



SHAHRARANEWS.IR	
۱۸	شنبه
۰۴	۱۳
۰۵	۰۸
۱۴۰۴	۱۳۷۷
۵۲ صفحه: ۶ صفحه روزنامه ۲۰۰۴ صفحه کوله پستی	
۱۶۰۰ صفحه شهر از محله (شماره ۱۴۵۲۷) ۷۰۰۰ تومان	

بوستان های «آفتاب»، «پسبح» و «طرق»

در تابستان امسال به بهره برداری می رسند

افتتاح ۳ بوستان دیگر برای بانوان شهر

۳

پادداشت
نقدی بر بیانیه
۱۸۰ اقتصاددان؛ آزموده
را آزمودن خطاست
سید محسن موسوی زاده
خبرنگار

پس از حمله رژیم صهیونیستی و آمریکا به ایران و برقراری آتش بس، ۱۸۰ اقتصاددان، استاد دانشگاه و صاحب نظر در یک بیانیه خواستار اصلاحاتی در پارادایم حاکم بر نظام حکمرانی کشور شدند که بتواند در بعد خارجی شرایط را برای ایجاد صلح پایدار و امنیت فراهم و در بعد داخلی، با مشارکت تمام گروه ها و افراد خبره فرصت را برای اتحاد و مقاوم سازی اقتصاد ایجاد کند.

امضا کنندگان این بیانیه با تأکید بر اهمیت تأمین امنیت به عنوان نخستین و مهم ترین وظیفه هر حکومت و در همین حال، تقدیر از رشادت های مردم و نیروهای مسلح و پدیدۀ ارزشمند انسجام ملی در جنگ دوازده روزه، نسبت به تداوم ناکارآمدی ها، تبعیض ها و بی عدالتی ها هشدار دادند. امضا کنندگان با اشاره به «هزینه های سنگین جنگ» و «بحران های ساختاری در حوزه های اقتصاد، سیاست و روابط خارجی»، اصلاحات بنیادین در رویکرد نظام حکمرانی، تقویت شایسته سالاری را به عنوان ضرورت های تضمین امنیت، ثبات و توسعه ایران معرفی کرده و از دولت درخواست کرده اند بر پیش گرفتن مسیر دیپلماسی و مذاکره سازنده با آمریکا و اروپا از ایران محافظت کند. در میان امضا کنندگان این بیانیه چهره هایی مانند عباس آخوندی، وزیر اسبق راه و شهرسازی، ولی... سیف، رئیس بانک مرکزی در دولت یازدهم و محمد ستاری فر، رئیس سازمان مدیریت و برنامه ریزی دولت هفتم، مسعود روغنی زنجانی، رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در دولت سازندگی، به چشم می خورد.

این افراد که سال ها سکن دار اقتصاد کشور بوده یا نظرات آن ها در اقتصاد اجرا شده است، خواستار تغییرات در وضعیت سیاست گذاری های اقتصادی کشور شده اند، همین مسئله سبب به وجود آمدن یک سؤال اساسی می شود.

چگونه می شود افرادی که دهه ها در حوزه اقتصاد تصمیم گیر بوده اند و باید نسبت به عملکردشان پاسخگو باشند، اکنون خواستار تغییر پارادایم اقتصادی کشور شوند؟ به عنوان مثال عباس آخوندی، وزیر راه و شهرسازی در دهه ۹۰، با شعار اقتصاد آزاد در عمل بازار مسکن را به حال خود رها کرد. مسکن مهر را ناکارآمد دانست، اما جایگزین جدی نداد. نتیجه تفکر او رشد شدید قیمت، افت قدرت خرید مردم و انجماد بازار مسکن برای طبقه متوسط بود. بررسی گزارش های رسمی حاکی از آن است که از مرداد ۹۲ تا اسفند ۹۹ متوسط قیمت مسکن ۶۸۹.۶ درصد افزایش یافت. در زمان ریاست ولی... سیف بر بانک مرکزی نرخ ارز جهش کرد. در دوره ریاست سیف بر بانک مرکزی قیمت دلار در بازار آزاد ۱۵۵.۵ درصد افزایش یافت...

ادامه < ۴

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس درباره کوتاهی انجام وظایف مسئولان کشوری در خصوص بحران آب مشهد هشدار داد

خطر جیره بندی آب، بیخ گوش مشهد

< ۲

روایتی از زندگی پاسدار شهید سید محمد مصطفوی
که در محل کارش هدف حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی قرار گرفت

شهادت در راه وطن مبارک

محله ۱۱۲۰



عکس: خانواده جانشینی شهید



این پرچم همیشه بالاست
درباره هنر پرچم دوزی به مناسبت محرم
امسال که پس از جنگ دوازده روزه
عاشورایی تر از همیشه است

۱۳

روضه های خانگی
برکت خانه ها و شهرمان هستند
کمی از کربلا در همین اتاق
۱۴

سفر ریلی؛ هم گران تر، هم کندتر
افزایش قیمت بلیت قطار موجب شد که برخی
از این بلیت ها با هزینه بلیت هواپیما برابر شود

۹

دوره می عاشورایی عکاسان که ۲۰ سال به کارگاه
تبادل تجربیات عکاسان تبدیل شده است

ظهر عاشورا، خیابان شیرازی
و قرار بی قرار عکاسان مشهد
۱۱

نگاهی به پیشینه رواق «دارالذکر» حرم رضوی
که روزگاری مدرسه «علینقی میرزا» بوده است

یادگار «رکن الدوله»
در حرم مطهر رضوی
۱۵

پلیس مشهد در عملیاتی پیچیده یک باند
تبهکاری با صدها فقره سرقت را متلاشی کرد
بازداشت آرسن لوپن های
مشهدی
۸

مدیرکل ساخت و سازها و کمیسیون های
ماده ۱۰۰ شهرداری مشهد بیان کرد

**صدور حدود ۴ هزار رأی
برای مقابله با تخلفات
ساخت وساز در بهار**

۳
محله ۷۰۹

کوشر بقای، دارنده مدال نقره
مسابقات بین المللی پرتاب دیسک
خودش را برای رقابت های
پاراالمپیک آماده می کند

**با صبر، امید را
زنده کردم**

محله ۷۰۹

شماره ۲۴۶
کوله بیشتی
منتشر شد

معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی شهرداری مشهد مطرح کرد

محوریت مسجد و محله گرایی در اقدامات اجتماعی

گزارش روز



روزنامه نگار

نشست هم اندیشی مدیران نواحی و مسئولان مناطق امور مساجد و معاونان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مناطق مشهد مقدس با حضور معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی شهرداری مشهد برگزار شد. در این جلسه مهدی ابراهیمی با بیان اینکه شاخص پیشرفت فرهنگی و اجتماعی در مدیریت شهری، آبادی و آبادانی مسجد در محله است، گفت: آبادانی مسجد در محله هم دستور قرآنی و هم تکلیف قانونی است. مسئله مسجد، مسئله مدیریت شهری است و مصوبه ارتقای مسجد به عنوان مرکز اجتماعی الهام بخش در محله، چارچوب مشارکت و حمایت از مسجد را نظام مند کرده است. همه بخش های شهرداری در این مصوبه وظیفه مند شده اند. وی افزود، این جلسه نیز در راستای هماهنگی بیشتر

و هم افزایی بین مناطق و مدیران نواحی مساجد در سطح محله است؛ چرا که امروزه محله گرایی، ضرورتی اجتناب ناپذیر در مدیریت شهر و حتی دولت و حاکمیت است. محله گرایی در فرهنگ ایرانی اسلامی تأکید شده است و سابقه ای چند صد ساله دارد. مرکز محله در فرهنگ ایرانی اسلامی، مسجد است. ابراهیمی تأکید کرد: اگر حتی دنبال نوگرایی و ابتکار هستیم، باید شاخص و سابقه خود را میزان آبادانی مساجد بدانیم و بنامیم. ابتکار نبوی در محوریت بخشی به مسجد در جامعه اسلامی همیشه تازه و نو خواهد بود. تراز و سنجش فعال بودن مناطق در حوزه اجتماعی، تعداد مساجد فعال هر منطقه و محله است.

● محله محوری، الگوی برنامه ریزی و مدیریت شهری معاون اجتماعی و مشارکت های سازمان فرهنگی شهرداری مشهد همچنین در جلسه دیگری که با حضور رؤسای شوراهای اجتماعی محلات منطقه ۱۰ برگزار شد، گفت: محله محوری یکی از الگوهای برنامه ریزی و مدیریت

شهری است و تشکیل شوراهای اجتماعی محلات مبتنی بر این اصل مهم مدیریتی است. اقدامات بسیار ارزنده ای با حمایت شهرداری منطقه ۱۰ درباره مصوبات شوراهای اجتماعی محلات انجام شده است. اهتمام مدیریت شهری در کارآمدتر شدن شوراهای اجتماعی محلات و افزایش مشارکت اجتماعی در مدیریت شهر است.

ابراهیمی با بیان اینکه کارآمدی هر شورای اجتماعی نحوه برگزاری جلسات شوراهای نیز وابسته است، افزود، جلسات شورای محله بسیار مهم است و در برگزاری آن باید هدفمند زمان بگذاریم. اگر جلسه شورای اجتماعی فاقد مصوبات کارآمد و راهگشای مسائل اجتماعی نباشد، شورای اجتماعی ناکارآمد خواهد شد.

وی تصریح کرد: پیش نیاز مصوبات شوراهای نیز مطالعات و مشاوره است تا مصوبه در مسیر درست اجرا قرار بگیرد. برای برخی پیشنهادها علاوه بر تأمین اعتبار، زمان هم لازم است، ممکن است زمان اجرای برخی مصوبات و پیشنهادها، کوتاه مدت، میان مدت و بلند مدت باشد. جلسات شورای اجتماعی نیز باید هدفمند و نظام مند باشد.

بیش از ۹۸ درصد استان درگیر انواع خشک سالی است

بنا بر اعلام اداره کل هواشناسی خراسان رضوی، فقط ۱/۲ درصد از سطح استان در حد نرمال قرار دارد



رئیس گروه تحقیقات هواشناسی کاربردی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی با اشاره به اینکه در سال زراعی جاری، فقط ۱.۲ درصد از سطح استان به لحاظ میزان بارش در حد نرمال قرار دارد و مابقی دچار انواع مختلف خشک سالی است، گفت: ۵۸ درصد از سطح استان تحت تأثیر خشک سالی بسیار شدید قرار دارد. سید جواد رسولی با اشاره به اینکه وضعیت بارندگی های استان خراسان رضوی از اول مهر ۱۴۰۳ تا ۱۱ تیر ۱۴۰۴ برابر با ۱۲۸.۹ میلی متر بوده است، اظهار کرد: مجموع بارندگی استان نسبت به دوره آماری ۳۱.۶ درصد کاهش یافته است. مقدار بارندگی ها در دوره آماری ۱۸۸.۴ میلی متر بوده است و نسبت به سال گذشته نیز با ۲۸.۲ درصد کاهش مواجه هستیم. وی افزود، میزان بارندگی ها از اول مهر سال مذکور تاکنون در شهرستان مشهد ۱۵۲ میلی متر ثبت شده که نسبت به دوره آماری بلندمدت، ۳۶.۶ درصد و نسبت به سال گذشته ۴۶.۵ درصد کاهش نشان می دهد. در سطح استان، شهرستان فریمان با ۲۷۱.۱ میلی متر بارندگی نسبت به دوره آماری ۲۵.۳ درصد افزایش بارندگی داشته است. با این حال،

در همه شهرستان ها به جز این شهرستان، کاهش بارندگی مشاهده شده است. به گزارش ایسنا، رئیس گروه تحقیقات هواشناسی کاربردی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی با بیان اینکه بیشترین کاهش بارندگی ها مربوط به شهرستان سبزوار با ۶۷ میلی متر و ۶۲.۱ درصد کاهش نسبت به دوره آماری بوده است، بیان کرد: همچنین شهرستان قوچان با ۱۴۰.۱ میلی متر بارندگی و ۵۲.۷ درصد کاهش، رتبه دوم کاهش بارندگی را داراست و شهرستان تربت حیدریه با ۱۴۰.۹ میلی متر و ۴۲.۲ درصد کاهش در رتبه سوم قرار دارد. وی با اشاره به اینکه در ارتباط با وضعیت خشک سالی های استان خراسان رضوی، از اول مهرماه سال گذشته تاکنون با توجه به وضعیت بارندگی ها، خشک سالی های متعددی در استان محسوس بوده است، تصریح کرد: فقط ۱.۲ درصد از سطح استان در حد نرمال قرار دارد و مابقی بالغ بر ۹۸.۸ درصد، دچار انواع مختلف خشک سالی است. خشک سالی خفیف ۷ درصد، خشک سالی متوسط ۱۵.۵ درصد، خشک سالی شدید ۱۷.۴ درصد و خشک سالی بسیار شدید ۵۸ درصد از سطح استان را تحت تأثیر قرار داده است.

رسولی با بیان اینکه متوسط بارش ها برای دوره آماری بلندمدت، برابر با ۱۸۸.۴ میلی متر است، گفت: با توجه به میزان بارش فعلی در استان که ۱۲۸.۹ میلی متر است، ما با کاهش ۵۹.۴ میلی متری نسبت به دوره آماری بلندمدت مواجه هستیم. وی اضافه کرد: در شهرستان مشهد، میزان بارش از اول مهر تاکنون ۱۵۲ میلی متر ثبت شده است. این در حالی است که مقدار بارش مورد انتظار برای این دوره ۲۴۰ میلی متر بوده است، بنابراین نسبت به دوره آماری بلندمدت، با کاهش ۸۷.۹ میلی متر بارندگی روبه رو هستیم. رئیس گروه تحقیقات هواشناسی کاربردی اداره کل هواشناسی خراسان رضوی ادامه داد: درباره وضعیت دما در استان خراسان رضوی، متوسط دما از اول مهر تاکنون ۱۴.۳ درجه سانتی گراد بوده است که نسبت به دوره آماری ۱۱.۱ درجه سانتی گراد افزایش و نسبت به سال گذشته ۳.۲ درجه سانتی گراد کاهش نشان می دهد. در شهرستان مشهد، متوسط دما ۱۳.۶ درجه سانتی گراد بوده که نسبت به دوره آماری ۹.۹ درجه سانتی گراد افزایش و نسبت به سال گذشته ۳.۷ درجه سانتی گراد کاهش را ثبت کرده است.

اخبار

۲ یادمان بزرگ شهدا در مشهد افتتاح خواهد شد

معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: چهار پروژه مهم طراحی و ساخت المان یادمان شهدا با پیشرفت های درخورتوجه در شهر مشهد در حال اجراست که هر یک در مرحله متفاوتی



از پیشرفت قرار دارند. جاوید کیانی در ادامه افزود: در منطقه ۱۱ و پارک ملت، پروژه با پیشرفت فیزیکی ۳۵ درصد در حال اجراست؛ در منطقه ۴ و بوستان هرم، پیشرفت پروژه به ۴۰ درصد رسیده و در منطقه ۶، بوستان اردبیهشت، این عدد به ۶۰ درصد افزایش یافته است. بالاترین پیشرفت متعلق به منطقه ۹ و بوستان خورشید با ۹۰ درصد است و در آستانه تکمیل قرار دارد. اعتبار بیش بینی شده برای این چهار پروژه در سال ۱۴۰۴ بالغ بر ۶۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان است. سال گذشته نیز بالغ بر ۸۵ میلیارد تومان اعتبار مصوب در این حوزه داشته ایم. برنامه ریزی کرده ایم که دو پروژه شاخص، یادمان ارم و یادمان بوستان خورشید را با هدف ثبت و گرامی داشت یاد و خاطره شهدای گران قدر، هم زمان با برگزاری کنگره ۱۸ هزار شهید، به بهره برداری برسانیم.

ابلاغ ۳ دستورالعمل برای مدیریت حوادث در آتش نشانی

مدیرکل دفتر نوسازی و تحول سازمانی شهرداری مشهد گفت: سه دستورالعمل جدید برای استاندارد سازی مدیریت حوادث در آتش نشانی مشهد ابلاغ شد. این دستورالعمل ها با عنوان های «پیش طرح حادثه، فرماندهی حادثه»،



«ارزیابی ریسک در طرح عملیات» و «راهبری عملیات اطفای حریق و رفع حادثه»، فرایندهای قبل و حین وقوع حوادث را استاندارد سازی می کنند. فرایند تکمیل و تدوین این دستورالعمل ها در سامانه مدیریت کیفیت شهرداری مشهد انجام و برای همه واحدهای مرتبط ابلاغ و اقدام آن برای واحدهای مرتبط الزامی شده است.

سید مرتضی رضوی نژاد اظهار کرد: این شیوه نامه راهکاری برای بهبود آمادگی تیم های امدادی و بهینه سازی عملکرد پیش از وقوع حوادث و سازوکاری برای هماهنگی سریع تر بین درخواست های مردمی و اقدامات آتش نشانی، به ویژه در حوادث آتش سوزی و بحران های شهری است و گامی اساسی در ارتقای ایمنی شهروندان و مدیریت هوشمند بحران به شمار می رود.

رئیس اداره نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی اداره کل دام پزشکی استان خیر داد

افزایش ۸۱درصد مشارکت مردمی در بازرسی بهداشتی دهه اول محرم

طنین همتی؛ رئیس اداره نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی اداره کل دام پزشکی استان خراسان رضوی، با اشاره به اجرایی شدن طرح‌های تشدید نظارت دام پزشکی در ۱۰روز اول محرم اعلام کرد که در این مدت، همکاری و مشارکت مردم و هیئت‌های مذهبی در بازرسی‌های بهداشتی دام، ۸۱درصد افزایش یافت. محمود قربان زاده در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا با تشریح اقدامات صورت گرفته در ایام عزاداری گفت؛ همکاران ما در قالب ۴۹گشت ثابت و سیار، متشکل از ۵۹دکتر دام پزشکی، ۱۱۳بازرس بهداشتی گوشت و ۲۷ناظر شرعی، خدمات بهداشتی و نظارتی را برای دام‌های قربانی ارائه دادند.

وی افزود؛ در این بازرسی‌ها، حدود ۴۴۷ رأس دام زنده و لاشه مورد بازرسی بهداشتی قرار گرفتند که در نتیجه آن، ۹۸۱کیلوگرم لاشه باقیمت‌هایی از آن به دلیل انطباق نداشتن با معیارهای بهداشتی، ضبط یا اصلاح شد. همچنین ۹۸۲ عدد از انواع آلایش خوراکی شامل کبد، ریه و کلیه به همین دلایل ضبط یا اصلاح شد.

- تأکید بر کشتار دام در کشتارگاه‌ها و افزایش آگاهی عمومی

قربان زاده با اشاره به افزایش ۸۱درصدی استفاده از خدمات بازرسی بهداشتی دام توسط خیران و هیئت‌های مذهبی، این آمار را نتیجه‌بخش و درخور توجه دانست و اظهار کرد؛ با وجود اینکه در ایام خاص، کشتار خارج از کشتارگاه نیز انجام می‌شود، تلاش ما بر این است که با ارائه توصیه‌های بهداشتی و اطلاع‌رسانی‌های مؤثر، مردم را به استفاده از کشتارگاه‌های مجاز ترغیب کنیم. افزایش ۸۱درصدی نظارت‌ها نشان دهنده موفقیت در این زمینه است. وی گفت؛ با توجه به اینکه ذبح هرگونه دام خارج از کشتارگاه، اقدامی غیربهداشتی تلقی می‌شود، هیئت‌های مذهبی و تکایا موظف بودند برنامه‌ریزی لازم را برای کشتار دام‌های نذری خود در کشتارگاه‌ها انجام دهند. این امر علاوه بر جلوگیری از رهاسازی ضایعات در محیط زیست و دفن بهداشتی آن‌ها، تضمین‌کننده بازرسی بهداشتی لاشه‌ها و خروج موارد غیرقابل مصرف از چرخه غذایی انسان است. رئیس اداره نظارت بر بهداشت عمومی و مواد غذایی استان با تأکید بر اهمیت هویت‌دار بودن فراورده‌های خام دامی، تصریح کرد؛ هر فراورده‌ای که عرضه می‌شود باید هویت مشخصی داشته باشد؛ اعم از لاشه یا برچسب مشخص که محل و تاریخ کشتار آن معلوم است، یا قطعه‌بندی و بسته‌بندی مجاز شده در مراکز معتبر که مشخصات کامل شامل پروانه‌های دام پزشکی، نوع محصول (تازه یا منجمد) و تاریخ تولید و انقضا بر روی آن درج شده باشد. وی درخصوص گوشت چرخ‌کرده آماده بدون هویت، نسبت به خرید این محصولات هشدار داد و گفت؛ مردمی که تمایل به خرید گوشت چرخ‌کرده دارند، بهتر است از لاشه‌های دامی که مشخصات کشتارگاه آن‌ها معلوم است، درخواست کنند که گوشت مورد نیازشان را در حضور خودشان چرخ کرده و تحویل دهند. گوشت چرخ‌کرده بسته‌بندی شده نیز باید دارای مشخصات کامل از جمله درصد چربی، تاریخ تولید و انقضا و شماره پروانه بهداشتی باشد.

- هشدار درخصوص بیماری‌های مشترک در فصل تابستان

قربان زاده در پایان به فصل تابستان و فعالیت کنه‌ها اشاره کرد و درباره انتقال بیماری‌های مشترک بین انسان و دام هشدار داد. وی بر لزوم رعایت اصول بهداشتی در این فصل و همکاری مردم با دام پزشکی برای حفظ سلامت جامعه تأکید کرد. وی هشدار داد؛ کشتار غیرمجاز دام خطر ابتلا به تب کریمه کنگو را افزایش می‌دهد. بیماری تب خونریزی دهنده کریمه کنگو در دام معمولاً علامتی ندارد، بنابراین خرید و کشتار دام‌های سالم به معنای عاری بودن از این بیماری نیست. قربان زاده هشدار داد که اگر این بیماری به انسان منتقل شود، علائم وحشتناکی دارد و در صورت درمان نشدن بموقع می‌تواند منجر به مرگ شود. وی گفت، به همین دلیل توصیه ما این است که کشتار غیرمجاز در خارج از کشتارگاه انجام ندهید، حتی در مراسم‌ها و چیزهای دیگر. متأسفانه هر ساله شاهد وقوع این بیماری در جمعیت انسانی هستیم و تعدادی از عزیزانمان را بر اثر این بیماری از دست می‌دهیم.

فرودگاه مشهد رکورددار بازگشت حجاج

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت؛ امسال توانستیم در زمینه پذیرش زائران حج تمتع در میان فرودگاه‌های کشور رکورددار باشیم، چراکه پس از وقوع جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی و بازگشایی آسمان (نیمه شرقی کشور)، مقرر شد زائران ایرانی باقی‌مانده در کشور عربستان به‌طور مستقیم به فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد منتقل شوند. به گزارش روابط عمومی فرودگاه مشهد، محمود امانی بنی با بیان اینکه نخستین کاروان زائران تمتع ایرانی صبح ۲۱خردادماه و آخرین کاروان نیز بامداد ۱۱تیرماه وارد فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد شد، اظهار کرد؛ از ۲۱ تا ۲۳خردادماه ده هزار و سه زائر در قالب شش پرواز هواپیمایی ناس عربستان سعودی وارد مشهد مقدس شدند.

وی ادامه داد؛ همچنین پس از بازگشایی آسمان نیمه شرقی کشور، از ۵ تا ۱۱تیرماه در قالب ۵۵پرواز هواپیمایی جمهوری اسلامی (هما) ۱۳۰هزار و ۳۲۴زائر تمتع ایرانی باقی‌مانده در عربستان از طریق فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی‌نژاد مشهد به وطن بازگشته و سپس توسط ناوگان زمینی به استان‌های خود اعزام شدند.

گسترش طرح «میز خدمت حقوقی» در سراسر استان

رئیس مرکز وکلای قوه قضائیه خراسان رضوی با بیان اینکه طرح «میز خدمت حقوقی» یکشنبه‌ها در سراسر کشور برگزار می‌شود و در استان خراسان رضوی نیز در مشهد با همکاری امور مساجد به‌طور مداوم در حال انجام است، گفت؛ تلاش ما بر این است که در آینده نزدیک در تمام استان این طرح را گسترش دهیم تا شهروندان هر محله سالی یک بار از حضور وکلای متبحر و به‌صورت جهادی در این طرح شرکت می‌کنند. بهره‌مند شوند. به گزارش ایسنا، رضا حضرتی با اشاره به طرح «میز خدمت حقوقی»، اظهار کرد؛ هدف اصلی از اجرای این طرح در مرکز وکلای کارشناسان رسمی و مشاوران خانواده قوه‌قضائیه، این است که علاوه بر ارائه خدمات حقوقی به شهروندان، به مباحث حقوق عامه که گسترده‌تر از مسائل حقوقی هستند، رسیدگی شود.

شهرآرا

۴شنبه
۱۸ تیر ۱۴۰۴
شماره ۳۳۲۹

۵۲



www.shahranews.ir

گفت و گو



زهره ناینی
نایب‌مردم‌نشین

اگرچه با هشدارهایی در زمینه صرفه جویی در مصرف آب تلاش کرده‌اند مردم را برای حل این چالش با خود همراه کنند اما به نظر می‌رسد پیگیری جدی و جذب اعتبارات موردنیاز برای به نتیجه رسیدن هر چه سریع‌تر پروژه‌های انتقال آب و حفاری چاه‌های جدید، جایگزین‌کردن پساب در بخش کشاورزی به جای مصرف بی‌رویه آب شرب و از همه مهم‌تر همراهی و مساعدت مسئولان در تهران برای عبور از چالش کم‌آبی، ازجمله مواردی است که باید تسریع شود. ...پژمانفر، رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا بر آن تأکید کرد و گفت؛ پیرو این موضوع، جلسه‌ای در محل دفتر مجمع نمایندگان مشهد و کلات با محوریت بررسی مشکلات آب شرب مشهد و ارائه راهکارهای اجرایی برای تأمین پایدار آن با حضور پنج نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، فرماندار شهرستان مشهد، مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای خراسان رضوی و مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب مشهد برگزار شد و اهمیت این مسئله اینجاست که اگر

موضوع نیازمندی آب را پیش‌بینی نکنیم، ممکن است با وضعیت نگران‌کننده و حتی جیره‌بندی آب روبه‌رو شویم. وی در ادامه تأکید کرد؛ در این زمینه به مسئولان تهران به عنوان نماینده مردم مشهد و رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی هشدار می‌دهم. کوتاهی‌هایی در زمینه تأمین منابع آب مشهد، می‌تواند به جیره‌بندی آب منجر شود. این مسئله اکنون قابل پیشگیری است اما در آینده حتی با صرف هزینه نیز ممکن است دیگر نتوانیم اقدامی انجام بدهیم.

- ذخیره سد دوستی تا آبان‌ماه تمام می‌شود

پژمانفر با بیان اینکه اکنون در شرایط نامناسبی در این زمینه روبه‌رو هستیم، اظهار کرد؛ ذخایر آبی سدها به کمتر از ۱۰درصد رسیده است و سد دوستی نیز که به‌طور مشترک با ترکمن‌ها از آن بهره‌مند می‌شویم، در نهایت تا مهر و اوایل آبان‌ماه قابل بهره‌برداری و انتقال آب است. این



درحالی است که ۶۰درصد مصرف آب شرب در مشهد با سد دوستی تأمین می‌شود. وی افزود؛ اگرچه شهرهای دیگر مانند تهران نیز با این وضعیت بحرانی روبه‌رو هستند اما تفاوت ما با دیگر شهرها در این است که آن‌ها در اوایل سال وضعیت بحرانی آب‌هستند و ما در چهارمین سال هستیم و وضعیت منابع و سفره‌های آبی در مشهد با شرایط سختی روبه‌روست. طبیعی است که در این شرایط باید اقداماتی صورت بگیرد و با برنامه‌ریزی دقیق مسئله را پیش ببریم.

- چند اقدام عاجل برای گذار از بحران

نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی با قدردانی از مردم که در زمینه صرفه جویی در مصرف آب همراهی داشته‌اند، گفت؛ در این زمینه همراهی مردم بسیار خوب بوده و حداقل مصرف ممکن را دارند اما چند اقدام عاجل نیز در حوزه مسئولان باید پیگیری

جلسه بررسی طرح توسعه پایدار محدوده شرق شهر مشهد در استانداری خراسان رضوی برگزار شد

رفع توسعه نامتوازن مشهد با توسعه شرق شهر

توسعه محور شرق این شهر احساس می‌شود؛ اما حتما باید با آینده‌نگری و مطالعات فنی و علمی صورت گیرد. قاضی با اشاره به لزوم همدندشی و تدبیر بیان کرد؛ باید کارگروهی با حضور اداره کل راه و شهرسازی، آستان قدس رضوی، شهرداری مشهد و دفتر فنی و امور عمرانی استانداری برای تهیه و تدوین تفاهم‌نامه سندا اجرای طرح توسعه پایدار محدوده شرق مشهد تشکیل شود.

- استفاده قوانینی بالادستی برای حل مشکلات توسعه نامتوازن شهر مشهد

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت؛ اجرای پروژه‌های عمرانی و زیربنایی باید با اولویت‌بندی و برنامه‌ریزی پیش بروند.

مهدی ناصحی با اشاره به نزدیکی محور شرق به حرم مطهر رضوی افزود؛ باید بتوانیم با استفاده از قوانین و مقررات بالادستی، مشکلات ناشی از توسعه نامتوازن شهری را حل کنیم و از تبدیل شدن مناطق پیرامونی حرم مطهر به حاشیه شهر مشهد، جلوگیری کنیم. همچنین امیر داعی، مدیرکل راه و شهرسازی خراسان رضوی، بیان کرد؛ توسعه مشهد باید در بستر بازنگری طرح جامع این کلان‌شهر اتفاق بیفتد که راه و مسیر قانونی به شمار می‌آید.

تولید ۲۷۰مگاوات انرژی تجدیدپذیر دور از دسترس نیست

مشاور عالی استاندار معتقد است که امسال باید ۹درصد از برنامه تولید ۳۰۰مگاواتی انرژی پاک استان تحقق یابد

مهدی مرزبانی درخصوص وضعیت موجود نیروگاه‌های تجدیدپذیر، اظهار کرد؛ در مجموع تعداد این موارد در بخش‌های خانگی، اداری، کشاورزی، صنعتی و سرمایه‌گذاری، ۳۷۱۵مورد است که ظرفیت ۱۴۶مگاوات را دارند. او با اشاره به اینکه مهم‌ترین کار ستاد توسعه استان کاهش مدت زمان فرایند و اگذاری زمین از دو ماه به ۳۵ روز بوده است، بیان کرد؛ برای اولین بار در کشور تمام دانشگاه‌های دولتی پای کار آمدند تا در زمین‌هایی که در اختیار دارند، انرژی تجدیدپذیر تولید کنند.

حسن کریم‌پور، معاون فنی و مهندسی شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی و رئیس کمیته فنی و امور اجرایی، بیان کرد؛ تاکنون ۵۲نیروگاه بادی در استان داریم که این تعداد ظرف سه سال آینده باید به ۱۰۰مگاوات برسد، در صورت نیروگاه‌های خورشیدی نیز تاکنون ۹۲مگاوات متصل به شبکه داریم که در سه سال باید به ۲۰۰مگاوات برسد، یعنی در واقع باید بیش از هشتاد برابر فعالیت داشته باشیم تا به این عدد برسیم.

- راه‌اندازی رصدخانه داکتر تا هفته آینده
- مهدی علمی، معاون برنامه‌ریزی و تحقیقات شرکت برق منطقه‌ای خراسان و رئیس کمیته رصد خانه، بیان کرد؛ مرکز جلب مشارکت ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر راه‌اندازی شد و رصدخانه سامانه‌ای است که برای نظارت بر پروژه‌های تجدیدپذیر قرار است فعالیت داشته باشد؛ در حال حاضر کارهای اولیه‌اش انجام شده و داکتر تا یک دو هفته آینده اطلاعات اولیه را از رصدخانه خواهیم داشت.

- اتهام جدی برای بازپس‌گیری زمین‌هایی که نیروگاه آن فعال نشده
- خدایی با اشاره به اینکه ۴۵۰۰مگاوات پروانه معتبر صادر شده داریم، بیان کرد؛ برای بازپس‌گیری زمین‌هایی که برای نیروگاه گرفته شده، کاری انجام نشده‌است، ما جدی هستیم و باید این موضوعات پیگیری شود زیرا نمی‌توانیم معطل بمانیم. این زمین‌ها مدتی برای شروع به کار تأخیر مجاز دارند و پس از آن تأخیر غیرمجاز است.

او اضافه کرد؛ تا سال ۱۴۰۲، ۵۱۰مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر داشتیم و این عدد در سال گذشته به ۱۲۹مگاوات رسید، درست است که این آمار با ایده‌آل فاصله دارد، اما توانستیم ظرف یک‌سال این میزان را به یک‌نیم برابر بیشتر برسانیم. از ابتدای امسال نیز بیست مگاوات اضافه شده است. علیرضا خدایند، مدیرعامل شرکت توزیع برق خراسان رضوی نیز با اشاره به اینکه از سال گذشته ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر با دستور استاندار و مشارکت بخش خصوصی و بخش‌هایی از حاکمیت تشکیل شده است، اظهار کرد؛ باید موضوعاتی مانند اجرا، نظارت و تعاملات بین بخش خصوصی و این ستاد مورد نظر قرار گیرد.

- خراسان رضوی پیشرو در انرژی‌های تجدیدپذیر
- مدیر دفتر توزیع برق شرکت توزیع نیروی برق خراسان رضوی نیز با اشاره به اینکه این استان پیشرو در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر است، بیان کرد؛ افزایش سهم نیروگاه‌های تجدیدپذیر در سبد تولید برق استان، تسهیل و تسریع در صدور و گلايه داریم که چرأ تأخیر داشته است، اما موافقی است که امیدواریم به زودی حل شود.

یکی از اولویت‌های کاری

مدیریت این دوره شهری، توسعه شرق مشهد با هدف مرکزیت حرم مطهر رضوی است، از همین رو نشست بررسی طرح توسعه پایدار محدوده شرق شهر مشهد با حضور شهردار مشهد، رئیس شورای اسلامی شهر مشهد، معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری خراسان رضوی و جمعی از مسئولان آستان قدس رضوی و دستگاه‌های اجرایی استان در محل استانداری خراسان رضوی برگزار شد.

- توسعه محور شرق با نگاه فنی، تخصصی و شهرسازی

به گزارش اداره کل روابط عمومی استانداری خراسان رضوی شهردار مشهد در این نشست گفت؛ اتصال حرم امام رضا^ع به یک بافت ناکارآمد شهری، نکته‌ای منفی برای کلان‌شهر مشهد است و توسعه محور شرق این شهر باید با نگاه فنی، تخصصی و شهرسازی رقم بخورد. محمدرضا قلندر شریف‌افزود، الحاق پهنه ۶ هزار و ۵۰۰هکتاری شرق مشهد باید به‌طور قانونی انجام و فرصتی برای جذب سرمایه‌گذار، فعالیت‌های اقتصادی و گردشگری شود.

گزارش خبری

«احداث ۳۰هزار مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر تا پایان دولت چهاردهم» موضوعی بود که سال گذشته از سوی مسئولان برای رفع ناترازی برق مطرح شد، اقدامی را بدون انجام اصلاحات اساسی غیرممکن خواندند، با این حال سهم خراسان رضوی از این آمار، تولید ۳۰۰مگاوات ناافی ۱۴۰۶است که تولید ۱۰۰مگاوات آن از طریق نیروگاه بادی و ۲۰۰مگاوات دیگر از طریق نیروگاه‌های خورشیدی خواهد بود. مشاور عالی استاندار و مسئول پیگیری پروژه‌های کلان و طرح‌های ویژه خراسان رضوی نیز معتقد است که «ناگزیر هستیم در برخی موارد بیشتر به کارهایی بپردازیم که در گذشته اقدامات کمتری رایش انجام شده‌است و کارهای نشده‌نی را شدنی کنیم». جواد خدایی روز گذشته به عنوان جانشین رئیس ستاد توسعه نیروگاه‌های تجدیدپذیر استان در نخستین گردهمایی فعالان صنعت این نیروگاه‌ها که در محل استانداری برگزار شد، با اشاره به اینکه در راستای تحقق ۳۰هزار مگاواتی انرژی که دولت تعیین کرده، حتماً موانع و مشکلاتی وجود دارد، افزود، اکنون به هر دلیلی فضای حکمرانی کشور به این نتیجه رسیده است که باید در حوزه انرژی بیشتر از قبل کار شود و اکنون که همه کشور بر این موضوع تمرکز دارند، راهکارهای بیشتری خود را نشان می‌دهند.



سعیده ناینی
نایب‌مردم‌نشین

افتتاح ۳بوستان دیگر برای بانوان شهر

گزارش خبری



از اولین روز تشکیل کمیسیون بانوان و خان‌سواده در شورای اسلامی شهر مشهد، ایجاد فضاهای اختصاصی برای بانوان در بوستان‌های بالای پنج هکتاری که نام «شهربانو» برای آن‌ها انتخاب شده بود، در دستورکار این کمیسیون و مدیریت شهری قرار گرفت. با تأمین بودجه اختصاصی برای پارک‌های بانوان در چهار سال گذشته و بهره‌برداری از شهربانوهای کوهسنگی، وکیل آباد و نصرت و سایر بوستان‌های بانوان، مساحت این فضاهای اختصاصی با افزایش حدوداً ۶۰درصدی، از پنجاه به حدود هشتاد هکتار رسیده است و اکنون کارگاه عمرانی ساخت چهار بوستان بانوان دیگر در شهر فعال است که قرار است در همین دوره مدیریت شهری در اختیار بانوان قرار بگیرد.

- ۶۰ هکتار فضای اختصاصی پارکی برای بانوان

معاون محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در گفت‌وگو با شهرآرا با اشاره به ساخت شصت هکتار فضای اختصاصی برای بانوان در بوستان‌های مختلف برای بانوان از سال‌های گذشته آغاز شده است و هرسال بنابه‌ضرورت، اعتباری به این موضوع اختصاص داده می‌شد و بوستان بانوان حجاب اولین بوستانی بود که در شهر مشهد ساخته شد و به بهره‌برداری رسید. تا پیش از دوره ششم مدیریت شهری دوازده بوستان در شهر افتتاح شد و در اختیار مردم قرار گرفت اما از ابتدای دوره ششم مدیریت شهری، به موضوع بوستان‌های بانوان توجه جدی شد و در چهار سال گذشته، سه بوستان بانوان کوهسنگی، وکیل آباد و نصرت به بهره‌برداری رسید تا تعداد بوستان‌های بانوان به عدد پانزده برسد و اکنون شصت هکتار فضای پارکی اختصاصی بانوان با امکانات ویژه برای آن‌ها در شهر مشهد داریم.



مهدی یعقوبی از فعال بودن کارگاه عمرانی چهار بوستان بانوان در نقاط مختلف شهر خبر داد و بیان کرد: جدا از بوستان نصرت، کارگاه چهار پروژه ساخت بوستان بانوان در نقاط مختلف شهر مشهد فعال است که این پروژه‌ها تا پایان دوره ششم مدیریت شهری به بهره‌برداری خواهند رسید و تعداد بوستان‌های اختصاصی بانوان که نام شهربانو برای آن‌ها انتخاب شده است به هجده عدد می‌رسد. با افتتاح این بوستان‌ها میزان فضاهای پارکی ویژه بانوان در مشهد به بیش از هشتاد هکتار خواهد رسید.

- افتتاح ۲ پارک بانوان در تابستان ۱۴۰۴

وی در ادامه و با بیان جزئیات پروژه‌های در دست‌ساخت بوستان‌های بانوان توضیح داد: در منطقه ۱۰ شهرداری و در حاشیه بزرگراه امام علی^(ع)، بوستان بانوان آفتاب را در دست ساخت داریم که یک پارک پنج هکتاری است و تاکنون بیش از ۷۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای آن ۲۷میلیارد تومان اعتبار در نظر گرفته‌ایم. این بوستان تا شهریور به بهره‌برداری

خواهد رسید. بوستان دوونیم هکتاری بسیج در منطقه ۴ شهرداری هم اکنون به پیشرفت فیزیکی بیش از ۸۵درصدی رسیده است و به‌زودی و در تابستان ۱۴۰۴ فرایند ساخت و ساز آن به اتمام می‌رسد و در اختیار مردم قرار می‌گیرد. برای این پروژه هم چیزی نزدیک به ۲۸میلیارد تومان هزینه شده است. یعقوبی ادامه داد: علاوه بر این‌ها در بوستان جنگلی طرق هم فضایی پنج هکتاری به عنوان بوستان بانوان طرق طراحی کردیم که ساخت و ساز آن درحال اجراست و تا امروز ۸۰درصد پیشرفت فیزیکی دارد که این پروژه هم تا انتهای تابستان ۱۴۰۴ به اتمام می‌رسد.

- پیشرفت ۲۵درصدی شهربانوی کرامت

آغاز فرایند ساخت بوستان بانوان کرامت، موضوع دیگری بود که معاون خدمات شهری شهرداری مشهد درباره آن گفت: یکی از هشت باغ و مجموعه‌ای که در بوستان ۷۷هکتاری کرامت پیش‌بینی شده است، بوستان بانوان این پارک بزرگ است که کار ساخت آن پس از اتمام عملیات عمرانی رینگ پیرامونی و پارک خطی



عکس: سید کمالی/شهرآرا

کرامت، به‌سرعت آغاز شد و امروز حدود ۲۵درصد پیشرفت فیزیکی دارد. بوستان بانوان کرامت یکی از مجهزترین و مدرن‌ترین شهربانوهای مشهد است که هفت هکتار مساحت دارد و اعتباری که برای آن پیش‌بینی شده است، ۲۰۰میلیارد تومان است.

- ۵۸۱میلیارد تومان برای بوستان‌های بانوان یعقوبی در پاسخ به این سؤال که اعتبار ساخت بوستان‌های بانوان در یکی دو سال اخیر چه تغییری کرده است، تصریح کرد: در این دوره از مدیریت شهری در مجموع ۵۸۱میلیارد تومان برای ساخت و تجهیز و توسعه بوستان‌های بانوان اعتبار هزینه شده است و بودجه ۱۴۴میلیاردتومانی سال گذشته، امسال به ۲۸۶میلیارد تومان رسیده است.

دوم تیرماه امسال بود که مدیریت شهری مشهد با بهره‌برداری از بوستان بانوان نصرت، شمار بوستان‌های بانوان شهربانو را به پانزده بوستان رساند تا به وعده خود درباره افزایش فضاهای اختصاصی پارکی بانوان عمل کند.



جمع‌آوری ۳هزارو۵۱۵تن خاک و نخاله از منطقه ۳در خرداد

با تلاش نیروهای خدمات شهری و همکاری شهروندان، در خردادماه امسال ۳هزارو۵۱۵تن خاک و نخاله از معابر، کوچه‌ها و محله‌های منطقه ۳ جمع‌آوری و به محل‌های تعیین‌شده منتقل شد. عمده خاک و نخاله از محلات رسالت، مهرگان، کشمیری، نظام دوست و ۲۲پهمن و... جمع‌آوری شده است. منطقه ۳ مشهد به‌عنوان یکی از مناطق پرتردد و مهم شهری، نیازمند توجه ویژه به نظافت و پاک‌سازی مستمر است و شهرداری این منطقه برنامه‌های منظمی برای جمع‌آوری بموقع نخاله‌ها و پسماند‌های عمرانی دارد.



سیدکمال الدین شاه‌چراغی
شوردار منطقه ۳

استحصال ۶۰درصد اراضی بایر منطقه ۵

طی دو سال گذشته موفق شدیم ۶۰درصد اراضی بایر و رهای موجود در منطقه را استحصال و با هدف توسعه آبادانی و ایجاد رونق، با بزرگ‌مالکان این اراضی تفاهم‌نامه منعقد کنیم. این مسئله با تعیین تکلیف بیش از ۲۵۰هکتار از ۴۵۰هکتار اراضی کشاورزی داخل محدوده شهری منطقه ۵ میسر شده است؛ برای نمونه می‌توان به استحصال ۳۶ هکتار از اراضی محدوده بولوار مفتح شرقی ۲۰که موسوم به اراضی بزرگ‌ر است، اشاره کرد. در نتیجه این امر، پروژه‌های متعددی طی سه فاز در این محدوده تعریف شده و هم‌اکنون در دست اجراست که برای نمونه می‌توان به احداث بزرگ‌ترین پایانه خودروهای سنگین مشهد، احداث شهرک دنا با بیش از نود سوله آجیل و خشکبار، احداث پروژه اشتغال‌زایی، اقامتی، تفریحی و بهداشتی مادر و کودک، احداث زمین ورزشی فوتسال آسفالت‌ه به متراژ ۱۵۰۰ مترمربع، احداث ۱۱۰ سوله صنعتی و پیش‌بینی احداث بیش از چهارصد واحد مسکونی در هشتاد قطعه اشاره کرد.



حسن صالحی‌مقدوم
شوردار منطقه ۵

اجرای ۱۲پروژه عمرانی در منطقه ۹تا ۲ماه آینده

تا دو ماه آینده، دوازده پروژه عمرانی با اعتباری بالغ بر ۱۷۰میلیارد تومان در منطقه ۹ اجرا خواهد شد و به بهره‌برداری خواهد رسید. در میان این پروژه‌ها، مصلاي بزرگ بوستان خورشید به‌عنوان مهم‌ترین پروژه شاخص منطقه در حال احداث است که با ظرفیت پانصد نفر و اعتباری بالغ بر ۲۵میلیارد تومان (شامل نمازخانه، سرویس‌های بهداشتی و عملیات زیباسازی) بهره‌برداری خواهد شد. این در حالی است که هم‌زمان با فرارسیدن ماه محرم، فعالیت‌های فرهنگی و مذهبی متعددی نیز در این منطقه آغاز شده است که شامل افتتاح چایخانه در بوستان خورشید با اعتبار ۲میلیارد ریال، فضاسازی چهل ایستگاه صلواتی، برگزاری هشت برنامه مشارکتی با هیئت‌های مذهبی و اجرای شصت شب برنامه فرهنگی تا پایان ماه‌های محرم و صفر در مزار شهدای بوستان خورشید است.



سیدحسین‌زاده‌مقدم
شوردار منطقه ۹

تشرّف ۱۵۰۰نفر در قالب «قرار زیارت» در منطقه ۱۰

در قالب طرح زیارت دل نشین و قرار زیارت بیش از یک‌هزارو۵۰۰ شهروند منطقه ۱۰ به حرم مطهر رضوی مشرف شدند. در این دو طرح و در سه ماه نخست امسال بیش از یک‌هزارو۵۰۰ شهروند این منطقه در قالب گروه‌های مختلف (نظیر دانش‌آموزان، سالمندان، پاکبانان نمونه، نوجوانان، بیماران خاص، پرسنل شهرداری منطقه ۱۰ و...) به پایوسی حرم مطهر امام‌رضا^(ع) مشرف شدند و علاوه بر زیارت، از موزه حرم مطهر رضوی، موزه فرش و... بازدید کردند و دانش‌آموزان با حضور در رواق مخصوص کودکان از ویژه‌برنامه‌های آستان قدس رضوی بهره‌مند شدند.



وحید برجسته‌نژاد
شوردار منطقه ۱۰

اعمال قانون ۸مورد بنای غیرمجاز در منطقه ۱۱

با حکم قضایی و در راستای صیانت از حقوق شهروندان، از ابتدای سال تاکنون هشت مورد رأی قلع بنا در منطقه ۱۱ انجام شد. با متخلفان ساختمانی برابر ماده ۱۰۰ قانون شهرداری‌ها و ماده ۵۴۳ قانون مجازات اسلامی با جدیت رفتار خواهد شد. ساخت طبقه مازاد، پیشروی طولی و تبدیل کاربری پیلوت به مسکونی از اصلی‌ترین تخلفاتی است که منجر به اجرای رأی قلع بنا می‌شود. متأسفانه برخی افراد سودجو و متخلف، بدون توجه کافی به اطلاعیه‌های شهرداری، اقدام به ساخت املاک فاقد قوانین اولیه ساخت و ساز می‌کنند و با مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شوند که متضرران واقعی خود آن‌ها هستند.



مهدی عرافانیان
شوردار منطقه ۱۱

میزبانی مطلوب منطقه ثامن در تاسوعا و عاشورای حسینی

در دهه اول ماه محرم و تاسوعا و عاشورای حسینی امسال همه ظرفیت‌های شهرداری منطقه ثامن برای میزبانی از زائران و مجاوران بسیج و منجر به میزبانی مطلوبی از سوی این منطقه شد. در بخش بهداشت عمومی ۳۹۰ چشمه سرویس بهداشتی در نقاط پرتردد فعال شدند و علاوه بر نظافت دائمی معابر منتهی به حرم مطهر رضوی، بانوجه به پیش‌بینی افزایش تناژ زباله در ایام محرم، پنج دستگاه خودرو حمل پسماند به ناوگان جمع‌آوری منطقه اضافه شد، ضمن اینکه برای رفاه بیشتر زائران، ۴۴دستگاه آب‌سردکن و سقاخانه در منطقه فعال و نصب شد. در فضارآیی، ۱۶هزار متر ریسه و هفتصد پرچم مشکی، قرمز و ایران، در مسیرهای اصلی نصب و دویست پرچم سردر نیز با مشارکت کسبه اطراف حرم اکران و پنجاه موب و ایستگاه صلواتی با مشارکت هیئات و مردم برپا شد.



حسین عبادی‌زاده
شوردار منطقه ثامن

موکب‌داران اصول ایمنی مراسم محرم را رعایت کنند

موکب‌داران باید برای جلوگیری از برق‌گرفتگی و بروز خسارات جبران‌ناپذیر جانی و مالی، توصیه‌های ایمنی را در زمان برگزاری مراسم عزاداری رعایت کنند. مسئولان هیئت‌ها و موکب‌داران باید توجه داشته باشند که فضای در نظر گرفته‌شده برای تجمع سوگواران حسینی به‌گونه‌ای باشد که دسترسی خودروهای آتش‌نشانی به مکان برپایی مراسم امکان‌پذیر باشد. استفاده از درهای خروجی مناسب و متناسب با تعداد عزاداران، استفاده از خاموش‌کننده‌های دستی پودری و CO2 در محل برگزاری مراسم، استفاده از کارشناسان برق در زمان نصب انشعابات برقی، استفاده از کلید محافظ جان، نصب نکردن موکب در محل‌های پرتردد و دور میدان‌ها و استفاده از سیلندرهای گازی ایمن و مناسب در آشپزخانه‌ها از دیگر مسائل ایمنی است که لازم است به آن‌ها توجه شود.



حمیدرضا کاکی‌نیا
مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

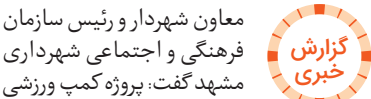
اعضای کمیسیون برای بررسی دقیق‌تر پرونده‌ها و کسب اطلاعات میدانی، بر حسب ضرورت‌های فنی و قانونی، از برخی از پرونده‌های دارای تخلف بازدید کرده‌اند. وی با اشاره به ضرورت تسریع در خدمات‌رسانی

ساخت و سازها و کمیسیون‌های ماده ۱۰ شهرداری مشهد عنوان کرد

پیشرفت ۵۲درصدی کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد



عکس: زینب‌اسفند



معاون شهردار و رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری مشهد گفت: پروژه کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد در منطقه الهیه با اعتباری حدود ۲ هزارمیلیارد تومان اکنون ۵۲درصد پیشرفت فیزیکی دارد و امیدواریم بتوانیم آن را تا بهمن‌ماه به بهره‌برداری برسانیم. جاوید کیانی در گفت‌وگو با شهرآرانیوز، درباره آخرین وضعیت پروژه کمپ ورزشی شهدای شهرداری مشهد اظهار کرد: یکی از ضرورت‌ها و اولویت‌های شاخص مدیریت شهری در دوره ششم اجرای ۴۷پروژه عمرانی است که از این تعداد، سیزده کلان‌پروژه مربوط به مجموعه فرهنگی است.

وی بیان کرد: کمپ ورزشی شش هکتاری شهدای شهرداری مشهد در منطقه ۱۲ یکی از این موارد و پروژه‌ای مهم و جزو پروژه‌های شاخص مجموعه فرهنگی است. این مجموعه به‌عنوان بزرگ‌ترین کمپ ورزشی شرق کشور، دارای چند زمین چمن طبیعی و مصنوعی، سالن ورزشی سروشید، استخر، مجموعه اقامتی برای اسکان ورزشکاران، زمین ساحلی و... است.

کیانی افزود: در فاز اول، زمین‌های ورزشی روباز و در فاز دوم مجموعه آبی اجرا خواهد شد. در فاز بعد،



زینب‌اسفند
مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری مشهد

معاون شهردار و رئیس سازمان اجتماعی و فرهنگی شهرداری مشهد ادامه داد: مبلغ کل پروژه برای ورزشکاران، سالن ورزشی و مجموعه پذیرایی بخشی از امکانات آن است، به مرحله اجرا می‌آید.

- ۲۰۰میلیارد تومان برای فاز اول

مجموعه اقامتی که سالن اجتماعات، محل اسکان ورزشکاران، سالن ورزشی و مجموعه پذیرایی بخشی از امکانات آن است، به مرحله اجرا می‌آید.

وی خاطرنشان کرد: همه زمین‌های ورزشی به‌صورت استاندارد طراحی شده و همه دارای سکوی تماشاچیان، رخت‌کن، دوش، سرویس بهداشتی و انبار است و همه زمین‌ها قابلیت

- صدور ۱۱۲۸ رأی قلع در بهار

شهرداری مشهد درباره عملکرد این کمیسیون در سه ماه نخست سال ۱۴۰۴ بیان کرد: در سه ماه اول امسال ۱۵۹ جلسه در قالب جلسات عادی و فوق‌العاده در شعب کمیسیون ماده ۱۰ برگزار شد که در مجموع ۳ هزارو ۹۹۰ رأی در پرونده‌های مختلف صادر شده است.

- علی زینت‌بخش افزود: از تعداد کل آرای صادره، تعداد ۱۱۲۸ رأی با موضوع رأی قلع و تعطیل، ۱۰۹۵ رأی جریمه، ۵۲۲ قرار آرای غیرقطعی و در دست بررسی) و ۱۱۷۵ رأی قلع و جریمه صادر شده است.



وی ادامه داد: علاوه بر جلسات برگزار شده،



عکس: زینب‌اسفند

اعضای کمیسیون برای بررسی دقیق‌تر پرونده‌ها و کسب اطلاعات میدانی، بر حسب ضرورت‌های فنی و قانونی، از برخی از جلسات فوق‌العاده در دستورکار این اداره‌کل

با اشاره به ضرورت تسریع در خدمات‌رسانی

مشهددرلیگ برترهندبال ساحلی

تیم ظفر مشهد به عنوان نماینده استان در رقابت های لیگ برتر هندبال ساحلی شرکت خواهد کرد. این اتفاق درحالی رقم می خورد که مشهد امسال علاوه بر تیم داری در لیگ برتر هندبال ساحلی، در فوتبال ساحلی هم در سطح لیگ یک تیم خواهد داشت تا ورزش مشهد توجه ویژه ای به رشته های ساحلی نشان داده باشد. مسابقات هندبال و فوتبال ساحلی در تنهازمین ساحلی استاندارد مشهد، زمین پنجتن، برگزار خواهد شد. تاریخ شروع این رقابت ها هنوز به صورت رسمی اعلام نشده است، اما به احتمال فراوان از اواخر شهریور آغاز می شود.

ویلچران مشهدی به اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر دعوت نشد عبدی خط خورد!

مرحله دوم اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر برای حضور در مسابقات قهرمانی آسیا و بازی های پارآسیایی ۲۰۲۶ با حضور شانزده بازیکن برگزار می شود ودراین میان از حسن عبدی، ویلچران مشهدی، خبری نیست. عبدی که سال ها پای ثابت تیم ملی بود، درمرحله اول اردو حضور داشت، اما حالا خط خورده است.



بلا تکلیفی بازیکنان مشهدی فرش آرا در آستانه شروع فصل جدید لیگ برتر فوتسال

بی مشتری مثل فرش آرا!

عکس: مجسن بخشیده الهوزآرا

تیمی بسیار متوسط و معمولی بوده است.

بی مشتری بودن بازیکنان مشهدی فرش آرا در شرایطی است که بازیکنان غریبومی این تیم نیز وضعیت خوبی ندارند و خبری از پیوستن آن ها به تیم های دیگر منتشر نشده است. اتفاقی که علاوه بر تأیید چندباره کیفیت پایین آن ها، نشان می دهد تیم های سقوط کرده بازیکنان خود را نیز به ورطه سقوط می کشانند تا تر و خشک باهم بسوزند.

● آینده مبهم فرش آرا

مبهم بودن آینده بازیکنان فرش آرا، به ویژه مشهدی ها، در شرایطی است که وضعیت خود فرش آرا، نماینده همیشگی خراسان رضوی در سیزده سال گذشته، نیز همچنان مبهم است. پس از ناکامی در تلاش برای شانزده تیمی شدن لیگ و ماندن فرش آرا در بین بهترین های ایران اکنون خود این تیم هم مثل اغلب بازیکنانش مشتری ندارد. بی خبری از آینده این باشگاه قدیمی خراسان در شرایطی ست که گفته می شود حضور یا عدم حضور فرش آرا در لیگ دسته اول پرطمطراق در سطح اول فوتسال کشور تا کنون برای هیچ سرمایه گذاری جذاب نبوده و به نظر می رسد این باشگاه هم مثل بازیکنانش چاره ای جز ماندن و احیا خودش ندارد! کاری که می تواند این تیم را با پتانسیل موجود دوباره به سطح اول فوتسال کشور برگرداند.

نیم فصل دوم فصل گذشته فرش آرا و سینا اسدی دو بازیکن مشهدی دیگری هستند که این روزها با جبر بی تیمی به لیگ افغانستان پناه برده اند تا با حضور در این لیگ هم کسب درآمد کنند و هم از فرم ایده آل خود خارج نشوند.

● ۳ نفر در انتظار پیشنهاد خوب

از جمع باقی مانده بازیکنان مشهدی فرش آرا، فقط سینا زنگویی موفق به پیدا کردن تیم شده است و سه بازیکن دیگر به نام های سجاد امانی، سجاد عادل پور و معین دشتیان هنوز با هیچ تیمی قرارداد نبسته اند. در بین این سه نفر، البته گویا فقط سجاد امانی قراردادش به پایان رسیده است و دو بازیکن دیگر همچنان با فرش آرا – که مشخص نیست به تیم داری خود ادامه می دهد یا نه – قرارداد دارند. مشخص است که این سه نفر منتظر یک پیشنهاد خوب هستند، اما اگر چنین پیشنهادی نرسد، شاید چاره ای جز بازی در لیگ یک نداشته باشند. طبق شنیده ها، هر سه نفر از تیم های مختلف پیشنهادهایی دارند، اما این پیشنهادها به قدری جوی نبوده است که آن ها را مجاب به ترک شهر و دیارشان کند. در این میان، سینا زنگویی، بازیکن تکنیکی فرش آرا که سال گذشته از نیم فصل به این تیم پیوست، تنها بازیکنی است که حساب خود را از بقیه جدا کرده و به تیم شهرداری ساوه رفته است؛ تیمی از مرکز ایران که سال های متمادی در لیگ برتر حضور داشته، اما همواره از نظر مالی و فنی

حمیدرضا معصومیان

رقابت های فصل جدید لیگ برتر فوتسال به زودی آغاز می شود و این روزها بیشتر تیم ها تمرینات پیش فصل خود را شروع کرده اند. چهارده تیم برتر فوتسال ایران در حالی برای فصل جدید آماده می شوند که همای سعادت همچنان در آسمان تبریز و اصفهان می چرخد و دو تیم مس و گیتی پسند، مانند سال های اخیر، مدعی اصلی قهرمانی هستند. در فصلی که برای نخستین بار از سال ۱۳۸۵، خراسان رضوی نماینده ای در سطح اول فوتسال کشور ندارد، وضعیت بازیکنان مشهدی نیز خاص شده است. شماری از آن ها در تیم های مختلف لیگ پخش شده اند و برخی حتی در دو تیم ثروتمند و مدعی قهرمانی عضویت دارند. اما شرایط بقیه بازیکنان مشهدی، به ویژه آن هایی که با تیم فرش آرا سقوط کرده اند، چنگی به دل نمی زند و بسیاری هنوز تیم جدیدی پیدا نکرده اند. سقوط نماینده استان از لیگ برتر، شرایط این بازیکنان را دشوارتر کرده است؛ آن هم در حالی که هنوز مشخص نیست باشگاه فرش آرا قصد تیم داری در لیگ دسته اول را دارد یا نه. اتفاقی که چه رخ دهد و چه نه، تفاوت چندانی در وضعیت فعلی بازیکنان بومی این تیم ایجاد نخواهد کرد. بازیکنانی عمدتاً جوان و آینده دار که به نوعی پاسور شرایط فرش آرا شده اند و انگ سقوطی که بر پیشانی دارند کار آنان را برای یافتن یک پیشنهاد خوب دشوار کرده است.

● لیگ افغانستان به جای لیگ ایران

از جمع بازیکنان مشهدی فصل گذشته فرش آرا که با این تیم به لیگ دسته اول سقوط کردند، چهار بازیکن این روزها در لیگ افغانستان بازی می کنند. در وضعیتی که تیم های ایرانی مشغول تیم بستن و شروع تمرینات هستند، این چهار تن که از باشگاه های لیگ برتری پیشنهادی ندارند ترجیح داده اند به لیگ افغانستان بروند که امسال با شرایط مالی و فنی بهتری نسبت به سال های گذشته برگزار می شود. حمیدرضا حسینی و حسین محمدی، دو ملی پوش فغانستانی

تیم فرش آرا هستند که در لیگ امسال افغانستان عضو دو تیم مدعی قهرمانی این مسابقات هستند. این دو بازیکن که زاده و بزرگ شده مشهد هستند وضعیتی متفاوت با دیگران دارند. چون طبق قانون بازیکنان افغانستانی نمی توانند در لیگ دسته اول ایران بازی کنند، تنها راه پیش رو برای این دو، یافتن تیمی در لیگ برتر است. آن ها را باید در حال حاضر جدا شده های قطعی فرش آرا بدانیم. چون طبق این قانون در صورت تیم داری فرش در لیگ دسته اول به کار آن ها نخواهند آمد. حامد عبداللهی، کاپیتان

ورزش بانوان



صعود اشتیری در رنکینگ جهانی

پینگ پنگ باز مشهدی در هفته بیست و هشتم فدراسیون جهانی صعود کرد. رنکینگ هفته بیست و هشتم فدراسیون جهانی تنیس روی میز اعلام شد و در بخش رنکینگ بانوان ملی پوش ایران، مهشید اشتیری، ورزشکار مشهدی و سومین راکت به دست برتر ایران، در رتبه بندی جهانی با یک پله ارتقا به مکان ۳۳۸ دنیا صعود کرد. ندا شهسواری، کاپیتان تیم ملی بانوان ایران، نیز با یک پله صعود در جایگاه ۱۶۴ دنیا قرار گرفت. الینا رحیمی، دومین پینگ پنگ باز برتر ایران، در رتبه بندی جهانی با سه پله صعود به مکان ۳۲۱ دنیا دست یافت. شیماء صفایی، نفر چهارم پینگ پنگ بازان بانوی ایرانی، بدون تغییر در جایگاه ۴۳۰ دنیا باقی ماند.

بدرقه دختران ملی پوش فوتبال از مشهد

مراسم بدرقه تیم ملی فوتبال بانوان در مشهد مقدس با حضور مسئولان هیئت فوتبال و خادمان حرم مطهر امام رضا (ع) برگزار شد. کاروان تیم ملی فوتبال بانوان ظهر دیروز از مشهد عازم شارجه امارات شد و پس از توقفی چهارساعته در شارجه، این شهر را به مقصد امان، پایتخت اردن و محل برگزاری مسابقات، ترک کرد.

بر این اساس، در مراسم بدرقه ای که مسئولان هیئت فوتبال خراسان رضوی برای اعضا و بازیکنان تیم ملی در نظر گرفته بودند، پس از زیارت مختصر، صلوات خاصه امام رضا (ع) قرائت شد. در پایان بازیکنان، کادر فنی و مدیریتی باتیرک جستن از پرچم مقدس حرم حضرت رضا (ع) به این امام همام متوسل شدند. سارا دیدار نیز تنهائی پوش خراسانی حاضر در این کاروان بوده که به سوی رقابت های انتخابی جام ملت ها بدرقه شد. تیم ملی فوتبال بانوان ایران در گروه A با تیم های اردن، سنگاپور، بوتان و لبنان هم گروه است. این رقابت ها به میزبانی اردن در ورزشگاه ملک عبدا... دوم در امان برگزار می شود و اولین دیدار ملی پوشان روز پنجشنبه، نوزدهم تیر، از ساعت ۱۵:۰۰ مقابل سنگاپور خواهد بود.

۸ بانوی خراسانی در اردوی تیم ملی بسکتبال سه نفره

بانوان خراسانی به اردوی ملی تیم های بسکتبال باویلچر پنج نفره و سه نفره دعوت شدند. چهارمین مرحله اردوی تیم ملی بسکتبال باویلچر سه نفره بانوان به منظور حضور در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۲۵ در آفریقای جنوبی از شانزدهم تیر به مدت یک هفته در تهران زیر نظر سرمربی مشهدی پیگیری می شود. در این اردو مهسا سعادت، رقیه صالحی، مهدیه روحانی و فاطمه روحانی، چهار ورزشکار از استان خراسان رضوی، نیز حضور دارند.

سرخط خبرها



مربی مشهدی از شمال به جنوب رفت

مربی مشهدی به عنوان دستیار به کادر فنی تیم فوتبال فولاد خوزستان اضافه شد. مصطفی صداقت، مربی فصل گذشته نساجی مازندران، با عقد قراردادی به باشگاه فولاد پیوست تا به عنوان دستیار یحیی گل محمدی این فصل کارش را در این تیم دنبال کند. صداقت پیش از این هم در پدیده مشهد، سابقه دستکاری و کار با یحیی گل محمدی را داشت.

بازگشت جوان و رقفا به تهران

رقابت های کشتی آزاد قهرمانی جهان قرار است شهریور امسال به میزبانی کرواسی برگزار شود و این روزها آزادکاران کشورمان برای حضور قدرتمند در این مسابقات آماده می شوند. چهره جذاب تیم ملی کشتی کشورمان در این دوره از مسابقات برای ورزش دوستان مشهدی، احمد محمدنژاد جوان در وزن ۶۱ کیلوگرم است که دوبنده این وزن را در تیم ملی به تن خواهد کرد. جوان پس از ۲۲ سال مشهد را در آوردگاه جهانی صاحب نماینده کرده است.

تاریخ نگاری حضور تیم های مشهدی در مسابقات فوتبال باشگاهی کشور/ سال ۱۳۷۸ / قسمت نهم

مشکلات حل نشده ابومسلم!

حسین نخعی شریف؛ سیاه جامگان دیار خراسان پس از یک هفته سخت، روانه تبریز شدند. آن ها پس از بازی با تیم هم خانوادهمان و کسب تساوی در تهران به شدت زیر فشار قرار گرفتند و حتی شایعه شد با سیی ها به دلیل واندا دن مشکلی ها در تقابل رودرو که شانس قهرمانی پارس را به صفر رسانده بود، از پرداخت هزینه های جاری باشگاه نیز خودداری کرده اند. پرداخت نشدن

● شکست از عمق دفاع

درحالی که پرسپولیس و استقلال به دلیل داشتن بیش از سه بازیکن در تیم ملی، رقابت هایشان برگزار نمی شد و لیگ سوت و کور دنبال می شد، یکشنبه، دهم بهمن ۱۳۷۸ ابومسلم در تبریز به مصاف تراکتورسازی رفت، درحالی که ۱۰ هزار نفر هم در ورزشگاه تختی تبریز شاهد این دیدار بودند. محمد حسین ضیایی، سرمربی آذری ها، هفت بازیکنش را به دلیل محرومیت و مصدومیت در اختیار نداشت، اما با شناخت کامل نقطه ضعف ابومسلم، عمق دفاع مشکلی ها را علامت گذاری کرده بود و تیمش هرسه گل خود را از همین نقطه به ثمر رساند. اکبر میثاقیان برای گل خوردن از همان ابتدا با آرایش دفاعی تیمش را روانه میدان کرد، اما خط میانی ابومسلم در این روز متشکل از وحید خاوردی، رضا آقا محمدی، قاسم سیانکی و رحیم ابراهیم پور، چنگی به دل نزد، به طوری که دو نفر آخر در نیمه دوم جایشان را به

اکبر مختاری و فرزاد مختاران دادند، اما آن ها هم گره گشا نبودند و همین باعث فشار دوچندان بر خط دفاع و افزایش اشتباه می شد. اولین گل در دقیقه ۴۰ روی یک ضربه کرنر توسط رضا حسن زاده، مدافع پیش تاخته آذری ها، در شالوغی جلو دروازه ابومسلم به ثمر رسید. هنوز ابومسلم کمر راست نکرده بود که دو دقیقه بعد، دومین گل درون دروازه عبدالحکیم قره چه توسط عباس آقایی قرار گرفت تا میثاقیان صلاح الدین اونق را جایگزین قره چه درون دروازه ابومسلم کند. اما این حربه هم مؤثر واقع نشد و دقیقه ۶۵ عبد الجلیل گل چشمه، مهاجم فصل قبل مشکلی ها که پاس گل دوم را هم داده بود، این بار خودش گل زنی کرد. درحالی که عطش سرخ پوشان میزبان برای گل زنی همچنان ادامه داشت، دقیقه ۷۳ هادی عبدا... زاده روی ضد حمله، یکی از گل ها را جبران کرد تا نتیجه ۳ بر ۱ شود. البته شانس با ابومسلم یار بود که دقیقه ۸۳ ضربه علی زارعی به تیر دروازه اصابت کرد، وگرنه

● یک باخت خانگی دیگر با کرنر

ابومسلم پس از شکست سنگین در تبریز، جمعه، یازدهم بهمن، در ورزشگاه خانگی اش میزبان سایپا بود و درحالی که انتظاری می رفت برای کسب پیروزی و رضایت د هزار تماشاگر به آب و آتش بزند، چنان بی انگیزه و بی هدف بازی کرد که، نیمه ای تماشاگران، بازی تمام نشده، ورزشگاه را ترک کردند. تعویض های میثاقیان هم به جای بهبود روند تیم، بیشتر حالت رفع تکلیف داشت تا شاگردان محمد مایلی کهن در روزی که اصلا شایسته پیروزی نبودند، با تک گل دقیقه ۴۴ محمد مؤمنی به پیروزی برسند. نحوه گل خوردن ابومسلم هم که در



تاریخ فوتسال
 مشهد
 شماره ۲۰۸
 ۴شنبه ها

کرده بود. این اشتباهی بود که میثاقیان تا آخر بازی بر آن اصرار داشت. ابومسلم با این باخت همچنان روی امتیاز هفده درجا زد و در جدول در همان پله دهم باقی ماند. جلال مرادی با کمک علیرضا ساری اصلانی و علی سیدی، داوران این مسابقه بودند و رحیم ابراهیم پور از ابومسلم را در دقیقه ۹۰ به دلیل خطا و اعتراض بدش جریمه کردند.

این فصل کاملاً مشخص بود؛ ارسال کرنر همراه با جای گیری نامناسب مدافعان و زدن ضربه سر مهاجم حریف و گل. و مربیانی که تدبیری برای از بین بردن این نقیصه نداشتند! نیمه دوم ابومسلم دقایقی بازی را در دست گرفت، اما به کارگیری حمید ابراهیمی در خط میانی، هم توان خط آتش مشکلی ها را کم کرده بود و هم خط میانی ابومسلم را از جنگندگی لازم تهی

معامله شوم با شگرد نگراری پرداخت بیعانه

سعید جلائیان با یک جست و جوی ساده در فضای مجازی و رسانه ها، با هزاران خبر از کلاهبرداری در سایت های واسطه گر روبه رو می شوم. شگرد دریافت بیعانه در این بستر آن قدر مورد سوء استفاده قرار گرفته است که دست اندرکاران این سایت ها را وادار به درج پیام های هشدار کرده تا کاربران از واریز بیعانه برای دیگران خودداری کنند. باوجوداین، بازهم افرادی هستند که در فرایند خرید در سایت های واسطه گر همه چیز را فراموش می کنند و در دام می افتند؛ خریدارانی که بیشتران ها هم در خرید و هم پس گرفتن پول خود، ناکام هستند. البته مال باختگانی هم هستند که مبالغ زیادی به افراد ندیده و نشناخته پرداخت می کنند و بعد از آن باید برای پیگیری و شکایت از کلاهبردار، وقت صرف کنند. در روزهای گذشته مردی جوان که به علت پرداخت بیعانه برای خرید کالایی گران قیمت، ۳۰ میلیون تومان از دست داده بود، پس از شکایت برای بررسی پرونده به پلیس فتا مشهد معرفی شد. این فرد به کارشناسان پلیس فتا اعلام کرد که در تماس با یک آگهی دهنده در یکی از سایت های واسطه گر این فرد از او تقاضای ۳۰ میلیون تومان بیعانه کرده بود، اما پس از دریافت وجه، آگهی را حذف کرده و تلفنش را خاموش کرده بود. به دنبال ثبت این شکایت، با دستور سرهنگ سیدابوالفضل طالب الحق، رئیس پلیس فتا مشهد، گروهی از کارشناسان پلیس فتا مسئول شناسایی و دستگیری کلاهبردار و بازگرداندن پول مال باخته شدند. مأموریتی که کارشناسان حوزه فناوری اطلاعات پلیس، با دنبال کردن ردپای فروشنده در فضای مجازی و انجام برخی تحقیقات فنی موفق به انجام آن شدند. در ادامه رسیدگی به این پرونده، پلیس با شناسایی و ردزنی محل اختفای متهم با هماهنگی مقام قضایی در عملیاتی ضربتی او را دستگیر و به مقر انتظامی منتقل کرد. متهم پس از دستگیری به این کلاهبرداری اعتراف کرد و همراه پرونده اش راهی دادسرا شد.

خبر ویژه

نجات ۵ زندگی، مرهم داغ احسان شد



بخششده نوجوانی که چند روز قبل، امدادگران او را تحویل اورژانس بیمارستان طالقانی داده بودند، به کم ارتق و سرانجام مرگ مغزی شد. تیم درمانی، مرگ مغزی احسان غفوری را تأیید کرد و خانواده این نوجوان هفده ساله را در جریان اقدامات انجام شده و مرگ مغزی فرزندشان قرار داد، خانواده ای که با علم به اینکه می توانند با اهدای عضو پیکر احسان، جان چند بیمار را نجات دهند، خود برای انجام این کار قدم پیش گذاشتند. به دنبال اعلام رضایت این خانواده، پیکر احسان از بیمارستان طالقانی به بیمارستان تخصصی منتصریه منتقل شد، بیمارستانی که جراحان آن در گام نخست کبد اهداکننده را به مردی پنجاه و هفت ساله اهل چناران پیوند زدند. در گام بعد هم نوبت به دو کلیه احسان رسید تا آن ها را به زنی سی و هفت و مردی بیست و شش ساله پیوند بزنند. با انجام عمل اهدا و پیوند این سه عضو حیاتی، تیم جراحی با ارسال دو قرنیه احسان به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد به کار خود پایان داد.

خبر روز

قتل خونین جوان ۲۴ ساله با یک ضربه قمه

به دنبال قتل جوانی بیست و چهارساله در یکی از پارک های جنوب تهران، یک سناریوی جنایی مقابل کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ قرار گرفت. به گزارش تسنیم، با اعلام مرگ مشکوک پسری جوان روی تخت بیمارستان سینا، تیم جنایی به این بیمارستان در تهران رفت. مأموران راهی سردخانه بیمارستان شدند و جسد پسر جوانی را مشاهده کردند که از ناحیه کمر، هدف یک ضربه قمه قرار گرفته بود. بررسی های اولیه هم نشان می داد که مقتول در جریان درگیری خیابانی در یکی از پارک های حوالی میدان قیام، قربانی جنایت شده است. بدین ترتیب کارآگاهان برای تحقیقات میدانی راهی پارک مدنظر شدند و پی بردند که دوست مقتول شاهد جنایت بوده است. او ماجرا را این طور توضیح داد، وقتی همراه مقتول وارد بوستان شدیم، چشمان به فرید افتاد، بچه محلی که از گذشته با او درگیری داشتیم. شاهد جنایت توضیح داد، فرید به سمت ما آمد و مشاجره ای شکل گرفت، در این میان، او با تلفن همراهش به دوستانش اطلاع داد و پس از مدتی، حدود ده پانزده نفر برای درگیری وارد پارک شدند. تصمیم گرفتیم محل درگیری را ترک کنیم، سوار موتورسیکلت شدیم، اما همان لحظه قاتل با قمه ضربه ای به کمر دوستم زد و پس از آن، همه مهاجمان از محل گریختند. من بلافاصله دوستم را به نزدیک ترین بیمارستان رساندم، اما با وجود سه روز تلاش کادر درمان، او در نهایت جان باخت. پس از پایان تحقیقات میدانی در سردخانه بیمارستان و پارک مدنظر، کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی تهران بزرگ مأموریت یافتند با اقدامات اطلاعاتی ابتدا هویت عاملان این درگیری مرگ بار را شناسایی و سپس نسبت به دستگیری آن ها اقدام کنند. جسد مقتول برای معاینات دقیق تر به پزشکی قانونی منتقل شد و تحقیقات برای دستگیری قاتل توسط اداره دهم پلیس آگاهی پایتخت ادامه دارد.

پلیس مشهد در عملیاتی پیچیده یک باند تبهکاری بزرگ با صدها فقره سرقت را متلاشی کرد

بازداشت آرسن لوپن های مشهدی

محمدجواد ابوعطا

گزارش

نقشه سیاه و کثیفی طراحی کرده بودند که اصطلاحاً مولای درز آن نمی رفت. آن ها با شگردی پیچیده در حالی اقدام به سرقت خودرو، موتورسیکلت و تلفن همراه کرده بودند که با ورود کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی مشهد به این پرونده، مشخص شد این سارقان حرفه ای هیچ سرخی در صحنه های سرقت از خود به جا نگذاشته اند. در ادامه با دستور صریح سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، کارآگاهان پلیس آگاهی به این پرونده ورود کردند و بعد از چندین روز تعقیب و مراقبت و بررسی های گسترده، توانستند شش عضو این باند مکارانه سرقت را دستگیر و این باند را با صدها فقره انواع سرقت منهدم کنند. پیگیری پرونده با اعتراض اهالی مجتمع های مسکونی در بخش هایی از شهر آغاز شد. ابتدا مأموران انتظامی برای بررسی شکایت ها راهی محل شدند و مشخص شد که سارق یا سارقانی شبانه به سراغ موتورسیکلت های پارک شده در مشاعات این مجتمع ها رفته و آن ها را ربوده اند. سریالی شدن این سرقت ها و نبود هیچ سرخی موجب شد تا کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی وارد این پرونده شوند.

کشف اولین شگرد

کارآگاهان باتمکزبرروی پرونده سرقت موتورسیکلت ها، با اقدامات میدانی، موفق به کشف پلاک خودروهایی شدند که سارقان با آن ها تا صحنه سرقت آمده بودند. کارآگاهان پلاک های کشف شده از خودروهای سواری را استعمال گرفتند و مشخص شد که همه این خودروها نیز سرقتی است و متهمان در روزهای قبل این خودروها را در نقاط مختلف شهر ربوده و با آن اقدام به سرقت موتورسیکلت ها کرده اند؛ موضوعی که کمی عجیب بود و پیش از این هیچ گاه مشاهده نشده بود که سارقان با خودروهای سرقتی به موتور دزدی برون، هرچند خلاف این یعنی سرقت خودرو با موتورسیکلت سرقتی، بارها مشاهده شده بود.



جهان حوادث

سعید جلائیان پس از جمع آوری انواع و اقسام قرص ها و شربت های مخدر، آن ها را در انباری گردآوری کرده بود تا بتواند به فروشندگان یا مصرف کنندگان بفروشد؛ هدفی که با تیزهوشی شهروندان و پلیس محقق نشد. شهروندانی که گزارش های خود نقش قابل ملاحظه ای در کشف جرائم و دستگیری متهمان مختلف ایفا کردند، همان طور که همکاری مردم، به کشف انباری مملو از اقلام ممنوعه سرعت بخشید. شهروندانی که در بولوار دکتر حسایی پس از مشاهده تردد افراد مشکوک به داخل یک انبار، موضوع را به پلیس ۱۱۰ اطلاع دادند، با ثبت این خبر بود که پلیس پس از انجام تحقیقات اولیه به شواهدی از ارتباط احتمالی این انبار با مواد مخدر دست پیدا کرد؛ مدارکی

در جست و جوی حل یک معما

کارآگاهان در حالی وارد این پرونده معماگونه شدند که هنوز نمی دانستند هدف سارقان از سرقت موتورسیکلت ها چه بوده است و همچنین نتایج تحقیقات نشان داده بود که خودروهای سرقتی، پس از دزدیده شدن موتورسیکلت ها، دیگر در شهر تردد نداشته و هیچ کدام نیز کشف نشده بودند. با ثبت پلاک موتورسیکلت های سرقتی در سامانه های پلیسی، تحقیقات برای روشن شدن سرنوشت این وسایل نقلیه آغاز شد و هم زمان پلیس در جست و جوی شناسایی هویت سارقان برآمد.

کشف یک شگرد دیگر

تیم رسیدگی کننده به پرونده در حال انجام تحقیقات فنی و میدانی بود که خبر یک فقره گوشی قایبی، توجه آن ها را به خود جلب کرد. هرچند این سرقت شبیه تمام گوشی قایبی های دیگر انجام شده بود، اما مال باخته توانسته بود شماره پلاک موتورسیکلت سارقان را بردارد و به پلیس بدهد. در استعمال پلاک نیز مشخص شده بود این موتورسیکلت یکی از وسایل نقلیه سرقت شده از مجتمع های مسکونی مشهد است؛ همان موتورسیکلتی که سارقان با خودروهای سرقتی برای سرقت آن رفته بودند. با کشف این شگرد مشخص شد که کارآگاهان پایگاه جنوب پلیس آگاهی مشهد، در جست و جوی یک باند حرفه ای هستند که با وسایل نقلیه سرقتی به سراغ سرقت های بعدی می روند تا هیچ سرخی از خود به جا نگذارند.

به دنبال سارقان مرموز

جست و جوهای میدانی و استفاده از سرخ های به جامانده از متهمان نیز نشان داد که آن ها در هر سرقت از یک لباس خاص استفاده می کنند؛ لباسی که در سرقت بعدی، دیگر به تن ندارند و همچنین سروصورت خود را نیز پوشانده تا پلیس نتواند آن ها را شناسایی کند.

یکی دیگر از شگردهای اعضای این باند که پلیس آن را کشف کرد، موضوع سرقت های تازه بود؛ تاجایی که متهمان از یک خودرو یا موتورسیکلت سرقتی دوبار

مرگ ۲۱ مسافر یک اتوبوس

مهرابرخورد یک دستگاه اتوبوس مسافربری با یک دستگاه کامیون در ایالت شمالی کانودر کشور نیجریه منجر به جان باختن ۲۱ مسافر این اتوبوس شد. این حادثه پس از آن رخ داد که راننده اتوبوس ناگهان از مسیرش منحرف شده و به صورت رخ به رخ با یک کامیون برخورد کرده بود. شدت این حادثه به حدی بوده است که اتوبوس دچار آتش سوزی شده و تنها سه نفر از سرنشینان آن موفق به نجات جان خود شده بودند.

کشف شبکه سوداگری مرگ از دل یک انبار



که سبب ورود پلیس مبارزه با مواد مخدر به پرونده این انبار مشکوک شد. مأموران پلیس مبارزه با

۱۷مفقودی درپی رانش زمین

ایستا حادثه رانش زمین در مرز میان دو کشور چین و نپال موجب مفقودی هفده نفر شد. در حادثه رانش زمین و جاری شدن انبوهی از گل ولای در منطقه بندر «گیرونگ» چین، سبب مفقود شدن یازده نفر در مرز چین و شش کارگر ساختمانی چینی در داخل خاک نپال شد. پس از این حادثه، امدادگران بلافاصله جست و جوی خود را برای یافتن اجساد مفقودان از زیر گل ولای آغاز کرده اند. هنوز خبری از مفقودان به دست نیامده است.

۷مصدوم در مراسم گاوبازی اسپانیایی ها

یورونیوزا هفت جوان اسپانیایی در دومین روز از جشنواره گاوبازی در این کشور مجروح شدند. روز گذشته در جریان جشنواره «گاوبازی سن فرمین» که به میزبانی شهر بامبلونا برگزار می شد، یکی از گاوها پس از جداشدن از گله، یکی از شرکت کنندگان را به هوا پرتاب کرد و در ادامه بسیاری از شرکت کنندگان در مراسم هنگام فرار روی زمین افتاده و دچار مصدومیت شدند.

انبار را به صورت نامحسوس و شبانه روزی زیر نظر گرفتند. تلاشی که نتیجه داد و پس از انتقال یک محموله قرص به داخل انبار، مأموران با هماهنگی مقام قضایی، در یک عملیات ضربتی با ورود به محل مدنظر، متهم اصلی را دستگیر کردند. با دستگیری متهم، مأموران ۳۵۶ هزار قرص و ۴۴ لیتر شربت ایپوم و متادون که حدود ۹ میلیارد قفسه های انبار جمع آوری کردند. با کشف و ضبط تمامی اقلام غیرمجاز در این انبار، پلیس در مجموع ۲۲۲ هزار قرص متادون، ۱۳۴ هزار انواع قرص های لاغری، جنسی و ترک اعتیاد را به همراه ۴۴ لیتر شربت ایپوم و متادون که حدود ۹ میلیارد تومان ارزش ریالی داشت، پس از طی مراحل قانونی، به معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی مشهد تحویل داد و متهم به دادسرا معرفی شد.

جدول ۴۳۲۴																			
زیرک مقصد شابعه		گر بخت برادر سوسیس		طولیل مهر خورده		ت و 													

ترجمه و ویراست نهم «جامعه‌شناسی» آنتونی گیدنز منتشر شد

کتاب مرجعی برای شناخت جامعه

خادم

کتاب «جامعه‌شناسی» آنتونی گیدنز بیش از کتاب مرجع درسی است و بسیاری از کسانی هم که علاقه‌ای به شناخت جامعه و هم زمان همتی برای مطالعه دارند سراغ این کتاب رفته و می‌روند. ویراست‌های مختلف این اثر در ایران با ترجمه‌های مختلف در طول سال‌ها بارها تجدیدچاپ شده و برگردان ویراست نهم آن به تازگی به کتاب‌فروشی‌ها آمده است. ویراست نهم با فاصله‌ای کم با دو ترجمه از هوشنگ ناییبی و حسن چاووشیان، به ترتیب در نشرهای «نی» و «علمی و فرهنگی»، منتشر شده است. مترجمانی که در حوزه جامعه‌شناسی بسیار شناخته شده و دارای اعتبار هستند.

آنتونی گیدنز (۱۹۳۹)، استاد دانشگاه کمبریج، از بانفوذترین نظریه‌پردازان معاصر است و آثار مهمی در جامعه‌شناسی و علوم سیاسی منتشر کرده که کتاب مذکور، یعنی «جامعه‌شناسی»، از مهم‌ترین این آثار است. ویراست نخست این اثر در سال ۱۹۸۳ و تازه‌ترین ویراست آن، یعنی ویراست نهم، در سال ۲۰۲۱ منتشر شده؛ و این نشان دهنده اهمیت این کتاب برای نویسنده و استقبال مخاطبان از آن است. و همچنین نشانی از یک عمر کار حرفه‌ای خستگی‌ناپذیر گیدنز، در مقدمه ویراست نهم این اثر، نوشته است: «هدف ویراست نهم 'جامعه‌شناسی' هم مانند ویراست قبلی این است که با ارائه پاره‌ای از مهم‌ترین و جالب‌ترین تحقیقات اجتماعی در زمینه موضوع‌های این رشته، از محیط زیست و کار و نابرابری‌ها گرفته تا رسانه‌ها و جنگ و سلامت و مسائل جنسیتی، الهام بخش نسل جدیدی از جامعه‌شناسان باشد. [...] این کتاب از بیست و دو فصل تشکیل شده است و هر فصل به یک حوزه خاص می‌پردازد، اما کل کتاب دربرگیرنده چند موضوع کلیدی است. به نظر ما، امروز چهار موضوع 'جهانی‌شدن' و 'نابرابری اجتماعی' و 'انقلاب دیجیتال' و 'هویت‌در' بسیاری از حوزه‌های جامعه‌شناسی مهم است».

هوشنگ ناییبی نیز، در دیباچه ترجمه خود، به اهمیت «جامعه‌شناسی» اشاره کرده و نوشته است: «اهمیتی که گیدنز با ویراست‌های مکرر برای این کتاب و به روز و متناسب‌کردن آن با تحولات جهان قائل است و از اقبال جهانی نیز برخوردار گشته از اینجاست

که جامعه‌شناسی عامل مهمی در تفکر مدرن و جامعه‌مدرن است و به ماکمک می‌کند دنیا را بهتر کنیم. از این رو، امروز -دست‌کم- مطالعه جامعه‌شناسی عمومی برای تنویر افکار همگان حائز اهمیت است و از دروس لازم برای همه رشته‌های دانشگاهی است.»

پیش از این، نشر «نی» ویراست نخست این کتاب را با ترجمه منوچهر صبوریکاشانی، ویراست چهارم آن را با ترجمه حسن چاووشیان و ویراست هفتم آن را با ترجمه هوشنگ ناییبی منتشر کرده بود.

تکاهی به کتاب «کامو و فلسفه: جستارهایی درباره طاعون»

چالش‌های اخلاقی یک ویروس

رمان «طاعون» آلبر کامو با آغاز دوران همه‌گیری کووید ۱۹ بار دیگر در جهان پرفروش شد، رمانی که نخستین بار سال ۱۹۴۷ و در فاصله‌ای نه چندان طولانی با پایان جنگ جهانی دوم منتشر شده بود. ماجرای این رمان در شهری به نام «اوران» می‌گذرد که با کتری طاعون ناگاه و ناغافل در آن شیوع پیدا می‌کند و بی‌رحمانه تلفات می‌گیرد. شهر قرنطینه می‌شود و شهروندان در ترسی دائم به سر می‌برند. در این میان، شخصیت‌هایی مانند «دکتر ریو»، قهرمان داستان، و کشیش، نماینده تفکر و دیدگاهی هستند که با چالش‌های اخلاقی عمیق روبه‌روست. «طاعون» اثری فلسفی است که در آن بیماری استعاره‌ای از وضعیت بشری است. برخی منتقدان نیز این فضای رمان را استعاره‌ای از نظام‌های توتالیتر و دیکتاتوری مانند نازیسم و کمونیسم در آن دوره می‌دانند که کاموازان‌ها الهام گرفته است. «طاعون»، مانند هر اثر ادبی بزرگ دیگر، اثری تفسیرپذیر است و امکانات درامان ماندن از یاد فراموشی در گذر زمان را داراست. چنان که آمد، شیوع کرونا در سال ۲۰۲۰ در جهان سبب شد این رمان بار دیگر پرفروش شود. ویروس سال ۲۰۲۰ همان ویژگی‌های ویروس‌ها و باکتری‌هایی را داشت که گمان می‌کردیم دیگر فقط در کتاب‌های تاریخ پزشکی می‌شود آن‌ها را پیدا کرد و شهروندان دنیای شگفت‌انگیز نو دیگر تجربه‌شان نمی‌کند، اما کردند؛ باکوید مردند. همان‌طور که با طاعون قرن ۱۶ می‌مردند، همان‌طور که ساکنان اوران که کامو خلق کرده است، می‌میرند. چالش‌های اخلاقی‌ای که همه‌گیری مرگ بار کووید با خود آورد هم بسیار شبیه بود به آنچه مردمان اوران با آن درگیر بودند. در واقع، شاید همین اشتراک در چالش‌های اخلاقی سبب بازگشت و بازخوانی این رمان شد. «کامو و فلسفه»، با زیرعنوان «جستارهایی درباره طاعون»، مجموعه مقالاتی است که کووید ۱۹ انگیزه گردآوری‌شان بوده و انتشارات آکسفورد آن را در سال ۲۰۲۳ منتشر کرده است. این کتاب دربردارنده هشت مقاله از هشت نویسنده است به ویراستاری پگ برن و وایزر، مقالاتی که با هدف بررسی عمیق‌تر جنبه‌های فلسفی، اخلاقی و سیاسی رمان «طاعون» نوشته شده‌اند. در مجموع، این مقالات بر محوریت ایده‌هایی می‌چرخند که کامو دل مشغولشان بود و در آثارش به آن‌ها می‌پرداخت؛ تحلیل پوچی، اخلاق و عمل در مواجهه با شر، هم‌بستگی و جامعه، آزادی و مسئولیت فردی، دیدگاه‌های متافیزیکی و الهیاتی، و طاعون به عنوان یک استعاره سیاسی و اجتماعی.

• برشی از کتاب

«راستش، طاعون هرگز پایانی ندارد و وقتی زمان می‌گذرد و ما تصمیم می‌گیریم - یا نمی‌گیریم - در مورد نابرابری‌ها و رنج‌های مستدام این دنیای در محاصره سخن بگوئیم، ساکت و خاموش می‌ماند. درمان‌ها مستلزم هم‌بستگی و از خودگذشتگی‌اند. اما می‌توانیم آینده‌ای را تصور کنیم که نابودگران ریشه‌کن شده‌اند و امنیت و سلامت به همه قربانیان بازگشته است.»

«کامو و فلسفه، جستارهایی درباره طاعون»، ویراسته پگ برن و وایزر، ترجمه فریدالدین سلیمانی و حیدر خسروی، نشر خوب، ۲۴۴ صفحه، ۳۵۰ هزار تومان.

شهر

۴شنبه

۱۸ تیر ۱۴۰۲
۱۳ خرداد ۱۴۴۷
شماره ۲۵۲۷

۱۰



فرهنگ و ادبیات



علی باقریان
چنان‌بند که یک روز بر تخت عاج
نهاد به سر بر^{۱۱} از پیروزه^{۱۲} تاج
ز هر کشوری^{۱۳} مهتران^{۱۴} را بخواست
که در پادشاهی‌گند پشت راست^{۱۵}

ندارم همی دشمن خرد خوار^{۱۸}
بترسم همی از بدروزگار

۱- در قدیم، گاه، دوبار حرف اضافه می‌آورده‌اند، یک بار پیش از کلمه یا عبارت و یک بار پس از آن. «به سر بر»، مجموعاً، یعنی «بر سر». ۲- پیروزه: فیروزه. ۳- کشور: شهر، سرزمین. ۴- مهتران: بزرگان، صاحب‌منصبان. ۵- تا در پادشاهی کمر راست کند. (سر پا شود). ۶- موبدان: عالمان دین، فرماندهان سپاه. ۷- پُره‌نرنا مؤربخردان: بخردان نامور پُره‌نر، خرمندان بزرگ‌دیده‌کار دان و شایسته. ۸- دشمن خرد را خوار نمی‌دارم. (دشمن ضعیف را حقیر نمی‌پندارم).

چگونه کودکان و نوجوانان جهان دیجیتال را کتاب‌خوان کنیم؟

صبر، خلاقیت، تداوم

در دنیای امروز که کودکان و نوجوانان بیشتر وقت خود را با رایانه و گوشی‌های هوشمند می‌گذرانند، تشویق آن‌ها به کتاب‌خوانی نیازمند رویکردهای خلاقانه و متناسب با عصر دیجیتال است. در اینجا به برخی از راهکارهای مؤثر اشاره می‌کنیم:

۱ الگوبودن والدین و اطرافیان

خودتان کتاب بخوانید
کودکان از والدین و اطرافیان خود الگومی‌گیرند. اگر شما در خانه کتاب بخوانید و از لذت آن صحبت کنید، احتمال اینکه فرزندانتان نیز به مطالعه علاقه‌مند شوند، بیشتر است.

کتاب را در زندگی روزمره جای دهید

با خودتان کتاب یا کتاب‌خوان الکترونیکی حمل کنید و در اوقات انتظار (مثلاً در مطب دکتر یا صف خرید) مشغول مطالعه شوید تا فرزندتان ببیند مطالعه جزئی از زندگی شماست.

۳ استفاده از ابزارهای دیجیتال و تلفیق فناوری

کتاب‌های الکترونیکی و صوتی

از کتاب‌های الکترونیکی و کتاب‌های صوتی استفاده کنید. این فرصت‌هایی‌توانند برای کودکانی که به وسایل دیجیتال عادت کرده‌اند جذاب‌تر باشند. کتاب‌های صوتی برای پیش از خواب یا در طول سفر بسیار مناسب هستند.

بازی‌ها و اپلیکیشن‌های آموزشی

از اپلیکیشن‌ها و بازی‌هایی که به ترویج خواندن و سواد کمک می‌کنند بهره‌برید.

محتوای کوتاه و جذاب

تولید محتوای کوتاه (مثل معرفی کتاب در قالب ویدئو یا پادکست) درباره کتاب‌هایی‌تواند کنجکاوی کودکان را برانگیزد.

۴ تعاملی کردن تجربه مطالعه

بلندخوانی با لحنی جذاب

از همان سنین پایین کودکان را برایشان کتاب بخوانید. از لحن‌ها و صداهاى مختلف برای شخصیت‌ها استفاده کنید و با هیجان و علاقه کتاب را بخوانید.

بحث و گفت‌وگو درباره کتاب

پس از خواندن کتاب، درباره آن با فرزندتان صحبت کنید. از او بپرسید که چه احساسی درباره شخصیت‌ها یا اتفاقات داستان دارد. این کار به درک عمیق‌تر و پرورش تفکر انتقادی کمک می‌کند.

فعالیت‌های خلاقانه مرتبط با کتاب

از کودکان بخواهید پس از خواندن کتاب شخصیت‌های داستان را نقاشی کنند. صحنه‌های مورد علاقه را بازی کنند یا حتی داستان خودشان را بسازند.

خلاصه نویسی یا ساخت کلیپ

می‌توانید از نوجوانان بخواهید پس از خواندن کتاب خلاصه‌ای از آن را بنویسند یا حتی یک کلیپ کوتاه و خلاقانه درباره آن بسازند و در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک بگذارند.

۲ ایجاد محیطی جذاب و در دسترس

فضایی دنج برای مطالعه

یک گوشه راحت و دنج در خانه با نور مناسب، یک صندلی راحت و دسترسی آسان به کتاب‌ها می‌تواند مکان جذابی برای مطالعه ایجاد کند.

دسترسی به کتاب‌های متنوع

در خانه کتاب‌های متنوعی برای سنین و علایق مختلف فراهم کنید. اجازه دهید کودکان خودشان کتاب‌هایی را که دوست دارند انتخاب کنند.

بازدید از کتاب‌فروشی و کتابخانه

همراه فرزندانتان به کتاب‌فروشی‌ها و کتابخانه‌ها بروید و اجازه دهید آزادانه در میان قفسه‌ها گشت بزنند و کتاب‌های دلخواهشان را انتخاب کنند.

۵ مرتبط کردن کتاب‌ها با علایق کودک

انتخاب کتاب بر اساس علاقه

کتاب‌هایی را انتخاب کنید که با علایق فرزندتان (مانند فضا، دایناسورها، داستان‌های ماجراجویی و رمان‌های فانتزی) همخوانی داشته باشند.

ارتباط با زندگی واقعی

مطالبی را که می‌خوانند با تجربیات و وقایع زندگی روزمره آن‌ها مرتبط کنید تا خواندن برایشان واقعی‌تر و مفیدتر شود.

کتاب‌های اقتباسی از فیلم‌ها

اگر فیلم یا انیمیشنی را دوست دارند، کتاب اصلی آن را به آن‌ها معرفی کنید و پس از خواندن کتاب با هم فیلم را تماشا کنید.

۶ مدیریت زمان

استفاده از وسایل دیجیتال

تعیین محدودیت زمانی

برای استفاده از رایانه و گوشی هوشمند محدودیت‌های زمانی منطقی تعیین کنید و به جای آن فعالیت‌های دیگری مانند مطالعه را تشویق کنید.

تعادل بین دنیای واقعی و دیجیتال

به کودکان بیاموزید که چگونه بین استفاده از فناوری و فعالیت‌های دیگر مانند کتاب‌خوانی تعادل برقرار کنند.

با صبر، خلاقیت و تداوم می‌توانید کودکان و نوجوانان را در عصر دیجیتال نیز به دنیای شگفت‌انگیز کتاب‌ها علاقه‌مند کنید.

کودکی را جدی بگیریم، ادبیات کودک را جدی‌تر

کتاب جایی کنار گوشی و تبلت و تلویزیون باز کنند؟ حقیقت آن است که ادبیات کودک، امروز بیش از گذشته در خطر حاشیه‌نشینی است، نه به این خاطر که جداییت ندارد، بلکه چون ما بزرگ‌ترها آن را جدی نمی‌گیریم. شاید، اگر ما بزرگ‌ترها کودک درون خود را دوباره بشناسیم، اگر به خودمان اجازه دهیم گاهی هم کودک باشیم، شوخی کنیم، بپرسیم، بترسیم و خیال‌پردازی کنیم، آن وقت بفهمیم که کودکی، نه مرحله‌ای گذرا، بلکه بُعدی از هستی ماست. اگر این‌گونه شد، ادبیات کودک دیگر نه فقط برای بچه‌ها، که برای همه‌ما معنای واقعی خود را نمایان خواهد کرد. در روز ملی ادبیات کودک و نوجوان، بیایید، به جای صرفاً یادکرد یک نویسنده، یاد کودکی خودمان را زنده کنیم و تلاش کنیم دنیای امروز را با همان چشمانی ببینیم که روزی قصه‌های آذربدی را می‌خواندند. کودکی را جدی بگیریم و ادبیات کودک را جدی‌تر.

است؟ ساده نویسی، ساده سازی نیست. هنر آن است که عمیق‌ترین ارزش‌ها را در قالب ساده‌ترین واژه‌ها بیان کنی، و آذربدی این کار را چنان کرد که یونسکو، شورای کتاب کودک و چند بنیاد فرهنگی داخلی و خارجی از آثارش تجلیل کردند. حتی وقتی صداوسیما پویانمایی‌هایی با اقتباس از آثار او ساخت، خودش راوی آن‌ها بود، نه به خاطر شهرت، بلکه چون هنوز کودک درونش زنده بود. او قصه‌گو بود، امانه‌برای آنکه کودکان را سرگرم کند، او می‌خواست با قصه‌هایش جهان را برای نوباوگان کشور قابل فهم، قابل تحمل و قابل تحول نشان دهد.

اکنون که سال‌ها از مرگ او گذشته و از حسینه‌خرم‌شاه یزد دیگر صدای ورق‌زدن کتاب‌هایش نمی‌آید، ما مانده‌ایم و این پرسش ساده که آیا توانسته ایم دنیای کودکانمان را با ادبیات آشتی دهیم؟ آیا نظام آموزشی ما، مدارس ما، نهاد‌های فرهنگی ما، حتی خانواده‌های ما، توانسته‌اند برای

فرهنگی ناپای‌تبدیل شده است. از این رو، هر بهانه‌ای برای ترویج کتاب‌خوانی در میان کودکان غنیمت است، و چه بهانه‌ای بهتر از روزی که به یاد کودکی خودمان به نام ادبیات کودک گره خورده است؟! مهدی آذر یزدی در سال‌هایی چشم به جهان گشود که کودکان روستاهای ایران نه کتاب داشتند و نه مدرسه درست و حسابی. اما این پسر روستایی از حوالی یزد، با تلاشی شبانه‌روزی و عشقی کم‌تغیر به خواندن، از دل کتاب‌فروشی‌های کهنه و کتاب‌های خاک‌خورده به دنیای ادبیات راه یافت. او کتاب را، نه از سر اجبار، که با شور جست‌وجو و نیاز درونی کشف کرد و بعد‌ها خود به نویسنده‌ای تبدیل شد که بیش از سی اثر ماندگار پدید آورد. از «قصه‌های خوب برای بچه‌های خوب، گرفته تا «قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن»، او، نه فقط یک نویسنده، که پل ارتباطی میان متون کهن فارسی و ذهن بی‌آلایش کودک امروزی بود. اما چه کسی گفته که ادبیات کودک ساده

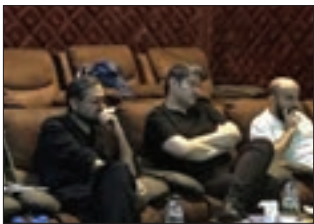
نجمه سیددخت، کارشناس ارشد علم اطلاعات و دانش‌شناسی ۱۸ تیرماه سالروز درگذشت نویسنده‌ای است که از دل محرومیت برخاست و تا بلندای قله‌های فرهنگ کودک در ایران قد کشید؛ مهدی آذر یزدی، مردی که برای بچه‌های خوب قصه نوشت، و البته خودش یکی از همان بچه‌های خوب بود که بزرگ شد، اما هرگز از دنیای کودکی فاصله نگرفت. امروز «روز ادبیات کودک و نوجوان» است، روزی که باید آن را، نه تنها به خاطر آذر یزدی، که به خاطر همه آن‌هایی گرامی بداریم که باور دارند سرنوشت یک ملت از واژه‌های قصه‌های شبانه‌ای که برای کودکانش می‌خوانند آغاز می‌شود.

اما آیا ما در ایران این حقیقت ساده را به رسمیت شناخته‌ایم؟ در جهانی که رسانه‌ها، شبکه‌های اجتماعی، و پویانمایی‌های پرزرق و برق ذهن کودکان را با شنایی سرسام‌آور به تسخیر خود می‌آورند، کتاب کودک بیش از هر زمان دیگری به یک کالای

یادداشت مهمان

رویدادی برای ظهور استعدادها

گزارشی از اولین پیچینگ انجمن سینمای جوانان ایران در مشهد



رومینا مألوف

اولین نشست پیچینگ انجمن سینمای جوانان در مشهد برگزار شد، رویدادی که باهدف ارزیابی و حمایت از فیلم نامه های فیلم کوتاه خراسان رضوی شکل گرفت. رئیس انجمن سینمای جوان خراسان رضوی، در

حاشیه برگزاری نشست پیچینگ در مشهد بیان کرد: این رویداد روز ۱۲تیرماه ۱۴۰۴ در پردیس سینمایی اطلس مشهد برگزار شد. در این مرحله، ۷۴ فیلم نامه از شهر های مختلف استان از جمله تربت حیدریه، سبزوار، نیشابور، گناباد و مشهد دریافت شده بود. سیدمحمد مداح حسینی در توضیح فرایند داوری ادامه داد: دراین رویداد، داوران با دقت فیلم نامه ها را ازمنظر آمادگی برای تولید، نزدیکی به ساختار فیلم کوتاه، و هم راستایی با اولویت های انجمن بررسی کردند. در نهایت، آثار منتخب به تهران معرفی می شوند تا وارد فرایند تولید شوند.

حمزه ابراهیم زاده، داور رویداد پیچینگ، درباره معیار هایی که در ارزیابی آثار مدنظر قرار داشته است، افزود: کار هایی که بیشتر نظر من را جلب کردند، معمولاً آثاری بودند که بر پایه تجربه زیسته خود فیلم ساز شکل گرفته بودند. یکی از معضلات حوزه فیلم نامه این است که فیلم سازان گاهی به سراغ ایده هایی می روند که از آن ها فاصله دارند، و همین موضوع باعث می شود نگاه آن ها به سوزه، دور باشد.

«ملازمان حرم» با روایت جنگ ۱۲ روزه باز می گردد



فصل ششم مجموعه مستند «ملازمان حرم» با موضوع شهدای جنگ ۱۲ روزه ایران و رژیم صهیونیستی، به زودی از شبکه افق پخش خواهد شد. به گزارش خبرگزاری مهر، پس از استقبال گسترده از فصل پنجم، مجموعه مستند «ملازمان حرم» در فصل جدید خود به سراغ شهدای حمله اخیر رژیم

صهیونیستی به کشور در جنگ ۱۲ روزه رفته است؛ مستندی که این بار نبرد را از قاب روایت شهدایان بازگو می کند. فصل ششم که به کارگردانی محسن اردستانی تولید می شود، ادامه ای است بر مسیر پنج فصل گذشته این مجموعه که در آن ها به روایت زندگی، مجاهدت و شهادت مدافعان حرم پرداخته شده بود. گفتنی است که اجرای این فصل از مجموعه نیز بر عهده فضا سادات حسینی، مجری شناخته شده رسانه، خواهد بود.

اکران «آنجا همان ساعت» بعد از سال ها انتظار



فیلم سینمایی «آنجا همان ساعت» به کارگردانی سیروس الوند که چند سال پشت درا کران مانده بود به زودی روی پرده سینما ها می رود. این فیلم در جشنواره سی و هفتم در بخش خارج از مسابقه جشنواره فیلم فجر روی پرده رفت و بعد از آن دیگر فرصت اکران به دست نیاورد. در دوران کرونا قرار بود

این فیلم بدون اکران سراسری وارد چرخه اکران آنلاین شود که این امر منتفی شد، اما بعد از آن این اثر فرصت اکران به دست نیاورد. «آنجا همان ساعت» بعد از سال ها قرار است سرانجام از چهارشنبه هجدهم تیر به سینما های سراسر کشور بیاید. ماهور الوند، پرویز پرستویی، شهرام حقیقت دوست، امیرحسین فتحی، شاهرخ فروتنیان و سعید پیردوست بازیگران اصلی این فیلم هستند.

بهرام افشاری با «مرد عینکی» در راه سینما



بهرام افشاری پس از موفقیت در دو فیلم پرفروش «فسیل» و «هفتاد سی» در سال های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴، امسال با فیلم «مرد عینکی» به سینما های آید. فیلم «فسیل» یا نقش آفرینی افشاری در کنار هادی کاظمی و ایمان صفا، موفق شد با جذب بیش از ۷ میلیون و ۴۰۰ هزار نفر، به مخاطب ترین فیلم در سال اول اکران

شود. یک سال بعد، افشاری در اولین تجربه کارگردانی اش، فیلم «هفتاد سی» را با همراهی هوتن شکیبا روانه سینما ها کرد که با ۳۶۰ میلیارد تومان فروش و ۶ میلیون مخاطب، بار دیگر رکورد پرفروش ترین فیلم سال را شکست و در کنار «فسیل» و «هتل» در فهرست آثار به مخاطب سینمای ایران قرار گرفت. اکنون «مرد عینکی» به عنوان یکی از گزینه های اکران تابستانی مطرح شده، فیلمی که هنوز اطلاعات زیادی از آن منتشر نشده و تنها تصویری از افشاری با چهره ای متفاوت دیده شده است. اگر «مرد عینکی» نیز مانند دو فیلم پیشین بدرخشد، این سومین باری خواهد بود که بهرام افشاری عنوان پرفروش ترین فیلم سال را برای یک اثر به همراه می آورد.

اکران «زعفرانیه ۴ تیر» با بازی مهدی هاشمی



فیلم سینمایی «زعفرانیه ۴ تیر» به کارگردانی سید علی هاشمی پس از حدود هفت سال از امروز، ۱۸ تیرماه راهی اکران می شود. در فیلم «آنجا همان ساعت» داستان رعنا و امیر که زندگی عاشقانه خود را در محله ای قدیمی و در حاشیه شهر آغاز کرده اند، روایت می شود. مهدی هاشمی، هنگامه قاضیانی، نازنین بیاتی، علی قاسمی، لیندا کیانی و مسعود رایگان بازیگران فیلم هستند. علیرضا قربانی خواننده ترانه های «زعفرانیه ۴ تیر» است.

بازگشت مهدی سلوکی به سینما با «پارام»



مهدی سلوکی که آخرین کار سینمایی او به ایفای نقش در «عرفان» علیرضا شاه حسینی (۱۳۹۷) برمی گردد، با «پارام» به کارگردانی علیرضا خرسند به سینما بازگشت. به گزارش خبرنگار سینمایی ایرنا، این فیلم روایت پدر کارگری است که به عنوان نگهدیان در یک شرکت کار می کند و به دلیل هزینه های بالای زندگی و داشتن دختری جوان و پردعا، مجبور می شود پس از بازگشت از کار در شرکت با موتور کار کند. پارام در واقع مطلومی است پدر فداکار کم درآمد را به تصویر می کشد که ...



گزارشی از دوره‌می عاشورایی عکاسان که ۲۰ سال به کارگاه آموزشی تبادل تجربیات عکاسان مشهد تبدیل شده است

ظهر عاشورا، خیابان شیرازی و قرار بی قرار عکاسان مشهد

رضا میرزاده

از اوایل دهه ۸۰، شرکت در مراسم مقتل خوانی

مرحوم آیت ا... محمد حسین سیویه در حسینیه نجفی های مشهد، برایم به برنامه ای ثابت در صبح عاشورا تبدیل شده بود. پس از آن نیز مراسم خیمه سوزان برگزار می شد که حدفاصل سه راه کاشانی تا چهارراه خواجه ربیع جریان داشت. در فاصله میان این دو مراسم، وقتی از حسینیه نجفی ها در کوچه چهارباغ بیرون می آمدم و به حاشیه باغ نادری می رسیدم، چیزی بود که توجه مرا جلب می کرد: تعدادی افراد با دوربین عکاسی در دست که برخی از آن ها عکس هایی نیز همراه داشتند و به یکدیگر نشان می دادند.

در آن زمان هنوز آشنایی چندانی با عکاسی و عکاسان نداشتم.

گزارش روز

به جز سید علی سیدی و یکی دو نفر دیگر از عکاسان که بیشتر آن ها را در مراسم دیده بودم و فقط به چهره می شناختم، باقی افراد برایم غریبه بودند. آن روزها هنوز دوران فرمانروایی دوربین های آنالوگ بود و اگر هم چیزی به نام دوربین دیجیتال وجود داشت، تعدادشان بسیار اندک بود. کمی گذشت و به واسطه یک اتفاق، در یکی از دوره های آموزشی استاد حمیدرضا گیلانی فر در دفتر تبلیغات اسلامی شرکت کردم. از آن زمان بود که کم کم عکس و عکاسی برایم مفهوم دیگری پیدا کرد. دیگر آن جمع عکاسان کنار باغ نادری برایم گنگ و نامفهوم نبود. دوره می هایی بود که در حقیقت به یک کارگاه آموزش عملی عکاسی تبدیل شده بود. برای بسیاری از علاقه مندان به عکاسی نیز به یک قرار سالانه بدل شده بود و البته محور آن کسی نبود جز استاد حمیدرضا گیلانی فر.

دوره می عاشورایی عکاسان، قرار نانوشته ای بود که طی دوده

باغ نادری حضور داشتم، در آن زمان، تنهاتعداد

معدودی از افراد با دوربین در چنین مراسمی حاضر می شدند و اگر هم می آمدند، معمولاً برای رسانه یا مجموعه خاصی عکاسی می کردند. موبایل هم که در دسترس کسی نبود. آن روز به طور اتفاقی، گفت وگویی با چند تن از عکاسان خبری شکل گرفت. در خلال این گفت وگو، بحث هایی درباره تجربیات و مسائل فنی عکاسی مطرح شد. این تجربه برای من بسیار خوشایند بود و باعث شد در سال های بعد نیز آن را تکرار کنم. همچنین به هنرجویانم توصیه می کردم که از مراسم محرم و عاشورا عکاسی کنند. به تدریج، حاشیه باغ

بدون قرار قبلی شروع شد

حمیدرضا گیلانی فر، مدرس عکاسی و بنیان گذار دوره می عاشورایی عکاسان مشهد، درباره شکل گیری این دوره می می گوید: این دوره می به صورت اتفاقی و در سال ۱۳۷۳ شکل

گرفت. خیابان شیرازی مشهد در روز عاشورا همواره محل حضور هیئت های مذهبی و عزاداران بوده است. آن سال، پس از اقامه نماز ظهر و عصر عاشورا، در چهارراه شهدا و حاشیه



کلاس آموزشی که در فضایی رفاقتی برگزار می شد



قدیر وقاری شورجه، عکاس پیشکسوت، نیز درباره این دوره می می گوید: حدود سی سال است که در زمینه ثبت عکس های عاشورایی و محرمی فعالیت می کنم؛ از زمانی که دوربین های آنالوگ رایج بودند تا امروز که دوربین های دیجیتال و تلفن های همراه تصاویر را ثبت می کنند. در این میان، چند بار نیز در دوره می های عکاسی چهارراه شهدا حضور یافتم. وی می افزاید؛

اینکه عکاسان جوان با شور و اشتیاق، پرسش های خود را مطرح می کردند، بسیار جالب و جذاب بود. افرادی هم که تجربه بیشتری در زمینه عکاسی داشتند، بدون



هیچ چشم داشتی، تجربیات خود را در اختیار عکاسان جوان قرار می دادند. در حقیقت، این دوره می به کلاس آموزشی تبدیل شده بود که در فضایی دوستانه برگزار می شد. نکته مثبت دیگر این بود که بسیاری از عکاسان پیشکسوت نیز در کنار جوان ترها حضور می یافتند و همین موضوع، شور و اشتیاق به عکاسی را دوچندان می کرد.

فرصتی برای گسترش عکس آیینی و عاشورایی



حمید سبحانی، عکاس و مدرس عکاسی درباره این قرار دوره می بیان می کند؛ یکی از حسن های این دوره می این بود که اگر

عکاس یا هنرجوی عکاسی با نیروی انتظامی برای مجوز عکاسی دچار مشکل می شد، می توانست با آن مجوز، کار خود را بدون دردسر ادامه دهد. ضمن آنکه تجربیات خود را با هم رد و بدل می کردند و حتی نشانی غذای نذری را که نزدیک آن محل توزیع می شد به هم می دادند.

وی می افزاید: در آن دوره که عکاسی دیجیتال تازه وارد شده بود و عکاسی کم کم داشت رونق بیشتری می گرفت، این اتفاق توانست تأثیر مثبتی در ترویج عکاسی و عکس عاشورایی داشته باشد.

حتی در همین مسیر گسترش عکاسی آیینی و عاشورایی، سوگواره های عکس و نمایشگاه های عکس عاشورایی هم شکل



شور و شوق هنرجویان عکاسی برای ثبت عکس عاشورایی



عکاسی می کردم، اما یک بار هم شرایطی پیش آمد که توانستم در آن دوره می عکاسان حاضر شوم. به ویژه برای افرادی که بیشتر در حوزه عکاسی مستند و آیینی عکاسی می کردند، فضای بسیار جالب و



صادق ذباح، عکاس خبری، درباره حضور در این دوره می می گوید: معمولاً در روز عاشورا، در نقاط مختلف شهر و معمولاً حرم مطهر رضوی برای رسانه ها عکاسی می کردم، اما یک بار هم شرایطی پیش آمد که توانستم در آن دوره می عکاسان حاضر شوم. به ویژه برای افرادی که بیشتر در حوزه عکاسی مستند و آیینی عکاسی می کردند، فضای بسیار جالب و



ایمان جنتی، عکاس خبری و مدرس عکاسی، درباره حضور خود در این دوره می می گوید: من سال ۱۳۸۷ به صورت اتفاقی در کلاس استاد گیلانی فر شرکت

کرده بودم. یعنی استادی که برای ما عکاسی تدریس می کرد، چند جلسه ای توانست در کلاس حاضر شود و استاد گیلانی فر به جای او آمد. اما در آن زمان کمتر درباره این دوره می ها اطلاع داشتم و در جمع های عکاسان حضور جدی نداشتم. اصلاً شغل دیگری غیر از عکاسی هم داشتم. اما سال ۱۳۹۰ آن شغل را کنار گذاشتم و دوباره به کلاس استاد گیلانی فر رفتم و کار عکاسی را به صورت کاملاً جدی دنبال کردم. وی می افزاید؛ اولین بار از طریق بخش رویداد های شبکه اجتماعی



تर्फندهایی برای پاک کردن قیر



پاک کردن قیر از سطوحی مانند سرامیک، کاشی و موزاییک شاید در نگاه اول سخت به نظر برسد، اما شما می توانید به راحتی با چند روش از شر آن ها خلاص شوید.

بنزین

اگر بنزین در دسترس دارید، باکمک آن می توانید قیر را از سطح پاک کنید. دقت کنید که بنزین دارای افزودنی هایی است که برای پوست شما مضر است. پس اگر از بنزین استفاده می کنید حتما از دستکش مناسب و تهویه خوب مطمئن شوید.

گازوئیل یا نفت

نفت و گازوئیل هم می توانند برای پاک کردن لکه های قیر مورد استفاده باشند. استفاده از گازوئیل و نفت نسبت به بنزین خطر کمتری دارند.

اسپری مخصوص

برای حل کردن قیر اسپری های مخصوصی در بازار موجود هستند که اگر میزان آلودگی زیاد باشد، می توانید آن ها را خریداری و استفاده کنید.

اسپری حشره کش

اسپری های حشره کش نیز دارای موادی هستند که می توانند قیر را پاک کنند. در هنگام استفاده از حشره کش نیز لازم است تا تهویه مناسب و دستکش مناسب داشته باشید.

روغن مایع

روغن مایع خوراکی نیز می تواند برای پاک کردن قیر مورد استفاده قرار بگیرد. البته روغن خوراکی حلال قوی برای قیر نیست و برای پاک شدن کامل قیر مقداری باید زمان صرف کنید تا به طول کامل سطح را پاک سازی کنید.

حرارت

اگر قیر کاملاً خشک شده است و دمای هوا هم مقداری سرد است، باگرم کردن قیر، می توانید آن را به مایع نزدیک و سپس با کاردک یا وسیله ای دیگر قطعات بزرگ تر قیر را از سطح جدا کنید.

تیک سلامتی

صبح ها ناشتا کیوی بخورید

خوردن ناشتای روزانه میوه کیوی در بدن عملکردی شبیه آسپرین دارد و در سلامت قلب مؤثر است. کیوی این توانمندی را دارد که از لخته شدن خون جلوگیری کند. میزان مواد مغذی موجود در کیوی هشت برابر سیب است. ویتامین C موجود در آن هم دو برابر پرتقال است و معدن ویتامین D است. از این رو این میوه را باید جزو پرخاصیت ترین میوه ها به شمار آورد. ناگفته نماند که یکی از فوایدش تقویت ریشه موها و جلوگیری از ریزش موست و هر قدر سبزتر باشد، فیبر بیشتری دارد و بیشتر هم به برطرف شدن یبوست کمک می کند.

ذره بین سلامتی

به جای ماهی این ها را بخورید

امیرمقدم! شنیدن نام اسیدهای چرب امگا-۳ ما را ناخواسته یاد ماهی و غذاهای دریایی می اندازد، درحالی که برخی مواد غذایی امگا-۳ بیشتری از ماهی دارند و مصرفشان برای سلامت قلب، مغز و عملکرد کلی بدنمان اهمیت دارد. از این رو کسانی که گیاه خوارند، به ماهی حساسیت دارند یا به علت بارداری یا نگرانی های زیست محیطی از خوردن ماهی پرهیز می کنند می توانند از این منابع گیاهی امگا-۳ نیاز بدن خود را تأمین کنند.

بذر کتان

بذر کتان یکی از بهترین منابع گیاهی امگا-۳ است. هر قاشق غذاخوری آن حدود ۲۰۰۰ گرم آلفا لیپونیک اسید دارد. روغن بذر کتان نیز با ۷۰۰۰ گرم آلفا لیپونیک اسید در هر قاشق غذاخوری گزینه توصیه شده دیگری برای این منظور است.

دانه چیا

دانه چیا دارای فیبر، مواد معدنی، آنتی اکسیدان و امگا-۳ است و برخلاف بذر کتان نیازی به آسیاب یا پرس ندارد. در هر ۲۸ گرم این دانه مغذی ۵۰۰۰ گرم آلفا لیپونیک اسید وجود دارد.

گردو

تنها مغزی است که منبع چشمگیری از امگا-۳ نوع آلفا لیپونیک اسید است. هر ۲۸ گرم آن ۲۰۰۰ گرم آلفا لیپونیک اسید دارد.

سویا

منبعی خوب از پروتئین و امگا-۳ است. روغن آن در هر قاشق غذاخوری حدود ۹۰۰۰ گرم آلفا لیپونیک اسید دارد.

مصرف مواد غذایی غنی شده مثل نوشیدنی های سویا، برخی تخم مرغ ها، شیر خشک، آب میوه ها، لبنیات و سبزیجات برگ دار مانند اسفناج و کلم بروکسل هم منابع خوبی برای تأمین امگا-۳ هستند.

آسمان سبز

همه چیز درباره باغ بام ها و روش های ایجاد آن در ساختمان های شهر



الهام ظریفیان وسط یک خیابان شلوغ و پراز سرو و صدا، پشت چراغ قرمزى طولانى ایستاده اید. هرم گرمای این روزها آن قدر شدید است که حتی کولر ماشین هم دیگر جواب نمی دهد. پشتتان از عرق خیس شده و با فاصله گرفتن از صندلی، سعی می کنید اندکی هوای خنک تر را احساس کنید. در همین لحظه، نگاهتان به لکه ای سبز روی بام ساختمانی آن سوی خیابان می افتد. تصویری در ذهنتان جان می گیرد: کاش می شد روی سقف ماشینتان درختی بکارید تا خنکای سایه اش هر جا که می روید همراهتان باشد! شاید این فکر کمی عجیب و دور از تصور باشد، اما احتمالاً اولین بار که ایده ساخت باغ بام یا همان روف گاردن به ذهن کسی خطور کرد نیز، به همین اندازه غریب و نوآورانه بوده است. کسی در آن زمان نمی دانست که این ایده نه تنها راهی برای سبز کردن ساختمان ها و کاهش اثرات گرمایش جهانی است، بلکه نمونه ای از تغییری مهم در سبک زندگی شهری مدرن به شمار می رود.

حالا، در این مسیر، باغ بام ها نه تنها به عنوان یک نوآوری سبز، بلکه به عنوان نمادی حیاتی از آینده ای مطرح می شوند که در آن، با حفظ و توسعه طبیعت و هماهنگ سازی آن با زندگی مدرن، می خواهیم چهره شهرهایمان را دگرگون کنیم. آینده ای که در آن، هر ساختمان شاید به یک قطعه سبز، سایه دار و پربار تبدیل شود و هوای شهر، طراوت و تازگی خود را باز یابد. مطلب امروز ما درباره همین موضوع است، باغ بام ها.

محیط های پرتراکم، در شهری مانند مشهد، که جمعیت آن روبه افزایش است، نیاز به زیرساخت هایی مدرن، سبز و مقاوم در برابر گرمای آلودگی بیش از پیش احساس می شود. در چنین شرایطی، ساخت فضاهای سبز بر بام ساختمان ها دیگر گزینه ای صرفاً تزیینی نیست، بلکه ضرورتی است برای ارتقای کیفیت زندگی، حفظ سلامت ساکنان و تدوین حضور طبیعت در دل شهرهای پرجمعیت.

اهمیت و مزایای باغ بام ها

در شهرهای مدرن، که با چالش هایی مانند آلودگی، گرمایش جهانی، کمبود فضاهای سبز و استرس روزمره روبه رو هستند، باغ بام ها می توانند نقش های حیاتی متعددی ایفا کنند: از جمله،

- کاهش دمای شهر و اثر جزیره گرمایی
- افزایش سرانه فضای سبز و بهبود سلامت روانی شهروندان
- تصفیه هوا و کاهش ذرات معلق و آلاینده ها
- تولید مواد غذایی سالم و کاهش هزینه های خرید مواد غذایی
- کاهش سرو صدا و عایق صوتی طبیعی
- ایجاد فضای آرام و دل نشین برای استراحت خانواده ها و گروه های سنی مختلف
- ایجاد فرصت های شغلی در حوزه باغ داری و فضای سبز شهری

یک نوآوری سبز نمادی از آینده



باغ بام چیست؟

در اصل، باغ بام به معنای تبدیل پشت بام ساختمان ها به فضاهایی سبز و زنده است. تصور کنید بر فراز پشت بام خانه، ساختمان اداری یا هر نوع سازی، انواع سبزیجات و میوه های طبیعی در حال رشد باشند. این فضای توانمند شامل گیاهان مقاوم، سبزیجات، میوه جات، درختچه های کوچک و حتی گونه هایی باشد که در برابر کم آبی تاب آوری بالایی دارند. هدف اصلی از ایجاد باغ بام، بهره برداری مؤثر از فضاهای بدون استفاده، افزایش سرانه فضای سبز و کاهش آلودگی هواست. هر باغ روی بام، همچون «آب پاشی از زندگی» در میان آسمان خراش ها عمل می کند.

راهنمای گام به گام ساخت باغ بام

۱. بررسی سازه ساختمان

قبل از هر چیز، باید با مهندس ساختمان مشورت کنید تا مطمئن شوید سقف ساختمان توانایی تحمل وزن خاک، گیاهان و آب را دارد.

۲. انتخاب گیاهان مقاوم و کم آب

برای شروع، بهتر است گیاهانی انتخاب کنید که نیاز کمتری به نگهداری دارند و بتوانند در شرایط مختلف مقاومت کنند. نمونه هایی مانند ساکولنت ها، نعناع، مرزه، درختچه های مقاوم در برابر کم آبی گزینه های عالی هستند. این گیاهان در برابر تغییرات ناگهانی آب و هوایی مقاوم هستند و نگهداری آسانی دارند.

۳. استفاده از سیستم های آبیاری هوشمند

برای صرفه جویی در مصرف آب و جلوگیری از هدر رفتن آن، سیستم های آبیاری قطره ای و هوشمند توصیه می شود. این سیستم ها با تنظیم هوشمند زمان و میزان آب پاشی، گیاهان را در بهترین حالت نگهداری می کنند و نیاز به مراقبت های دائم را کاهش می دهند.

۴. طراحی فضاهای کاربردی

ایجاد مسیرهای پیاده روی، جایگاه های نشیمن و فضاهای استراحت، بسیار اهمیت دارند. این قسمت ها علاوه بر زیبایی، امکان استفاده عملی را برای ساکنان فراهم می آورند و مکان هایی دلپذیر برای گذراندن وقت در کنار طبیعت کوچکتان خواهند بود.

۵. مراقبت و کوددهی منظم

گیاهان نیازمند نگهداری، هرس، کوددهی و آبیاری منظم هستند. برنامه ریزی برای مراقبت های فصلی، سلامت و زیبایی باغ بامتان را تضمین و عمر آن را زیاد می کند.

نقش افراد و خانواده ها

در ترویج این فناوری

هر فرد، خانواده یا مجموعه ای کوچک می تواند سهمی در گسترش فضای سبز شهری داشته باشد. ساخت یک باغ کوچک روی پشت بام منزل یا حتی ایجاد باغچه ای در بالکن، می تواند گامی مؤثر در این مسیر باشد. با کمی آگاهی و مطالعه، می توان گیاهانی مقاوم و مقرون به صرفه را انتخاب و نگهداری کرد و محیطی سالم تر، زیباتر و دل پذیرتر برای زندگی فراهم آورد.



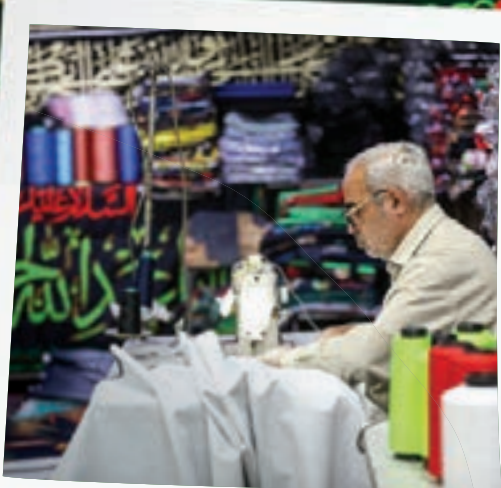
اثرات روان درمانی فضای سبز

داشتن فضای سبز در محل زندگی و کار، تأثیرات روانی چشمگیری به همراه دارد. حضور در چنین فضاهایی موجب کاهش استرس و اضطراب، افزایش تمرکز و آرامش ذهن می شود. باغ بام، فضایی است که می تواند به پناهگاهی برای آرامش، شادی و تمرکز تبدیل شود، جایی برای تنفس آزاد و لذت بردن از طبیعت. آن هم در میانه هیاهوی شهرهای پرمشغله.

توسعه باغ بام ها در کشور

در کشورهای توسعه یافته، توسعه باغ بام ها نمونه ای بارز از سیاست های شهری سبز و هوشمند است. در ایران، سیاست گذاری و ترویج این فناوری نیازمند برنامه ریزی، آموزش و فرهنگ سازی است. برنامه های دولت، شهرداری ها و نهادهای مردمی می تواند موجی از توسعه فضاهای سبز در شهرها ایجاد کند. آموزش مردم، برگزاری کارگاه های عملی و ترویج نمونه های موفق، نقش مهمی در این مسیر دارد. در مشهد نیز با توجه به کمبود عرصه به ویژه در بافت مرکزی شهر و میزان بالای آلاینده ها، توسعه باغ بام ها یک ضرورت است. به همین دلیل شهرداری مشهد برای تشویق شهروندان به احداث فضای سبز در بام ساختمان، تسهیلاتی به عنوان مشوق در نظر گرفته است. برای دریافت این مشوق ها مساحت بستر سبز باید معادل یک سوم سطح ناخالصی بام ساختمان باشد. همچنین با ایجاد باغ بام، مجوز احداث الاچیق حداکثر دوازده متری و یک گلخانه با سازه سبک حداکثر بیست و پنج متری به شهروندان داده خواهد شد. شهرداری در سال ۱۴۰۲ به ازای هر متر مربع سطح سبز مفید معادل ۸۰ هزار تومان تشویقی داده که قرار بوده است هر سال ۱۵ درصد به آن اضافه شود. همچنین برای طراحی و اجرای سفر تصدی باغ بام نیز شرکت های مشاور را به متقاضیان معرفی می کند. نظارت دوره ای راهم سازمان پارک ها و فضای سبز شهرداری مشهد انجام می دهد.





این پرچم همیشه بالاست

درباره هنر پرچم‌دوزی به مناسبت محرم امسال که پس از جنگ دوازده‌روزه، عاشورایی‌تر از همیشه است

گزارش
روز



محبوبه فرمان‌فرمان

شاید اگر نبودیم، تماشا نمی کردیم و نمی دیدیم که سقف‌ها را روی لبخند کود کانمان آوار کنند، که اشک پشت چشم‌هایمان خون شود و بجوشد، که بوی باروت و خون، شامه‌مان را پر کند، اگر راوی فرد دیگری بود و زمان، زمان دیگری، هیچ کدام از روزها، ساعت‌ها و لحظه‌هایی که از کنار چشم و قلبمان گذشت و ثبت شد، باورمان نمی‌شد؛ باورمان نمی‌شد که داغ روی داغ می‌نشیند و شهید در پرچم کشورمان، کفن پوش می‌شوند. شاید انتظار داشتند قد خیم و دست تسلییمان را چندقواره از قدوقامت‌مان بلندتر کنیم و زانو بر زمین روی خاکمان و همه چیز به نفع آن‌ها تمام شود. آن‌ها نمی‌دانند ما آدم‌های خون‌داده و عزیز داده، دلمان گرم به پرچمی است که به اهتزاز درآمده، برافراشته و مقتدر است؛ همان پرچمی که روی دست‌های کوچک و بزرگمان چفت شده است و رنگ سرخش، پایین و سبزش بالاست، با اسم اعظمی که ما را در همه روزهای سخت، زنده و سرپا نگه می‌دارد: «ا... اکبر»؛ اجازه دهید تقویم را چوری دیگر ورق بزنیم؛ در تابستانی که محرم است و داغ ترو عاشورایی‌تر از همیشه، در تابستان ۱۴۰۴ که قلب وطن خون‌تر از هر سال و همیشه است و اقتدارش بیشتر از قبل، قرار است روایتگر پرچم‌هایی باشیم که رنگ و بوی محرم به کوچه‌ها و خیابان‌ها می‌دهند، با این تفاوت که جنگ نه فقط گزاره زندگی‌ها، بلکه سبک سیاه‌پوشی محرم و هنرنمایی‌ها را هم حسینی‌ها را هم تغییر داده است.

نامی که تمام نمی‌شود

می‌شود و چشم‌رامی چرخانده به بالای یک عبارت: «الحسین». نام «سیدالشهدا» در تمام پرچم‌ها قد علم کرده است و تمام نمی‌شود که نمی‌شود. قرارمان از یک روز داغ تابستانی با هنرمندانی شروع می‌شود که در سایه خنک دیوارهای بازار بزرگ و قدیمی مشهد، چرخ‌هایشان پناه گرفته‌اند. هنرنمایی از همین نقطه شروع می‌شود؛ با پارچه‌هایی که قد به قد روی میز کارشان پهن می‌شود؛ مخمل‌های سیاه، نرم و مخملی. قبل‌ترها تعدادشان بیشتر بود؛ رونق کم بازار، اجاره‌های سنگین و... هر کدام بهانه‌ای جفت و جور کرده‌اند تا بازار را خالی‌تر نشان دهند. اما هنر، هنرنمایی و هنرمندی در هشتی هشتی بازار موج می‌زند و خنکی مطبوعی را زیر پوست می‌دواند.

روایت‌مان درباره پرچم‌های گلدوزی شده بر زمینه مشکی و سبزش است؛ پرچم‌های «واحسینا»، «یا حسین» و «یا ابوالفضل العباس» که هر کدام نشان تاقیل از اینکه بر سردر خانه‌های حسینی‌ها در بیاد برقصد، ما چرایی داشته‌اند و دارند؛ اینکه هنرمندان شهرمان با وضو می‌نشینند پشت چرخ‌های گلدوزی و با سبادهایی، گل‌ها و نقش‌ها را اگر در نام امام حسین^(ع) نقش می‌زنند و می‌گذارند باد لایه‌لای حروفشان بوزد و تکانشان دهد، بعد نور و روشنایی را در کوچه پس‌کوچه‌های شهر تکثیر کنند و تا یک سال، شهرمان و آدم‌هایش را بیمه کنند. بگذارد از خط‌های درهم پیچیده‌ای شروع کنیم که از کنار یک خورشید و چند درخت و اسب شروع

هر حجره، قصه‌ای دارد

عابدزاده؛ تقید عجیبی دارد به اینکه نام استاد کامل ادا شود. پشت بند این حرف ادامه می‌دهد: «بعد از لطف امام رضا^(ع)، فکر می‌کنم تأثیر اعتقادات مذهبی او روی شاگردانش، است که حالا من اینجا و در این شغل هستم». آقای مخمل باف از آن دسته هنرمندانی است که رشته کلام که به دستش می‌افتد، حرف برای گفتن پیدا می‌کند و خودش تا آخر خط می‌رود: «اصل پرچم دوزی مال مشهدی‌هاست؛ هنرمندان مشهد». بعد صحبت دیگر هنرمندان را این‌طور تعریف می‌کند: «البته حالا خیلی‌ها از این راسته رفته‌اند بازار مرکزی. قدیم سرتاسر بازار، صدای چرخ می‌آمد و در ایام محرم، کسی مجال کاری جز این راهم نداشت؛ البته این راهم بگویم که آن زمان راجلوی هیئت به حرکت درمی‌آوردند و روی آن، نام هیئت و سال تأسیسش گلدوزی می‌شد. یک جفت پرچم سه‌گوش بود که ما اصطلاحاً به آن «لچکی» می‌گوییم. این لچکی‌ها در آخر هیئت قرار می‌گرفتند و یک جوهرهایی ته دسته را نشان می‌دادند. چند تایی هم پرچم بادی بود که سر چوب می‌زدند و توی هوا می‌چرخانند تا جوان‌ها تشویق بشوند و بیایند توی دسته و هیئت. اما الان تنوع کار و جنس‌های آن، خیلی بیشتر شده؛ بعضی‌ها برای خانه‌شان می‌خرند و برخی‌ها هم برای هیئت و حسینیه».

می‌گویند پرچم‌دوزی، حرفه‌ای فصلی است. می‌گویند به خاطر گرانی‌ها، استقبال زیادی از این هنر نمی‌شود؛ جز به محرم و ایام فاطمیه که مشتری‌ها از دور و نزدیک به مشهد مشرف می‌شوند؛ همه همسایه‌های دور و نزدیک، از شهرهای کوچک و بزرگ ایران گرفته تا پاکستان و عراق... این نقل من نیست، گفته هنرمندانی است که صدای چرخشان تا سقف‌های بلند بازار بالامی‌رود و خون را در گره‌های صاحبان حجره به جریان می‌اندازد؛ آن‌هایی که عشق به هنر دارند و پای رکود و کساد بازار هم مانده‌اند. نان‌دل خوردن حلاوتی دارد که آدم نمی‌تواند از لذتش بگذرد.

درست نشمرده‌ام. بین بازار ۲ و ۳ مردد مانده‌ام. چند پرچمی که آویزان سردر مغازه‌ای در دل یکی از هشتی‌هاست، سر ذوقم می‌آورد. هنر، حال آدم را خوب می‌کند؛ می‌خواهد بینی حال خوب کن در غزلی باشد یا عبارتی که بر متن پارچه‌ای بزرگ، نوشته و سوزن دوزی شده است. صاحب هر حجره، قصه‌ای دارد. برخی‌ها صورت و با حوصله‌ترند و زود ارتباط برقرار می‌کنند.

حسین مخمل باف از آن دسته آدم‌های خوش مشرب و خونگرمی است که وسط کار هم بخواد، جایی برای حرف زدن پیدا می‌کند. شروع کارش برمی‌گردد به اوایل دهه ۵۰. این یعنی کسوت و تجربه را باهم دارد. از افتخارات زندگی‌اش این است که شاگرد یکی از مدارس مرحوم عابدزاده بوده است. حاج علی اصغر

«ا... اکبر»ها؛ پشت وپناه ایران

عباس کامل، آدم کم حرفی است، اما از بیشکسوت‌های هنر پرچم‌دوزی است که شراکتی با حسین مخمل باف کار می‌کند. کوتاه صحبت می‌کند که البته به صد حرف می‌ارزد: «ساده‌اندیشی است که فکر می‌کنند با شهادت زنان و مردان و ریختن خون کودکانمان، می‌توانند به کشور دست درازی کنند. ایران را (ا... اکبر)ها پشت وپناه است و به نظرم پرچم کشورمان، جزو معدود پرچم‌های مقدس جهان است که دست زدن به آن، وضو می‌خواهد و جنگ تمثیلی اخیر نشان داد که ما ملت امام حسین^(ع) هستیم و دست از جان شسته‌ایم». او حتی نگاه نمی‌کند تا عکس العملی ببیند و سرش گرم کار خودش است. فقط بلندبلند می‌خواند: «اَللّٰهُمَّ اَلْعَنِ الْعَصَابَةَ الَّتِي جَاهَدَتْ الْحُسَيْنَ وَ شَآئِئَتْ وَ بَايَعَتْ وَ تَابَعَتْ عَلَى قَتْلِهِ اَللّٰهُمَّ اَلْعُنْهُمْ جَمِيعًا» و بعد معنایش می‌کند: «خدا، لعنت کن آن‌هایی را که با حسین جنگیدند و آن‌هایی که همراهی‌شان کردند و آن‌هایی که هم عهدشان شدند و آن‌هایی که دنباله‌روشان هستند. خدایا، همه‌شان را لعنت کن!».

خون دل‌ها خورده‌ایم

رامی دیدم، فقط بر حسب علاقه آن را دنبال می‌کردم». فرصت کوتاه است و باید از گفتن خیلی ماجراها بگذرد تا به کارش برسد. در همین اندازه، وقت می‌گذارد که از برخی آثارش یاد و تعریف کند: «بالا پوش ضریح امام رضا^(ع) هنرمن است؛ از مخمل تهیه شده و مستطیل شکل است و پرش مخصوص ندارد و تمام نقوش با ایریسم دوزی پر شده است. رونخلی بزرگ یزد و افتخار دوخت پرچم روی گنبد هم با من بوده». استاد قاجار حرف‌هایش را خلاصه می‌کند: «دایره علاقه مندی‌های من زیاد است، اما پرچم ایران همیشه در رأس قرار دارد و بالاست». دنبال همین عبارت هستیم تا این روایت را به پایانش برسانیم. حالا سوزن‌هایی که در پارچه می‌چرخد و می‌چرخد، به سمت «ا... اکبر» قد علم می‌کند. پیش چشممان می‌نشیند و سه خط سبز و سفید و سرخ که ایران‌مان را محافظ هستند تااید. به قول همه هنرمندان، خون دل‌ها خورده شده تا این ترکیب بندی سرپا مانده است.

رنگ سیاه به عنوان پایه رنگ‌گذاری‌ها انتخاب شده است. معمولاً مخمل مشکی، رنگ انتخابی است و دلیل هم دارد؛ مشکی زمینه مناسب برای پرداخت‌های رنگی را فراهم می‌کند و رنگ‌های سبز و قرمز، رنگ‌های متداول و انتخاب‌های بعدی هستند. اما همه رنگ‌ها و گل‌ها در زمینه مشکی پرچم می‌گویند که تا همیشه تاریخ، راه کرلاییان به سمت نور و روشنائی در حرکت است». خطاط و طراح باید طرح را بر روی پارچه منتقل کند. کار خیلی سختی است و همه، مهارت این کار را ندارند. اسدا... قاجار این کار را انجام می‌دهد. همین یک عبارت از زبان آقای شجاع، بهانه‌ای می‌شود که برای حرف زدن با استاد قاجار هم کوتاه نیایم تا از هر کدام قصه‌ای داشته باشیم. از اینکه کوچ خانواده‌ها و از ورامین به مشهد جریان مفصلی دارد، می‌گذرم و به همین بسنده می‌کنم که در دوران نوجوانی، عبارتی دوخطه با یک قلم رادیده و خوشش آمده است. خودش تعریف می‌کند: «شروع به تمرین کردن آن کردم. با قواعد و قوانین خوشنویسی، آشنا نبودم و هر جا خطی

مغازه‌برادران شجاع که در این حرفه معروف هستند، چند قدم از طرف تراست. از پرچم دوزهای مطرح هستند که غالب مغازه دارها به این موضوع اعتراف می‌کنند. دانش رنگ‌شناسی دارند و رقابت کردن با آن‌ها سخت است. جعفر شجاع در مغازه است. پشت سرش رایک کار نفیس گرفته است، حتی ما که بلد کار نیستیم، فرق و تفاوت بین هنر اصیل با دیگر کارها را می‌فهمیم. آن‌ها هم سرشولغی‌های خودشان را دارند و او فرصتی برای حرف زدن ندارد. بیشتر، از قوت و فن کار حرف می‌زند و اینکه در دوخت پرچم، عمده کار بانج کامواست. درست است که نخ هادر رنگ‌های مختلف موجود است، ولی پرچم دوز برای ایجاد سایه‌های رنگی با محدودیت روبه‌روست. یک نفر باتجربه و مهارت، می‌تواند از ترکیب رنگ‌ها استفاده کند تا اثر دلنشین و چشم‌نشین باشد. او ادامه می‌دهد: «پالت رنگی پرچم‌های مذهبی در نگاه اول، یادآور بناهای ایرانی و نقش‌کاشی و حتی نقش‌های قالی است که همه، اصالتی ایرانی دارد و رنگ سیاه به همه آن‌ها تزریق شده است.

یک حرفه با چند هنر

باد، با بگیرند و پابکوبند و خودشان را به آسمان شهرمان برسانند. بازهم نمی‌فهمم که آیا مرد بلندبالا از سماج‌مان خسته شده است که برای حرف زدن نرم‌تر می‌شود؟ همان‌طور که یک بارد دیگر نشان دیگر هنرمندان بازار را می‌دهد، حسرتی هم چاشنی حرف‌هایش می‌کند: «این راسته که می‌بینید، زمانی صدای چرخ‌ها خاموش نمی‌شد، اما حالا خیلی‌ها شغلشان را تغییر داده‌اند و تسبیح و سنگ برای فروش می‌آورند. حق هم دارند؛ برای ادامه زندگی، خیلی روی هنر نمی‌شود حساب کرد».

مرد هم که نمی‌گفت، پیداست که همسایه‌های او در بازار، کار سنگ فروشی دارند. حالا خودش ادامه می‌دهد: «سال‌ها قبل، نزدیک محرم، این بازار پر از توریست‌هایی بود که برای خرید پرچم حتما مسیرشان به اینجا می‌افتاد؛ از شهرهای دور و نزدیک خودمان گرفته تا کشورهای همسایه. هنر ما برای غیرایرانی‌ها خیلی جذابیت دارد».

طبقه بالای بازار رضا بلند و طولانی است و با عدد، مشخص می‌کنند؛ بازار اول، دوم و... «پرچم‌دوزی، یک حرفه با چند هنر است؛ نقاشی، خوشنویسی و گلدوزی». راوی این حرف، همان مرد بلندبالایی است که ابتدای بازار اول، کرکره مغازه‌اش را بالا داده است؛ حجره‌ای که سر تاتیش را با چشم نمی‌توان اندازه گرفت، همین اندازه و چندبرابرش جنس دارد. درود یوارش پر از پرچم‌های رنگ به رنگ است. مرد حوصله‌اش برای حرف زدن کم است یا وقت ندارد، نمی‌دانم. انگشت اشاره‌اش را که سمت راست بازار می‌گیرد، یعنی نمی‌خواهد حرف بزند. آدرسی که می‌دهد، در حافظه‌ام نمی‌ماند. نگاه دوباره روی کتیبه و پرچم‌های داخل می‌چرخد. مرد بلندبالا منتظر رفتنمان است. وسط حجره‌اش، اشعار محتمس کاشانی از وسط کتیبه‌ای، خود را بیرون کشیده‌اند و چشمک می‌زنند. کنارشان، پرچم‌های گلدوزی شده روی هم سوار شده‌اند؛ انگار می‌خواهند با ضرباهنگ



ولایت مداری؛ مهم ترین عبرت عاشورا

یادداشت

حجت الاسلام و المسلمین سید مهدی حائری زاده، خطیب و کارشناس مذهبی نخستن عبرت نهفته در عاشورا آن است که بدانیم چه میزان باید ولایت هستیم و چقدر حاضر هستیم از اعتبار و آبرو و جان و مآلمان برای ولی خدا هزینه کنیم. دوم آنکه بدانیم آن ها که در کربلا حضور داشتند، دین دار بودند و ظواهر شریعت را رعایت می کردند اما قریه الی... حضرت ابو عبد...^(۱) را به شهادت رساندند؛ سومین عبرت عاشورا، توجه به تفاوت نگاه بین لشکر امام^(ع) و لشکر یزید است. این تفاوت در گفتار و رفتار و بینش آن ها وجود داشت؛ تفاوت انسان ها به تفاوت نگاه آن ها بازمی گردد. علاوه بر این، باید بدانیم عاشورایی دیگر در آستانه تکوین است. امام حسین^(ع) درباره وقوع عاشورا فرمودند: «مردم، شیطان را اطاعت و واجبات را رها کردند، حدود الهی تعطیل شد و دست درازی به بیت المال رایج بود». این ها عواملی است که بی توجهی به آن ها و عبرت نگرفتن از آن، به عاشورا های دیگر ختم می شود. ولایت مداری یا عدم ولایت مداری، مهم ترین عبرت عاشورا است که ریشه آن به معرفت به امام بازمی گردد. لذا باید این معرفت به ویژه در عصر غیبت، ایجاد و تقویت شود تا پای کار امام زمان^(ع) بمانیم؛ البته کسب معرفت شریاطی دارد؛ شیخ صدوق^(ع) می گوید: معرفت هشت رکن اساسی دارد؛ از جمله اینکه بدانیم امام معصوم واسطه فیض است. از جانب خدای متعال اختیار دارد و از خطا و اشتباه پاک است.

معاشرت با خویشان، اولیا و صلحا، مطالعه، توسل و فصل الخطاب و نصب العین قرار دادن عبرت های عاشورایی، معرفت افزاست و بایرانت جستن از دشمنان اهل بیت^(ع) در قلب، زبان و رفتار و تصمیمون مسیر دشمنان است که به مقام معیت با معصوم^(ع) در دنیا و آخرت دست می یابیم: «اَنْ یُجَلِّیَ لَکُمُ فِی الدُّنْیَا وَالْآخِرَةِ».

بصیرت به منزله قلب نما و نمایشگر مسیر است که با وجود آن، هیچ غیاری نمی تواند ما را از مسیر منحرف کند؛ اصلی ترین مشکل و عامل زمینه ساز جنایات کربلا، بی بصیرتی بود. برای مثال دو برادر در کربلا حضور داشتند، یکی عمرو بن قرظله انصاری و دیگری علی بن قرظله انصاری؛ عمرو در لشکر امام حسین^(ع) بود و به دلیل داشتن بصیرت، جان فدایی ایشان بود و دیگری در لشکر عمر بن سعد حضور داشت و به دلیل بی بصیرتی، سیاه یزدادر شهادت امام معصوم^(ع) همراهی کرد. اگر بصیرت باشد، امام تنها نمی ماند و مردم حلاوت دین داری را می چشند. اما اگر بصیرت، تبعیت ولایت مداری نداشته باشیم، ولی خدا را تنها می گذاریم؛ چنان که مردم از امیرالمؤمنین^(ع) غفلت کردند و حضرت فرمودند: «من از شما خسته شدم و شما نیز از من خسته اید، خدا من را از شما بگیرد». چنین شد که پس از شهادت امیرالمؤمنین^(ع)، کسی مانند حجاج بن یوسف، حاکم کوفه شد که ۷۰ هزار شیعه را گردن زد. مردم روزی چند باره حسرت می کشیدند و سراغ امیرمؤمنان^(ع) را می گرفتند. وقتی از ولی خدا غافل شویم، چنین مصائبی بروز می کند.

امروز مجموعه نهاد های فرهنگی، حوزه های علمیه، انجمن جماعات و جمعه باید در موضوع جهاد تبیین با محور عاشورا ورود کنند. برای این اتفاق، باید به انتظارات امام زمان^(ع) توجه کنیم. حضرت حجت^(ع) این انتظارات را در دعای معروف «اللَّهُمَّ ارْزُقْنَا تَوْفِیقَ الطَّاهَةِ» بیان کرده اند. به هر میزان این توقعات را در زندگی فردی و اجتماعی و روابط فرهنگی، سیاسی و اقتصادی خود حاکم کنیم، بهتر می توانیم از خیمه عزای حسینی به خیمه گاه مهدوی راه بیابیم.

حضرت زینب (س) نماد صبر و شهادت

شریعه

محمد جواد علیپور صبح یازدهم محرم، حضرت زینب (س) با صدای ناله های خاموش زنان اهل حرم از خواب بیدار شدند. برای لحظه ای چشمان مبارکشان را بستند. گویی امید داشتند همه این رویداد ها کاپوسی بیش نباشد. اما وقتی چشم گشودند، با جهانی روبه رو شدند که دیگر هیچ چیزش مانند دیروز نبود. شب گذشته نماز شب را نشسته خوانده بودند، چرا که زانوهای مبارکشان توان ایستادن نداشت.

دیروز دل ایشان به برادر گرامی شان، امام حسین^(ع)، به عباس و به برادرزادگان شان، علی اکبر^(ع) و قاسم^(ع) و به فرزندان شان گرم بود. اما امروز دیگر هیچ یک از آن عزیزان نبودند. خیمه ها سوخته بود، آسمان کربلا سیاه پوش عزای اهل بیت شده بود و زمین هنوز بوی خون شهیدان را در سینه داشت.

حضرت زینب^(س) به چهره های زخمی کودکان نگاه کردند. نگاه رنج دیده امام سجاد^(ع) که از بیماری و تشنگی به شدت ضعیف شده بود، دل بانوی صبور کربلا را به درد آورد. یاد آخرین نگاه برادرشان امام حسین^(ع) افتادند، آن گاه که در آخرین لحظات حیات به سوی خیمه ها نگرست و فرمود: «خواهرم زینب! پس از من صبر کن!».

اسارت آغاز شد. سیاه عمر سعد به خیمه ها هجوم آوردند. فریاد زنان و کودکان بلند شد. حضرت زینب^(س) خود را سپر کودکان ساختند. ایشان را همراه دیگر بازماندگان به سوی کوفه بردند. در راه، سرهای بریده شهیدان را بر نیزه ها دیدند. سر مبارک برادرشان امام حسین^(ع) را شناختند؛ همان چهره نورانی که همیشه مایه آرامش شان بود، حالا بر بالای نیزه ها پیام شجاعت و مقاومت را فریاد می زد.

در کوفه، مردمی که روزی برای امام حسین^(ع) نامه ها نوشته بودند، اینک با نگاه های حیرت زده به اسیران می نگرستند. حضرت زینب^(س) در میان آن جمعیت ایستادند و با شجاعتی بی نظیر خطاب به آنان فرمودند: «ای مردم فریبکار! آیا این همان وفاداری شماست؟». صدای رسای ایشان، همگان را به لرزه انداخت؛ انگار امیرالمؤمنین علی^(ع) یا دیگر در کوفه خطبه می خواند. ایشان دختر همان پدر بود که خدای فصاحت و بلاغت بود و خطبه های بلیغش هنوز در یاد و خاطره این مردم بی وفا مانده بود. برخی سر به زیر انداختند. برخی گریستند.

امروز حضرت زینب^(س) دیگر آن بانوی دیروز نبود. امروز ایشان بانوی قهرمان کربلا بود، پرچمدار رسالت خون شهیدان. آن بانوی بزرگوار می دانست که از این پس باید پیام برادر را به جهانیان برساند. شهادت امام حسین^(ع) پایان ماجرا نبود. اسارت خاندان پیامبر^(ص) به کوفه و شام، باعث رسوایی یزید شد. سخنرانی های آتشین حضرت زینب^(س) و امام سجاد^(ع) در دربار یزید، چهره واقعی امویان را برملا کرد. قیام عاشورا نهضتی شد که تا امروز الهام بخش آزادگان جهان است. امام حسین^(ع) با خون پاک خود ثابت کرد که در برابر ظلم باید ایستاد، حتی اگر قیمتش جان باشد. ایشان فرمودند: «مرگ با عزت، بهتر از زندگی با ذلت است» و این پیام، جاودانه ماند.

روضه های خانگی، برکت خانه ها و شهرمان هستند

کمی از کربلا در همین اتاق

معین البکاء

حمیده ذاکری| برای ما که پای سفره امام حسین^(ع) بزرگ شده ایم، لازم نیست که تحقیقات علمی و پژوهش های کارشناسان را فهرست کنند تا برایمان از تأثیر مناسک و آیین های دینی در ایجاد حس آرامش و امنیت سخن بگویند. ما که دست پرورده روضه های محرم هستیم، می دانیم که محافل امام حسینی همیشه مکانی برای تقویت حمایت اجتماعی و هم بستگی بین مردم بوده است و بارها برکت این روضه ها را در بین خانواده و محله و شهرمان دیده ایم؛ برکتی که همیشه در بزرگه های تاریخی دستمان را گرفته و دلمان را قرص کرده است؛ به همین خاطر خوب می دانیم که این روزها، پس از گذراندن شب ها و روزهای دفاع، هیچ دارویی مؤثرتر از جای روضه و هیچ درمانی مفیدتر از اشک بر سیدالشهدا^(ع) به کارمان نخواهد آمد. در ادامه با پیشنهاد هایی برای برگزاری برنامه های مذهبی، از برکات این آیین ها و مناسک برای این روزها خواهیم نوشت.

این دورهمی، سفارش رسول خداست

شاید سال های گذشته نگران بودی که خانه ات کوچک است یا مشغله ات زیاد، اما امسال تردید نکن و برای آرامش روح خود و خانواده ات هم که شده، یک مجلس کوچک خانگی را بپنداز خوب است بدانیم راه اندازی و شرکت در مجالس دینی، یکی از توصیه های رسول خدا^(ص) است. پیامبر اکرم^(ص) در این باره فرمودند: «بر تو یاد به برپایی مجالس ذکر (مجالس معارف دینی) و شرکت در آن، (الامالی، ص ۲۲۲)

روضه های خانگی، فضای معنوی و صمیمانه ای دارند و می توانند به خوبی اعضای خانواده و دوستان یا یک محله را دور هم جمع کنند. در این جمع شدن ها برکت های زیادی وجود دارد که نخستین آن ها، تقویت پیوند های عاطفی بین اعضای یک خانواده یا یک محله است، به همین دلیل سعی کنید روضه هایتان را با مشارکت خانواده و اقوام برگزار کنید.

همراه با مجاهدین فی سبیل...

رهبر معظم انقلاب درباره ائمه اطهار^(ع) می فرمایند: «یکی از خصوصیات ائمه طاهرین این بوده که همه آن ها مبارزین و مجاهدین فی سبیل... بودند. یکی از ائمه طاهرین را سراغ ندارید که این ها در موضع مجاهدت و مبارزه قرار نداشته باشند». «۱۲۸۲/۸/۲». در این ایام که دوباره خاطرات حماسه و خون در کشورمان زنده شده است و همگی داغدار هموطنان عزیزمان هستیم، مجالس حسینی می توانند با یادآوری مجاهدت های ائمه اطهار^(ع)، دل های ما را در مسیر حق محکم کنند و با ذکر مصائب و فضایل اهل بیت^(ع)، مرهمی بر دل های رنج دیده و داغدار باشند. همچنین با انجام اعمال عبادی و ذکر خدا و مناسک دینی، می توانیم حس آرامش و امنیت را در خود و اطرافیانمان تقویت کنیم. به یاد داشته باشیم که ذکر خدا و مناجات به درگاه پروردگار، یکی از توصیه های ائمه به مجاهدان میدان مبارزه است.

شفای قلب و جلاي جان

در کلام پیامبر رحمت^(ص) یکی از ثمرات مجالس ذکر اهل بیت^(ع)، شفاي روح و جان آدمی است. ایشان در این باره می فرمایند: «یکدیگر را ملاقات کنید و از احادیث ما بگویید، چرا که حدیث ما جلا بخش قلوب است. همانا دل ها، چونان شمشرها، زنگار می گیرند، جلا و صیقل دل ها به ذکر حدیث است.»

(الکافی، ص ۴۱، روایت ۸) همچنین امام علی^(ع) درباره ثمرات یاد اهل بیت^(ع) می فرمایند: «دکترنا اهل البیت شفاء من العلیل و الاسقام و وسواس الکرهیب؛ یاد ما اهل بیت شفای بخش بیماری ها و ناخوشی ها و درمانگر وسوسه شک است.» (خصال ج ۲، ص ۶۲۵).
با توجه به این معنا، مجالس اهل بیت^(ع) در فرهنگ عامه نیز، بناهی برای سختی ها و مشکل گشای دردها و رنج ها بوده است و به همین دلیل، از این مجالس به عنوان دارالشفا یاد می شود.

برکتی که به زندگی مان می آید

آیت... قاضی روضه های خانگی را یکی از زمینه های گشایش کارها معرفی کرده است: «در مستحبات تعزیه داری و زیارت حضرت سیدالشهدا^(ع) مسامحه نکنید و روضه هفتگی ولو دوسه نفر باشد، اسباب گشایش امور است...». روایات بسیاری وجود دارد که برکت و خیر و افزایش رزق و روزی و طول عمر را برای خانه هایی که در آن روضه برگزار می شود، بیان می کنند. در روضه های خانگی، معمولاً دعا و طلب مغفرت برای اهل مجلس و شرکت کنندگان انجام می شود که این امر می تواند باعث آموزش گناهان و نزول برکات الهی شود. حضرت صادق^(ع) در این باره فرموده اند: «خدا رحمت کند آن هایی که جمع می شوند و احادیث ما را گفت و گو می کنند، ملائک نیز برای آن ها استغفار می کنند». همچنین مجالس ذکر اهل بیت^(ع) معمولاً موجب تشکیل گروه های حمایتی و بسیج خیران می شود، امری که در این ایام می تواند به ما کمک کند تا دوباره دور هم جمع شویم و به کار یکدیگر رسیدگی کنیم.

در خانه تان ماتم برپا کنید!

برپایی روضه های خانگی را می توان یکی از آداب توصیه شده در عزای حسینی و ادای احترام به سیدالشهدا^(ع) دانست. امام باقر^(ع) در توصیه به افرادی که امکان زیارت مرقم مطهر امام حسین^(ع) و یا رانشان را در روز دهم محرم ندارند، فرموده اند: «... وقتی روز عاشورا می شود، به بیایان برود یا روی بلندی خانه اش، با اشاره به امام حسین^(ع) سلام کند و با جدیت، بر قاتلش نفرین کند و پس از آن، دو رکعت نماز بگذارد. این کار را نزدیک ظهر، قبل از اذان، انجام دهد. آن گاه بر حسین^(ع) مرتبه بسرائد و بگیرد و سفارش کند کسانی که در خانه اش هستند، بر حسین^(ع) گریه کنند و باناله کردن بر حسین^(ع)، در خانه اش ماتم برپا کند و باهم برای گریستن، هم صدا شوند...».

(کامل الزیارات، ص ۱۹۳-۱۹۴)

نعمتی که مانند باغ های بهشتی است

رهبر معظم انقلاب، برگزاری مجلس عزا در ماه محرم را برای جامعه شیعه نعمت می دانند و در این باره فرموده اند: «یکی از بزرگ ترین نعمت ها، نعمت خاطره و یاد حسین بن علی^(ع)، یعنی نعمت مجالس عزا، نعمت محرم و نعمت عاشورا برای جامعه شیعی ماست.»

(۱۳۷۳/۳/۱۷)

روضه های خانگی، محفل ذکر اهل بیت^(ع) هستند، جمع های کوچک و بزرگی که برای بازگو کردن سیره اهل بیت^(ع) و آموزه های دینی تشکیل می شوند. رسول خدا^(ص) درباره این مجالس فرموده اند: «هرگاه به باغی از باغ های بهشت برخورد کردید، در آن حاضر شوید. سؤال شد باغ های بهشت چیست. فرمودند: مجالس ذکر (مانند اجتماعی که در آن یاد خدا و اهل بیت^(ع) و حسین^(ع) زنده می شود).» (عده الداعی و نجات الساعی، ص ۲۳۸)

روشنا

امام صادق^(ع)، ما من احد قال فی الحسین شعرا فیکي وایکی به الاوجب... له الجنة و غفر له. (رجال شیخ طوسی، ص ۲۸۹)

امام صادق^(ع) فرمودند: هیچ کسی نیست که درباره حسین^(ع) شعری بسرائد و بگیرد و با آن بگرایند؛ مگر آنکه خداوند، بهشت را بر او واجب می کند و او را می آمرزد.

سربه مهر

رضا^(ع) می رفتیم، محال بود یک سر تا گلزار شهدا نره. می گفت شهدا و به ویژه شهدای مداح، حس و حال زیارت عاشورا در گلزار سه شهید گمنام میدان شهدای مشهد را تداعی می کند؛ حسی خاص و خواستنی. درست مثل حس و حال خاص دو دختر جوانی که نذر کرده بودند برای این شهدا زیارت عاشورا بخوانند. یک روز صبح، اتفاقی دیدمشان. یک بسته خرما روی یکی از سه سنگ قبر شهدای گمنام گذاشته بودند و آرام زیارت عاشورا می خواندند.

پس از زیارت عاشورا و تعارف خرما، فرصتی دست می دهد تا گپ کوتاهی بزنیم. یکی از دخترها حرف هایش را با جملاتی از گذشته شروع می کند: «هر بار با مامانم به بهشت سکوت خاصی معنا پیدا می کند. دیوارهای

الهام مهدی زاده فراز آخر و ذکر سجده تمام شد؛ «الْحَمْدُ لَكَ الْخَمْدُ حَفْدَ الشَّاكِرِينَ لَكَ عَلَي مُضَاهِيهِمْ...». دلم خواست همچنان سربه مهر بمانم. همه مه جمعیت و رفت و آمد شان برابیم معنایی نداشت؛ گویی حکایت بسته بودن قلبم، فقط با پیشانی نهاده بر تربت پاک امام حسین^(ع) گشوده می شد. نیم ساعت قبل، هنگام خواندن فرازهای زیارت عاشورا تک تک خواسته ها و آرزوهایم را چون دانه های تسبیح به نخ کشیده شده، اولویت بندی کرده بودم. فهرست آرزوهایی که با سجده عاشورا و تأکید مداح حسینی به ازمم گسست، «لا بهلای دعاها تون شهدای گمنام رو هم یاد کنید». گمنام، شهدای گمنام، رازهای سربه مهر بسیاری دارند! این را می توان از همان سنگ قبرهایشان دریافت، سنگ قبرهایی سفید بدون نام و نام خانوادگی، بدون تاریخ تولد و حتی بدون تاریخ دقیق شهادت. همه چیز برای

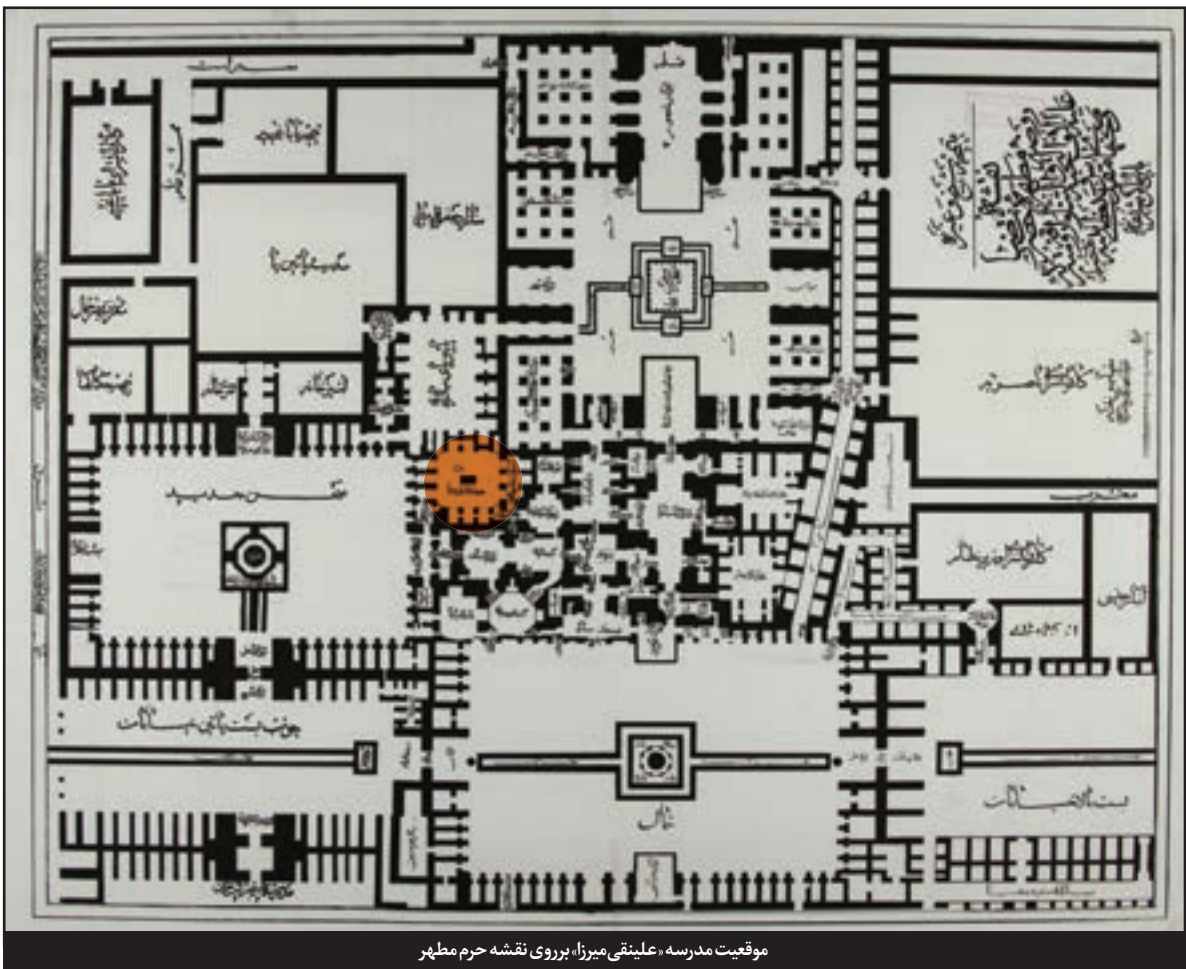
شنیدنی

دو طرف راهروی شیب دار مسیر رسیدن به گلزار شهدای گمنام، با پرچم ها و سربندهای یا حسین^(ع) تزیین شده است. انتهای راهرو و بر روی میزی ساده، چند مین و کلاهی با سربندهای منقش به «یا زهرا^(س)» قرار دارد. سکوت گلزار شهدای گمنام، گاه با صدای یاکریم ها و گنجشکانی که از فضای باز اطراف و پروژه و درحال ساخت قطار شهری به این مکان پناه آورده اند، شکسته می شود. در گوشه ای دنج از گلزار و بر روی موقت های قهوه ای رنگ با سنگ فرش های سکوه ای اطراف، چند نفر نشسته اند و به نجوا و طلب حاجت مشغولند. ورود به گلزار شهدا و زمزمه زیارت عاشورا، همراه با پیشانی ساییدن بر مهر، گویی همان رسم نانوشته است که هر فرد با ورود به گلزار این شهدا، ناخودآگاه به آن عمل می کند؛ شاید به این دلیل که عاشورا و شهادت، پیوندی ناگسستنی دارند؛ پیوندی تابد...

یادگار «رکن الدوله» در حرم مطهر رضوی

مرضیه ترابی| رواق «دارالذکر» حرم مطهر رضوی در دهه ۱۳۴۰ خورشیدی ساخته شد؛ رواقی با ۱۸۰ مترمربع مساحت که در جنوب شرقی روضه منوره قرار دارد و به دلیل تزیینات بسیار جذاب و «طاسه بندی» سقف رواق، می توان آن را نمونه ای منحصر به فرد دانست که صاحب یکی از پیرکارترین نمونه های کاشی کاری در کل حرم رضوی است.
بالبین حال شاید خیلی ها ندانند که این رواق و رواق مجاور آن، یعنی رواق «دارالعزه» که با ۷۵ مترمربع کوچک ترین رواق حرم مطهر هم هست، روزگاری مدرسه علمیه ای بوده که به مدرسه «علینقی میرزا» شهرت داشته است؛ مدرسه ای که فعال نشده، متروکه شد و نهایتاً آن را به انبار و آسایشگاه خادمان حرم تبدیل کردند و دست آخر هم دورواق در فضای زمین آن طراحی و ساخته شد.
قصه مدرسه علینقی میرزا و اینکه چرا نتوانست فعال باشد و مانند دیگر مدارس مشهور اطراف حرم، از قبیل پریزاد، دودر، ملاتاجی، بالاسرو... برای خودش نامی در تاریخ حرم دست و پا کند، موضوع نوشتار پیش روی شماست؛ نوشتاری که قرار است با مرور آن، پرده از ناگفته هایی چند صدساله برداشته شود.

چهارشنبه های مطلا



موقعیت مدرسه، علینقی میرزا، بر روی نقشه حرم مطهر

«علینقی میرزا» کیست؟

پدرش، عموماً حکومت قزوین را برعهده اش گذاشته بودند و همان جا حکومت می کرد. مهدی بامداد در جلد دوم کتاب «شرح حال رجال ایران»، علینقی میرزا را فردی سست عنصر و ترسو توصیف می کند. او در هنگامه جنگ ایران و روس، به عنوان یکی از فرماندهان قشون ایران راهی آذربایجان شد تا زیر نظر برادر بزرگ ترش، عباس میرزا، خدمت کند. علینقی میرزا را به حفاظت و پاسداری از تبریز

گماشتند، اما او در دوره دوم جنگ و زمانی که ارتش روسیه به نزدیکی تبریز رسید، شهر را رها کرد و گریخت و اسباب تضعیف روحیه شدید سپاهیان ایران را فراهم کرد. رکن الدوله بعدها و پس از مرگ فتحعلی شاه کوشید یکی از برادرانش به نام علی خان ظل السلطان را به سلطنت برساند اما به دلیل تیزهوشی قائم مقام قراهنی راه به جایی نبرد و ناچار به روسیه و سپس عثمانی گریخت و در نهایت، خاصی انجام نمی داد.

قبل از اینکه بخواهیم درباره تاریخ مدرسه علینقی میرزا سخنی بگوئیم و به کیفیت رواق شدن آن بپردازیم، نخست باید توضیح دهیم که علینقی میرزا کیست؟
علینقی میرزا، ملقب به «رکن الدوله» که بین سال های ۱۲۳۸ تا ۱۲۳۹ قمری (۱۲۰۲ تا ۱۲۰۳ خورشیدی) عنوان متولیگری آستان قدس رضوی را داشت، پسر هشتم فتحعلی شاه قاجار بود که در دوران سلطنت

برگردیم به ماجرای ساخت مدرسه علمیه، علینقی میرزا در دوران حکومت خراسان و متولیگری آستان قدس رضوی تصمیم به ایجاد مدرسه ای در کنار حرم مطهر گرفت. این فکر، احتمالاً بعد از تصمیم فتحعلی شاه برای احداث صحن نو به ذهن علینقی میرزا خطور کرد. در آن زمان، زمین های ضلع شرقی روضه منوره که به صحن جدید متصل بودند، عموماً دچار

حدود مدرسه «علینقی میرزا»

مدرسه علینقی میرزا از شمال به دارالسعاده، از جنوب به پایین پای مبارک و مسجد گوهرشاد، از شرق به صحن نو و مقبره شیخ بهایی و از غرب به راهرو کشیک خانه و دارالحفاظ منتهی می شد. احتشام کاویانیان در «شمس الشموس» فضای مدرسه را این گونه توصیف کرده است؛ «در طرف غربی آن سالی ششبه به مَدَرَس تدریس و در هر یک از جنوب و شمال فضای مدرسه سه اتاق دواشکوبه (دو طبقه) بنا گردید. در طرف شرقی از سه حجره صحن نو درهایی به حیاط مدرسه که طول آن شانزده متر و سی سانت و عرض آن چهارده متر و در مجموع ۲۲۸ متر[مربع] بود باز نمودند. حجرات تحتانی سمت شرقی و جنوبی و شمالی مقابر اشخاص شده....» با وجود ساخت مدرسه، ایراد شرعی مربوط به موقوفه بودن آن رفع نشد و به همین دلیل، بعد از رفتن علینقی میرزا، به ویژه بعد از اقدام وی برای قبضه سلطنت و ناکامی و سپس فرارش به عثمانی، عملاً تلاشی که در مدرسه تحصیل می کردند به دیگر مدارس رفتند و این مدرسه

علمیه، متروکه شد.

روان شاد استاد عزیز!... عطاردی در جلد دوم «فرهنگ خراسان» روایتی درباره زمین مدرسه آورده که یاد دیگر روایت ها اندکی متفاوت است. او می نویسد؛ «زمین این مدرسه که در جوار رواق دارالسلام [امروزی] قرار داشته متعلق به مسجد گوهرشاد بوده است. هنگامی که علینقی میرزا تصمیم می گیرد در این زمین مدرسه ای بسازد، متولی مسجد گوهرشاد به عنوان اینکه این محل به مسجد گوهرشاد تعلق دارد، او را از این کار باز می دارد. علینقی میرزا با حکم خراسان بوده است، از قدرت خود استفاده می کند و در آن زمین مدرسه ای می سازد و به اعتراض متولی مسجد گوهرشاد هم اعتناایی نمی کند. بعد از رفتن علینقی میرزا مدرسه از رونق می افتد و طلاب از آنجا پراکنده می شوند، البته مرحوم عطاردی برای سخن خود مدرک یا سندی ارائه نمی کند و احتمالاً این گزارش برگرفته از روایت های تاریخ شفاهی است.

تبدیل مدرسه به رواق

می دهد کاربری مدرسه از اساس تغییر یافته. اما نامش در جغرافیای حرم رضوی همچنان باقی بوده است. ناصرالدین شاه قاجار در سفرنامه خراسان به مسئله تبدیل شدن حجره های مدرسه علینقی میرزا به دفترهای امور اداری آستان قدس اشاره می کند. بخشی از فضای مدرسه نیز به انبار فرش تبدیل شد و تا مدت ها در این وضعیت باقی ماند. به تدریج قسمت هایی از فضای مدرسه تخریب

شد و حتی از آن به عنوان برف انداز مسجد گوهرشاد و رواق های اطراف استفاده کردند. مرحوم عطاردی می نویسد؛ «درست به خاطر دارم که برف های پشت بام رواق ها را به آنجا می ریختند و بعد خادمان و کارگران آن برف ها را به بیرون از ابنیه متبرکه منتقل می کردند.» احتشام کاویانیان گزارش داده است که بعد از سرکوب قیام مسجد گوهرشاد، تعدادی از مأموران شهربانی در بخشی از مدرسه



علینقی میرزا مستقر شده و آن را تبدیل به پاسدارخانه کرده بودند. در سال ۱۳۴۳ خورشیدی، بالاخره کار تخریب و تبدیل وضعیت مدرسه علینقی میرزا آغاز شد و با مسقف کردن حیاط آن، رواقی جدید به نام «دارالذکر» را بنا کردند که البته ۱۸۰ متر از ۲۳۸ مترمربع بنای مدرسه را دربر می گرفت. بقیه زمین مدرسه نیز به رواق «دارالسوره» در شمال و «دارالعزه» در شرق ملحق شد.

نکته پایانی

نکته جالب توجهی که باید درباره رواق دارالذکر و پیش از آن، مدرسه علینقی میرزا، بدانیم این است که در کاوش های هنگام بازسازی رواق، در دهه های اخیر، تعدادی سنگ قبر مربوط به دوره صفویه و ماقبل آن به دست آمد که نشان می دهد این مکان احتمالاً کاربری مقبره ای نیز داشته است که البته باتوجه به فضای اطراف و پیشینه چنین کاربری ای در قسمت شرقی روضه منوره (پایین پای مبارک) دور از انتظار نیست. می دانیم که مقبره شیخ بهایی نیز در خانه و محل تدریس وی، در جوار زمین مدرسه علینقی میرزا قرار داشته است.

تاریخ
نگار

مروری بر آسفالت ریزی معابر شهر که بین سال های ۱۳۱۵ تا ۱۳۱۷ انجام شده است

«ارگ»، نخستین خیابان آسفالتنه مشهد



حسین بیات| ۱۸ تیر، به عنوان روز صنعت قیر و آسفالت نام گذاری شده است و همین بهانه ای است تا نگاهی داشته باشیم به آسفالت شدن خیابان های مشهد که در حدود نود سال پیش برای نخستین بار اتفاق افتاد. اصل موضوع قیر و آسفالت در ایران از سال های ابتدایی دهه ۱۳۱۰ شروع شده، کمابینه وزارت دارایی وقت در توضیح «خلاصه پرونده قیر دهلران» نوشته است؛ «در تاریخ ۴ بهمن ۱۳۱۲ مشروحه از طرف کریم نام باشی به دفتر وزارت می رسد مبنی به اینکه برای اجاره معدن قیر دهلران پیشنهادی به دارایی کرمانشاهان داده و دارایی محل به وی اطلاع داده که کان نام برده در حوزه امتیازی شرکت سهامی نفت [ایران و انگلیس] واقع ونمی توان به اشخاص واگذار نمود. نام برده موضوع را دنبال نموده، تقاضا می کند که چون شرکت فعلاً از معدن نام برده استفاده نمی کند، در صورت امکان به وی واگذار شود.» یک سال بعد و در تاریخ ۱۲ تیر ۱۳۱۳ نامه ای از شهرداری تهران به وزارت دارایی رسیده است مبنی به اینکه «آسفالت خیابان های تهران به طور کنترات به کمپانی ایتالیایی و برادران شاهرخ واگذار شده. برای پیشرفت کار آن ها تقاضا می کنند در خرم آباد و دهلران که محل آسفالت است با مأمورین و نمایندگان شهرداری مساعدت نمایند.»

گویا در این دوره، بیشتر آسفالت مورد استفاده در راه های ایران، از روسیه وارد می شده است. مؤید این نکته، نامه محرمانه تاریخ ۷ تیان ۱۳۱۴ شهرداری تهران برای تأمین حدود ۵ هزار تن آسفالت از طریق شرکت نفت ایران و انگلیس است مبنی بر اینکه «موضوع آسفالت خیابان طرف توجه واقع و قیرهایی که تا آن موقع به وسایل عادی استخراج شده رضایت بخش نبوده و آسفالت وارده از کشور بیگانه (شوروی) هم خیلی گران تمام می شود (۱۱۰۰ ریال) و بدین جهت تقاضا می کنند در این خصوص با شرکت نفت [ایران و انگلیس] وارد مذاکره شده، وسیله آن شرکت نیازمندی شهرداری تأمین» شود.

● نظریات «مسئو فریش» برای آسفالت مشهد

به گواه روزنامه «آزادی» مشهد، مورخ ۲۸ بهمن ۱۳۱۳ خورشیدی، نخستین اقدام ها برای آسفالت خیابان های مشهد توسط «دکتر ابوالقاسم شیخ احیاء الدوله» صورت گرفته که در آن دوران، ریاست بر بلدییه مشهد را بر عهده داشته است. این روزنامه «تشکیل شورای فنی با حضور مهندسین شهری برای تهیه پروژه ساختمانی شهر و ساخت خیابان ها با آسفالت یا سنگ های حجاری شده» را یکی از اقدامات دوماهه دکتر شیخ احیاء الدوله ذکر کرده است.

پس از این بوده که به درخواست اداره بلدییه مشهد، فردی به نام «مسیو کارل فریش» که سر مهندس وزارت داخله بوده، مأمور شده است مطالعه و نقشه برداری از مسیر شهر مشهد را برای آسفالت ریزی خیابان ها آغاز کند. روزنامه «آزادی» اسفند همین سال درباره فعالیت او چنین گزارش داده است؛ «وی چندروز به اتفاق مهندسین اداره بلدییه در این قسمت (مسبل مشهد) مطالعاتی نموده، نقشه هایی از مسیر شهر و نظریاتی راجع به بتون ریزی خیابان شهر تهیه و تقدیم اداره بلدییه نموده است که پس از تصویب ایالت کبری و وزارت داخله مشغول اقدام بشوند. مسیو فریش نیز در همین یکی دو روز به مرکز مراجعت خواهد کرد.» جراید شهری در اردیبهشت ۱۳۱۴ خورشیدی نوشته اند؛ «در انجمن بلدییه که با حضور ایالت کبری چند شب قبل تشکیل شده، راجع به خیابان های شهر و ساختمان آن ها در سال جاری چنین تصویب گردید؛ خیابان ارگ از طرف شمال به سوی خواجه ربیع امتداد یابد و نیز خیابان طبرسی در نوغان امتداد یافته، خیابان شاهرضا هم تا راه سابق ارگ [=ارگ] ساختمانش تمام شود. تا ۱۰۰ هزار مترمربع کف خیابان های موجوده با آسفالت یا بتون ساخته شود. از طرف اداره بلدییه مشغول برآورد مخارج این عملیات می باشند که قریباً به اعتبار قرضه ای که اداره بلدییه در نظر دارد بنماید به ساختمان و کارهای فوق شروع بکنند.» بودجه آسفالت خیابان های مشهد اما در ۱۶ خرداد ۱۳۱۴ تصویب شده، اگرچه مبلغ آن در خبرها نیامده است. جراید شهری، این موضوع را این گونه به اطلاع عموم رسانده اند؛ «بودجه سال ۱۳۱۴ اداره بلدی که به مرکز پیشنهاد شده بود، پس از تصویب وزارت داخله به اداره مشهد ابلاغ گردید. راجع به تغییر مسیر شهر، بتونه خیابان ها و آسفالت از طرف اداره بلدییه به مرکز پیشنهاد گردیده، امید است هر چه زودتر وزارت جلیله داخله با پیشنهاد فوق موافقت حاصل نموده و ابلاغ نمایند.» بر همین اساس نخستین مناقصه آسفالت نیز در مشهد برگزار شده است. روزنامه آزادی در تاریخ ۲۰ تیر ۱۳۱۴ خبر مناقصه ای را چاپ کرده است که می گوید؛ «بلدییه مشهد در نظر دارد معادل ۱۲۰ هزار گز مربع خیابان های مشهد را آسفالت ریزی نماید که مقدار ۴۰ هزار گز در ۱۳۱۴ و ۸۰ هزار گز دیگر برای سال ۱۳۱۵ خورشیدی به انجام خواهد رسید.» در ادامه این خبر نیز تعهدات کنتراکت کننده در بیست بند آمده که شرح بخش هایی از آن چنین است؛ «شفته ریزی به قطر پانزده سانتی متر، به طریقی که در هر یک متر مکعب شن نخودی بی خاک، باید نیم متر مکعب ماسه و شصت من آهک مصرف شود. سطح شفته فوق پس از دو نیم شدن با تخمآق های چوبی یا آهنی کوچک که کمتر از ۰/۱ کیلو وزن نداشته باشد، کوبیده شود. روی سطح شفته از دو طبقه آسفالت که آستر و رویه نامیده می شود، پوشیده شود، آسفالت ریزی باید به قدری ریخته شود که پس از کوبیده شدن با غلتک وزینی کمتر از هفت سانتی متر ضخامت نداشته باشد.» کنتراکت کننده در این قرارداد باید تعهد می داده است که تا پنج سال آتی هرگاه آسفالت محتاج به تعمیر باشد، آن را «بلاعوض تعمیر نماید.»

● پایان کار در سال ۱۳۱۷

مشخص نیست سرانجام مناقصه بلدییه به کجا کشیده، اما اردیبهشت ۱۳۱۵ خبر کوتاهی درباره آسفالت خیابان ارگ و خیابان نادری (بالا خیابان) تا بست در کنار اقدامات مقدماتی نظیر جدول کشی و پوشاندن نهر منتشر شده است؛ همچنین در آگهی های جریده «آزادی» به تاریخ ۱۴ تیر ۱۳۱۵ برای نخستین بار اعلان «شرکت سهامی ساختمان ناحیه خراسان» به ریاست «چرنتسکی» دیده می شود که «کرایه حمل چهارصد تن آسفالت از باجگیران به شهر مشهد را که برای خیابان های شهر تهیه شده است» به مناقصه گذاشته است. در نهایت در ۲۹ تیر ۱۳۱۵ مقدمات آسفالت کاری خیابان ارگ توسط «شرکت سهامی ساختمان ناحیه خراسان» آغاز شد و همین شرکت ۹ شهرویر ساختمان (تعمیر) نهرین خیابان ارگ را که طول آن از هر طرف ۱۶۰ متر بوده است، به همراه خاک برداری و حاضر کردن سطح خیابان برای ریختن آسفالت، به مناقصه گذاشته است. گویا کار آسفالت خیابان ارگ به نیمه رسیده که شهرداری تلاش کرده است آسفالت دیگر خیابان ها را نیز آغاز کند. به همین منظور شهرداری مشهد روز ۱۴ مهر ۱۳۱۵، آسفالت کاری و جدول سازی خیابان های مشهد را که عجانا در حدود ۲۵۰ هزار مترمربع بوده، به مناقصه گذاشته است. برای این مترآز در وهله اول ۱۲۰ تن آسفالت نیاز بوده که حمل آن نیز از مرز باجگیران به مشهد در پیوست این آگهی آمده است. البته از مهر این سال، شرکت دیگری هم برای آسفالت خیابان های مشهد پای کار آمده که ریاست آن با «کبریال سرکیس» بوده است؛ همچنین با ورود نخستین ماشین آسفالت ریزی به مشهد که تجهیزانش در دو نوبت بین ۱۰ تا ۲۴ شهرویر ۱۶۳ به مشهد وارد شده، کار حسابی سرعت گرفته است تا در نهایت آسفالت ریزی خیابان ها در اواخر پاییز سال ۱۳۱۷ پایان یابد.

منبع: اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی، / اخبار خراسان در مطبوعات دوره رضاشاه پهلوی، پژوهش و گردآوری، مهدی سید قطعی؛

شهر

۴شنبه
۱۸ تیر ۱۳۴۴
۱۳ شهریور ۱۳۵۲

۱۵



تاریخ و هویت

