



روایتی از زندگی پاسدار شهید سید محمد مصطفوی
که در محل کارش مورد حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی قرار گرفت

شهادت در راه وطن مبارک

عکس: فاطمه جاهدی / شهرآرا

شهروندان منطقه ۱۱، همزمان با جنگ ۱۲ روزه
احساسات خود را درباره وطن عزیزان بیان کردند

#همه برای ایران

۶



جوی ناهمسطح حاجی آباد
باعث تجمع آب آلوده شده است
کanal توزیع بیماری!

مداد نوجوان محله سید رضی
همیشه در حال آموختن است
مخاطب همیشگی حسینیه معلی

۷

● رجعلى نیست و
ذکر خیرش هست

همساييه نمونه سوم، اگرچه در قيد حيات نیست، ذکر خيرش بين همسایه ها هاست و کارهای نیکش در ذهن اهالی مانده است. محروم رجعلى دهقاني معرفی شده اکثر همسایه هاست، مردی که به گفته اهالی به خوبی نمونه انسانیت بود.

فاطمه زارع تعریف می کند: او ایلی که مرحوم دهقانی به این محله آمد بود، کسی شناخت زیادی از ایشان نداشت، بین دو همسایه سر موضعی درگیری بالا گرفت و با وساطت محروم دهقانی عائله جمع شد و بعد با محوریت همین آقا آن همسایه ها با هم رفیق شدند. او که یک سال پیش به رحمت خدارفت، به گفته همسایه هادستی در کارهای خیر داشته و چند خانواده در مناطق محروم را تحت پوشش داشته است.

داشتن روی خوش ولب همیشه خندان از ویژگی های همسایه دیروز ۲۹ است: کسی که با غریبه ها با جمله «تواهل کجاي» سر صحبت را باز می کرد تا باب دوستی و هم صحبتی باز شود.



با توجه به میزان زیاد ساخت و ساز در منطقه ۱۱ و اقبال سرمایه گذاران به کار در این منطقه، نیروهای شهرداری منطقه در سه ماهه پهار امسال، برای صیانت از خربم شهر و حقوق شهروندی، روزهای پرکاری داشته اند.

شهردار منطقه ۱۱ باشاره به این موضوع گفت: ساخت طبقه مازاد، پیشوای طولی و تبدیل کاربری پیلوت به مسکونی از اصلی ترین تخلفاتی است که صورت می گیرد. مهدی عرفانیان ادامه داد: در سه ماهه ابتدای سال با تلاش های صورت گرفته از سوی اداره نظارت بر ساخت و سازها، ساختمان های مختلف شناسایی شدند و در این مدت ۳۶۵ پرونده تشکیل و برای تصمیم گیری به کمیسیون ماده ۱۰۰ ارسال شده است.

به گفته شهردار منطقه از میان برونده های مذکور برابر دستور مقام قضایی برای هشت ساختمان مختلف رأی قلع بنا صادر شد که طی توافق صورت گرفته این اقدام توسط خود مالکان انجام گرفت و هشتمین رأی هم در هفته اخیر اجرایی شد.

● روضه خوانی های پپرکت

وقتی از شهلا احمدی می خواهیم همسایه دیگری را به ما معرفی کند که خیرش به اهالی رسیده باشد، نام فاطمه زارع رامی آورد و خانه اش را به مانشان می دهد. به گفته شهلا خانم این همسایه از اولین اهالی محله بوده که با اخلاق خوب و زبان نرم شد. همسایه هارا برای مشارکت در آسفالت و جدول کشی و بقیه امور محله همراه کرده است.

فاطمه خانم که شش دهه از عمرش را سپری کرده است، از روزهایی یاد می کند که برای شناخت بیشتر همسایه ها و آشنایی آن ها با هم، جلسات و نشست های مذهبی را اندخته و با سفره های افطار ساده و بپایی مولودی، فضای محله را گرم و صمیمی می کرده است.

او بایان اینکه درگذشته، اعتماد مردم به هم بیشتر بوده می گوید: حتی در بود خانواده و وقت سفر، می شد خانه وزندگی را به همسایه سپرد.

فاطمه خانم ادامه می دهد: اگر فرهنگ همسایه داری دوباره بین مردم رواج یابد، و ارتباطات اجتماعی مثل گذشته ها باشد، مشکلات اجتماعی کمتر می شود.



همساييه به همسایه، ديدار سی و دوم، جلال آل احمد ۲۹

احوال پرسی می کنیم، دخالت نه!

فاطمه سیرجانی اهمسایه های این کوچه در محله آزاد شهر، سال های طولانی است که در کارهای خوبی و خوشی زندگی می کنند. قدمت رفاقت و همسایگی بعضی از آن ها به قریب نیم قرن می رسد. وقتی از یکی از اهالی می خواهیم که بهترین همسایه هارا معرفی کند، می گوید: «همه خوب هستند. مثل خواهرو برا دریم، پرس و جواز بقیه همسایه ها امام را به معلم مهربان محله می رسانند: شهلا احمدی خیر همسایه داری اش به خیلی از ساکنان کوچه «تیر» قدیم رسیده است که حالانام جلال آل احمد را بر خود دارد.

● بفرما کلاس تقویتی خانم معلم!

شهلا احمدی معلم بازنیسته ای است که هر که با او آشناست، دوستش دارد، به ویژه شاگردان قدیمی اش. از نخستین ساکنان است که از او آخر دهه ۵۰ به محله آزاد شهر آمد. یک همسایه در وصفش می گوید: از مهربانی این همسایه همین بس که در خانه اش به روی بچه های محله که نیاز به کلاس تقویتی داشته باشند، همیشه باز است.

او و همسرش بدون هیچ چشم داشتی به بچه های محله در درس های شان کمک می کنند. شهلا خانم رسم همسایه داری را در توجه به حال و احوال همسایه ها می داند بی آنکه جنبه تجسس و دخالت داشته باشد. او می گوید: همسایه ها در کوچه و محله درست مثل اعضای یک خانواده هستند که می توانند دلسویانه در شادی ها و غم ها کمک احوال هم باشند و بازی از دوش یکدیگر بردارند.



سوگواری حسینی با هنر کودکانه

تابلو مبله دوزی کودکان منطقه ۱۱ در بوستان بانوان ملت نصب شد. این تابلو را حدود چهل کودک و نونهال، در یک طرح مشارکتی هم زمان با سوگواری امام حسین (ع) جراحت دند. ایران حسین تا ابد پیروز است، عبارتی بود که برایین تابلو نقش بست.



زمین ورزشی نوبرای اهالی ارمغان

زمین چمن مصنوعی شهرک ارمغان، پس از جرایی یک پروژه عمرانی دو هفته ای تکمیل شد. این فضای ورزشی به همت واحد تربیت بدنی شهرداری منطقه ۱۱ در پلخ شرقی شهرک و در حاشیه رود پارک به بهره برداری رسید. احداث این زمین، پاسخی به مطالبه ساکنان شهرک ارمغان برای ایجاد یک فضای ورزشی عمومی نیز بود.

تخریب پل به نفع شهروندان

پل غیرمجاز واقع در سید رضی ۳۱، به همت نیروهای سد معبر منطقه ۱۱ تخریب شد. این اقدام در پی شکایت های شهروندان مبنی بر پارک و سایل نقلیه در مسیر تردد عابران پیاده اتفاق افتاد. با تخریب این پل، از تخلیه بار و توقف غیرمجاز در پیاده رو سید رضی ۳۱ ممانعت می شود و سد معبر در این مسیر به حداقل می رسد.

ویروس و بیماری. بچه راهم که نمی‌توان در خانه زندانی کرد. می‌آیند بیرون و گرفتار بیماری می‌شوند. الان فصل گرماست و خطر ابتلای بیشتر است. همین یک ماه پیش، بچه یکی از همسایه هارا پشه زده بود؛ کلی عفونت کرد و پزشک گفته اثراً این خشم همیشه روی پوستش می‌ماند. این با نوادامه می‌دهد: بهتر است شهرداری فکری به حال این مسیر کند. مگر تمیم یک کanal یاد رست کردن شیب آن چقدر هزینه و وقت لازم دارد؟ از مدیران شهری درخواست می‌کنیم برای سلامتی و محل زندگی ماهم ارزش قائل شوند.



● **داستان شیب بودار**
در حال گفت‌وگو با هالی درباره این مشکل هستیم که محمد خانی فر هم به جمع ماضاوه می‌شود. این شهروند می‌گوید: در این نقطه از کanal، شیب را درست نساخته اند و این وضع درست شده است. او می‌گوید: اگر آب باران با خانه‌هایک هفت‌هه بیشتر در این کanal بماند، بومی گیرد و در درسش برای ماست باور کنید زمانی که مهمان داریم، نگران هستیم که بولند نشود و آبرویمان نرود. بعضی وقت‌ها که آب زیاد می‌ماند، این بوبه حدی شدید است که مجبوریم در پنجه را درآئیم بیندیم.

● **کanal برای آب است، نه فاضلاب**
رئیس اداره ناحیه توسعه شهرداری منطقه ۱۲ با اشاره به تخلف برخی شهروندان و رهاسازی فاضلاب می‌گوید: محدوده توسعه مجهز به سیستم آگونیست و ساکنان باید در منزل خود چاه دفع فاضلاب ایجاد کنند. با این شرایط، بسیاری از ساکنان این معبر، فاضلاب منازل را که به اصطلاح «آب خاکستری» نامیده می‌شود، در کanal داخل کوچه رهامي کنند و وضعیت فعلی ایجاد می‌شود. محمد سالاری می‌گوید: این کanal برای جمع آوری آب‌های سطحی، یعنی آب باران ایجاد شده است و در زمان بارش های رگباری هم هیچ مشکلی ندارد و آب به خوبی هدایت می‌شود. اما آبی که شهروندان رهامي کنند، به اصطلاح آب سنگین و همراه زباله است که باعث جمع شدن آب می‌شود و مسیر تخلیه نمی‌شود. این مسئول شهری در بیان احتلافه می‌کند: در حال حاضر هر فته یک بار، نیروهای خدمات شهری در حاجی‌آباد ۸ در شهر می‌شوند و کanal را لای روبی و تنظیف می‌کنند. برای رفاه شهروندان برنامه ریزی می‌کنیم که این فاصله زمانی کوتاه‌تر شود و از طریق اداره بهداشت ناحیه پیگیر خواهیم بود تا تذکرات لازم به شهروندان مختلف داده و رهاسازی فاضلاب در مسیر ممنوع شود.

● **حیف از این مسیر با این کanal**
آن طورکه سعید رضوی می‌گوید، همین دو هفته پیش، نیروهای پاکبان شهرداری در این نقطه از شاهنامه ۳۱۶ حاضر شده و مسیر را اساسی نظافت کرده‌اند. اما درباره این شرایط به وجود آمده است. سعید می‌گوید: این کanal مشکل دارد. شاید وسائل بیشتر تباشد که پروژه اجرا شده است. اما ظاهر این کار وظیفه اش را درست انجام نداده است و حالا حدود بیست ساکن این مسیر دچار مشکل شده‌اند. اوادمه می‌دهد: خودم چندباری با ۱۳۷۰ تماس گرفته‌ام و تعدادی از اهالی هم حضوری به شهرداری مراجعت کرده‌اند. اما گویا فلاقرار نیست به کار مارسیدگی شود. شما بینید: نیروهای شهرداری رحمت کشیده اند این مسیر را زیبایی آسفالت کرده‌اند و مازان هاممنون هستیم ولی حیف نیست کanal این قدر ناهمسطح باشد که آب و سطش بماند و این وضع را پیش بیاورد؟

● **منشاً رشد ویروس و بیماری**
با یکی دیگر اهالی که صحبت می‌کنیم، بیشتر نگرانی اش آسودگی محیطی و گرفتار شدن بچه‌ها به بیماری است. مهدیه نجاتی می‌گوید: وقتی این آب دو سه هفته اینجا می‌ماند، می‌شود منشأ

جوی ناهمسطح حاجی‌آباد باعث تجمع آب آلوده شده است

کanal توزیع بیماری!

بهشتی اجتماع آب و انتشار بوی بد نشان می‌دهد که چند هفته‌ای می‌شود کanal تخلیه نشده است. حشرات دور جدول می‌چرخند و وضعیت مشتمل‌کننده‌ای پیش چشم عابران شکل گرفته است. اهالی حاجی‌آباد ۸ در محله چهار برج می‌گویند چندباری این موضوع را به اطلاع شهرداری رسانده‌اند اما خبری از رفع مشکل نبوده است.



رحمانیه بولوار شد

به همت شهرداری منطقه ۱۲، پروژه احداث آیلندهای خیابان رحمانیه که از مسitan گذشته آغاز شده بود، به پایان رسید. با ایجاد این فضا خیابان رحمانیه تبدیل به یک بولوار استاندارد شده‌ی شد تا تردد و سایل نقلیه در این مسیر روان باشد. آیلندهایی در مسیری به طول ۳/۵ کیلومتر و در عرض یک متر احداث شده است.

نورشبانه بر سرورزشکاران

باتوجهی زروشنایی زمین و رزشی تازه تأسیس بستان صادقیه، این فضای رشب‌ها می‌قابل استفاده است. به همت واحد تربیت بدنه شهرداری منطقه ۱۲ زمین‌های والیال، فوتبال و بدمیتون مجموعه به یک سیستم روشنایی مركزی مجهز شد. با این اقدام، یک عمود روشنایی بزرگ مجهز به هفده پروژکتور پر نور در مرکز می‌زن و رزشی نصب شد.

مواد قابل اشتعال جمع شد

هفته گذشته، نیروهای سد معتبر در کنار پاکبانان منطقه ۱۲ دست به کار شدند تا هرگونه وسیله قابل اشتعال را جمع کنند. این اقدام در راستای حفظ محیط زیست و پیشگیری از هرگونه سوء استفاده احتمالی در زمین‌های با این حجم گرفت. در این طرح منطقه‌ای، حدود صد حلقه لاستیک، سه تن سرشاخه و حدود ۴۵۰ قلم و سیله رهاشده جمع شد.

پیگیری شهرآرام محله برای پیشگیری از فعالیت زباله گردانه در برخی نقاط منطقه ۱۲ نتیجه بخش بود

دوباره پاکیزه



زمانی پنج هفته‌ای کافی بود تا پیگیری شهرآرام محله برای جمع آوری زباله‌های خشک از زمین‌های با این منطقه ۱۲ به نتیجه برسد.

او اخراج دی بهشت بود که پای صحبت شهروندان الهیه نشستیم و در خواست آن هارا برای برخورد باز باله گرد ها و جمع آوری زباله‌های دپوشده در چند نقطه مطرح کردیم. بعد از گذشت این مدت، مدیران شهری از تنظیف کامل نقاط موردا شاره در امیریه و رحمانیه خبر داده‌اند.

پس از حضور در محل و گفت‌وگو با هالی، متوجه شدیم خوشبختانه این گزارش اثرگذار بوده است. علاوه بر تنظیف و برخورد باز باله گرد ها، تذکرای از سوی شهرداری منطقه به مالکان زمین هادده شده است تا برای دیوارکشی و ایجاد امنیت محلی اقدام کنند.



شهادت در راه وطن مبارک

۱۲



فاطمه شوستری ایکشن به ۲۵ خرداد بود. الله بی خبر از همه جا خانه را تمیز کرد. گلدانها را آب داد، شیر و شکر و تخم مرغ را هم توپخانه پیشید. وقتی بوی وانیلیش در خانه پیشید، بچه ها دوره اش کردند: «مامان کیک مال کیه؟». شیرینی تولد پایاست.

هنوز تا آمدن سید محمد مانده بود. گوشی را پرداشت و شماره اورا گرفت تا ساعت دقیق آمدنش را پرسد. آخر قرار بود بچه های این کیک خوشمه سوپرپرایز کنند و در هم توپخانه را جشن بگیرند. اما گوشی اش در دسترس نبود. همه فکر الله این بود که سید محمد گوشی را به خاطر حضور در جلسه ای از دسترس خارج کرده است.

دلشوره امانش نمی داد. بارها و بارها شماره پشت شماره گرفت، باز هم هیچ تاینکه با تماس یکی از دوستانش، متوجه شلیک موشک صهیونیست ها به ساختمان محل کار همسرش، پاسدار سید محمد مصطفوی در قلب تهران شد. دیگر کار از دلشوره گذشته بود. متول به زیارت عاشورا شد تا شاید خبر خوشی بیاید. خبری به شیرینی همان کیکی که روی میز آشپرخانه با شمع چهل سالگی منتظر سید محمد بود. اما...

حالله خانم با حضور پریشکو و همدم سید محمد را در مشهد محل تولد شهید. تشییع کرده و در جوار امام مهریانی هایه خاک سپرده است. بغضش به وقت گفت از سید محمد خبر از حال دلش می دهد. اما تا بچه هایش بهانه بابا رامی گیرند. صبورانه رفت و جایش امن است من کنارتان هستم. زود چهار تایتان بیایید بغلم.

روایتی از زندگی پاسدار شهید سید محمد مصطفوی که در محل کارش مورد حمله وحشیانه رژیم صهیونیستی قرار گرفت و از زندگی او در آن محل شاهد است. با خود می کنند معمولی یا فاطمه اغیثینی را می گفتم و از مادرمان خواست آن سه روز هم حضرت فاطمه^(س) را قسمی دادم تا یک بار دیگر معجزه را به من نشان بدهد. اما انگار خدا چیزی دیگری می خواست. روز چهارشنبه، ۲۸ خرداد به الهه خانم خبر می دهنده بیکر کنار وسایلی که متعلق به همسرا بود پیدا شده است و باید برای تشخیص هوتی برود؛ تا حدود زیادی چهره آقامحمد قابل تشخیص بود. من شناختمش ولی باز هم برای قطعیت آزمایش دی ای را تطبیق دادند. بعد از آن چون خودش شیوه نشید بود، پیکرش را برای تدبیین و تشوییع به مشهد آوردیم.

ذکر لبیش، شعر ای حرمت ملجاد رماندگان بود

پیکرش پاسدار شهید سید محمد مصطفوی هفته گذشته بعد از تشوییع باشکوه روی دستان مردم در همان جایی که خودش آزویش^(۱) را داشت، گذاشتند. درست در جوار امام رضا^(۲). هم شهید شدو هم در حرم مطهر تدفین شدند. از عشق اوباما مهریانی ها چنین تعریف می کنند: آقاسید محمد صدای خلیل خوبی داشت. وقتی در خانه قرآن می خواند، احساس می کرده که از قرایران ممتاز تلاوت می کند. حتی به وقت اذان در خانه اذان می گفت. وقتی هم داخل ماشین نشستیم، برایمان خوانده می شد. دوست داشت خانواده را شاد بینند. هر وقت هم راهی مشهد می شدیم که در طول سال به خاطر مشاغل اش بیشتر از سه چهار بار اتفاق نمی افتد. به محض ورود به مشهد، شعر ای حرمت ملجاد رماندگان را می خواند. نه یک بار و دوبار بلکه چند بار از آخر هم به آزویش رسید و همسایه آقامار رضا^(۳) شد.

عکسی به یادگار از تابوت شهدای گمنام

پاسدار شهید سید محمد مصطفوی قبل از آنکه وارد سپاه شود. از دانشجویان فعال دانشگاه کرمان بود که در دوره دانشجویی برای مدتی از طرف بسیج دانشگاه مسئول کاروان راهیان نور هم بود؛ روزهایی که الله خانم روحیه انقلابی، جهادی و وطن دوستی اور اشناخت. او با گریزی به او اخرسال های دهدۀ^(۴) می گوید: با عشق، علاقه مندان را برای دیدن مناطق جنگی می برد. یا وقتی شهید گمنام می آوردند. حاضر می شد و مشوق ماهم بود. حتی یک بار که قرار بود شهدای گمنام را تاشیع کنند. آقاسید محمد صدای دوست اش گفته بود فکر کنید من هم یکی از شهداء هستم. بعد داخل تابوت شهداء رفته بود که عکسش را گرفته بودند. عکسی که به واقعیت تبدیل شد. وقتی هم شهید شد، برای اینکه بچه هایم را آرام تر کنم، همان عکس ران شانشان دادم.

بچه هایی دلتگ پدر

بارهادر طول مصاحبه الهه خانم ازویه جهادی همسرش می گوید. از اینکه پر تلاش بود و در کارکم نمی گذاشت. حتی به وقت هایی اشاره می کند که سید محمد تا آخر شب از روزهای تعطیل سرکاری بود. او می گوید: خود من همیشه مشوقش بودم. حتی تجارت روزهایی را می گردم. هیچ نگفته و تأکید داشت نگران نباشیم. از این قوت قلبی که به من داد، چسیدید به انجام کارهای خانه. اما از ظهرش انگار در دلم رخت می شستند. دلشوره عجیبی داشتم. برای اینکه از این حال و هوای بیرون بیایم، خود را منغقول تدارک کارهای شب تولد آقاسید محمد کرد. قرار بود به مناسبت تولدش که ۲۶ خرداد بود، همان شب در خانه تولد بگیریم. مقدمات اولیه را آماده کردم. ساعت نزدیک ۴ عصر تماش گرفتگی تابایرای بیرون رفتند مشورت کنم و ببینم ساعت چند برمی گردد. آخر خوش ایام دنیا ماده که سال هایم که در سال هایم از زبان داشتم را در تولدش چند تا خرد بزیره بگیرم. گوشی اش در دسترس نبود. با خودم گفتم حتما به خاطر جلسه، تلفن را زدسترس خارج کرده است. الله خانم چند بار دیگر هم تماش می گیرد. باز هم گوشی همسرش در دسترس نیست: تعريف می کند: قبل آن صدای چند اتفاق جارشد یافتم بیازیارت عاشورا بخوانیم. یعنی می خواستم با تسلی، خبر خوش برایم برسد. نزدیک غروب، خبر اصابت موشک صهیونیستی به ساختمان محل کار آقاسید محمد را به من دادند. کل ساختمان چهار طبقه ریخته بود. با وجود این خودم را میدوار به آوربرداری و زنده ماندن آقاسید محمد زیرآوارها کرده بودم. تاروز چهارشنبه که آوربرداری طول کشید، به خودم

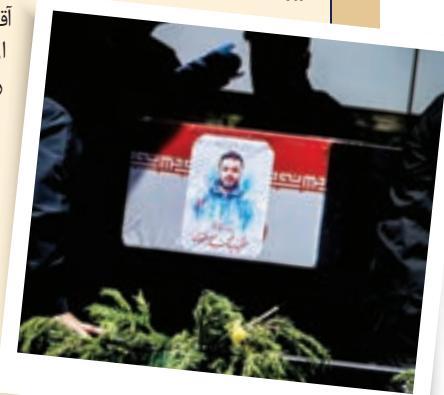
از خانه مان جای نمی رویم

پاسدار شهید سید محمد مصطفوی، مشهدی بود و اهل جا هد شهر، چند سال بعد از ازدواجش بالله خانم ساکن تهران شده بود و روز سوم تجاوز رژیم صهیونیستی به کشورمان در محل کارش هدف موشک قرار گرفت و باد و سلطان و همکارانش به شهادت رسید. حال بعد از تشوییع باشکوه شهدادر مشهد، ساعتی را می همان خانه مادر پردازی این پاسدار شهید در محله جا هد شهر هستیم، این خانه محل تولد یک شهید قهرمان است که تا همین چند سال قبل این جامی زیست: خانه ای که اعضاش به وقت گفتن ازا و شاید بغضی گلویشان را بگیرد و اشکی صورتشان را خیس کند. اما همه حرفشان این است که شهادت را می افتخار می دانند. زندگی مشترک الهه فرهمند را با سید محمد مصطفوی از هفده سال گذشته آنقدر تجریه دست الهه خانم داده تا بداند در لحظه های بحران، حرف دل همسرش چه بوده است.

الله خانم روایتی از راز صبح جمعه ۲۳ خرداد که خبر جنگ در کشور پیچید، شروع می کند و می گوید: روز تعطیل بود. آقاسید محمد چند باری با محل کارش تماس گرفت تا سر کار خاضر بشود. موافق نشد. عصر همان روز سری به محل کارش زد. شنبه هم با وجود تعطیلی عید غدیر خم، چند ساعتی را سر کار رفت و به خانه برگشت از همان چند باری زندگی مشهد که امن تر بود. بیایم، اما آقاسید محمد چند باری زندگ دوست نداشت تهران را ترک کنیم. البته کلا اخلاقش این طور بود که نمی گذشت نگرانی گسترش پیدا کند. وقتی هم طی آن روز جنگ سرکاری و برقش، هیچ نمی گفت تا مادر خانه نگران نباشیم. بعد از چند بار تماس پدر رشوه رم و قتنی نگرانی و دلشوره آن هر آباهه آقا سید محمد متنقل کرد و گفتم که اگر صلاح می دانی من و بچه ها یک هفته ای تهران را ترک کنیم، خنده دید و گفت: «از نظر من، بنشین خانه خودت و بیهوده زندگی ات بچسب. نگران هم نباش. خدابزرگ است». این شد که ما هم از آمدن به مشهد منصرف شدیم.

امیدی که بعد از ۳ روز خاموش شد

الله خانم حتی یک واژه هم بیاد نمی آید که سفارش همسرش در روزهای جنگ به او باشد. با تاکید می گوید: آقاسید محمد خلیل نترس بود. از سرمه همین شجاعت هم در روزهای جنگ باقدرت از خانه خارج می شد. حتی روزی یکشنبه یعنی روزی که صبحش بد رقص اش کرد، می گردم و گفت: «با عشق، علاقه مندان را بازگشت از تابوت شهدای گمنام می آوردم. هم در کنید من هم یکی از شهداء هستم. بعد داخل تابوت شهداء رفته بود که عکسش را گرفته بودند. عکسی که به واقعیت تبدیل شد. وقتی هم شهید شد، برای اینکه بچه هایم را آرام تر کنم، همان عکس ران شانشان دادم.



برای اینکه از این حال و هوای بیرون بیایم، خود را منغقول تدارک کارهای شب تولد آقاسید محمد کرد. قرار بود در خانه تولد بگیریم. مقدمات اولیه را آماده کردم. ساعت نزدیک ۴ عصر تماش گرفتگی تابایرای بیرون رفتند مشورت کنم و ببینم ساعت چند برمی گردد. آخر خوش ایام دنیا ماده که سال هایم که در سال هایم از زبان داشتم را در تولدش چند تا خرد بزیره بگیرم. گوشی اش در دسترس نبود. با خودم گفتم حتما به خاطر جلسه، تلفن را زدسترس خارج کرده است. الله خانم چند بار دیگر هم تماش می گیرد. باز هم گوشی همسرش در دسترس نیست: تعريف می کند: قبل آن صدای چند اتفاق جارشد یافتم بیازیارت عاشورا بخوانیم. یعنی می خواستم با تسلی، خبر خوش برایم برسد. نزدیک غروب، خبر اصابت موشک صهیونیستی به ساختمان محل کار آقاسید محمد را به من دادند. کل ساختمان چهار طبقه ریخته بود. با وجود این خودم را میدوار به آوربرداری و زنده ماندن آقاسید محمد زیرآوارها کرده بودم. تاروز چهارشنبه که آوربرداری طول کشید، به خودم



پدر
شهید

مازنان و مردان ایران مقاومیم

سید مهدی خوردن محل کار پرسش متوجه حمله از مشیانه رژیم صهیونیستی به آن هاشده است. بعد از این حمله تهران شده، تاشاید با خبر خوش مواجه شود سید محمد را از پیر آوارزنه بیرون بیاورند. حاج آقامصطفوی که در دوران جنگ کامازاین صحنه ها ندیده است، می گوید: در طول ۱۰ ساعت راندگی تا خود تهران کل روزهای حضورم در جبهه جلو چشمم زنده شد. روزهایی راهی یاد آوردم که در آبادان در ماشین آمولا اس بودیم و بمان امنان کردند. اما زنده به پشت خط رسیدیم. با همین امید تا پایان آواربرداری به خودم قوت قلب می دادم. وقتی هم به شهادت فرزندم فکر می کردم. احساس پدرانه ام اشکی می شد روی صورتم.

اوادمه می دهد: زمان جنگ بالای سر شهدای سیاری رفته و شهادتشان را تبریک گفته بودم. این بار داخل تابوت، پسر خودم بود. اما پس از صورتش کشیدم، فقط یک جمله گفت: تادستم را روی صورتش کشیدم. آدم نمی تواند جلو حساس بشش را بگیرد، اشکی می ریزد. ناله ای می کند. اما ته قلبم به سید محمد ام افتخار می کنم. چه مرگی بهتر از اینکه به چشم خدا بیایی و شهید باشی. اسرائیل کودک کش هم بداند مازنان و مردان ایرانی مقاوم تراز این هاستیم.

وصیتی برای شهادت در راه وطن

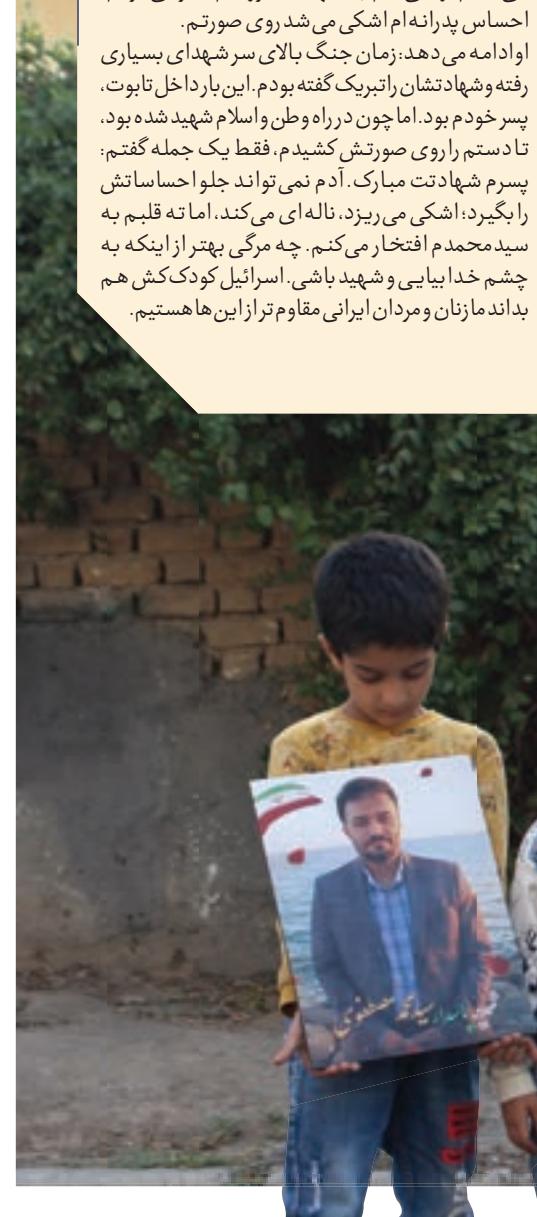
محترم خانم، مادر سید محمد کم شهید به چشم ندیده است؛ کسی که در دوران جنگ تحملی، یکی از پشتیبان های فعال جنگ بود و مدتی هم به خانواده زمینه ها سرمی زد. شاید تجربه همان روزهای است که ازاومادری مقاوم ساخته است. مادری صبور و کم صحبت که همه حرفش این است: راضی ام به رضای خدا! اسرائیل کودک کش بداند ما از نسل حضرت زینب^(س) هستیم.

حاج خانم قاسم زاده بیشتر از آنکه از حال و هوای این روزهایش بگوید، تصویر کودکی و جوانی سید محمد را با خاطراتش برایمان زنده می کند و می گوید: هیچ وقت بدلاخلاقی یا تندخوبی اش را ندیدم. آن قدر آرام بود و احترام مان رانگه می داشت که همیشه به خاطر داشتن شکر خدامی کرد. مراقب زبانش بود و توصیه می کرد غیبت نکنیم و بدکسی رانگوییم. با همین روحیه، وقتی فعال بسیج در مسجد امام خمینی^(ره) جاهد شده شد، وصیت نامه ای نوشته و عکس خودش را هم رویش چسبانده بود. همه حرفش این بود که دوست دارد راه وطن و اسلام شهید شود. آن روزها وقتی این نامه را داخل وسایلش پیدا کردم، به خانم موسوی، یکی از همسایه ها، نشان دادم و گفت: سید محمد روحیه دیگری دارد. خداوند خودش حافظش باشد. الان دلتنگشم، ولی افتخار می کنم به شهادتش.

سید محمد از طرح «مسجد ما، تاشهادت

پاسدار شهید سید محمد مصطفوی از اهالی جاهد شهر بود. او فرزند دوم پیدمه دی است و شناسنامه اش به تاریخ ۲۶ خداد سال ۱۳۶۴ مهر خورد است. روابط بین الملل بود و کارهای فرهنگی اش را در مشهد از طرح «بوستان در بعدها» مسجد ما شروع کرد. او در دوره دانشجویی مسئول کاروان راهیان نور همیشگی با هنرمندان بود.

محمد با پایان دوره سربازی در مشهد وارد سپاه شد و ادامه کارش در تهران روزی هم که به شهادت رسید، یکی از پاسداران ستاد کل نیروهای مسلح سپاه د.



شهروندان منطقه ۱۱، هم‌زمان با جنگ ۱۲ روزه، احساسات خود را درباره وطن عزیزان بیان کردند

#همه-برای-ایران



عیدگاه

بهشتی اوّلی نگاهشان به صفحه می‌افتد. می‌پرسند: «می‌شود ما هم یک جمله برای ایران بنویسیم؟» قلم رابریمی دارند و اولین کلماتی را که به ذهنشان می‌رسد، بر صفحه حکمی کنند. این گونه است که درون نقشه ایران که بر دیوار فرهنگ سرای ترافیک نصب شده است، پرمی شود از جمله‌های پرمهر خطاب به ایران عزیزان. این پویش با عنوان #همه_برای_ایران در آخرین روزهای جنگ دوازده روزه بارزیم منحوس صهیونیستی آغاز شد و ترازو زهای بعد از اعلام آتش بس ادامه یافت. در این مدت شصت پیام روی بنر نوشته شدو بسیاری از شهروندان به خاطر پرسیدن قضایت اینستند. جمله خود را به یادگار بگذارند. بیش از ۱۶ پیام هم در فضای مجازی دریافت کرده‌ایم. پویش «همه برای ایران» به همت شهرآرام محله ۱۱ و با همکاری فرهنگ سرای ترافیک برپاشد. در ادامه، بخشی از جملات و احساسات شهروندان را مرور می‌کنیم.

امیر حسام خانی فرشه‌روندي یگری است که جمله زیبایی را تقدیم پویش همه برای ایران کرده است: «ایران فراتر از یک نکه خاک است و هویت، فرهنگ و باور ماست». او توضیح می‌دهد: در جنگ دوازده روزه دیدیم که مردم ماخیلی زود برای دفاع از وطن متقدم شوند. چون عشقی که بین ماؤ وطن وجود دارد باعث شده است جسم‌مان با آن درگیر شود. به این معنی که اگر لازم باشد، حاضریم بمیریم ولی به وطن آسیبی نرسد.

در میان آدم‌هایی که پای پرچم می‌ایستند و مشغول نوشتن متن می‌شدن، توقف مردی حدوداً شصت ساله توجه ماراجلبه می‌کند. سید حسین احمدی، از اهالی محله زیباشهر، یک جمله نوشته است: «جانم فدای ایران عزیزم». وقتی از حال و هوای این روزهایش می‌پرسیم، می‌گوید: من زمینه دفاع مقدس هستم؛ ترسی از جنگ ندارم، ماعاشق دفاع از میهنمان هستم. الان هم نیاز باشد، پای کاریم.

«ایران من، ای وطنم ای آن که باخون شهداد زده می‌مانی و باتلاش دانشمندان رشد می‌کنی، دوست دارم.» سمانه صادقی پور که این جمله را وسط نقشه حکم کرده است، می‌گوید: در جریان جنگ دوازده روزه، نیروهای مابه خوبی از پس مقابله با دشمن صهیونیستی برآمدند. به نظرم روایت دنیا و آخرت شهدا و دانشمندان اخیرزیانو شته شد؛ دنیای خود را وقف آبادی و وطن کردند و آخرشان به شهادت مزین شد.

محمد کاشانی این جمله را روی نقشه نوشته است: «وطن میراثی است که هرگز نمی‌توان آن را خرج کرد. هدیه داد و یا آن را فروخت.» این شهروند درباره اینکه خودش در این مسیر چه کاری می‌تواند بکند، می‌گوید: برای آبادی و حفاظت از وطن لازم نیست هر کدام از ماحتمماً کار بزرگی بکنیم؛ هر ایرانی اگر بتواند در جایگاهی که هست، وظیفه خودش را درست انجام دهد، تعهدش را به میهن انجام داده است.

یاسمن باستانی پور هم از محله تربیت خودش را به فرهنگ سرای سانده است تا جمله‌اش را برای ایران بنویسد؛ ایران خوش آتش در رگ شیران تاریخ. او می‌گوید: دوست داشتم یادآوری کنم که ماملت بزرگی هستیم. کشور مادر طول تاریخ در گیر جنگ‌های زیادی شده و همیشه سرافراز از نه به آن ها پایان داده است. امروز باز در همان شرایط هستیم و کشور را بهترین شرایط به نسل بعدمی‌سپاریم.

«وطن هم برای زنده ماندن نیاز به آبیاری دارد که شهیدان باخون خود عهدده داران هستند.» مليحه صبوری این جمله را گوشه نوشته ایران نوشته است و می‌گوید: به نظرم شهادت توفیق است که نصیب هر کسی نمی‌شود. واقع‌آخوش به حال افرادی که در این دوازده روز شهید شدند به خصوص آن‌ها که هین انجام وظیفه بودند. من هم با اینکه تخصص خاصی ندارم، حاضر در هر مسیری، جان خود را برای ایران فداکنم.



شهروندانی که فرصت حضور در فرهنگ سرای ترافیک را پیدا کرده‌اند، از طریق کانال شهرآرام محله در ایتایک جمله تقديم ایران کرده‌اند. «ایران من دیدن آزادی، پیشرفت و ابادانی ات بزرگ ترین ارزوی من است، عاشقانه دوست دارم وطنم.» این جمله را برآنان‌اجی مهر برای مافرستاده است و می‌گوید: شاید مادردا خل اختلافاتی داشته باشیم، امانشان دادیم که وقتی حرف دفاع از وطن می‌شود، هم‌دل هستیم و اجازه نمی‌دهیم یک و جبا زاین خاک کم شود.

ایران ما، امام رضا^ع را در دیگر پس غمی نیست. جانم ایران. «سعید محمد نژاد، از اهالی محله دانشجو، این جمله را همراه دخترش هلماروی نقشه ایران نوشته است و می‌گوید: دشمن قدرت معنوی و ایمان ماراد است که گرفته است. مابه‌هیمن باور و باهیمن نگاه در جنگ هشت ساله دفاع مقدس پیروز شدیم و از این بعدهم در هنربردی مقابل دشمنان می‌ایستیم. امام رضا یی که مادر ایم، مراقب ایران عزیز هست.

یکی از جملات زیبای پویش «همه برای ایران» را کیانا گهری فرنوشته است: «مابه ای نشان دادن قدرت خود، نیازی به سلاح و انرژی نداریم؛ مازخاک زیر پایمان قدرت می‌گیریم.» این دختر پنده ساله می‌گوید: به نظرم هیچ اتفاقی نمی‌توانست ملت ماراتا این اندازه متحده کند. وقتی بحث دفاع از کشور باشد، هر ایرانی یک نیروی نظامی است که برای نجات ایران آماده است جانش را بدهد؛ این به خاطر قدرت ایمان ماست.



زمین چمن مصنوعی جاهدشهر، پاتوق استعدادیابی فوتبال منطقه ماست

محل تولد فوتبالیست‌ها

کلاس‌های فوتبال پشت سرهم برگزاری شود و فرصت خوبی به مامی دهنده از آن‌ها استفاده و تمرینات حرفة‌ای را دنبال کنیم. فضای رقابتی خوب هم وجود دارد که برای من لذت بخش است. همین موضوعات باعث شده است بچه‌هادراینجاشانس زیادی برای پیشرفت در فوتبال داشته باشند.

● از جاهدشهر به لیگ کشوری

مریبان فوتبال زیادی هستند که در این شهر تلاش می‌کنند تا استعدادهای مسیر پیشرفت و موفقیت جانمانند. علی خدابخشیان یکی از آنان است. او که این روزهاد رزمنی چمن مصنوعی نیایش مشغول تمرین نونهالان است. معتقد است جاهدشهر هم مثل خلیل از محلات مشهد پر است از استعدادهای فوتبالی. این مریبی می‌گوید: شهیداری مشهد در یک دهه اخیر با ایجاد زمین‌های چمن مصنوعی، کمک خوبی به استعدادیابی فوتبالی کرد. این زمین نیایش هم در سال‌های اخیر زیاده استفاده قرار گرفته بود و نیاز به نوسازی داشت که این اتفاق افتاد. خدابخشیان ادامه می‌دهد: در سال اخیر همین محله جاهدشهر بچه‌هایی به لیگ نوجوانان کشور معرفی شدند. امیدواریم در تابستان امسال، این رویه ادامه داشته باشد. من دیده‌ام که مریبان زیادی در این فضای حمایت می‌کشند: واقعاً کارهای زمان با چهل پنجاه نوجوان، کارسختی است. ولی به خاطر استعدادهای ظرفیتی که وجود دارد، باید این مسیر ادامه پیدا کند. به نظرم زمین‌های از این جنس نیاز جاهدشهر است و می‌توان به تعداد آن‌ها اضافه کرد.

خاصی دارد: تعداد بچه‌های فوتبال دوست خیلی زیاد است و رقابت خوبی شکل گرفته است.

● تمرین، رقابت و پیشرفت

شوق حضور و فوتبال بازی کردن رامی توان در چهره‌این علاقه‌مندان به فوتبال دید. هنوز زمان تمرین یک گروه تمام نشده چهل بازیکن نونهال دیگر منتظر نه. مثل اشکان، سیاوش و بهروز اشکان زرگری که برای دومین سال در جاهدشهر فوتبال را داده‌اند می‌دهد. امیدوار است از همین دوره هاوزمین محلی بایش به اردوهای کشوری باز شود. سیاوش شمشیزاد هم می‌گوید: چمن اینجا از باکیفیت ترین زمین هاست. خلیل خوشحال که اینجا تمرین می‌کنم، هم نزدیک خانه ماست و هم دوست‌نامه را اینجا می‌بینم.

بهشتی ایش از شروع هر تمرین، ماشین پشت ماشین می‌ایستد و بچه‌های کی یکی بیاده و راهی محل تمرین می‌شوند. هر کدام از آن‌ها کلی آزوی فوتبالی دارند که تحقق آن‌ها را در زمین ورزشی رو باز محله جاهدشهر جست و جویی کنند. این فضای ورزشی در دو سال اخیر تبدیل به مهد فوتبالی در محدوده متصل شهری منطقه ۱۲ شده است و استعدادهای این رشته پر طرفدار در این زمین چمن شکوفا می‌شود.

● از زمین بدون استفاده تا فضای ورزشی

زمین چمن مصنوعی نیایش در فضای ۲ هزار مترمربعی ایجاد شده است و در تابستان، روزانه بیش از ۵۰۰ اکوک و نونهال در این مجموعه استعدادهای خود را می‌گذرانند. با توجه به نوسازی زمین رواز نیایش در یک سال اخیر، این مجموعه از استانداردهای لازم برخوردار است و طرفداران بسیاری دارد.

محمد جوشانی، از اهالی محله می‌گوید: مدتی بود که این فضای خاطر آسفالت بودن کف و بعد هم زمین بی کیفیت بدون استفاده شد بود. اما امسال واقعه‌های لحظه زیرسازی و هم بدیل امکاناتی مانند نور و سرویس و فضای رختکن شرایط خوبی پیدا کرده و رضایت خانواده‌های در این خصوص تأمین شده است.

مجید ملایر، از دیگر والدین حاضر در این مجموعه که برای تماشای تمرین فرزندش آمده است، می‌گوید: من از پسرم شنیدم که این مجموعه کامل شده است و وقتی آدم و شرایط را دیدم خوشحال شدم. اینجا جو

مداح نوجوان محله سید رضی همیشه در حال آموختن است

مخاطب همیشگی حسینیه معلی



امید محله

فاطمه سیرجانی الیوان آب رازی روی میز برمی‌دارد. با چرخه‌ای گلو تازه می‌کند و دوباره دم می‌گیرد: «سلام ما به تو و قبر باصفات حسین^(ع)». با شور جمعیت سینه زن، صدارا بالاتر می‌برد و باعتماد به نفس نوحه خوانی را داده‌است. محمد حسین سالمیان، نوجوان مداح محله سید رضی، با آنکه سیزده سال بیشتر ندارد، برای محافل و مجالس عزای امام حسین^(ع) نوحه سرایی می‌کند.



● خاطره‌ای از اولین مداعیات داری که برای ما تعریف کنی؟

به دعوت آقای خادم الخمسه، یکی از اعضای هیئت‌منای مسجد محله، در روز نیمه شعبان به منزلشان رفت. در آن مجلس، بعد از نوحه خوانی، یکی از میهمانان هزار تoman هدیه دادند که به عنوان برکت مال برایم ارزشمند بود.

● شنیده‌ایم در نجف هم مداعی کرد؟

پدرم چند باری از طرف هیئت محبان الرضا^(ع) و هیئت رزم‌ندگان

برای نصب دوربین به کشور عراق اعزام شد. در این سفرهای از

همراهی و علاوه بر خدمت در پست راهنمای زائر در نجف، کاظمین

و سامرایه در خواست دوستان، مداعی کرده‌ام.

● دوست داری در کجا مداعی کنی؟

مداعی در حرم امام رضا^(ع) و پیاده روی اربعین از آزویهای من است.

● بیشتر به چه سبک از مداعی علاقه داری؟

اغلب روزهای برنامه حسینیه معلی را که از تلویزیون پخش می‌شود،

دنبال می‌کنم. سبک‌های اجراسده در این برنامه که امروزی هستند،

جز عالیق من است.

● اوقات فراغت را چطور می‌گذرانی؟

بیشتر ساعت‌های روزهای در مسجد می‌گذرد: امداد کنارش به کلاس زبان انگلیسی، قرآن و احکام می‌روم و مدتی هم در باشگاه ورزشی، بدنه سازی و ووشو تمرین می‌کنم.

● چطور شد که به سمت نوحه خوانی و مداعی کشیده شدی و این مسیر رانتخاب کردی؟

من در خانواده‌ای مذهبی بزرگ شده‌ام.

خواهیزگ ترم هم مداح است. روزی نیست در خانه مصادی نوحه خوانی از گوشی همراه یا تلویزیون پخش نشود. این موضوع دلیل علاقه من به مداعی شد.

● پس مشوق اصلی خواهی بزرگ ترت بوده است؟

هم مشوق و هم راهنما. اما اولین کسی که برای

اجرا در محافل به من انگیزه داد، آقای برقصی، امام جماعت مسجد جواد‌الائمه^(ع) بود که

زمینه مداعی در جمع را برایم فراهم کردو و به من اعتماد به نفس داد.



۱۲

الهیه، امیریه، کلیل آباد، جاهد شهر، کلاتبرفی، فردوسی، چهاربreg، مجیدیه، رحمانیه
نقویه، صادقیه

حالات منطقه ۱۲

زیباشهر، آزادشهر، شهید رضوی، سید رضی، دانش آموز، دانشجو، تربیت
شریف و فارغ التحصیلان

۱۲



حیب خراسانی که شاعر است و علاقه مند به اهل بیت^(ع) همراه
علی و فادر پای ثابت برنامه چای خانه در عصرهای محرم هستند.
او می گوید: اینکه این چای خانه توسط جوانان اداره می شود و چین
محیط زیبایی دارد. لذت دوچندانی به من می دهد.



این چای خانه میهمانانی غیرمشهدی هم دارد. مثل محمد علی
سالاری که از خواف آمده است. او می گوید: من چند روز برازی زیارت
به مشهد آمده ام. گفتتم بیا می و در پارک هم دوری بزنم. تعجب کردم
از دیدن چای خانه. قسمت بود ما هم یک استکان چای از این
بساط بنوشیم.



۱۱

چای خانه حضرت اباعبدالحسین (ع)
این روزها در بوستان ملت میزبان سوگواران است

یک لیوان چای میهمان شهدا

فاطمه سیرجانی اهمین چند ماه قبل بود که چای خانه اباعبدالحسین^(ع)
در بوستان ملت و در جوار آرامگاه شهدای گمنام افتتاح شد؛ چای خانه ای با
طرابی خیمه گونه که در ماه محرم، باحضور خود اهالی منطقه فعال شده است و
بچه هیئت های این فضای را با هدف پاسداشت مقام شهدارانه اند و به میهمانان
می گویند: «بفرمایید: میهمان شهدا هستید». اعضای هیئت منتظران موعد^(ع) این
محفل معنوی را در دل قدیمی ترین بوستان منطقه مبارپا و فضای زیبایی ایجاد کرده اند.



محمد حسینی برای رسیدن ایام محرم ودادن استکان چای
به دست میهمانان این مجلس خیلی ذوق داشته است و می گوید:
فکر می کنم با برپایی این چای خانه در پارک ملت، زیبایی های اینجا
بیشتر شده است و خوشحالم که ما هم فرصت خدمت پیدا کردیم.



عکس: فاطمه سیرجانی | اثره را

مرتضی جهانی به همراه همسر و فرزند خرد خرد سالش پای کارهای
هستند. او برداشت هر قدمی برای بزرگداشت حمامه کربلا و عظمت
عاشورا خیر دنیا و آخرت می داند و معتقد است که برای انتقال این
فرهنگ به نسل بعد باید تلاش کرد.