیفیت بالا، به دلیل ساختار منظم و توانایی بالای جذب آب، گزینه‌ای بسیار مناسب تر است که می‌تواند به کاهش چشمگیر مصرف آب و بهبود کیفیت هوای خنک منجر شود.



۱ سرویس دوره‌ای

درست مانند خودرو و شوخی با سلامت جسمانی خود مان، کولر آبی نیز نیازمند چکاپ و سرویس منظم است. بهترین زمان برای این کار، پیش از آغاز فصل گرماست. یک سرویس کار متخصص می‌تواند تمامی اجزا از جمله پمپ آب، تسمه‌ها، یاتاقان‌ها و سیستم آب‌رسانی را بررسی کند. رفع کوچک‌ترین ایراد در این مرحله، می‌تواند از هدررفت‌های بزرگ آب و انرژی در طول تابستان جلوگیری کند. کولر سرویس شده، نه تنها بازدهی سرمایشی بیشتری دارد، بلکه آب کمتری نیز مصرف می‌کند.

گام دوم: عادات هوشمندانه؛ چگونه با کولر آبی زندگی کنیم؟



۱ روشن نگه‌داشتن بی‌هدف

روشن گذاشتن کولر در ساعاتی که نیاز به سرمایش نیست (مثلاً زمانی که کسی در منزل حضور ندارد، یا در ساعات خنک‌تر شب و صبح)، نه تنها موجب هدررفت برق می‌شود، بلکه آب قابل توجهی را نیز به تبخیر می‌رساند. برنامه‌ریزی برای زمان روشن و خاموش کردن کولر، اقدامی ساده اما با تأثیر چشمگیر است.



۲ در جریان بودن هوا

کولرهای آبی برخلاف کولرهای گازی، برای کارکرد بهتر و خنک‌کردن مطبوع باید با هوای آزاد در ارتباط باشند. بسته بودن تمام منافذ ورودی هوا هنگام روشن بودن کولر آبی باعث افزایش فشار روی موتور و خرابی آن می‌شود و البته مصرف برق را نیز بالا می‌برد.



۵ نصب سایبان

اگر کولر شما در معرض تابش مستقیم نور خورشید قرار دارد، دمای بدنه و آب داخل آن افزایش می‌یابد و این به معنای تبخیر بیشتر آب است. نصب یک سایبان ساده و مناسب، می‌تواند دمای اطراف کولر را کاهش داده و در نتیجه، از تبخیر بی‌رویه آب جلوگیری کند.



۴ استفاده از دور کند

همیشه نیازی به استفاده از دور تند کولر نیست. در بسیاری از مواقع، استفاده از دور کند فن برای حفظ دمای مطبوع محیط کافی است. کارکرد کولر با دور کند، به دلیل کاهش شدت تبخیر، هم مصرف آب و هم مصرف برق را کاهش می‌دهد.



۳ تنظیم درجه‌ها

به جای باز گذاشتن کامل تمام درجه‌ها، آن‌ها را به گونه‌ای تنظیم کنید که هوای خنک به طور مؤثر در فضا‌های مورد نیاز توزیع شود. این کار به تسریع خنک‌سازی محیط و کاهش زمان کارکرد کولر کمک می‌کند.



۲ عایق‌بندی ساختمان

یکی از مؤثرترین راه‌ها برای کاهش نیاز به سرمایش، عایق‌بندی مناسب دیوارها، سقف و پنجره‌هاست. ساختمان‌هایی که به خوبی عایق‌بندی شده‌اند، گرمای کمتری را جذب کرده و هوای خنک را مدت طولانی‌تری در خود نگه می‌دارند. این امر به کاهش زمان و شدت کارکرد کولر، و در نتیجه صرفه‌جویی در مصرف آب و برق منجر می‌شود.



۱ کولر آبی باید‌های سلولزی

اگر کولر شما بسیار قدیمی است و قصد تعویض آن را دارید، انتخاب کولرهای جدید با پدهای سلولزی پیشرفته، یک سرمایه‌گذاری هوشمندانه است. این کولرها به دلیل تبخیر و مصرف آب کمتر در مقایسه با کولرهای پوشالی سنتی، می‌توانند در بلندمدت صرفه‌جویی قابل توجهی در مصرف آب و انرژی به همراه داشته باشند.

گام سوم: سرمایه‌گذاری برای آینده

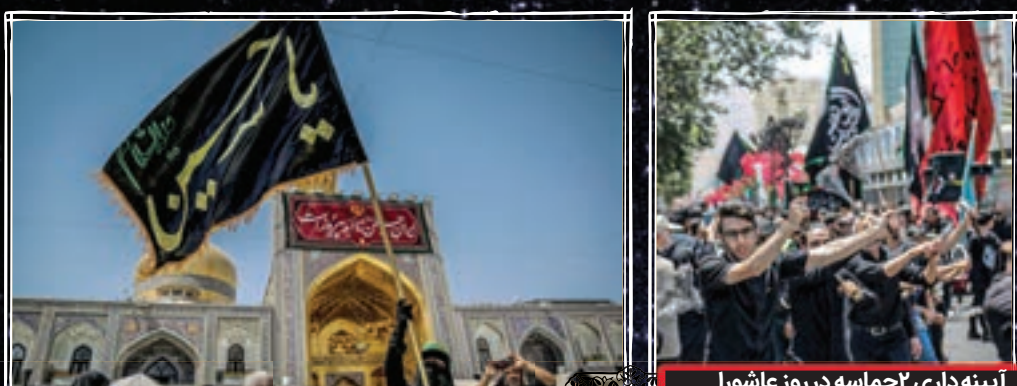
ای سحر خدایی، ایران کربلا

نگاهی به آیین های عزاداری تاسوعا و عاشورای حسینی در مشهد که آمیخته به یاد شهدای جنگ دوازده روزه بود



کزارش روز

در سایه سار گنبد طلايي با رگاه منور رضوی، دل های عاشقان حسین (ع) یک بار دیگر به ندای «هَلْ مِنْ تَاجِرٍ يَنْصُرُنِي» لبیک گفتند. مشهد، شهر امام رضا (ع)، در روزهای تاسوعا و عاشورای حسینی، جامه سوگواری بر تن کرد و حرم مطهر امام هشتم (ع)، میعادگاه زائرانی شد که با سینه های مالا مال از سوگ و ماتم، قدم به حریم آفتاب گذاشتند و با حضور پرشور در آیین های سوگواری این ایام، از ظهر تاسوعا و خطبه خوانی شب عاشورا گرفته تا نماز ظهر عاشورا و شام غریبان اباعبد... (الحسین ع)، هر لحظه با خون سید الشهدا (ع) و یاران وفادارش بیعت کردند. مشهد در تاسوعا و عاشورای حسینی، جلوه گاهی از عشق به تارا... (ع) بود.



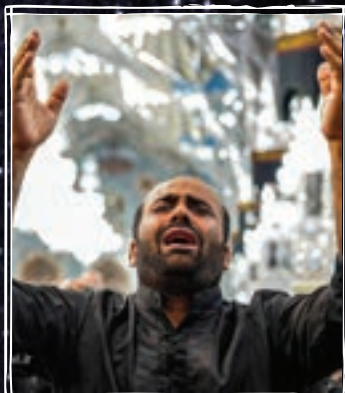
آیینه داری ۲۰ حماسه در روز عاشورا

عاشورا قلب تپنده تاریخ است؛ از نخستین لحظات صبح، خیابان های منتهی به حرم مطهر رضوی مملو از سوگواری بود که دسته دسته در حرکت بودند تا خود را برسانند به نقطه ای کانونی که بر کتیبه آن، این عبارت نقش بسته بود: «ایران حسین تا ابد پیروز است». عاشورای امسال با سال های پیشین تفاوتی اساسی داشت؛ سوگواری که همین چند روز پیش، بیکرهای مطهر شهدای جنگ تحمیلی را بر دست تشییع و روانه خانه ابدی کردند، دیروز با عزاداری شان حلقه وصلی زدند بین کربلای تاریخ و کربلای امروز. دیروز همچنین بیکر مطهر شهید «مرتضی میثمی»، از شهدای جنگ دوازده روزه و شهید «محمد علی حسن زاده سبزواری»، از جانبازان دفاع مقدس، بر دوش عزاداران حسینی تشییع و برای طواف عشق تا یازگاره رضوی مشایعت شد. حرم مطهر امام رئوف (ع) در روز عاشورا، آیینه ای شد که هم شهادت امام حسین (ع) را روایت می کرد، هم رشادت شهیدان امروز را. اینجا تاریخ تکرار نمی شود، بلکه زنده می ماند و عاشورا فقط یک خاطره نیست، بلکه ضربان همیشگی قلب تاریخ است.



از مقتل خوانی تا خیمه سوزان

صبح عاشورا، رواق امام خمینی (ع) حرم رضوی میزبان آیین باشکوه مقتل خوانی بود. آیت... سید احمد علم الهدی، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد، در این آیین، روایتگر لحظه به لحظه مصیبت های جانگناه شهدای دشت کربلا بود. عصر دیروز هم آیین خیمه سوزان در مناطق مختلف شهر برگزار شد تا یادآور خیمه های سوخته کاروان امام حسین (ع) در عصر روز عاشورا باشد.



برگزاری نماز عشق در ظهر عاشورا

با نوای اذان ظهر دهمین روز محرم الحرام که از بلندگوها در صحن و سرای رضوی طنین انداز شد، زائران، مهیای اقامه نماز ظهر عاشورا شدند. رواق ها و صحن ها و نیز خیابان های اطراف حرم مطهر رضوی، صف به صف از نمازگزارانی پر شد که هر سجده شان، گویی تجدید یمنانی بود با خون های سرخ شهدای دشت نبینوا.

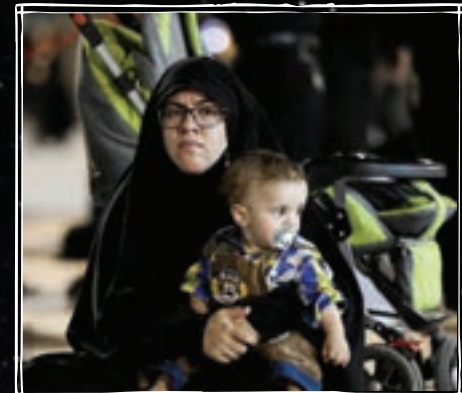


شام غریبان و قصه شمع ها

شامگاه عاشورا هم آیین شام غریبان از ایوان باب الکاظم (ع) حرم مطهر آغاز شد؛ جایی که سوگواران سید الشهدا (ع) که زمزمه حزین «حسین (ع) حسین (ع)» بر لب داشتند، دسته دسته به سوی صحن انقلاب اسلامی رفتند. نوای «شام غریبان حسین (ع) امشب است/ اول درد و من زینب (س) است» از گوشه و کنار صحن سقاخانه به گوش می رسید. اینجا هر شمع روشن، روایتگر مظلومیت امام حسین (ع) و یاران باوفایشان در دشت کربلا بود و هر اشک، ادامه همان دریای اندوهی که در دل تاریخ جاری است.

نحوای عاشقانه شهر با حسین (ع)

این روزها در ایام سوگواری اباعبد... (الحسین ع)، در هر گوشه و کنار شهر که سر بچرخانید، دعوتی می بینید به سوی حسین (ع) و هر نگاه تلنگری است برای پیوستن به کاروان او. «راه حسین رفتنی است»، «رازها با حسین گفتنی است»، «بهشت با حسین دیدنی است» و... طوری بر کتیبه ها و پیلوردهای شهر نقش بسته است که گویی در و دیوار شهر هم نجوایی عاشقانه با امام سوم شیعیان دارد.



در رثای علمدار باوفای کربلا

آفتاب تیرماه بد جوری می سوزاند اما در همان گرمای سوزان روز تاسوعا، دسته های عزاداری از هر کوچه و خیابان همچون رودی خروشان به سوی حرم مطهر رضوی جاری شدند و در رثای سقای باوفای کربلا، ابوالفضل العباس (ع)، سوگواری و نوای «حسین (ع) حسین (ع)» را در این یازگاره مطهر طنین انداز کردند. عزاداران در صحن و سرای رضوی گویی چشم انتظار و سوگوار کاروانی بودند که هرگز نرسید.



۲- خطبه خوانی به یاد شهدای جنگ دوازده روزه

در سایه سار شب عاشورا، یازگاره مطهر رضوی پس از اقامه نماز مغرب و عشا، مهیای آیین خطبه خوانی شد؛ همان آیین سنتی که امسال نه فقط به یاد مظلومیت شهدای کربلا، بلکه به یاد شهیدان جنگ تحمیلی دوازده روزه برگزار شد. شماری از خادمان صحن و سرای رضوی، آیین شمع گردانی را با شمع های روشنی که در دست داشتند، برگزار کردند. نوای «آمد شب عاشورا، یا فاطمه الزهرا (س)» خیمه های آل... گردیده تماشایی می رسد از این صحرای غم و تنهایی، از بلندگوهای صحن پیامبر اعظم (ص) به گوش می رسید. حجت الاسلام والمسلمین احمد مروی، تولیت آستان قدس رضوی، در حضور شماری از مجاوران و زائران عزادار، خطبه خوانی کرد. یازگاره شمس الشمس (ع) گویی حلقه وصلی شده بود میان دو عاشورا؛ یکی در دل تاریخ و دیگری در خاطره های زنده و به جامانده از خون های به ناحق ریخته شده کودکان و زنان و مردان این سرزمین در جنگ تحمیلی با رژیم صهیونیستی.

امربه معروف ونهی از منکر

میراث جاودان حسینی

خليفة نماز جمعه

ایام نام‌گذاری شده به نام امریه معروف ونهی ازمنکر به پایان رسید، اما پیام آن همچنان زنده و جاری است. این آموزه دینی که محور قیام سیدالشهدا^(ع) بود، نه تنها یک تکلیف شرعی، بلکه الگوی جامعه‌ای است که می‌خواهد در مسیر عبودیت و بندگی خداگام بردارد. امام حسین^(ع) با قیام خود نشان داد که مبارزه با طاغوت و سکوت نکردن دربرابر منکر، مصداق بندگی خداست. امروز نیز این درس برای جامعه ما، به‌ویژه نسل جوان، حاوی پیامی روشن است که مقاومت در برابر هر آنچه خشم الهی را برمی‌انگیزد، شرط بقای ایمان وعزت است. امام حسین^(ع) در بیان علت قیام خود فرمودند: «إِنِّي لَمُ أَخْرُجُ أَشْرًا وَلَا يَطْرَأُ... وَ إِنَّمَا خَرَجْتُ لِطَلَبِ الإِصْلَاحِ فِي أُمَّةٍ جَدَى» یعنی من برای اصلاح امت جدم قیام کردم. این اصلاح جز با امریه معروف ونهی ازمنکر محقق نمی‌شود. ایشان حاکمیت طاغوت را بزرگ‌ترین مصداق منکر دانستند، زیرا حاکمیتی که برپایه ظلم و فساد بنا شود، مستوجب غضب الهی است. قیام عاشورا، الگویی عملی برای مبارزه با هرگونه انحراف و سکوت در برابر ستم بود. عبادت خالصانه تنها به نماز و روزه محدود نمی‌شود، بخشی از بندگی، جهاد دربرابر آن چیزی است که خداوند از آن بیزار است. امام حسین^(ع) نشان دادند که سکوت در برابر فساد و ظلم، به معنای همراهی با طاغوت است. امروز نیز اگر جامعه‌ای ادعای دین‌داری دارد، باید در برابر مفاسد اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی بی‌تفاوت نباشد. جوانان به عنوان پیشگامان این جبهه، مسئولیتی خطیر بر دوش دارند. واقعه عاشورا تنها یک حادثه تاریخی نیست، بلکه نمایشگاه اسوه‌هاست. از حضرت عباس^(ع) تا حضرت زینب^(س)، هر یک نمادی از مقاومت، ایثار و امر به معروف بودند. امام حسین^(ع) با این قیام، به جهانیان نشان داد که پیروی از حق، هزینه دارد. اما ذلت درپی ندارد. اگر جامعه امروز می‌خواهد خود را حسینی بداند، باید از این الگوها پیروی کند. جوانان به عنوان کانون اندیشه و آرمان، نقش محوری در نهادینه کردن فرهنگ نهی ازمنکر دارند. اگر روحیه مبارزه با مفاسد در جوانان نهادینه شود، جامعه به سمت اصالت دینی حرکت خواهد کرد. امام خمینی^(ا) نیز تأکید می‌کردند که «اگر جوانان متعهد نباشند، جامعه به تباهی می‌رود». امروز دشمن با تهاجم فرهنگی و ترویج فساد، می‌خواهد جوانان را از این رسالت دور کند. لذا هوشیاری و اقدام عملی، ضروری است. امام حسین^(ع) با قیام خود ثابت کرد که پیروزی نهایی از آن حق است، حتی اگر به قیمت شهادت باشد. جامعه‌ای که این منطق را بپذیرد، هرگز در برابر دشمن ذلیل نمی‌شود. تاریخ نشان داده است که هرگاه امت اسلامی به وظیفه امر به معروف ونهی از منکر عمل کرده، عزت یافته است. ایام نام‌گذاری شده به نام امریه معروف ونهی ازمنکر پایان یافت، اما این تکلیف همیشگی باقی است. قیام امام حسین^(ع) به ما آموخت که دین‌داری واقعی، مبارزه با هرگونه انحراف است. جامعه امروز، به‌ویژه نسل جوان، باید با الهام از کربلا، در برابر فساد و ظلم سکوت نکند. تنها در این صورت است که می‌توانیم ادعائیم جامعه‌ای حسینی هستیم؛ همان جامعه‌ای که عزت خود را در اطاعت از خدا و مبارزه با منکر می‌داند.

برگرفته از خطبه‌های نماز جمعه مشهد
تنظیم: حجت‌الاسلام والمسلمین حسین ابراهیمی

حسین از من است و من از حسینم

شریعه

محمد جواد علیپورا در خانه مبارک امام علی^(ع) و حضرت فاطمه زهرا^(س) همه چیز با برکت و رحمت الهی همراه بود. در سوم شعبان سال چهارم هجری، نوری در مدینه درخشید؛ امام حسین^(ع) چشم به جهان گشودند. از همان لحظات نخست، ولادت ایشان با نشانه‌های الهی و بشارت‌های پیامبر اکرم^(ص) همراه بود. رسول خدا^(ص) به محض شنیدن خبر تولد امام حسین^(ع) به خانه حضرت فاطمه^(س) آمدند، ایشان را در آغوش گرفتند و در گوش راستش آذان و در گوش چپش اقامه گفتند. سپس نام مبارک «حسین» را برایش برگزیدند؛ نامی که به معنای «کوچک نیکو» بود و نشان از جایگاه رفیع ایشان در نزد پیامبر^(ص) داشت. دوران کودکی امامان حسن و حسین(علیهماالسلام) در سایه محبت لبریز رسول خدا^(ص) سپری شد. گاهی پیامبر^(ص) آن‌ها را بر دوش مبارک خود سوار می‌کردند و خطاب به اصحاب می‌فرمودند: «این دو فرزند من هستند، خداوند! من آنان را دوست دارم، تو نیز آنان را دوست بدار.»

● دوران سخت پس از رحلت پیامبر^(ص)

پس از رحلت رسول خدا^(ص)، مصیبت‌های بزرگی بر خاندان رسالت وارد شد. حوادث سقیفه بنی‌ساعده و دوشیدن خلافت از مسیر حق، فشارهای بسیاری بر امام علی^(ع) و فرزندان معصومان تحمیل کرد. امامان حسن و حسین(علیهماالسلام) در این سال‌ها، اگرچه در سنین کودکی بودند، شاهد مظلومیت مادر گرامی‌شان، حضرت زهرا^(س) و تلاش‌های پدر بزرگوارشان برای احقاق حق بودند.

● به خون غلتیدن پدر در محراب

پس از شهادت مظلومانه حضرت فاطمه^(س)، مصیبت بزرگ دیگری بر امام حسین^(ع) وارد شد؛ شهادت پدر گرامی‌شان. امام علی^(ع) در محراب مسجد کوفه به دست خوارج ملعون، در این زمان، امام حسن مجتبی^(ع) به امامت رسیدند و امام حسین^(ع) همواره پشتیبان و همراه وفادار برادرشان بودند. در این دوران، معاویه بن ابی‌سفیان با حیل‌گری‌های بسیار تلاش می‌کرد پایه‌های حکومت فاسد اموی را مستحکم کند. هنگامی که امام حسن^(ع) به ناچار صلح را بپذیرفتند، امام حسین^(ع) ابتدا با این تصمیم مخالف بودند، اما به احترام برادر و برای حفظ مصالح اسلام، از ایشان پیروی کردند. این دوره، درس‌های بزرگی از صبر، حکمت و مقاومت در برابر فتنه‌ها را به جهانیان آموخت.

● شهادت برادر و آغاز امامت امام حسین^(ع)

پس از شهادت امام حسن مجتبی^(ع) به دست معاویه، امامت به امام حسین^(ع) منتقل شد. ایشان در شرایطی بسیار حساس قرار گرفتند؛ چرا که معاویه با زیرپا گذاشتن پیمان صلح، راه ظلم و ستم را در پیش گرفته بود و تلاش می‌کرد خلافت را به پسر فاسدش، یزید، منتقل کند. امام حسین^(ع) در این سال‌ها، اگرچه سکوت اختیار کرده بودند، هرگز از بیان حق و افشای چهره پلید امویان بازایستادند. ایشان در منابر و مجالس مختلف، مردم را به مقاومت در برابر ستم دعوت می‌کردند و از آن‌ها می‌خواستند که از اسلام ناب محمدی دفاع کنند.

شماره ۱۴

۱۴ شنبه
۱۴ آبان ۱۳۹۴
۱۴ آبان ۱۳۹۴

SHAHIRANEWS.IR



مهرگان

مروری بر اقداماتی که زینب کبری^(س) برای حفظ دستاوردهای عاشورا انجام دادند

عقیله بنی‌هاشم^(س)؛ قهرمان کارزار روایت‌ها



آمنه مستقیمی^۱ گرامیداشت هرساله عاشورای حسینی و اقامه عزا بر مصائبی که در آن واقعه بر سیدالشهدا^(ع) و اهل بیت و اصحاب حضرت تحمیل شد، درکنار عرض ارادت و مدوت به ایشان، دانشگاهی است برای یادگیری درس‌های مهم زندگی به‌ویژه در مواجهه با بزنگاه‌ها و بحران‌ها که کنترل از دست انسان خارج می‌شود و نخستین و کوچک‌ترین لغزش‌ها، می‌تواند آخرین آن‌ها باشد. این درسی است که زنان و کودکان عاشورایی که قصه مصائبشان تازه از عصر عاشورا آغاز می‌شود، برای ما به یادگار گذاشته‌اند؛ درس عبور باعزت و سربلند از بحران‌ها. در این باره با حجت‌الاسلام والمسلمین عباس بابایی، کارشناس مذهبی، گفت‌وگو کرده‌ایم.

معین

البكاء

الگوی مادران و همسران شهدا

از همه این‌ها مهم‌تر، مدیریت مانایی حادثه عاشوراست؛ چنان‌که آن بانوی بزرگوار با جهاد تبیین، سکوت و سخن خود‌کاری کردند که امروز با افتخار می‌گوییم: «کربلا در کربلا می‌ماند اگر زینب^(س) نبود». اینکه در دوران دفاع مقدس با ۲۰۰ هزار مادر شهید، چندین هزار همسر شهید، چند هزار دختر و خواهر شهید مواجه شدیم و آن‌ها را در اوج عبودیت و استقامت دیدیم، الگو و خاستگاهی داشت که جز زینب کبری^(س) نمی‌توانست باشد. شیوه رفتاری آن حضرت باعث شد مادران، همسران و دختران شهدا مسیر را بیاموزند و یاد بگیرند که چطور باید عمل و از خون شهیدان خود پاسداری کنند.

از زینب^(س) درس امیدواری بگیریم

در این جنگ هویتی دوازده‌روزه هم که بین جبهه حق و جبهه باطل رخ داده است، این صفات عالیّه حضرت زینب کبری^(س) به شدت می‌تواند به ما کمک کند، عده‌ای از ما دچار ناامیدی شده‌اند. گویی دنیا به پایان رسیده است، درحالی‌که این طور نیست. امید به وجود مقدس امام زمان^(عج)، امید به ایمان، امید به توانمندی‌های داخلی، امید به زندگی و امید به خدا درس‌های بزرگ حضرت زینب کبری^(س) است؛ چنان‌که خود با همین امید از دستاوردهای عاشورا محافظت و پیروزی ظاهری یزید را تبدیل به شکست کردند.

حفظ دست‌آوردهای قیام عاشورا

حضرت زینب^(س) به ما آموخت که در شرایط سکوت وسانسور خبری و هجمه‌رسانه‌ای برای خالی کردن دل جبهه حق و راه انداختن جنگ روانی علیه آن، چطور باید روایت درست از میدان و رویارویی جبهه حق و باطل داشته باشیم. چون اسلام ما با دیگر کشورهای مسلمان تفاوت دارد و اسلام حسینی مقابل ظلم ساکت نمی‌نشیند، علی‌القاعده مستکبران عالم نیز و حشیگری می‌کنند. لذا روایتگری‌های صحیح باعث می‌شود از مسیر مقاومت منحرف نشویم و همان طور که حضرت زینب^(س) اجازه ندادند دستاوردهای قیام عاشورا تحریف شود، ما هم اجازه ندهیم شجاعت، ایثار و مقاومت ملت ایران در جنگ تحمیلی دوازده‌روزه پنهان بماند و راوی حقیقت باشیم.

در جنگ تحمیلی جز زیبایی ندیدیم

رشادت‌ها و شجاعت‌هایی که در این ایام با وجود نفوذ دشمن و تهدیدهای داخلی مزدوران آن شاهد بودیم، برگرفته از حادثه بزرگ و دلخراش کربلاست که در دل آن به تعبیر حضرت زینب^(س) جز زیبایی نهفته نیست: «ما رأَیْتُ الاَ جَمِیلاً»؛ از شجاعت، ایثار و استقامت ورزیدن در راه دیانت و معنویت که همه در این جنگ اخیر، بیش از قبل باید به آن تاسی کنیم و تردید نداشته باشیم که پیروزی نهایی با جبهه حق خواهد بود و به ظهور حضرت بقیه...^(عج) متصل خواهد شد. ان شاء...!

عاشورا؛ آوردگاه مدیریت‌ها

در عرصه کربلا میان همه آشوب‌ها، مدیریت بحران مهم و اثرگذار بود. گاهی شهر و کشوری دچار جنگ، سیل و زلزله و دیگر بحران‌ها می‌شود، آن‌ها که بتوانند خود، خانواده و شهر و کشور را مدیریت و از این سختی‌ها عبور کنند، موفق به مدیریت بحران می‌شوند. در پهنه کربلا و جزء جزء واقعه عاشورا با مدیریت‌های مختلف و موفق به‌ویژه توسط زنان و دختران و کودکان مواجه هستیم که به ماندگاری و تاریخ‌سازی این واقعه کمک بسیار کرده است.



مدیریت؛ دانش ضروری زندگی

یکی از علوم و توانمندی‌هایی که انسان در زندگی اجتماعی خود به‌شدت به آن نیاز دارد، مدیریت است؛ اعم از مدیریت زمان، مدیریت امکانات و شرایط، مدیریت استعدادها، مدیریت وظایفی که برعهده او گذاشته شده است و... هر یک از این‌ها به شرایط و استعدادهایی نیاز دارد که اگر در وجود انسانی باشد، واجب است مدیریت را عهده‌دار شود و اگر کسی فاقد آن‌ها باشد، عهده‌دار شدن این مدیریت توسط وی، حرام شرعی محسوب می‌شود.

حفظ دستاوردهای عاشورا به دست زینب کبری^(س)

بهترین مدیریت‌ها بعد از عصر عاشورا به حضرت زینب کبری^(س) اختصاص دارد. ایشان در عین مدیریت عواطف از خود در بالاترین سطح، مراقبت می‌کردند تا در عین سختی‌ها، دستاوردهضت برادر و امام زمان خود را منتقل کنند؛ از جمله مدیریت‌های حضرت زینب^(س)، مدیریت بحران خصوصاً بعد از شهادت ابوعبد...^(ع) بود؛ مدیریتی که از غروب روز عاشورا آغاز می‌شود و تا روزی که این کاروان شهیدداده، اسارت دیده، خسته و بی‌رقق به مدینه بازمی‌گردد، ادامه دارد.

داغی که زنان بر دل دشمن گذاشتند

از عجایب روزگار آن است که این کاروانیان، با توجه به سختی‌های بسیار عجیبی که دیدند، از جمله از دست دادن شخصیت‌های عظیم‌الشانّی مثل حضرت سیدالشهدا^(ع)، حضرت عباس^(ع) و همسران و فرزندان و پدران، دیدن گرسنگی، اسارت، هتاک، آوارگی و زندان، حتی یک درخواست از دشمن نداشتند و داغ این درخواست را به دل دشمن گذاشتند؛ چون حضرت زینب^(س) در همه منازل این اسارت و سفر، آن‌ها را مدیریت کردند.

غلبه عقلانیت بر عواطف

عقیله بنی‌هاشم^(ع) با وجود فشارهای شدید عاطفی و تألمات روحی و شرایط سخت آن سفر، جایی که جان امام سجاد^(ع) در خطر بود و در دیگر مواضع، کاروان را مدیریت کردند، تاجایی‌که امام زین‌العابدین^(ع) فرمودند: «عمه ما در برخی مواضع بین راه، نماز را نشتسته می‌خواندند و چون از ایشان علت را پرسیدم، گفتند به دلیل شدت ضعف و گرسنگی»؛ یعنی ضعف به قدری بر ایشان غلبه کرده بود که نمی‌توانستند روی پا بایستند. سپس امام^(ع) ادامه می‌دهند: «در این سفر طولانی، ما روزی یک قرص نان سهم داشتیم! و اغلب عمه ما آن قرص نان را هم تقسیم می‌کرد و به بچه‌ها می‌داد».

ذکر مصیبت در روضه‌های کهن



عکسی از مجلس روضه خوانی در دوران قاجار

نوری| روضه و روضه خوانی به معنای ذکر مصیبت سیدالشهدا^(ع) و مرثیه خوانی برای معصومین^(ع) و یکی از عوامل پیوند روحی و عاطفی شیعه با اولیای دین است. اشک ریختن و گریستن در مصائب اهل بیت^(ع) نشانه عشق به آنان است و علاوه بر سازندگی های تربیتی برای سوگوار، موجب اجر و پاداش الهی در آخرت و بهره مندی از شفاعت ابا عبا^(ع)...الحسین^(ع) است. عزاداری قبل از شهادت امام حسین^(ع) هم وجود داشت. معروف است پیامبر اکرم^(ص)، پس از جنگ احد، هنگام عبور از محله ای در مدینه، متوجه گریه و عزاداری تعدادی از مردم برای شهدای خود شدند و فرمودند: «کسی نیست که برای حمزه من گریه کند.» در همان لحظه بزرگان طایفه عزادار، فضا را به نحوی تغییر دادند که زنان و مردان برای حمزه، عمومی پیامبر^(ص)، عزاداری کنند، بنابراین، عزاداری برای عمومی پیامبر^(ص) اولین سوگ بود که در تاریخ اسلام ثبت شد؛ اما پس از آن حضرت علی^(ع) برای حضرت زهرا^(ص) و سپس فرزندان ایشان برای شهادت حضرت علی^(ع) نیز در کوفه عزاداری کردند. براساس روایت ها محمد حنفیه در این جمع به مرثیه سرایی و نوحه خوانی پرداخت، اما مقوله ای که اکنون بیشتر به عنوان عزاداری شناخته می شود، عزاداری برای امام حسین^(ع) است و به گواه شیعه و اهل سنت اولین عزاداری ها برای شهدای کربلا در عصر روز عاشورا توسط خاندان پیامبر^(ص) انجام شده است.

آغاز روضه‌خوانی از دوره صفویه

روضه خوانی تجسم ویژه عزاداری برای امام حسین^(ع) است. روضه در اصل و به روایت دهخدا در لغت نامه، به معنی باغ و بوستان است؛ اما سبب اشتہار مرثیه خوانی به «روضه» بیان حوادث کربلا توسط مرثیه خوانان از روی کتابی به نام «روضه الشهدا»، تألیف ملاحسین کاشفی سبزواری، مفسر قرآن و واعظ تأثیرگذار عصر تیموری، است. فرد مرثیه خوان در گذشته مطالب این کتاب را در مجلس عزاداری از روی آن بر سر منبر می خواند و به همین دلیل، با گذشت زمان، خوانندگان این کتاب به «روضه خوان» معروف شدند. ملاحسین واعظ کاشفی، فقیه، محدث، ادیب و واعظ مشهور قرن نهم و دهم قمری، در خراسان زندگی می کرد و حافظه بسیار خوبی داشت و از دست پرورده های میرنظام الدین علی شیر نوائی، شاعر، دانشمند و سیاستمدار برجسته روزگار فرمانروایی تیموریان و معاصر سلطان حسین بایقرا، بود.

کاشفی آثار متعددی دارد که مشهورترین آن ها کتاب «روضه الشهدا»ست و این کتاب در مجالس عزاداری امام حسین^(ع) نیز مورد استفاده قرار می گیرد و به این دلیل عنوان «روضه خوانی» نیز مطرح می شود.

به عبارت دیگر روضه در اصل به معنای خواندن کتاب «روضه الشهدا» ملاحسین کاشفی سبزواری است. بدون شک در طول تاریخ، متون روضه دچار تغییراتی شده و هر روضه خوان، بنا به ذوق و معرفت خود، برخی از نکات نوشته شده در کتاب روضه الشهدای مرحوم ملاحسین کاشفی را پررنگ تر و برخی را کم رنگ تر به مردم ارائه کرده است.

براین اساس، هر چند تاریخچه مرثیه خوانی برای ابا عبا^(ع)...الحسین^(ع) به همان زمان شهادت ایشان و نوحه های حضرت زینب^(ص) به هنگام دفن شهدا و البته زیارت قبور شهدا توسط جابر بن عبد... انصاری بازمی گردد، استفاده از عنوان روضه موضوعی است که به دوران حکومت صفویان (قرن دهم هجری)، مربوط می شود؛ این یعنی روضه و روضه خوانی این زمان در ایران رواج پیدا کرده و کتاب «روضه الشهدا» نیز در همین دوره نوشته شده است.

«روضه الواعظین» و ۹۶ مجلس عزا

بعضی از دانشمندان تاریخ شیعه معتقدند اولین کتاب روضه ای که نوشته شده «روضه الواعظین و بصیرة الْمُتَعَطِّلین» نام دارد که فتال نیشابوری نوشته

است. این کتاب زندگی همه ائمه^(ع) را در بر می گیرد و در اصل کتاب تاریخ اهل بیت^(ع) است که در ۹۶ مجلس نوشته شده و بخشی از آن به مباحث مرتبط با عاشورا و امثال آن پرداخته است. نویسنده در این کتاب بیشتر به شرح زندگی پیامبر^(ص)، زندگی امیرالمؤمنین علی^(ع) و حضرت زهرا^(ص) پرداخته و از این نظر با دیگر کتاب ها تفاوت دارد. هر چند کتاب «روضه الواعظین و بصیرة الْمُتَعَطِّلین»، به عنوان نخستین کتاب روضه، متفاوت با دیگر کتاب هاست اما عزاداری شهدا به روضه واقعه عاشورا اختصاصی داشته است که متن کامل آن را از کتاب «روضه الشهدا» می خوانند.

روضه از منظر حکومت ها

همان طور که اشاره شد با ظهور صفویه روضه خوانی اهمیت بسیار پیدا کرد، به طوری که شاه عباس در سفرهای خود روضه خوانی را اجرامی کرد. این موضوع در دوران نادرشاه به این دلیل که نگاه دینی متفاوتی داشت و روضه را خرافه می دانست، محدود شد، اما در دوره قاجار به شدت اوج گرفت و روضه خوانی های پرشکوهِ برگزار شد، حتی آیین روضه خوانی در تکیه دولت به صورت جداگانه نیز برگزار می شد. این

تفاوت محافل روضه‌خوانی با یکدیگر

برگزاری روضه در شهرهای مختلف ایران اندک تفاوت هایی با یکدیگر دارد. کلیت روضه خوانی در بخش های مختلف ایران یکی است، اما در نحوه اجرای آن از منظر زمانی یا مخاطبان، تفاوت هایی وجود دارد، به طور مثال، در مشهد بیشتر روضه های مردانه در ساعات پیش از ظهر و به صرف صبحانه است و روضه های زنانه در ساعات عصر برگزار می شود؛ حال آنکه در تهران و برخی نواحی جنوبی کشور، روضه های مردانه



برگی از کتاب «روضه الشهدا»
با نگاره ای از روز عاشورا



برگی از کتاب «روضه الشهدا» و نگاره ای از شمر و مزدروانش که آب را بر حسین^(ع) بستند

پس از نماز مغرب برگزار می شود. در مورد چارچوب روضه خوانی باید گفت که روضه خوانی های بسیار ساده فقط یک روحانی یا روضه خوان دارند و در برخی مجالس با قدمت بالای روضه، همچون مجلس منزل مرحوم سید جواد سیستانی یا حسینیه مرحوم شیخ محمد تقی بجنوردی، شاهد روضه خوانی بیش از ۱۰ روحانی در یک روز هستیم. این نکته را هم بد نیست گوشزد کنیم که در دهه های ۳۰ تا ۵۰ خورشیدی ما دو نوع روضه خوان داشته ایم که به ترتیب به عنوان مسئله گو و منبری معروف بوده اند.

فردی که به عنوان مسئله گو در مجلس روضه شرکت می کرد، تنها به بیان مسائل مختلف شرعی از نگاه مراجع مختلف دینی برای حاضران می پرداخت و در پایان سخنان خود ذکر مصیبتی اولیه داشت و روحانی بعدی حاضر در مجلس که با عنوان منبری شناخته می شد، به بسط و گسترش آن می پرداخت. اکنون شاید تعداد بسیار کمی از روحانیان مسئله گو در قید حیات باشند که آنان نیز به دلیل کبر سن، معمولاً در مجالس دینی حاضر نمی شوند و برخی از روحانیان منبری با بیان یکی دو مسئله جبران نبود آن ها را می کنند.

قدیمی ترین روضه های مشهد

همان طور که اشاره شد، پایه اصلی روضه خوانی کتاب «روضه الشهدا»، اثر ملاحسین کاشفی سبزواری است که نشان می دهد خراسان مهد اصلی روضه خوانی است؛ همچنین حضور امام رضا^(ع) ضمیمه روضه های رضوی است که نشان می دهد فضای روضه خوانی در مشهد مهیاست. برخی خانه های مشهد سال هاست در ایام محرم و صفر، تکیه و عزاخانه می شوند. این تکیه ها معمولاً چندروز مانده به آغاز محرم به همت مالکان و برخی عزاداران فعال دائمی از حالت خانه خارج و به یک حسینیه مجهز و محل عزا و گریه بر سیدالشهدا^(ع) تبدیل می شوند و پس از دوران عزا به حالت عادی خود برمی گردند. تعداد این تکیه ها اگرچه در مشهد کم نیست، براساس اسناد موجود و گفته قدیمی های مشهد کهن ترین آن ها سه مکان بسیار شناخته شده شهر هستند که هر چند در طول زمان بنای آن ها تغییر کرده، سنت عزاداری در آن ها باقی مانده است. سه تکیه ای که هر کدام بیش از صد سال است پذیرای عزاداران مشهدی و حتی غیر مشهدی امام حسین^(ع) در دهه اول ماه محرم هستند.

روضه خوانی منزل مرحوم آیت... شیخ محمد تقی

نخستین و قدیمی ترین تکیه مشهد که حتی در روزگار کرنا هم چراغ روضه خوانی برای ابا عبا^(ع)...الحسین^(ع) در آن روشن بود، بنای موسوم به «خانه شیخ منتقی» در کوچه سجادی، منشعب از کوچه امام خمینی^(ع) است. نزدیک به دو قرن از شکل گیری این مجلس روضه توسط مرحوم آیت... حاج شیخ محمد تقی بجنوردی می گذرد. این عزاخانه هر چند تقریباً بیست و چند سالی است که مکانش تغییر کرده، هنوز به عنوان یک پایگاه اجتماعی چنان در حافظه تاریخی مردم مشهد نقش بسته است که همچنان شاهد برپایی مراسم پرشور در دهه اول محرم و دهه پایانی ماه صفر در آن هستیم. این محفل روضه خوانی را مرحوم آیت... شیخ محمد تقی بجنوردی، از عالمان قرن ۱۳ هجری که در بجنورد متولد شد و سال ۱۲۷۵ شمسی در حدود هشتاد سالگی درگذشت، در منزل شخصی خود برپا کرده است.

حاج شیخ محمد تقی بعد از گذراندن تحصیلات ابتدایی در بجنورد و مشهد به نجف رفت و شاگرد مرحوم آیت... العظمی محمد حسن نجفی (صاحب جواهر) و سپس آیت... العظمی شیخ مرتضی انصاری شد و به درجه اجتهاد رسید. او سپس به زادگاهش بجنورد برگشت اما پس از مدتی با حاکم وقت بجنورد به اختلاف خورد و به مشهد مهاجرت کرد و امام جماعت مسجد جامع گوهرشاد شد.

شیخ سپس در منزل شخصی خود، در ابتدای بالاخیابان، مراسم روضه خوانی دهه اول محرم را برپا کرد، اما رفته رفته با دیدن استقبال مردم از این مراسم، روضه خوانی در دهه پایانی ماه صفر و سپس روزهای وفات معصومان^(ع) و بعدها روزهای جمعه نیز اضافه شد. آن قدر این مراسم باشکوه و پرشور برگزار می شد که مردم مشهد به منزل شخصی آیت... لقب «تکیه شیخ» دادند و در گذر سال ها این کوچه نیز در بین مشهدی ها به نام «شیخ منتقی» شناخته شد. حسینیه شیخ، خانه ای ۷۵۰ متری با بافتی کاملاً مسکونی بود اما ایام عزاداری که می شد، یک باره تغییر شکل پیدا می کرد و پرچم های سیاه به اهتزاز درمی آمد و تعدادی از اتاق ها تخلیه می شد.

منزل شیخ در طول تاریخ کارکردی اجتماعی و مردم محور داشت و افراد بسیاری در مراسم آن حاضر می شدند و چون مردم محور بود، همسوا با شرایط زمانه خود، مسائل سیاسی و اجتماعی در آن بیان می شد. آیت... مشکینی



نمایی از منزل و روضه شیخ محمد تقی

هنگام تبعید در این حسینیه منبر می رفت. آیت... خزعلی و آیت... قمی نیز از منبری های حسینیه شیخ بوده اند. روضه خوانی در این خانه تا صد سال پس از فوت شیخ محمد تقی بجنوردی ادامه داشت تا اینکه سال ۱۳۷۶ منزل یا حسینیه شیخ که فاصله اش از حرم مطهر کمتر از صد متر بود، در طرح توسعه حرم قرار گرفت و تخریب شد. پس از آن ورثه شیخ، منزلی در کوچه سجادی خیابان امام خمینی^(ع) خریدند و آن را به حسینیه شیخ تبدیل کردند. البته چندی بعد هم یکی از خیران با دیدن کوچک بودن فضای این منزل نسبت به تعداد بالای عزاداران، خانه ای دیگر در همان کوچه را خریداری و وقف خانه شیخ کرد تا کمی شرایط برای عزاداری امام حسین^(ع) در این خانه بهتر شود.

ناگفته نماند منزل شیخ از چنان اهمیتی برخوردار بود که رهبر معظم انقلاب در سفر خود به بجنورد در سال ۱۳۹۱ به شخصیت ایشان و منزلی که در بالاخیابان داشتند، اشاره ای کردند و درباره آن فرمودند: «مرحوم شیخ محمد تقی بجنوردی در مشهد امام جماعت مسجد گوهرشاد بود. او شخصی معروف به عبادت، زهد و علم بود. خانه وی در بالاخیابان مشهد و در کوچه ای است که مشهدی ها کوچه و منزل شیخ را کاملاً می شناسند. این کوچه محل اجتماع مردم بود. مهم ترین مجلس عزای دهه عاشورا همین منزل بود و مردم ندورات زیادی را به آنجا می آوردند.»

تکیه «آقای شاه»

تکیه «آقای شاه» در کوچه سرشور دیگر مکان قدیمی روضه خوانی مشهور مشهد است. سید اسماعیل شاه حیدری، معروف به آقای شاه، مشهورترین و دوست داشتنی ترین چهره مذهبی غیرروحانی سال های پس از مشروطه مشهد است که عموم طبقات کوچک و بزرگ او را می شناختند و به وی احترام می گذاشتند، پیرمرد لاغر اندام، راست قامت و قوی هیکلی که با ریش و سیل کم پشت حنایی رنگ، چشمان نافذ خاکستری درخشان، پشت پلک های پف کرده و پوست سفید یک عمامه بزرگ سبز پسته ای با سیاه به سر می پیچید و شال سبزرنگی را هم به کمر می بست و نعلین زرد رنگی به پا می کرد و در حالی که عبای نازکی به دوش داشت، پیشاپیش تنی چند از هوادارانش در کو و برزن به راه می افتاد؛ بر حسب عادت، گهگاهی در راه می ایستاد، نفسی تازه می کرد و با صدای بلند می گفت: «حیدر» برای همین هم در میان مردم، به «سید حیدری» شهره شده بود. منزل او هم که به تکیه آقای شاه معروف بود و هست از همان زمان تاکنون در دهه اول محرم پذیرای عزاداران حسینی است. در این تکیه از همه مستمعان (از بزرگ و کهن سال گرفته تا کودکان) با یک استکان بزرگ جای شیرین و مقهاری نان قاق پذیرایی می شد. در تکیه شاه، مانند تکیه شیخ روضه خوان ها یکی پس از دیگری به منبر می رفتند و چندکلمه مصیبت می خواندند و پایین می آمدند و البته گاهی هم دسته های سینه زن و زنچیزرن گذرشان به اینجا می افتاد. سه روز مانده به عاشورا هم شبیه برپا می شد و روی سکوی وسط تکیه، داستان نبرد و شهادت امام حسین^(ع) و شهدای دشت کربلا را به نمایش درمی آوردند. ظهر عاشورا هم – برخلاف سایر تکیه های مشهدی که با شله مشهدی از مهمانان پذیرایی می کنند – در این تکیه از ابتدای ایجاد تاکنون، آب گوشت توزیع می شود. منزل آقای شاه هم از کوچه سرشور، هم از میدان گنبدسبز دسترسی دارد.

روضه منزل سید جواد سیستانی

سومین روضه کهن مشهد هم مانند مورد نخست، منتسب به بیت یکی از خاندان های عالم پرور مشهد است. این خانه که در دهه اول محرم تبدیل به تکیه می شود و در بین اهالی مشهد به خانه آسید جواد شناخته می شود، متعلق به سید جواد سیستانی، برادر درگذشته مرجع بزرگ جهان تشیع، آیت... العظمی سید علی سیستانی، است. البته روضه خوانی خانه آسید جواد در اصل روضه خوانی اجدادی است و براساس اسناد موجود، این مجلس عزا هم از دوران مهاجرت جد وی به مشهد در این شهر برپا شده است.

این عزاداری البته ابتدا در منزلی نزدیک تر به بافت حرم مطهر رضوی، متعلق به آیت... سید علی سیستانی بزرگ، جد مرجع کنونی جهان تشیع، برگزار می شده است تا اینکه در تخریب های دوران محمدولی اسدی و سپس در تخریب دوران عبدالعظیم ولیان، آن منزل و منزل جانشینش تخریب می شوند و آسید جواد سیستانی که برخلاف برادران به رغم خواندن دروس حوزوی لباس روحانیت بر تن نداشته و اهل بازار بوده است و به همین دلیل هم همیشه ساکن مشهد، خانه مورد نظر کنونی را در محدوده محله چهارباغ و کوچه میرعلم خان خریداری می کند تا هم در آن با خانواده زندگی کند، هم در ایام عزای حسینی در آن به روضه خوانی بپردازد.

روضه خوانی در این خانه به رغم گذشت بیش از ۱۰۰ سال از درگذشت آسید جواد، هنوز هم هرساله به همان سبک و سیاق قدیم برپا می شود و حتی برخی اوقات گردشگران خارجی هم در مراسم دیده می شوند. ناگفته نماند مجلس عزای امام حسین^(ع) در خانه سید جواد مکانی برای تبلیغ هنر سخنرانی روحانیون هم محسوب می شود و هر روحانی که بخواهد، می تواند در آن با هماهنگی مدیران مجلس به سخنرانی و ذکر مصیبت ابا عبا^(ع) اقدام کند.



نمایی از منزل و روضه آقای شاه



نمایی از حسینیه سید جواد سیستانی

