شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه | ۲۲ | ۰۴ | ۱۴۰۴

سال هفدهم | 13 07 25 | ۱۷ محرم ۱۴۴۷

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه +۸صفحه شهرآرا محله | شماره ۴۵۲۹ | ۷۰۰۰ تومان

خانه سالمندان، سرای گرانی

نگاهی به وضعیت مراکز نگهداری سالمندان در استان که تعداد و هزینه‌هایش با جمعیت روبه‌رشد سالمندان همخوانی ندارد

۱۳

مردم مشهد نودمین سالگرد واقعه خونین مسجدجامع گوهرشاد را گرامی داشتند

ندای مظلومیتی که فراموش نمی‌شود

۱

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

شهرآرا دلایل افزایش قیمت محصولات لبنی و تأثیر آن بر مصرف‌کنندگان را گزارش می‌دهد

هشدار خروج تدریجی لبنیات از سفره مردم!

۹

معاون امور زنان و خانواده رئیس‌جمهور در بازدید از مرز دوغارون:

دغدغه دولت حفظ کرامت مهاجران است

۲

دوبرابرشدن اوج مصرف برق روزانه

بنا بر اعلام شرکت توزیع برق مشهد، در فصل تابستان بار مصرف برق در بخش خانگی به ۲هزار مگاوات رسیده است

۲

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد خبر داد

تقاطع غیرهم‌سطح امام‌حسن(ع) زودتر از موعد تکمیل می‌شود

۳

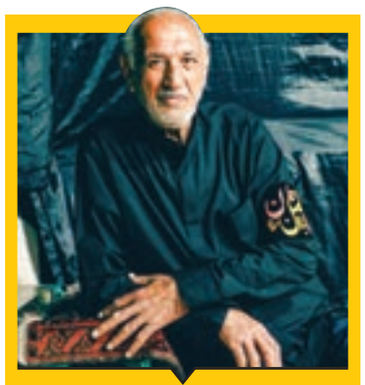
یادداشت

فناوری اطلاعات؛ شریان حیاتی روابط‌عمومی در عصر تحول دیجیتال

سیدمحمدمشتاقیان

مدیرکل روابط‌عمومی و امور بین‌الملل شهرداری مشهد

در دنیای امروز که هر ثانیه با حجم انبوهی از داده‌ها، پیام‌ها و سیگنال‌های ارتباطی روبه‌روییم، فناوری اطلاعات فقط ابزار نیست؛ بستر تحول، آفرینش معنا، و سازوکار بقا در عصری است که حقیقت در ازدحام اطلاعات به‌راحتی گم می‌شود. بیست‌ودوم تیرماه، روز ملی فناوری اطلاعات، فرصتی مغتنم برای بازخوانی جایگاه این عنصر بنیادین در زیست‌بوم ارتباطی معاصر است؛ زیست‌بومی که روابط‌عمومی را نه در حاشیه، بلکه در متن تحولات دیجیتال قرار داده است. روابط‌عمومی نوین، باتکیه‌بر فناوری اطلاعات، ازکارکردهای سنتی فاصله گرفته و به نهادی راهبردی بدل شده است که درک، تبیین و هدایت افکار عمومی را بر عهده دارد. امروز دیگر سخن از انتقال پیام به شیوه‌ای خطی و ایستا نیست؛ بلکه سخن از ساختاری هوشمند، پویا و داده‌محور است که با بهره‌گیری از تحلیل‌های بلادرنگ، پایش هوشمند شبکه‌های اجتماعی و تعامل دوسویه با مخاطبان، نبض جامعه را در اختیار دارد. فناوری اطلاعات به روابط‌عمومی امکان می‌دهد تا نه‌تنها ببیند و بشنود، بلکه بفهمد، پیش‌بینی کند و در لحظه تصمیم بگیرد. این پیوند، روابط‌عمومی را به شریان حیاتی تصمیم‌سازی سازمانی بدل ساخته است؛ شریانی که از دل داده‌ها، بینش استخراج می‌کند و مدیران را به سلاح شناخت و چابکی مجهز می‌سازد. از منظر راهبردی، ابزارهایی همچون کلان‌داده‌ها (Big Data)، هوش مصنوعی، یادگیری ماشین، سامانه‌های تحلیل احساسات (Sentiment Analysis) و پلتفرم‌های ارتباطی چندلایه، ظرفیت‌هایی را پدید آورده‌اند که روابط‌عمومی را از «واحد اجرا» به «مرکز تفکر» ارتقا داده‌اند. این دگرگونی، نه‌فقط فنی، بلکه فرهنگی و فلسفی است. با این حال، آنچه این قدرت را معنا می‌بخشد، حکمت به‌کارگیری آن است. فناوری بی‌اخلاق، بی‌جهت و بی‌مسئولیت می‌تواند به ابزار تحریف واقعیت بدل شود. در جهانی که در آن حقیقت قربانی سرعت و سطحی‌نگری است، روابط‌عمومی بیش از هر زمان، نیازمند اتکا به اصول بنیادین اخلاق، شفافیت و مسئولیت‌پذیری اجتماعی است. بیست‌ودوم تیر، نه‌تنها روز بزرگداشت فناوری اطلاعات، که روز یادآوری یک مسئولیت حرفه‌ای است؛ مسئولیتی که روابط‌عمومی بر دوش دارد تا از دل انبوه داده‌ها، چراغی برای آگاهی برافروزد و روایتگر حقیقتی باشد که شاید در غوغای اطلاعات گم شده است.



محمد اعلمی‌نیا، بزرگِ هیئت جان‌نثاران حضرت ابوالفضل(ع) از کودکی هم فانوس نفت می‌کرد و هم آبگوشت مجلس را می‌پخت

آقامعلمِ قهوه‌چی نور هیئت شعرباف‌هاست

محله ۳و۴

افزایش ۵۰درصدی مبلغ ورودی مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸سال حاشیه‌ساز شده است

مسئله هزینه!

۵

گفت‌وگو با رضا فردوسی، هنرمند پیشکسوت نقاشی و خوش‌نویسی استان

در دل هر هنر می‌توان اسرار خدا را یافت

۱۱

خطر آلودگی با گرما!

چند راهکار عملی برای رهانکردن زباله‌های شهری در گرمای شدید این‌روزها

۱۲

مروری بر تاریخ کوچه «شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰» که قدمتی همپای برج و باروی شهر دارد

ماری خوابیده در کنار دیوار «بهره»

۱۵

مراجعه‌کننده‌های بیمارستان شهید کامیاب خواهان کیفیت بهتر خدمات آن هستند

امدادی که به امداد نیاز دارد

۴

مردم مشهد نودمین سالگرد واقعه خونین مسجدجامع گوهرشاد را گرامی داشتند

ندای مظلومیتی که فراموش نمی‌شود

میرزاده

خبر

مراسم بزرگداشت شهدای واقعه خونین مسجد گوهرشاد در مشهد برگزار شد؛ واقعه‌ای که نود سال پیش اتفاق افتاد و در آن، جمع زیادی از مردم مشهد با هجوم گسترده مأموران رژیم پهلوی اول به مسجدگوهرشاد به خاک‌وخون کشیده شده و شهید شدند؛ شهدایی که نه نامی از آن‌ها برده شده و نه محل دفن آن‌ها مشخص شده تا نشانه‌ای بر دین‌گریزی و استبداد پهلوی باشند.

اما مراسم نودمین سالگرد بزرگداشت قیام گوهرشاد، از عرصه میدان شهدای مشهد آغاز شد و حاضران در مراسم در مسیر حرکت به‌سمت حرم مطهر رضوی، ضمن سردادن شعارهای انقلابی، بر پایبندی و پاسداری از خون شهدا و ارزش‌هایی که در مسیر آن، خون‌های پاک شهدا بر زمین ریخته شد، تأکید کردند.

حجاب، خاک‌ریز اول مقابله با دین‌ستیزی دشمن است

پایان‌بخش این مراسم، سخنرانی نماینده ولی‌فقیه در استان خراسان رضوی و امام جمعه مشهد بود. آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی در بیانات خود با اشاره به سیر تاریخی شکل‌گیری واقعه گوهرشاد که بنا به روایات مختلف، بین ۹۰۰ نفر تا ۲ هزار نفر از متحصنان در مسجد گوهرشاد مشهد به خاک‌وخون کشیده شدند، گفت: به‌زعم دشمن، مسئله‌ای که واقعه مسجد گوهرشاد برای ما ثابت می‌کند، این است که از نظر دشمن، موضوع حجاب، خاک‌ریز اول در مقابله با دین و دین‌ستیزی دشمن است و حجاب‌ستیزی، صف مقدم جبهه دین‌ستیزی دشمن است. بنابراین دشمنی که می‌خواست دین و اسلام در این سرزمین باقی نماند و استعمار انگلستان را بر مقدرات این کشور حکم‌فرما کند، دین را مانع بزرگی برای سلطه استعماری خود می‌دید و در مقام دین‌ستیزی، با حجاب به‌عنوان سنگر اول آن به مقابله پرداخت.

وی افزود: این موضوع به نود سال گذشته اختصاص نداشته و در جهان استکباری امروز نیز مطرح است. استکبار در توسعه سلطه خود و برای آنکه بتواند بدون کوچک‌ترین مانع، حاکمیت خود را تثبیت کند، بزرگ‌ترین مانع بر سر راه خود را دین و اسلام می‌بیند و در مقام دین‌ستیزی، جبهه اول خود را حجاب‌ستیزی قرار داده است.

بی‌حجابی و بدحجابی ابزار دشمن در جبهه جنگ نرم است

وی افزود: اگر دشمن در فتح این خاک‌ریز موفق شود، در دین‌زدایی و دین‌ستیزی خود موفق شده است و ما نباید اجازه دهیم دشمن در این مسیر موفق شود. خواهرانی که تا اندازه‌ای فاقد حجاب مطلوب هستند و دربرابر تهاجم نظامی دشمن به کشور اظهار مقاومت و حماسه می‌کنند، باید بدانند مسئله بی‌حجابی و بدحجابی هم ابزار دشمن در جبهه جنگ نرم است و اگر دشمن در این جبهه پیروز شود، خسارت و ضرر آن از پیروزی دشمن در جبهه جنگ نظامی بیشتر است.

آیت‌ا... علم‌الهدی تأکید کرد: استکبار در توسعه سلطه خود و برای آنکه بتواند بدون کوچک‌ترین مانع، حاکمیت خود را تثبیت کند، بزرگ‌ترین مانع بر سر راه خود را دین و اسلام می‌بیند و در مقام دین‌ستیزی، جبهه اول خود را حجاب‌ستیزی قرار داده است. مقاومت در راه دین، درحقیقت مقاومت در مسیر حجاب است.

مشهد؛ دومین مرکز بزرگ پیوند قلب کشور

بنا بر اعلام مسئولان حوزه درمان، تاکنون ۱۲۸پیوند موفق قلب و ۷عمل موفق پیوند قلب مصنوعی در مشهد انجام شده است

خبر

رئیس تیم پیوند قلب دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد گفت: شهر مشهد و بیمارستان امام‌رضا(ع) با توجه به دارابودن کادر درمانی مجرب و تجهیزات به‌روز، قطب پیوند قلب شرق کشور محسوب می‌شود و تاکنون ۱۲۸ پیوند قلب موفق و هفت عمل موفق پیوند قلب مصنوعی انجام شده است، اما متأسفانه در سراسر دنیا گیرندگان عضو بیش از اهداکنندگان هستند؛ از همین رو برخی بیماران در صف انتظار جانشان را از دست می‌دهند.

دکتر محمد عباسی‌تشنیزی با بیان اینکه بیماری نارسایی قلبی یکی از مشکلات شایع قلبی و عوامل مرگ‌ومیر در کشور است، بیان کرد: نارسایی قلبی زمانی رخ می‌دهد که قلب قدرت کافی برای پمپاژ خون به اندام‌ها و بافت‌های بدن را ندارد و این عارضه بسته به شدت، به سه دسته خفیف، متوسط و شدید تقسیم می‌شود.

دکتر عباسی با اشاره به اینکه شایع‌ترین علت نارسایی قلب، دیابت است که ۴۰ درصد موارد را شامل می‌شود، افزود: علاوه بر دیابت، فشار خون بالا، بیماری‌های دریچه‌ای قلب، بیماری‌های عضلانی قلب، گرفتگی عروق کرونر و حتی برخی بیماری‌های ژنتیک از عوامل مهم خطر محسوب می‌شوند.

وی ادامه داد: تغذیه ناسالم، مصرف فست‌فود، نمک و چربی اشباع، کم‌تحرکی و استرس نیز نقشی مهم در تشدید این روند ایفا می‌کنند. متأسفانه سبک زندگی مردم جامعه به سمت کاهش تحرک جسمانی پیش رفته و مصرف غذاهای ناسالم روزبه‌روز در حال افزایش است.

رئیس تیم پیوند قلب دانشگاه علوم‌پزشکی مشهد تأکید کرد: طبق آمار، یک‌سوم مرگ‌های قلبی ناشی از مصرف سیگار است و هر فرد باید روزانه دست‌کم ۳۰ تا ۴۵ دقیقه پیاده‌روی کند تا ریسک ابتلا به بیماری‌های قلبی کاهش یابد.

وی با اشاره به اینکه پیوند قلب در ایران معمولا تا سن پنجاه‌وپنج‌سالگی انجام می‌شود، افزود: تاکنون ۱۶۰ عمل پیوند موفق قلب در این مرکز انجام شده و بیمارستان امام‌رضا(ع) مشهد پس از بیمارستان شهیدرجایی تهران، به‌عنوان دومین مرکز بزرگ پیوند قلب کشور و قطب شرق ایران مطرح است.

وی از پیشگامی این مرکز در زمینه قلب مصنوعی خبر داد و بیان کرد: تاکنون هفت پیوند موفق قلب مصنوعی به ثبت رسیده که اولین عمل پارسال با همکاری بیمارستان شهیدرجایی تهران انجام شده است.

دکتر عباسی بیان کرد: تعداد بیماران نیازمند پیوند قلب همواره بیشتر از تعداد اهداکنندگان است و متأسفانه بسیاری از بیماران در لیست انتظار جانشان را از دست می‌دهند. امروزه استفاده از قلب مصنوعی به‌عنوان گزینه نجات‌بخش موقت یا دائمی برای برخی بیماران مطرح است. البته هزینه این روش زیاد است و بیمار باید به‌طور مستمر باتری همراه داشته باشد. بنابراین امیدواریم با تلاش مسئولان، هزینه این فناوری برای بیماران کاهش یابد. وی بیان کرد: ۸ درصد افراد بیش از شصت‌سال در کشور علائم نارسایی قلبی دارند و با افزایش سن، بار بیماری تشدید می‌شود.

خبر روز

بر اساس اعلام دانشگاه آزاد اسلامی ۸ رشته جدید در مقطع کارشناسی ارشد در استان افزوده شد

رشته‌های دانشگاهی براساس نیازهای جامعه

مهدیه قمری | خرداد ماه امسال بود که دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی در خبری از دریافت مجوز هشت رشته جدید در مقطع کارشناسی ارشد این دانشگاه خبر داد. این رشته‌ها که به مجموع رشته‌های واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی این استان در سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴ افزوده شده است، شامل روان‌شناسی و آموزش کودکان استثنایی (مشهد)، حسابداری مدیریت (مشهد)، برنامه‌ریزی منطقه‌ای (مشهد)، مهندسی هوش مصنوعی در پزشکی (مشهد)، حقوق خصوصی (قوچان)، علوم تربیتی- آموزش و پرورش ابتدایی (قوچان)، حسابداری (گناباد) و مهندسی کامپیوتر- نرم‌افزار (تربت حیدریه) هستند.

همچنین بر اساس زیست‌بوم منطقه‌ای و آمایش رشته‌ها، تعداد شش رشته شامل مهندسی شیمی- فراوری و انتقال گاز (مشهد)، فیزیولوژی ورزشی- فیزیولوژی ورزشی و تندرستی (قوچان)، مدیریت بازرگانی-تجارت الکترونیکی (قوچان)، جامعه‌شناسی انقلاب اسلامی (گناباد)، مهندسی متریونیک (نیشابور) و اگروتکنولوژی- فیزیولوژی گیاهان زراعی (سبزوار) درون واحدهای استان جابه‌جا شده است. در همین راستا مدیرکل برنامه‌ریزی آمایشی و اقتصاد آموزش دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی به خبرنگار شهرآرا می‌گوید: در مجموع چهارده رشته جدید به واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی در شهرستان‌های خراسان رضوی اضافه شده، اما هشت رشته آن توسط وزارت علوم به واحدها اضافه شده و شش رشته نیز در قالب جابه‌جایی در واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی این استان در نظر گرفته شده است. احسان رضوی با بیان اینکه برخی رشته‌ها همچون مدیریت ورزشی در برخی واحدهای شهرستانی مانند قوچان وجود نداشت، یادآور می‌شود: قبل از ارائه این رشته‌ها به واحدها، آمایش دقیقی از نیاز تحصیل دانشجویان در این رشته‌ها انجام شده است.

ایجاد رشته‌های جدید بر مبنای نیازهای روز

رضوی در پاسخ به این پرسش که آیا تمام این رشته‌های جدید می‌تواند برای جامعه، کاربردی و برای فارغ‌التحصیلان دانشگاه، اشتغال ایجاد کند؟ می‌گوید: برخی رشته‌ها از جمله مهندسی هوش مصنوعی در پزشکی با اینکه رشته جدیدی محسوب می‌شوند، اما هم متقاضیان زیادی برای ادامه تحصیل در این رشته‌ها دارند هم بسیار کاربردی، اشتغال‌زا و نیازمحور هستند.

مدیرکل برنامه‌ریزی آمایشی و اقتصاد آموزش دانشگاه آزاد اسلامی خراسان رضوی متذکر می‌شود: دیدگاه شهید دکتر طهرانچی، رئیس فقید دانشگاه آزاد اسلامی کشور، درباره افزوده شدن رشته‌های جدید به این دانشگاه، این بود که هر رشته جدید در راستای دانشگاه حل مسئله باشد و اشتغالش هم مشخص باشد، از این رو، اجرای این موضوع، هدف ما در دانشگاه آزاد اسلامی است.

اخبار

تعلیق از خدمت ۲۲ کارمند متخلف

معاون دادستان عمومی و انقلاب مرکز استان خراسان رضوی با بیان اینکه برخورد با جرائم مدیران و کارکنان دولت اعم از فعل و ترک فعل بیشتر مورد مطالبه مردم است، گفت: از ابتدا آذرماه ۱۴۰۳ تا انتهای خرداد ۱۴۰۴، ۲۲ کارمند دولت که در بین آن‌ها مدیرکل، معاون مدیرکل و کارمند عادی دولت بوده از خدمت معلق شده‌اند به‌دلیل اینکه جرم این افراد ثابت شده و مرتکب اختلاس یا ارتشا شده‌اند. به گزارش ایسنا، فرزاد بهشتی توندری افزود: بر اساس ماده ۷ قانون تشدید مجازات مرتکبان اختلاس، ارتشا و کلاهبرداری تا زمان رسیدگی به پرونده فرد باید معلق از خدمت بوده و ذی‌اثر در دستگاه اجرایی نباشد، همچنین هیچ‌گونه حقوقی در ایام تعلیق به او تعلق نمی‌گیرد.

ماندگاری هوای گرم در استان

کارشناس مرکز پیش‌بینی هواشناسی خراسان رضوی گفت: وزش باد توأم با کاهش کیفیت هوا و ماندگاری هوای گرم تابستانی از مهم‌ترین پدیده‌های جوی استان در هفته جاری خواهد بود. به گزارش ایرنا، زهرا آهنگرزاده بیان کرد: وزش باد در این هفته همانند هفته گذشته موجب وقوع گردوغبار و کاهش دید در بیشتر مناطق خراسان رضوی خواهد شد، این پدیده در نیمه جنوبی استان در برخی ساعات با احتمال وقوع خسارت رخ خواهد داد.

نرخ بلیت پروازهای اربعین اعلام شد

دبیر انجمن شرکت‌های هواپیمایی بیان کرد: قیمت بلیت مسیر تهران-نجف (رفت و برگشت) ۱۸ میلیون تومان و برای پروازهای رفت و برگشت از شهرهای شرقی کشور مانند مشهد، زاهدان و کرمان به نجف، مبلغ ۲۲ میلیون تومان در نظر گرفته شده است. مقصود اسعدی سامانی بیان کرد: در این بازه زمانی هیچ شرکت هواپیمایی مجاز به فروش بلیت بالاتر از نرخ تعیین‌شده نیست و از زائران خواست تا از خرید بلیت با قیمت‌های بالاتر خودداری کنند.

شماره فراخوان سامانه ستاد
۲۰۰۴۰۹۴۹۳۸۰۰۰۰۰۳
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
تامین محتوا در عرصه مکتوب و مجازی موسسه فرهنگی شهرآرا
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه ۱۷۶،۲۴۷،۰۰۰،۰۰۰ ریال
(یکصد و هفتاد و شش میلیارد و دویست و چهل و هفت میلیون ریال)
امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۵

شماره فراخوان سامانه ستاد:
۲۰۰۴۰۹۴۹۴۲۰۰۰۰۰۳
آگهی مناقصه عمومی
موضوع:
حفاظت و پایش اراضی و صیانت از کمربند سبز مشهد و اجرای مصوبات شورای حفظ حقوق بیت المال (قرقبانی)
جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه، به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایید. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rrk.ir نیز درج می‌گردد.
مبلغ برآورد اولیه ۲۹۴،۸۲۴،۳۳۶،۲۶۴ ریال
سازمان پارکها و فضای سبز شهرداری مشهد

آیت‌ا... علم‌الهدی در مراسم بزرگداشت نودمین سالگرد شهدای مسجد گوهرشاد:

مقاومت برای دین، راز عزت ایران است

گزارش خبری

رضا میرزاده
روزنامه‌نگار

هم‌زمان با سالروز قیام خونین مسجد گوهرشاد و در مراسم بزرگداشت نودمین سالگرد شهدای مسجد گوهرشاد که صبح روز گذشته با حضور جمعی از زندانیان سیاسی دوران پهلوی و خانواده‌های آنان در مرکز همایش‌های آستان قدس رضوی برگزار شد، نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی و امام جمعه مشهد، خاطرنشان کرد: تحسین و تکریم جهانیان درباره پاسخ جمهوری اسلامی ایران، حماسه، شجاعت و اقتدار مردم ایران در جنایت‌های اخیر رژیم صهیونیستی و آمریکا نشان‌دهنده عظمت حاکمیت اسلام است.

آیت‌ا... سیداحمد علم‌الهدی افزود: امام(ره) در همان روزهای نخستین نهضت، این انقلاب را زمینه‌ساز ظهور امام عصر(عج) معرفی کردند و آثار این موضوع را ما امروز در دنیا می‌بینیم.

امام جمعه مشهد با اشاره به تعبیر رهبر معظم انقلاب درباره رضاشاه که او را انگلیسی‌ها روی کار آوردند و انگلیسی‌ها هم او را بردند، از او به‌عنوان یک حاکم مزدور اجنبی‌پرست نام برد که بر سرنوشت و مقدرات این ملت مسلط شد.

او گفت: قبل از انقلاب مشروطیت، دوره استبداد را داشتیم و در دوره رضاشاه با استبداد شدیدتری روبه‌رو بودیم. در دوره ناصرالدین‌شاه با همه خودکامگی و استبداد، او در برابر فتوای تحریم تنباکو مقاومت نکرد و حتی این موضوع به بهای از بین رفتن کیان و عظمت سلطنتش تمام شد.

اما رضاشاه در مقابل ایستادگی علما و مردم از جان گذشته در مسئله از میان بردن یک حکم قرآنی شرعی که مسئله حجاب بود، انسان‌ها را به خاک و خون کشید. انحراف در انقلاب مشروطیت به روی کار آمدن یک مزدور انگلیسی به نام رضاخان منجر شد و در کارنامه این حاکمیت، این همه جنایت، ظلم و ستم به وجود آمد و در حاکمیت فرزند او نیز ادامه یافت و تا زمانی که این جریان انگلیسی ادامه داشت، محصولی جز زجر و سختی برای مردم نداشت.

نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: در دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، زندانی سیاسی شامل دو جریان بود. نخست، جریانی که در سطح رقابت قدرت با نظام ستم‌شاهی مبارزه می‌کردند و می‌خواستند حاکمیت غرب را به حاکمیت شرق مبدل کنند و دوم جریانی دینی بود. کار تا به آنجا رفته بود که در جامعه دینی، متدین‌ترین افراد، کسانی بودند که طعم سختی‌های زندان شاهنشاهی را ببینند و ستم و شکنجه را تحمل کرده باشند.

او بیان کرد: مقابله نظام ستم‌شاهی با اساس دین و اسلام بود. برخی از آن‌ها اعتراف داشتند که با کمونیست‌ها و بهایی‌ها می‌توانند کنار بیایند، اما با متدینان و مسجدی‌ها نمی‌توانند کنار بیایند. یعنی با بی‌دینی به هر شکل آن می‌توانستند بسازند و آن چیزی را که نمی‌توانستند تحمل کنند، دین و جریان دینی و دین‌داران بودند.

آیت‌ا... علم‌الهدی افزود: آنچه از عزت و عظمت از آن مجاهدات و فداکاری‌های دوران پیش از انقلاب برای ما متعین است، این باور است که باید در راه خدا جان داد و در این مسیر، هر سختی و رنجی قابل تحمل است.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور در بازدید از مرز دوغارون:

دغدغه دولت، حفظ کرامت مهاجران است

گزارش روز

ملیحه جهانبخش
روزنامه نگار

از ابتدای امسال تاکنون مطابق آخرین آمارها بیش از ۷۷۲ هزار نفر از اتباع غیرمجاز افغانستانی به کشورشان بازگشته‌اند. مهاجرانی که به یکی از سه مرز میلک در استان سیستان و بلوچستان، ماهیرود در خراسان جنوبی و معبر دوغارون در خراسان رضوی برای بازگشت به وطن هدایت می‌شوند. در این میان مرز دوغارون با ۶۷ درصد، پرترددترین مرز خروجی برای اتباع است. این مسئله به خوبی در جاده تربت جام به سمت تایباد با اتوبوس‌های متعددی که اتباع را به سمت مرز انتقال می‌دهند، مشهود است. در همین راستا اغلب مسئولان کشوری نیز برای بررسی کیفیت و روند خروج اتباع از مسیر مشهد، فریمان، تربت‌جام و در نهایت تایباد و مرز دوغارون بازدید می‌کنند. روز گذشته معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور همراه با جمعی از مسئولان استانی و تعدادی از خبرنگاران رسانه‌های کشور و استان از مرز دوغارون بازدید کرد.

بازدید از مهمان‌شهر تربت‌جام و ارزیابی وضعیت مهاجران

زهرا بهروز آذر پیش از عزیمت به مرز دوغارون، از مهمان شهر تربت‌جام یکی از مراکز ویژه سامان‌دهی مهاجران افغانستانی بازدید و ارائه خدمات و نحوه سامان‌دهی اتباع در این شهرک مسکونی را ارزیابی کرد. او در این بازدید که از محدوده شهرک، درمانگاه، واحد تولیدی و برخی واحدهای مسکونی صورت گرفت، در جمع خبرنگاران بیان کرد: برخی از اتباع و مهاجران به‌دلیل نداشتن مجوز باید از کشور خارج شوند که دل‌نگرانی‌هایی را ایجاد کرده است. برای بررسی دقیق‌تر این موضوع این سفر انجام شده است و در همین راستا از مهمان‌شهر نیز بازدید شد.

ضرورت ارائه روایت درست به مردم

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور همچنین در حین بازدید از مرز دوغارون، اظهار کرد: این سفر با هدف بررسی مسائل و مشکلات در فرایند خروج اتباع صورت گرفته است. مسائلی ممکن است به اشتباه روایت شده باشد که باید درست و دقیق به مردم منتقل شود و اگر به درستی ایراداتی وارد است، اصلاح شود.

وی با اشاره به مأموریت اصلی خود در این سفر، اظهار کرد: نگرانی اصلی ما مهاجران خانوادگی به‌ویژه زنان و کودکان است. یکی از دغدغه‌های مهم دولت این است که کرامت انسانی همه مهاجران حتی اتباع غیرمجاز حفظ شود و خروج از کشور در نهایت احترام انجام شود. با وجود اینکه مطمئن هستیم که همه همکاران ما این دغدغه را دارند، اما در برخی موارد نیاز به نگاه مادرانه و زنانه است که به همین دلیل، این سفر انجام شده است.

در این سوی مرز هیچ مشکل جدی‌ای نداریم

بهروز آذر با اشاره به تلاش‌های همه ارگان‌ها برای ارائه خدمات در این حوزه، افزود: ممکن است نیاز باشد که برخی مسائل در تهران پیگیری و اقدامات لازم انجام شود. اگرچه ارزیابی ما در این سفر این است که در این سوی مرز مشکل جدی نداریم و چالش اصلی در آن سوی مرز است که با تعامل و پیگیری نیز امیدوارم برطرف شود.

اتباع، نگران دریافت ودیعه مسکن خود نباشند

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور در خصوص جابه‌جایی وسایل اتباع و پرداخت نشدن ودیعه توسط برخی مالکان، گفت: اتباع برای جابه‌جایی وسایل، هیچ مشکلی ندارند اما برای دریافت ودیعه خانه‌هایی که ساکن آن بوده‌اند و برخی پول خود را دریافت نکرده‌اند، نگران نباشند؛ اداره حقوقی اتباع پیگیری مطالباتشان را انجام خواهد داد. آن‌ها مدارک خود را در مرز یا زمانی که از مرز رد شدند به کنسولگری ارائه کنند. همه ادعاهای حقوقی بررسی و ودیعه‌ها بازگردانده خواهد شد. همه دغدغه ما حفظ حقوق و برخورد عزتمندانه‌ای است که ۴۶ سال در این میزبانی انجام شده است.

تعیین تکلیف طرح ادغام پاسپورت خانواری و برگه سرشماری

او در پاسخ به خبرنگار شهرآرا، در خصوص تعیین تکلیف همسران و فرزندان اتباع غیرمجاز، بیان کرد: با گزارشی که تاکنون داشته‌ام کسانی که در ایران ازدواج کرده‌اند و یکی از همسران ایرانی هستند، فعلا در فهرست قرار نگرفته‌اند و مسئله در حال بررسی است.

بهروز آذر همچنین در خصوص طرح ادغام پاسپورت خانواری و برگه سرشماری که قبل از جنگ تحمیلی دوازده روزه آغاز شده بود و توقف کنونی آن، گفت: موضوع در حال بررسی است و علت توقف نیز به همین دلیل است که این مسئله هفته آینده تعیین تکلیف می‌شود.

خروج بیش از نیم‌میلیون اتباع غیرمجاز از استان

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی در این بازدید، بیان کرد: تا ۱۹ تیرماه ۵۹۶ هزار نفر از مرز دوغارون خارج شده‌اند که بیشترین حجم خروج اتباع را از ابتدای سال، در بیست روز اخیر داشته‌ایم.

امیرا... شمقدری با بیان اینکه گاهی با تراکم جمعیتی ۲۸ هزار نفر روبه‌رو بوده‌ایم، گفت: شرایط جدیدی لازم بود که امکانات در مرز برای خروج مهیا شود. هم در اردوگاه‌ها و هم در مرز دوغارون امکانات مختلفی نظیر اسکان موقت، تسهیل خروج و گفت‌وگو با مقامات محلی در مرزها انجام شد. آنچه اکنون برای اتباع چالش جدی ایجاد کرده است عزیمت اتباع از نقطه صفر مرزی به سمت هرات و افغانستان است که با تشکل‌ها، مقامات محلی و خیران در آن سوی مرز گفت‌وگو کرده‌ایم که سامان‌دهی به شکل بهتری انجام شود.

تلاش بر عزیمت عزتمندانه است

او تصریح کرد: تلاش کرده‌ایم زمینه خروج عزتمندانه را فراهم کنیم. از این رو امکانات بهداشتی، درمانی و امکانات تغذیه و رفاه نسبی را فراهم کرده‌ایم. کاستی‌هایی وجود دارد، اما حداکثر توان در این فرایند گذاشته شده است.

معاون امنیتی و انتظامی استانداری خراسان رضوی اظهار کرد: آمار خودمعرف‌های استان به ۹۱ درصد رسیده و بیشترین افراد در حال خروج از مرز خراسان رضوی، خودمعرف‌ها هستند. گلایه‌مندی از اتباع در مرز نشنیده‌ایم و از مهمان‌نوازی مردم ایران قدردان هستند. شرایط قابل قبول و امکانات موقت ایجاد شده است و ارگان‌های بسیاری به میدان آمده‌اند که اتباع را به کشور خود بدرقه کنند.

پیگیر پرداخت ودیعه مسکن هستیم

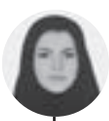
او درخصوص نگرانی بابت عدم بازگرداندن ودیعه مسکن، گفت: کسانی که ودیعه مسکن خود را دریافت نکرده‌اند، محدود هستند بنابراین رایزنی شده است که فرصت مجددی برای افرادی که هنوز موفق به خروج نشده‌اند، داده شود تا به صورت خودمعرف از کشور خارج شوند و در یک بازه پانزده روز تا یک ماه محقق شود.

شمقدری اضافه کرد: برای مهاجرانی که از کشور خارج شده‌اند نیز از طریق نمایندگی‌های کنسولی جمهوری اسلامی ایران و همکاری‌های بین‌دولتی پیگیری‌های حقوقی در خصوص اموال و ودیعه‌های مسکن انجام خواهد شد.

دوبرابر شدن اوج مصرف برق روزانه

بنا بر اعلام شرکت توزیع برق مشهد، در فصل تابستان بار مصرف برق در بخش خانگی به ۲ هزار مگاوات رسیده است

خبر



طنین همتی
روزنامه نگار

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد از تدابیر این شرکت برای مدیریت بار مصرف و جلوگیری از خاموشی‌های گسترده خبر داد. علیرضا کاشی در گفت‌وگو با خبرنگار شهرآرا با بیان اینکه مصرف برق مشهد در فصل تابستان به حدود دوهزار مگاوات رسیده است، اظهارکرد: در فصول سرد سال، میزان مصرف برق در مشهد حدود هزار مگاوات است، اما با گرم شدن هوا، استفاده از سیستم‌های سرمایشی به شدت افزایش یافته و بار شبکه را دوبرابر کرده است. وی افزود: شرکت توزیع برق مشهد با در نظر گرفتن جدول‌های زمان‌بندی خاموشی، تلاش می‌کند تا بر اساس برنامه اعلام شده، برق مناطق مختلف را مدیریت کند و از این جداول عدول نکند. با این حال، حوادث ناخواسته روی شبکه و عملکرد رله‌های حفاظتی ممکن است منجر به قطع برق ناگهانی در برخی مناطق شود که در این صورت، همکاران ما با آمادگی کامل به محل اعزام شده و برای رفع مشکل اقدام می‌کنند. کاشی از هماهنگی با اتاق اصلی پیشگیری از جرم قوه‌قضائیه و استانداری برای تعطیلی صنایع از ساعت ۱۳ تا ۱۵ خبر داد و گفت: این اقدام کمک شایانی به تأمین برق پایدار برای سایر مشترکان خواهد کرد. همچنین از مشترکان تجاری درخواست داریم تا با خاموش‌کردن نئون‌ها، تابلوهای سردر و LEDها از ساعت ۱۲ شب، در صرفه‌جویی انرژی مشارکت کنند.

گلایه اصناف درخصوص قطعی‌های بی‌برنامه

مدیر روابط عمومی شرکت توزیع برق مشهد در پاسخ به گلایه اصناف درخصوص قطعی‌های بی‌برنامه گفت: مشترکان شهر مشهد به دوازده بلوک تقسیم شده‌اند و جدول خاموشی بر اساس این بلوک‌ها تنظیم و اعلام شده است. حوادث روی شبکه و افزایش مصرف برق ناشی از سیستم‌های سرمایشی، از جمله عواملی هستند که می‌توانند منجر به تغییر در زمان‌بندی خاموشی‌ها شوند. وی از شهروندان خواست تا با تنظیم کولرهای گازی روی درجه ۲۵ و استفاده از دور کند در کولرهای آبی، در کاهش مصرف برق و تأمین برق پایدار برای همگان مشارکت کنند.

کاشی درخصوص برنامه شرکت برای مقابله با تشدید گرما و افزایش مصرف برق گفت: تمامی ۲۳۰۰ نفر کارکنان شرکت توزیع برق مشهد در حالت آماده‌باش کامل قرار دارند. در صورت افزایش بیشتر گرما و مدیریت نشدن مصرف از سوی شهروندان، ممکن است تغییراتی در برنامه خاموشی‌ها ایجاد شود، اما در حال حاضر، همان جدول اعلام‌شده در بهار ملاک عمل است.

وی در پایان با بیان اینکه هر بلوک به طور معمول دو ساعت در روز برق دارد، گفت: در حال حاضر، هر خانوار به طور متوسط سه روز در هفته، قطعی برق دوساعته را تجربه می‌کند. امیدواریم با همکاری مردم در مدیریت مصرف، از افزایش این قطعی‌ها جلوگیری کنیم.

در حاشیه بازدید اعضای شورای اسلامی شهر از ۲ پروژه کلان اعلام شد

تکمیل ۱۵ ماهه تقاطع غیرهمسطح امام حسن(ع)

عکس: پایگاه اطلاع‌رسانی شورای اسلامی شهر مشهد

گزارش خبری

مهدی عسکری
روزنامه‌نگار

درحالی‌که پروژه‌های عمرانی متعددی توسط مدیریت شهری در مراحل مختلف اجرا قرار دارند، اعضای کمیسیون عمران شورای اسلامی شهر مشهد در سلسله بازدیدهای خود از این طرح‌ها، روز گذشته از دو پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن مجتبی(ع) و محل احداث دوربرگردان‌های غیرهم‌سطح بزرگراه آیت‌ا...هاشمی‌رفسنجانی بازدید کردند و از نزدیک با آخرین مراحل عمرانی و پیش از ساخت این دو پروژه آشنا شدند.

پیگیری برای رفع مشکلات حقوقی پروژه‌ها

رئیس شورای اسلامی شهر مشهد در حاشیه بازدید از این دو پروژه، با قدردانی از تلاش‌های صورت‌گرفته برای عملیات عمرانی پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) بیان کرد: انتظارم از بنیاد مسکن انقلاب اسلامی به‌عنوان پیمانکار پروژه این است که پیگیری‌های جدی‌تری برای تسریع در کار انجام شود.

مهدی ناصحی افزود: رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر نیز برای همراهی در جهت تکمیل و بهره‌برداری هرچه‌سریع‌تر این پروژه پای‌کار است تا پروژه با مشکلات کمتری راهبری شود.

وی ادامه داد: امیدوارم مشکلات حقوقی و تملکات زمین موردنظر برای بخشی از پروژه نیز هرچه‌سریع‌تر حل‌وفصل شود و پروژه به‌زودی در اختیار مردم قرار گیرد.

تعامل مطلوب مدیریت شهری و شورا برای اتمام پروژه‌های عمرانی

رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر مشهد نیز در جریان این بازدید با بیان اینکه پروژه‌های تقاطع غیرهم‌سطح میدان امام حسن(ع) و دوربرگردان‌های بولوار آیت‌ا...هاشمی‌رفسنجانی با رویکرد مسئله‌محور و با رویکرد مطالعات حمل‌ونقل و نیازسنجی پروژه‌ها در حال انجام است، افزود: این پروژه‌ها براساس انتخاب مشاور و فرایندهای مصوب شورا در حال اجرا هستند.

مجید نژادحسین همچنین درباره فعالیت مستمر برای به فرجام رساندن پروژه‌های عمرانی شهر، بیان کرد: همه پروژه‌های عمرانی شهر فعال‌اند و فعالیت پروژه‌ها، کارگاه‌های عمرانی و اقداماتی که در شهر انجام می‌شود، نتیجه و ثمره تعامل خوب و مناسب بین شورای اسلامی شهر و شهرداری است و ثمرات این تعامل، هماهنگی و همراهی باعث می‌شود این پروژه‌ها به‌خوبی به نتیجه برسند و در خدمت مردم باشند.

خروج محلات ضلع جنوبی بزرگراه امام‌علی(ع) از انسداد

رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد نیز بیان کرد: شهرداری باید در کنار نظارت دقیق بر روند اجرا، حداکثر همراهی و همکاری را با پیمانکار پروژه احداث تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع)، یعنی بنیاد مسکن انقلاب اسلامی، داشته باشد تا این پروژه در زمان مقرر آماده شود و در اختیار مردم قرار گیرد. حمید ضمیری اظهار کرد: این پروژه در راستای تکمیل جریان ترافیک، مدیریت زمان سفر، صرفه‌جویی در مصرف سوخت و کاهش آلایندگی‌های شهری در دستورکار قرار گرفته است.

وی با بیان اینکه با اجرای این طرح بولوار شهید فخرایی به بولوار شاهد متصل می‌شود، افزود: با بهره‌برداری از این پروژه، انسداد بولوار شهید فخرایی برطرف خواهد شد و یک محور عمودی از بولوار شاهد به بولوار وکیل‌آباد متصل می‌شود که نقش ارزشمندی در کاهش حجم ترافیک و زمان سفر شهروندان ایفا خواهد کرد.

ضمیری ادامه داد: با تکمیل این پروژه، محلات ضلع جنوبی بزرگراه امام‌علی(ع) از وضعیت انسداد خارج می‌شوند و ساکنان این محدوده از کیفیت زیست بهتر و دسترسی‌های مناسب‌تری برخوردار خواهند شد. به گفته رئیس کمیسیون شهرسازی و معماری شورای اسلامی شهر مشهد، با سرعت و کیفیت مطلوبی که در روند اجرای این پروژه دیده می‌شود، این طرح تا اوایل سال آینده تکمیل و به بهره‌برداری خواهد رسید و رضایت خوبی را برای ساکنان و خودروهای عبوری به همراه خواهد داشت.

تکمیل تقاطع غیرهم‌سطح امام‌حسن(ع)، زودتر از موعد

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: طبق برنامه‌ریزی، زمان‌بندی اجرای پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع)، پانزده ماهه در نظر گرفته شده است اما باتوجه به پیشرفت کار، امیدواریم این پروژه پیش از موعد تکمیل و آماده بهره‌برداری شود. حسین حسامی اظهار کرد: یکی از سیاست‌های شاخص شورای ششم، از ابتدای این دوره تاکنون، تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و طراحی و اجرای پروژه‌های ضروری شهر مشهد بوده است. وی افزود: درهمین‌راستا، جلسات مشترکی میان کمیسیون‌های برنامه و بودجه و همچنین عمران و حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر برگزار می‌شود تا با ورود به پروژه‌های عمرانی بزرگ و مهم، مشکلات و معارضات موجود پیگیری و برطرف شود.

وی با اشاره به بازدید از پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن مجتبی(ع) گفت: این پروژه یکی از کلان‌پروژه‌های عمرانی شهر مشهد در دوره ششم شورای اسلامی شهر است و پیمانکار این پروژه بنیاد مسکن انقلاب اسلامی خراسان‌رضوی است که عملیات اجرایی آن براساس تفاهم‌نامه منعقدشده میان شهرداری مشهد و بنیاد مسکن عملیاتی شده است. رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای اسلامی شهر مشهد تصریح کرد: طبق بررسی‌های سازمان ترافیک و مشاور پروژه، اجرای این طرح موجب کاهش حدود ۴۹ درصدی ترافیک در محدوده خواهد شد. این پروژه شامل شش دستگاه پل است که دو دستگاه پل روی میدان، دو پل روی کال چهل‌بازه و دو دوربرگردان را دربرمی‌گیرد.

حسامی خاطرنشان کرد: تاکنون حدود یک‌سوم عملیات خاک‌برداری پروژه انجام شده و اکنون عملیات شمع‌گذاری در دست اجراست.

پیگیری برای رفع مشکلات حقوقی پروژه ها

رئیس کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر مشهد نیز ضمن قدردانی از اهتمام مدیریت شهری برای سروسامان دادن و تکمیل پروژه‌های عمرانی، بیان کرد: در بررسی مشکلات پروژه‌ها، مسائل حقوقی، مالکیتی و معارض‌های گوناگون وجود دارد که اگر به‌موقع برطرف نشود، ممکن است پروژه را از سرعت و زمان‌بندی موردنظر نیز دور کند و به کل پروژه لطمه بزند. حجت‌الاسلام والمسلمین حسن منصوریان ادامه داد: مسائل قراردادی پروژه‌ها نیز باید شفاف و صریح باشد و در این مسیر باید مشکلات را احصا و حل کنیم.

وی اظهار کرد: از نظر مطالعات قبل از اجرا نیز در نهاد مطالعات انتخاب مشاور نیز باید صریح‌تر انجام شود. برای رفع این مشکلات نیز اعلام آمادگی کرده‌ایم تا در کنار مشاوران، پیمانکاران و مدیریت شهری، بتوانیم نقش ایفا کنیم و برای فرجام پروژه‌ها تسریع ایجاد کنیم.

نگاه کلان مدیریت شهری در سامان‌دهی پروژه‌های شهر

دیگر عضو شورای اسلامی شهر مشهد نیز گفت: به لطف خدا تیم فنی شهرداری در حوزه ترافیک خیلی مجرب است و با نگاه‌های کلان، پروژه‌های شهر را سامان‌دهی می‌کند.

خلیل موحدافزود: متأسفانه درگذشته طرح‌های الحاقی به شهر خیلی موردقبول نبود اما اکنون پروژه به‌خوبی در حال انجام است، ضمن اینکه با انجام پروژه‌های تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن(ع) و تقاطع‌های غیرهم‌سطح بولوار آیت‌ا...هاشمی‌رفسنجانی بخش زیادی از ترافیک در این دو محور مهم شهر کاسته می‌شود.

ساخت تقاطع غیرهم‌سطح امام‌حسن(ع) با اعتبار ۵۵۰میلیارد تومان

معاون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شهردار مشهد نیز با بیان اینکه ساخت پروژه تقاطع غیرهم‌سطح امام حسن مجتبی(ع) همانند الگوی ساخت تقاطع غیرهم‌سطح و زیرگذر میدان امام‌علی(ع) خواهد بود، افزود: در تقاطع امام حسن(ع) نیز قرار است مسیر بزرگراه مثل میدان امام‌علی(ع) در سطح زیرین اجرا شود و دوربرگردان‌ها و تمایلات هم‌سطح هم به‌صورت هم‌سطح سامان‌دهی شود.

پوریا محمدیان یزدی ادامه داد: علاوه بر آن، یک اتصال از میدان امام حسن(ع) نیز به سمت بولوار شهید فخرایی از روی پل چهل‌بازه ایجاد خواهد شد. اتمام این پروژه نیز برای مدت پانزده ماه برنامه‌ریزی شده و اعتبار موردنیاز برای آن نیز ۵۵۰میلیارد تومان است.

وی گفت: اکنون کار با پیشرفت قابل‌قبولی در جریان است و قرار است در بازه زمانی موردنظر نیز تحویل شود.

وی با اشاره به دومین بازدید نیز بیان کرد: دوربرگردان‌های هم‌سطح بولوار آیت‌ا...هاشمی‌رفسنجانی در موارد زیادی حادثه‌خیز است و منجر به افزایش ترافیک نیز می‌شود. براین‌اساس قرار است این پروژه نیز به‌صورت تقاطع‌های غیرهم‌سطح اجرا شود؛ ضمن اینکه بزرگراه هاشمی‌رفسنجانی هم نیازمند اصلاح هندسی است و باید عرض این بولوار نیز اصلاح شود.

محمدیان یزدی با اشاره به هزینه ساخت دو دوربرگردان تصریح کرد: برآورد اولیه ساخت هرکدام از این دوربرگردان‌ها، ۱۵۰میلیارد تومان است. برنامه‌ریزی و طراحی کار انجام شده و قرار است عملیات عمرانی در سال ۱۴۰۵ انجام شود.

از امروز و با هدف آماده‌سازی فاز دوم یک کلان‌پروژه صورت می‌گیرد

انسداد ترافیکی یک‌ماهه در محور بولوار امام خمینی(ره) به نماز

عکس: میلاد سمنگان/ شهرآرا

گزارش خبری

عسکری

باتوجه‌به اینکه عملیات عمرانی اتصال بولوار امام خمینی(ره) و میدان انقلاب به بولوار نماز در حال انجام است، برای بهره‌برداری از فاز دوم این عملیات، از امروز به مدت یک ماه بخشی از مسیر دسترسی به بزرگراه شهید سلیمانی و بخشی از مسیر اتصال از این بزرگراه به بولوار امام خمینی(ره) مسدود خواهد بود. مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد دراین‌باره اظهار کرد: قرار است در بازه زمانی یک‌ماهه و با کار شبانه‌روزی، فاز دوم اتصال بولوار امام خمینی(ره) و میدان انقلاب به بولوار نماز آماده بهره‌برداری شود.

رضا نوروزی در گفت‌وگو با شهرآرا افزود: اکنون یک لوپ (سازه‌ای که برای تغییرجهت و هدایت وسایل نقلیه در مسیرهای پیچ‌دار و معمولا به شکل نیم‌دایره یا مارپیچ استفاده می‌شود) وجود دارد که دو تمایل خیلی مهم را در این محدوده پاسخگویی می‌کند؛ یکی تمایل چپ‌گرد از بزرگراه شهید سلیمانی به سمت پایانه و بولوار امام خمینی(ره) و دیگری تمایل چپ‌گرد از محور امام خمینی(ره) به سمت میدان حافظ و خروجی مشهد. باتوجه‌به اعمال انسدادی که از صبح یکشنبه انجام می‌شود، برای تکمیل اتصالات امام خمینی(ره) به نماز، لوپ اعلام‌شده در بازه زمانی یک‌ماهه از دسترسی شهروندان خارج می‌شود.

تعیین مسیر از میدان جهاد و میدان حافظ

وی ادامه داد: از شهروندانی که در این مسیر تردد دارند، درخواست می‌کنیم از مسیرهای جایگزین برای طی سفر استفاده کنند؛ افرادی که از سمت تقاطع غیرهم‌سطح جهاد و بزرگراه شهید سلیمانی تمایل به حرکت در مسیر چپ‌گرد به سمت بولوار امام خمینی(ره) را دارند، در این مدت باید از میدان حافظ و دوربرگردان زیرپل حافظ استفاده کنند و کسانی که می‌خواهند از بولوار امام خمینی(ره) به سمت میدان حافظ حرکت کنند، باید از تقاطع بازگشایی‌شده جدید امام خمینی(ره) طی مسیر و به سمت تقاطع جهاد حرکت و با دور زدن از میدان جهاد، به سمت میدان حافظ تعیین‌مسیر کنند.

مدیرعامل سازمان مدیریت و مهندسی شبکه حمل‌ونقل شهرداری مشهد تصریح کرد: البته می‌توان از مسیرهای پشتیبان دیگر نیز استفاده کرد، اما در مجموع تلاش مدیریت شهری این است که عملیات عمرانی یادشده در کوتاه‌ترین زمان ممکن به فرجام برسد.

با شورا

حمایت شورا از برنامه شهرداری برای سامان‌دهی مشاغل مزاحم

سید ابراهیم علیزاده
رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی شهر مشهد

مشاغل مزاحم از چالش‌های جدی در حوزه مدیریت شهری هستند که آثار منفی آن‌ها بر کیفیت زندگی شهروندان انکارناپذیر است. شهرداری مشهد برای سامان‌دهی این مسئله اهتمام جدی دارد. نخستین گام در این مسیر، شناسایی کامل و دقیق همه مشاغل مزاحم است و در ادامه، باید برای هردسته از این مشاغل، افق مشخصی برای سامان‌دهی تعریف شود. برای دستیابی به خروجی مطلوب، نمی‌توان صرفا به برنامه‌ریزی کلی اکتفا کرد؛ بلکه باید جدول زمان‌بندی مشخصی در نظر گرفته شود تا اقدامات اجرایی در زمان مقرر به نتیجه برسد. شورای اسلامی شهر از برنامه‌های عملیاتی شهرداری برای سامان‌دهی مشاغل مزاحم حمایت می‌کند، اما انتظار می‌رود این اقدامات در مسیر مشخص و با برنامه‌ریزی سنجش‌پذیر پیش برود.

با معاونان

کاشت ۱۰۰ اصله درخت روتبالی در محور کوهسنگی

مهدی یعقوبی
معاون محیط‌زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد

طرح جامع به‌زراعی و اصلاح الگوی کاشت فضای سبز و نگهداری ویژه از درختان چنار محور کوهسنگی از اردیبهشت‌ماه امسال در حال انجام است و با جدیت ادامه دارد. اکنون بیش از ۲ هزارو۲۰۰ اصله درخت چنار به‌صورت تخصصی هرس شده‌اند؛ همچنین با شناسایی فیزیولوژیکی و آسیب‌شناسی دقیق، فرایند تیمار و تغذیه درختان آغاز و برای تکمیل فضای سبز، حدود صد اصله درخت روتبالی چندساله در این محدوده کاشته شده است. در ادامه این اقدامات، جمع‌آوری کامل خاک مازاد باغچه‌ها، اصلاح کامل جوی‌ها و آب‌خور درختان، شست‌وشوی درختان و استمرار مه‌پاشی شبانه در دستورکار قرار دارد.

با شهرداران

کاشت ۴۰ هزار بوته گل فصلی در منطقه ۴

محسن نعیمی‌مقدم
شهردار منطقه ۴

در ادامه روند بهسازی و نگهداری فضای سبز، اقدامات متعددی در این حوزه در خرداد و تیرماه به اجرا درآمده است. در این ماه، حدود چهل اصله درخت خشک قطع و سرشاخه‌های خشک از بیش از ۲ هزارو۸۰۰ اصله درخت حذف شد و برای زیباسازی و طراوت‌بخشی به چهره شهر، ۴۰ هزار بوته گل فصلی در نقاط مختلف منطقه کاشته شد. همچنین حدود ۳۷۰ مترمربع پرچین جدید نیز به فضای سبز افزوده شد.

۳۸ هزار متر آسفالت‌ریزی در بولوار شهید رستمی

امیر رمضانی
سرپرست شهرداری منطقه ۶

در راستای ارتقای سطح کیفی معابر و بهبود زیرساخت‌های حمل‌ونقل شهری، ۳۸ هزار مترمربع آسفالت‌ریزی در محور بولوار شهید رستمی اجرا شد. این عملیات با هدف تسهیل در تردد شهروندان، ارتقای ایمنی عبورومرور و بهسازی بسترهای شهری، توسط اکیپ‌های فنی عمران انجام شده و با استفاده از آسفالت گرم و با نظارت مستقیم کارشناسان فنی، به مرحله بهره‌برداری رسیده است. این پروژه در قالب طرح‌های توسعه‌ای و نگهداشت معابر اصلی منطقه، در مدت‌زمان مقرر و با رعایت کامل استانداردهای اجرایی به پایان رسید.

اتمام آسفالت ضلع جنوبی بولوار شهید باباپور

کاظم یزدان‌مهر
شهردار منطقه ۸

عملیات آسفالت و زیرسازی ضلع جنوبی بولوار شهید باباپور (از اراضی پادگان سابق ارتش) از سه‌راهی به سمت بولوار شهید نامجو که به‌دلیل کیفیت نامناسب در دستورکار شهرداری منطقه قرار گرفته بود، اجرایی شد. در این پروژه ۱۴۰۰ مترمکعب زیرسازی، ۱۶۰۰ مترمکعب خاک‌برداری، ششصد متر طول جدول سنگی نصب و ۴ هزارو۵۰۰ مترمربع روکش آسفالت اجرا شد که با تکمیل شدن این پروژه، شاهد بهبود جریان ترافیک در این محدوده خواهیم بود.

در شهر

انتشار فراخوان ویژه بخش گلستان برای بهار ۱۴۰۵

حسین مختاری
مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد

فراخوان ویژه بخش گلستان برای طراحی المان‌ها و سازه‌های گل در بهار ۱۴۰۵ منتشر شد. با رسیدن بهار و هم‌زمانی آن با عید سعید فطر، مشهد که میعادگاه زائران امام رضا(ع) است، نیازمند فضایی آراسته، سرشار از طراوت و متناسب با معنویت این ایام است. هدف از این فراخوان، بهره‌گیری از ایده‌های خلاقانه هنرمندان در راستای ارتقای زیبایی بصری شهر، تقویت نشاط اجتماعی و تجلی فرهنگ رضوی در فضای شهری است. رویکرد ما توجه به ارزش‌های ایرانی اسلامی و استفاده از گل و گیاه در طراحی و خلق سازه‌هایی است که با محیط شهری و نیازهای اجتماعی شهروندان و زائران هم‌خوانی داشته باشد. طرح‌ها باید با تأکید بر نوآوری، تعامل‌پذیری، استفاده بهینه از گل در سازه‌ها و رعایت استانداردهای طراحی و اجرا ارائه شوند.

همچنین توجه به اقلیم، مصالح بادوام، جانمایی متناسب با فضاهای پرتردد و مناطق کم‌برخوردار از دیگر نکات مهم در این فراخوان است. دراین‌راستا همه طراحان و هنرمندان می‌توانند حداکثر پنج طرح پیشنهادی خود را تا تاریخ ۳۰ شهریور ۱۴۰۴ به سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری مشهد ارسال کنند.

اجرای ۷۳ درصد از پروژه تقاطع غیرهم‌سطح شهید فهمیده

مجتبی زمانیان وحیدی
مدیرکل نظارت بر اجرای طرح‌های عمرانی

ظرف روزهای گذشته چهار سگمنت در پروژه عمرانی پل غیرهم‌سطح شهید فهمیده نصب و اجرا شد که طول هر سگمنت دو متر است و در مجموع هشت متر به طول پل اضافه شد. اکنون از مجموع ۲۱۴ سگمنت موردنیاز چپ‌گرد شمال به شرق میدان شهید فهمیده، تاکنون ۱۵۷ سگمنت، معادل ۷۳ درصد پروژه، نصب و اجرا شده است و باتوجه‌به اجرای روزانه چهارمتر طول سگمنت‌گذاری بی‌وقفه در پروژه شهید فهمیده، امیدواریم این چپ‌گرد طی سه ماه آینده به بهره‌برداری برسد.

با ما در ارتباط باشید

حرف مردم

۳۰۰۰۷۲۸۹ ——— پیامک
shahraramardom ——— آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ - شماره ایتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@mashhad.ir - رایانامه

پیام رسان

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

شهرداری

گروسی- یک مسئله اساسی که باید به شورای شهر و شهردار محترم یادآوری کرد این است که در معابر اصلی و هسته مرکزی شهر مشهد، بافت مسکونی بدون توجه به طرح عقب نشینی و تعریض در حال نوسازی است. به عنوان مثال در بالاخیابان (خیابان آیت ا... شیرازی) هیچ اثر و نمای تاریخی وجود ندارد اما طرح عقب نشینی رعایت نمی شود. هم اکنون مسجد مقبره در حالی قصد بازسازی دارد که در نقشه بازسازی آن هیچ عقب نشینی پیش بینی نشده است، در حالی که مسجد تاریخی حوض لقمان در همان زمان عقب نشینی اساسی داشت یا در خیابان های دیگر مرکز شهر شبیه همین مسئله در حال اتفاق است. شهرداری ظاهرا با دریافت جریمه قضیه را جمع می کند. در حالی که عقب نشینی خیابان های اصلی برای راحتی آیندگان است تا با کمترین ترافیک تردد وسائل نقلیه انجام شود. علاوه بر آن سبب زیبایی مبلمان شهری می شود. بنابراین از شهردار مشهد تقاضا می شود جلو بازسازی واحدهای تجاری در مکان های دارای عقب نشینی را بگیرد. در بولوار آیت ا... عبادی، خیابان بهار، خیابان چمن، خیابان شیرازی، خیابان شهید هاشمی نژاد، بولوار امام خمینی (ره) خیابان شهید رئیسی و خیابان نواب صفوی این عقب نشینی رعایت نمی شود. شهرداری باید به عقب نشینی قانونی خیابان های مذکور اصرار و تأکید داشته باشد تا هم پیاده رو و خیابان های مذکور عریض تر و هم از ترافیک هسته مرکزی مشهد کاسته شود.

امور مالیاتی

۰۹۱۵...۵۴۶- اداره ممیزی مالیاتی بولوار میرزاکوچک خان مشهد طبقه چهارم یک کارمند بداخلاق دارد که به هیچ عنوان رعایت حال مردم را نمی کند.

خواستید انجام شد ۱۳۷

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته هایتان را مطالبه کنیم.

شهروند اعلام کرد حجمی از شن و ماسه مربوط به پروژه جدول گذاری در خیابان پنجتن ۵۴ مسیر تردد عابران را مسدود کرده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ۴ مصالح را جمع آوری کردند.

سرعت‌کاه نصب شده در مقابل خیابان شهید هریری (رازی سابق) ۱، تخریب شده است. (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۱۰ سرعت کاه را مرمت کردند.

شیر آب فضای سبز داخل بوستان کوهسنگی، پشت خانه هنرمندان خراب است و آب جاری شده است. (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل فضای سبز منطقه ۸ نقص شیر آب را برطرف کردند.

آب سردکن در خیابان دانشگاه، حدفاصل دانشگاه ۱۲ و ۱۴، مقابل مسجد خراب است. (درخواست رفع نقص)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱ آب سردکن را رفع نقص کردند.

حجمی از نخاله در خیابان طبرسی شمالی ۱۲، سوختانلو ۹ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۳ نخاله ها را جمع آوری کردند.

حجمی از نخاله در خیابان کوثر جنوبی ۴۱ دپو شده است. (درخواست جمع آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۹ نخاله ها را جمع آوری کردند.

ذره بین

سطل های زباله، سدی در مسیر زائران حرم مطهر

امیرکلالی | شهروندی با ارسال پیامی از سد معبر دو گاری بزرگ زباله در یکی از مسیرهای پرتردد منتهی به حرم مطهر رضوی انتقاد کرد. این گاری ها، معمولا در طول روز در مسیر چهارراه خسروی به سمت میدان بیت المقدس (فلکه آب) مستقر هستند و به گفته شهروند، عملاً عبور و مرور عابران به ویژه زائران سالمند و کودکان را مختل کرده اند. در ادامه این شهروند یادآور شد: این مخازن نه تنها مانع تردد شده اند، بلکه چهره مسیر منتهی به حرم را نیز نازیبا کرده اند. آیا نمی توان محل دیگری برای این گاری ها در نظر گرفت تا هم پاکبان ها دسترسی داشته باشند و هم مردم با مشکل روبه رو نشوند؟ سید معین فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت محیط زیست و خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ اعلام کرد: جانمایی این مخازن زباله در معبر اصلی انجام شده است و فقط در ایام خاص و مناسبت ها، مخازن مستقر در خیابان های منتهی به حرم مطهر به معابر فرعی منتقل می شوند. در صورت نیاز و برای رفع مزاحمت، امکان جابه جایی به معبر فرعی انتهای کوچه وجود دارد.

مراجعه کننده های بیمارستان شهید کامیاب خواهان کیفیت بهتر خدمات آن هستند

امدادی که به امداد نیاز دارد

سرزده

عکس تزئینی است

گزارش میدانی

خبرنگار انسیه شهرکی

مشهد است و بیمارستان امدادی اش. نام این بیمارستان با بیماران حادثه دیده و تصادفی عجین است. بیمارستان دولتی که گاه و بیگاه پیام های مردمی برای ضعف ها و کمبودهایش در بخش های مختلف به شهرآرا می رسد. برای اینکه پای صحبت های مردم بنشینیم، سرزده به بیمارستان شهید کامیاب (امدادی) می رویم.

هنوز به داخل بیمارستان نرفته ام، مقابل در ورودی بیمارستان امدادی چند خانواده زیرانداز پهن کرده و مشغول استراحت هستند. یکی از آن ها از وضعیت بیمارش و مدت جراحی اش می گوید: سه بار پای دخترم را عمل کرده اند اما فقط ۱۰ درصد بهتر شده است. از آن ها می پرسم مگر بیمارستان همراه سرا ندارد که اینجا زیر این آفتاب و گرما نشسته اید؟

می گوید: سه روز قبل و به دلیل سقوط دخترم از ارتفاع از شهرستان تایباد به مشهد آمده ام. اما هنوز موفق نشده ام داخل همراه سرا بمانم.

همراه نشدن همراه سرا با شرایط بیماران

محمد صادقی، یکی دیگر از همراهان بیمار است. او اطلاعات و مشاهده های بیشتری در مورد همراه سراهای بیمارستان کامیاب دارد و در این باره می گوید: همراه سرا باید در شأن همراه بیمار باشد. واقعیتش این است که این بخشی که اسم بردید در زمان محدودی از شیفت شب خدمات و اسکان به همراهان بیمار ارائه می دهد و شبانه روزی نیست.

او به تمیز نبودن این مکان نیز اشاره دارد و در ادامه می گوید: نظافت هم که انگار با این محیط همراه سرا بیگانه است. همسرم یک بار بخش خانم ها رفت و از آن شب دیگر حاضر نیست دوباره آنجا برود. هر دو نفر ما ترجیح می دهیم گوشه خیابان زیرانداز تمیز خودمان را بیندازیم و شب را اینجا صبح کنیم. او یک نکته دیگر نیز اضافه می کند: جالب تر این است که برای چنین مکانی که تمیز نیست و فقط برای خواب شب استفاده می شود هزینه دریافت می کنند.

شلوغی در بیمارستان نونوار شده

«کم لطفی و بی انصافی است اگر نگوییم بیمارستان نسبت به سال های گذشته نونوار و بهتر نشده است. نمای زیبا و شکیل و اضافه شدن برخی بخش ها و دیالیز که شنیده ام بیشترشان با کمک خیران دل سوز بوده است.»

این جملات را مرد میان سالی بیان می کند که به قول خودش مشهدی اصیل است و چند باری در سنین نوجوانی و بزرگ سالی به خاطر حوادث و بلاهای حین کارگذرش به این مکان افتاده است. او می گوید: زمان های گذشته که من یک بار در این بیمارستان بستری شدم بیماران را در راهرو می خواباندند. انصافا در حال حاضر و با وجود شلوغی برخی بخش ها این شرایط کم شده است. اما کریمی از شلوغی بخش کلینیک ویژه به شدت گلایه مند است: خودتان که می بینید این بخش جای سوزن انداختن نیست یا بخش ارتوپدی که چند وقت پیش مادرم را مجبور شدم به خاطر آسیب دیدگی دستش به این بخش بیاورم. این مراکز دولتی درمانی عمومی و پرمراجعه که بیماران بیشتری دارند باید به امکانات بیشتری مجهز باشند.

این مراجعه کننده می خواهد به بخش عکس برداری و رادیولوژی برویم. برای رسیدن به این بخش ها راهنمایی می کند. پشت در این بخش جمعیت زیادی وجود دارد. روی دو تخت دو بیمار دست و پا شکسته دراز کشیده اند اما چند بیمار روی زمین نشسته اند. این مراجعه کننده می گوید: این هم از این بخش، مشت نمونه خروار است. این همه شلوغی یعنی اینکه یک جای کار می لنگد. کمی آن طرف تر از این بخش مادری متوجه حضور ما می شود. می خواهد از بخش مراقبت های ویژه گزارش تهیه کنیم. او برای توضیحات می گوید: بخش مراقبت های ویژه بیمارستان بهتر شده و تعداد تخت هایش را بیشتر کرده اند با این حال این تعداد تخت جواب گوی این همه مراجعه کننده نیست.

سقفی که از آن آب می چکد!

زن بی توجه به شرایط سقف بالای سرش کنار راهروی اورژانس می ایستد. ناگهان چکیدن چند قطره آب از بالای سرش او را متوجه حفره و خرابی سقف بالای سرش می کند. با حالتی گلایه آمیز می گوید: این از سقف یک بیمارستان محوری، وای به حال بقیه بخش ها.

تقدیر از کادر بخش جراحی

بخش جراحی تنها بخشی است که هم از کادر درمانش تعریف و تقدیر می شنویم و هم انتقاد و گلایه. یکی از همراهان بیمار می گوید: انصافا برخی از پرستارهایش دل سوز و کاربلدند اما حقیقت ماجرا این است که کلا در بیمارستان امدادی، تعداد پرستارها کم است و به همین علت گاهی رسیدگی ها خیلی ضعیف می شود. محبوبه رحیم زاده ادامه می دهد: این موضوع فقط برای پرستاران نیست و حتی برای جراحی ها نیز زمان انتظار زیاد است. این مسئله جای تعجب دارد و نشان می دهد پزشک نیز به تعداد کافی نیست.

سرویس بهداشتی ای که بهداشتی نیست

در مقایسه با سایر بخش ها از بخش دیالیز بوی نو بودن به مشام می رسد. مادری که دخترش را برای دیالیز به این مرکز آورده دغدغه های خاص خودش را دارد: از سرویس بهداشتی و نظافت این بخش به هیچ عنوان راضی نیستم. دو ماه پیش خواهرم را در این مرکز بستری کردیم اتاق خصوصی نبود و ناگزیر به اتاق عمومی تن دادیم و بستری شد. در این اتاق ها سرویس بهداشتی که نیاز اولیه و ضروری بیمار است، وجود ندارد. سرویس های بهداشتی عمومی از لحاظ نظافت تعریفی ندارند و اصلا بهداشتی نیستند. صدای ما را به گوش مسئولان بیمارستان برسانید.

مدیر بیمارستان شهید کامیاب مشهد

راه‌اندازی بخش CCU در دست اقدام است

گفت و گو

شهرکی | مدیر بیمارستان شهید کامیاب مشهد در پاسخ به دغدغه ها و گلایه های بیماران و همراهانشان می گوید: این بیمارستان از مراکز درمانی تروما ی سطح شهر مشهد است و به دلیل تفاوت تعرفه ای قابل توجه بین بخش دولتی و بخش خصوصی، شهروندان تمایل دارند از خدمات با تعرفه دولتی و کمتر استفاده کنند. مسعود خانی در ادامه می افزاید: در حال حاضر بیمارستان کامیاب دارای دو دستگاه سی تی اسکن است که به صورت بیست و چهار ساعت در فرایند درمان بیماران مورد استفاده قرار می گیرد. مدیر بیمارستان همچنین در مورد مطالبه دیگر شهروندان مبنی بر تجهیز آن به بخش CCU ابراز می کند: راه اندازی بخش CCU در دست اقدام است و بعد از اخذ مجوزهای لازم و تأمین پزشک متخصص مقیم افتتاح خواهد شد.

مدیر بیمارستان شهید کامیاب در مورد گلایه سقف خراب بخشی از این بیمارستان توضیحاتی ارائه می دهد: تعمیرات سقف و رفع مشکل آن در دست اقدام است. نکته حائز اهمیت این است که کافی شاپ در طبقه نخست در حال احداث است و هم زمان با احداث آن، عیب سقف طبقه همکف برطرف می شود.

دغدغه برخی بیماران، روند طولانی درمان و اعمال جراحی بود که خانی درباره آن استدلال هایی دارد: بیمارستان کامیاب هشت اتاق عمل فعال دارد که در مقابل تعداد مراجعات و بیماران این تعداد اتاق عمل محدود است. حسب این ضرورت و رسیدگی به بیماران، حدود دو سال گذشته تاکنون از محل جذب خیران، دوازده اتاق جراحی در دست احداث است که ۷۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

تمرکز بر تأمین صورتحساب های مالی بیماران نیازمند

مدیر بیمارستان همچنین در ادامه به شهروندانی که از نحوه خدمت رسانی کادر درمان نارضایتی دارند پیشنهادی ارائه می دهد: واحد رسیدگی به شکایات برای رفع مشکلات مطرح شده وجود دارد و مراجعان را در این مسیر کمک می کند.

شلوغی بیش از حد کلینیک ویژه این مجموعه درمانی به تعبیر مدیر آن، بی علت نیست: شلوغی این بخش هم به علت پیگیری درمان و گاهی مراجعه چندین باره بیماران است، اما به منظور پاسخ گویی بهتر به بیماران این بخش، از ابتدای سال تعداد چهار اتاق دیگر به این کلینیک اضافه شده که در آینده ای نزدیک به بهره برداری خواهد رسید.

توضیحاتی درباره همراه سرا

خانی در مورد همراه سرا و ضعف هایی که از سوی شهروندان مطرح شده، نکاتی دارد: پیش از این همراه سرا و امور مربوط به آن از جمله تأمین نیروی خدماتی برای نظافت محیط، از سوی خیریه مشارکت های مردمی مرکز تأمین اعتبار می شد. اما به دلیل افزایش قیمت ارائه خدمات و مراجعه های متعدد همراهان و از سوی دیگر، تمایل و توجه بیشتر خیران خیریه بر تأمین صورتحساب های مالی بیماران نیازمند، نظافت و رسیدگی به همراه سرا در اولویت نیست.

پس از گزارش شهرآرا مطالبه شهروندان به ثمر نشست

نونواری روکش آسفالت خیابان مهرالرضا

ذره بین

خبرنگار لاله سادات کوثری

چند ماه قبل بود که در گزارش «کوچه به کوچه» صدای مردم پای درد دل های مردم شهرک مهرگان نشستیم. درخواست ها و مطالبات مردمی در آن نشست متفاوت بود اما یکی از اصلی ترین درخواست های مردم در آن بازدید میدانی، روکش آسفالت و مرمت آن در خیابان مهرالرضا(ع) ۲۷ بود. حالا خبر خوش اینکه درخواست شهروندان اجابت شده و این خیابان در مساحتی بالغ بر ۵۰۰ مترمربع روکش آسفالت شده است.

شهردار منطقه ۳ مشهد در این باره می گوید: در پاسخ به مطالبات شهروندان، روکش آسفالت این خیابان بعد از طرح موضوع، اولویت پیگیری گرفت و در این راستا و جهت تسهیل تردد شهروندان، خیابان مهر الرضا(ع) ۲۷ واقع در محله مهرگان به مساحت ۵۰۰ متر مربع آسفالت شد.

سیدکمال الدین شاهچراغی بیان می کند: این پروژه در قالب نهضت آسفالت انجام گرفت. البته شهرداری منطقه روکش آسفالت معابر دارای اولویت را بر اساس درخواست های مردمی و کارشناسی های صورت گرفته، در دستور کار قرار می دهد. شهردار منطقه ۳ مشهد ادامه می دهد: این عملیات با اعتبار یک میلیارد و ۷۵۰ میلیون ریال انجام شد. همچنین در این پروژه حدود ۶۰ تن آسفالت مصرف شده است. شاهچراغی اضافه می کند: روکش آسفالت با رعایت اصول فنی و زیرسازی های لازم با کیفیت مطلوب انجام می شود و روان سازی تردد شهروندان، ارتقای کیفی، بهسازی معابر و مناسب سازی محیط، سیما و منظر شهری جزو اولویت های ماست.

شهرآرا ورزشی
۲۱۰۱
آشنبه 13
۲۲ تیر ۱۴۰۴
۱۷ محرم ۱۴۴۶
25 07
SHAHRARANEWS.IR

پیکان بر بام والیبال جوانان استان

مسابقات والیبال جوانان استان خراسان‌رضوی با معرفی تیم‌های برتر به پایان رسید. در پایان مسابقات والیبال کمتر از هجده‌سال استان خراسان‌رضوی برای حضور در مسابقات کشوری، تیم‌های برتر این رقابت‌ها انتخاب شدند و تیم پیکان توانست بر بام والیبال استان بایستد. در دیدار فینال این مسابقات، دو تیم پیکان و البرز به مصاف یکدیگر رفتند که جوانان پیکان موفق شدند با نتیجه ۲ بر۰ به پیروزی برسند و مقام قهرمانی را به نام خود بزنند. تیم آراد هم با پیروزی ۲ بر۰ مقابل پیشگامان توانست به مقام سومی این رقابت‌ها دست یابد.

ستاره خراسانی مس سونگون این فصل شماره۱۰ می‌پوشد

پیراهن فخیم به عظیمی رسید

با اعلام باشگاه مس سونگون، بهروز عظیمی، ستاره جوان خراسانی این تیم، از این فصل پیراهن شماره۱۰ را می‌پوشد؛ پیراهنی که پیش از این متعلق به فرهاد فخیم، کاپیتان و اسطوره باشگاه مس سونگون بود. عظیمی این فصل درکنار مهدی جاوید، دیگرستاره مشهدی، زوج گل‌زنی این باشگاه را تشکیل می‌دهند.

عکس: محسن بخشنده/شهرآرا

افزایش ۵۰ درصدی مبلغ ورودی مسابقات فوتبال کمتر از ۱۸ سال استان حاشیه‌ساز شده است

مسئـــله هزینـــه!

مرتضی اخوان

افزایش هزینه ورودی لیگ‌های فوتبال پایه استان خراسان‌رضوی در یکی دو هفته گذشته سروصدای زیادی به پا کرده است. این افزایش ۵۰ درصدی موافقان و مخالفانی دارد که در این میان حقایق آن ممکن است از نظر پنهان بماند. برخی افراد در جامعه فوتبال استان خراسان‌رضوی از این اقدام هیئت فوتبال استان دفاع می‌کنند و گروهی دیگر معتقدند این اقدام کمر فوتبال پایه را خواهد شکست. در این گزارش ابعاد مختلف ماجرا را از کارشناسان و باشگاه‌داران فوتبال استان کنکاش کرده‌ایم.

سخن‌سنج: باید کمترین هزینه را در فوتبال پایه گرفت

سرمربی تیم فوتبال جوانان عالی حرفه‌ای مشهد که سال‌هاست در این باشگاه مربیگری و البته مدیریت می‌کند، درباره افزایش هزینه ورودی تیم‌ها برای لیگ‌های پایه فوتبال استان گفت: فوتبال پایه با فوتبال بزرگ‌سالان فرق می‌کند و معتقدم در فوتبال پایه باید هزینه شود. در فوتبال پایه نباید دنبال درآمدزایی باشیم و باید حتی به فوتبال پایه سوبسید هم داده شود. محسن سخن‌سنج افزود: معتقدم اگر قرار است ورودی افزایش پیدا کند، باید کمیت و کیفیت برگزاری مسابقات نیز بهبود یابد. در فوتبال پایه بیشتر باشگاه‌ها هزینه‌های تیم‌داری را از خانواده‌ها می‌گیرند و این افزایش ورودی سبب می‌شود باشگاه‌ها هم روی خانواده‌ها فشار بیاورند و درمجموع اتفاق خوبی نیست. معتقدم باید کمترین هزینه را از فوتبال پایه بگیریم.

رحیمی: نباید فوتبال را گران کرد

اصغر رحیمی، مالک باشگاه ابومسلم ثامن، یکی از باشگاه‌های قدیمی فوتبال پایه مشهد و استان، درباره افزایش هزینه‌های ورودی مسابقات گفت: به نظرم کار بدی نیست. چون به هرحال هزینه‌ها بالا رفته و طبیعی است که هیئت فوتبال هم باید هزینه‌های جاری خود را بگیرد، اما به نظرم باید برای این کار همه جوانب را در نظر بگیرند. با این وضعیت، فقط باشگاه‌هایی که توانایی مالی دارند می‌توانند در مسابقات شرکت کنند و به نظرم این خوب است، اما با این کار امتیاز تیم‌ها زیاد می‌شود و وقتی هم خریداری برای واگذاری امتیاز نباشد، تیم‌ها به راحتی نمی‌توانند کنار بکشند.

رحیمی بیان کرد: یک باشگاه رده پایه فوتبال استان با محاسبه هزینه ورودی و هزینه اجاره چمن تمرین و هزینه‌های دیگر در طول یک فصل باید حدود ۵۰۰ میلیون تومان هزینه کند که برای باشگاه‌هایی که بیشتر هزینه‌های تیم‌داری‌شان را از خانواده‌ها می‌گیرند، زیاد است. به طور کلی، معتقدم هیئت باید دنبال اسپانسر باشد تا همه فشار روی باشگاه‌ها نباشد.

جعفرزاده: چاره‌ای نیست

علیرضا جعفرزاده، داور بازنشسته فوتبال مشهد که سال‌هاست در هیئت‌های مختلف فوتبال استان کار اجرایی کرده است، درباره این مسئله اظهار کرد: هیئت فوتبال یک سازمان مردم‌نهاد است و بودجه ندارد. امکانات رایگان هم ندارد که در اختیار کسی قرار بدهد. بنابراین باید تلاش کند و با آوردن اسپانسر برای فوتبال کارش را پیش ببرد که آن هم با توجه به وضعیت اقتصادی شدنی نیست و به نظرم چاره‌ای ندارد جز اینکه با افزایش ورودی مسابقات، درآمدهای لازم را برای گذران امور جاری به دست آورد. همه هزینه‌ها بالا رفته و از هزینه زمین تا داور، آب‌معدنی، آمبولانس و... همه چیز گران شده است. جعفرزاده با دفاع از عملکرد هیئت فوتبال استان تصریح کرد: این را هم فراموش نکنید که هیئت فوتبال در این دوره امتیاز رایگان به شهرستان‌ها داده و همین کمک کرده است تا فوتبال شهرستان‌ها امسال حضور چشمگیرتر و مؤثرتری در لیگ‌های فوتبال پایه استان داشته باشد.

قانع: به‌جای گران‌کردن، ابزار نظارتی بگذارید

احمد قانع، مسئول قبلی برگزاری مسابقات هیئت‌فوتبال استان، درباره افزایش هزینه‌های ورودی تیم‌ها در لیگ‌های پایه استان گفت: هزینه‌ها خیلی بالا رفته و کمرشکن شده است و در این میان با این افزایش تعرفه ورودی، همه باشگاه‌ها شاکی هستند. اداره‌کل ورزش‌وجوانان زمین رایگان در اختیار هیئت‌فوتبال گذاشته و سؤال من این است که چرا دست‌کم پول زمین را از هزینه تیم‌ها کم نمی‌کنند؟ قانع تصریح کرد: یکی از دغدغه‌های ما این است که نباید هرکسی از هرجا رسید، بیاید و تیم‌داری کند، اما با افزایش هزینه ورودی نمی‌توان جلو این مسئله را گرفت، بلکه باید ابزارهای نظارتی برای جلوگیری از این مسئله به کار گمارد، نه اینکه بگوییم هزینه ورودی را زیاد کنیم تا باشگاه‌ها نتوانند بیایند!

کامل: افزایش ورودی مسابقات در همه استان‌ها هست

حمید کامل، مالک باشگاه فولاد مشهد، یکی از باشگاه‌های موفق فوتبال پایه استان، در این باره گفت: این افزایش هزینه در شهرها و استان‌های دیگر هم وجود دارد و خیلی جای تعجب ندارد. البته تفاوتش این است که در شهرهای دیگر تیم‌ها خودشان باید آمبولانس و زمین را معرفی کنند و هزینه‌هایش را خودشان بدهند، اما در اینجا هیئت‌فوتبال این مسئله را تقبل کرده است تا مسابقات با نظم بهتری برگزار شود. کامل بیان کرد: به‌طور کلی معتقدم کار بدی نیست، اما باید با شیب ملایم‌تری این افزایش هزینه‌ها اعمال می‌شد تا یکهو باشگاه‌داران متضرر و متعجب نشوند.

پاسخ هیئت‌فوتبال استان به منتقدان

هیئت‌فوتبال استان خراسان‌رضوی درباره دیدگاه منتقدان به افزایش هزینه ورودی رقابت‌های فوتبال پایه دفاعیه مفصلی دارد. بر این اساس، هیئت‌فوتبال استان به دو نکته اشاره می‌کند؛ نکته اول اینکه گویا امسال هشت سهمیه لیگ کمتر از هجده‌سال به فوتبال شهرستان‌ها تعلق گرفته و این درحالی است که فصل گذشته رقابت‌ها مسابقات این رده سنی با شرکت تیم‌هایی فقط از مشهد انجام شده و سهم فوتبال شهرستان‌ها در لیگ برتر کمتر از هجده‌سال استان صفر بوده است. از طرفی، این هشت امتیاز تیم‌های لیگ برتر فوتبال کمتر از هجده‌سال به‌صورت رایگان در اختیار شهرستان‌ها قرار گرفته و ملاک انتخاب هم داشتن زیرساخت‌های خوب برای برگزاری مسابقات و فعالیت آن شهرستان در حوزه فوتبال پایه بوده است؛ به‌شکلی که به ده‌دوازده شهرستانی فراخوان داده شده است تا متقاضیان برای دریافت امتیاز رایگان اقدام کنند و درنهایت هشت شهرستان برای گرفتن این امتیازها اقدام کردند. نکته دوم اینکه لیگ فوتبال کمتر از هجده‌سال استان در سال ۱۴۰۳ برگزار نشده و افزایش قیمت امروز در قیاس با سال ۱۴۰۲ است. بر اساس ادعای هیئت‌فوتبال کنونی استان خراسان‌رضوی، در سال ۱۴۰۲ هزینه ورودی به این شکل از تیم‌ها گرفته می‌شد که تیم‌ها ۳ میلیون تومان به حساب هیئت می‌ریختند و حدود ۶ میلیون تومان برای هر بازی هزینه می‌کردند و هزینه‌های اجاره آمبولانس و پزشکیار و زمین و... را نیز خود تیم‌ها پرداخت می‌کردند. مثلا اگر تیمی پنج بازی میزبان بوده، بیش از ۴۵ میلیون تومان هزینه داشته، اما حالا اولا هیئت‌فوتبال خودش قرار است با همین مبلغ ورودی هزینه چمن و آمبولانس و... را بدهد و در ثانی تعداد بازی‌ها بیشتر شده است. الان هر تیم حدود ۹ بازی خواهد داشت و تازه در مرحله بعد تیم‌ها باید به‌صورت ضربدری با یکدیگر تا فینال و قهرمانی روبه‌رو شوند. از طرفی، ورودی همین مسابقات برای تیم‌های شهرستانی رایگان است و اگر محاسبه کنید، هزینه ورودی مسابقات امسال از سال ۱۴۰۲ هم کمتر است. این ادعاها و محاسبه هیئت‌فوتبال کنونی استان خراسان‌رضوی درحالی است که شاید به گفته برخی مدیران باشگاه‌ها این افزایش هزینه امری معقول و منطقی است، اما شیوه محاسبه آن به یک باره باشگاه‌ها را سردرگم کرده و به همین دلیل است که برخی باشگاه‌داران به این مسئله معترض‌اند و پرداخت یک جای آن برایشان سنگین است.

رئیس سازمان لیگ فدراسیون، انتخابات هیئت استان را گرم کرد

حضور جبار در معادله والیبال خراسان‌رضوی!

گزارش جیبی

مهلت ثبت‌نام برای حضور در انتخابات ریاست هیئت‌والیبال استان خراسان‌رضوی درحالی به پایان رسید که در روز پایانی جبار قوچان‌نژاد، رئیس مشهدی سازمان لیگ فدراسیون والیبال، برای ثبت‌نام به اداره‌کل ورزش‌وجوانان استان رفت. جبار قوچان‌نژاد که پیش‌تر ریاست هیئت را بر عهده داشت و پس از اختلافات جدی با علیرضا تاج‌فیروز، مدیرکل وقت ورزش‌وجوانان استان، از کار برکنار شد، حالا بار دیگر عزمش را برای سکان‌داری این هیئت جزم کرده است. قوچان‌نژاد درحالی برای این انتخابات ثبت‌نام کرده که هم‌اکنون رئیس سازمان لیگ فدراسیون والیبال و به عبارتی نفر دوم این فدراسیون بزرگ است؛ مسئله‌ای که حضور او در انتخابات ریاست هیئت‌والیبال استان را تعجب‌برانگیزتر می‌کند. علاوه بر جبار قوچان‌نژاد، شنیده می‌شود مهدی فعال، باقر سلیمان‌نژاد و نفراتی دیگر هم ثبت‌نام کرده‌اند که شاید مهم‌ترین آن‌ها همین افراد باشند. هم‌زمانی انتخابات هیئت‌والیبال استان با آخرین روزهای فرصت ثبت‌نام تیم‌ها برای تیم‌داری در لیگ برتر والیبال هم مزید بر علت شده است تا نامزدهای این انتخابات در تلاش‌های جدی باشند تا هر طور شده است تیمی را از مشهد روانه مسابقات کنند تا با این امتیاز، برگ برنده را در انتخابات داشته باشند. باید منتظر نشست و دید جبار قوچان‌نژاد که در طول سالیان حضورش در والیبال استان همواره چه در مقام سرمربی و چه مدیر توانسته است تیم‌های زیادی را روانه میدان مسابقات لیگ برتر کند، امسال هم تدبیری برای این مهم دارد یا خیر؛ به‌ویژه که او حالا رئیس سازمان لیگ فدراسیون والیبال هم هست و همین فرصتی طلایی را در اختیار او می‌گذارد تا از اختیاراتش بیشتر بهره ببرد. البته این وسط مهدی فعال، سرپرست کنونی هیئت، تلاش‌هایی جدی برای تیم‌داری مشهد در لیگ برتر والیبال انجام می‌دهد و در سویی دیگر باقر سلیمان‌نژاد هم گویا اسپانسرهای جدی دارد تا بتوانند با حضورشان به والیبال استان کمک کنند. باید دید درنهایت در این مثلث جدی انتخابات هیئت‌والیبال استان چه کسانی تا پایان باقی می‌مانند و چه کسی سکان هدایت والیبال خراسان‌رضوی را برای مدت چهار سال به عهده خواهد گرفت.

سرخط خبرها

اعلام برنامه لیگ بسکتبال پسران نونهال استان

لیگ بسکتبال پسران نونهال خراسان‌رضوی با رقابت یازده تیم از بیست‌وهفتم تیر آغاز می‌شود. در این دوره از مسابقات تیم‌ها در قالب دو گروه A و B با هم رقابت می‌کنند. بر اساس قرعه‌کشی، در گروه اول تیم‌های آراد قوچان، آکادمی ۱۳، جوان، ستارگان داریوش، توپ وتور و آویژه صنعت ۲ با یکدیگر پیکار خواهند کرد. در گروه دوم نیز بارثاوا، ذوالفقار، رایزینگ، آویژه صنعت یک و فلای سورن با یکدیگر هم‌گروه هستند.

۳ خراسانی در اردوی تیم ملی فوتسال جوانان

کادرفنی تیم ملی فوتسال جوانان ایران نام گروه اول بازیکنان دعوت شده برای اردوی تیرماه را اعلام کرد. اردوی گروه اول تیم ملی فوتسال جوانان ایران از بیست‌وچهارم تا بیست‌وهفتم تیر برگزار خواهد شد. بر این اساس، امیرحسین مستشارزاده، ایمان جلالی و مازیار سلطانی از خراسان‌رضوی درگروه اول دعوت شدگان به اردو حضور دارند.

جعفری در ذوب آهن ماندنی شد

پارسا جعفری، سنگربان مشهدی تیم فوتبال ذوب آهن، در این تیم ماندنی شد. با قیمت‌گذاری روی حبیب فرعباسی، دروازه‌بان اول ذوب‌آهن، برای فروش، پارسا جعفری که فصل گذشته در غیاب فرعباسی دروازه‌بان اول بود و عملکرد درخشانی داشت، در این تیم اصفهانی ماندنی شد. فرعباسی فصل گذشته سرباز بود و برای تیم ملوان بازی‌های درخشانی انجام داد و هواخواهان زیادی دارد. گفته می‌شد در صورت بازگشت قطعی فرعباسی به ذوب‌آهن، پارسا جعفری که به‌تازگی موردتوجه امیر قلعه‌نویی، سرمربی تیم ملی، قرار گرفته است، برای بازی‌کردن از اصفهان خواهد رفت، اما حالا شنیده‌ها حاکی از آن است که جعفری در این تیم اصفهانی ماندنی شده است.

ورزش بانوان

دورخیز تیم ملی بسکتبال زنان برای تاریخی‌ترین صعود در میدان جهانی

ستاره‌های خراسانی، آماده درخشیدن

مژده رنگیان

تیم ملی بسکتبال زنان از امروز برای سومین بار در رقابت‌های دیویژن B به مصاف حریفانش می‌رود، با این امید که بتواند نخستین بار نتیجه لازم از این حضور را بگیرد. در این دوره دو ستاره خراسانی بسکتبال زنان نیز در کنار تیم ملی هستند تا با درخشش خود صعودی تاریخی را رقم بزنند. مسابقات بسکتبال دیویژن A بالاترین سطح رقابت برای بسکتبال زنان در قاره آسیا به حساب می‌آید و یکی از مسیرهای ورود به آن از دیویژن B می‌گذرد. ورود به این دوره رقابت‌های دیویژن B به‌واسطه حضور تاریخی در غرب آسیا و کسب دو پیروزی ارزشمند حاصل شد. زنان بسکتبال ایران در نخستین دیدارشان در غرب آسیا سوریه را شکست دادند و در دومین دیدار که مهم و تعیین‌کننده بود، کم اشتباه و با برنامه و تدبیر نشان دادند و این‌گونه اردن مجهز را در خانه‌اش شکست دادند و تک سهمیه منطقه برای دیویژن B را از آن خود کردند. در ترکیب تیم ملی صعودکننده نیز مهلا عابدی، ورزشکار نیشابوری، یکی از بازیکنان تأثیرگذار میدان بود و حالا مهساکرانی، دیگربازیکن خراسانی، به او در تیم ملی پیوسته است تا بتوانند در کنار هم تاریخ‌سازی کنند. مسابقات دیویژن B هر دو سال یک بار برگزار می‌شود و قهرمان آن وارد دیویژن A می‌شود. دوره جدید این رقابت‌ها از امروز در چین آغاز می‌شود. هشت تیم برگزارکننده این فصل از مسابقات هستند؛ ازجمله چین‌تایپه که تا پیش از این در دیویژن A حضور داشت و حالا باید برای ورود دوباره به این سطح از رقابت‌ها تلاش کند. تیم ملی ایران امروز از ساعت ۱۵ به وقت تهران به مصاف جزایر کوک خواهد رفت. موضوع جالب این است که اطلاعات درباره این تیم محدود به این است که بازیکنان جزایر کوک سرریز بازیکنان نیوزیلند و استرالیا هستند. بسکتبال جزایر کوک متفاوت از شرق آسیاست و احتمالا بازیکنان این تیم فیزیکی و کلاسیک بازی می‌کنند و شاگردان کاپوچیانی باید با همین اطلاعات به مصاف اولین حریف خود بروند. بسکتبال زنان ایران پیش از این هم دوبار فرصت حضور در رقابت‌های دیویژن B را به دست آورده بودند. دو سال پیش تیم ملی ایران در این رقابت‌ها شرکت کرد و تا فینال هم پیش رفت، اما در این مرحله با فقط یک اختلاف امتیاز (۵۵ - ۵۴) به اندونزی باخت و با اکتفا به نایب‌قهرمانی، نتوانست حضور تاریخی خود را با کسب سهمیه به پایان برساند. پیش از آن هم تیم ملی بسکتبال زنان با هدایت شایسته متشرعی در رقابت‌های دیویژن B حاضر شده بود، اما از کسب سهمیه برای صعود بازمانده بود. سه‌شنبه، بیست‌وچهارم تیر، ایران حریف مغولستان است و چهارشنبه، بیست‌وپنجم تیر، تایلند مقابل ایران صف‌آرایی می‌کند. در پایان دیدارهای گروهی، دو تیم برتر هر گروه وارد مرحله نیمه‌نهایی می‌شوند و دیدارهایشان را تا فینال ادامه می‌دهند. رقابت‌های بسکتبال زنان دیویژن B تا بیست‌ونهم تیر ادامه دارد.

تقویم ورزش مشهد

چهره

۲۲ تیر

۱۳۹۸: درگذشت محمد جاهدی

سالروز درگذشت مرحوم محمد جاهدی، پیشکسوت معلم، داور، ورزشکار و مربی هندبال و فوتبال استان خراسان‌رضوی که شاگردان زیادی را در این حوزه پرورش داده است.

لیورپول با جدایی مدافعش موافقت کرد

تصمیم بزرگ ژسوس درباره ستاره پرتغالی النصر

کوناته در مسیر مادرید

لیورپول با درخواست جدایی ابراهیما کوناته به مقصد رئال مادرید موافقت کرده است. مدافع میانی فرانسوی به مدیران لیورپول اعلام کرده است که احتمال خروجش در این تابستان را رد نمی‌کند، به شرطی که مقصدش رئال مادرید باشد. کوناته می‌داند که لیورپول قصد دارد از فروش او درآمد کسب کند و مدیران این تیم نگران وضعیت پیش رو هستند. فصل گذشته، لیورپول با صبر درباره صلاح و فن دایک نشان داد که می‌داند چگونه زمان بندی کند؛ برخلاف مورد الکساندر آرنولد که تصمیم قاطعی برای جدایی داشت. مذاکرات سختی در پیش است، زیرا به نظر می‌رسد آینده این بازیکن فرانسوی در رئال مادرید رقم خواهد خورد و گام‌های اولیه در این مسیر برداشته شده است. با توجه به دو بار رد پیشنهاد تمدید قرارداد توسط کوناته، مدیران لیورپول معتقدند که رئال مادرید کار خود را کرده است و اگر می‌خواهند مانع از جدایی رایگان این مدافع در تابستان آینده شوند، باید همین حالا با فروش او موافقت کنند. ژابی آلونسو مصمم به تقویت دفاع رئال است و پس از ناامیدی از عملکرد مدافعان مادریدی در آمریکا، کوناته حالا برای رفع این معضل می‌تواند به زودی راهی مادرید شود.

رونالدو نیمکت‌نشین می‌شود

ژرژ ژسوس، سرمربی جدید النصر، برنامه‌ای برای کریستیانو رونالدو در این باشگاه طراحی کرده است و قصد دارد زمان بازی کاپیتان تیمش را نسبت به فصل گذشته کاهش دهد. ژسوس برنامه‌ای برای مدیریت این بازیکن چهل ساله طراحی است تا او دست‌کم در ۲۵ درصد از بازی‌های فصل آینده نیمکت نشین شود. در فصل گذشته، رونالدو در ۴۱ بازی از پنجاه بازی رسمی شرکت کرد و ۳۵ گل به ثمر رساند؛ آماری که در فصل پیش رو کمی کاهش خواهد یافت. هدف این است که رونالدو تا حد ممکن برای بازی‌های بزرگ آماده نگه داشته شود و با توجه به چهل سالگی او، از مصدومیت‌ها یا مشکلات جسمانی جلوگیری شود. رونالدو می‌خواهد در اوج آمادگی برای رهبری پرتغال در جام جهانی ۲۰۲۶ باشد و برنامه ژسوس می‌تواند در این مسیر به او کمک کند. در دوران مربیگری پیولی، به رونالدو در برخی بازی‌های کم اهمیت استراحت داده شد، اما در مرحله نهایی لیگ ملت‌های اروپا برای پرتغال از نظر بدنی در وضعیت خوبی بود. البته رونالدو هدف رسیدن به هزار گل در دوران حرفه‌ای را هم پیش رو دارد و نیمکت نشینی شاید کارش را برای رسیدن به این رکورد سخت کند.

پاری سن ژرمن برای تاریخ سازی و تمام کردن فصل رؤیایی خود یک پیروزی دیگر می‌خواهد

آخرین ضربه را محکم‌تر بزن

علیرضا وفایی‌نیا

فوتبال جهان

نخستین دوره از فرمت جدید جام جهانی باشگاه‌ها با دوئل پاری سن ژرمن و چلسی در فینال به پایان خواهد رسید؛ جدالی که روی کاغذ می‌توان تیم آماده پاریسی را برنده آن دانست، اما آبی‌های لندنی هم برابر قهرمان کنونی اروپا کاملا ناامید نیستند و رؤیای قهرمانی را در سر دارند. چلسی درحالی از ساعت ۲۲:۳۰ امشب در نیوجرسی برابر پاری سن ژرمن به میدان خواهد رفت که امیدهای اندک انزو مارسکا، سرمربی آبی‌های لندنی، برای مقاومت مقابل پاری سن ژرمن مهارنشدنی، به مویسس کایسدو، هافبک مستحکم تیمش، خواهد بود. چلسی مدت‌هاست که از روزهای باشکوهش به‌عنوان یکی از مدعیان فوتبال اروپا فاصله گرفته است، اما در این تورنمنت ترکیبی از پیروزی‌های سخت و مسیر به‌نسبت آسان این تیم در مراحل حذفی، آبی‌های لندن را به فینال رسانده است. حالا تیم مارسکا با آزمون نهایی خود روبه‌رو خواهد شد؛ جایی که باید مقابل تیمی قرار بگیرد که همین چند روز پیش توانست رئال مادرید را با چهار گل درهم بکوبد و بار دیگر قدرتش را به رخ بکشد. پی‌اس‌جی در حال تجربه رؤیایی‌ترین روزهای تاریخش با هدایت لوئیز انریکه است و آن‌ها پس از اینکه چند ماه پیش توانستند نخستین قهرمانی خود در لیگ قهرمانان اروپا را کسب کنند، حالا تا تبدیل‌شدن به اولین تیم فاتح در فرمت جدید جام جهانی باشگاه‌ها فاصله چندانی ندارند. در ماه‌های گذشته هیچ تیمی در اروپا نتوانسته است برابر شاگردان انریکه دوام بیاورد و حالا امید مارسکا و هواداران چلسی برای انجام این مأموریت غیرممکن، بیشتر از همه به عملکرد کایسدو در میانه میدان وابسته خواهد بود.

خیز قهرمان اروپا برای جامی جدید

فینال این رقابت‌ها آخرین بازی از فصلی طولانی برای پاریسی‌هاست؛ فصلی که پی‌اس‌جی سرانجام توانست در آن به طلسم نرسیدن به قهرمانی چمپیونزلیگ پایان دهد و حالا اگر انریکه و شاگردانش بتوانند چلسی را هم از پیش رو بردارند، پاریسی‌ها به شیرین‌ترین شکل ممکن کارشان را در این فصل به پایان خواهند رساند.

انریکه درحالی کارش را در پی‌اس‌جی آغاز کرد که پس از خروج ستاره‌های بزرگی مانند لیونل مسی و امباپه از اردوی پاریسی‌ها، به نظر می‌رسید آن‌ها کار دشواری برای مدعی‌ماندن در اروپا پیش رو دارند، اما این سرمربی اسپانیایی توانست تیمی یکدست و بدون تکیه بر یکی دو فوق ستاره بسازد و در این فصل همه غول‌های اروپا را به زانو درآورد. این سرمربی حالا در آستانه فینال جام جهانی باشگاه‌ها درباره وضعیت تیمش گفت: لیگ قهرمانان اولین جام ما بود و بسیار مهم به شمار می‌رفت. حالا فرصت داریم در آخرین بازی فصل و در جام جهانی باشگاه‌ها، یک جام دیگر را برنده شویم، اما مهم است از سختی این بازی آگاه باشیم. انزو مارسکا سرمربی کاربلدی است و سبک بازی تیمش را دوست دارم. آن‌ها شبیه تیم ما هستند و از نظر فیزیکی هم قوی به نظر می‌رسند. بازی بسیار برابر و سختی خواهد بود.

پاریسی‌ها تقریبا در همه خطوط بازیکنانی طراز اول در اختیار دارند، اما محرومیت دو ستاره دفاعی این تیم در جدال با چلسی اصلی‌ترین دغدغه انریکه خواهد بود. لوکاس هرناندز و ویلیان پاچو، دو مدافع میانی که در یک چهارم نهایی مقابل بایرن مونیخ اخراج شده بودند، علاوه بر بازی نیمه نهایی مقابل رئال، از بازی در فینال هم محروم هستند. در بازی با رئال، انریکه از زوج مارکینیوش و برالدو در قلب دفاع استفاده کرد و در فینال هم او مجبور است دوباره به همین دو مدافع اعتماد کند. به جز این پست، در بقیه خطوط پاریسی‌ها هیچ مشکلی ندارند و به خصوص در خط آتش با حضور دمبله، دزیره دوئه و خویچا کواراتسخلیا، ترسناک‌ترین مثلث هجومی جهان را در اختیار دارند.

کایسدو، مهره قهرمانی لندنی‌ها

یکی از انتقادهایی که در یکی دو فصل گذشته به چلسی وارد می‌شد، خریدهای زیاد این تیم و فهرست پرتعداد بازیکنانی بود که در اردوی آبی‌های لندن حضور داشتند. با وجود این، به نظر می‌رسد که همین موضوع حالا در جام جهانی باشگاه‌ها به کمک این تیم آمده است. چلسی مانند بسیاری باشگاه‌ها پس از عبور از فصلی طولانی راهی این تورنمنت شده است، اما داشتن مهره‌های فراوان به مارسکا این امکان را داد تا با استفاده از سیستم چرخشی، از خستگی بیش‌ازحد بازیکنانش جلوگیری کند. پس از درخشش خیره‌کننده ژائو پدرو، ستاره هجومی تازه چلسی و دو گلی که او در دیدار نیمه‌نهایی برابر فلومیننزه زد، هواداران این باشگاه امید زیادی به توانایی او در فینال بسته‌اند. با وجود این، مهره اصلی لندنی‌ها در این مسابقه را باید در میانه میدان جست‌وجو کرد. بار اصلی مقاومت برابر مهره‌های هجومی ترسناک پی‌اس‌جی، در قلب زمین و جایی خواهد بود که مویسس کایسدو حضور دارد. این هافبک دفاعی بیست‌وسه‌ساله در فصل گذشته به مهره تأثیرگذاری زیر نظر مارسکا تبدیل شد و حالا برای به‌رخ‌کشیدن بیشتر توانایی‌هایش دشوارترین آزمون ممکن را پیش رو دارد.

خبر بد برای چلسی، مصدومیت کایسدو در دقایق پایانی بازی با فلومیننزه بود، اما او به سرعت به تمرینات آبی‌های لندنی برگشت. مارسکا، سرمربی چلسی، پیش از این بازی درباره دشواری جدال با قهرمان اروپا گفت: با بیشتر کسانی که می‌گویند پی‌اس‌جی بهترین تیم دنیاست، موافقم، اما ما تلاش خواهیم کرد پیروز شویم. این فصل در بین چهار تیم برتر لیگ جزیره قرار گرفتیم و قهرمان لیگ کنفرانس شدیم. فصل بزرگی بوده است و حالا می‌خواهیم به بهترین شکل ممکن آن را به پایان برسانیم.

شب رؤیایی در انتظار فغانی

اتفاق ویژه در فینال نخستین دوره جام جهانی باشگاه‌ها، حضور علیرضا فغانی در نقش داور نخست فینال این رقابت‌هاست. البته که او دیگر به‌عنوان نماینده داوری ایران فعالیت نمی‌کند و در نقش داوری از استرالیا به‌عنوان قاضی مسابقه فینال انتخاب شده است. این داور چهل‌وهفت ساله درباره انتخابش به‌عنوان قاضی فینال جام جهانی باشگاه‌ها گفت: قضاوت این فینال برای من افتخاری بزرگ است. در طول سال‌ها تلاش و حضور در تورنمنت‌های مختلف، همیشه به چنین لحظه‌ای فکر کرده‌ام. این دیدار می‌تواند نقطه اوج دوران داوری‌ام باشد و از اینکه فیفا به من اعتماد کرده است، قدردانم. در این مقطع از دوران حرفه‌ای‌ام، هر تورنمنت می‌تواند آخرین باشد. بنابراین با انگیزه و تمرکز کامل وارد این فینال می‌شوم.

نکته جالب اینجاست که فغانی قاضی نبرد افتتاحیه جام جهانی باشگاه‌ها هم بود تا شروع و پایان این رویداد مهم با قضاوت داور چهل‌وهفت ساله ایرانی همراه باشد.

پیشکسوت سرخ پوشان از این تیم خداحافظی کرد

استقلال برای جذب گودرزی مدافعش را به سپاهان داد

جدایی استیلی از پرسپولیس

حمید استیلی، عضو کمیته فنی باشگاه پرسپولیس، با انتشار بیانیه‌ای اعتراضی، از سمت خود در این باشگاه کناره‌گیری کرد. استیلی که در نیم فصل دوم فصل گذشته بدون قرارداد و فقط با انگیزه کمک به تیم محبوبش به جمع مدیران فنی پرسپولیس پیوسته بود، با انتشار بیانیه‌ای مفصل و شفاف از همکاری با این باشگاه کناره‌گیری کرد. استیلی در این نامه که لحنی احساسی و در عین حال انتقادی دارد، به نقش خود در آرام سازی اوضاع پس از جدایی گاریدو، تشکیل کمیته فنی، احیای آکادمی و کمک به انتقال کارتال اشاره کرده و با اشاره به بی اطلاعی اش از خریدهای پرحجم در پست وینگر، کناره‌گیری اش را اقدامی برای حفظ آرامش باشگاه و بازگشت به نقش هوادار دانسته است. استیلی در بخشی از این بیانیه گفته است: «شروع فصل نقل و انتقالات موجب گردید تا اولا برای جذب بازیکنان و قرارداد آن‌ها توجهی به کمیته فنی نشود و ثانیا بدون اینکه این جانب آگاهی یا اطلاع از فرایند جذب و قرارداد بازیکنان داشته باشم، اقدام به جذب هشت وینگر گردد، درحالی که در دفاع و حمله کمبودهایی مشاهده می‌شود. تصور می‌کنم پرسپولیس به مرحله‌ای از ثبات و آرامش رسیده است که نیازی به کمک فکری این جانب احساس نمی‌شود.»

فلاح، کلید معاوضه بزرگ

سامان فلاح، مدافع آبی پوشان پایتخت که فصل گذشته برای گذراندن خدمت سربازی در ملوان حضور داشت، حالا در توافق مدیران استقلال با سپاهان ادامه فوتبال خود را در تیم اصفهانی دنبال خواهد کرد. در روزهای گذشته دو باشگاه بر سر یک معاوضه بزرگ مذاکراتی را با یکدیگر انجام دادند. با پیشرفت خوبی که در این مذاکرات رخ داده است، به احتمال فراوان فلاح راهی سپاهان خواهد شد تا در ازای او حسین گودرزی، مدافع چپ پای طلایی پوشان، به استقلال بپیوندد. مدیران باشگاه استقلال از مدتی قبل برای جذب گودرزی اقدام کرده بودند و از طرف دیگر، محرم نویدکیا نیاز خود به جذب بازیکن در پست دفاع وسط را به اطلاع مدیران باشگاه رسانده بود و به همین دلیل بحث معاوضه گودرزی با سامان فلاح پیش آمد. فلاح که نیم فصل لیگ بیست و چهارم به صورت قرضی به ملوان رفت و با پایان این مدت کوتاه به استقلال برگشته و در تمرینات روزهای گذشته هم شرکت کرده بود، به زودی اردوی آبی پوشان را ترک خواهد کرد تا با حضور در اصفهان کارش را در سپاهان دنبال کند. گودرزی هم به زودی کارش را در استقلال آغاز خواهد کرد.

سرمربی جدید پرسپولیس، نظم را به اردوی این تیم آورد

دیسیپلین وحید

صادقی و فرشاد فرجی از جمع بازیکنان پرسپولیس دور ماندند. البته این اتفاقات درحالی رقم خورد

فوتبال ایران

فوتبال ایران

نعمتی شاگرد تارتار شد

تعیین زمان قرعه‌کشی لیگ برتر

تأیید معافیت مدافع استقلال

فوتبال جهان

پیولی سرمربی فیورنتینا شد

عجله یووه برای تمدید با ییلدیز

فنرباغچه، مقصد عجیب تروسار

دروازه‌بان آلمانی بارسا تهدید سرمربی‌اش را جدی نگرفت

ترشتگن رودرروی فلیک

فوتبال جهان

اتمام حجت هانسی فلیک، سرمربی آلمانی بارسلونا، با مارک آندره ترشتگن و اعلام اینکه این دروازه‌بان دیگر گزینه اول دروازه آبی‌واناری‌ها در فصل آینده نیست هم باعث نشد که او نظرش برای ماندن در بارسا را تغییر دهد تا حالا ماجرای او به چالشی عجیب در اردوی کاتالان‌ها تبدیل شود.

در هفته‌های گذشته مارک آندره ترشتگن از کاپیتانی مورد اعتماد و بدون جایگزین در بارسلونا ناگهان به مهره‌ای تبدیل شد که تقریبا هیچ‌کس دیگر خواهان ماندنش در این باشگاه نیست. با همه این موارد، دروازه‌بان آلمانی که هنوز تا تابستان ۲۰۲۸ با بلوگرانا قرارداد دارد، هیچ تمایلی برای جدایی و حضور در باشگاهی دیگر از خود نشان نداده است.

آخرین تلاش بارسایی‌ها برای متقاعدکردن ترشتگن به جدایی، گفت‌وگوی صریح و مستقیم فلیک با او بود، اما درحالی‌که سرمربی آلمانی به روشنی اعلام کرد که دو دروازه‌بان دیگر یعنی خوان گارسیا و وویچک شزنی گزینه‌های مدنظرش برای فصل آینده هستند، ترشتگن بازهم به جدایی تمایلی نشان نداد. ماندن این دروازه‌بان آلمانی در بارسا علاوه بر حاشیه‌هایی که می‌تواند در طول فصل ایجاد کند، باعث می‌شود که دست بارسایی‌ها در بازار نقل‌وانتقالات تابستانی برای خرید گزینه‌های مدنظرشان بسته‌تر از قبل شود.

● گارسیا و شزنی جلوتر از ترشتگن

هانسی فلیک، سرمربی بارسلونا، به مارک آندره ترشتگن اطلاع داده است که در فصل جدید دروازه‌بان اصلی تیم نخواهد بود. این تصمیم با جذب خوان گارسیا، دروازه‌بان سابق اسپانیول، گرفته شده که از حمایت کامل کادرفنی و مدیریت ورزشی برخوردار است.

بارسلونا تصمیم خود را برای بازسازی دروازه با یک بازیکن جوان و آینده‌دار اعلام کرده و فلیک معتقد است گارسیا ویژگی‌های لازم برای حضور در ترکیب اصلی را دارد. وویچک شزنی نیز به‌عنوان دروازه‌بان دوم انتخاب شده است و با توجه به اینکه به‌تازگی قراردادش را با بارسا تمدید کرد، شانس بازی ترشتگن را به حداقل رساند. فلیک در گفت‌وگویی صریح در کمپ تمرینی، این وضعیت را برای ترشتگن روشن کرد و به او گفت که می‌تواند برای جایگاهش رقابت کند یا در بازار نقل‌وانتقالات به تیم دیگری بپیوندد. بارسلونا تصمیم او را محترم می‌شمارد و در صورت تمایل به خروج، با حمایت مالی، جدایی‌اش را تسهیل خواهد کرد.

ترشتگن می‌داند که از نظر قانونی حق دارد تا پایان قراردادش در تابستان ۲۰۲۸ در تیم بماند، اما باشگاه انتظار دارد که جام جهانی تابستان آینده در تصمیم‌گیری او تأثیرگذار باشد. این دروازه‌بان در سی‌وسه‌سالگی سرانجام پس از کناره‌گیری مانوئل نویر از تیم ملی، به دروازه‌بان اول آلمان تبدیل شده است و جام جهانی پیش رو نخستین تورنمنت مهم او در این نقش خواهد بود، اما اگر در بارسا نیمکت نشین شود، ممکن است جایگاهش در تیم ملی به خطر بیفتد.

● دردسر دروازه‌بان آلمانی برای مدیران بلوگرانا

مدیران ارشد بارسلونا گفته‌اند در صورت تمایل ترشتگن، حاضرند اجازه خروج آزاد او را بدهند یا قرارداد را با توافق دوطرفه فسخ کنند. با این حال، ترشتگن مصمم به ماندن است و اعتقاد دارد با فرم عالی خود می‌تواند برای دقایق بازی رقابت کند. همچنین او از درز برخی اخبار داخلی که به باور او برای تخریب وجهه‌اش از سوی باشگاه منتشر شده، به شدت عصبانی است.

این دروازه‌بان آلمانی به فلیک گفت که رقابت را می‌پذیرد، اما قصد دارد برای جایگاه ثابت در ترکیب اصلی مبارزه کند. ترشتگن که پس از مصدومیت سخت در فصل گذشته، اکنون احساس اعتماد به نفس می‌کند، رقابت را طبیعی می‌داند و از حضور گارسیا نگران نیست. علاوه بر مسائل فوتبالی، مسائل شخصی نیز در تصمیم او نقش دارد. ترشتگن پس از جدایی از همسرش، می‌خواهد نزدیک فرزندانش باشد و خانه‌ای در نزدیکی آن‌ها خریده است. با وجود این، مدیران بارسا هنوز از فروش دروازه‌بان آلمانی خود ناامید نیستند و می‌خواهند بازهم به این دروازه‌بان پیشنهادهایی برای جدایی توافقی بدهند. بارسا هنوز نتوانسته است از مشکلات مالی به‌طور کامل خارج شود و با توجه به حقوق هنگفت ترشتگن، جدایی او می‌تواند به این باشگاه در مسیر انجام خریدهای جدید کمک زیادی بکند. حالا همه چیز به مذاکرات آینده آبی‌واناری‌ها با دروازه‌بان آلمانی بستگی خواهد داشت.

فصل ۲۰۲۵ تنیس ویمبلدون امروز با دوئل چمنی سینر و آلکاراس به پایان می‌رسد

فینال جذاب اما بدون جوکو

مژده رنگیان

منهای فوتبال

فقط چند هفته پس از فینال تاریخی آلکاراس و سینر در رولان‌گاروس پاریس، این بار در ویمبلدون شاهد هنرنمایی این دو ابرقدرت دنیای تنیس خواهیم بود.

نخستین بار در تاریخ تنیس، تنیسورهای شماره یک و دو جهان در یک فصل در سه فینال گرنداسلم با یکدیگر روبه‌رو شده‌اند. این اتفاق تاریخی در رده‌بندی انفرادی مردان رخ داده است و در فینال ویمبلدون ۲۰۲۵ یانیک سینر، صدرنشین رنکینگ جهانی، با کارلوس آلکاراس، تنیسور شماره ۲ جهان، دیدار خواهد کرد. پیش از این، همین دو تنیسور در فینال رولان‌گاروس ۲۰۲۵ نیز به مصاف یکدیگر رفته بودند؛ دیداری نفس‌گیر که درنهایت با پیروزی آلکاراس به پایان رسید. دیدار فینال گرنداسلم ویمبلدون ۲۰۲۵ عصر امروز برگزار خواهد شد.

● سیزدهمین دوئل سینر و آلکاراس

حالا همه نگاه‌ها به فینال امروز دوخته شده است؛ جایی‌که دو بازیکن برتر رده‌بندی در تکرار فینال تاریخی رولان‌گاروس این‌بار روی چمن ویمبلدون برای جام خواهند جنگید. نبرد این دو در رولان‌گاروس به یکی از دیدارهای ماندگار تاریخ تنیس بدل شد و حالا همه منتظرند تا این دو ستاره نسل جدید تنیس بار دیگر هیجان را به اوج برسانند. فینال پیش‌رو سیزدهمین رویارویی دو بازیکن است. آلکاراس در مصاف‌های مستقیم ۸-۴ پیش افتاده است.

● رکوردشکنی‌های سینر

سینر در نیمه‌نهایی موفق شد پنجمین بار پیاپی نواک جوکوویچ را شکست دهد. با این پیروزی، ستاره جوان ایتالیایی راهی اولین فینال خود در ویمبلدون شد. سینر پس از برد در نیمه‌نهایی درباره احساس خود از راهیابی به فینال گفت: این تورنمنتی است که همیشه در دوران کودکی از تلویزیون تماشایش می‌کردم. هرگز تصور نمی‌کردم که روزی بتوانم در فینال آن بازی کنم. بنابراین واقعا فوق‌العاده است. یانیک سینر پس از فدرر، نادال، جوکوویچ و ماری پنجمین بازیکنی است که از سال ۱۹۹۵ به این سو توانسته است به فینال هر چهار گرنداسلم تنیس برسد. او همچنین پس از نادال تنها بازیکنی است که توانسته است در پنج مسابقه پیاپی جوکوویچ را شکست دهد.

● جای خالی جوکوویچ!

دیدار دوم مرحله نیمه‌نهایی ویمبلدون آن چیزی نبود که هواداران انتظارش را داشتند؛ جوکوویچ سی‌وهشت ساله که به‌دنبال جبران نیمه‌نهایی رولان‌گاروس بود، با انگیزه زیادی وارد میدان شد، اما در مقابل نمایش مقتدرانه رقیب جوانش کار چندانی از پیش نبرد و در سه دست پیاپی مغلوب شد؛ شکستی که رؤیای جوکوویچ برای رسیدن به ۲۵ قهرمانی گرنداسلم را بار دیگر بر باد داد و پایان یک دوران را به ما یادآوری کرد.

اسطوره صربستانی از زمان قهرمانی در اوپن آمریکا ۲۰۲۳ نتوانسته است گرنداسلم دیگری کسب کند و در هفت گرنداسلم اخیر ناکام بوده است. جوکوویچ سی‌وهشت ساله با ۲۴ قهرمانی گرنداسلم، بالاتر از نادال و فدرر، پرافتخارترین مرد تاریخ تنیس محسوب می‌شود، اما برای اینکه به‌تنهایی رکورددار همه ادوار در میان مردان و زنان شود، به یک جام دیگر نیاز دارد.

فرایند خرید هافبک برای استقلال گره خورد

معمای میانه میدان آبی‌ها

فوتبال ایران

دعوت دوباره آقایان به حضور در لیگ بانوان

ورزش بانوان

سازمان لیگ فوتسال ایران اعلام کرده است که باشگاه‌های فعال در لیگ برتر فوتبال و فوتسال مردان امکان دریافت سهمیه بدون دردسر برای حضور در رقابت‌های لیگ برتر فوتسال بانوان را خواهند داشت.

در یکی از تصمیمات راهبردی سال‌های اخیر در ورزش زنان ایران، سازمان لیگ فوتسال تصمیم گرفته است تا به تیم‌های حاضر در لیگ برتر فوتبال و فوتسال آقایان سهمیه‌ای برای حضور در لیگ برتر فوتسال بانوان اختصاص دهد؛ اقدامی که می‌تواند به‌عنوان نقطه آغازی برای دگرگونی در فضای فرسوده و پرچالش فوتسال زنان ایران تلقی شود. اعطای سهمیه به باشگاه‌های مطرح فوتسال و فوتبال مردان برای حضور در لیگ فوتسال بانوان فراتر از اجباری اداری است؛ این فرصتی است برای ورود منابع مالی، ظرفیت‌های مدیریتی، تجربه‌های رسانه‌ای و مهم‌تر از همه، برند باشگاه‌ها به بدنه‌ای که به‌شدت از فقر ساختاری رنج می‌برد.

بر اساس تصمیم سازمان لیگ، باشگاه‌هایی که در لیگ برتر مردان حاضر هستند، این شانس را دارند که به موازات فعالیت خود در لیگ فوتسال بانوان نیز تیم‌داری کنند. این تصمیم می‌تواند ظرفیت‌های ورزش زنان را شکوفا کند. ورود باشگاه‌های باسابقه‌ای مانند مس، سپاهان، فولاد، گیتی‌پسند یا حتی استقلال و پرسپولیس می‌تواند کیفیت فنی لیگ را متحول کند و باعث افزایش استانداردهای حرفه‌ای در فوتسال بانوان شود. حضور مربیان برجسته، بدن‌سازی دقیق‌تر، کادر پزشکی مجهز و حتی انعکاس رسانه‌ای گسترده‌تر عواملی است که از دل این سرمایه‌گذاری بیرون خواهد آمد.

روی خط حادثه

سفر نیمه‌تمام گنج‌یاب با کشف یک گنج‌یاب

دیبا| مرد جوان در حاشیه شهر با خودروی سواری‌اش به مقصدی نامعلوم در حرکت بود. کسی به‌درستی نمی‌داند او در حال حرکت به سمت کدام محوطه تاریخی بود که مأموران انتظامی به او مشکوک شدند. در این پرونده مأموران کلانتری خلق‌آباد هنگام گشت‌زنی در یکی از مناطق حاشیه‌ای حوزه استحفاظی خود به یک دستگاه خودروی سواری به رانندگی مردی جوان مشکوک شدند و بلافاصله به راننده آن دستور ایست دادند. مأموران پس از متوقف‌کردن خودرو در بازرسی از صندوق عقب آن، یک دستگاه گنج‌یاب غیرمجاز به همراه متعلقات کشف کردند. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شدند.

تصمیم سخت خانواده کبری

سهیل دیبا| خانواده کبری سر دوراهی مانده بودند؛ از یک‌سو مادرشان هنوز ظاهرا جان داشت و از سویی هر لحظه احتمال داشت که برای همیشه جان ببازد و فرصت اهدای عضو از دست برود. تصمیم خانواده کبری سخت بود؛ اما آن‌ها با تن‌دادن به قدر الهی با اهدای اعضای پیکر مادرشان که دچار مرگ مغزی شده بود و دیگر هرگز به زندگی بازنمی‌گشت، موافقت کردند و زمینه هزار و ششصد و هفتاد و چهارمین عمل اهدای عضو از اهداکننده مرگ مغزی را در مشهد رقم زدند. در این جراحی اهدای عضو که در بیمارستان منتصریه انجام شد، کبد زنده یادکبری قاسمی ثانی پنجاه و دو ساله به مردی چهل و چهار ساله ساکن مشهد که از نارسایی کبد رنج می‌برد، پیوند شد. همچنین قرنیه‌ها و قسمتی از پوست این مرحوم به بانک چشم دانشگاه علوم پزشکی مشهد و بخش سوختگی بیمارستان امام رضا(ع) ارسال شد.

دستگیری سارق ساختمان‌های نیمه‌ساز

شهرآرا| شگردش نفوذ به ساختمان‌های در حال ساختی بود که نگهبان و تجهیزات ایمنی نداشتند. او نیمه‌شب‌ها پس از شناسایی این ساختمان‌ها برای سرقت به درون آن‌ها نفوذ کرده و با انبوهی از وسایل سرقتی از آن‌ها خارج می‌شد. در پی گزارش چند فقره سرقت شبانه از ساختمان‌های در حال ساخت حوزه استحفاظی کلانتری شفا، پیگیری موضوع به‌صورت ویژه در دستور کار مأموران انتظامی قرار گرفت. مأموران با بررسی جغرافیای زمانی و مکانی سرقت‌ها، گشت‌زنی‌های هدفمندی را با همکاری گشت‌های پیشگیری انتظامی در مناطق آسیب‌پذیر آغاز کردند. تحقیقات در این رابطه ادامه داشت تا اینکه یکی از تیم‌های کلانتری شفا هنگام گشت‌زنی شبانه، متهم را در حال جابه‌جایی مقادیری آهن‌آلات از یک ساختمان در حال ساخت مشاهده و قبل از فرار از محل وی را دستگیر کردند. متهم در بازجویی‌های به‌عمل‌آمده در مواجهه با ادله و مستندات پلیس به سیزده فقره سرقت وسایل از ساختمان‌های در حال ساخت در محدوده خیابان ابوطالب، عبدالمطلب، هدایت، موسوی قوچانی و ایثارگران اعتراف کرد. متهم پس از تشکیل پرونده مقدماتی برای سیر مراحل قانونی روانه دادسرا شد.

جهان حوادث

قطع ناگهانی سوخت؛ علت فاجعه هوایی هند

ایسنا| بر اساس یک گزارش اولیه، سوئیچ‌های کنترل سوخت موتورهای یک هواپیمای ایرایندیا که ماه گذشته اندکی پس از برخاستن از باند فرودگاه سقوط کرد، لحظاتی قبل از سقوط از حالت «run» به حالت «قطع سوخت (cutoff)» تغییر یافته بودند. این اتفاق در این پرواز که منجر به مرگ ۲۶۰ نفر شد، سه ثانیه پس از برخاستن هواپیما رخ داده است. همچنین در ضبط صدای کابین خلبان می‌توان صدای یکی از خلبانان را شنید که از خلبان دیگر می‌پرسد: «چرا سوخت را قطع کرده است؟» که خلبان دیگر پاسخ داده او این کار را نکرده است. البته در این گزارش اعلام نشده که چگونه ممکن است سوئیچ سوخت در پرواز به مقصد «لندن» از شهر «احمدآباد» هند به وضعیت قطع سوخت تغییر کرده باشد. از سویی کارشناسان اعلام کرده‌اند که خلبان نمی‌تواند به‌طور تصادفی سوئیچ‌های سوختی که موتورها را تغذیه می‌کنند، جابه‌جا کند.

اعلام وضعیت اضطراری در آیووا به علت سیل

صدا و سیما| سازمان ملی هواشناسی آمریکا، به علت وقوع سیلاب ناگهانی در برخی مناطق ایالت آیووا، وضعیت اضطراری اعلام کرده است. همچنین از ساکنان خواسته شده است که در خانه بمانند. سیل شدید در ایالت آیووا آمریکا باعث فرورفتگی جاده‌ها و گرفتار شدن خودروها در زیر آب شده است. سازمان هواشناسی آمریکا هشدار داده وضعیت سیلابی، جان صدها هزار نفر را در معرض خطر قرار داده است.

افزایش ۵۸ درصدی غرق‌شدگی‌ها در فرانسه

ایسنا| سازمان بهداشت عمومی فرانسه اعلام کرد که بیش از صد نفر بین اول ژوئن تا دوم ژوئیه امسال (۲۰۲۵) بر اثر غرق‌شدن جان خود را از دست داده‌اند که این رقم نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۵۸ درصد افزایش یافته است. این سازمان علت این امر را گرمای غیرمعمول هوا در پایان ژوئن اعلام کرد؛ تا جایی که افراد زیادی برای خنک‌شدن به مناطقی برای شنا رفته و دچار حادثه شده‌اند. همچنین اعلام شده که در پی این موج گرما در چند وقت اخیر ۲ هزار و ۳۰۰ نفر در دوازده شهر اروپایی بر اثر عوامل مرتبط با گرما جان خود را از دست داده‌اند.

۲۴ ساعت پس از مرگ مشکوک مردی ۳۵ ساله، همسرش به قتل اعتراف کرد

شوهرم را کشتم، دوش گرفتم و خوابیدم!

محمدجواد ابوعطا

گزارش

ساعت ۵:۳۰ بامداد جمعه با اعلام مرگ مردی جوان در منزلش واقع در خیابان نجف در بلوار توس، کارشناسان اورژانس پزشکی به محل اعزام شدند. با تأیید مرگ مرد سی و پنج ساله، نیروهای انتظامی در محل حاضر شدند و موضوع این مرگ مشکوک به بازپرس جنایی اعلام شد. با حضور قاضی وحید خاکشور و کارآگاهان جنایی در محل، تحقیقات درباره این پرونده آغاز شد.

معاینات اولیه جسد نشان داد که ضربات زیادی با چاقو (احتمالا میوه خوری) به سر، صورت و گردن متوفی خورده است و از سویی معاینات بعدی نشان داد که ساعت‌ها از مرگ این فرد می‌گذرد. هم زمان با حضور کارشناس پزشکی قانونی در محل و بررسی ضربات وارد شده به این فرد، نظر کارشناسان این بود که هیچ یک از ضربات کشنده نبوده است و این فرد به دلیل دیگری جان باخته است.

شب با هم دعوا کردیم

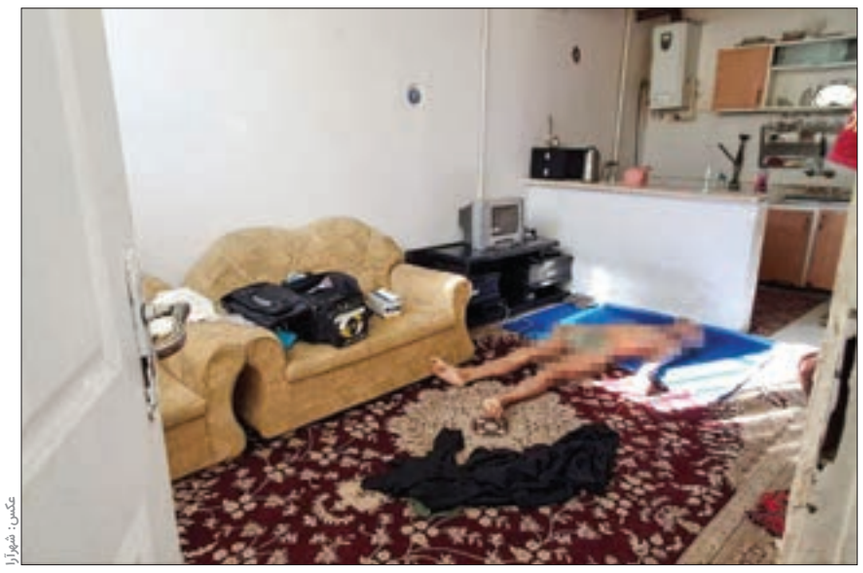
وقتی مقام قضایی متوجه شد که تماس گیرنده با اورژانس، همسر سی ساله جان باخته بوده است، به سراغ این زن جوان رفت. زن همان ابتدا اعلام کرد که شب گذشته با همسرش دعوا کرده و ضربات چاقو را خودش زده و بعد از پایان دعوا نیز خوابیده است؛ اما صبح وقتی از خواب بیدار شده، متوجه شده است که همسرش نفس نمی‌کشد که با اورژانس ۱۱۵ تماس گرفته است.

با ثبت اظهارات زن و هم زمان با دستور انتقال جسد به سازمان پزشکی قانونی برای مشخص شدن علت فوت، تحقیقات میدانی آغاز شد. به‌گفته همسایه‌ها، این زن و شوهر همیشه دعوا می‌کرده‌اند و همسایه‌ها صدای آن‌ها نیز را می‌شنیده‌اند و آخرین بار نیمه شب جمعه صدای نزاع این زوج را شنیده‌اند. از سویی این زوج یک دختر و پسر دارند که هر دو دارای معلولیت ذهنی هستند.

اعتراف به قتل، یک شبانه روز بعد

بررسی‌های جنایی درباره این پرونده در حالی آغاز شد که اطلاعاتی به دست آمد که برخی از همسایه‌ها مدعی شده بودند مرد جوان درکار خرید و فروش موادمخدر بوده است. از سویی نتایج اعتیاد مرد نیز مثبت بود. باوجود احتمال جنایت از سوی زن جوان، کارآگاهان پلیس آگاهی خراسان رضوی تحقیقات خود را ادامه دادند. تنها ۲۴ ساعت پس از کشف جسد، بازجویی‌های تخصصی از زن جوان نتیجه داد و او به قتل همسرش اعتراف کرد.

زن در اعترافاتش مدعی شد: همسرم پسردایی‌ام بود و ما پانزده سال قبل با هم ازدواج کردیم. من آن زمان پانزده ساله بودم و بعد از مدتی فهمیدم همسرم معتاد است. ما یک پسر ده ساله و یک دختر پنج ساله داریم؛ اما هر دو عقب مانده ذهنی هستند که علتش هم ازدواج فامیلی‌مان بود. من و همسرم از مدت‌ها قبل با هم اختلاف داشتیم و بیشتر سر هزینه مصرف موادمخدر بود، او هر شب من را کتک می‌زد و طلب پول می‌کرد، گاهی نیز دوستانش را برای مصرف موادمخدر به خانه می‌آورد که سر این موضوع نیز مشکل داشتیم.



عکس: شهرآرا

شوهرم طلاقم نمی‌داد

او درباره حوادث پیش از شب درگیری مدعی شد: از شوهرم به خاطر کتک‌هایی که می‌زند، شکایت کرده بودم و حتی چند بار نیز قصد طلاق داشتم؛ اما هر بار همسرم من را سرمی‌دواند و راضی به طلاق نمی‌شد. آن شب نیز با هم دعوا کردیم، من خیلی عصبانی بودم و با هم درگیر شدیم که با دست خفه‌اش کردم و آن قدر از او عصبانی بودم که با چاقو به او حمله کردم.

این متهم به قتل در بخش‌هایی دیگر از اعترافاتش اعلام کرد: بعد از اینکه فهمیدم مرده است، رفتم دوش گرفتم و خوابیدم؛ بچه‌هایم نیز خواب بودند و متوجه دعوای ما نشدند. صبح بعد از اینکه بیدار شدم، به اورژانس زنگ زدم و گفتم شوهرم مرده است. حالا هم خوش حالم و هم ناراحت.

با ثبت اظهارات متهم، در حالی تحقیقات قضایی در این پرونده با دستور قاضی خاکشور آغاز شده است که فرزندان این زوج نیز تحویل پدربزرگ پدری‌شان شده‌اند. هم زمان تلاش تیم جنایی برای روشن شدن ابهامات موجود در پرونده آغاز شده است.

حادثه داغ

کشف کلاهبرداری ۳ هزار میلیاردی در مشهد

دیبا| آگهی‌های گسترده در زمینه واردات خودروهای سنگین و کشنده از سوی یک شرکت واردکننده خودرو، پشت پرده مکارانه‌ای داشت. در حالی که گردانندگان این شرکت مدعی بودند مجوز واردات این نوع خودروها را دارند، نظر افراد مختلف را جلب کرده و پس از دریافت هزینه‌های کلان، با تعطیلی شرکت صوری، کلاه سنگینی سر شهروندان گذاشته بودند. با ورود پلیس مشهد به این پرونده و دستگیری متهمان مشخص شد که این شیادان تاکنون ۳ هزار میلیارد ریال کلاهبرداری کرده‌اند.

پیگیری این پرونده با دستور سرهنگ محمد چراغ، فرمانده انتظامی مشهد، از چندی پیش در دستورکار مأموران پلیس آگاهی مشهد قرار گرفت. این پرونده با شکایت تعدادی مال باخته آغاز شد.

بررسی‌های اولیه نشان داد که این افراد فریب آگهی‌های جعلی یک شرکت صوری را خورده‌اند. در بررسی اظهارات مال باخته‌ها مشخص شد که سه فرد سودجو در پوشش یک شرکت واردکننده خودروهای کشنده پس از جلب اعتماد و تحویل تعدادی خودروی کشنده به مشتریانشان، اقدام به پیش فروش خودرو با شرایط ویژه کرده‌اند. متهمان برای تحویل خودروها از قربانیانشان مبالغی بین ۴۰ تا ۷۰ میلیارد ریال دریافت کرده و ظاهرا با آن‌ها قراردادی نیز امضا کرده بودند تا ظاهر کار حفظ شود. در ادامه خریداران که متوجه شده بودند گردانندگان شرکت، پاسخگویشان نیستند، پیگیر سفارششان شده بودند که هر بار فرد پاسخ‌دهنده به تماس‌های آن‌ها، بهانه‌ای جدید سرهم کرده بود.

پیگیری‌ها ادامه یافته بود تا جایی که دیگر کسی پاسخگوی همان تلفن ثابت شرکت نیز نبوده است. در ادامه برخی قربانیان به محل مراجعه کرده و متوجه شده بودند که شرکت تعطیل شده است.

در تحقیقات کارآگاهان مشخص شد این شرکت به صورت صوری بوده و ثبت نشده است و متهمان با تبلیغات گسترده و پیش فروش خودرو در شهرهای مشهد، تهران، شیراز و اصفهان، پس از کلاهبرداری سنگین متواری شده‌اند.

تیم رسیدگی‌کننده پرونده پس از شناسایی هویت سه نفر از اعضای این باند کلاهبرداری، تحقیقات گسترده‌ای را آغاز و سرانجام آن‌ها را در محدوده شهرک طرق و بولوار شاهنامه ردزنی و با هماهنگی‌های لازم در عملیات هایی مجزا دستگیر کردند.

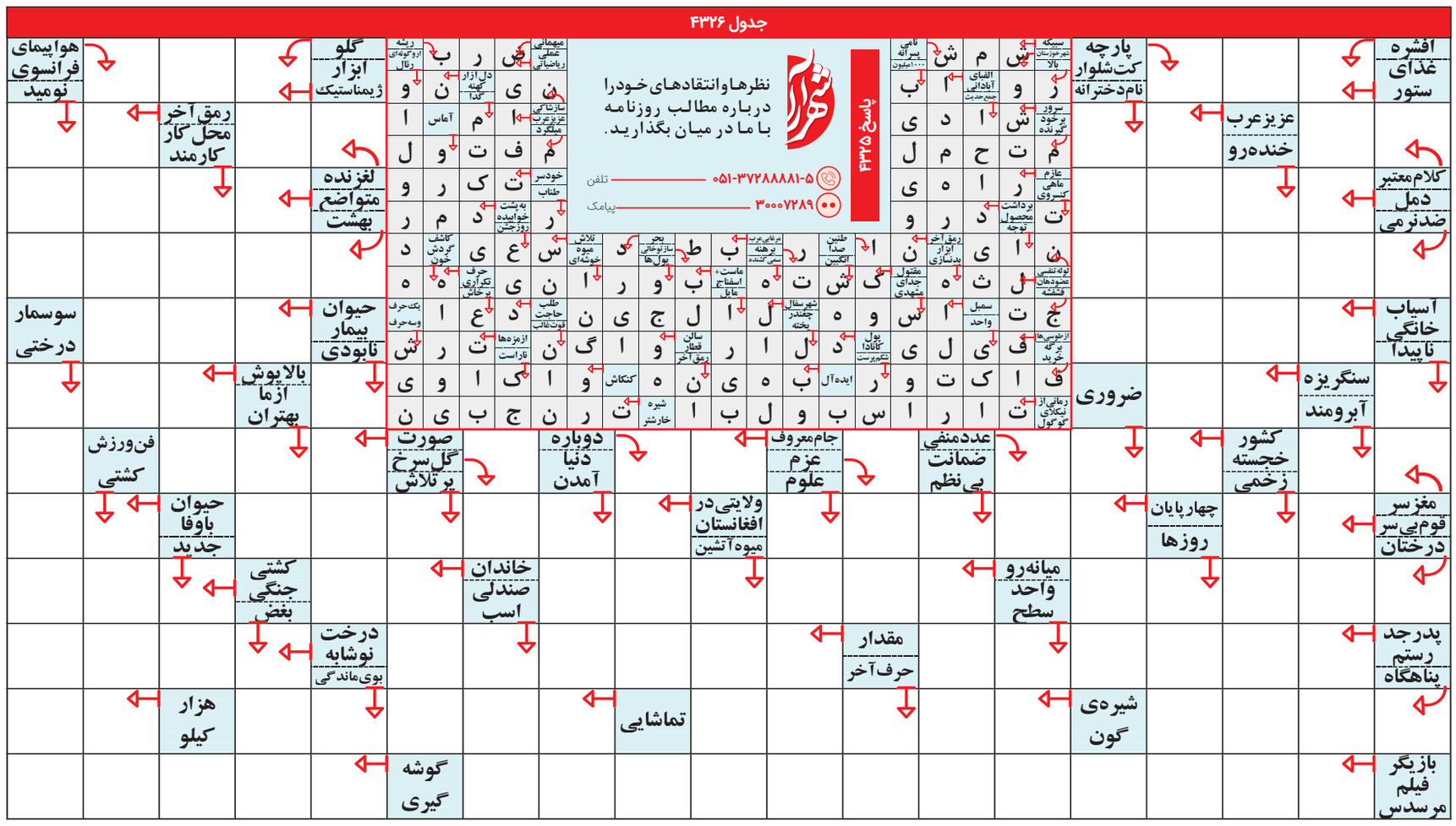
متهمان در بازجویی‌های فنی پلیس و مواجهه با مال باخته‌ها به کلاهبرداری سه هزار میلیارد ریالی اعتراف کردند و با هماهنگی مقام قضایی، تحقیقات از آن‌ها برای کشف دیگر جرائم احتمالی ادامه دارد.

عکس خبر

حادثه‌ای که امنیت غذایی احشام را به خطر انداخت

سهیل دیبا| کشاورزانی که اقدام به کشت جو و گندم می‌کنند، گذشته از اینکه به‌نوعی موجب امنیت غذایی برای هم‌نوعان خود می‌شوند، آن‌ها با جمع‌آوری ساقه‌های گندم و جو و پرس‌کردن آن‌ها اقدام به تولید علوفه برای احشام در فصل زمستان می‌کنند؛ اما بامداد دیروز در حادثه‌ای با منشأ نامشخص، در مزارع جاده کنه‌بیست، پنج نفر از همین پرس‌های خشک، دستخوش آتش شد. با اعلام حادثه به آتش‌نشانی، امدادگران آتش‌نشان ایستگاه ۴۱ به محل حادثه اعزام شدند. در این عملیات آتش‌نشانان بعد از سه ساعت تلاش نفس‌گیر موفق به مهار آتش شدند و از گسترش آن پیشگیری کردند. علت این حادثه هنوز دقیقا مشخص نیست.

جدول ۴۳۲۶



پای سفره مردم

شهرآرا دلایل افزایش قیمت محصولات لبنی و تأثیر آن بر مصرف‌کنندگان را گزارش می‌دهد

هشدار خروج تدریجی لبنیات از سفره مردم!

گزارش خبری

ملیحه جهانبخش
خبرنگار

افزایش چراغ خاموش قیمت محصولات لبنی توسط برخی از شرکت‌ها در خردادماه رقم خورد. مسئله‌ای که به بهانه مصوبه ستاد تنظیم بازار مبنی بر افزایش ۲۰ درصدی قیمت شیر خام بود و با این استناد که افزایش شیر خام پایه گرانی دیگر محصولات لبنی است، بدون مصوبه‌ای در این خصوص لبنیات نیز گران شد. البته بهانه این کار هم حذف برخی محصولات لبنی از کالاهای مشمول قیمت‌گذاری بوده است. به تازگی محمد فربد، سخنگوی انجمن فراورده‌های لبنی به رسانه‌ها گفته است: «افزایش ۱۰ درصدی قیمت‌ها که از ابتدای خردادماه جاری رخ داده متأثر از افزایش قیمت مصوب شیر خام از هر کیلو ۱۸ هزار تومان به ۲۳ هزار تومان بوده است. البته تأثیر افزایش قیمت شیر خام باعث افزایش حداقل ۱۵ درصدی قیمت تمام‌شده و افزایش ۱۰ درصدی قیمت‌ها از ابتدای خردادماه شده که کمتر از حد انتظار بوده است.» با این حال خیز گرانی محصولات لبنی در یک سال اخیر نشان دهنده سیر صعودی است که شاید بتواند تا حدودی رضایتمندی دامداران را فراهم کند و دست برخی برندها را در فرایند قیمت‌گذاری افزایش قیمت‌ها باز بگذارد اما کاهش مصرف سرانه لبنیات در سبد خانوار نشان دهنده زنگ هشدار دیگری است که می‌تواند تبعات جبران‌ناپذیری را رقم بزند.

عکس: محمدحسن صلواتی | شهرآرا

بررسی‌های یک مرکز پژوهشی از صنعت و بازار لبنیات کشور نشان می‌دهد که در دو سال اخیر مصرف محصولاتی همچون کره با کاهش ۶۰ درصدی مصرف روبه‌رو شده و مصرف شیر و خامه کاهشی ۲۵ درصدی را ثبت کرده است. سرانه مصرف در گروه‌های درآمدی، حکایت از این دارد که از سال ۱۳۹۰ تا ۱۴۰۳ در گروه کم درآمد مصرف لبنیات ۶۶ درصد کاهش یافته است. برخی کارشناسان هشدار می‌دهند که تداوم این روند ممکن است منجر به حذف لبنیات از سبد غذایی ۴۰ درصد خانوارهای کم درآمد شود.

طبق آمارهای ارائه شده از سوی مرکز آمار ایران، درباره تورم اقلام خوراکی در خردادماه ۱۴۰۴، در گروه لبنیات، تخم مرغ و روغن بیشترین افزایش قیمت نسبت به ماه قبل از آن مربوط به «تخم مرغ» با ۲۷٫۲ درصد، «ماست پاستوریزه» با ۸٫۷ درصد، «شیر پاستوریزه» با ۶٫۳ درصد و «پنیر پاستوریزه» با ۵٫۶ درصد بوده است. از سویی دیگر آمارها نشان می‌دهد که قیمت محصولات لبنی صنعتی در خردادماه امسال نسبت به خرداد سال ۱۴۰۳ اغلب با افزایش چشمگیری روبه‌رو بوده‌اند به طوری که شیر پاستوریزه ۴۵٫۸ درصد، خامه پاستوریزه ۶۵٫۳ درصد، ماست پاستوریزه ۵۰٫۴ درصد، دوغ ۴۴ درصد، پنیر ایرانی ۳۸٫۷ و کره پاستوریزه ۸۹٫۴ درصد افزایش قیمت داشته است.

افزایش قیمت لبنیات برای بقای تولید

مدیرعامل اتحادیه دامداران خراسان رضوی در خصوص افزایش قیمت محصولات لبنی در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: باید به هزینه تمام‌شده تولید توجه کنیم. برای اینکه تولید پایدار بماند و به سمت توسعه واحد تولیدی حرکت کنیم، برای توانمندسازی دامدار لازم است که این افزایش قیمت را در لبنیات بپذیریم.

مجید مهدوی با اشاره به نوسانات در قیمت نهاده‌های دامی، بیان می‌کند: به عنوان مثال اکنون در تأمین جو مشکل داریم و به دلیل کاهش شدید توزیع جو در بازار، قیمت به شدت افزایش یافته است. اگرچه قیمت رسمی که بر مبنی تخصیص ارز ترجیحی است و معاونت بازرگانی وزارت جهاد اعلام کرده همان ۱۱۳۰۰ تومان برای هر کیلوگرم است اما جو با این قیمت وجود ندارد و عرضه نمی‌شود. برخی شرکت‌های اصلی واردکننده با یک حساب رسمی این قیمت و در حساب غیررسمی دیگری مابه‌التفاوت را دریافت می‌کنند. قیمت جو چند روز پیش تاکیلویی ۲۱ هزار تومان هم رسید. همچنین در دو ماه گذشته قیمت سبوس افزایش یافته و با تصویب ستاد تنظیم بازار از کیلویی ۶ هزار تومان به ۹ هزار تومان رسیده است. با افزایش قیمت نهاده‌های دامی در کنار دیگر مؤلفه‌ها، طبیعی است که دامدار نیز به این افزایش قیمت در شیر نیاز دارد.

وی با اشاره به اینکه افزایش قیمت شیر خام در مقایسه با افزایش هزینه‌های تمام‌شده تولید، به صورت عمومی پاسخگو نیست، می‌افزاید: به صورت تقریبی البته اتفاق مثبتی است به این دلیل که درگذشته قیمت‌گذاری دستوری بر روی محصولات تولیدی باعث شد دام مولد از بین برود.

مهدوی تصریح می‌کند: مسئله دیگری که گریبان‌گیر دامداران و برخی تعاونی‌ها شده پرداخت با تأخیر پول شیر توسط کارخانجات صنایع لبنی است. در مجموع افزایش شیرخام از سال گذشته که کیلویی ۱۶ هزار تومان بوده اکنون به ۲۳ هزار تومان رسیده و انتظار دامداران در این حوزه بیشتر است. چون پایداری تولید مهم‌ترین مسئله است و مردم نیز باید این مسئله را درک کنند.

شیر در خراسان رضوی گران‌تر از دیگر استان‌ها

با این حال دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا می‌گوید: میزان تولید شیر در استان خراسان رضوی نسبت به استان‌های دیگر کمتر است اما تعداد کارخانجات از همه کشور بیشتر است. ما هفتاد واحد فعال در صنعت شیر داریم این در حالی که است دویست پروانه بهره‌برداری در خراسان رضوی از سوی وزارت صمت و جهاد صادر شده است. این صنعت سود زیادی ندارد و واحدها با کوچک‌ترین فشار تعطیل می‌شوند.

مهدی هدایت‌نیا با اشاره به یکی از دلایل افزایش قیمت شیر اظهار می‌کند: به دلیل رقابت منفی کارخانجات با هم قیمت شیر خام در استان خراسان از همه استان‌های دیگر بیشتر است. دولت قیمت شیرخام را کیلویی ۲۳ هزار تومان اعلام کرده اما در استان بیش از ۲۴ هزار تومان و از نرخ مصوب بیشتر است.

وی تصریح می‌کند: البته بخشی از مصوبه دولت هنوز اجرایی نشده است، اینکه به ازای هر یک‌دهم درصد افزایش یا کاهش چربی شیر خام ۳/۲ درصد، مبلغ ۴۵۰۰ ریال به قیمت مصوب شیر خام اضافه یا کسر خواهد شد. به این ترتیب ۵۰ درصد قیمت چربی افزایش یافته است. اگر در بازار اعمال شود، قیمت کره ۵۰ درصد باید افزایش یابد و خوشبختانه هنوز اجرا نشده است.

کاهش سرانه مصرف شیر در استان

دبیر اتحادیه تولیدکنندگان و صادرکنندگان صنایع لبنی خراسان رضوی افزایش صادرات در این حوزه را ناشی از کاهش سرانه مصرف می‌داند و می‌افزاید: در سال گذشته میزان صادرات صنعت لبنیات کشور یک میلیارد دلار بوده است که ۱۵ درصد کل صنعت غذایی کشور و در استان خراسان رضوی ۱۰ درصد این میزان بوده است. وقتی صادرات بیشتر می‌شود نشان‌دهنده این است که مصرف سرانه کاهش یافته است. هر زمان شوک به بازار وارد می‌شود، معمولا به ازای مصرفی که کاهش می‌یابد، کالاها به سمت صادرات می‌رود.

تورم محصولات لبنی در خردادماه (درصد)

محصول	تورم ماهانه	تورم سالانه
شیر پاستوریزه	۶٫۳	۴۵٫۳
خامه پاستوریزه ۲۰۰ گرمی	۵٫۱	۶۵٫۳
ماست پاستوریزه هزار گرمی	۸٫۷	۵۰٫۴
دوغ ۱۵۰۰ میلی‌لیتر	۳٫۹	۴۴
پنیر ۵۰۰ گرمی	۵٫۶	۳۸٫۷
کره پاستوریزه ۱۰۰ گرمی	۲	۸۹٫۴

بهار اشتغال در خراسان رضوی

نرخ بیکاری خراسان رضوی در بهار به ۴٫۹ درصد رسید و در جایگاه سوم جدول قرار گرفت

هاشمیان

نرخ بیکاری در بهار ۱۴۰۴ به ۴٫۹ درصد و با دو پله صعود نسبت به زمستان ۱۴۰۳ به رتبه ۳ جدول در بین استان‌های کشور رسید. این شاخص در زمستان ۱۴۰۳ معادل ۵٫۶ درصد بوده و استان رتبه پنجم را داشته است. بر اساس داده‌های مرکز آمار ایران از نتایج طرح آمارگیری نیروی کار در بهار ۱۴۰۴ نرخ بیکاری در این فصل نسبت به بهار سال ۱۴۰۳ با توجه به ثبات تقریبی در نرخ مشارکت اقتصادی بهبود یافته است. همچنین با توجه به متوسط نرخ بیکاری ۷٫۳ درصدی در کشور این شاخص در خراسان رضوی وضعیت بهتری دارد. شاید یکی از دلایل بهبود وضعیت آماری اشتغال در استان نسبت به کشور، سهم بالای خراسان رضوی از خالص اشتغال ایجادشده در کشور در سال گذشته باشد. پیش از این رضا جمشیدی، معاون هماهنگی امور اقتصادی استانداری خراسان رضوی، گفته بود که طبق نتایج طرح مرکز آمار ایران، تا پاییز سال گذشته خالص اشتغال ایجادشده در کشور ۲۴۲ هزار نفر بوده است. در استان خراسان رضوی این عدد ۹۲ هزار و ۷۲۸ نفر برآورد شده و به این معناست که استان خراسان رضوی ۳۸ درصد از کل اشتغال خالص ایجادشده در کشور را در فصل پاییز به خود اختصاص داده است.

آن روی سکه گزارش اشتغال

هرچند این خبر مثبت است، اما گزارش وضعیت اشتغال همیشه ابعاد و زوایای مختلفی دارد که آن‌ها را نیز باید درنظر گرفت. زمانی کاهش نرخ بیکاری کاملا مثبت ارزیابی می‌شود که نرخ مشارکت اقتصادی افزایشی باشد. به عبارت ساده‌شده، یعنی تعداد جویندگان کار افزایش یافته باشد. نرخ مشارکت اقتصادی در مقایسه بهار ۱۴۰۴ با زمستان ۱۴۰۳ حدود یک درصد کاهش داشته است. کاهش مشارکت اقتصادی را می‌توان به زبان ساده به کاهش امیدواری نیروی کار (جمعیت فعال بالای ۱۵ سال) برای یافتن کار معنی کرد. نسبت اشتغال به معنی نسبت جمعیت شاغل به کل جمعیت در سن کار است. هرچه این نسبت بالاتر باشد، نشان از وضعیت بهتر اشتغال دارد. این نسبت در زمستان ۳۹٫۹ درصد بوده و در بهار ۱۴۰۴ به ۳۹٫۳ درصد رسیده است. یعنی یا از جمعیت شاغل استان کاسته شده یا به تعداد کل جمعیت در سن کار اضافه شده است. با توجه به اینکه در یک فصل افزایش جمعیت مشمول سن کار (۱۵ سال به بالا) چشمگیر نخواهد بود، پس به احتمال زیاد جمعیت شاغل کاهش یافته است. البته اگر بخواهیم نسبت اشتغال را با بهار ۱۴۰۳ مقایسه کنیم، در این حوزه بهبود نسبی به چشم می‌خورد. درمجموع نسبت اشتغال استان در مقایسه با نسبت اشتغال ۳۸٫۲ درصدی کشور وضعیت مناسب‌تری دارد.

عنوان	نرخ مشارکت اقتصادی		نسبت اشتغال		نرخ بیکاری	
	بهار ۱۴۰۳	بهار ۱۴۰۴	بهار ۱۴۰۳	بهار ۱۴۰۴	بهار ۱۴۰۳	بهار ۱۴۰۴
کشور	۴۱٫۲	۴۱٫۲	۳۸	۳۸٫۲	۷٫۷	۷٫۳
خراسان رضوی	۴۱٫۷	۴۱٫۳	۳۹	۳۹٫۳	۶٫۵	۴٫۹

یادداشت

قصه‌ای که همچنان ادامه دارد!

غلامرضا بنی اسدی
روزنامه‌نگار

تیرماه هم دارد به آخر می‌رسد اما از پرداخت معوقه حقوق فروردین ماه خبری نیست. حقوق جامعه چهارمیلیون و نیم مستمری‌بگیر سازمان تأمین اجتماعی از اردیبهشت بر اساس سال ۱۴۰۴ محاسبه و پرداخت شده است. فقط فروردین ماه، نرخ قبل از افزایش به حساب‌ها واریز شد. از آن زمان، مستمری‌بگیران هر ماه وعده پرداخت معوقه را می‌شنیدند و می‌خواندند اما به واپسین روزهای تیرماه رسیدیم و خبری نشد. در این میانه جنگی را از سر گذراندیم و کلی واقعه اتفاق افتاد. حتی نان‌گران شد اما سازمان محترم تأمین اجتماعی، معوقه را واریز نکرد.

از فروردین تا امروز چند درصد قیمت‌ها افزایش یافته است؟ این را همه می‌فهمیم، اما اینکه چرا همان رقم مصوب باوجود کاهش قدرت خرید، همچنان مقیم کوی سکوت است، مسئله‌ای است که مسئولان باید با جوابی روشن حل کنند. البته برخی مسائل، جامعه مخاطب و کارگران بازنشسته را هم به سوی مارپیچ سکوت هدایت می‌کند اما در این میان کم نیستند افرادی که حق خود را طلب می‌کنند. گفته‌هایشان در گروه‌های بازنشستگان در پلتفرم‌های گوناگون طعم تلخ دارد. خود را فراموش‌شدگانی می‌دانند که مورد نه‌کم‌لطفی که بی‌لطفی قرار گرفته‌اند. چون این را حق خود نمی‌دانند و در طلب حق خویش، گاه کلماتشان تند هم می‌شود. ما قصد بازخوانی و بازگویی این کلمات را نداریم بلکه به یاد می‌آوریم تا متولیان امر کاری کنند که در این سخت هنگامه پساجنگ، کلمات بوی جدل نگیرد. ما به بهتر گفتن و مهربان‌تر رفتار کردن در این «برهه حساس کنونی» نیازمندیم. باید زمینه‌اش را هم فراهم کنیم. نمی‌شود که حق مردم را نادیده گرفت اما توقع داشت که آنان ما را به مهر ببینند و برای قد و بالایمان اسپند دود کنند. مردم توقع دارند که خط‌الرسم رفتار مسئولان کلام رهبر انقلاب باشد. همان که در اوج جنگ و گرما گرم شلیک بمب و موشک‌ها همه ما را به زندگی‌کردن توجه دادند.

زندگی‌کردن هم بایستگی‌هایی را می‌طلبد که اگر مسئولان به شایستگی فراهم نکنند، نمی‌توان از زندگی جز زنده‌ماندن معنایی متفاوت و متعالی ارائه کرد. بازنشستگان هم که جان و جوانی خود را در راه اعتلای کشور گذاشته‌اند الان دست‌هایشان از همیشه خالی‌تر است. فقط رفتار برنامه‌مند و باکرامت می‌تواند این خالی را پُر کند. پرداخت معوقه فروردین ماه حقوقشان از این جمله است. امیدواریم این معوقه همراه حقوق تیرماه پرداخت شود. شاید گرهی هرچند کوچک از کلاف زندگی این جمعیت محترم بازکند. اینان حقشان بهتر زیستن و با آرامش روزها را سپری‌کردن است. هرچه به آشوب ذهنی‌شان دامن زند «ناحق»ی است که باید از آن پرهیز شود.

روی خط اقتصاد

حقوق دولتی معادن سنگ آهن

ایسنا | رئیس خانه معدن خراسان رضوی گفت: ضرایب محاسبه حقوق دولتی در حوزه سنگ آهن و مس از ۱.۵ درصد به ۲.۵ درصد رسیده که افزایش ۸۳ درصدی حقوق دولتی معادن را در پی داشته است. غلامرضا نازپرور با بیان اینکه برخی دستگاه‌های دولتی در روند واگذاری محدوده‌های معدنی مانع تراشی می‌کنند، اظهار کرد: سازمان صنعت، معدن و تجارت استعلام‌های لازم را از دستگاه‌های مرتبط می‌گیرد، اما برخی دستگاه‌ها مخالف بهره‌برداری هستند. وی افزود: در سال گذشته حدود ۱۰ همت از خراسان رضوی فقط بابت حقوق دولتی معادن گرفته شده است، ولی حتی اجازه نمی‌دهند دو ماه این پرداخت‌ها به تعویق بیفتد؛ این فشارها به تولید لطمه می‌زند.

بورس

شاخص بورس ۴۰ هزار واحد رشد کرد

شاخص بورس در جریان معاملات دیروز بازار سرمایه، با رشد ۴۰ هزار واحدی روبه‌رو شد.

به‌گزارش تسنیم، در جریان دادوستدهای دیروز بازار سرمایه، بیش از ۲۰ میلیارد و ۹۵۱ میلیون سهم و حق تقدم به ارزشی بالغ بر ۱۰ هزار و ۶۴۵ میلیارد تومان در بیش از ۳۹۹ هزار نوبت مورد دادوستد قرار گرفت و شاخص بورس با رشد ۴۰ هزار و ۱۱۶ واحدی در ارتفاع ۲ میلیون و ۶۷۷ هزار و ۶۶۷ واحد قرار گرفت. بیشترین اثر مثبت بر دماسنج بازار سهام به نام نمادهای معاملاتی فملی، فولادوفارس شد، و نمادهای معاملاتی اخابر، وساپا و دسینا بیشترین اثرگذاری منفی را بر این نماگر از خود به جای گذاشتند.

www.shahraranews.ir
اخبار روز را آنلاین بخوانید

برگ سبز و برگ کمپانی سواری پژو 405GLX به شماره موتور 12489075284 و شماره شاسی NAAM11CR5AN622882 و شماره پلاک ۳۱۷ هـ ۱۹ ایران ۴۲ به نام سید حسین شاهد پل‌بندی مفقود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد.

شرکت بازرسی
تکین کو (سهامی عام)
آمادگی خود را برای انجام بازرسی‌های دوره‌ای آسانسور جهت بالابردن ایمنی‌های لازم اعلام می‌دارد
۰۵۱۳۷۶۷۴۰۳۱

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت تعاونی مصرف کارخانجات فرش مشهد

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضاء محترم می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول شرکت تعاونی مصرف فرش مشهد راس ساعت ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ در محل شرکت فرش مشهد برگزار می‌گردد. که اعضاء عضو می‌توانند وکالت سه نفر و غیر عضو، یک نفر را به مدت ۱۰ روز از انتشار آگهی تحویل دفتر تعاونی نمایند.

دستور جلسه:
۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرسان
۲- تصویب صورت‌های مالی سال ۱۴۰۳
۳- تصویب بودجه پیشنهادی سال ۱۴۰۴
۴- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل به مدت یکسال مالی

هیئت مدیره

کارگاه داستان [۹۴]

شکوه شفق های قطبی

علی موسی زاده
داستان نویس

درباره نحوه شروع داستان ها مباحث وتکنیک های مطرح کردنی زیادی وجود دارد، چراکه موضوعی مفصل و طولانی است؛ اما شاید خلاصه همه آن ها این بشود: هرطور دوست داشته باشید و تشخیص بدهید می توانید سطرهای اولیه داستانتان را بنویسید. اما اصل بحث همین است که آیا راه یا راه های بهتری وجود دارد، چطور می شود از بین گزینه های مختلف بهترین را تشخیص داد، استاندارد خاصی وجود دارد یا نه. راستش را بخواهید، گستردگی بحث از همین جاها شروع می شود، از همین سؤال های ساده که سؤال های دیگر را زنجیره وار به دنبال خودشان می کشند.

بگذارید اینجا چند روش را با هم بررسی کنیم، برای مثال، شروع ایستا در برابر شروع پویا و پرتحرک. شاید بار عاطفی کلمات این پیش داوری را ایجاد کنند که خب پویا و پرتحرک همیشه و همه جا از ایستایی بهتر و مثبت ترند. اما ممکن است فضای داستان شما سرد و بی روح باشد؛ دراین صورت، مسلما یک آستانه پرتحرک و پویا به وصله ای ناجور می مانَد که با فضای اصلی و مرکزی داستان منافات خواهد داشت. دراینجا، صحبت درباره هماهنگی و هارمونی است، صحبت درباره هدف متن است و آن چیزی که داستان شما قصد دارد به مخاطبش القا کند. درعین حال، این را هم باید در نظر گرفت که اگر داستان قرار است کوتاه باشد -و در این قالب ادبی اساسا کم گویی یکی از عناصر مهم است- جایی برای توصیف های ساکن و مطول و اضافی نیست. وقتی آستانه داستان را بشود به راحتی حذف کرد، یعنی در بودن یا نبودن آن آستانه باید شک کنید.

هوای پاییزی برگ ها را زرد کرده بود. درخت ها، با شاخه های تیره، پشت پنجره خودنمایی می‌کردند. نور مرده روز اتاق را به سختی روشن کرده بود. مرتضی روی صندلی نشسته بود و داشت به چیزی فکر می‌کرد. پای چپش را با اضطراب حرکت می داد و مدام کاغذ مچاله توی دستش را باز می‌کرد، می خواند و دوباره مچاله می‌کرد.

این را به عنوان یک آستانه برای داستانی که می خواهد قصه ای را تعریف کند در نظر بگیرید. اگر مرتضی مسئله ای داشته باشد که او را به موقعیتی نامتعادل کشانده است، گفتن از آب و هوا نامربوط می نماید، مخصوصا که بازی های نمادین با آب وهوا و ربط دادن آن به احوال روحی شخصیت ها روشی تقریبا منسوخ شده است.

مرتضی کاغذ مچاله را باز کرد: «من سند رو زدم به اسم حمید. تو هم ببین چه بلایی سرت می‌آرم!» پای مرتضی از شدت اضطراب می لرزید. کاغذ را دو بار توی مشتش مچاله کرد. پیشانی‌اش عرق کرده بود. برای چندمین بار، شماره را گرفت: بوق بوق بوق.

شاید چنین شروعی برای وضعیت مرتضی نمایشی تر و دراماتیک تر باشد؛ درعین حال، با احوال درونی او بیشتر تطبیق کند: پراضطراب و پرتنش. در چنین وضعیتی، آستانه پویاتر تناسب بیشتری با حال وهوا و فضای داستان دارد. دراصل، چیزی که درنهایت باید سنجیده شود این است که فضای داستان به درستی و با هماهنگی تمام اجزای متن به مخاطب منتقل شود. احتمالا، کلمه «لحن» -که در یادداشت قبلی هم از آن صحبت شد- کلیدواژه خوبی برای چنین موقعیت هایی باشد. لحن متن نشان دهنده رویکرد آن به موضوع است و در فضاسازی داستان و نحوه ارائه وقایع یک روایت نقشی تعیین‌کننده دارد.

معرفی کتاب

درباره کتاب «خیمه‌های عزا»

نگاهی جامعه شناختی به هیئت‌های مذهبی

خادم

هیئت های مذهبی یکی از اجتماعات مهم و ریشه دار در ایران هستند که کارکرد آن ها در برگزاری مراسمی مذهبی خلاصه نمی شود و گاه کارکردهای اجتماعی، اقتصادی و حتی سیاسی هم دارند.

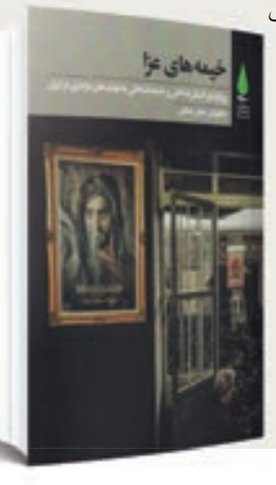
«خیمه های عزا»، با زیرعنوان «رویکردی انسان شناختی و جامعه شناختی به هیئت های عزاداری در ایران»، تلاشی است برای بررسی این اجتماعات از منظر جامعه شناسی و انسان شناسی.

جبار رحمانی، که این اثر به کوشش او گردآوری شده، در بخشی از مقدمه اش بر آن نوشته است: «هیئت های عزاداری یکی از پدیده های اجتماعی فراگیر در جامعه ایرانی است که باوجود گستردگی و فراوانی آن هنوز مطالعات کافی درباره آن انجام نگرفته و شناخت دقیقی از آن وجود ندارد. بر اساس برخی گزارش ها، حدود صدهزار هیئت در ایران وجود دارد که چهل هزار هیئت برنامه مستمر دارند. [...]

هیئت، از منظر انسان شناسی و جامعه شناسی، یک صورت بندی جماعت های آیینی است که در دل جامعه شهری ایران و در آغاز تجربه تجدد و توسعه آن در بدنه جامعه ایرانی شکل گرفته است. مقصود از جماعت آیینیِ گروهی از افراد هستند که در شبکه ای از تعاملات به هم پیوسته برای برگزاری آیین های مذهبی با هم همراه می شوند. جماعت آیینی شکلی از جماعت واره ها هستند که در فضاها و لحظات تعلیق زندگی روزمره و عرفی و در بسترهای مذهبی و مناسبتی شکل می‌گیرند. مهم ترین ویژگی آن ها نوعی فاصله‌گیری تعمدی از نظم و سلسله مراتب و قواعد زندگی روزمره است. همه افراد در یک موقعیت نمادین برابر هم قرار می‌گیرند و خود را وقف ارزش های متعالی و مقدسات می‌کنند و فعالیت های دگرخواهانه و معطوف به ارزش های جمعی به حداکثر می رسد. غایت این جماعت های آیینی برگزاری مراسم مذهبی خاصی است که برای آن دین داران اهمیت کلیدی دارد. [...]

این کتاب در پنج بخش اصلی و یک بخش پایانی سامان دهی شده است. تلاش شده از مباحث نظری لازم برای مطالعات اجتماعات آیینی تا ایده جامعه هیئتی و نسبت هیئت با جامعه مدنی و تحولات تاریخی آن در ایران معاصر شروع کنیم تا در سایر بخش ها مسئله هیئت و اجتماعات آیینی را در رابطه با مؤلفه هایی مانند معنابخشی برای مؤمنان، زنانگی، هویت، رسانه ها و پاندمی ها و جامعه شبکه ای مورد بحث قرار دهیم.»

این اثر در مجموعه «کتاب های سرو» نشر «آرما» منتشر شده است. ناشر در توضیح و معرفی این مجموعه نوشته است: «کتاب های سرو مجموعه ای از پژوهش های فرهنگی اجتماعی در موضوع تشیع و شیعیان است. در این مجموعه، به تشیع به مثابه 'دینِ زیسته' و از منظر دانش های اجتماعی (جامعه شناسی، انسان شناسی، ارتباطات و رسانه و مطالعات فرهنگی) پرداخته شده و مقولات و مسائل انضمامی مرتبط با این مذهب و وضعیت پیروانش در دنیای امروز بررسی و مطالعه شده است. به تبعِ تنوع این مقولات و مسائل، گستره موضوعی کتاب ها نیز وسیع است و مواردی چون مناسک و آیین های شیعی (عزاداری، زیارت، نذر، اعتکاف و غیره)، سازمان های رسمی شیعه (حوزه و روحانیت)، گفتمان های شیعی، زیست روزمره، فرهنگ مادی و معنوی شیعیان و موارد مشابه دیگر را شامل می شود.»



«خیمه های عزا»، به کوشش جبار رحمانی، نشر آرما، ۵۲۰ صفحه، ۵۸۰هزار تومان.

گوهر شاهوار ۱۴۹

علی باقریان

۷۴۱ ز بیمِ سپهبَد[۱] همه راستان
بِدان کار گشتند هم داستان[۲]
۷۴۲ بِدان محضرِ[۳] اَژدَها[۴] ناگزیر
گوایی[۵] نبشتند برنا و پیر
۷۴۳ همان گه یَکایَک[۶] ز درگاهِ شاه
برآمد[۷] خروشیدنِ دادخواه
۷۴۴ ستم دیده را پیشِ او خواندند
برِ نامدارانْش[۸] بنشاندند
۷۴۵ بدو گفت مِهتر[۹] به رویِ دُژَم[۱۰]
که برگوی[۱۱] تا از که دیدی ستم

۱- سپهبَد: سپه سالار، سردار. ۲- هم داستان: همراه، راضی. ۳- محضر: پیشگاه، آستان. ۴- اَژدَها: مار بزرگ، صفتی برای ضحاک که ماردوش بود. (همچنین، گفته اند که «ضحاک» صورتی از «اَژدَهاک» است.) ۵- گوایی: گواهی. ۶- یَکایَک: ناگهان، پیاپی. ۷- برآمد: بلند شد. ۸- نامداران: بزرگان، صاحب منصبان. ۹- مِهتر: بزرگ، پیشوا. ۱۰- دُژَم: گرفته، خشمگین. ۱۱- برگوی: گزارش کن، شرح بده.

مروری بر کتاب «یک جاسوس در میان دوستان»

جاسوسی که اعتماد همه را جلب می‌کرد

محسن موسوی زاده

مرور کتاب

در جهان مخفی و پر از اطلاعات و ضد اطلاعات، کمتر کسی را می توان یافت که هم زمان نقش دوست، دشمن، ناجی و خائن را بازی کرده باشد. هارولد آدریان راسل فیلبی، مشهور به «کیم فیلبی» (۱۹۱۲-۱۹۸۸)، چنین شخصی بود، مردی اهل بریتانیا که در قلب دستگاه اطلاعاتی این کشور جای داشت، اما برای اتحاد جماهیر شوروی جاسوسی می‌کرد. او یک مأمور دوجانبه زبده بود که چنان باهوش، ماهر و مرموز بازی می‌کرد که سازمان های اطلاعاتی غرب را دهه ها بی خبر و دست بسته نگه داشت.

کتاب «یک جاسوس در میان دوستان»، نوشته بن مک اینتایر، که نخستین بار در سال ۲۰۱۴ وارد بازار نشر شد، زندگی نامه ای مستند از این جاسوس کمونیست است، اما نه پژوهشی معمول، بلکه اثری روایت محور، تحلیلی و تکان دهنده که ابعاد روانی، سیاسی و ایدئولوژیک خیانت او را واکاوی می‌کند. مک اینتایر، که پیش تر با کتاب های تحلیلی اش درباره جنگ جهانی دوم و جنگ سرد شناخته شده بود، در این اثر، نگاهی عمیق دارد به مردی که تصمیم گرفت به بریتانیا خیانت کند. فیلبی یکی از پنج عضو حلقه مشهور «جاسوسان کمبریج» بود، جوانانی از طبقه متوسط و بالاتر که در فضای فکری آکادمیک دهه ۱۹۳۰ انگلستان مجذوب کمونیسم شوروی شدند.

چگونگی جذب شدن

کیم فیلبی تحت تأثیر موریس داب (۱۹۰۰-۱۹۷۶)، اقتصاددان مارکسیست دانشگاه کمبریج، به مارکسیسم گرایش یافت. فیلبی از داب پرسید که چگونه می تواند زندگی اش را به بهترین شکل وقف جنبش کمونیسم کند و استادْ شاگرد را به سوی مأمور «کُمینترن» (سازمان بین الملل کمونیستی) در پاریس رهنمون شد. مأمور کمینترن نیز او را به انجمن زیرزمینی کمونیست اتریش معرفی کرد. فیلبی، در سفرش به وین، شروع به همکاری با انجمن مخفی شبکه دانشگاهی حزب چپ تندرو کرد و از سال ۱۹۳۳ رسما همکاری با شوروی و «کاگ ب» را آغاز نمود.

صحنه آرای تمام این ماجرا فردی بود به نام آرنولد دویچ (۱۹۰۳-۱۹۴۲؟) که رئیس نیروگیری برای سازمان اطلاعات شوروی در بریتانیا و ایده پرداز اصلی گروهی بود که بعدها به «حلقه جاسوسان کمبریج» مشهور شد. مأموریت دویچ به‌کارگیری تندروترین دانشجویان در بهترین دانشگاه ها بود، دانشجویانی که احتمال داشت بعدها به مراتب بالای قدرت ارتقا یابند و توان نفوذ بیابند. او در جست وجوی جاسوس هایی ایدئولوژیک برای کار در درازمدت بود، مأموران خفته ای که قادر باشند به طور نامحسوس وارد هسته قدرت در بریتانیا شوند.

«مأمور خفته» کسی است که مدتی نسبتا طولانی، بدون اینکه قصد مشارکت در عملیاتی فوری داشته باشد، در کشور یا سازمان هدف به انتظار دستور می ماند. سازمان اطلاعاتی شوروی سرگرم یک بازی طولانی بود و بذری می پاشید که ممکن بود سال ها بعد محصول دهد یا همیشه نابارور بماند. کیم فیلبی همان نیرویی بود که دویچ به دنبالش می‌گشت: جاه طلب، دارای ارتباطات گسترده، و متعهد به جنبش، بدون آنکه جلب توجه کند. فیلبی، برخلاف دیگران، هرگز تمایلات تندروانه اش را آشکار نمی‌کرد؛ و همین نقطه قوت او محسوب می شد. این‌گونه بود که این بریتانیایی جذب سازمان جاسوسی شوروی شد.

جایگاه فیلبی

اما آنچه کیم فیلبی را از دیگر هم قطارانش متمایز می‌کند، نه در میزان اطلاعاتی که لو داد، بلکه در جایگاهی است که در ساختار امنیتی انگلستان به دست آورد؛ او تا بالاترین رده های «ام آی سیکس»، سازمان اطلاعات مخفی بریتانیا، ارتقا یافت، به مأموریت هایی ویژه در خاورمیانه و آمریکا رفت، و حتی نامزد ریاست کل این سازمان بود. او، طی این سال ها، بدون آنکه ردی برجای بگذارد، ده ها مأمور بریتانیایی و آمریکایی را به دام انداخت، نقشه عملیات های مخفی را به شوروی منتقل کرد، و اعتماد مقامات عالی رتبه را جلب نمود. او جاسوسی را، نه صرفا حرفه ای اطلاعاتی، بلکه یک هنر می پنداشت.

بن مک اینتایر، در روایت این زندگی پر از دوگانگی، از سخنان همکاران، دوستان، بازماندگان قربانیان و البته خود فیلبی استفاده کرده و روایتی ارائه داده که، بیش از آنکه مستند تاریخی باشد، داستانی است با تعلیق های درونی، گره های روایی و شخصیت پردازی عمیق. فیلبی، در این کتاب، نه هیولاست و نه قهرمان، بلکه انسانی است با تضادهای درونی شخصی، پیچیدگی های روانی، و آرمان هایی که با واقعیت های بی رحم جهان قدرت در تعارض قرار می‌گیرند.

همچنین، آنچه کتاب مک اینتایر را فراتر از یک زندگی نامه می برد، تمرکز هوشمندانه نویسنده بر مفهوم «اعتماد» است. کتاب نشان می دهد که اعتماد ابزار اصلی کار در دنیای اطلاعات است و مخدوش کردن آن ویرانگرتر از هر اسلحه ای عمل می‌کند. فیلبی، نه تنها به دولت بریتانیا خیانت کرد، بلکه دوستان نزدیک خود، به ویژه همکاران آمریکایی اش، را نیز فریب داد. دردناک ترین بخش ماجرا شاید لحظه ای باشد که همکار و دوست نزدیک او، نیکلاس الیوت، سرانجام واقعیت را درمی یابد؛ او تا آخرین لحظه حاضر نبود باور کند که رفیق وفادارش در تمام این سال ها داشته خیانت می‌کرده است.

کتاب، با روایتی نفس‌گیر، به فرار نهایی فیلبی به مسکو می رسد، لحظه ای که او، در لباسی رسمی و با چمدانی کوچک، از بیروت به شوروی پناهنده شد و، پس از آن، باقی عمر خود را در آپارتمانی در مسکو، در انزوای سیاسی و با مرور خاطرات تلخِ گذشته، سپری کرد. فیلبی، در سال های پایانی، از زندگی ناامید شده بود، نه به این دلیل که به کمونیسم شک کرده بود، بلکه ازآن رو که فهمیده بود ابزار بازی قدرت ها بوده است. یکی از پاسخ های جالب او به اینکه چرا به این نحو عمل کرده و همه را فریفته و به همه خندیده است، این بود که «من همیشه در دو سطح عمل کرده ام، یک سطح شخصی و یک سطح سیاسی. زمانی که این دو سطح با هم به تعارض می رسیدند، من باید سیاست را در اولویت می‌گذاشتم. این تعارض می تواند بسیار دردناک باشد.»

بریده

واژه ای که مدام برای توصیف کیم فیلبی به کار می رفت «جذبه» بود، آن ویژگی افسونگر، سرمست کننده و گاهی مرگ بار انگلیسی. فیلبی قادر بود چنان آسان محبت را در دیگران برانگیزاند که بیشتر افراد به هیچ روی متوجه نمی شدند دارند فریفته او می شوند. مرد و زن، پیر و جوان، فقیر و غنی، همه، مفتونش می شدند. او، از زیر موهای آشفته اش، با چشمان آبی رنگ و ملایم خود به آنان می نگریست. آداب اجتماعی او فوق العاده بودند: همیشه در دعوت به نوشیدنی پیش قدم می شد، حال مادر بیمار طرف را می پرسید، و نام بچه های او را به خاطر داشت. دوست داشت بخندد، بنوشد، و با ارادت و کنجکاوی عمیق به سخنان دیگران گوش بسپارد. یکی از هم عصرانش نوشت: «او از آن دسته مردانی بود که دل ستایشگران را می ربود. نمی شد او را فقط دوست داشت، ستایش کرد، یا با او موافق بود؛ او شما را شیفته خود می‌کرد.» لکنت زبانِ گاه به‌گاه او، که نشانه ای جذاب از شکنندگی اش بود، به جذابیتش می افزود. مردم به خاطر این لکنت -که گراهام گرین، دوست درام نویسش، آن را «بذله‌گویی سکته دار» می نامید- منتظر کلمات او می ماندند.

«یک جاسوس در میان دوستان: کیم فیلبی و خیانت بزرگ»، نوشته بن مک اینتایر، ترجمه علی هادی، نشر کتاب کوله پشتی، ۴۴۸ صفحه.

درباره سریال اقتباسی «یک جاسوس در میان دوستان»

کاوشی عمیق در مفاهیم خیانت و وفاداری

سریال «یک جاسوس در میان دوستان» (A Spy Among Friends) مینی سریالی در ژانر درام جاسوسی است که در سال ۲۰۲۲ منتشر شد و به سرعت موردتوجه قرار گرفت. این سریال، که براساس کتاب بن مک اینتایر ساخته شده، بر رابطه عمیق و پرفراز و نشیب فیلبی با دوست و همکار قدیمی اش، نیکلاس الیوت، تمرکز دارد. الیوت، که نقشش را دیمین لوئیس ایفا می‌کند، پس از فرار فیلبی به شوروی در سال ۱۹۶۳، مسئول بازجویی از او می شود. بازی درخشان گای پیرس در نقش فیلبی ابعاد شخصیتی پیچیده این جاسوس را به خوبی به تصویر می‌کشد.

از ویژگی های برجسته سریال می توان به فیلم نامه قوی و دیالوگ های هوشمندانه اشاره کرد که تنش و تعلیق موجود در دنیای جاسوسی جنگ سرد را به خوبی منتقل می‌کند. همچنین، کارگردانی با تمرکز بر جزئیات روان شناختی شخصیت ها عمق بیشتری به داستان بخشیده است. درنهایت، «یک جاسوس در میان دوستان»، نه تنها یک داستان جاسوسی مهیج است، بلکه کاوشی عمیق در مفاهیم دوستی، خیانت، وفاداری و پیامدهای ویرانگر آن در زندگی افراد و روابط بین الملل محسوب می شود.

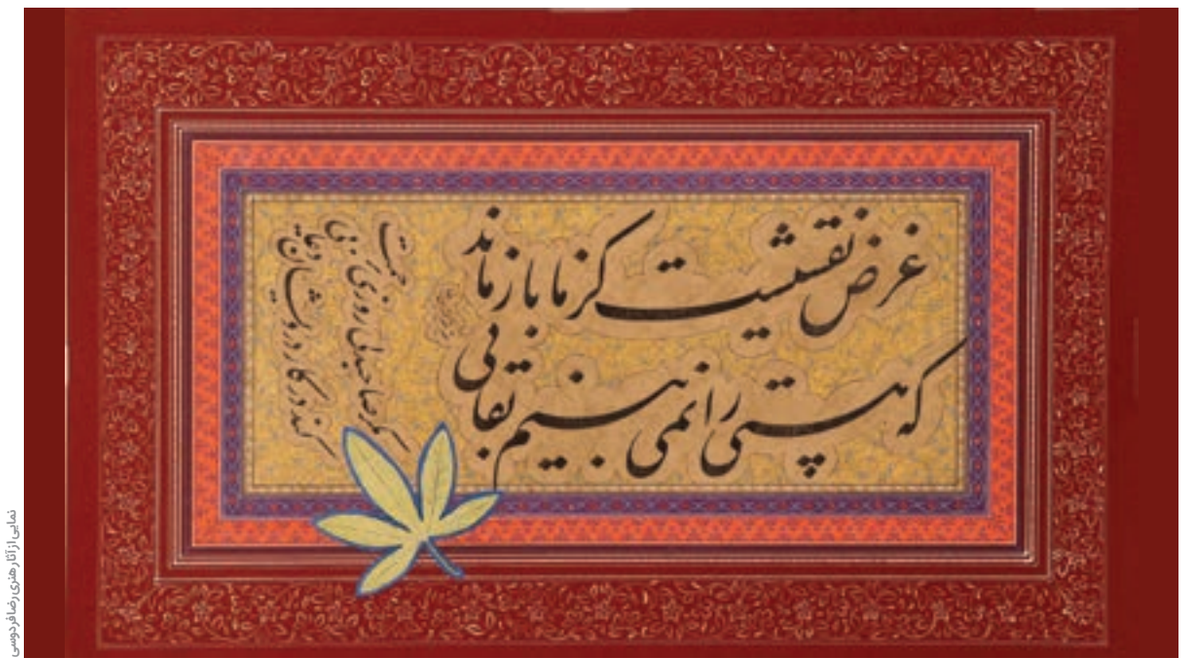
گفت‌وگو با رضا فردوسی، هنرمند پیشکسوت نقاشی و خوش‌نویسی استان

در دل هر هنر می‌توان اسرار خدا را یافت

رضا میرزاده

گفت‌وگوی روز

رضا فردوسی، هنرمند ۶۷ ساله‌ای است که در طول زندگی‌اش تلاش کرده حوزه‌های مختلف هنری را تجربه کند و از فرصت‌های موجود برای فراگیری این زمینه‌ها بهره ببرد. هرچند در گذشته علاقه‌ای به چاپ و نمایش عمومی آثارش نداشت، اما کم‌کم تصمیم گرفت این آثار را در قالب‌های متنوع در معرض دید علاقه‌مندان هنر قرار دهد. در حاشیه برگزاری نخستین نمایشگاه نقاشی‌های رنگ روغن او با عنوان «کوه و در و دشت» در نگارخانه سفید مشهد، گفت‌وگویی با این هنرمند پیشکسوت انجام دادیم که در ادامه می‌خوانید.

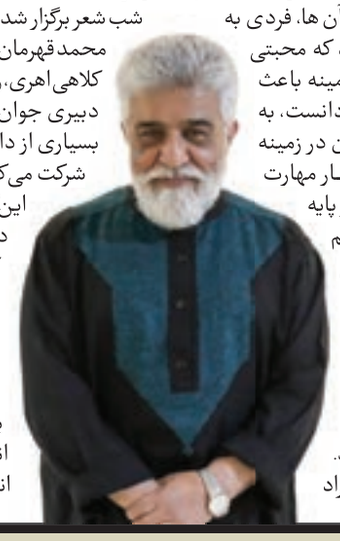


نمایی از آثار هنری رضا فردوسی

غربتی که به آموختن هنر منجر شد

کار هنری را از حدود دوازده سالگی در تربت جام آغاز کردم. اصالتا اصفهانی هستم، اما به سبب اشتغال پدرم در ارتش و به حکم نانوشته «همه جای ایران سرای من است» به تربت جام مهاجرت کردیم. با اینکه فرهنگ خانوادگی‌ام اصفهانی است، از تربت جام دل نمی‌کنم و خود را خراسانی می‌دانم. پدرم نیز پس از بازنشستگی ترجیح داد در همین شهر بماند. به این جغرافیا و بوم علاقه‌مندم. در این شهر، هنرمندان زیادی در زمینه‌های مختلف فعالیت دارند که در نوع خود کم نظیرند. ما در تربت جام غریب بودیم، اما برخی از ویژگی‌های زندگی در شهرهای بزرگ را نیز با خود داشتیم. پدرم بسیار اهل مطالعه بود و کتابخانه بزرگی داشت که در کنار کتاب‌ها، مجلاتی هم در آن یافت می‌شد. آن زمان، در صفحات پایانی مجلات، تصاویر مرتبط با موضوع آن مجله چاپ می‌شد و من به دیدن آن عکس‌ها علاقه داشتم؛ همین ورق زدن مجلات و نگاه کردن به تصاویر هنری، کم‌کم زمینه اشتیاق من به فعالیت‌های هنری را شکل داد. برادرم چند سالی از من بزرگ‌تر است و جامعه‌شناسی خوانده. او مدتی ویولن تمرین می‌کرد، بعد به نقاشی روی آورد و برای ادامه تحصیل به دارالفنون رفت. وقتی رفت، ابزارهای نقاشی‌اش به من رسید.

از سوی دیگر، آن زمان در ساعت‌های غیردرسی، مربیانی می‌آمدند و در قالب کلوپ‌های پرورشی، برخی از هنرها را آموزش می‌دادند و فعالیت‌های فرهنگی داشتند. از جمله آن‌ها، فردی به نام محمدعلی کریمی بود که محبتی به من پیدا کرد و همین زمینه باعث شد که هنرهایی را که می‌دانست، به من هم آموزش دهد. ایشان در زمینه نواختن سه‌تار، تار و دوتار مهارت فراوانی داشت. عکاسی را از پایه به من آموزش داد. آن هم زمانی که دوربین عکاسی بسیار به ندرت پیدا می‌شد. حتی کارهایی مثل حساس کردن کاغذ معمولی برای چاپ عکس و... را هم به من یاد داد. او به عکاسی، سیاه‌قلم و نقاشی مسلط بود. البته در آن دوره به جز من، افراد زیادی بودند که زمینه‌های مختلف هنری را از استاد کریمی فرا می‌گرفتند. به بهانه‌های مختلف سعی می‌کرد زمینه‌های مختلف هنری را که بلد بود، به من هم یاد بدهد. من هم که در آن شهر غریبه بودم و اشتیاق بیشتری هم نشان می‌دادم. حتی برخی از هنرها را در منزل خود به من آموزش داد. به‌گونه‌ای احساس می‌کردم جالی خالی برادر بزرگ‌تر را برای من پرکرده است. غربت آن روزها بیشتر به من کمک کرد تا بتوانم خودم را پیدا کنم. البته ناگفته نماند که در آن منطقه، مردم استعدادهای عجیبی دارند. اصلا مردمی فرهنگی هستند.



هنر به جای روان‌شناسی

این گذشت تا دیپلم گرفتم. در کنکور شرکت کردم و در رشته روان‌شناسی قبول شدم. این مسئله با شکل‌گیری جریان انقلاب فرهنگی در دانشگاه‌ها همراه شد. در نهایت تحصیلات دانشگاهی در رشته روان‌شناسی را رها کردم و به سراغ هنر رفتم. در همان سال ۱۳۵۸ در سالن بهداری که الان به آن سالن ابن سینا می‌گویند و نزدیک دانشکده ما بود، به مدت سه شب، شب شعر برگزار شد و شاعران شاخصی از جمله محمد قهرمان، احمد کمال‌پور، محمدباقر کلاهی اهری، رضا افضلی، تقی خاوری، رضا دبیری جوان و... حضور داشتند و من و بسیاری از دانشجویان، مشتاقانه در آن شرکت می‌کردیم.

این‌گونه اتفاقات باعث می‌شد دانشجویان دانشکده ما که در زمینه‌های هنری فعالیت داشتند، بیشتر به هم نزدیک شوند. من هم به دانشگاه نرفته بودم که روان‌شناس شوم. بیشتر برای فهم تأثیر هنر بر روان انسان بود که این رشته را انتخاب کردم.

شرکت در گعده‌های هنری

هفته‌ای یکی دو بار با تعدادی از نقاشان جمع می‌شدیم و به منزل استاد حسین طالبی از نقاشان پیش‌کسوت مشهد می‌رفتیم و کارهایی را که در هفته جاری انجام داده بودیم، نقد و بررسی می‌کردیم. در حقیقت منزل استاد طالبی برای ما حکم یک دانشکده را داشت.

در جریان همین جلسات هنری با محمود موحد و محمد مهراف و علی سیران هم ارتباط داشتم و از آن‌ها آموختم. همچنین از قاسم توکلی راد در هنر خوش‌نویسی آموختم. من به صورت رسمی استاد نداشتم و با حضور در این‌گونه جمع‌های هنری، سعی می‌کردم از استادان مختلف بیاموزم. به شدت علاقه‌مند به شعر هم بودم و در جلسات شعر که آن زمان بیشتر در منازل افراد برگزار می‌شد شرکت می‌کردم. هم زمان کار تصویرسازی و گرافیک را هم فراگرفتم که آن زمان چندان هم مرسوم نشده بود و توانست در آینده شغلی من مؤثر باشد. آنچه در این جلسات مهم بود، این بود که نقد شدن را با جان و دل می‌پذیرفتیم و اگر پیشرفتی در کار ما بود، نتیجه همان نقدها بود. این برنامه‌ها تا حدود سال ۱۳۷۱ ادامه داشت.

زندگی هنری

کم‌کم همکاری خود با مطبوعات را آغاز کردم و به عنوان گرافیست مطبوعاتی با نشریه خاوران همکاری می‌کردم و در دوازده شماره این نشریه کار تصویرسازی و طراحی و صفحه‌آرایی انجام می‌دادم. پس از آن هم مدتی با نشریه بهورز همکاری می‌کردم. در هنرهایی که فراگرفته‌ام، در خوش‌نویسی و تذهیب، شیوه خاص خودم را دارم. چون به صورت رسمی در کلاس استادی شرکت نکرده‌ام، این هنرها را بیشتر با مطالعه و تمرین خود فراگرفته‌ام و اگر با مشکلی برخورد می‌کردم هم سعی می‌کردم آن را با سبک و روش خودم برطرف کنم.

از سوی دیگر، سال‌ها در زمینه کار گرافیک به صورت حرفه‌ای فعالیت کرده‌ام و در زمینه طراحی لوگو و آرم و پوستر و جلد کتاب و... فعالیت کرده‌ام. در کنار آن، به عکاسی هم علاقه‌مند بودم و تلاش کردم در ثبت تصاویر آبستره، نوآوری‌هایی داشته باشم. چاپ دستی را هم فراگرفته‌ام و آثاری هم در این زمینه دارم. در حوزه نقاشی هم فقط به رنگ روغن بسنده نکردم و آثار پاستل و آبرنگ و... هم داشته‌ام. این اولین نمایشگاه آثار رنگ روغن من است. حدود دو سال پیش نمایشگاهی از آثار چاپ دستی داشتم که اولین نمایشگاه آثار فردی من بود. پس از آن چند نمایشگاه خوش‌نویسی و تذهیب داشتم و الان هم نمایشگاه آثار رنگ روغن با موضوع طبیعت خراسان دارم. در آینده بنا دارم نمایشگاهی از آثار حجمی و عکاسی و... نیز داشته باشم.

تعدادی شعر نیز دارم که قرار است در قالب مجموعه‌ای شامل شعر سپید و کلاسیک منتشر شود؛ برخی از این اشعار پیش‌تر در مطبوعات چاپ شده‌اند. دکتر شفیعی کدکنی در کتابی مربوط به دهه ۶۰ که به معرفی اشعار روز خراسان پرداخته، به آثار من نیز اشاره کرده است. همچنین در کتاب‌های شعر آقای سپانلو و خانم میزانی، برخی از سروده‌هایم منتشر شده‌اند.

به گونه‌های متنوع هنری احترام بگذاریم

باید به گونه‌های متنوع هنری و شیوه‌ها و مکاتب مختلف هنری احترام بگذاریم. در دل هر هنری می‌توان سری از اسرار خدا را پیدا کرد. به قول حافظ: «در صومعه زاهد و در خلوت صوفی، جز گوشه ابروی تو محراب دعا نیست».

عنوان این نمایشگاه من هم «کوه و در و دشت» است که به قول شاعر، در همه جای آن می‌توان اثری از خدا دید. هنرمند باید حس خود را با هنر خود در برابر عظمت جهانی که در آن حضور دارد، به تصویر بکشد و تلاش کند بیننده را هم به جست‌وجوی این حس بکشاند.

فرصتی از دست رفته در سوگ محرم

نگاهی به مجموعه مناسبتی «جایی برای همه»

نقد روز

محمد عنبرسوز | سریال «جایی برای همه» به عنوان یکی از تولیدات مناسبتی محرم ۱۴۰۴، از شبکه ۲ سیما روانه آنتن شد؛ مجموعه‌ای یازده قسمتی که هر شب با روایت مستقلی به زندگی واقعی و آیین‌های عزاداری مردم نقاط مختلف ایران می‌پردازد؛ پروژه‌ای جمع‌وجور به کارگردانی جمعی از کارگردانان جوان کشور از استان‌هایی چون مازندران، البرز، یزد، تهران، خراسان رضوی و کرمان، و تهیه‌کنندگی مشترک یاسر فریادرس، قاسم قاسمی و امین شجاعی. در هر قسمت، با چهره‌هایی بومی و فضای واقعی سوگواری محرم همراه می‌شویم؛ تصویری صمیمی و ملموس که از نخستین ویژگی‌های مثبتش محسوب می‌شود.

نغمه‌ای بومی با روایت‌هایی جدا

یکی از نکات درخشان «جایی برای همه»، تمرکز هوشمندانه بر محتوای محلی و سبک‌های عزاداری است؛ نشان دادن آداب هر منطقه، لباس، موسیقی و شکل سوگواری محرم به مخاطب کمک می‌کند تا با تنوع فرهنگی عزاداری‌های شیعیان ایران آشنا شود. همچنین، قالب اپیزودیک سریال، این امکان را فراهم می‌آورد که تماشاگر بدون نیاز به پیگیری مداوم، هر شب تجربه‌ای مستقل از قسمت‌های پیشین داشته باشد و احیانا اگر موفق به تماشای یکی دو قسمت از مجموعه هم نشد، روند همراهی‌اش با سریال منقطع نشود. اما این ساختار اپیزودیک، اگر بدون پیوند و خط روایی مشترک باشد، در عمل انسجام را از بین می‌برد. «جایی برای همه» تنها یک وجه مشترک دارد: ارادت به امام حسین(ع) و فرهنگ عاشورایی. این در حالی است که مخاطب نیاز دارد هم به جنبه آیینی این ارادت دسترسی پیدا کند و هم روایت منسجم شخصی شده را پشت هر قصه احساس کند.

از روایت دراماتیک تا داستان گویی صرف

مشکل جدی‌تری که در روایت بیشتر قسمت‌ها دیده می‌شود، استفاده بی‌ضابطه و مکرر از نریشن است؛ گویی نویسنده فیلم‌نامه نتوانسته ارتباط دراماتیک لازم را خلق کند و ترتیب کلمات گوینده را جایگزین دیالوگ یا کنش شخصیت‌ها کرده است. این کمبود نشان می‌دهد که فیلم‌نامه‌نویسی «جایی برای همه» با پیچیدگی حداقلی مواجه است و نریشن، به عنوان راهکار جایگزین، تنها جلوه‌ای از آشفتگی متن است. در نتیجه، روایت‌های این اثر بیشتر شبیه مستندهای گزارشی هستند تا درام‌هایی گیرا و اثرگذار.

سردرگمی مستند و درام

«جایی برای همه» در برخی موارد نمی‌داند قرار است مستند باشد یا ملودرام. در یک بزنگاه، دیدگاه واقعی مردم و آداب را پیش می‌کشد و شخصیت را مقابل دوربین قرار می‌دهد تا مستقیم با مخاطب حرف بزند. گاهی هم برای دراماتیزه شدن و بازی گرفتن از بازیگران، با چاشنی دیالوگ‌های گل درشت، خیز برمی‌دارد. این ترکیب ناهماهنگ، شخصیت‌ها را سطحی و در حد تیپ جلوه می‌دهد و باعث می‌شود مخاطب نسبت به آنچه می‌بیند، مردد شود؛ گویی لحظه‌ای در یک نمای نیمه مستند هستیم و در لحظه‌ای دیگر در یک نمایش کوتاه شهری.

فرصتی برای عمیق شدن

در چند قسمت از مجموعه «جایی برای همه» شاهد نگاه شعاری به نوعی عشق درنیامده نسبت به آیین عاشورا و ساده‌سازی سوگواری بودیم؛ روایت‌هایی که رنگ بومی داشتند، اما عمق اجتماعی کم روایت، فقدان عنصر دانایی و درک عمیق از روح قیام امام حسین(ع) را فریاد می‌زد. در برخی از قسمت‌های این اثر، قصه‌ها متمرکز بر آیین‌های ظاهری هستند و همه چیز را در سطح سرهم‌بندی می‌کنند. این مواجهه شعاری و سطحی با مهم‌ترین مناسک آیینی مذهب شیعه، طبیعتا امکان ایجاد ارتباط عاطفی عمیق و بازتاب گوهر عاشورا را از دست می‌دهد.

سردرگمی میان مستند و درام

تنوع نداشتن در اجرا نیز یکی دیگر از مواردی است که به موضوع اصلی سریال «جایی برای همه» آسیب جدی وارد کرده است. چهره‌های بومی اغلب نقش‌های تیپ‌گونه و نمادین را ایفا می‌کنند و فقدان بازیگری که راز درونی داشته باشد و بتواند بیان ظرایف شخصیت را بر دوش بکشند، این اپیزودها را تا حد یک سیاه مشق خام دستانه تنزل داده است. در مجموع، تلاش «جایی برای همه» در مقام یکی از معدود آثار آرمانی برای انعکاس تنوع اقلیت‌های عزاداری ایرانی، درخورتقدیر است. ساختار اپیزودیک و حضور چهره‌های بومی، ظرفیت‌های ارزشمند این اثر محسوب می‌شوند؛ اما فقدان از روایت دراماتیک منسجم، سردرگمی میان مستند و درام، اتکای نگران‌کننده به نریشن و ضعف در اجرا، «جایی برای همه» را از یک سریال اثربخش به محصولی خنثی بدل کرده است.

باورکردنی نیست که تلویزیون، در یکی از مهم‌ترین و معنوی‌ترین ده روزه‌های سال، به جای تمهید یک سریال گیرا و تأثربرانگیز، چنین اثری را پیش روی مخاطب قرار داده باشد. اگر در آینده قرار باشد سریالی مناسبتی درباره عاشورا ساخته شود، باید نگاه تازه‌ای به فرایند تولید آن داشت. نخست، ضروری است نویسندگانی گرد هم آیند که روایت را نه از سطح واقعه، بلکه از درون شخصیت‌ها آغاز کنند؛ کسانی که بتوانند تجربه زیسته، تردیدها، ایمان و رنج آدم‌ها را به تصویر بکشند، نه صرفا بازنویسی آیینی از یک واقعه را. فیلم‌نامه باید بر پایه شخصیت‌هایی واقعی و ملموس شکل بگیرد؛ شخصیت‌هایی که نه نماد کلیشه‌ای، بلکه آینه‌ای از بحران‌ها و دغدغه‌های انسان امروز باشند. در کنار این نگاه شخصیت‌محور، پرهیز از لحن شعاری و نریشن‌های بی‌قاعده نیز حیاتی است؛ چراکه مخاطب امروز، بیش از آنکه نیاز به خطابه داشته باشد، تشنه لمس حقیقت در جزئیات زندگی است. همچنین، انتخاب بازیگرانی توانمند که بتوانند لایه‌های مختلف احساسی را منتقل کنند، عاملی تعیین‌کننده در موفقیت یک اثر نمایشی درباره عاشورا خواهد بود.

اخبار هنری مشهد

«یوتانازی» در صدر جدول فروش تئاتر مشهد

آمار فروش نمایش‌های روی صحنه تئاتر در مشهد طی هفته گذشته از تاریخ ۱۴ تا ۲۰ تیر ۱۴۰۴ منتشر شد و نمایش «یوتانازی» به کارگردانی محسن رحیمیون با فروش ۲۲۴ میلیون و ۹۵۰ هزار ریال در صدر جدول فروش هفتگی سایت گیشات قرار دارد.

به گزارش شهرآرانیوز، نمایش‌های «زهرماری» به کارگردانی سعید توکلی با فروش ۲۸۸ میلیون و ۵۰۰ هزار ریال، «پل» به کارگردانی سجاد کوچ با فروش ۶۶۱ میلیون و ۶۵۵ هزار ریال، «ذهن سوخته» به کارگردانی محمد مهاجر با فروش ۱۱۳ میلیون و ۸۵۰ هزار ریال و «روال عادی» به کارگردانی مسعود قربانی با فروش ۷۲ میلیون و ۳۲۰ هزار ریال در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

چارسوق هنر

ساخت کلیپ برای «علاج» با لب آهنگ‌های مردم

برنامه «نسیم آوا» شبکه نسیم با پویش لب آهنگ «یک صدا ایران» با دعوت از مردم سراسر کشور برای اجرای لب آهنگ «علاج»، فرصتی را برای هم‌صدایی و هم‌بستگی فرهنگی در قالب ویدئوهای لب آهنگ فراهم کرده است.

این حرکت فرهنگی درصدد است تا از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب ایران، با لهجه‌ها و گویش‌های مختلف، پیام اتحاد و هم‌بستگی را در قالب هنر لب آهنگ به نمایش بگذارد.

«راش» مستندی درباره مقاومت ۱۲ روزه مردم ایران

فیلم تازه نیما مهدیان «راش» درباره مقاومت دوازده روزه مردم ایران است و هم‌زمان با هجوم رژیم صهیونیستی به ایران، فیلم‌برداری آن شروع شده است. نیما مهدیان درباره این فیلم به ایسنا گفت: این فیلم، برخلاف مستندهای متعارف، روایت نمی‌کند، تماشا می‌کند. اما نه تماشای عادی؛ بلکه تماشای هم‌زمان با دو نگاه درگیر، کنجکاو و گاهی دچار تردید. مخاطب در جایگاه خالق اثر می‌نشیند و سؤالاتی را می‌شنود که معمولا پشت درهای بسته تدوین باقی می‌مانند.

آنچه «راش» را دیدنی کرده، نه محتوایش بلکه نحوه مواجهه با محتواست؛ مواجهه‌ای انسانی، زنده و خام. برای نخستین بار، شما نه در پایان، بلکه در نقطه آغاز روایت حضور دارید؛ آنجا که همه چیز هنوز شکل نگرفته، اما حقیقت در حال فوران است. «راش» تولید مرکز گسترش سینمای مستند، تجربی و پویانمایی است. نیما مهدیان کارگردانی مستندهای «یک وجب خاک»، «آن مرد با اتوبوس آمد» و... را در کارنامه دارد.

سریال «شوق پرواز»، روی آنتن شبکه افق

پخش سریال «شوق پرواز» به کارگردانی یدا... صمدی از شنبه ساعت ۲۳ از شبکه افق آغاز شده است. «شوق پرواز» زندگی سرلشکر عباس بابایی را با بازی شهاب حسینی از کودکی تا زمان شهادت به تصویر می‌کشد و روایتگر رشادت و از خودگذشتگی این خلبان مجاهد و باایمان است.

شهاب حسینی، الهام حمیدی، اکبر عبدی، کوروش تهامی، افسانه بایگان، ستاره اسکندری، شهرام حقیقت دوست و... در این سریال به هنرمندی پرداخته‌اند.

آغاز پخش سریال «وضعیت سفید» از امروز

سریال «وضعیت سفید» به کارگردانی حمید نعمت ا... از شنبه ۲۱ تیرماه روی آنتن شبکه ۲ رفته است. به گزارش ایسنا، «وضعیت سفید» در ژانر تاریخی، درام به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و نویسندگی هادی مقدم دوست و حمید نعمت ا... تولید شده است.

افسانه بایگان، ابوالفضل پورعرب، یونس غزالی، عباس غزالی، مونا احمدی، رابعه مدنی، زنده یاد علی سلیمانی و عزت ا... مهرآوران، شهین تسلیمی، امیرحسین رستمی، حمیرا ریاضی، لیندا کیانی، افسانه چهره آزاد، اسماعیل سلطانیان، سهیلا گلستانی، پوراندخت مهیمن، سیما خضرآبادی، امیر کاظمی، سید جواد هاشمی، اصغر نقی‌زاده و ... از بازیگران این مجموعه تلویزیونی هستند.

راهیابی «زن و بچه» به جشنواره ملبورن

هفتادوسومین جشنواره فیلم ملبورن استرالیا میزبان نمایش چند فیلم کوتاه و بلند از سینماگران ایرانی از جمله «زن و بچه» سعید روستایی خواهد بود.

به گزارش ایسنا؛ این رویداد سینمایی از تاریخ ۷ تا ۲۴ آگوست (۱۶ مرداد تا دوم شهریور) در کشور استرالیا برگزار می‌شود و فیلم «زن و بچه» پس از رونمایی در جشنواره کن در بخش «خاورمیانه و آفریقا»ی این جشنواره به نمایش گذاشته می‌شود.

در این فیلم پریناز ایزدیار بازیگر نقش اصلی است که بازی او با نظر مثبت برخی منتقدان سینمایی در جشنواره کن همراه شد. در کنار او پیمان معادی، فرشته صدرعرفایی، سحر گلدوست، سها نیاستی و حسن پورشیرازی از دیگر بازیگران «زن و بچه» هستند. «زن و بچه» یکی از ۲۲ فیلم حاضر در بخش مسابقه اصلی جشنواره کن بود و به عنوان یک درام خانوادگی معاصر با موضوع انتقام و بخشش معرفی شد.

ذربین سلامتی

عواقب عجله در خوردن

ظریفیان

تا به حال به زمانی که صرف غذا خوردن می‌کنید، فکر کرده اید؟ خیلی از ما، درگیر کار، تلویزیون یا موبایل هستیم و بدون توجه لقمه لقمه غذا را می بلعیم، اما این عادت مخرب، احتمالا در آینده سلامتی تان را به خطر می اندازد.

خوردن سریع یعنی چه؟

یعنی تمام کردن غذا در کمتر از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه، معمولا بدون درست جویدن یا توجه به اینکه سیر شده اید. این عادت، ممکن است منجر به پرخوری، ناراحتی گوارشی و اضافه وزن شود و در طولانی مدت، خطر بیماری های جدی تری مثل دیابت نوع ۲ و سندرم متابولیک را افزایش بدهد.

چرا باید مراقب سرعت غذا خوردنمان باشیم؟

در ادامه به چند مورد از عوارض تند غذا خوردن اشاره می شود:

از دست دادن علائم سیری

وقتی سریع غذا می خورید، مغز فرصت ندارد پیام سیری را دریافت کند. در واقع، مغز حدود بیست دقیقه زمان می خواهد تا بفهمد شکم سیر شده است. اگر سریع غذا بخورید، احتمال اینکه بیش از نیاز بدن غذا مصرف کنید، زیاد است.

مشکلات گوارشی و ناراحتی های معده

جویدن ناقص باعث می شود معده سخت تر غذا را هضم کند و هوای بیشتری وارد آن شود. این می تواند منجر به نفخ، تولید گاز، سوزش معده و دل درد شود. در بلند مدت، ممکن است مخاط معده تحریک شده و التهاب پیدا کند.

اضافه وزن و چاقی

افرادی که سریع غذا می خورند، معمولاً حجم وعده های بزرگ تری دارند و بیشتر میان وعده می خورند. این روند، کم کم می تواند منجر به اضافه وزن و چاقی شود.

دیابت نوع ۲ هم در کمین است

وقتی غذا را با عجله می خورید، سطح قند خون بالا می رود و بدن نمی تواند به خوبی از عهده تولید و مصرف انسولین برآید. نتیجه؟ خطر ابتلا به دیابت نوع ۲ بیشتر می شود.

سندرم متابولیک و بیماری های قلبی

این مشکل، مجموعه ای از شرایط است که شامل فشار خون بالا، چربی شکمی و کلسترول بالا می شود. افرادی که عادت دارند سریع غذا بخورند، ۲ تا ۵ برابر بیشتر در معرض این مشکلات قرار دارند.

جذب مواد مغذی کاهش می یابد

عمل گوارش از دهان شروع می شود. اگر غذا خوب جویده نشود، بدن نمی تواند ویتامین ها و مواد معدنی را به خوبی جذب کند.

خطر خفگی

لقمه های بزرگ و صحبت کردن حین غذا، ریسک خفگی را بالا می برد، مخصوصا برای کودکان و سالمندانی که ممکن است مشکلات بلع داشته باشند.

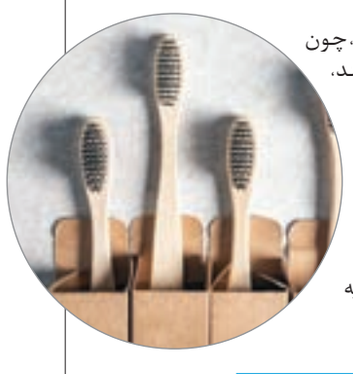
چگونه آرام تر غذا بخوریم؟

راه های ساده و عملی برای کند کردن سرعت غذا خوردن وجود دارد:

- هر لقمه را پانزده تا سی بار بجوید.
- حواستان را به غذا متمرکز کنید و از تلویزیون یا گوشی، فاصله بگیرید.
- قبل و حین غذا، میزان گرسنگی و سیر بودنتان را ارزیابی کنید.
- از قاشق و چنگال های کوچک تر استفاده کنید تا لقمه های کوچک تر و آهسته تر بردارید.
- بین هر لقمه، کمی استراحت کنید.
- به طعم و بو و بافت غذا حتما توجه کنید، تا لذت بیشتری ببرید.
- از یک تایمر کمک بگیرید و حداقل بیست دقیقه برای هر وعده وقت صرف کنید.

تیک سلامتی

چند نکته درباره نگهداری از مسواک



- هر ۳ ماه یک بار باید مسواک را عوض کرد، چون مسواک کهنه، نه تنها دندان ها را تمیز نمی کند، بلکه محل تجمع باکتری ها هم هست.
- پس از هر بار استفاده از مسواک آن را باید کامل شست. برای این کار گرفتن مسواک زیر آب گرم و تکان دادنش کافی است.
- هرچند وقت یک بار باید مسواک را ضدعفونی کرد. برای این منظور مسواک را باید چند دقیقه درون محلول آب و دهانشویه یا سرکه قرار داد.

پرسش از شما، پاسخ از ما

همراهان گرامی می توانید پرسش های خود با موضوع پزشکی، روان شناسی و شخصیت شناسی را به روش های زیر با ما در میان بگذارید و در کوتاه ترین زمان ممکن پاسخ آن ها را در همین صفحه مشاهده کنید.

پیامک: ۳۰۰۰۷۲۸۹ پیام رسان: ۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰

خطر آلودگی با گرما!

چند راهکار عملی برای رها نکردن زباله‌های شهری در گرمای شدید این روزها

الهام ظریفیان | شهری را در زیر آفتاب سوزان تصور کنید در حالی که گوشه و کنار خیابان ها و کوچه هایش از زباله های رو به تجزیه پر شده است. بوی ناخوشایندی که این زباله ها در هوای دم کرده در فضا پراکنده اند، پشه ها و حشرات موذی را به خود جلب و روز دسته جمعی شان را به صدایی هولناک و آخرالزمانی مبدل کرده است. این تصویر که مطمئنا برای هرکسی آزاردهنده است، به راحتی می تواند رنگ واقعیت به خود بگیرد اگر شهروندان و مدیریت شهری وظایف خود را در مدیریت زباله ها به درستی انجام ندهند. زباله هایی که بدون برنامه ریزی و مدیریت صحیح رها شوند، نه تنها ظاهر شهر را زشت می کنند، بلکه می توانند تبدیل به کانونی برای انتشار بیماری ها و آلودگی های مختلف شوند. این مسئله برای شهری مانند مشهد که سالانه میزبان میلیون ها زائر است اهمیتی دوچندان دارد. به ویژه در فصل تابستان که از سویی افزایش شدید دمای هوا، انتشار گازهایی همچون متان و دی اکسیدکربن را افزایش می دهد و از سوی دیگر جمعیت شهر به دلیل ورود زائران بیشتر و طبیعتا میزان زباله های تولیدی افزایش می یابد. در این مطلب قصد داریم به شما بگوییم زباله ها در گرمای شدید تابستان چه بلایی بر سر شهر و ساکنانش می توانند بیاورند و چطور می توانیم این اثرات را کاهش دهیم.

۱ افزایش بیماری‌ها و خطرات سلامتی

وقتی زباله ها در محیط باز و در هوای گرم رها می شوند، میکروب ها، ویروس ها و باکتری ها سریع تر رشد می کنند. این عوامل می توانند سبب شیوع بیماری هایی همچون اسهال، وبا، حصبه و عفونت های پوستی شوند. بر اساس گزارش های وزارت بهداشت، در تابستان، شیوع بیماری های منتقله از طریق مواد غذایی و آب، ۳۰ تا ۴۰ درصد بیشتر از سایر فصول است.

۲ جلب حشرات و حیوانات موذی

گرمای هوا شرایط مساعدی را برای زندگی حشرات و حیوانات مزاحم فراهم می کند، به ویژه اگر در کنار گرما منابع غذایی نیز برایشان فراهم باشد. پشه ها، مگس ها، موش ها و گربه ها در کنار زباله های رها شده در کوچه ها و خیابان ها، جمع می شوند و بستر مساعدی برای انتقال بیماری های عفونی انگلی و ویروسی ایجاد می کنند. حضور مکرر این حیوانات، علاوه بر آزار، در صورت گزش یا تماس، خطر انتقال بیماری ها را افزایش می دهد.

۳ شیرابه‌ها و آسیب‌های زیست‌محیطی

زباله های فاسد شدنی، در اثر گرما و رطوبت، شیرابه هایی سمی و مضر تولید می کنند که به خاک و آب های سطحی و زیرزمینی نفوذ می کنند. این شیرابه ها، علاوه بر آلودگی آب و فساد خاک، اثرات منفی بر سلامتی انسان و جانداران دارند و نمونه بارز آن، آلودگی منابع آب آشامیدنی و تغذیه ای است.

۴ مزاحمت و آلودگی بصری

زباله های رها شده در خیابان و کنار منازل، منظره شهر را زشت می کند. این موضوعی برای تمام فصول است، اما شدت آن در تابستان بیشتر است. زیرا زباله های رها شده در گرما، به دلیل افزایش و شدت تجزیه و انتشار بوی نامطبوع وضعیت بصری و خیم تری را در شهر ایجاد می کنند. گرمای هوا به خودی خود برای شهروندان کلافه کننده هست، حالا اگر چنین تصاویری را هم به آن ضمیمه کنیم، تأثیرات منفی متعددی بر وضعیت روانی شهروندان می گذارد و آستانه تحمل آن ها را پایین می آورد.

۵ خطر زباله‌گردها

گذاشتن زباله ها در غیر ساعات مشخص شده شهرداری، بستر فعالیت زباله گردها را رونق می دهد. افزایش خطر انتقال بیماری ها و آسیب های زیست محیطی از جمله عوارضی هستند که از این طریق دامن گیر شهرها می شوند، اما این مشکلات در گرمای شدید تابستان بیشتر هم می شوند. از سوی دیگر خطر گرمای شدید، میزان خطراتی مانند گرمازدگی و بیماری های ناشی از زباله را برای خود زباله گردها نیز افزایش می دهد.

توصیه‌هایی برای دفع زباله‌ها در گرمای تابستان

راهکارهایی ساده اما اثرگذار در قالب مسئولیت های فردی و جمعی وجود دارند که می توانند تغییراتی بزرگ ایجاد کنند. شهرهای ما، آیینه ای از رفتار و فرهنگ ما هستند و هر قدم کوچک، می تواند تأثیر بزرگی داشته باشد. در ادامه به چند نمونه از اقداماتی که می تواند اثرات نامطلوب تجزیه زباله ها را در گرمای هوا کاهش دهد اشاره می کنیم.

۱. زباله‌ها را در ساعات تعیین شده بیرون بگذارید

در روزهای گرم تابستان، یکی از مهم ترین نکات این است که زباله ها را در ساعات مشخص شده بیرون بگذارید. این ساعات که بسته به هر محله و منطقه متفاوت است، از اوایل شب شروع و تا اواخر شب ادامه دارد، یعنی زمانی که دمای هوا رو به کاهش می گذارد. این کار کمک می کند بوی نامطبوع کاهش پیدا کند و حشرات و حیوانات مزاحم کمتر جذب زباله ها شوند. توجه کنید که اگر به هر دلیلی موفق نشدید زباله تان را در ساعات مشخص بیرون بگذارید، روز بعد آن ها را در کوچه و خیابان رها نکنید. اگر امکانش بود تا شب صبر کنید و سپس بیرون بگذارید وگرنه زباله ها را فقط در باکس های زباله بیندازید. برای اینکه زباله هایتان را در باکس بیندازید، آن ها را روی بدنه بیرونی ماشینتان نگذارید. این یک رفتار بی نهایت غیرمسئولانه به ویژه در گرمای شدید تابستان است. چون علاوه بر ایجاد منظره زشت و ناخوشایند، موجب انتشار آلودگی در شهر می شود. در خیلی از موارد کیسه زباله به پایین می افتد و تمام محتویات آن روی زمین پخش می شود.

۲. با همسایه‌ها در پاک‌سازی محله‌تان همکاری کنید

همکاری با همسایه ها و اهالی محل، روند جمع آوری زباله را ساده تر و مؤثرتر می کند. می توانید در قالب گروه های محلی، برنامه ای منظم برای پاک سازی محله تان ترتیب دهید و این کار را تبدیل به یک فرهنگ همیشگی کنید. این کار ضمن کاهش آلودگی، هم حس تعلق و هم بستگی را در بین شما تقویت می کند، و هم می تواند به فرهنگ سازی بیشتر منجر شود. در ضمن با این کار فعالیت سالم و آموزشی را برای اوقات فراغت فرزندانتان در فصل تابستان ایجاد می کنید. کمک به فرهنگ سازی و افزایش آگاهی در سطح جامعه، نقش بسیار مهمی در حفظ پاکیزگی شهر دارد. در دوره های آموزشی، پویش های اطلاع رسانی و کلاس های عمومی شرکت کنید و دیگران را هم ترغیب کنید تا در این مسیر سهیم شوند. آموزش های ساده و کاربردی، تأثیر زیادی در تغییر رفتارها دارند.

۳. زباله‌ها را در کیسه‌های محکم بگذارید

برای جلوگیری از پخش شدن بوی بد و نفوذ شیرابه ها، حتما زباله ها را داخل کیسه های مقاوم قرار دهید. وقتی پلاستیک زباله شما نشتی دارد، حتی اگر در ساعات مشخص شده بیرون بگذارید، شیرابه ای که از آن روی موزاییک و آسفالت نشت کرده است، در روز بعد و زمانی که دمای هوا رو به افزایش گذاشت، می تواند آلودگی های گفته شده را ایجاد کند و باعث ایجاد بوی نامطبوع و جذب حشرات موذی شود.

۴. از تفکیک زباله‌ها غافل نشوید

با توجه به حجم زباله ها در تابستان، تفکیک زباله ها از سوی شهروندان اهمیت بیشتری می یابد. زباله های خشک و تر را جدا کنید و در مخازن مخصوص قرار دهید. برای این کار، می توانید در خانه، چند سطل جداگانه داشته باشید و در محل های مشخص، زباله ها را تفکیک کنید. این کار باعث کاهش حجم زباله های فاسد شدنی و حفظ سلامت محیط زیست می شود.

۵. از فضای سبز و درختان مراقبت کنید

در فصل گرما، بیشتر از قبل حواستان به درختان جلو منازلتان باشد و از آب دادن به آن ها غافل نشوید. به این ترتیب می توانید از آتش سوزی درختان خشک و بی آب هم جلوگیری کنید. در ضمن اگر در کنار درختان، زباله دیدید، فورا آن ها را جمع آوری کنید تا از خشک شدگی و آتش سوزی جلوگیری شود.

۶. مراقب حیوانات مزاحم باشید

حیوانات موذی مانند موش ها، مگس ها و پشه ها به زباله های فاسد شده جذب می شوند. برای جلوگیری از خطر انتقال بیماری، مراقب باشید زباله ها را کامل ببندید و در مخازن مناسب قرار دهید. همچنین، در پارک ها و کنار خیابان ها، از نگهداری و رها کردن زباله ها در محل های غیرمناسب پرهیز کنید.

خانه سالمندان، سرای گرانی

نگاهی به وضعیت مراکز نگهداری سالمندان در استان که تعداد و هزینه‌هایش با جمعیت روبه‌رشد سالمندان همخوانی ندارد

گزارش روز

خبرنگار
رعنا جاوید

باهمان سرعتی که در سراشیبی پیرشدن افتاده ایم، باید سرعت بهبود شرایط برای دوران سالمندی را هم تندتر کنیم، این درحالی است که گروه سالمندان جامعه را به فراموشی سپرده ایم. شاید اولویت را گذاشته ایم روی موضوعات دیگر، آن هم در شرایطی که اکنون جمعیت سالمندان کشور به ۱۰ میلیون نفر رسیده است و تخمین ها از افزایش دوبرابری آن تا سال ۱۴۲۰ و سه برابر شدنش تا سال ۱۴۳۰ خبر می دهد؛ اتفاقی که در دنیا در طول یک قرن رخ می دهد. موضوع فقط پیرشدن ناگزیر عده ای از جمعیت نیست، بلکه چالش اصلی افزایش خودبه خودی تعداد بیماران مزمن، نیاز به مراقبت های دائمی و ویژه و اداره زندگی کسانی است که یا هیچ درآمدی ندارند یا با حقوق مستمری باید از عهده هزینه های زندگی و درمان خود برآیند. در شرایطی که سن بازنشستگی حدود ۵۲ سال است و سن امید به زندگی به هفتاد و شش سالگی رسیده است، ورود به دنیای سالمندی یک سوم افراد جامعه در دورانی خواهد گذشت که هیچ برنامه دقیقی برای آن وجود ندارد. در این گزارش، مراقبت از این جمعیت به کمک خانه های سالمندان را بررسی کرده ایم اما آن قدر اما و اگر در پس آن نهفته است که نمی شود به آن هم امید چندانی داشت.

شهریه‌های میلیونی

اگر از خانه های سالمندان سخن می گوییم، با استناد به پیش بینی هایی است که نشان می دهد بهترین مکان زندگی ایمن برای دوران سالمندی خواهد بود. در دو دهه گذشته به طور تقریبی پنج فرزند از یک سالمند مراقبت می کردند اما بررسی ها می گوید در سال های پیش رو این عدد به کمتر از دو فرزند و در مدت زمان کوتاهی به نقطه ای خواهد رسید که سالمندانی که بسیاری از آنان مطلقه یا بدون فرزند هستند، در تنهایی زندگی شان را سپری خواهند کرد. حال تفاوتی نمی کند که سالمند حقوق بگیر باشد یا بدون درآمد، سن که از حدی می گذرد، دغدغه نگهداری و مراقبت، مهم ترین چالشی است که هم به سراغ اطرافیان و نزدیکان می آید و هم دولت. برای سالمندی که متارکه کرده است، بدون فرزند و خانواده است یا اعضای خانواده اش مهاجرت کرده اند، بهره مندی از پرستار و مراقب یا اقامت در مراکز سالمندان، ضرورتی حیاتی است؛ اتفاقی که اکنون هم می افتد. از روی نام های متعددی که در اینترنت منتشر شده است، سری به دو مرکز نگهداری از سالمندان می زنم. البته قبل از آن با مراکز تماس می گیرم. امکان حضور افراد عادی و مشاهده شرایط تا قبل از ظهر مهیاست. مرکز اول، یک خانه ویلایی و قدیمی با یک حیاط بزرگ است. مدیر داخلی شرایط خانه را توضیح می دهد و مرا ازمیان سالمندانی که روی مبل های سالن نشسته اند، عبور می دهد تا اتاق ها را نشانم بدهد. ساختمان دو طبقه دارد و هر گوشه ای از فضا را به اتاقی تبدیل کرده اند که چند تخت داخلش جا می گیرد. طبقه بالا فضای بزرگ تر و به روزتری دارد. مدیر داخلی می گوید: این اتاق ها جمعیت کمتر و شهریه بیشتری دارد که از ماهی ۳۵ میلیون تا ۵۵ میلیون تومان متغیر است.

خدمات vip برای برخوردارها

ماهی ۵۵ میلیون تومان؟ این پرسش را من با تعجب می پرسم؛ چون شهریه اتاق های پایین به گفته او، ماهی ۲۵ میلیون تومان است. او ادامه می دهد: به هرحال عده ای از سالمندان توانایی مالی بهتری دارند و تمایل دارند در اتاقی با تخت کمتر یا به تنهایی اقامت داشته باشند. این امکانات مختلف را تعیین کرده ایم تا همه افراد را راضی کنیم. برای خیلی از خانواده ها داشتن امکانات برای سالمندشان مهم است؛ غذاهای ویژه تر، مراقبت های پزشکی خصوصی و خلاصه هرچه که رضایت بیشتری برای سالمند فراهم کند تا خانواده خیالش راحت باشد.

ازآنجاکه شهریه چند مرکز دیگر را هم پرسیده بودم و آن ها از مبلغ ماهی ۲۰ میلیون صحبت کرده بودند، دلیل زیاد بودن شهریه را از مدیر می پرسم و او توضیح می دهد: در مرکز ما یک پزشک، مقیم است و برای همین خدمات تخصصی تر انجام می شود اما مراکز دیگر درنهایت هفته ای یک بار پزشک حضور دارد. حضور در منطقه مرفه شهر و امکانات داخلی هم در تعیین شهریه دخالت دارد.

امکاناتی که آن ها برای سالمندان درنظر گرفته اند، مبالغ متعددی را شامل می شود. در ابتدای حضور سالمند در خانه باید ۵ میلیون تومان واریز شود که برای ویزیت و چکاپ اولیه است. اگر سالمند، پزشک متخصص مشخصی در بیرون از خانه دارد که هرماه باید به او مراجعه کند، عوامل مرکز وظیفه رفت وآمدش را برعهده می گیرند اما برای هربار رفتن و آمدن باید هزینه میلیونی واریز شود. این امکانات برای سالمندانی است که حال عمومی خوبی دارند و تقریبا مستقل هستند اما برای سالمندان بستری، مبتلا به آلزایمر یا بیماری های مزمن باید هزینه بیشتری بپردازید؛ زیرا نیازمند یک یا چند مراقب و پرستار مداوم هستند.

در جست‌وجوی آسودگی خاطر

قبل از اینکه از خانه سالمندان خارج شوم، یک مادر و دختر کوچکش وارد مجموعه می شوند. برای ملاقات سالمندشان آمده اند. زن جوان می گوید: پدرشوهرم سکته مغزی کرده و چند ماه است در بستر افتاده. سه ماه است که او را به اینجا آورده ایم. اغلب اعضای خانواده همسرم، مهاجرت کرده اند و هیچ کس امکان مراقبت از او را ندارد. اینجا برایش خیلی بهتر است. نه نگران زخم بستر هستیم و نه نگران سروکله زدن با پرستارانی که به خانه می آیند و با آن هزینه زیاد دردسر درست می کنند.

به نظر او شهریه کنونی خانه سالمندان زیاد است اما نگهداری در منزل هم همین قدر هزینه دارد: «دو ماه بعد از سکته پدرشوهرم برایش پرستار گرفتیم؛ دو نفر که هرکدام شیفت دوازده ساعته داشتند. چون پرستار بودند و خدمات مراقبتی انجام می دادند، حقوقشان ماهی ۱۵ میلیون تومان بود، علاوه بر خوردوخوراکشان، با این همه باز هم باید به آن ها سر می زدیم و خریدها یا کارهای دیگر را انجام می دادیم. درنهایت بعد از مدتی پرستارها خسته می شدند و می رفتند. برای خیلی ها، خانه سالمندان جای بهتری است، به این شرط که بتوانند شهریه بدهند».

۳۶۰ میلیون تومان برای یک سال

در مسیر رفتن به سوی یک خانه سالمندان دیگر، حساب وکتاب می کنم. اگر قرار باشد به طور مثال ماهی ۳۰ میلیون تومان پرداخت کنی، بدون اینکه سالمند هزینه خاص دیگری داشته باشد، خانواده یا سالمند باید برای یک سال حدود ۳۶۰ میلیون تومان هزینه کند.

اوضاع خانه سالمندان دیگر کمی بهتر است. شهریه حدود ۲۰ میلیون تومانی دارد و بقیه هزینه های درمان و حضور پزشک حدود یک میلیون تومان است. آنجا هم قیمت اتاق ها چندمیلیونی تفاوت دارد. فضای خانه درمجموع کوچک تر است و در هر اتاق بین سه تا شش سالمند نشسته اند یا استراحت می کنند. آقایی حدود پنجاه ساله کنار یک سالمند زیر سایه بان حیاط نشسته است. پدر بلند صحبت می کند و پاسخ های درستی به حرف های پسرش نمی دهد. مرد میان سال می گوید: من مقیم یکی از کشورهای اروپایی هستم. سال گذشته مادرم فوت کرد و بعد از آن پدرم را که آلزایمر داشت، به خانه سالمندان آوردم. هربار که به ایران می آیم، به او سر می زنم. برای او که به قول خودش به یورو درآمد دارد، پرداخت هزینه ریالی هیچ مشکلی ندارد و تنها کیفیت مراقبت، مهم است اما چه تعداد از خانواده های سالمندان چنین توانایی مالی دارند که برای والدین خود کنار بگذارند؟ درحالی که با این اوصاف، هزینه نگهداری یک سالمند، بیشتر از درآمد عمده افراد شاغل در جامعه است که با حقوق پایه نزدیک به ۱۱ میلیون تومان کار می کنند. درشرایطی که حتی اگر سالمند یا اطرافیانش بخواهند از پرستاری در منزل استفاده کنند، بازهم هزینه های آن چیزی بین ۷ تا ۳۰ میلیون تومان است و این ها جدا از هزینه های درمان، توان بخشی و معیشت اوست.

بازنشستگی با مستمری ناچیز

اکنون با استناد به آمار و پژوهش ها و با درنظر گرفتن افزایش سریع جمعیت سالمندان درکشور، درکنار مسائلی مانند کاهش تمایل به ازدواج، کاهش فرزندآوری و اصرار به تک فرزندی، لازم است که از همین امروز تدابیر جدی برای چالش نگهداری از سالمندان در سال های آینده اندیشیده شود؛ به زودی دهه پنجاهی ها و شصتی ها به جرگه سالمندان خواهند پیوست، درحالی که ساختارهای کشور برای این تغییر آماده نیست. تقویت منابع بیمه مراقبتی، تعریف شغل مراقب سالمند، توسعه مراکز نگهداری موقت سالمند، بازنشستگی پلکانی و اختصاص بودجه برای هزینه های مراقبتی سالمندان، از ابتدایی ترین اقداماتی است که باید همین حالا برای انجامش آستین بالا بزنیم. این ها را درحالی یادآوری می کنیم که به گفته علی اصغر رضایی، رئیس کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی استان، ۷۲ درصد بازنشسته های تأمین اجتماعی حداقل حقوق بازنشستگی را دریافت می کنند که امسال به حدود ۱۳ میلیون تومان رسیده است: «تعداد زیادی هم بازنشسته داریم که به دلیل سوابق کاری متفاوت، از ۲ میلیون تومان و همین حدودها حقوق می گیرند که بسیار ناچیز است، درحالی که خط فقر مبلغی بیش از ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان است».

وقتی قرار است درباره تأمین هزینه های دوران سالمندان بگوید، برای وضعیت آنان اظهار تأسف می کند: «همین حالا تعداد بسیار زیادی سالمند در این شهر داریم که حداقل بگیر هستند و نمی توانند از عهده هزینه های عادی زندگی خود برآیند، چه برسد به آینده و برنامه ریزی برای آن. ما بر فرهنگ مراقبت از سالمند درکنار خانواده تأکید می کنیم اما اگر به هردلیلی مجبور شوند، چطور راهی خانه سالمندان شوند وقتی که توان پرداخت هزینه های آن را ندارند؟ جمعیت ما در حالی به سوی سالمندی می رود که از حداقل حمایت های قانونی برخوردار نیست».

به گفته او در همه دنیا برای دوران سالمندی افراد جامعه، پیش بینی های بیمه ای و درمانی درنظر گرفته شده است اما درکشور ما چنین نیست: «سالمندی، نقطه شروع بیماری های مزمن است و یک دغدغه همه سالمندان، داشتن بیمه تکمیلی است. سرانه هرفرد برای داشتن بیمه تکمیلی حدود ۲ میلیون تومان می شود اما چون سالمند ما توان پرداخت چنین پولی را ندارد، سقف تعهدات را کاهش دادیم و به ماهی ۴۵۰ هزار تومان رساندیم و از آن سو بخش زیادی از تعهدات از دست رفته است».

رئیس کانون بازنشستگان تأمین اجتماعی استان یادآوری می کند: وقتی سالمند هفتادساله ما هنوز کار می کند، یعنی هیچ آینده ای برای خود متصور نیست؛ زیرا درحال تأمین زندگی خود و فرزندانش است. اگر قصد مدیریت آینده سالمندان را داریم، باید از همین امروز همه چیز تغییر کند.

رضایی این نکته را هم اضافه می کند که مجلس و حاکمیت ما از بدنه کارشناسی واقعی برخوردار نیست؛ قانون را برای امور روزمره تصویب می کنند نه طوری که نگاه به سرنوشت و تأمین زندگی شهروندان داشته باشد. ما هم درکانون، کاری جز بیان مشکلات و طرح مسئله نمی توانیم انجام بدهیم.

شهریه بر اساس مصوبه هیئت وزیران

به همه دلایلی که گفته شد و می دانیم، درنهایت مراکز مرتبط با نگهداری و مراقبت از سالمندان، بهترین گزینه برای حفظ سلامت این گروه سنی هستند اما تورم و مشکلات مالی روی این بخش هم اثرگذار است. هم زمان با پیرشدن جمعیت، هم شهریه ها گران تر خواهد شد و هم تعداد مراکز، کمتر خواهد شد. بنابر آمارهای اداره کل بهزیستی، جمعیت سالمندان استان اکنون شامل ۳۴۵ هزار مرد و ۳۴۸ هزار زن است و این آمار، ما را در رتبه بیستم کشور جای داده است. اما این جایگاه می تواند خیلی زود تغییر کند و ما را به رتبه های بالاتر برساند، درحالی که همین حالا هم تعداد مراکز مراقبتی محدود هستند. به گفته مهدی برجی، مدیرکل بهزیستی استان، اگرچه در سال های اخیر رویکردها تغییر کرده است و خانه های حمایتی به مراکز شبانه و روزانه سالمندان اضافه شده اند اما تعدادشان به سرعت رو به افزایش است. او درباره تعداد مراکز می گوید: در مشهد بیست مرکز شبانه روزی نگهداری از سالمند با حدود ۷۸۰ سالمند مقیم و یک خانه حمایتی سالمندان داریم. خانه های حمایتی با حضور ۱۰ سالمندی برپا می شود که توان اداره خود را دارند. در شهرستان های دیگر استان، دوازده خانه حمایتی برپا شده است.

به گفته او درمجموع ۱۳۰ نفر در این خانه ها زندگی می کنند و درصورتی که از بهزیستی و دستگاه قضایی معرفی نامه ای مبنی بر نداشتن هیچ خانواده ای داشته باشند، شهریه نمی دهند اما دیگر سالمندان باید شهریه بپردازند.

وقتی اسم شهریه می آید، درباره آن توضیح می دهد: شهریه ای که در مراکز سالمندان دریافت می شود، مصوبه هیئت وزیران است. شهریه تعیین شده برای مراکز بین ۱۲ تا ۱۶ میلیون تومان است اما برای انتخاب آن، دهک اقتصادی سالمند درنظر گرفته می شود. اگر دهک یک تا سه باشد، شامل همان حداقل شهریه می شود. درعین حال این مبالغ، شهریه کشوری است و برای اتاقی با پنج تا شش سالمند تعیین شده و تورم را در شهرهای مختلف درنظر نگرفته است. بدیهی است که هزینه های یک مرکز در مشهد بسیار بیشتر از مرکزی در شهرستانی کوچک است. این یکی از مهم ترین مشکلات ماست که به آن اعتراض هم کرده ایم.

مدیرکل بهزیستی استان به یارانه ای اشاره می کند که بهزیستی به سالمندان نیازمند می دهد: «یارانه ما به سالمندان، بسته به اینکه خانواده ای دارند یا خیر، بین ۸ تا ۱۰ میلیون تومان است که به دهک یک تا ۳ تعلق می گیرد».

برجی این نکته را هم اضافه می کند که هرسال به تعداد سالمندان نیازمند به مراکز نگهداری اضافه می شود اما به عدد مراکز خیر. در سه سال گذشته تنها یک مرکز شبانه روزی سالمندان در مشهد دایر شده است؛ زیرا این موضوع به بخش خصوصی برمی گردد و باید برای افراد صرفه اقتصادی داشته باشد، آن هم در شرایط بی ثبات مالی جامعه. اگر به تعداد مراکز اضافه نشود، برای نگهداری سالمندان به شدت دچار مشکل خواهیم شد.

او تنها راه نجات از این مشکل را کمک خیران و سازمان های مردم نهاد می داند: «باوجود هزینه های ناچیز زندگی در شهرستان ها، در آن مناطق خیریه ها وارد موضوع نگهداری از سالمندان شده اند، درحالی که در مشهد تاکنون هیچ خیریه ای در این باره همکاری نکرده است. درحال حاضر برخی سالمندان نیازمندِ خود را به شهرستان های نیشابور و سبزوار ارجاع داده ایم که با حداقل هزینه پذیرش شوند. هرچند که از خانواده خود دور می شوند، اما به دلیل کاهش هزینه ها وکیفیت مراقبت، راضی هستند. ما به وجود وافزایش مراکز نگهداری از سالمندان نیاز داریم؛ زیرا مراکز کنونی ظرفیتشان تکمیل شده است و نمی توانیم سالمندان متقاضی را تا همیشه در نوبت نگه داریم اما دولت چاره ای برای این مشکل ندارد و تنها راه، هموار کردن ورود خیران به این حوزه است».

چالشی به نام کمبود مراکز نگهداری از سالمند

بهترین روش نگهداری و حفظ عزت و طول عمر سالمند، ماندن در خانه و زندگی درکنار عزیزانش است اما این قانون همیشه پایدار واجراشدنی نیست. به همین دلیل از همین حالا هم معلوم است که نگهداری از سالمندان این شهر به زودی به عنوان یک چالش بزرگ اقتصادی و اجتماعی مطرح خواهد شد. این یک چالش چندوجهی است که هم خانواده و سالمند و هم جامعه و دولت را درگیر کرده است و درصورت مدیریت نشدن می تواند تبعات جبران ناپذیری برای کشور به دنبال داشته باشد.

کمبود یا توزیع نامناسب نیروی انسانی متخصص، کاهش تعداد پزشکان، پرستاران و نیروهای ارائه دهنده خدمات، ضعف دانش و مهارت مراقبت از سالمندان و کم شدن تعداد اعضای خانواده، سالمندان را در این جامعه، تنها و بدون مراقب خواهد گذاشت.

عکس: مهدیه غفوریان | شهرآرا

یادداشت

شناخت خوب و بد؛ لازمه زیست نیکو

حجت‌الاسلام‌والمسلمین دکتر محمدرضا جواهری
عضو هیئت علمی دانشگاه فردوسی مشهد

هدف از شناخت خیر و شر چیست؟ نتیجه آشنایی با خوبی‌ها و بدی‌ها چه باید باشد؟ اهل‌بیت(ع) به این پرسش اساسی پاسخ داده‌اند. امام محمدباقر(ع) در این زمینه فرموده‌اند: «اعرف الخیر لتعمل به و اعرف الشر لئلا تقع فیه: خیر را بشناس برای اینکه به آن عمل کنی و شر را بشناس برای اینکه در آن واقع نشوی و آلوده به آن نگردی». (نزهه‌الناظر و تنبیه‌الخاطر، حسین بن محمد بن حسن بن نصر حلوانی، قرن پنجم، ص ۱۰۲). امام پنجم(ع) در این حدیث، دستور و فرمان بر معرفت و شناخت خیر و شر داده‌اند و نتیجه و هدف آن را هم یادآوری کرده‌اند.

بخش نخست

در این حدیث، جمله «اعرف الخیر لتعمل به» آمده است. فلسفه شناخت خیر در این فراز حدیث روشن شده است. امام در این امر همه انسان‌ها را خطاب قرار داده و فرموده‌اند: «ای انسان! خیر را بشناس برای اینکه به آن عمل کنی». خیر چیست؟ لغت‌شناس بزرگ، راغب اصفهانی، نوشته است: الخیر ما یرغب فیه الکل کالعقل مثلاً و العدل و الفضل و الشئ النافع و ضده الشر: خیر آن چیزی است که همگان به آن رغبت دارند و آن را می‌خواهند؛ مثل عقل و عدل و فضل و هرچیز سودمند و ضد آن شر است. خیر به‌معنای معروف و خوبی و نیکی و صلاح و صواب و برکت و سود و نعمت و سعادت است. با مفهوم‌شناسی واژه خیر، راهی برای رسیدن به مصادیق آن گشوده می‌شود. هر آنچه به حکم شرع و عقل ممدوح است و ستایش شده است، خیر است. معرفت خیر فراتر از علم به خیر است. در معرفت خیر، شناخت فلسفه و هدف و تدبر و تفکر در اثر هر خیر نهفته است. آگاهی از دلیل خیر بودن شیء در معرفت خیر قرار دارد. هرچه برای فرد و جامعه سودمند و نافع است، خیر است. همه فضیلت‌های اخلاقی و اعتقادات حق و همه واجبات و مستحبات شرعی، خیر است. خیر را برای عمل کردن به آن باید شناخت. دانستن خیر، بی‌عمل به آن، معرفت نیست. باید همه خوبی‌ها را شناخت و به آن‌ها آراسته شد. مصادیق عقلی و شرعی خیر در عقاید و اقتصاد و سیاست و احکام و اخلاق را باید شناخت و به آن‌ها عمل کرد.

بخش دوم

در این حدیث باقری، جمله «اعرف الشر لئلا تقع فیه» آمده است. همان‌طور که معرفت خیر لازم است، معرفت شر هم ضرورت دارد. شر را باید برای رهایی از آن شناخت. راغب اصفهانی درباره شر نوشته است: الشرالذی یرغب عنه الکل کما ان الخیر هو الذی یرغب فیه الکل: شر چیزی است که همه از آن روی می‌گردانند و به آن رغبت ندارند، همان‌طوری که خیر چیزی است که همه به آن روی می‌آورند. شر به‌معنای بدی و درد و رنج و فساد و منکر و ناپاکی و فاجعه است. هر آنچه به حکم شرع و عقل قبیح است و نکوهش شده است، شر است. همه زشتی‌ها و پلیدی‌های اعتقادی و اقتصادی و سیاسی و فقهی، مصداق شر است. امام باقر(ع) فرموده‌اند: شر را بشناس تا در آن واقع نشوی و در آن نیفتی و آلوده و گرفتار آن نگردی. معرفت شر همراه با رویگردانی و اعراض از آن است. شناخت شر با عمل به آن، ناسازگار است. باید به شرور پشت کرد. شیطان فراخوان عمومی مبنی بر شرخواهی و بی‌خیری داده است. باید از وسوسه‌های شیطان رهایی یافت. همه کارهای حرام و مکروه و همه رذیلت‌های اخلاقی و عقاید باطل، مصداق شر است که باید از آن‌ها پرهیز کرد. براساس این حدیث، دانشمندان و تحصیل‌کرده‌ها باید خیر و شر را بشناسند و زمانی عارف به خیر و شر و فرهیخته خواهند بود که آراسته به خیر و پیراسته از شر باشند و خیر را انجام بدهند و به آن عمل کنند و از شر پرهیز کنند و در آن واقع نشوند.

اشارت

نورهای ابدی

محمدجواد علیپورا شب معراج بود. پیامبر اکرم(ص) بر براق سوار شده بودند و از عالم خاکی به‌سوی ملکوت پرواز می‌کردند. آسمان‌ها یکی پس از دیگری گشوده می‌شدند و اسرار بی‌نظیری دربرابر چشمان مبارک رسول خدا(ص) آشکار می‌شد. وقتی به آسمان هفتم رسیدند، ناگهان صحنه‌ای خیره‌کننده توجه ایشان را جلب کرد.

در میانه بهشت، مجموعه‌ای از نورهای درخشان و متحرک می‌درخشیدند. این نورها از هزاران ستاره زمینی تابناک‌تر بودند و حرکتی موزون داشتند. پیامبر(ص) با تعجب از جبرئیل پرسیدند: «این نورهای باشکوه چیست که چنین چشم‌ها را خیره می‌کند؟».

جبرئیل با چهره‌ای نورانی و تبسمی ملکوتی پاسخ داد: «یارسول‌ا...! این‌ها نورهای حسین(ع) و یاران باوفایش هستند که در راه خدا شهید خواهند شد». پیامبر(ص) با شنیدن نام عزیزترین نور چشمانش، دلشان به تپش افتاد. «پسرم حسین؟ او و یارانش چگونه شهید می‌شوند؟».

ناگهان صحنه تغییر کرد. پیامبر(ص) خود را در سرزمینی خشک و سوزان دیدند. جبرئیل توضیح داد: «این سرزمین کربلاست؛ جایی که حسین و ۷۲ تن از یارانش در روز عاشورا...» سخن جبرئیل ناتمام ماند؛ زیرا پیامبر(ص) با چشمانی اشکبار شاهد صحنه‌ای دردناک بودند.

در آن بیابان، جوانی شجاع با چهره‌ای شبیه خود پیامبر(ص) ایستاده بود. دورتادورش را سربازانی با شمشیرهای آخته گرفته بودند. پیامبر(ص) فریاد زدند: «حسین! پسرم!» اما گویی صدایشان به کسی نمی‌رسید. جبرئیل آرام گفت: «این آینده است یا رسول‌ا...! شما تنها شاهد هستید».

پیامبر(ص) با دل شکسته شاهد بودند که چگونه آن نورهای درخشان بهشت، یکی پس از دیگری در کربلا به زمین می‌آیند و به صورت انسان‌هایی شجاع درمی‌آیند. هرکدام با شهامت می‌جنگند و شهید می‌شوند تا سرانجام نوبت به آن نور اصلی می‌رسد؛ حسین(ع).

وقتی صحنه شهادت امام حسین(ع) فرارسید، پیامبر(ص) نتوانستند جلوی اشک‌هایشان را بگیرند. جبرئیل دستش را به سوی آسمان بلند کرد و گفت: «خداوند می‌فرماید: ای پیامبر من! غمگین مباش. به‌درستی که من این نورها را برای همیشه در بهشت جای داده‌ام. خون حسین چراغ هدایت امت تو تا قیامت خواهد بود».

پیامبر(ص) که همچنان اشک می‌ریختند، پرسیدند: «چرا باید این اتفاق بیفتد؟». جبرئیل پاسخ داد: «تا دنیا بداند که در مقابل ستم باید ایستاد، حتی اگر بهایش جان باشد. این نورها الگوی تمام آزادگان جهان خواهند شد».

ناگهان صحنه تغییر کرد و پیامبر(ص) بار دیگر آن نورهای درخشان را در بهشت دیدند. این بار اما با دقت بیشتری نگاه کردند. متوجه شدند هر نور، ویژگی‌های خاص خود را دارد. برخی درخشان‌تر بودند، برخی با عظمت‌تر می‌درخشیدند. جبرئیل توضیح داد: «درخشش هر نور به میزان ایثار و فداکاری آن شهید در راه خداست».

پیامبر(ص) که آرام‌تر شده بودند، پرسیدند: «آیا امت من از این فداکاری‌ها آگاه خواهند شد؟». جبرئیل پاسخ داد: «هر قطره خون حسین و یارانش، داستانی خواهد شد که قرن‌ها نقل می‌شود. هر سال در روز عاشورا، این نورها درخشش بیشتری پیدا می‌کنند؛ چون میلیون‌ها انسان با یاد آن‌ها به پا می‌خیزند و راهشان را ادامه می‌دهند». در بازگشت از معراج، وقتی پیامبر(ص) به خانه بازگشتند، اولین کسی که به استقبالشان دوید، امام حسین(ع) بود. پیامبر(ص) او را محکم در آغوش گرفتند و بوسه‌هایی طولانی بر گونه‌هایش زدند. فاطمه(س) که متوجه حال پدر شده بود، پرسید: «پدر، امروز چرا این‌قدر به حسین محبت می‌کنید؟». پیامبر(ص) با نگاهی به آسمان پاسخ دادند: «چون او و یارانش، نورهای هدایت این امت خواهند بود». و این‌گونه بود که پیامبر(ص) از سرنوشت نورانی‌ترین شهیدان تاریخ آگاه شدند. هربار که پس از آن، امام حسین(ع) را می‌دیدند، نه‌تنها یک کودک، بلکه آن نور درخشان بهشت را می‌دیدند که روزی چراغ راه بشریت خواهد شد.

بازماندگان صحنه کربلا چگونه در اسارت، نقشی برجسته آفریدند؟

رسالت ما؛ حفظ پرچم سرخ عاشورا

گزارش

حمیده ذاکری| آن‌چنان که می‌دانیم، واقعه عاشورا با شهادت قهرمانان آن پایان نیافت و آن روز سرخ با مسیر حرکت اسرا به خط خونی در دل تاریخ مبدل شد؛ حرکتی که ما با هربار مرور وقایع آن از خود می‌پرسیم این بازماندگان واقعه عظیم عاشورا چگونه پس از دیدن آن مصائب عظیم نه‌تنها وحدت خود را حفظ کردند که توانستند پیام‌آور شهدا نیز باشند؟ به‌راستی راز مقاومت این کاروان داغ‌دیده چه بود؟ پاسخ به این پرسش نه‌تنها چهره این قهرمانان را در ذهن ما بازسازی می‌کند، بلکه به ما می‌آموزد که مقاومت زینب‌وار چگونه است و نیازمند چه ویژگی‌هایی است.

این زن کیست؟

شیخ مفید در کتاب الارشاد می‌نویسد: هنگامی که اهل بیت(ع) وارد مجلس عبیدا...بن‌زیاد شدند، حضرت زینب(س) عزتمندانه در گوشه‌ای از قصرالاماره نشست. این صحنه آن‌قدر جلب توجه کرد که ابن‌زیاد پرسید: «این زن کیست که این چنین در گوشه‌ای نشسته؟». کسی جواب نداد. ابن‌زیاد تا سه مرتبه تکرار کرد، گفتند: «این زینب(س)، دختر فاطمه(س)، دختر رسول خدا(ص)، است». ابن‌زیاد وقتی این جمله را شنید، رو به حضرت کرد و گفت: «حمد خدای را که شما را رسوا کرد و شما را کشت و دروغتان را آشکار ساخت». حضرت زینب(س) با آن همه مصائبی که دیده بود، برخاست و گفت: «اَلْحَمدُلِلّهِ الَّذی اَکْرَمَنا بِنَبِیِّهِ مُحَمَّدٍ وَطَهَّرَنا مِنَ الرِّجْسِ تَطْهیراً، وانَّما یَفْتَضِحُ الفاسِقُ وَ یَکْذِبُ الفاجِرُ، وَ هُوَ غَیْرُنا؛ حمد خدایی را که ما را گرامی داشت به پیامبر اکرم(ص) و به ما کرامت بخشید و ما را پاک و پاکیزه از رجس و پلیدی داشت. همانا فاسق رسوا می‌شود و فاجر دروغ می‌گوید و بحمدلله، از آن‌ها نیستیم و آن‌ها دیگران‌اند». این جملات همانند پتکی آهنین بر فرق عبیدا...بن‌زیاد وارد شد، به‌طوری‌که غضبناک و خشمگین شد و قصد کشتن حضرت زینب(س) کرد.

(الارشاد فی معرفه حججا... علی‌العباد؛ ص ۲۴۳ و ۲۴۴).

پیروی از قرآنی که راهنماست

حضرت زینب(س) و تمامی اسرای کربلا در مکتب قرآن پرورش یافته بودند؛ مکتبی که به آن‌ها آموخته بود خدا با صابران است، پس با تأسی به آیات قرآن کریم که سفارش‌کننده صبر است، صبر پیشه کردند و استقامت ورزیدند. صبری که بنا به فرموده آیات قرآن، هدیه‌ای از خداوند برای بندگان است: «وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُکَ إِلَّا بِاللَّهِ؛ صبر کن و صبر تو، جز به توفیق خدا نیست» (سوره نحل، ۱۲۷). صبری که بنا به گفته رسول خدا(ص)، نتیجه‌اش پیروزی است؛ آنجاکه می‌فرماید: «بدان که یقینا نصرت و پیروزی با صبر و مقاومت است». (وسائل‌الشیعه؛ ج ۱۵، ص ۲۶۳). پیروزی‌ای که مهم‌ترین بخش آن پاداش بی‌حساب خداوند است؛ آن‌چنان که در قرآن کریم می‌خوانیم: «إِنَّمَا یُوَفَّی الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَیْرِ حِسَابٍ؛ صابران پاداش خود را بدون حساب دریافت می‌کنند».

(زمر، ۱۰)

تربیت در مکتب سرخ حسینی

نقطه قوت و استقامت این کاروان داغ‌دیده، تربیت در مکتب حسینی بود. امام حسین(ع) از ابتدای این قیام سرخ و پیش‌تر از آن، از هر فرصتی برای توضیح و تبیین حرکت خود بهره برده بودند. دعای ایشان در صحرای عرفات، سخنان ایشان در حین حرکت کاروان به‌سمت کربلا، هر برخوردی که در هر منزلی با افراد گوناگون داشتند و در آخر خطبه ماندگارشان در شب عاشورا، همگی موجب شده بود تمام یاران و اطرافیان امام به‌خوبی با اهداف قیام عاشورا آشنا شوند؛ اهدافی که نه‌تنها با شهادت تمام یاران از دست نمی‌رفت که هر خونی تقویت‌کننده آن بود؛ به همین خاطر بازماندگان این واقعه عظیم با آگاهی از این اهداف و نگاهی به آینده و اطلاع از نصرت حقیقی، مصائب را به‌عنوان بخشی از این اهداف پذیرفتند و از این طریق توانستند در برابر سختی‌ها مقاومت کنند.

خون شهدا در امتداد مسیر حسینی

و در پایان، نقش مهم این کاروان در زنده نگه‌داشتن و انتقال پیام شهدا بود که چون خونی سرخ و تازه در رگ‌های این داغ‌دیدگان جریان داشت؛ خون سرخی که به‌واسطه انتشار پیام سرخ عاشوراییان می‌تپید. اسرای کربلا در برابر سختی‌ها و شکنجه‌های دشمن، تسلیم نشدند و با ایستادگی خود، پیام عاشورا را زنده نگه داشتند. حضرت زینب(س) و امام سجاد(ع) با سخنرانی‌های خود، دشمن را رسوا کردند و مظلومیت اهل بیت(ع) را به جهانیان نشان دادند و با وجود اسارت و دوری از امام حسین(ع)، با خطبه‌ها و سخنرانی‌های خود، حقانیت قیام کربلا و مظلومیت اهل بیت(ع) را به گوش جهانیان رساندند و این‌گونه پیام عاشورا سینه به سینه و نسل به نسل به ما رسید و موجب شد ما از نعمت پیروی از امام حسین(ع) و یارانش برخوردار باشیم و بر سفره پربرکت این خاندان بنشینیم. درحقیقت کاروان اسرای کربلا مجموعه‌ای داغ‌دار نبودند، بلکه سفیران سربلند شهدا و پرچمداران قیام سرخ حسینی بودند.

خداوندی که پشتیبان است

درحقیقت آنچه موجب شده بود حضرت زینب(س) چنین محکم و استوار باشد، پشتوانه توحیدی ایشان بود. ایشان با تکیه به ایمان و اعتقاد به حکمت الهی در وقایع و حوادث، توانستند در برابر مصیبت‌ها صبر کنند و رفتاری این چنین مثال‌زدنی داشته باشند. آن بانوی بزرگوار در همه لحظه‌ها خدا را ناظر و شاهد می‌دیدند و حجت و تکیه‌گاهشان پروردگار بود؛ آن‌چنان که پس از خواندن خطبه تاریخی خود، خداوند را شاهد و داور قرار دادند و فرمودند: «ای یزید! تو هر نیرنگی خواهی بزن و هر اقدامی که می‌توانی، انجام بده و از هر کوششی دریغ مکن. به خدا قسم! هرگز نمی‌توانی نام ما را محو کنی و وحی ما را خاموش کنی و به منتهای مقام ما برسی و هرگز نمی‌توانی ننگ این ستم را از خود بزدایی؛ رأی تو سست و ایام دولت تو اندک است»

(اللهوف علی قتلی الطفوف؛ ص ۲۱۵).

روشنا

امام رضا(ع): إِنْ سَرَّکَ أَنْ تَکونَ لَکَ مِنَ الثَّوابِ مِثْلَ مَا لِمَنِ اسْتُشْهِدَ مَعَ الْحُسَینِ فَقُلْ مَتَی مَا ذَکَرْتَهُ یا لَیْتَنِی کُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزاً عَظِیما.

اگر خواهی ثواب شهیدان با امام حسین(ع) را دریابی، هر وقت یاد آن حضرت افتادی، بگو کاش با آن‌ها بودم و به فوز عظیم می‌رسیدم. **(بحارالأنوار، ج ۴۴، ص ۲۸۶، ح ۲۳).**

شنیدنی

قصص قرآنی، لوط ۲

اندکی صبر، سحر نزدیک است

سمانه رضوانی| ما آدم‌ها وقتی به چیزی عادت می‌کنیم، سخت می‌توانیم از آن دست بکشیم. انگار بعضی چیزها می‌شود باتلاق روحمان و ما را به‌سمت خودش می‌کشد. اگر شانس هم در خانه‌مان را بزند و کسی بیاید دست دراز کند که بکشدمان بیرون، حتی ممکن است دستش را پس بزنیم. لوط(ع) دست دراز کرد که قومش را از منجلاب خطا دربیاورد اما آن‌ها نه‌تنها او را نپذیرفتند و جوابی برای سؤال‌هایش نداشتند، بلکه یک‌صدا شدند که لوط و خانواده‌اش را از شهر بیرون کنید؛ آن‌ها جماعتی خشک‌مقدس‌اند:

وَمَا کَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَن قَالُوا أَخْرِجُوهُم مِّن قَرْیَتِکُمْ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ یَتَطَهَّرُونَ (اعراف، ۸۲).

خدا مأمورانش را به خانه لوط فرستاد. او از آمدنشان نگران شد؛ چون قومش را می‌شناخت و از اینکه نمی‌توانست به آنان کمک کند، کلافه بود. به همین خاطر گفت: امروز روز سختی است:

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِیءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا وَقَالَ هَذَا یَوْمٌ عَصِیبٌ (هود، ۷۷).

لوط نتوانسته بود آن‌ها را از خطایشان منصرف کند. مردان شهر که به کار بسیار زشت همجنس‌بازی عادت داشتند، به‌طرف خانه لوط هجوم آوردند. لوط به آن‌ها پیشنهاد کرد: «اینان دختران من‌اند. از هر نظر بهتر است که با این‌ها ازدواج کنید. در محضر خدا از تصمیم زشتتان، دست بردارید و پیش مهمانانم شرمنده‌ام نکنید. بین شما آدم فهمیده‌ای نیست؟»

وَجَاءَهُ قَوْمُهُ یُهْرَعُونَ إِلَیْهِ وَمِن قَبْلُ کَانُوا یَعْمَلُونَ السَّیِّئَاتِ قَالَ یَا قَوْمِ هَؤُلَاءِ بَنَاتِی هُنَّ أَطْهَرُ لَکُمْ فَاتَّقُوا ا... وَلَا تُخْزُونِ فِی ضَیْفِی أَلَیْسَ مِنکُمْ رَجُلٌ رَّشِیدٌ. (هود، ۷۸)

ولی آن‌ها اسیر هوا و هوسشان شده بودند و صدای لوط را نمی‌شنیدند.

گفتند: «می‌دانی که رسم ما اجازه نمی‌دهد سراغ دخترهایت بیاییم. خودت خوب می‌دانی که ما چه می‌خواهیم!»

قَالُوا لَقَدْ عَلِمْتَ مَا لَنَا فِی بَنَاتِکَ مِنْ حَقٍّ وَإِنَّکَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِیدُ. (هود، ۷۹)

لوط گفت: «کاش چند نفرتان از من طرف‌داری می‌کردید یا خودم پشت‌وپناهی داشتم!»

قَالَ لَوْ أَنَّ لِی بِکُمْ قُوَّةً أَوْ آوِی إِلَیٰ رُکْنٍ شَدِیدٍ. (هود، ۸۰)

مهمانان لوط گفتند: «ما مأموران خداییم. دستشان هرگز به تو نخواهد رسید. کمی که از شب گذشت، خانواده‌ات را راه بینداز. پشت‌سرتان را هم نگاه نکنید. البته زنت را نبر که به همان عذاب مردم بدکار گرفتار خواهد شد. وقت عذاب مردم شهر، همین سحر است. مگر سحرگاهان نزدیک نیست؟»

قَالُوا یَا لُوطُ إِنَّا رُسُلُ رَبِّکَ لَن یَصِلُوا إِلَیْکَ فَأَسْرِ بِأَهْلِکَ بِقِطْعٍ مِّنَ اللَّیْلِ وَلَا یَلْتَفِتْ مِنکُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَکَ إِنَّهُ مُصِیبُهَا مَا أَصَابَهُمْ إِنَّ مَوْعِدَهُمُ الصُّبْحُ أَلَیْسَ الصُّبْحُ بِقَرِیبٍ. (هود، ۸۱)

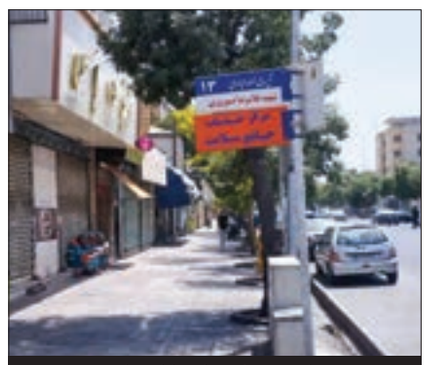
مروری بر تاریخ کوچه «شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰» که روزگاری مسیری پرپیچ‌وخم بوده است و قدمتی همپای برج و باروی شهر دارد

کوچه‌گردی

ماری خوابیده در کنار دیوار «بهره»

نمای تابلوی ورودی کوچه از سمت شهید هاشمی نژاد

نمای تنها خانه قدیمی و نیمه مخروبه کهن کوچه


نمای ورودی کوچه از خیابان عبادی

نمای خیریه مرتضوی و تالار فرید

موقعیت کوچه شهیدهاشمی‌نژاد۱۰ روی نقشه سال ۱۳۳۳ خورشیدی

گروه تاریخ هویت | شکل برج‌وباروی مشهد یکی از ویژگی‌های خاص این شهر نسبت به دیگر شهرهای ایران در عهد صفوی و بعد از آن است. موضوع این است که در این دوران، اغلب شهرهای ایران حالتی دایره یا مربعی شکل داشتند تا به راحتی بتوان برای آن‌ها برج‌وباروی محافظ ایجاد کرد ولی این موضوع در مشهد به‌دلیل شرایط خاص جغرافیایی و پستی و بلندی‌های بسیار زمین‌های حاشیه شهر، طور دیگری رقم می‌خورد؛ همچنین در اغلب شهرها ارگ حکومتی در مرکز شهر قرار داشت ولی در مشهد چون حرم مطهر امام رضا(ع) در مرکز شهر بود، ارگ حکومتی را به خارج شهر منتقل کردند و همین موضوع بر شکل دیوارهای شهر و امتداد آن اثر گذاشت، آن‌چنان که سبب طویل و نامتقارن شدن بیش‌ازحد دیواره بارو شد.

این بی‌شکلی خاص و امتداد بسیار دیوار تا آنجا گسترش پیدا کرد که ۱۴۸ برج دیدبانی برای حفاظت از شهر در مسیر آن ایجاد شد؛ همچنین وجود برج‌های نگهبانی متعدد عاملی شد تا بعدها (یعنی پس از تخریب دیوار شهر) ورودی‌های آن‌ها به مسیرهایی پیچ‌درپیچ تبدیل شود؛ مسیرهایی شبیه ماری تابیده و بلند؛ کوچه شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰ که در سال‌های نخست پس از پیروزی انقلاب اسلامی به کوچه نهضت معروف شده بود، به‌دلیل تغییر مسیرهای متعدد بدنه آن، از شاخص‌ترین این مسیرهای ماری‌شکل مشهد است.

از کوچه «پشت بهره» تا کوچه «نهضت»

کوچه شهیدهاشمی‌نژاد۱۰ در طول تاریخ، اسامی رسمی و غیررسمی بسیاری داشته است؛ نخستین نام شناخته‌شده برای این کوچه عنوان کوچه پشت بهره است. این نام تا زمان ایجاد خیابان فوزیه در نیمه نخست دهه ۳۰ قرن ۱۴ خورشیدی، معرف این مسیر بوده است. پس از آن اما دو عنوان فوزیه ۱۴ و عشرت‌آباد ۱۴ هم برای معرفی این مسیر مورد استفاده قرار گرفت. خیریه مرتضوی نام بعدی این کوچه بود که از دهه ۴۰ قرن ۱۴ خورشیدی، برای معرفی غیررسمی آن استفاده می‌شد. البته به فهرست این نام‌ها باید نام تالار فرید را هم اضافه کرد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی و تغییر نام خیابان عشرت‌آباد به شهیدهاشمی‌نژاد هم نام رسمی این کوچه به شهیدهاشمی‌نژاد ۱۴ تغییر یافت ولی در سال‌های اخیر و بر اثر اجرای طرح بزرگ نوسازی میدان شهدا، تعدادی از کوچه‌های ابتدای این خیابان حذف شدند و کوچه شهیدهاشمی‌نژاد ۱۴ به عدد ۱۰ تغییر شماره داد؛ همچنین در میانه دهه ۷۰ خورشیدی نام شهید علیرضا نوروزی هم بر تابلو ورودی این کوچه ثبت شد. عنوان‌های خواجه‌ربیع ۱۳، آیت‌ا... عبادی ۱۳، کوچه دبستان بهار، شهید کاشانی ۳۸ و شهید مهدی مؤمنیان از دیگر نام‌های رسمی و غیررسمی این کوچه هستند.

کوچه «شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰» روی نقشه

رد پای کوچه شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰ را باید در دوران صفوی و سال‌های نخست پس از ایجاد برج‌وباروی شاه‌طهماسبی جست‌وجو کرد. براساس یک اصل کلی، پس از ایجاد برج‌وباروی شهرها، مسیری در پشت آن‌ها به منظور استفاده نیروهای حاضر در برج‌ها ایجاد می‌شده است و چون این کوچه باتوجه به نقشه‌های موجود، از دوره قاجار بخشی از مسیر پشت باروی شهر بوده است، می‌توان سابقه ایجاد آن را حداقل به عهد صفوی رساند. تغییر راه دادن متعدد این مسیر، آن را به صورت ماری پرپیچ‌وتاب درآورده که به روایت نقشه سال ۱۲۴۸ خورشیدی از مشهد میزبان هشت برج نگهبانی محافظ شهر بوده است.

در این نقشه ابتدای کوچه (از سوی خیابان آیت‌ا... عبادی فعلی) هیچ علامتی جز تغییر مسیر باروی کنار شهر ندارد اما پایان این مسیر، کوچه‌ای است که در موازات با محله پاچنار است و محدوده باغات مشجر بالاخیابان را از محدوده سبز باغات پای چنار جدا می‌کند. وضعیت این کوچه تا پایان دوره قاجار تغییر درخورتوجهی نمی‌کند و در نقشه سال ۱۳۰۳ شهر نیز وضعیت آن مشابه نقشه ۱۲۴۸ خورشیدی است.

ایجاد خیریه مرتضوی و تالار فرید

نیمه نخست سده ۱۴ خورشیدی را باید دوران تکامل کوچه شهیدهاشمی‌نژاد ۱۰ دانست. به گواه نقشه سال ۱۳۱۰ مشهد، در انتهای دهه نخست این دوره، هنوز کوچه شکل مستقلی به خود نگرفته و تنها باغی که در حاشیه جنوبی آن قرار داشت، از سایر باغ‌های محدوده بالاخیابان منفک و به اسم باغ‌خرم شناخته می‌شود.

تکمیل خیابان خواجه‌ربیع وقت (قبل از سال ۱۳۲۵ خورشیدی) سبب می‌شود مهندسان ترسیم‌کننده نقشه مشهد در این سال، در نقشه خود کوچه قرارگرفته بین باغ‌خرم و باروی شمالی شهر را از سایر بخش‌های کوچه پشت بهره شمالی مشهد مستقل نشان دهند. با وجود این، هنوز بخش اعظم این مسیر از یک سو به باغ و از دیگر سو به دیوار دور شهر اختصاص دارد و در نتیجه غیرمسکونی است. این مشکل قبل از سال ۱۳۳۳ که نقشه بعدی مشهد منتشر می‌شود، تا حد بسیاری رفع شده است. به گواه نقشه ترسیم‌شده در این سال، هرچند کوچه موردنظر به‌دلیل جداشدن بخش کوچکی از آن در جریان احداث خیابان فوزیه وقت (شهیدهاشمی‌نژاد کنونی) کوتاه‌تر از سال‌های گذشته است، به‌جز بخش ابتدایی آن (از سمت جنوب) که بقایای باغ‌خرم است، سایر بخش‌های این کوچه شکل‌گرفته و منازل کوچک و بزرگی را میزبانی می‌کند. این کوچه در سال‌های بعد یک تغییر عمده دارد؛ نخست در دهه ۴۰ خورشیدی، بقایای باغ‌خرم به چند بخش مجزا تقسیم می‌شود که در بزرگ‌ترین این بخش‌ها، خیریه مرتضوی (به‌عنوان محلی برای نگهداری و پرورش کودکان دارای شرایط زندگی نامناسب) ایجاد می‌شود. مؤسسان این مجموعه که اغلب از شاگردان دانشگاهی استاد محمدتقی شریعتی بودند، بخشی از زمین این خیریه را به یک تالار پذیرایی با نام تالار فرید اختصاص دادند تا خیریه از منظر اقتصادی مستقل باشد.

کوچه‌ای با خانه‌های قدیمی تخریب‌شده

کوچه شهیدهاشمی‌نژاد۱۰، پس از انقلاب اسلامی، شاهد تخریب بناهای ویلایی بسیاری بوده است که جایشان را به آپارتمان‌های چندطبقه داده‌اند. اکنون از بدنه اولیه کوچه تنها یک پلاک مخروبه که فقط در ورودی قدیمی آن هنوز پابرجاست، دیده می‌شود. البته چند پلاک قدیمی دیگر هم هستند که عمر آن‌ها به سال‌های نخست پس از انقلاب و دهه ۶۰ باز می‌گردد.

نخستین پلاک جنوبی کوچه را هم باید میزبان یکی دیگر از تغییرات درخورتوجه آن در این دوره زمانی دانست. این پلاک به‌عنوان آخرین بخش باقی‌مانده باغ خرم در دهه‌های نخست پس از انقلاب میزبان نهضت سوادآموزی استان بود. این امر از منظر مدیران شهری آن‌چنان اهمیتی داشت که نام پست برق ایجادشده در کوچه را پست نهضت گذاشتند. باوجود این پس از ادغام نهضت سوادآموزی در آموزش‌وپرورش، این مجموعه هم در اختیار سازمان اوقاف و امور خیریه استان قرار گرفت و اکنون از آن با عنوان مجتمع آموزشی فرهنگی فدک آل محمد(ص) استفاده می‌کنند؛ همچنین در مجاورت این مجموعه آموزشی فرهنگی، یک مرکز خدمات جامع سلامت شهری با نام حضرت زهرا(س) دایر شده است که بخشی از آن به مرکز مشاوره ازدواجی با همین نام اختصاص دارد. در بخش انتهایی کوچه (در نزدیکی خیابان آیت‌ا... عبادی) نیز تنها مرکز آموزشی کوچه یعنی دبیرستان دخترانه فرزانگان ۴ قرار گرفته است.

نامداران کوچه «آیت‌ا... هاشمی‌نژاد ۱۰»

قدیمی‌ترین چهره اقتصادی کوچه شهیدهاشمی‌نژاد۱۰، حاجی حسینی است. او حداقل از دهه ۵۰ در این کوچه حضور دارد. دیگر خانواده‌های قدیمی شناخته‌شده این کوچه دو خانواده جلیلیان و صفرزاده هستند که بزرگان هردو در صنعت چاپ اشتغال دارند. خانواده‌های روغنی‌وفدایی که در حوزه بانکداری فعالیت می‌کردند ، خانواده حسینیان که بزرگ آنان تاجر شناخته‌شده فرش است و خانواده دُری که در حوزه صنعت برق و روشنایی فعال‌اند نیز از دیگر خانواده‌های قدیمی کوچه هستند که دوره‌ای از عمر خود را در آن سپری کرده و هنوز هم تعلقاتی در آن دارند. همچنین باید از خانواده‌های کافی، بهزادی، موسوی، سالمی، کافی، حجتی، صداقتی و نوری‌نجفی به‌عنوان دیگر خانواده‌های شناخته‌شده‌ای نام برد که برای سال‌های متمادی در این کوچه زندگی کرده‌اند یا هنوز زندگی می‌کنند. سرانجام باید از دو خانواده نوروزی و مؤمنیان که هرکدام عزیزشان (شهید علیرضا نوروزی) و (شهید مهدی مؤمنیان) را برای حفظ استقلال و آزادی این آب و خاک تقدیم کردند و اکنون نام این شهیدان زینت‌بخش مسیر اصلی و یگانه فرعی شمالی کوچه است، یاد کرد.

«ارچنگان» در قاب دوربین قاجاری

کشف تاریخ

مرضیه ترابی | در مجموعه «کشف تاریخ» چندوقتی است که به‌سراغ آلبوم ۲۴۰ از مجموعه کاخ‌موزه گلستان رفته‌ایم؛ آلبومی که در سال ۱۳۱۱ قمری (۱۲۷۲ خورشیدی)، طبق فرمان ناصرالدین‌شاه قاجار، توسط عبدا... قاجار، عکاس مخصوص سلطنتی، تهیه شد.

این آلبوم یک گزارش تصویری بی‌مانند از وضعیت خراسان ۱۳۲ سال قبل، پیش روی مخاطب قرار می‌دهد؛ عکاس به اقصی‌نقاط خراسان سفر و از دورنمای شهرها و روستاهای آباد این خطه، عکس‌هایی زیبا و چشم‌نواز تهیه کرده است. بخشی از آثار تاریخی ثبت‌شده در این تصاویر، امروزه از بین رفته یا به‌شدت تخریب شده است. به‌همین دلیل، آلبوم ۲۴۰، ارزش تاریخی فوق‌العاده‌ای دارد. طی هفته‌های اخیر، بیشتر عکس‌هایی که موردبررسی و تحلیل قرار گرفته، متعلق به کوهپایه‌های سرسبز و مصفای «هزارمسجد» بوده است. عکس امروز نیز نمایی از روستای باستانی و زیبای «ارچنگان» را به نمایش می‌گذارد.

تقریبا تردیدی نمی‌توان کرد که عکس امروز، قدیمی‌ترین تصویر موجود از روستای ارچنگان است؛ روستایی در حدود ۲۵ کیلومتری شهر کلات که به‌دلیل آب‌وهوای فوق‌العاده‌اش، شهرت فراوانی دارد و یکی از مراکز مهم طبیعت‌گردی در این منطقه محسوب می‌شود. در عکس عبدا... قاجار از ارچنگان می‌توان برج و باروی روستا را مشاهده کرد؛ برج و بارویی مستحکم که بی‌گمان حکایت از نگرانی‌های مردم این ناحیه از هجوم ازبکان و ترکمانان در سده‌های پیش دارد. مانند همیشه، توضیحات نوشتاری ذیل عکس، گزارشی دست‌اول و بسیار ارزشمند از وضعیت این منطقه را در اختیار ما قرار می‌دهد، با این تفاوت که ضمن ارائه گزارش مختصر وضعیت ارچنگان، شرحی نسبتا کافی از وضعیت «لاین» و جمعیت آن نیز در متن ذکر شده که درخورتأمل و توجه است. ازآنجاکه نام «ابوالخیر قاجار» ذیل گزارش وجود ندارد، احتمالا متن توسط خود عبدا... قاجار تنظیم شده است.

او می‌نویسد: «دورنمای ارچنگان. این منطقه از جاهای خوش‌آب‌وهوای دنیا محسوب می‌شود؛ آب فراوان هم دارد و در چهارفرسخی کلات واقع شده و از آنجا به طرف دره‌گز و لاین می‌رود؛ پنجاه خانوار سکنه دارد و از آنجا تا لاین شش فرسخ است. آب رودخانه ارچنگان قریب دوازده سنگ است و به قهقهیه روس (شهر قهقهه، از شهرهای مرزی در ترکمنستان امروزی) می‌رود و آب آن در بیرون دهنه معروف به بابارمضان به دو قسمت می‌شود؛ یک قسمت از آن به قهقهیه می‌رود و دیگری به آبادی جدید روس که در یک فرسخی مغرب قهقهیه واقع شده جاری است. اهل ارچنگان زراعت می‌نمایند. خانه‌زاد برحسب امر عالم‌آرا دو مرتبه به جهت برداشتن عکس به لاین و ارچنگان رفته [اما] از شدت برف و باران و مه نتوانست عکس صحیح بیندازد. چند شیشه عکس انداخته شد، لکن قابل جز عکس‌های تقدیمی نبود و شرح لاین از این قرار است؛ آبادی آن در وسط کوه‌های خیلی‌سخت واقع شده و جز زراعت دیمی هیچ‌گونه زراعت عمل نمی‌آید؛ زیراکه تا اول دهنه بابارمضان زمین مسطحی که قابل به زراعت باشد نیست. چهارصد خانوار سکنه دارد و دو محله دارد؛ یکی محله پایین و یکی محله بالا... چراگاه احشام آن‌ها همان کوه‌های خیلی سخت است. گندم کلات، ارچنگان و لاین از اهل اینجا حمل به قهقهیه می‌شود برای فروش.»

تاریخ نگار

مروری بر روند قانونی تبدیل «کلاه پهلوی» به «کلاه‌شاپو» در دوره رضاخان

کلاه ۷ بندی بر سر مردان ایرانی

حسین بیات | وضعیت جغرافیایی ایران و ویژگی ژئوپلیتیک آن به‌عنوان پلی ارتباطی میان شرق و غرب سبب شده است که این سرزمین مدام در معرض تهاجمات و یورش اقوام و ملل گوناگون، هم از جنبه خاکی، هم از نظر مسائل فرهنگی باشد. بعد از مراودات مختصر دوران صفویه به بعد، در دوران قاجار است که با نخستین نشانه‌های رویارویی نزدیک با غرب مواجه می‌شویم؛ مواردی چون بروز جنگ‌های ایران و روس، رفت‌وآمد خارجیان به‌دلایل سیاسی و اقتصادی، انتشار روزنامه و اعزام محصلان ایرانی به خارج از کشور به‌منظور کسب علوم و فنون جدید نه‌تنها ایرانیان را با سبک زندگی غربی آشنا می‌کند، کم‌کم در نوع پوشش مردان نیز تأثیر می‌گذارد، به‌گونه‌ای که برای نخستین‌بار در تاریخ کشورمان در این دوران شاهد استفاده از پیراهن و کفش چرمی توسط مردان هستیم.

با پایان سلطنت قاجارها در ایران و آغاز دوره پهلوی‌ها، باتوجه به شخصیت و افکار رضاشاه، افرادی که «ترک سنت» و «اخذ فرهنگ غربی» را مهم‌ترین عامل پیشرفت می‌دانند، در پست‌های کلیدی کشور قرار می‌گیرند و سیاست «مدرن کردن کشور» را در زمینه‌های اداری، اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی مدنظر قرار می‌دهند. در اولین مرحله سیاست نوسازی فرهنگی، پوشاک مردان موردتوجه قرار می‌گیرد. هیئت وزیران در ۱۵ مرداد ۱۳۰۶ خورشیدی، به پیروی از اندیشه شاه برای وادار ساختن مردم به تغییر کلاه و لباس، تصویب‌نامه‌ای را صادر می‌کند که به‌موجب آن، همه کارکنان دولت و شاگردان مدارس به پوشیدن لباس متحدالشکل و لبه‌دار موظف می‌شوند. همچنین در مجلس هفتم شورای ملی مقرر می‌شود که پوشیدن لباس متحدالشکل صورت قانونی یابد. به این منظور طرحی دوفوریتی با امضای گروهی از نمایندگان مجلس تهیه و پس از گفت‌وگو و جرح‌وتعدیل آن، در جلسه چهاردهم مورخ چهارم دی‌ماه ۱۳۰۷ خورشیدی به مجلس ارائه می‌شود که پس از دو جلسه مذاکره به تصویب می‌رسد.

* نظام‌نامه و نقشه لباس تمام‌رسمی مأموران کشوری پس از سال ۱۳۰۸

براساس این قانون، جز هشت گروه، مجتهدان مجاز مشتغل در امور روحانی، مراجع امور شرعیه دهات و قصبات بعد از قبولی در امتحان، مفتیان اهل‌سنت و جماعت صاحب اجازه فتوا، پیش‌نمازان دارای محراب، محدثان مجاز به نقل روایت، طلاب مشتغل به فقه و اصول بعد از قبولی در امتحانات، مدرسان فقه، اصول و حکمت و روحانیان ادیان دیگر، همه اتباع ذکور ایرانی موظف می‌شوند از لباس متحدالشکل و کلاهی موسوم به «کلاه پهلوی» استفاده کنند.

در ماده سوم این قانون برای متخلفان شهرنشین، جزای نقدی یک تا پنج تومان و برای متخلفان غیرشهرنشین یک تا هفت روز حبس در نظر گرفته می‌شود تا ضمانتی باشد بر اجرای آن.

همچنین در ماده چهارم آن علاوه بر تعیین تکلیف دولت در تنظیم نظام‌نامه و اجرای قانون، به مهلت قانونی اجرای آن نیز اشاره می‌شود. متعاقب این ماده، نظام‌نامه متحدالشکل شدن البسه برای شهر و روستاها که مشتمل بر سه فصل و بیست ماده است، در ۳ بهمن ماه ۱۳۰۷ خورشیدی به تصویب هیئت دولت می‌رسد. فصل اول این نظام‌نامه، به تعریف لباس متحدالشکل اختصاص می‌یابد و شامل هفت ماده است. فصل دوم، با یازده ماده به بیان استثنائات می‌پردازد و فصل سوم نیز در دو ماده، مجازات متخلفان را بیان می‌کند.

سفر رضاشاه به ترکیه در سال ۱۳۱۳ خورشیدی و تأثیرپذیری او از اقداماتی که در این کشور توسط آتاتورک صورت گرفته است، موجب می‌شود در خرداد سال بعد، تغییر کلاه پهلوی به «کلاه شاپو»، به‌عنوان کلاه بین‌المللی، در برنامه دولت قرار گیرد. بر همین اساس هیئت دولت در جلسه هفتم تیرماه ۱۳۱۴ خورشیدی، استفده از کلاه پهلوی را ممنوع اعلام می‌کند و امر می‌شود که مردان ایرانی از اول فروردین ۱۳۱۴ خورشیدی به‌جای آن از کلاه تمام‌لبه یا «شاپو» استفاده کنند. طبق بخش‌نامه‌ای که از سوی محمدعلی فروغی، نخست‌وزیر وقت، صادر و در ۸ خرداد به ادارات دولتی و سازمان‌های دیگر ابلاغ می‌شود، ازاین‌پس کارمندان دولت و مردانی که به سازمان‌های دولتی مراجعه می‌کنند، باید کلاه‌شاپو بر سر بگذارند؛ همچنین در این بخش‌نامه اخطار می‌شود که رعایت نکردن دستور، موجب منتظرخدمت‌شدن کارمندان خاطی خواهد شد.

در هفتم تیرماه ۱۳۱۴ خورشیدی بخش‌نامه‌ای از جانب وزارت داخله صادر می‌شود تا به عموم مأموران حوزه حکومتی ابلاغ و به اطلاع مردم برسد. باتوجه به اینکه تا پیش‌ازاین، استفاده از کلاه لبه‌دار مرسوم نبوده است، در این بخش‌نامه آداب استفاده از کلاه‌شاپو در هفت بند توضیح داده می‌شود.

* تصویر تصویب‌نامه هیئت وزیران برای تغییر کلاه پهلوی به کلاه بین‌المللی در ۱۷ تیر ۱۳۱۴

دستور تبدیل کلاه پهلوی به کلاه‌شاپو و اجرای بخش‌نامه وزارت داخله در اغلب نقاط کشور بدون هیچ مقاومتی اجرا، اما در مشهد با مقاومت‌هایی مواجه می‌شود که سرانجام آن وقوع حادثه مسجد گوهرشاد، کشته و زخمی‌شدن جمع کثیری از زوار و مردم معترض و دستگیری و تبعید جمعی دیگر از مردم مشهد و شهرهای اطراف است.

* برگرفته از نمایشگاه مجازی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران

شهرآرا

SHAHRARANEWS.IR

اشنبه

سال هفدهم
۲۲ تیر ۱۴۰۴
۱۷ محرم ۱۴۴۷
شماره ۴۵۲۹

Mashhadchehreh.ir
Photoshahr.ir

سایت شهرآرا نیوز را با اسکن این کد دنبال کنید

میثاق‌نامه اخلاق حرفه‌ای

روزنامه فرهنگی- اجتماعی- اطلاع‌رسانی
صاحب امتیاز شهرداری مشهد
مدیرمسئول سید میثم موسوی‌مهر
سردبیر سید سجاد طلوع هاشمی
نشانی: خیابان کوهسنگی ابتدای کوهسنگی ۱۵
دفتر مرکزی ۵-۰۵۱-۳۷۲۸۸۸۸۱
نمابر ۰۵۱-۳۸۴۹۰۳۸۴
روابط عمومی ۰۵۱-۳۸۴۸۳۷۵۲
شماره پیامک ۳۰۰۰۷۲۸۹

دمای هوای مشهد

رطوبت هوا ۱۶ %	۲۴ ↓ ۳۲ ↑
صبح ۲۶	ظهر ۳۲
عصر ۳۰	شب ۲۶

اوقات شرعی مشهد

اذان ظهر	۱۱:۳۷:۲۲	نیمه شب شرعی	۲۲:۴۵:۰۴
غروب آفتاب	۱۸:۵۰:۰۸	اذان صبح فردا	۰۲:۴۰:۵۹
اذان مغرب	۱۹:۱۱:۰۵	طلوع آفتاب فردا	۰۴:۲۵:۱۵

اول شخص

درباره شهید ایثار طباطبایی قمشه‌ای و همسرش که در حملات تروریستی رژیم صهیونیستی پر کشیدند

ایستادگی ایثار

مریم شیعه|فارغ‌التحصیل دانشگاه صنعتی شریف است. از آن نخبه‌هایی که هرکجا اراده کند، می‌تواند همان جا باشد. می‌تواند در معتبرترین دانشگاه‌های جهان تدریس کند و زندگی راحتی داشته باشد. می‌تواند فرزندانش را در آن سوی مرزها بزرگ کند و بهترین امکانات را برایشان فراهم کند. با این وجود «ایثار» دلش همین جاست. از مقطع کارشناسی، مهندسی مکانیک خوانده است و سال ۱۳۸۶ در مقطع دکتری همین رشته و در گرایش مهندسی هسته‌ای معتبرترین دانشگاه کشور پذیرفته می‌شود. چهار سال بعد فارغ‌التحصیل می‌شود و پس از اتمام تحصیلات، در بخش خصوصی مشغول به‌کار می‌شود؛ این همه چیزی است که دیگران از ایثار می‌دانند. دوستان و آشنایانش فقط می‌دانند که ایثار عضو هیئت مدیره یک شرکت خصوصی است که در زمینه مواد غذایی فعالیت می‌کند. هیچ‌کس نمی‌داند که او، عمر خود را به‌پای صنعت هسته‌ای کشور گذاشته است. هیچ‌کجا نام و نشانی از او نیست. حتی مقاله و پژوهشی هم به نامش ثبت نمی‌شود. از سرمایه‌های انسانی کشور است و برای حفاظت از او، هیچ‌کجا نامش در کنار برنامه هسته‌ای ایران به چشم نمی‌خورد.

تنهایی بچه‌ها

ایثار آشفته و نگران است. مادرش سال‌ها با بیماری سختی دست‌وپنجه نرم می‌کرد که حالا او را به اتاق عمل کشانده‌است. نیمه‌های شب است و نمی‌تواند برای لحظه‌ای از فکر مادرش بیرون بیاید. خواب از او فرار می‌کند. توی خانه قدم می‌زند و نمی‌داند که فردا چه در انتظارش است. حوالی اذان صبح سجاده‌اش را پهن می‌کند. حساب ساعت‌هایی که از غصه مادرش چشم روی هم نگذاشته، از دستش در رفته است. اول نماز شب می‌خواند و وقتی منصوره کنارش می‌نشیند، اذان صبح را گفته‌اند. منصوره در فاصله کمی از ایثار سجاده‌اش را پهن می‌کند و برای چندمین بار می‌گوید «نگران نباش...». بعد دوتایی می‌ایستند و منصوره مثل همیشه به ایثار اقتدا می‌کند. نمی‌دانم رکعت چندم است، شاید هم سلام داده‌اند و برای لحظاتی، همان جا روی سجاده نشسته‌اند. شاید منصوره باز دستش را روی شانه ایثار گذاشته است و توی گوشش زمزمه می‌کند «...خدا بزرگ است». فقط می‌دانم در همان لحظات صدای مهیبی بلند می‌شود؛ همه جا دود است و خاکستر. شعله‌های آتش زبانه می‌کشد و بعد از آن فقط فریادهای هراسان «مامان... بابا...» پسر ۱۰ساله‌شان به گوش می‌رسد.

زیر سایه عشق و آگاهی

پسرک توی چهارچوب اتاقش ایستاده است و پشت هم منصوره و ایثار را صدا می‌زند. جرئت نمی‌کند قدم از قدم بردارد. صدا می‌زند اما جوابی نمی‌آید. بخش‌هایی از سقف و دیوار روی هم آمده است. پذیرایی خانه حالا یک گودال عمیق است و هر چهارطبقه، اتاق خواب‌هایش، کم و بیش سالم مانده‌است و پذیرایی‌ها به تلی از خاک تبدیل شده‌اند. نیمی از ساختمان در کسری از ثانیه محو شد. کم‌کم پسرک خواهر شش ساله‌اش را پیدا می‌کند اما همچنان خبری از ایثار و منصوره نیست. «سید ایثار طباطبایی قمشه» به همراه «منصوره حاجی‌سالم» همسرش، به شهادت می‌رسد. آن‌ها در سحرگاه ۳۱ خرداد، بر اثر حمله تروریستی ریزپرنده‌های اسرائیل، به همراه شماری از همسایگان خود به شهادت می‌رسند. در این بین نام چند کودک هم به چشم می‌خورد که بی‌خبر از همه‌جا، به دست رژیم کودک‌کش از دنیا می‌روند و بعضی کودکان هم، برای همیشه والدینشان را از دست می‌دهند. ایثار و منصوره با سجاده‌هایشان و لابه‌لای آوار، به طبقات زیرین افتادند. فرزندانشان وقتی که گرد و غبار و دود اجازه نفس کشیدن نمی‌داد، در میان اشک و بهت فقط صدایشان می‌زدند. منصوره فقط نماز صبح را به ایثار اقتدا نکرد. او تا آخرین نفس و لحظه شهادت در کنار همسرش بود. دکتر طباطبایی می‌توانست راهسپار هر نقطه از این کره خاکی شود و آسایش خود و خانواده‌اش را تضمین کند اما ماند تا بخشی از اقتدار و امنیت کشورش باشد. نام این دو، نه فقط بر سنگ مزارشان، که بر حافظه تاریخی ملتی حک شد که می‌داند آینده را باید زیر سایه عشق و آگاهی ساخت.

طرح: رضا جنگی/شهرآرا

کارتون شهر

رضا جنگی

رئیس کمیسیون اصل۹۰ مجلس درباره بحران آب مشهد هشدار داد

منبع: شهرآرا

شهربازار

درباره بازاری که همدلی ایرانی‌ها و افغانستانی‌ها را نشان می‌دهد

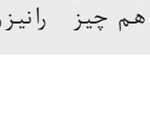
شلوغ‌بازار، همچنان شلوغ و پرهیاهو

حسن احمدی‌فرد
روزنامه‌نگار

راسته اصلی گلشهر، همه‌اش مغازه است، اما هیچ جایش به شلوغی «شلوغ بازار» نیست. شلوغ‌بازار حالا چند سالی است که سروشکلی هم یافته و نونوار شده؛ اما همچنان شلوغ است و پرهیاهو. نان مزاری، چای سبز و پیراهن‌های زنانه نگین‌دوزی از اقلام آشنایی است که آنجا می‌شود پیدا کرد. باقی هر چه هست، مغازه‌هایی است که اقلام معمول زندگی روزمره را می‌فروشند. چند سالی است که رستوران‌ها هم زیاد شده‌اند در گلشهر. «قابلی» حالا مشتری‌های فراوانی دارد که ازگوشه‌وکنار شهر، برای خوردنش به گلشهر می‌آیند و «شیریخ» و «منتو» و «بولانی». گلشهر (و نیزه)، بزرگ‌ترین و پرجمعیت‌ترین محله افغانستانی‌هاست در مشهد و شلوغ بازار نقطه اتصال این محله و این مردم، به شهر و شهروندانش. در افغانستان، تا بوده، جنگ بوده وکودتا. از جنگ‌های «امان‌ا...خان» با هندی‌ها و انگلیسی‌ها تا کودتای «محمدداوودخان» علیه «ظاهرشاه» وکودتای «تَرَه‌کی» علیه محمدداوود و نبردهای ده، دوازده ساله مجاهدین با حکومت کمونیستی «نجیبا...» و پس از آن، جنگ داخلی قوای مجاهدین با یکدیگر که به ظهور «طالبان» انجامید و به دنبال آن، نبرد طولانی دولت‌های افغانستان با طالبان و سرانجام حاکمیت طالبان بر سرتاسر افغانستان. افغانستان، تا بوده جغرافیای جنگ بوده و سرزمین آوارگی. از آن همه، حالا مردمی به‌جا مانده‌که هرکدامشان در گوشه‌ای از دنیا پراکنده‌اند. بخشی‌شان از همان نخستین سال‌های جنگ، جنگ با حکومت کمونیستی، به ایران پناه آورده‌اند و حالا سال‌هاست که همین‌جا در شرق کشور مانده‌اند. افغانستانی‌ها دو سه نسل است که مهمان و مقیم مشهدند؛ بیشترشان در گلشهر و بخشی‌شان در بولوار دوم طبرسی و محله‌های ساختمان و بازه شیخ و قلعه خیابان. شلوغ‌بازار گلشهر، بازار افغانستانی‌هاست در مشهد و مشهد که به لطف حضور حضرت رضا(ع) شهری است با مردمی از همه جای کشور و فراتر از آن. افغانستانی‌های مشهدی، سال‌هاست که آسوده خاطر در مشهد کار و زندگی دارند و روز و روزگار می‌گذرانند. این روزها که طرح سامان‌دهی اتباع غیرمجاز، موضوع داغ رسانه‌هاست وگاه با نقدهایی منصفانه و غیرمنصفانه همراه است، تماشای شلوغ‌بازار و چرخیدن در مغازه‌های آن وگپ‌وگفتی با فروشنده‌ها، روشن می‌کند که رابطه ایرانی‌ها به‌ویژه ما مشهدی‌ها با همسایه شرقی و مردم آشنایش، ریشه‌دارتر از این حرف‌هاست. ما عمری را کنار هم گذرانده‌ایم و خواهیم گذراند. شلوغ‌بازار، همین را نشان می‌دهد.

شوخی بی‌شوخی

پنل خورشیدی پای خانواده عروسه یا داماد؟



مهدی محمدی
روزنامه‌نگار

وزیر نیرو گفته است: مردم خودشان برقشان را با پنل خورشیدی تأمین کنند.

این سخن نشان دهنده آن است که تمام ناترازی‌های این روزها فقط به خاطر این بوده که مسئولی نبوده که ما را تشویق کند پنل دستمان بگیریم و راهی پشت‌بام شویم و خودجوش برق تولید کنیم؟ چقدر ساده بود و ما بی‌خبر! یک آفرین یا نهایتا یک صدآفرین لازم بود تا تمام ناترازی‌های برقی کشور تراز شود. اصلا در این کشور کیست که خانه ویلایی بزرگ، با پشت‌بامی وسیع و آفتاب‌گیر نداشته باشد؟ شکر خدا، همه خانه‌هایمان حیاط‌دار، پشت‌بام‌هایمان کاملاً دربست، بدون حتی سایه آپارتمان بغلی!

لابد وزیر محترم با هلی‌کوپتر از فراز شهرها عبورکرده و دیده است که پشت‌بام هیچ خانه‌ای پر از رخت‌های پهن‌شده و کولر آبی و انباری نیست! همه خالی خالی، فقط منتظر نصب پنلی به وسعت پشت‌بام و رژه فوتون‌های خوش‌رنگ خورشیدی هستند.

ضمنا حدود ۱۰۰میلیون تومان ناقابل برای خرید پنل، باتری، اینورتر و سایر خرده‌ریزها نیاز است. آن هم چیز خاصی نیست. اصلا مگر کسی هست که این مبلغ را زیر بالش یا ته حساب بانکی برای روز مبادا نداشته باشد؟

تازه به‌خاطر رفاه اقتصادی زیادی که داریم نیاز نداریم سرکار برویم و وقتمان هم آزاد است. صبح زود، قبل از طلوع آفتاب، می‌رویم روی پشت‌بام با یک قطب‌نما و نقاله، زاویه تابش خورشید را برای آن روز محاسبه می‌کنیم تا پابه‌پای آفتاب زاویه پنل‌ها را عوض کنیم و برق بیشتری دریافت کنیم.

مسئله دانش فنی و نگهداری هم که حل است، چون ازکلاس اول ابتدایی به ما یاد داده‌اند تا بتوانیم مثل آب خوردن، ولتاژ پنل را با آمپر باتری جفت‌وجورکنیم و روی جدول فرکانس اینورتر سوارکنیم، که خدای نکرده خانه‌مان بی‌برق نماند!

خلاصه‌که همه ما مردم یک پا مهندس برق خورشیدی هستیم با یک خانه‌که بالقوه می‌تواند نیروگاه باشد وفقط یک تشویق کم داریم. تنها یک مشکل باقی می‌ماند و آن هم این است که خرید پنل با خانواده عروس است یا داماد؟ امیدواریم وزیر نیروکه از ابتدای وزارتش نشان داد برای روشن کردن آمده! در صحبت‌های بعدی خودش این ابهام را نیز روشن کند.

بازتاب

درخشش با موشک‌های ایرانی

ضحی زردکانلو
روزنامه‌نگار

حتما خاطرتان هست که در آن جنگ دوازده‌روزه، زمانی‌که موشک‌های ایرانی از فراز آسمان لبنان می‌گذشتند و گنبد آهنین را درهم می‌کوبیدند، تصاویر و ویدئوهای بسیاری از مردم منطقه منتشر می‌شد. از کافه‌ها و جشن‌های مردم لبنان که دوربین به دست رو به آسمان ایستاده‌اند و از تماشای شکوه این اقتدار حیرت می‌کنند. مردم لبنان که به واسطه جنایات رژیم صهیونی همچنان داغ دلشان تازه است و بارها مورد تجاوز جنایات این رژیم کودک‌کش بوده‌اند و هستند؛ تماشای آسمانشان در جنگ دوازده‌روزه برایشان نه فقط یک تفریح و سرگرمی که دلگرمی و امید به زندگی محسوب می‌شد! حتی تعدادی از کافه‌های لبنان تماشای موشک‌های ایرانی را همراه با صرف شام جزو امکانات ویژه منو غذایی برای مشتریانشان ارائه داده بودند و این شب‌ها برایشان بساط سوروسات، تشویق و شادی بود، نوازندگی و رقص بود. آلن عتیق یکی از نوازندگانی که به همین واسطه تا یک قدمی شهرت جهانی پیش رفته، مرد جوانی است که شب‌ها در یکی از کافه‌رستوران‌های لبنان که از آنجا به خوبی نورافشانی موشک‌های کشورمان دیده می‌شد، ساز می‌زد و علاوه بر درخشش آسمان، درخشش هنر او نیز سوژه جذابی برای مردم شده بود. تا جایی که ویدئوی نوازندگی او میلیون‌ها بار در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها بازدید و بازنشر شده است. این هنرمند لبنانی که حالا به یمن آن شب‌های روشن در لبنان به محبوبیت رسیده است، پس از اعلام آتش‌بس و درخواست کاربران در فضای مجازی که بسیاری از آن‌ها اهل موسیقی و نوازندگی‌اند، بارها و بارها در محافل عمومی اجرای زنده موسیقی گذاشته است. حالا انیمیشن کوتاهی از اجرای او که توسط هوش مصنوعی تولید شده تنها یک نمونه از تصاویر نمادین صدها انسان آزادی‌خواه و صلح‌طلبی است که با زبان هنر و با صدای ساز، مفهومی از رهایی و پیروزی بر ظلم را به جهانیان مخابره می‌کند.

نمایی از انیمیشن ساخته شده توسط هوش مصنوعی از اجرای «آلن عتیق» در لحظه اصابت موشک‌های ایرانی به اسرائیل