شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی

صاحب امتیاز: شهرداری مشهد

مدیرمسئول: سید میثم موسوی‌مهر

سردبیر: سید سجاد طلوع هاشمی

نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵

دفتر مرکزی: ۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱-۵

نمابر: ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴

روابط عمومی: ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲

شماره پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹

۳شنبه

سال هفدهم

۱۷ تیر ۱۴۰۴

۱۲ محرم ۱۴۴۷

شماره ۴۵۲۶

Mashhadchehreh.ir

Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا: ۲۱ %

۲۳↓ ۳۳↑

صبح ۲۸ | ظهر ۳۳

عصر ۳۱ | شب ۲۷

اوقات شرعی مشهد

- اذان ظهر ۱۱:۳۶:۴۲ ● نیمه شب شرعی ۲۲:۴۳:۴۲
- غروب آفتاب ۱۸:۵۱:۵۳ ● اذان صبح فردا ۰۲:۳۶:۲۲
- اذان مغرب ۱۹:۱۳:۰۱ ● طلوع آفتاب فردا ۰۴:۲۲:۰۵

روایت روز

ایران امام حسین(ع) در مکتب امام سجاد(ع)

غلامرضا نبی اسدی
روزنامه نگار

ایران امام حسین(ع) پیروز است. نه فقط در میدان جنگ که در همه ساحت‌های زندگی باید شاهد این پیروزی باشیم. فتحی چنین تمام ساحتی نیازمند این است که مدام نسبت خود با امامت را با حساب‌وکتاب تعریف کنیم.

ما به‌زیستن را هدف‌گذاری می‌کنیم و این اقتضا می‌کند زندگی‌آموز مکتب امامت باشیم. این معنای اتم شیعگی است. آنچه بر سبیل احساس اشک می‌شود و از چشم‌ها فرومی‌بارد، گام اول عاشقی است. راه امامت را باید با معرفت پیمود. این هم ما را به این فهم می‌رساند که باید کلام امام را چراغ راه کرد و نظام‌سازی زندگی را جوری سامان داد که تحقق گفته‌های او باشد. این است که برای ما نسبت به امام تناسبی را تعریف می‌کند که ترجمه معرفت عملی است.

با این نگاه در شهادت امام سجاد(ع)، این حدیث را می‌خوانیم که می‌فرمایند:

اِعْلَمُوا عِبادَا... اَنَّ اَهْلَ الشِّرْکِ لا یُنْصَبُ لَهُمْ اَلمَوازینَ وَلایُنْشَرُ لَهُم الدَّواوینَ وَاِنمّا یُحْشَرُونَ اِلی جَهَنَّمَ زُمَرا وَاِنمّا نَصْبُ الْمَوازینَ وَ نَشْرُ الدَواوینَ لاَهِلِ الاِسْلامِ؛

بندگان خدا! بدانید، به‌پاداشتن میزان و گشودن دیوان اعمال برای مشرکان نیست آنان دسته جمعی به سوی جهنّم محشور می‌شوند. نصب میزان و بازکردن دفتر اعمال ویژه اهل اسلام است.

فکر می‌کنم این کلام معیار، ذهنیات خیلی از ماها را اصلاح کند و به سمت عیارافزایی اعمال ببرد. خیلی‌هایمان گمان می‌کنیم آن حساب‌وکتاب دقیق برای ما که خود را مرید و محب اهل بیت می‌دانیم نیست که برای دیگران است. شاید همین هم برخی از ما را بر معاصی جسور می‌کند. حکایتمان می‌شود همان که حاجب بروجردی در قصیده‌ای زیبا در مدح حضرت امیرالمومنین، علی(ع) سرود و پندار خود را در این شاه‌بیت به رخ کشید که:

حاجب اگر محاسبه حشر با علیست
من ضامنم که هر چه بخواهی گناه کن!

می‌گویند، همان شب در عالم رؤیا مولا علی بن ابیطالب(ع) به خواب ایشان آمده و فرمودند: ای حاجب! هم مصرع اول و هم مصرع دوم تو ایراد دارد. آن را چنین اصلاح کن؛

حاجب یقین محاسبه حشر با علیست
شرم از رخ علی کن و کمتر گناه کن

لُب مطلب همین است. کمتر گناه کنیم. هر روز کمتر از دیروز. رسمی چنین است که تحقق درس امام را ظهوری احترام برانگیز می‌دهد. بدانیم که شفاعت، پارتی‌بازی نیست. شفای جان است تا در جهان به سیره اهل بیت(ع) عمل کنیم.

امام سجاد(ع) هشدارمان می‌دهند تا رفتار خود را اصلاح کنیم. حساب‌وکتاب در کار است. موی را از ماست می‌کشند. آن وقت است که دست تحسر برسر خواهیم زد. اما نخواهیم توانست از کس دیگری بنالیم که «ازماست که برماست» شرح حالمان خواهد بود. حدیث را دگر باره بخوانیم. به مصداق حدیث نبوی حَاسِبُوا أَنْفُسَکُمْ قَبْلَ أَنْ تُحَاسَبُوا وَ زِنُوا قَبْلَ أَنْ تُوزَنُوا وَ تَجَهَّزُوا لِلْعَرْضِ اَلْأَکْبَرِ؛ خود را محاسبه کنید قبل از آنکه محاسبه شوید و خود را بسنجید قبل از آنکه سنجیده شوید و برای روز قیامت خود را آماده کنید.

بخوانیم و بدانیم و به همدیگر هم بگوییم حواسمان به حساب‌وکتاب باشد. چاره جلوگیری از بیچارگی فردا این است. به غفلت دچار شویم به کشیدن موی از ماست، هوشیارمان خواهند کرد، اما این هوشیاری جز دریغ نتیجه‌ای ندارد. همین امروز باید به اصلاح برخیزیم. اصلاح گفتار و رفتار و حتی پندار چه اگر پندار اصلاح نشود، اصلاح رفتار اتفاق نخواهد افتاد. گفتار شاید درگیر شرایط، چند روزی مصلحانه شود. نه، این چاره کار نیست. چاره بهترسازی همه جانبه است. فهم درست زمانه و زمینه‌هاست. توجه داشتن به رویدادها و روندهاست. این‌گونه می‌شود از لشکر دشمن هم سرباز و حتی ژنرال بیرون کشید چنان‌که امام حسین(ع)، حر را به جبهه خود آورد. نباید بگذاریم برخی افراد باز به تنظیم کارخانه مخالف‌سازی برگردند. باید پای کار وطن ماند. باری ایران امام حسین(ع) همیشه پیروز است. ایرانیان امام حسینی هم باید با اصلاح سبک زندگی، این پیروزی را به تعداد جمعیت نودمیلیونی خود تکرار کنند. این است که به زندگی، به تاریخ، به هویت ما برکت می‌دهد.

بازتاب

قهرمان ایران

در روزهای گذشته تصویری از رهبر انقلاب با شمایلی متفاوت، از ایام جوانی ایشان در قالب پویشی خودجوش، ده‌ها هزار بار در فضای مجازی بازنشر شده است. وجه تمایز این تصویر با سایر عکس‌هایی که از ایشان منتشر می‌شود این است که عکس پیش رو نخستین بار از سوی داوود کیم‌جوان، کره‌ای مسلمان با ۵میلیون دنبال‌کننده در اینستاگرامش منتشر شده است. کیم در بالای تصویر، رهبر انقلاب را (hero) قهرمان خطاب کرده و عکس ایشان را در صفحه‌اش هایلایت کرده است.

صحابه

سلیمان بن رزین

او غلام امام حسین(ع) و سفیر ایشان به سوی اشراف بصره بود. پس از آنکه نامه امام به دست ابن‌زیاد افتاد، دستور داد سلیمان را به شهادت رساندند. او نخستین شهید قیام امام حسین(ع) به شمار می‌آید.

حدیث

امام سجاد(ع) می‌فرمایند:

از پرسیدن درباره نادانسته‌ها کوتاهی مکن؛ هرچند به دانش نامور شده باشی.

نزهة الناظر صفحه ۹۲. حدیث ۱۷

آخر روضه

الحق و الانصاف همین است

حامد عسکری
شاعر و نویسنده

آمد مسجد بازار، نمازش را به جماعت خواند، نزدیکی‌های سال خمسی‌اش هم بود، بعد از نماز جماعت رفت پیش سید و وقت گرفت برای تعیین تکلیف وضع خمسش و هماهنگ شدند. بعدش سؤالی یادش آمد، گفت: یک بار برایم آمده و به خاطر اوضاع دلار و ممنوعیت واردات دیگر نمی‌آید، همان درصدی که عرفمان هست بکشم رویش یا می‌توانم گران‌تر بفروشم؟ سه برابر هم بفروشم نیم‌ساعته تمام می‌شود بعد چهارتا بسته‌بندی قشنگ و توی آنلاین‌شاپ‌ها ده برابر می‌فروشند، این حرام است یا حلال؟ سید دستی به محاسن بلندش کشید و گفت: وقتی نیست و مشتری هم دارد برفرض که حلال باشد، جایز هم باشد ولی بی‌انصافی است، انصاف خوب چیزی است. مرد لبخند زد و گفت: سید حلال بودنش مهمه وگرنه این بازار و وضع اقتصاد انصاف خیلی ورنمی‌داره، حلال باشه انصاف خیلی مهم نیست. سید لبخند زد و گفت: توی کربلا هم بی‌انصاف‌ها جمع شده بودند، بی‌انصاف‌ها تشنه شهیدش کردند. احکام می‌گوید، حمله کردی، پیروز شدی غنیمت جنگی بردار حلال است، انصاف می‌گوید، سپر و زره و اسب و چکمه و خنجر غنیمت بگیر نه گوشواره و گهواره و انگشت بریدن برای بردن انگشتر... به این روزها فکر می‌کنم به آن دوازده روزی که از سرگذراندیم فکر می‌کنم، به اینکه در مقابل بی‌انصاف‌ترین موجودیت بی‌وجود و حرامی جهان ایستادیم، به اینکه بی‌انصاف‌ترین است. به زن و بچه و بیمارستان که هیچ بخورد توی سرش، به یک مزرعه پرورش اسب هم رحم نکرد، به درخت وگنجشک و چشمه وگربه‌های فلسطین و غزه هم در این هفتادسال رحم نکرده وماشین کشتار است. خودمان را ورق بزنیم این ایام، بی‌انصافی‌هایی را که سال‌های سال داشته‌ایم مرور کنیم. تمرین کنیم منصف بودن را. جای دوری نمی‌رود، بی‌انصاف بودن آخرش قشنگ نیست.

چکامه

پیش چشمم تو را سر بریدند ..... دست‌هایم ولی بی‌رمق بود
بر زبانم در آن لحظه جاری ..... قل اعوذ برب الفلق بود

گفتی «آیا کسی یار من نیست؟» ..... قفل بر دست و دندان من نیست
لحظه‌ای تب امانم نمی‌داد ..... بی تو آن خیمه زندان من بود

کاش می‌شد که من هم بیایم ..... در سپاهت علمدار باشم
کاش تقدیرم از من نمی‌خواست ..... تا که در خیمه بیمار باشم

ماندم و در غروبی نفس‌گیر ..... روی آن نیزه دیدم سرت را
ماندم و از زمین جمع کردم ..... پاره‌های تن اکبرت را

ماندم و تا ابد دادم از کف ..... طاقت و تاب، بعد از ابالفضل
ماندم و ماند کابوس یک عمر ..... خوردن آب، بعد از ابالفضل

ماندم و بغض سنگین زینب ..... تا ابد حلقه زد بر گلویم
ماندم و دیدم افتاد بر خاک ..... قاسم آن یادگار عمویم

گفتم ای کاش کابوس باشد ..... گفتم این صحنه شاید خیالی است
یادم از طفل شش ماهه آمد ..... یادم آمد که گهواره خالیست

پیش چشمم تو را سر بریدند ..... دست‌هایم ولی بی‌رمق بود
بر زبانم در آن لحظه جاری ..... قل اعوذ برب الفلق بود...

افشین علا

ایران همدل

پناه ایران

ضحی زردکانلو
روزنامه نگار

اثر «ایران ایران» یا «ای وطن» یکی از قطعات مشهور و محبوب تاریخ موسیقی کشورمان است که میلیون‌ها ایرانی بارها و بارها آن را زمزمه کرده‌اند. این اتفاق درست در شب عاشورای حسینی هم افتاد، وقتی رهبر مقتدر انقلاب در حسینیه امام خمینی(ره) حاضر شدند و پس از عزاداری برای سالار شهیدان از محمود کریمی، مداح اهل بیت(ع)، خواستند «ای ایران» را که در روزهای گذشته نیز این نوحه را با الهام از قطعه «ایران ایران» در منبرش خوانده و بسیار فراگیر شده بود، بخواند. حالا رهبر فرزانه انقلاب که خود استاد سخن و دل باخته فرهنگ و شعر ایرانی است، همراه با مردم زمزمه می‌کنند:

ای ایران ایران!
دور از دامان پاکت دست دگران، بدگهران
ای عشق سوزان!
ای شیرین‌ترین رؤیای من تو بمان
در دل و جان....

«ایران ایران» را درست در بحبوحه جنگ تحمیلی، مرحوم تورج نگهبان سرود و در سال ۱۳۶۰ در قالب آلبومی به نام «دلاویزترین» با صدای زنده‌یاد محمد نوری منتشر شد.

محمد سریر که اکنون رئیس هیئت مدیره خانه موسیقی ایران است، کار آهنگ‌سازی و تنظیم این قطعه را به‌عهده داشت. همان زمان این اثر، یکی از آثار ماندگار و تأثیرگذار موسیقی، با مضمون ملی و میهنی شناخته شد که حس غرور و عشق به ایران را در هر شنونده‌ای برمی‌انگیزاند و اکنون بار دیگر بر سر زبان‌ها افتاده است.

اما رهبر انقلاب که شناخت خوبی به موسیقی ایرانی نیز دارند در پایان همین دیدار به محمود کریمی گفتند: «یادت باشد یک (ایران ای سرای امید) هم به من بدهکاری» نوحه‌ای که کریمی در روزهای گذشته آن را خوانده و نظر بسیاری را به خود جلب کرده است.

«ایران ای سرای امید» قطعه‌ای شاهکار و ماندگار با آهنگ‌سازی محمدرضا لطفی در دستگاه ماهور بر روی شعری از امیرهوشنگ ابتهاج است که پس از پیروزی انقلاب اسلامی با صدای استاد محمدرضا شجریان منتشر شد. این قطعه با نام «سپیده» در آلبوم چاووش ۶ که کانون موسیقی انقلاب محسوب می‌شد، پس از انتشار بسیار مورد اقبال قرار گرفت و هماره جزو برجسته‌ترین آثار موسیقایی ملی و میهنی است و تعلق رهبری به این تصنیف نیز گواه این مدعاست. «سپیده» که بعدها توسط شهرام ناظری و محمد معتمدی بازخوانی شد و محمود کریمی نیز آن را در قالب نوحه اجرا کرده است، نسخه اصلی آن (که سال ۱۳۵۸ در دانشگاه ملی {شهید بهشتی} ضبط شد) در هفته‌های گذشته بارها از رسانه ملی پخش شد. نقل است وقتی امام خمینی(ره) نخستین بار این قطعه را در سال ۱۳۵۹ از رادیو شنیدند گفتند: «الحق این همان سرودی است که دنبالش بودیم» خود لطفی نیز این تصنیف را ماحصل رشادت‌ها و شهادت‌ها و رنج‌هایی که بر ملت ایران تحمیل شده است می‌داند.

و اما به قول سایه:

راه ما راه حق، راه بهروزی ست
اتحاد اتحاد، رمز پیروزی ست

قطعه «سپیده» | قطعه «ایران ایران»

برای شنیدن این دو اثر موسیقی اسکن کنید.