

اولین جلسه آموزش خبرنگاری محلی با حضور جمعی از نوجوانان در گلشهر برگزار شد

هر محله یک خبرنگار

۵

عیدگاه

می‌گوید: از سال‌های گذشته، شیفته عکاسی خبری بودم و حالا علاوه بر عکاسی دوست دارم مشکلات مردم را به گوش مسئولان برسانم. در این کلاس متوجه شدم که خبر از چه بخش‌هایی تشکیل شده است و چطور موضوع مهم آن مشخص می‌شود.

کوثر رستمی، نوجوان ساکن محدوده رسالت، نیز که چندی پیش در برنامه‌ای با حضور مادران و دختران شرکت کرده، برای اولین بار گزارش آن برنامه را برای مدرسه‌اش تهیه کرده است. بعدها در چند برنامه برای مدرسه هم مجریگری کرده و از این طریق متوجه شده که به حرفه خبرنگاری و مجریگری علاقه مند است. او حالا با شرکت در این کلاس‌ها بیشتر به خبر مکتوب علاقه مند شده است و می‌خواهد در آینده برای کانال‌های مجازی فعالیت کند.

و در بخش عملی هر کدام از بچه‌های یک خبر فرهنگی نوشتند. در این کلاس فن خبرنگاری و استفاده از نرم‌افزارهای کمکی به شرکت‌کنندگان آموزش داده شد که معطوف به تولید خبر برای فضای مجازی است. مثلاً یکی از شرکت‌کنندگان در زمینه استفاده از هلی‌شات و تصویربرداری هوایی و نوجوان دیگری در حوزه طراحی پوستر مهارت دارد. دیگر بچه‌ها هم در زمینه عکس‌نویسی یا تهیه استوری تخصص دارند. در ادامه این جلسه آموزشی قرار است نشست‌های هم در حوزه آموزش سواد رسانه با حضور استادان این حوزه برگزار شود.

● مشتاق خبرنگاری محلی

اکثر نوجوانان شرکت‌کننده، فراخوان این دوره را از طریق گروه و کانال هلال احمر گلشهر دریافت کرده‌اند. سیدمهدیار موسوی، نوجوان ساکن محله امیرالمؤمنین^(ع) یکی از شرکت‌کنندگان است. او می‌گوید: قبلاً هر موقع خبرها را می‌دیدم، شکل تنظیمشان برایم جذاب بود. علاقه مند شده بودم، ولی دوره آموزشی نگذرانده بودم تا اینکه متوجه برگزاری این کلاس شدم. سیدمهدیار به بخش مکتوب خبر علاقه بیشتری دارد و می‌خواهد در ادامه برای محله خودش خبرنگاری کند. محمد رضا ایوبی، ساکن محله شهید آوینی، هم

عطائی ۹ نوجوان مشتاق بعد از دیدن یک فراخوان به مسجد جامع الهادی^(ع) محله شهید آوینی آمدند. برای آموختن فنون خبرنگاری و خبرنگاری؛ جوانانی با چشمان کنج‌کاو و پر از پرسش که می‌خواهند از این به بعد، دستی در تولید خبر محلی داشته باشند. این اولین جلسه آموزشی خبرنگاری محلی برای نوجوانان دختر و پسر است که با هدف استفاده از ظرفیت این رده سنی از طرف فعالان فرهنگی برگزار می‌شود.

● پرورش ظرفیت خبرنگاری محلی

به دنبال این بودند که از ظرفیت نوجوانان محله بیشتر استفاده کنند و در هر مسجد و محدوده چندین خبرنگار پرورش دهند. با این ایده اولیه، امیرحسین برومندفر، رئیس شورای اجتماعی محله شهید آوینی و حمیدرضا ربانی، خبرنگار و مسئول کانال مجازی «گلشهر نیوز»، به فکر تشکیل کلاس آموزشی خبرنگاری افتادند. ربانی، مدرس این دوره، درباره ایده اولیه برگزاری این کلاس می‌گوید: مدت‌ها پیگیر این مسئله بودم که در محدوده گلشهر بتوانیم از ظرفیت جوانان برای خبرنگاری محلی استفاده کنیم. برای همین ابتدا با رئیس شورای اجتماعی محله شهید آوینی طرح «هر مسجد یک خبرنگار» را در سطح محله شهید آوینی برنامه‌ریزی کردیم. در ادامه، طرح دیگری به ذهنمان رسید که در هر محله گلشهر، یک یا چند خبرنگار داشته باشیم. ربانی درباره هدف برگزاری این دوره آموزشی می‌گوید: هدفمان این بود که خبرنگاران جوان، خبرهایی مناسب انتشار در کانال مجازی تولید کنند. این کلاس دو ساعته، دو بخش تئوری و عملی داشت. در بخش تئوری ارکان خبر و خبرنگاری تشریح شد



کودک نوازنده محله کنه بیست از قطعه‌های مورد علاقه‌اش می‌گوید

خانه خوش‌نوا مادر بزرگه

امید محله

فرهنگی هنری «فردا» نیز همین قطعه را اجرا کردم.

● از تجربه اجرای جشنواره بگو. برای اولین بار جلو جمع اجرا کرده‌ای؟

بله، اولین بار بود. جشنواره در سالن اجتماعات آموزش و پرورش ناحیه ۵ برگزار شد. طبیعی بود که استرس داشته باشم، اما قبل از جشنواره چند بار در کلاس برای هم‌کلاسی‌هایم فلوت زدم. آن‌ها خیلی تشویق کردند و همین باعث شد ترسم کمتر شود و با اعتماد به نفس بیشتری روی صحنه بروم.

● حمایت اطرافیان در این مسیر چقدر مؤثر بوده است؟

خیلی زیاد. خانواده‌ام از همان ابتدا کنارم بودند. به ویژه مادرم که من را در یک کلاس موسیقی خوب ثبت نام کرد تا زیر نظر استادان حرفه‌ای یاد بگیرم. در مدرسه هم معلم‌ها و دوستانم خیلی تشویق کردند. بعد از جشنواره همه تبریک گفتند و از اجرایم تعریف کردند.

● الان مشغول تمرین چه قطعه‌ای هستی؟

دارم روی قطعه «گل پامچال» تمرین می‌کنم. ملودی دل‌نشینی دارد و دوست دارم بتوانم آن را با احساس اجرا کنم.

● دوست داری در آینده چه سازی را یاد بگیری؟

خیلی دوست دارم پیانو هم یاد بگیرم. صدایش را خیلی دوست دارم و فکر می‌کنم ترکیب فلوت و پیانو خیلی زیبا می‌شود. امیدوارم بتوانم در آینده هر دو ساز را خوب بنوازم.

می‌خواهم بنوازم. گوش می‌دهم و بعد تمرین را شروع می‌کنم. به این کار عادت کرده‌ام و اگر یک روز تمرین نکنم، دلم برای فلوت زدن تنگ می‌شود.

● تا الان چند قطعه یاد گرفته‌ای؟

حدود بیست قطعه. بعضی از آن‌ها ساده‌تر بودند، بعضی سخت‌تر ولی تمرین همه‌شان برایم جذاب بوده و چیزهای زیادی از آن‌ها یاد گرفته‌ام.

● کدام قطعه برایت خاص‌تر است؟

«خونه مادر بزرگه» را خیلی دوست دارم، چون آهنگ شادی دارد، هم برایم پراز خاطره است. در جشنواره



نیکو عقیده | اسرار نامی، دانش آموز کلاس اول دبستان المهدی^(ع) ترجیح می‌دهد احساساتش را نه با کلمات، بلکه با صدای نرم و دل‌نشین سازی که می‌نوازد، بیان کند.

با اینکه سن زیادی ندارد و هنوز در ابتدای مسیر یادگیری است، در آن سال گذشته، توانست مقام اول تک‌نوازی فلوت را در جشنواره فرهنگی هنری «فردا» در سطح ناحیه به دست بیاورد.

● از چه زمانی متوجه شدی که به موسیقی علاقه‌مندی؟

از کودکی به گوش دادن آهنگ علاقه داشتم. وقتی برنامه‌هایی را می‌دیدم که بچه‌ها در آن سازی می‌زدند، به خصوص فلوت، خیلی لذت می‌بردم. همان موقع به مادرم گفتم که دوست دارم ساز بزنم.

● چطور فلوت‌نوازی را شروع کردی؟

در ابتدا با بلز تمرین می‌کردم تا دستم با ساز آشنا شود. اما بعد از مدتی به فلوت علاقه مند شدم و یادگیری‌اش را ادامه دادم. الان حدود یک سال است که به صورت جدی فلوت می‌زنم.

● تمرین‌های روزانه‌ات چقدر زمان می‌برند؟

تقریباً هر روز بعد از مدرسه تمرین می‌کنم؛ معمولاً نیم ساعت زمان می‌گذارد. اما بعضی روزها بیشتر هم می‌شود. تلفن همراه مادرم را برمی‌دارم. قطعه‌ای را که

ع