



آش گرانی برای نخود و لوبیا

شهرآرا وضعیت بازار حبوبات و دلایل گرانی این محصولات را بررسی می کند

۹

یادداشت

کریدورهای ترانزیتی ایران
فرصت سازی
در خراسان رضوی



نصیر برادران
کارشناس حمل و نقل بین المللی

در جهان امروز که رقابت بر سر مسیرهای ترانزیتی و کریدورهای حمل و نقل بین المللی هر روز تنگاتنگ تر می شود، ایران با موقعیت ژئوپلیتیک ممتاز خود، این شانس را دارد که نقشی محوری در زنجیره جهانی ترانزیت ایفا کند. اما واقعیت این است که بدون یک استراتژی جامع و مدون که همه ظرفیت ها و چالش ها را در بستر زمانی و مکانی لحاظ کند، این فرصت طلایی به تهدیدی برای هدررفت منابع بدل خواهد شد. نگاهی به رویکردهای سال های اخیر نشان می دهد که برنامه ریزی های کلان ما، به ویژه در حوزه اسناد بالادستی نظیر برنامه هفتم توسعه، بیش از آنکه ناظر بر مطالعات دقیق و سیاست گذاری علمی باشد، به غلبه کلی نگری و فقدان نقشه راه عملیاتی گرفتار آمده است. این اتفاق به ویژه در حوزه کریدورهای شمال - جنوب و شرق - غرب که خراسان رضوی و مشهد یکی از شاهراه های اصلی آن هستند، نمود بارزتری دارد. خراسان رضوی و پایانه های مرزی آن از جمله دوعارون، لطف آباد و سرخس، نه تنها معبر اصلی تعاملات تجاری کشور با آسیای میانه و افغانستان به شمار می روند، بلکه با توسعه زیرساخت های لجستیکی و تقویت مراکز تجمع بار، می توانند هم افزایی محسوسی در جذب ترافیک ترانزیتی و کاهش هزینه های عملیاتی حمل و نقل رقم بزنند. مشهد نیز به عنوان یکی از قطب های بزرگ اقتصادی، زیارتی و بازرگانی کشور، ظرفیت تبدیل شدن به هاب ترانزیتی شرق ایران را داراست؛ ظرفیتی که متأسفانه به دلیل نبود راهبرد مدون و چالش های متعدد همچون بروکراسی زائد، هم پوشانی نهاد ها و فقدان همکاری مؤثر بخش های دولتی و خصوصی، تاکنون به بار ننشسته است. در عرف جهانی، کشورهایی که در ترانزیت موفق بوده اند، سه رکن اساسی را محور راهبرد خود قرار داده اند: ساختار هماهنگ و استاندارد، حمل و نقل چندوجهی مقتدر و قابل اعتماد و در نهایت زنجیره تأمین کارآمد با مشارکت فعال بخش خصوصی. اما در ایران، بسیاری از تصمیمات مربوط به مرزها، گمرکات و حمل و نقل، عملاً به جای هم افزایی، منجر به تعارض و اصطکاک نهادی گردیده است. موضوعی که به ویژه در پایانه های مرزی خراسان رضوی نمود بیشتری دارد و بعضاً باعث از دست رفتن فرصت ها در رقابت با مسیرهای جایگزین مثل کریدورهای قفقاز و آسیای میانه می شود. تحریم ها و محدودیت های دسترسی به خدمات مالی و بیمه ای نیز مزید بر علت شده تا مسیر توسعه کریدورهای ترانزیتی شرق کشور پیچیده تر گردد و این موضوع نقش مدیریت ریسک، تنوع بخشی به شرکای خارجی و ایجاد زیرساخت های دیجیتال مبتنی بر فناوری های نوین را دو چندان مهم می سازد. امروز اگر بخواهیم مشهد و خراسان رضوی را به بازیگران اصلی تحولات آینده حمل و نقل منطقه بدل کنیم نباید، از کلی نگری و حرکت به سوی برنامه های عملیاتی، تخصص محور و مبتنی بر مشارکت واقعی همه ذی نفعان غافل شویم.

بی قانونی بر سردر مغازه ها

درباره ضرورت بازنگری در قانون برای جلوگیری از به کارگیری اسامی بیگانه بر تابلوی فروشگاه ها و پیشنهاد های اصلاحی

۱۳



جایای پدر

محله ۶۵

عکس: زلفه جادوئی شهرآرا

آیت... علم الهدی در نشست شورای فرهنگ عمومی تأکید کرد

استفاده از حس ملی گرایی برای تقویت هویت اسلامی

۲

شهردار مشهد اعلام کرد

آمادگی مدیریت شهری برای توسعه زیرساخت های آموزش و پرورش

شهردار منطقه ۴ پروژه های کلان
این منطقه را تشریح کرد

عمران و نوسازی گسترده در شمال شرق مشهد

۳



مشهد روی دور آلودگی!

پس از ۲۱ روز آلودگی هوا و ۲ روز استنشاق هوای پاک، دوباره کیفیت هوای شهر در وضعیت ناسالم قرار گرفت

۲

آشنایی با نشانه های نفاق در قرآن
که برای امروز ما آموزنده است

منافق در جنگ با خدا

و خلق خدا

۱۴

روایت زندگی کتاب شناس و کتابداری که
سال ها ریاست کتابخانه های «آستان قدس»
و «فرهنگ و هنر مشهد» را برعهده داشت

نامی گم نشدنی در کوچه تاریخ

۱۵

سروش حیدری، گرافیکست مشهدی، از حال و
روز امروز طراحی پوستر تئاتر مشهد می گوید

روایت سایه روشن های

صحنه در یک نگاه

۱۱

شیوه های ساده و هوشمندانه صرفه جویی
آب در منزل و مصارف خانگی

چطور قطره ها را دریابیم؟

۱۲

۵ برش از ۲۰ ماه حضور پیشکسوت فوتبال
مشهد در معاونت باشگاه پرسپولیس

از لذت قهرمانی

تا خصلت هواداری!

۵

شهردار مشهد اعلام کرد

آمادگی مدیریت شهری برای توسعه زیرساخت های آموزش و پرورش



آموزش و پرورش استان را در حوزه توسعه و نوسازی مدارس و همچنین اسکان فرهنگیان که خادمان تعلیم و تربیت فرزندان جامعه هستند، یاری و همراهی کند.



شهردار مشهد در دیدار با مدیرکل آموزش و پرورش با بیان اینکه در دوره ششم مدیریت شهری همواره یار و همراه آموزش و پرورش بوده ایم، گفت: شهرداری مشهد به عنوان یک ابرسازمان خدمت رسان، همیشه در کنار دستگاه های مختلف، برای خدمت رسانی به زائران و مجاوران امام رضا(ع) آماده بوده است.

محمد رضا قلندر شریف افزود: هرچه آموزش و پرورش توانمندتر باشد، آسیب های اجتماعی در جامعه کمتر خواهد بود. معتقدیم این موضوع هزینه های مقابله با آسیب های اجتماعی را نیز کاهش خواهد داد.

وی ادامه داد: در حوزه شهرسازی و توسعه زیرساخت ها و نوسازی مدارس، آماده هرگونه تعامل و همکاری در چهارچوب قانون هستیم و خوشبختانه تاکنون نیز این تعامل وجود داشته است. زیرا تعلیم و تربیت را امری مهم برای ارتقای جامعه می دانیم.

مصطفی اسدی، مدیرکل آموزش و پرورش خراسان رضوی، نیز در این دیدار گفت: یکی از درخواست های ما این است که مدیریت شهری،

است که این عدد به ۳۰ درصد برسد.

معاون رئیس جمهور:

موقعیت هایی که به زنان می دهیم نباید تشریفاتی باشد



معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده افزود: امسال برای نخستین بار بود چه تسهیلات تکلیفی زنان سرپرست خانوار با هماهنگی معاونت زنان بین دستگاه های مختلفی همچون کمیته امداد، بهزیستی، صندوق کارآفرینی امید و معاونت توسعه روستایی توزیع می شود تا تسهیلات را راحت تر در اختیار افراد قرار دهند.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده گفت: امروز حدود ۱۲ درصد کسب و کارهای نوپا و دانش بنیان توسط زنان اداره می شود و هدف این است که این عدد به ۳۰ درصد برسد.

نگاه ها و تفکرات مختلف مردم را بپذیریم

استاندار خراسان رضوی در این نشست گفت: امروز مهم ترین موضوع ما این است که فضا را باز کنیم و نگاه ها و تفکرات مختلف مردم را بپذیریم؛ چراکه تجربه اخیر ما در جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی نشان داد مردم فعالانه در عرصه دفاع از ایران و در کنار نظام ایستادند و باید از این فضای همدلی و همراهی ایجاد شده از سوی مردم که سرمایه ارزشمند ملت ایران است، برای توسعه کشور استفاده کرد.

غلامحسین مظفری در نشست مشترک معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده با بانوان فعال استان خراسان رضوی در مشهد افزود: در راستای حمایت از بانوان و استفاده از ظرفیت بانوان در توسعه استان، شورای مشورتی بانوان در استانداری خراسان رضوی تشکیل شده است که البته باید بیشتر از این ها در این حوزه کار شود. وی ادامه داد: در کشور و خراسان رضوی در حوزه بانوان ظرفیت های ارزشمند بسیار و بانوان فعال و پرتوانی حضور دارند که علاوه بر اینکه از مردان چیزی کم ندارند، بلکه از آن ها نیز توانمندتر هستند. مظفری گفت: استان خراسان رضوی و شهر مشهد که پایتخت معنوی ایران است، از میانگین کشور ۵۳۰ درصد فقیرتر است؛ بنابراین برای توسعه استان باید از ظرفیت بانوان که ۵۰ درصد حوزه های استان را تشکیل داده اند، استفاده کرد.

استاندار خراسان رضوی افزود: در موضوع انتخاب مدیران، محدودیت های بسیاری ایجاد کرده اند؛ در حالی که حق بسیاری از بانوان توانمند است که در سمت های مدیریتی به کار گرفته شوند.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده گفت: برای نخستین بار است که در عمر ۴۷ ساله انقلاب اسلامی ما سخنگوی زن داریم که این موضوع نتیجه زحمت تک تک افرادی است که در این ۴۷ سال عمر با عزت انقلاب اسلامی با اعتقاد به حضور یکسان زنان در فضای تصمیم گیری و تصمیم سازی تلاش کردند.

بهر روز آذر افزود: معاون اول رئیس جمهور نیز تأکید داشته است موقعیت هایی که به زنان می دهیم، نباید تشریفاتی و منحصر به حضور بانوان به عنوان مشاور باشد و با همین نگاه است که امروز یکی از وزارتخانه های مهمان توسط یک زن اداره می شود.

معاون رئیس جمهور در امور زنان و خانواده گفت: موضوع انتصابات را همچنان دنبال می کنیم و به زودی وضعیت انتصابات در کارنامه یک ساله دولت منتشر و تلاش می شود بر پایه عدالت جنسیتی بتوانیم به نسبت زنان فعالی که داریم، سمت های مدیریتی در بین آن ها توسعه پیدا کند. بهروز آذر افزود: در کسب و کارهای خرد و مشاغل خانگی بحث ضمانت برای دریافت وام یکی از مشکلات موجود در حوزه بانوان است که ما این مشکل را پذیرفته ایم و بنا شده است هر زنی که می خواهد در این حوزه تسهیلات بگیرد، اما ضامن ندارد، امور زنان و خانواده استانداری محل سکونتش، ضمانت وی را برعهده بگیرد و او را به صندوق های ضمانت برای دریافت تسهیلات معرفی کند.

وی ادامه داد: در حوزه زنان فعال در عرصه کسب و کارهای پشتیبان که کسب و کارهایی است



فرمانده هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی ایران گفت: رصد تحولات جنگ دوازده روزه و اعتراف مقامات نظامی و امنیتی دشمن نشان می دهد که تجاوز و وحشیانه به ایران فقط به دلیل موضوع هسته ای و توانمندی موشکی ایران نبود، بلکه هدف دشمن، ضربه به نظام اسلامی از طریق تلاش برای تجزیه کشور و ایجاد هرج و مرج داخلی بود. امیر سرتیپ دوم قاسم خاموشی روز یکشنبه در دیدار با خانواده شهید جمشیدی، از شهدای هوانیروز ارتش در حملات اخیر رژیم صهیونیستی در مشهد، افزود: پایداری و استقامت نیروهای مسلح ایران، عامل شکست مذبح خانه رژیم صهیونیستی در دستیابی به اهداف شوم خود در ایران و منطقه است.

وی با تقدیر از اتحاد و بصیرت سیاسی مردم در جریان جنگ دوازده روزه تحمیلی بیان کرد: سه عامل فرماندهی مدبرانه فرماندهی کل قوا، هوشیاری جامعه و همچنین قدرت دفاعی و توان بازدارندگی نیروهای مسلح، از دلایل اصلی موفقیت کشور در برابر حمله دشمن خارجی بود. فرمانده هوانیروز ارتش جمهوری اسلامی افزود: این عوامل، نه تنها مانع دستیابی رژیم صهیونیستی و قدرت های حامی اسرائیل به اهداف پلید شان شد، بلکه ضرباتی سخت بر پیکره روبره اضحلال این غده سرطانی وارد آورد.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با تقدیر از خانواده شهید رضا جمشیدی اظهار کرد: ایثار و فداکاری شهدای جنگ تحمیلی اخیر از جمله این شهید جوان هوانیروز حاصل تربیت دینی و بصیرت انقلابی خانواده شهید است.



سرتیپ خاموشی ادامه داد: خانواده شهدای ارتش و دیگر نیروهای مسلح، توانسته اند فرزندان تربیت کنند که با تکیه بر آموزه های عاشورایی و تاسی به فرهنگ جهاد و شهادت، مقتدرانه در مقابل دشمن متجاوز ایستادگی و جان خود را در راه عزت و اقتدار انقلاب و ایران فدا کنند. وی افزود: خانواده شهدای هشت سال دفاع مقدس نیز در تحکیم و تثبیت امنیت، عزت و اقتدار کشور، شریک و سهیم شهدای گران قدر ما هستند. به گزارش ایرنا، شهید رضا جمشیدی از شهدای جوان هوانیروز در خراسان رضوی است که روز ۲۶ خردادماه، در جریان حملات رژیم صهیونیستی به پایگاه هوانیروز کرمانشاه، به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

استاندار خراسان رضوی در نشست با فعالان اقتصاد دانش بنیان مطرح کرد

ضرورت استفاده از ظرفیت های استان برای راه اندازی ناحیه بین المللی نوآوری



به گزارش روابط عمومی استانداری، غلامحسین مظفری اظهار کرد: خراسان رضوی در تمام حوزه ها از جمله حوزه فناوری ظرفیت های بسیار زیادی دارد و مجموعه های توانمند و خوب و قدرتمندی را نیز در خراسان رضوی داریم که در سطح ملی تأثیرگذار بوده و هستند.

وی از فعالان اقتصاد دانش بنیان استان خواست: «ارتباط و تعامل بین مجموعه های مختلف برقرار شود. به هر میزان که بتوانیم ارتباطات را برقرار و هم افزایی را به معنای عام داشته باشیم، موفق تر خواهیم بود. همچنین درخواست می کنم مباحث مطروحه در این جلسه به عنوان صورت جلسه و مصوبات رسمی در دستور پیگیری قرار بگیرد.»

استاندار خراسان رضوی با اشاره به جلسه اخیر خود با معاون فناوری وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، گفت: در آن جلسه موضوع مهمی با عنوان ایجاد «ناحیه بین المللی نوآوری» مطرح شد که در دستورکار وزارت علوم قرار دارد و امیدواریم خراسان رضوی بتواند در این مسیر گام بردارد. طبیعی است که برای تحقق این هدف، باید برخی اقدامات را در سطح استان انجام دهیم.

مظفری مهم ترین مشکل در مسیر توسعه این حوزه را «محدودیت فضای فیزیکی» پارک های علم و فناوری دانست و افزود: پیشنهاد اول من در این جلسه، اختصاص ۱۲۰هکتار زمین در منطقه ثامن به صنایع دانش بنیان به عنوان یک راهکار کوتاه مدت است. همچنین برای میان مدت، پیشنهاد دارم که در کنار شهرک صنعتی شماره ۵ مشهد، تملک صورت گیرد یا بخشی از این شهرک به پارک علم و فناوری اختصاص یابد.

وی همچنین پیشنهاد کرد: پیش بینی تملک زمین در شهر فرودگاهی جدید مشهد انجام شود که اکنون در حال طراحی بوده و ۱۲هزار هکتار وسعت دارد. این اقدام می تواند چشم انداز توسعه ای مناسبی را فراهم کند. ما هم اکنون با محدودیت هایی در حوزه انرژی و زمین روبه رو هستیم.

اعلام جزئیات تعداد شرکت کنندگان خراسانی در کنکور

مشاور اجرایی معاون آموزشی دانشگاه فردوسی مشهد گفت: از ۸۲۳هزار داوطلب در کل کشور، حدود ۶۴هزار نفر در استان خراسان رضوی هستند که ۲۲۸۸نفر در علوم ریاضی، ۸۶۵۳نفر در علوم انسانی، ۴۸۲۹نفر در علوم تجربی، ۷۱۰۶نفر در گروه زبان و ۳۶هزار و ۳۳۱در گروه هنر به رقابت خواهند پرداخت.

به گزارش شهراَنیوز، جواد ساده با اشاره به تعویق آزمون سراسری کنکور سراسری اظهار کرد، با وجود مسائل اخیر پیش آمده و حمله ددمنشانه رژیم صهیونیستی به کشورمان، تصمیم بر این شد آزمون سراسری که قرار بود پنجم و ششم تیرماه اجرا شود با ریزنی های مختلف و ارزیابی های زمانی در تاریخ ۲۶ و ۲۷تیرماه برگزار شود.

وی افزود، آزمون مطابق مرحله اول در سه نوبت برگزار می شود. پنجشنبه ۲۶تیرماه در نوبت صبح، دو گروه آموزشی ریاضی و علوم انسانی و در نوبت بعدازظهر دو گروه هنر و زبان آزمون خواهند داد. در روز جمعه ۲۷تیرماه نیز گروه علوم تجربی که بیشترین داوطلب را در چند سال اخیر داشته است، به رقابت خواهند پرداخت. ساده بیان کرد، در این دوره تعداد متقاضیان نسبت به نوبت اول ۱۹۷هزار نفر کمتر است و ۸۲۳هزار نفر داوطلب ثبت نام کرده اند که ترکیب جمعیتی آن شامل ۲۷درصد آقا و ۶۲درصد خانم در کل کشور است. این آمار در استان های مختلف نیز در همین حدود یا با اختلافی بسیار جزئی دیده می شود.

ناپایداری قیمت سفرهای زیارتی به دلیل نوسانات ارزی

رئیس انجمن دفاتر خدمات مسافرتی خراسان رضوی گفت: قیمت نهایی سفر برای زائران عتبات عالیات ناپایدار است و دفاتر نمی توانند تضمین کنند که قیمت قرارداد تا زمان اعزام زائر ثابت بماند.

به گزارش ایسنا، فرهاد دوائی اظهار کرد: در حال حاضر دفاتر خدمات مسافرتی فعال در حوزه اعزام زائران عتبات عالیات با چند چالش کلیدی روبه رو هستند که یکی از مهم ترین این چالش ها، نوسانات نرخ ارز است، چراکه بخش مهمی از هزینه های سفر به صورت ارزی در کشور عراق پرداخت می شود و نوسانات شدید نرخ ارز مانند افزایش ناگهانی ۱۰ تا ۱۲ هزار تومانی دلار، برنامه ریزی مالی دفاتر را با مشکل جدی روبه رو کرده است.

وی اضافه کرد : این موضوع باعث می شود دفاتر در دادن تعهد به زائران و ارائه قیمت های پایدار برای بسته های زیارتی با دشواری های زیادی روبه رو شوند. به عبارت دیگر قیمت نهایی سفر برای زائران ناپایدار است و دفاتر نمی توانند تضمین کنند که قیمت قرارداد تا زمان اعزام زائر ثابت بماند.

احداث مسکن برای بیماران خاص

عملیات اجرایی احداث ۳۰ واحد مسکونی، در قالب پروژه «المهدی» به پشتوانه مالی آستان قدس رضوی، از اواخر خردادماه امسال توسط شرکت مسکن و عمران قدس رضوی، آغاز شده است.

به گزارش آستان نیوز، این پروژه با رویکرد تأمین مسکن استاندارد و پایدار برای بیماران خاص در شهر مشهد، در منطقه ای پر نیاز در دست احداث است. مدیرعامل شرکت مسکن و عمران قدس رضوی، با اعلام این خبر گفت: این پروژه با هدف تأمین مسکن مورد نیاز گروهی از بیماران خاص و با اعتبار آستان قدس رضوی در حال اجراست و هم اکنون در مرحله تجهیز کارگاه و شروع عملیات خاک برداری قرار دارد.

سعید عبدی با بیان اینکه طراحی پروژه المهدی، در پایه نیاز جامعه هدف، به ویژه اقشار و خانواده های این گروه از بیماران انجام شده است، افزود، این پروژه شامل ۳۰ واحد مسکونی در شش طبقه روی پیلوت با مساحت حدود ۵۰متر مربع برای هر واحد است.

شهر خراسان

۲۳ تیر ۱۴۰۴
۱۸ خرداد ۱۴۲۱
شماره ۲۳۹۳

SHAHIRANNEWS.IR



نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: هم بستگی ملی به ویژه پس از تحولات اخیر، در میان اقشار و تفکرات مختلف جامعه به خوبی قابل مشاهده است؛ اکنون وظیفه ماست که این حس ملی را در خدمت اسلام قرار دهیم. ایران به عنوان «قبة الاسلام» باید در محور نگاه رسانه ها و مردم قرار گیرد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر امام جمعه مشهد، آیت‌ا... سید احمد علم‌الهدی در صد و چهار و هفتمین نشست شورای فرهنگ عمومی با تأکید بر استفاده از حس ملی برای تقویت هویت اسلامی، اظهار کرد: هم بستگی ملی به ویژه پس از تحولات اخیر، در میان اقشار و تفکرات مختلف جامعه به خوبی قابل مشاهده است.

وی افزود: اکنون وظیفه ماست که این حس ملی را در خدمت اسلام قرار دهیم. ایران به عنوان «قبة الاسلام» باید در محور نگاه رسانه ها و مردم قرار گیرد. رسانه های دشمن نیز به این مسئله بی برده اند. پس ضروری است از این فضای ملی گرایی برای تقویت ارزش های اسلامی بهره برداری کنیم.

آیت ا... علم‌الهدی در نشست شورای فرهنگ عمومی تأکید کرد

استفاده از حس ملی گرایی برای تقویت هویت اسلامی



ضرورت بهره برداری از ظرفیت دستگاه های فرهنگی نماینده ولی فقیه در خراسان رضوی گفت: اکنون زمان آن رسیده است که همه دستگاه های فرهنگی استان اعم از آموزش و پرورش، صدا سیما، دانشگاه ها، نهادهای مذهبی و رسانه ها با هماهنگی قرار گیرد. رسانه های دشمن نیز به این مسئله بی از فرصت های ملی-اسلامی، اقدام کنند. هر دستگاه باید متناسب با ظرفیت و مأموریت خود وارد عمل

شود و از این فرصت به دست آمده بهره برداری کند. وی اضافه کرد: اگر از این فرصت به درستی بهره برداری نکنیم، نه تنها در برابر تاریخ، بلکه در برابر امام زمان (عج) بازخواست خواهیم شد. این فرصت با خون شهدا و ایثار مردم به دست آمده و استفاده نکردن از آن، خسارتی بزرگ است. باید با اخلاص، هماهنگی، برنامه ریزی و تلاش شبانه روزی، در مسیر تحقق اهداف فرهنگی انقلاب حرکت کنیم.

مشهد روی دور آلودگی!

پس از ۲۱روز آلودگی هوا و ۲ روز استنشاق هوای پاک برای شهروندان مشهدی، دوباره کیفیت هوای شهر در وضعیت ناسالم قرار گرفت

این اقدام را یا در چارچوب قوانین، مقررات و اعتبارات مصوب یا با بهره گیری از مشارکت مردم پیش ببرند.

یابوری تخریب پوشش گیاهی و خاک را به عنوان مهم ترین عوامل ایجاد و توسعه کانون های گردوغبار طی ده ها سال دانست و اضافه کرد: احیای خاک تخریب شده، استقرار پوشش گیاهی مناسب و فرهنگ سازی با هدف جلوگیری از تخریب مجدد با سرعت بسیار کمتر به نتیجه خواهد رسید و مدیریت پدیده گردوغبار نسبت به تخریب اراضی و ایجاد کانون های گردوغبار هزینه و زمان بیشتری نیاز دارد.

● اعلام پروژه های پیشنهادی به دستگاه ها

مدیرکل مدیریت بحران استانداری خراسان رضوی با اعلام اینکه طرح مدیریت مناطق بیابانی و مقابله با فرسایش بادی گرد و غبار شهرستان سرخس برای ۲۱۰هزار هکتار از اراضی متأثر از گردوغبار توسط منابع طبیعی انجام شده است، بیان کرد: پروژه های پیشنهادی طرح مدیریت مناطق بیابانی منطقه سرخس طی سال گذشته برای دستگاه های وظیفه مند ارسال شده است. باوری بر این قرار است که برای مدیریت بحران، باید فرایندهای مدیریت بحران گرد و غبار موضوعی فرابخشی شود. او ادامه داد، بنابراین ضروری است همه اقشار به ویژه کشاورزان، دامداران، عشایر و مرتع داران با هماهنگی بیشتر با دستگاه های اجرایی به مقابله با این پدیده بپردازند.

او اظهار کرد: آستان قدس رضوی به عنوان مالک مهم در محدوده شهرستان سرخس و متولی منطقه ویژه اقتصادی سرخس همچنین شرکت نفت و گاز شرق به عنوان صنعت عمده در منطقه باید به مسئولیت های اجتماعی خود در این شهرستان عمل کنند.

شناسایی ۴۰مورد خون نادر در خراسان رضوی

بنا بر گفته مسئول آزمایشگاه اداره کل انتقال خون استان، اطلاعات این گروه های خونی در دسترس است و در صورت نیاز از آن استفاده می شود



خود فرد اهداکننده و انجام تست های تأییدی، ما خانواده و اطرافیان وی را نیز برای نمونه گیری فرامی خوانیم. از آنجایی که بسیاری از ویژگی های گروه خونی ارثی هستند، احتمال یافتن افراد دارای گروه خونی مشابه در میان خانواده زیاد است. وی افزود: این اقدام به ما کمک می کند تا دایره شناسایی را گسترش داده و افراد بیشتری با گروه های خونی نادر را در بانک اطلاعاتی خود ثبت کنیم.

● ۴۰مورد خون نادر در استان

مسئول آزمایشگاه اداره انتقال خون خراسان رضوی با بیان اینکه در چند سال اخیر حدود چهار مورد گروه خونی نادر را این استان شناسایی شده است، گفت: تمام این موارد پس از شناسایی، مورد

گزارش خبری

به روایت تقویم، شمار روزهای گذشته از ابتدای امسال تاکنون ۱۱۵روز بوده که طبق آمار مرکز پایش الاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد، در این مدت فقط برای هفت روز هوای پاک ثبت شده است. همین جدول نشان می دهد که در این بازه زمانی، هشت روز ناسالم برای تمام مشهدی ها و ۴۳روز ناسالم برای گروه های حساس داشتیم. این در حالی است که تقریباً نیمی از ۱۱۵روز گذشته، یعنی فقط ۵۷روز کیفیت هوای شهر در وضعیت قابل قبول بوده است.

رئیس مرکز پایش آلاینده های زیست محیطی شهرداری مشهد معتقد است که «در موضوع آلودگی هوا دو موضوع شدت آلودگی و تداوم یا طول دوره آن مهم است.» اخیراً نیز مشهد آلودگی بی وقفه ۲۱روزه ای را پشت سر گذاشت که فقط با یک تنفس در روز و هوای پاک، دوباره روز گذشته کیفیت هوای شهر به شرایط ناسالم رسید. به ادعان رئیس مرکز پایش، دست کم طی سال های اخیر چنین دوره ای که به صورت طولانی مدت آلودگی هوا داشته باشیم، رخ نداده است.

رضا اسماعیلی در گفت وگو با خبرنگار شهرآرا، ادامه داد: طول دوره اخیر آلودگی هوای شهر بالغ بر دو هفته و شاخص کیفیت هوا نیز بیشتر از عدد ۱۰۰ بود که نشان دهنده وضعیت هشدار در آلودگی هوا بود.

● گردوغبار عامل تشدیدکننده آلودگی هوا او که پیش از این اعلام کرده بود ممکن است در شش ماهه اول، مشهد بیشتر درگیر توده های

گفت و گو

خون نادر به آن دسته از گروه های خونی اطلاق می شود که شیوع بسیار کمی در جامعه دارند. به طوری که ممکن است از هر هزار نفر جمعیت، تنها یک نفر دارای چنین گروه خونی باشد. در همین راستا و بنابر اعلام مسئولان سازمان انتقال خون استان، در حال حاضر چهل مورد از این گروه های خونی در خراسان رضوی شناسایی شده اند.

مسئول آزمایشگاه اداره انتقال خون خراسان رضوی در گفت وگو با شهرآرا، اظهار کرد: ما به طور مداوم در میان اهداکنندگان، به دنبال شناسایی افراد با گروه های خونی نادر هستیم. در صورت شناسایی فردی با این مدل گروه خونی، ابتدا مجدداً از وی نمونه گیری می شود و نمونه ها برای تأیید نهایی به آزمایشگاه ایمنی شناسی و هماتولوژی تهران ارسال می شود. زهرا ارشدی با اشاره به نحوه نگهداری اطلاعات این گروه های خونی، تصریح کرد: پس از تأیید در تهران، اطلاعات این اهداکنندگان در بانک اطلاعاتی گروه های خونی نادر که هم در آزمایشگاه اختصاصی خراسان رضوی و هم در آزمایشگاه هماتولوژی ستاد سازمان انتقال خون نگهداری می شود، ثبت می شود. این بانک اطلاعاتی، منبع حیاتی برای تأمین خون مورد نیاز بیماران است، ارشدی توضیح داد: علاوه بر نمونه گیری مجدداً از

ارسال می شوند.

ارشدی بر گسترده گی پوشش بانک اطلاعاتی گروه های خونی نادر تأکید کرد و گفت: این بانک اطلاعاتی، ماهیت ملی دارد و خون های نادر شناسایی شده در یک استان، قابلیت انتقال و استفاده در استان های دیگر را نیز دارند. به عنوان مثال، اگر در مشهد خون نادری شناسایی شود و بیمارانی در اصفهان یا تهران به آن نیاز داشته باشند، می توانیم خون مورد نیاز را از طریق این بانک اطلاعاتی به دست بیمار برسانیم.

وی همچنین به عضویت ایران در شبکه های بین المللی تبادل اطلاعات گروه های خونی اشاره کرد و گفت: ایران یکی از کشورهای عضو در این شبکه های بین المللی است که این امر امکان تبادل اطلاعات و تأمین خون های نادر را در سطح جهانی فراهم می آورد.

● گروه خونی بمبئی: مثالی از گروه های خونی نادر وی به یکی از گروه های خونی نادر معروف، یعنی گروه خونی بمبئی اشاره کرد و گفت: حدود چهار تا پنج نفر در خراسان رضوی جزو افرادی بودند که گروه خونی بمبئی داشتند. ما توانستیم با فراخوان خانواده هایشان، افراد بیشتری را با این گروه خونی شناسایی کنیم. دانستن گروه خونی بمبئی برای این افراد بسیار حائز اهمیت است تا در صورت نیاز، روند درمانشان تسهیل کنند.

وی افزود، گروه خونی بمبئی، با وجود نادر بودن، نسبت به برخی دیگر از گروه های خونی نادر، شیوع بیشتری دارد و خوشبختانه توانسته ایم این افراد را شناسایی و در بانک اطلاعاتی ثبت کنیم.

عمران و نوسازی گسترده در شمال شرق مشهد



گزارش خبری

مهدی اسکندری
روزنامه نگار

یکی از اتفاقات مطلوب که در دوره اخیر مدیریت شهری رقم زده شد، افزایش چشمگیر اعتبارات عمرانی در مناطق حاشیه شهر و کم‌برخوردار است. در این میان اعتبارات عمرانی منطقه ۴ که در سال ۱۴۰۱ حدود ۱۵۰ میلیارد تومان بود، اکنون به ۶۰۰ میلیارد تومان رسیده است. عملیات عمرانی گسترده‌ای در این منطقه در حال انجام است. در ابتدای دوره فعلی مدیریت شهری، درخواست غالب اهالی محلات این منطقه بهسازی جوی و جدول و پیاده‌روسازی بود. در یکی دو سال اخیر نیز اعتباراتی برای این موضوع سامان دهی شد. کانال‌های بزرگ انتقال آب ساخته شد. با رفع این مشکلات، رفته رفته نیازهای مردم هم تغییر کرد و مطالبات درستی درباره پروژه‌های بزرگ‌تر مطرح شد. بعد از افتتاح استخر شهید قربانی که تکمیل آن چند سال روی زمین مانده بود، ساخت یک سالن ویژه کشتی در این منطقه آغاز شد تا استعداد های ویژه این منطقه شناسایی شوند و در مسیر رشد قرار گیرند. در همین راستا و با حضور محسن نعمی مقدم، شهردار منطقه ۴، ضمن بازدید از پروژه‌های مهم این منطقه، درباره کم‌وکیف اجرای این پروژه‌ها به گپ‌وگفت نشستیم.

یادمان باشکوه برای شهدای گمنام

براساس شیوه‌نامه‌های شهرداری و استانداری، قرار شد برای مزار همه شهدای گمنام یک یادمان ساخته شود. از مدتی قبل گروه‌های جهادی که برای برگزاری برنامه‌های عمومی مردمی تلاش‌هایی انجام داده بودند، شاکي بودند که هیچ محلی برای برگزاری مراسم نداریم. این شد که دو ایده ترکیبی و مشترک را اجرایی کردیم که هم یادمان فاخری برای شهدای گمنام باشد و هم محلی برای تجمع‌ها و مراسم مردمی. کار طراحی شد و اسفندماه سال گذشته قرارداد را نهایی کردیم. کار اکنون بیش از ۳۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد. سازه‌ها نیز یکی یکی در حال نصب در محل‌اند. وعده ما تحویل کار به مردم تا پایان سال است. مساحت این پروژه ۳ هزار و ۵۰۰ متر است. قرار است این پروژه یک ساله تمام شود و برآورد ریالی ما نیز ۵۰ میلیارد تومان است.



سالن کشتی ویژه برای کشف استعدادها

روزی که قرار بود کار ساخت سالن کشتی بوکانی را آغاز کنیم، کار با درخواست شورای اجتماعی محله پنجتن بود. در برآورد اولیه هم ۳ میلیارد تومان اعتبار شورای اجتماعی محله از محل پروژه‌های زودبازده بود. اما کار را بسیار وسیع‌تر و کامل‌تر در نظر گرفتیم؛ اینکه فقط ساخت یک سالن کشتی معمولی مطرح نباشد، سالن بدن‌سازی، دوش و همه امکانات مسابقات رسمی را هم اضافه کردیم. به اضافه دو تشک کشتی. مجموعه‌ای باشکوه و زیبا تدارک دیدیم و برای این مهم ۴۰ میلیارد تومان هزینه شده و قرار است به‌زودی با حضور رئیس فدراسیون کشتی، استاندار خراسان رضوی و شهردار مشهد، کار به بهره‌برداری رسمی برسد.



کانال آب‌های سطحی، سامان‌دهی یک معضل قدیمی

مشکل زیادی برای جمع‌آوری آب‌های سطحی داشتیم. همه آب‌های سطحی که از سی‌متری طلاب و خیابان شهید علیمردانی به سمت کوچه شهید سلیمی روانه می‌شد، در انتهای محدوده‌ای نزدیک کمربندی جمع می‌شد. برای این مهم کانال‌هایی طراحی و پروژه‌ای با قراردادی کلان مد نظر قرار گرفت و تا کار به اتمام برسد، ۶۰ میلیارد تومان هزینه به‌دنبال خواهد داشت. قطر لوله‌ها ۱۲۰۰ میلی‌متر است و حجم عظیمی آب از طریق این لوله‌ها عبور می‌کند و وارد کشف‌رود خواهد شد. تا پایان فصل تابستان نیز این پروژه به اتمام خواهد رسید تا در فصل بارندگی مشکل آب‌های سطحی نداشته باشیم. در اجرای این پروژه یکی از مشکلات، تأسیسات شرکت‌های خدماتی است که در مسیر اجرای پروژه قرار دارد و برای جابه‌جایی متر به متر این تأسیسات باید با شرکت‌های یادشده هماهنگ کنیم تا این تأسیسات را به جایی دیگر منتقل کنند، در غیر این صورت کار روی زمین می‌ماند. فکرش را بکنید، از روزی که نامه‌نگاری را آغاز می‌کنیم تا یک انشعاب در مسیر جابه‌جا شود، پانزده تا بیست روز زمان می‌برد. ما کار را از اسفند آغاز کرده‌ایم و همان‌طور که اعلام کردم تا انتهای تابستان آماده بهره‌برداری است.



پارک بانوان بهشت، یک مجموعه تمام‌عیار

در منازل مجاور این پارک، اشراف به داخل پارک زیاد بود و بانوانی که برای ورزش مراجعه می‌کردند، همواره از این مسئله شاکي بودند که امکان استفاده از پارک و ورزش را ندارند. در پارک بانوان هم از داخل پارک بهشت بود و بانوان باید پارک را دور می‌زدند و سپس وارد پارک می‌شدند. درحالی‌که پارک را منازل مسکونی احاطه کرده بود. درخواست بانوان هم این بود که محل در پارک بانوان تغییر کند. در ابتدا دیواری بلند برای اطراف بوستان طراحی کردیم؛ ضمن اینکه برای بانوان نیز سالن ورزشی با مساحت ۲ هزار متر طراحی کردیم که در آن امکان استفاده از ورزش‌های تنیس، تیراندازی و هر نوع ورزشی که برای بانوان مفید باشد وجود دارد. سالن ویژه همایش‌های شورای اجتماعی محلات هم در این مجموعه ساخته می‌شود. تا قبل از آغاز عملیات عمرانی و تا زمان عید نوروز، از این مکان برای اسکان زائران استفاده می‌شد اما بعد از فروردین تخریب و خاک‌برداری آغاز شد. پروژه ما در اینجا یک برنامه تمام‌عیار و با هزینه‌کرد صد میلیاردتومانی خواهد بود. کار نیز دوساله باید تمام شود.



بوستان شهر بانوی بسیج برای بانوان منطقه ۴

برای پارک بانوان ۱،۵ هکتار از دل بوستان بسیج (در بزرگراه بابانظر) را در نظر گرفتیم تا بوستان درخور و شایسته‌ای برای بانوان این منطقه ایجاد شود. یک بوستان با امکاناتی نظیر کافی‌شاپ، اتاق مادر و کودک، ورزش و.... همه تلاش پیمانکار بر این است که کار در تابستان آمده و تحویل شود. متأسفانه کار با پیمانکار قبلی قدری طولانی شد و به مشکل برخوردیم و یک سال پروژه تعطیل شد. جا دارد همین‌جا از مردم منطقه عذرخواهی کنم اما از انتهای سال گذشته پیمانکار عوض شد و همه زیرساخت‌های ایجاد شده، از زمان تغییر پیمانکار ایجاد شده است. بعد از افتتاح خانه‌کشتی هم قرار است این پروژه را به بهره‌برداری برسانیم. در مجموع ۳۰ میلیارد برای این پروژه هزینه خواهد شد. برق، آب و معابر داخلی به اتمام رسیده است. دو ساختمان دیگر در حال ساخت هم که به انتها برسد، کار تمام است.



اجرای نهضت «شهر هموار» در بولوار نبوت

یک سیاست در شهرداری وجود دارد به نام «شهر هموار» یا محیط هموار؛ از این‌رو در بولوار نبوت کار ویژه‌ای را آغاز کرده‌ایم که در آن به‌طور هم‌زمان پیاده‌روسازی، جدول، آسفالت و فضای سبز، نوسازی و تا میدان شهید مفتح انجام می‌شود. ما از معدود مناطقی هستیم که تا یک ماه دیگر نهضت آسفالت‌مان به اتمام می‌رسد و هر کدام از شهروندان منطقه که مایل به اجرای آسفالت باشد، با دو شرط آن را انجام می‌دهیم؛ اول اینکه تیم فنی شهرداری ضرورت آسفالت را تأیید کند و دوم اینکه شرکت‌های خدماتی اعلام کنند که تا سه سال آینده در مکانی که قرار است آسفالت انجام شود، کنده‌کاری انجام نمی‌شود. مساحت پروژه فعلی هفتصد متر است که در دو طرف بولوار و در عرض ۵ هزار متر تأییدگذاری در حال انجام است. کار را از اسفند سال گذشته آغاز کرده‌ایم و تا پایان تابستان به اتمام می‌رسانیم.



گود کشتی شهید بابانظر برای مسابقه و اجتماع

این گود قدمت زیادی در منطقه ۴ دارد و در روزهای جمعه و اعیاد، محل حضور و مسابقات است، مسابقات کشتی با چوخه و پهلوانی که بسیار موردقبال هم هستند. در این پروژه نیز تلاش کردیم علاوه بر مسقف کردن گود کشتی، محل دائمی دیگری نیز برای برگزاری مراسم مردم در این منطقه داشته باشیم. در جغرافیای این بخش شهر هیچ سالن و محل تجمع مناسبی وجود نداشت. این شد که با اعتبار ۶۷ میلیارد تومان قرار است علاوه بر ایجاد برخی زیرساخت‌ها، این مکان نیز مسقف شود تا در ایام مسابقات، علاقه‌مندان حضور داشته باشند و در سایر ایام نیز مکان مناسبی برای پوشش اجتماع‌ها و مراسم مردمی باشد. کار را از بهمن سال ۱۴۰۳ آغاز کردیم و در آذرماه امسال آن را تقدیم مردم می‌کنیم. کل ورزش‌هایی هم که قابلیت اجرا بر روی مسه را دارند در این مجموعه برگزار خواهند شد.



با ما در ارتباط باشید

۳۰۰۰۷۲۸۹ — پیامک
shahraramdord — آی‌دی روبیکا
۰۹۰۵۴۶۵۸۰۶۰ — شماره اپتا، آی‌گپ و روبیکا
Shahraranews@masshad.ir — رایانامه

ستون «صدای مردم» روزنامه شهرآرا منتشر کننده پیام‌های مردمی است و صحت آن بر عهده فرستنده پیام است.

حرف مردم

شهرداری

۳۲۷۰۰۰۹۱۵-۰۰ شهرداری منطقه ۱۲ زمستان قبل محدوده ابتدای مجیدیه به ۱۴ افاضی سبز طراحی و برای آن میلیون هاتومان هزینه کرد. در ادامه پوشش گیاهی به دلیل سرما از بین رفت و دیگر اثری از این فضای سبز نیست. این کارها به نوعی ضعف مدیریت است.

۳۸۲۰۰۰۹۱۵-۰۰ از همه زحمت‌کشان سبزپوش و خستگی ناپذیر که شبانه روز برای ایباری فضای سبز و نظافت شهر فعالیت می‌کنند سپاسگزاریم.

۲۴۸۰۰۰۹۱۵-۰۰ ماجمعی از ساکنان خیابان طبرسی شمالی ۳۴ پاکبان این خیابان تشکر می‌کنیم. ایشان از او خرد بیبهشت امسال به محله ماتشریف آوردند و محله

خواستید انجام شد

۱۳۲

ستون «الو ۱۳۷» صدای شماست که به مرکز ارتباطات مردمی شهرداری مشهد رسیده است تا ما به عنوان رسانه شما، آن را به گوش مسئولان برسانیم و از مسئولان خواسته‌هایتان را مطالبه کنیم.

☎ **دال روی جوی در بولوار ساعی ۳۱ حدفاصل صاحب الزمان ۱۳۴** و ۳۱ مقابل نانوائی تخریب شده است.

(درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۲ دال روی جوی را مرمت کردند.

☎ **آسفالت معبر سواره رو واقع در بولوار باغ عنبر حدفاصل باغ عنبر ۴ و ۶ نشست کرده است.** (درخواست مرمت)
پاسخ ۱۳۷: عوامل امور راهبری اداره ارتباطات مردمی ۱۳۷ منطقه ۸ آسفالت را مرمت کردند.

☎ **پروژه بهسازی پیاده رو در خیابان اندرزگو روبه روی اندرزگو ۱۹ جلو مجتمع تجاری نگین به اتمام رسیده است.** اما نیکمت‌ها نصب نشده است. (درخواست رسیدگی)

پاسخ ۱۳۷: عوامل فنی و عمران منطقه ثامن بهسازی پیاده‌رو را انجام دادند.

☎ **ایستگاه اتوبوس خیابان صیاد شیرازی. حدفاصل صیاد شیرازی ۴۸ و ۵۰ روبه روی داروخانه روبخیش فاقد روشنایی است.** (درخواست رسیدگی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان اتوبوس رانی روشنایی ایستگاه را رفع نقص کردند.

☎ **تابلی ورودی کوچه آقا مصطفی خمینی ۱۴ به سمت معبر سقوط کرده است.** (درخواست رفع مشکل)
پاسخ ۱۳۷: عوامل سازمان فرهنگی و اجتماعی تابلو را نصب کردند.

☎ **کوچه فرعی سجاد ۳ بدون چاه جذبی است و هنگام بارندگی آب در محل جمع می‌شود.** (درخواست احداث چاه)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۱۲ چاه جذبی را احداث کردند.

☎ **حممی از نخاله‌ها عوامل نامعلوم در خیابان شهید آوینی ۳۴ ابتدای معبر دیوکرده اند.** (درخواست جمع‌آوری)
پاسخ ۱۳۷: عوامل خدمات شهری منطقه ۴، نخاله‌ها را جمع‌آوری کردند.

☎ **در خیابان مصلی ۴۷ تعدادی سرعت‌کاه نصب شده که بدون رنگ آمیزی است.** (درخواست رنگ آمیزی)
پاسخ ۱۳۷: عوامل ترافیک منطقه ۶ سرعت‌کاه را رنگ آمیزی کردند.

آزمون پر حاشیه

مدیر سمپاد استان در پاسخ به ابهامات والدین برای حفاظت از نشر سؤالات پیش از آزمون: مدعی هستیم و نمی‌گذاریم حق زایل شود

گزارش

سرانجام بعد از کلی کش و قوس، آزمون مدارس تیزهوشان خصوصاً مقطع ششم به هفتم ۱۹ تیر برگزار شد. آزمونی که این روزها به ادعای اولیا استرس فراوانش برای دانش‌آموزان و خانواده‌های آن‌ها، تنها دغدغه ورود به مدارس تیزهوشان نبوده و اکنون پس از برگزاری آزمون گلایه‌هایی در باب کم و کیف سؤالات از سوی دانش‌آموزان و والدین مطرح است. در این میان گلایه والدین و دانش‌آموزان بر سوء مدیریت حفاظت درست از سؤالات استوار است.



زهره سادات خجی‌پور
نایب‌مدیر سمپاد استان

● سریال تکراری لو رفتن سؤالات چند روزی است که بعد برگزاری آزمون ورودی مدارس استعداد‌های درخشان برای ورود به پایه هفتم در کلان‌شهرهایی نظیر تهران و مشهد موضوع طرح سؤالات و از همه مهم‌تر نشر بدون مجوز سؤالات با ابهامات و اعتراضات خانواده‌ها روبه‌رو شده است. به‌ادعای اولیای دانش‌آموزان سمپاد، این آزمون که همواره به عنوان معیاری برای شناسایی و پرورش نخبگان علمی کشور از حساسیت و اهمیت فوق‌العاده‌ای برخوردار است، این بار در میانه راه با تصمیم به تأخیر دو هفته‌ای در برگزاری آزمون و تدبیر مدیریتی در شرایط بحرانی برای حفظ درست سؤالات، روبه‌رو شده است. اگرچه تأخیر دو هفته‌ای برگزاری آزمون با توجه به مشکلات امنیتی و شرایط جنگی روز کشور قابل درک و پیش‌بینی بود، اما دلایه‌های زیرین این تصمیم درست، بار دیگر قصه تلخ دوران کرونا و تعویق آزمون سمپاد را برای خانواده‌ها تداعی کرد. سوء مدیریت که حالا خانواده‌ها و حتی برخی معلمان مدارس تیزهوشان و مدیران مؤسسات تیزهوشانی از آن به عنوان لو رفتن تعداد شانزده سؤال هوش‌کلامی در دفترچه آزمون سمپاد امسال یاد می‌کنند.

قرنطینه پوشالی!

یکی از اولیای سمپادی در تماس با تحریریه صدای مردم در این باره می‌گوید: بچه‌های ما امسال با شرایط پیش‌بینی نشده‌ای روبه‌رو شدند. به‌خاطر شرایط جنگی آزمون به تعویق افتاد این قسمت از ما جابجول و منطقی است و قطعاً سلامت بچه‌ها و آرامش در زمان برگزاری آزمون حائز اهمیت است، اما چرا باید متولیان امر طراحان سؤال را از قرنطینه بیرون بیاورند؟ این شهروندان برای ادعایش این‌طور توضیح می‌دهد: یکی از طراحان و مدرسان اصلی مبحث هوش‌کلامی در کل کشور یک مؤسسه آموزشی در تهران است. درست روز قبل از آزمون با همکاری مدیر آموزشگاه به صورت گزینشی تعدادی از دانش‌آموزان را به صورت محرمانه در محیطی گرد هم آورده و دقیقاً سؤالات آزمون را با دانش‌آموزان کار کرده است. او ادامه می‌دهد: این آموزشگاه یک مؤسسه آموزشی بنام و مطرح در حوزه تیزهوشان است که البته هزینه‌های گزافی از اولیا می‌گیرد. گفتم می‌شود این سؤالات به دست دانش‌آموزان طراز اول متقاضی آزمون تیزهوشان به مشهد نیز رسیده است.

این ولی دانش‌آموز ادامه می‌دهد: برای تمام آزمون‌های مهم و سراسری کشور تا نجاتی که ما می‌دانیم، شرایط بدین منوال است که معمولاً طراحان سؤال تا بعد از برگزاری آزمون به مدت دو تا سه روز در قرنطینه قرار می‌گیرند تا سؤالات لو نرود. اما امسال چون آزمون به تعویق افتاد قطعاً طراحان آزمون از قرنطینه خارج شده‌اند و همین

موضوع سبب لو رفتن سؤالات شده است. او ادامه می‌دهد: مصداق صحبت‌های من تاریخ ۲۹ خرداد است که روی دفترچه‌های آزمون سمپاد ثبت شده بود. این تاریخ نشان می‌دهد سؤالات همان سؤالات طرح شده برای آزمون لغو شده است و در آن تغییری ایجاد نشده است. طبیعی است که سؤالات فاش شود. برای پیگیری صحت ماجرا با پیگیری‌های فراوان موفق می‌شویم تا با مادر یکی از دانش‌آموزان سمپادی ششم به هفتم در تهران ارتباط برقرار کنیم. این ولی دانش‌آموز با بیان اینکه متأسفانه این اتفاق افتاده و در حق بقیه متقاضیان ظلم شده است می‌افزاید: تعدادی از دوستان من فرزندانشان در این موسسه آموزشی ثبت‌نام کرده بودند. درست روز قبل از آزمون به صورت گزینشی و محرمانه با آن‌ها تماس گرفته می‌شود و حتی ادعا می‌شود دفتر و قلم با خود نیاورند.

مؤسسه در مشهد هم شعبه دارد

وی بیان می‌کند: این دانش‌آموزان که حدود شصت نفر بودند به یک مدرسه در غرب تهران دعوت می‌شوند و در آن بازه زمانی مدرسه هوش‌کلامی که گویا متناسب به طراحان سؤال آزمون ورودی سمپاد در سال‌های گذشته بوده، با این دانش‌آموزان حدود بیست سؤال هوش‌کلامی کار وادعا می‌کند اگر حتی این سؤالات را نمی‌فهمید حفظ کنید. این ولی ادامه می‌دهد: حتی معلم مربوط به بچه‌هایم می‌گوید این سؤالات در آزمون خواهد آمد و غیر از این سؤالات اگر ۱۰ سوال دیگر از دفترچه را کاملاً درست در آزمون تست بزنید قطعاً تیزهوشان قبول هستید. به‌گفته این ولی دانش‌آموز تعدادی از همان دانش‌آموزان و حتی مادران آن‌ها روز ۱۹ تیر بعد از برگزاری آزمون وجود آن سؤالات و زدن پاسخ درست در آزمون برای آن سؤالات را تأیید کرده‌اند. وقتی از این ولی دانش‌آموز متقاضی سمپاد می‌پرسم که آیا این اتفاق در مشهد و سایر شهرهای کشور نیز رخ داده یا خیر می‌گوید: مشهد را مطمئن هستم چون این مؤسسه بزرگ آموزشی در مشهد نیز شعبه دارد و تعداد قبولی‌های تیزهوشان برایش خیلی مهم است. سؤالات را هم به مشهد داده‌اند. اما شاید همایشی در کار نبوده باشد. این ولی ادامه می‌دهد: این شرایط دقیقاً زمان کرونا نیز رخ داد در آن زمان آزمون بچه‌ها به تعویق افتاد و در همان سال سؤالات لو رفت چون مسئولان نمی‌توانند بیشتر از چند روز طراحان را در قرنطینه نگه دارند. من

سؤال اینجاست چرا ما نباید برای شرایط بحران آموزشی تدبیر درست داشته باشیم؟ آیا این کار نخبه‌سوزی نیست؟ فرزند من دو سال از دوران کودکی خود را صرف کنکور و تست و آزمون کرد آن‌هم درست در سن کودکی، این کاری عدالتی محض است. وی می‌گوید: باید سؤالات آزمون را از تاریخ ۲۹ خرداد تغییر می‌دادند نه اینکه همان سؤالات را بعد دو هفته با اینکه طراحان در قرنطینه نبودند در اختیار بچه‌ها قرار دهند.

اولیای مشهدی؛ مسئولان پیگیری کنند

در همین بازه مطالبه عمومی نیز از سوی تعدادی از اولیای دانش‌آموزان سمپاد ششم به هفتم امسال هم به تحریریه صدای مردم رسیده است. در این درخواست عمومی آمده است، روزنامه محترم شهرآرا از شما تقاضا داریم به موضوع آزمون دانش‌آموزان سمپاد ورود داشته باشید و این پیگیری را از مسئولان داشته و اطلاع‌رسانی دقیق انجام دهید. امسال روی دفترچه سؤالات آزمون سمپاد تاریخ ۲۹ خرداد درج شده بود در حالی که آزمون ۱۹ تیر برگزار شد و مشخص است که این همه مدت طراحان سؤال در قرنطینه نمانده‌اند و منطقی هم نیست. این کارها بازی با آینده فرزندانمان است. این بار، اشک‌های فرزندانمان پس از آزمون، نه از سختی سؤالات، که از تلخی بی‌عدالتی جاری است. ما والدین هزاران دانش‌آموز سخت‌کوشی که برای رقابت در آزمون ورودی تیزهوشان (سمپاد) پایه هفتم حدود دو سال تلاش کرده‌اند، امروز با دلی‌پراز شکایت از مسئولان تقاضا داریم قبل از تصحیح اوراق و پاسخ‌نامه‌ها به موضوع ورود پیدا کنند و در صورت تأیید موضوع سؤالات هوش‌کلامی را از آزمون حذف کنند تا شرایط یکسان ارزیابی برای همه رقم بخورد.

سؤالات پلمب شده به دست ما رسید

به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان به سراغ رئیس اداره استعداد‌های درخشان اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی رفتیم. هادی ظریف در پاسخ به پرسش ما مبنی بر اینکه آیا سؤالات تیزهوشان امسال قبل از برگزاری آزمون فاش شده یا خیر؟ می‌گوید: فرایند برگزاری آزمون در تمامی استان‌ها طبق شیوه‌نامه‌های خاص آزمون بچه‌ها به تعویق افتاد و در همان سال سؤالات لو رفت چون مسئولان نمی‌توانند بیشتر از چند روز طراحان را در قرنطینه نگه دارند. من

سؤالات پلمب شده به دست ما رسید

به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان به سراغ رئیس اداره استعداد‌های درخشان اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی رفتیم. هادی ظریف در پاسخ به پرسش ما مبنی بر اینکه آیا سؤالات تیزهوشان امسال قبل از برگزاری آزمون فاش شده یا خیر؟ می‌گوید: فرایند برگزاری آزمون در تمامی استان‌ها طبق شیوه‌نامه‌های خاص آزمون بچه‌ها به تعویق افتاد و در همان سال سؤالات لو رفت چون مسئولان نمی‌توانند بیشتر از چند روز طراحان را در قرنطینه نگه دارند. من

سؤالات پلمب شده به دست ما رسید

به دنبال پیگیری این مطالبه شهروندان به سراغ رئیس اداره استعداد‌های درخشان اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی رفتیم. هادی ظریف در پاسخ به پرسش ما مبنی بر اینکه آیا سؤالات تیزهوشان امسال قبل از برگزاری آزمون فاش شده یا خیر؟ می‌گوید: فرایند برگزاری آزمون در تمامی استان‌ها طبق شیوه‌نامه‌های خاص آزمون بچه‌ها به تعویق افتاد و در همان سال سؤالات لو رفت چون مسئولان نمی‌توانند بیشتر از چند روز طراحان را در قرنطینه نگه دارند. من



خدمات شهری شهرداری مشهد در پاسخ به این گلایه گفت: برنامه شست و شوی میدان بیت المقدس طی هماهنگی با راهور منطقه و برای جلوگیری از ایجاد بار ترافیکی، به‌گونه‌ای تنظیم شده که تا قبل از ساعت ۷ صبح به پایان برسد. فقط در مناسبت‌های خاص یا شرایط ویژه، احتمال دارد عملیات شست و شوی به ساعات دیگر روز موکول شود.

این ساعت، اوج تردد زائران و شهروندانی است که یابریافت و آمد به حرم در حال عبورند یا در مسیر کار و مدرسه هستند. نتیجه‌اش خیس شدن کفش و لباس عابران و حتی زمین خوردن برخی سالمندان است. در گذشته این شست و شوی در ساعات اولیه صبح، پیش از طلوع آفتاب انجام می‌شد و مزاحمتی هم نداشت. سید معین فرخنده، مدیر روابط عمومی معاونت محیط زیست و

ذره بین

یکی از شهروندان با گلایه از زمان شست و شوی معابر اطراف میدان بیت المقدس، آن را «نامناسب و مزاحم» توصیف کرده. وی گفته است: چرا شست و شوی مسیرهای اطراف فلکه آب باید ساعت ۹ صبح انجام شود؟



سید مرتضای
شهردار امیرکلاهی

نگاه روز

شهروندی با ارسال پیام به سامانه ۱۳۷ شهرداری مشهد با اشاره به شکستگی جداول و کانپو در محدوده خیابان سپاه ۶۹ خواستار رفع خرابی آن شد. در ادامه این پیام به شهرداری منطقه ارجاع و برای ترمیم کانپو و جداول اقدام شد.



عکس: ژانلین است

پیگیری پیام مردم

عنوان اداره کل به سؤالات هم در همان لحظه شروع آزمون است. رئیس اداره استعداد‌های درخشان اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی بیان می‌کند: در مراکز استان‌ها با مسئولیت حفاظت آزمون که عموماً بر عهده حراست است در همان محل آزمون پلمب سؤالات باز و آزمون برگزار می‌شود، امسال کشور در شرایط خاصی قرار گرفت و این موضوع فرایند آزمون را به تعویق انداخت. اینکه در این مدت طراحان چه مدت در قرنطینه قرار می‌گیرند در دست خود مرکز سمپاد در پایتخت است.

● قرنطینه تا برگزاری آزمون برای کنکور و امتحانات نهایی

وی در پاسخ به سؤال دیگر گزارشگر ما مبنی بر اینکه آیا این موضوع درست است که طراحان سؤال تا زمان برگزاری آزمون باید در قرنطینه باقی بمانند یا خیر؟ نیز بیان می‌کند: این کار را در استاندارد امتحانات نهایی و کنکور داریم اما در پاسخ به پرسش خاص شما ویژه این آزمون باید دید آن ضوابطی که برای این نوع آزمون دیده شده هم مشمول این نوع استانداردهای حفاظتی هست یا خیر؟ چون برای همه آزمون‌ها ممکن است این شرایط تعریف نشده باشد. روی این مباحث تهران ورود می‌کند. رئیس اداره استعداد‌های درخشان اداره کل آموزش و پرورش خراسان رضوی اضافه می‌کند: در مورد این شبهه که این سؤالات واقعا به بیرون درز کرده یا خیر باید گفت که این ادعا باید اثبات شود. در این باره اگر در مشهد کسی شواهد و مستنداتی دارد ارائه دهد ما نیز به عنوان اصلی‌ترین متولی سمپاد در استان پیگیری خواهیم کرد. به خانواده‌هایم می‌گوییم در این گونه موارد خود ما نیز مدعی خواهیم بود و در صورت اثبات چنین مواردی نخواهیم گذاشت حتی از فردی زایل شود.

پاسخ‌های مسئولان برای رفع ابهامات والدین و دانش‌آموزان در شرایطی است که سریال تکراری لو رفتن سؤالات آزمون‌های مهم و حساس در تمامی برهه‌های زمانی همواره مطرح بوده و هست. در این میان گاهی قوت بیشتری می‌گیرد و گاهی در لایه‌هایی از حدس و گمان و شایعه محو می‌شود. اما این قصه عموماً پیاپی ثابت دارد. این روزها، این کابوس تکراری بعد از سمپادی‌ها گریبان جوانانی را فاش می‌دهد که قرار است به زودی کنکور سراسری را آزمون دهند.

تیم دوچرخه سواری پسران نوجوان خراسان رضوی باکسب سه مدال ازمرحله منطقه ای مسابقات انتخابی تیم ملی پایه، کار خود را به پایان رساند. در این دوره از مسابقات که در شهر کرمان برگزار شد، تیم دوچرخه سواری پسران خراسان رضوی باکسب یک مدال طلا و دو برنز به کارش پایان داد. در این دوره از مسابقات، محمدامین ایروانی دو مدال شامل یک طلا و یک برنز ورهام حسن زاده یک برنز در دور امتیازی به دست آوردند.

اعلام برنامه فوتسال لیگ برتر کمتر از ۷اسال

برنامه رقابت های فوتسال لیگ برتر کمتر از هفده سال اعلام شد. براین اساس، تیم استعداد های درخشان مشهد میزبانی دور رفت مسابقات گروه یک را به عهده خواهد داشت. تیم استعداد های درخشان مشهد با تیم های فولاد هرمزگان، سن ایچ ساوه، تات اشتهارد، وحدت نکین نصف جهان و پیویان سیرجان هم گروه است. بازی های دور رفت گروه دوم نیز در قم برگزار می شود و تیم آذین طب مشهد، دیگر نماینده استان، در این گروه با تیم های هیئت دل سوختگان اهل بیت (ع) قم، فولاد زرنند ایرانیان کرمان، آذرخش مرند، گیتی پسند اصفهان و شهدای ولی عصر (عج) بهبهان هم گروه است. این رقابت ها از سوم مرداد آغاز می شود و تا هفتم همین ماه ادامه خواهد داشت.

برگزاری هفتمین رویداد پرش با اسب استان

هفتمین رویداد پرش با اسب قهرمانی استان خراسان رضوی به میزبانی باشگاه سوارکاری ارشاد برگزار می شود. این رقابت ها جمعه، بیست وهفتم تیرماه، در دره های تشویقی، اسب و سوار مبتدی، آزاد ۱۱۰، تیمی، انفرادی وبزرگ سال C۱ برگزار خواهد شد. رقابت های سوارکاری پرش با اسب طی یک تقویم سالیانه در هفته های مختلف برگزار می شود و هر دو هفته یک بار یکی از باشگاه های سوارکاری مشهد میزبان این مسابقات است ودر پایان مجموع امتیازات ورزشکاران محاسبه و رنکینگ سالیانه آن ها مشخص می شود.



سر مربی مشهدی تیم ملی راگی بانوان

از برنامه پیش روی ملی پوشان می گوید

تلاش راگی بانان برای تکرار تاریخ سازی

مژده رنگیان

سر مربی مشهدی تیم ملی راگی بانوان ایران از تلاش ملی پوشان برای کسب آمادگی برای حضور در مسابقات آسیایی و رؤیای تکرار سکونتبینی و تاریخ سازی گفت. پاییز ۱۴۰۲ بود که تیم ملی راگی بانوان ایران با هدایت زهرا قربانی، سرمربی مشهدی، و چند ملی پوش استان موفق شد نخستین مدال تاریخ این رشته را در مسابقات آسیایی به ارمغان بیاورد. در آن دوره دختران ایران روی سکوی سومی مسابقات ایستادند و مدال برنز را به گردن آویختند. پس از اینکه بارسال به دلیل لغو پروازها در زمان برگزاری مسابقات، تیم ملی نتوانست اعزام شود، آبان ماه امسال باید شاهد تلاش راگی بانان در میدان آسیایی باشیم. زهرا قربانی، سرمربی مشهدی تیم ملی راگی زنان، درباره برنامه های این تیم برای مسابقات پیش رو به مهر گفت: اردوی مادر زنجان لغو شد و تمرینات آمادگی مان را در تهران آغاز کرده بودیم، اما با شروع جنگ، اردو تعطیل شد. احتمالاً ادامه اردو پس از برگزاری لیگ راگی بانوان در مهرماه از سر گرفته خواهد شد. با یکی دو اردوی دیگر، آبان ماه راهی مسابقات قهرمانی آسیا در عمان خواهیم شد. قربانی درباره احتمال کسب مدال دوباره در قاره کهن تصریح کرد: راگی بازی ای پیش بینی نشدنی است، اما سعی می کنیم رؤیایی فکر نکنیم. با روحیه خوبی که به تیم تزریق شده است، امیدواریم نتایج قابل قبولی بگیریم و حتی به سید بالاتر صعود کنیم. وی درباره رشد راگی بانوان در ایران نیز گفت: با وجود همه محدودیت ها، راگی توانسته است در بین بانوان ایرانی جای خود را باز کند. ما از نظر ژنتیکی ظرفیت خوبی داریم، به ویژه در شهرهایی مثل مشهد، کرمانشاه، تهران، کرمان و کرج. الان دیگر می شود امیدوار بود که در سطح آسیا هم حرفی برای گفتن داشته باشیم، حتی در برابر تیم هایی که با زینک اروپایی دارند. این مربی مشهدی درباره جایگاه این رشته در مشهد نیز گفت: مشهد بازیکنان با استعدادی دارد؛ آن قدر که می توان یک تیم ملی جداگانه فقط از بچه های مشهد تشکیل داد. من از شهرداری مشهد بابت دراختیار داشتن زیرساخت ها تشکر می کنم.

سنگربان مشهدی در تیم اصفهانی ماندنی شد

جعفری: با پیراهن ذوب آهن به جایگاه امروز رسیدم

دروازه بان تیم فوتبال ذوب آهن از ادامه حضور در این تیم ابراز خرسندی کرد و گفت که با پیراهن ذوب آهن به جایگاه امروز رسیده است. پارسا جعفری درباره تمدید قراردادش با ذوب آهن اظهار کرد: من چند سال خوب را در این تیم پشت سر گذاشتم و دوست نداشتم جدا شوم. پیراهن این تیم برایم بارزش است و با همین پیراهن در فوتبال به جایگاه امروز رسیدم. حالا هم خوش حالم که قراردادم را تمدید کرده ام. چند پیشنهاد داشتم. ولی در نهایت تصمیم به ماندن گرفتم. این پنجمین سالی است که قرار است برای ذوب آهن بازی کنم و امیدوارم همه مادر کنار هم فصل خوبی را رقم بزنیم. سنگربان تیم فوتبال ذوب آهن درباره انتخاب قاسم حدادی فر به عنوان سرمربی این تیم، آن هم درحالی که سابقه سرمربیگری در هیچ تیمی را نداشته است، یادآور شد: محرم نویدکیا هم چنین موقعیتی داشت، ولی وارد عرصه مربیگری شد و مورد حمایت هم قرار گرفت. حدادی فر پیشینه ای روشن در فوتبال ایران دارد و باید از او حمایت شود. وی ادامه داد: مربیان جوان برای موفقیت انگیزه زیادی دارند و همه ما باید کمک کنیم تا آن ها بتوانند نتیجه بگیرند. من به موفقیت ذوب آهن با هدایت حدادی فر خوش بینم. امیدوارم هواداران هم از کادرفی و بازیکنان حمایت کنند تا بتوانیم فصل خوبی را رقم بزنیم.

دو شطرنج باز آقا از استان خراسان رضوی به اردوی تیم ملی شطرنج دعوت شدند. با اعلام فدراسیون شطرنج جمهوری اسلامی ایران و براساس نتایج رقابت های قهرمانی کشور سال ۱۴۰۲، نام منتخبان دعوت شده به اردوی تیم ملی مشخص شد که در این میان نام دو شطرنج باز آقا از استان خراسان رضوی نیز دیده می شود. فرشاد فرمانبر و آراین متین دو شطرنج باز خراسانی حاضر در این اردو خواهند بود. خراسان رضوی در بخش بانوان هم شش نماینده دارد تا بدین ترتیب، با حضور هشت نماینده، پس از استان های تهران و گیلان، بیشترین تعداد شطرنج باز دعوت شده به اردوی تیم ملی را به خود اختصاص داده باشد.

سنگربان مشهدی تیم لیگ یکی بی تیم شد

جدایی ناصری از شهرراز

سنگربان سی ودوساله مشهدی از تیمش جدا شد. محمد ناصری، دروازه بان فصل قبل تیم لیگ یکی شهر راز، طی توافق با مدیران این باشگاه، از این تیم جدا شد. ناصری که سال ها سابقه حضور در فوتبال مشهد و بازی برای پدیده و سیاه جامگان رادر کارنامه دارد، درآستانه شروع فصل جدید مسابقات بی تیم شد.



۵ برش از ۲۰ ماه حضور پیشکسوت فوتبال مشهد در معاونت باشگاه پرسپولیس

از لذت قهرمانی تا خصلت هواداری!



اسماعیلی فر مقصر می دانستند و به صراحت در ورزشگاه علیه آن ها شعار می دادند.

● از ترکیه به مقصد مربیگری

پس از استعفای حمید استیلی از سمت مشاور عالی مدیرعامل باشگاه پرسپولیس و عیان شدن اختلافاتش با دیدگاه های درویش، حسین بادامکی هم یک باره اردوی ترکیه پرسپولیس را ترک و از سمتش استعفا کرد. البته از باشگاه خیبر خرم آباد خبر می رسد سید مهدی رحمتی، سرمربی جدید این تیم، از بادامکی دعوت کرده است تا به عنوان دستیار در این تیم با او همکاری کند؛ درخواستی که گویا با موافقت بادامکی هم روبه روشده است؛ چنان که او در مصاحبه ای درباره استعفایش از سمت سرپرستی معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس، اظهار کرده است: «چه زمانی که برای پرسپولیس بازی می کردم و چه در این مدت که افتخار داشتم و بنده لایق دانستند در خدمت پرسپولیس بزرگ باشم، جزو افتخارآمیزترین دوران زندگی من است. در این مدت تلاش کردم تمام توان خود را در حوزه اختیاراتی که داشتم، در خدمت پرسپولیس بگذارم. در هر دو دوره حضور در پرسپولیس از حواشی دوری کردم. در حال حاضر نیز بعد از فعالیت های مدیریتی که در فوتبال داشتم، علاقه مند هستم مربیگری را تجربه کنم. بر همین اساس از آقای رضادرویش که از حسن اعتماد ایشان سپاسگزارم، درخواست کردم با استعفای این جانب موافقت کنند.» بادامکی در پایان گفته است: «پرسپولیس پیشکسوتان و بزرگان بسیاری دارد و شکی نیست حتما قرد دلسوز و گاردانی در این مسئولیت قرار خواهد گرفت. از صمیم قلب برای پرسپولیس و هواداران آرزوی بهترین ها را دارم.»

ورزشمان بود، در محل بودند. حسین بنائی کشتی ما را دید و به مرضی گفت این ها استعداد دارند. تمرین کنند و من با توجه به صحبت بنائی، کشتی را در دبیرستان شاهرضا آغاز کردم. مرضی بنائی هم که فرنگی کار بود، خودش مربیگری ام را برعهده گرفت. سال ۱۳۲۱ برای مسابقات کشتی آزاد در وزن اول (۵۴کیلو. خروس وزن) در تهران روی تشک رفتم و با شکست ابوالملوکی اول شدم. خاطرم هست مدال ها توسط شاه به ما اهدا شد. البته مرضی بنائی هم همراهان بود. بعد از این مسابقه کشتی را کنار گذاشتم و به دنبال کشاورزی رفتم. آن زمان امکانات مناسب نبود و وضعیت تشک ها خراب بود. تشک ها از پارچه جین ساخته می شد. علی پهلوان، احمد طاهری، آخوندزاده و قنابیری از کشتی گران خوب آن زمان بودند و باعث سرفرازی خراسان. این افرادی که نام بردم، همه خود ساخته بودند و بدون مربی، با تشک های پُر خاک بدون وسیله فقط از روی عشق کار می کردند. یادم هست از عباس آباد تا امجدیه را پیاده می رفتم. زمین امجدیه خاکی بود و برای مسابقات، تشک پهن می کردند و کشتی می گرفتیم. روی هم رفته هشت روز مسابقات برگزار شد. هر کشتی بازنده دقیقه زمان داشت. دو تا شش دقیقه و یک سه دقیقه که یک استراحت جزئی داشت. امتیاز معنی نداشت، یا باید می زد یا می خوردی!

● روایت های تلخ از ماجرای گاریدو

روزی که گاریدو به پرسپولیس پیوست، کارنامه اش دهان همه را بسته بود؛ به شکلی که هیچ کس نمی توانست از این مسئله انتقادی کند. اما رفته رفته و با نتیجه نگرفتن او در چند بازی، منتقدان بادامکی دست به کار شدند تا ناگامی پرسپولیس در آن مقطع از فصل را گردن بادامکی بیندازند. حسین بادامکی در آن مقطع جلسه ای با گاریدو برگزار کرد که روایت های گوناگونی از آن به بیرون درز کرد؛ روایت هایی که بعضی همراه با شایعات نادرست بود و همین معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس را بدجور عصبانی کرد. گروهی می گفتند بادامکی از گاریدو خواسته است تا خودش استعفا بدهد. گروهی دیگر مدعی بودند او اول تیما توم باشگاه را به مربی اسپانیایی داده است و گروهی هم بر این باور بودند که بادامکی از گاریدو خواسته است با قوت به کارش ادامه دهد؛ درحالی که معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس همان موقع در مصاحبه ای همه این ادعاها را دروزر واقعیت دانست و با لحنی تند گفت: کجای دنیا با یک باخت و تساوی مربی عوض می کنند؟!

● نقل و انتقالات پای بادامکی!

پس از رفتن گاریدو، همان ها که می گفتند گاریدو نتیجه انتخاب بد کادر مدیریتی پرسپولیس از جمله بادامکی است، پرچم اعتراض به دست گرفتند که چرا انتخاب سرمربی بعدی پرسپولیس به تأخیر افتاده است. بادامکی در آن مقطع مصاحبه ای کرد و در اقدامی حرفه ای بابت این مسئله از هواداران عذرخواهی کرد. این عذرخواهی، منتقدان را جری تر کرد تا هواداران را بیش از پیش علیه او بشورانند. از طرفی، هواداران بادامکی و دیگر مدیران پرسپولیس را در رفتن ترایی و

مرتضی اخوان

ستاره مشهدی سال های نه چندان دور ارتش سرخ پایتخت، پس از گذشت نزدیک به یک سال و ۹ ماه از سمت خود در پست سرپرستی معاونت ورزشی باشگاه پرسپولیس، استعفا کرد تا مسیر تازه ای را در دوران حرفه ای ورزش خود در پیش گیرد. حسین بادامکی که در سال های فوتبالش شش سال برای پرسپولیس به میدان رفت و قهرمانی لیگ برتر و جام حذفی را هم با این تیم در کارنامه دارد، از سرپرستی معاونت ورزشی این باشگاه استعفا کرد و شبانه اردوی این تیم در ترکیه را ترک کرد تا حالا در مسیر مربیگری فوتبال گام بردارد. او در مدت حضورش در مسند مدیریتی باشگاه پرسپولیس با حاشیه های زیادی روبه رو بود و حالا پس از اتمام این دوران می توان کارنامه او را در این باشگاه بهتر ارزیابی کرد. بادامکی اعلام کرده است که پس از دوران فوتبال و مدیریت، می خواهد مربیگری در مستطیل سبز را هم تجربه کند و به این نیت از باشگاه پرسپولیس و پست مدیریتی اش استعفا کرده است. حالا گفته می شود سید مهدی رحمتی از بادامکی دعوت کرده است تا در کنارش به عنوان دستیار در تیم خیبر خرم آباد کارش را در عرصه مربیگری آغاز کند.

● از انتصاب تا اولین حاشیه ها

حسین بادامکی بیست ونهم مهر سال ۱۴۰۲ به سمت سرپرستی معاونت باشگاه پرسپولیس منصوب شد؛ انتصابی که برای او اتفاقی مبارک در راستای راه یافتن به باشگاه محبوب دوران بازی اش بود. بادامکی پیش از اینکه وارد کادر مدیریتی ارتش سرخ پایتخت شود، دوران مدیریتش را با ریاست هیئت فوتبال مشهد آغاز کرد، اما انتصاب او برایش حاشیه های زیادی داشت. مافیای قدرتمند رسانه ای تهران علیه بادامکی موضع گرفت و بسیاری از پیشکسوتان پرسپولیس از اینکه یک فرد شهرستانی در باشگاه بزرگ پایتخت به جای آن ها پست گرفته است، ناراحت شدند. شاید به همین علت بود که از همان روزهای اول تلاش های پشت پرده فراوانی شد تا بادامکی را رودرروی هواداران قرار دهند.

● همه چیز خوب بود تا مرد اسپانیایی آمد وقتی ستاره مشهدی در پست جدید آغاز به کار کرد،

درباره اسد جعفریان، پیشکسوت کشتی استان خراسان رضوی

پهلوانی روی دایره طلایی

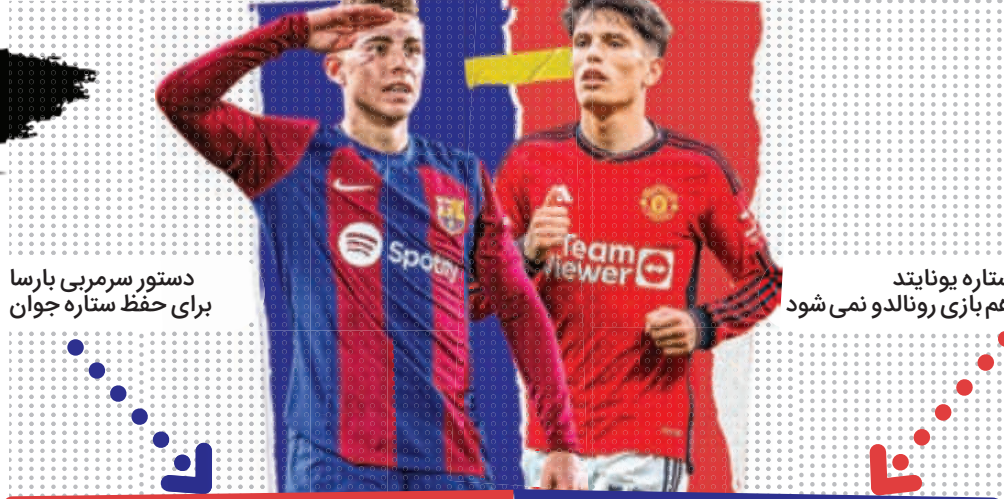


کشتی روی آورد و از دوبنده پوشان کشتی شد. وی می گفت: یک روز در دبیرستان با یکی از بچه ها کشتی می گرفتیم. حسین بنائی با برادرش مرضی که دبیر

آغاز کرد که حاصل آن چهار فرزند (یک دختر و سه پسر) است. از دوران دبیرستان ورزش را آغاز کرد و در میادین فوتبال، والیبال و بسکتبال فعالیت داشت؛ سپس به

اسفند سال ۱۳۰۱ در کوچه آقا شاه محله سرشور مشهد متولد شد. دبستان را در این میمن و دبیرستان را در فردوسی پشت سر گذاشت. سال ۱۳۲۰ زندگی مشترکش را

قدمت ورزش نوین در خراسان به اواخر قرن ۱۳خورشیدی برمی گردد. در حدود ۱۲۰سالی که از اولین نشانه های بروز ورزش های نوین در مشهد می گذر، صدها ورزشکار در رشته های مختلف افتخار آفرینی کرده اند. نام هایی که برخی از آن ها نه تنها در تاریخ ورزش خراسان، بلکه در پهنه ورزش ایران ماندگار شده اند. آنچه در ادامه می خوانید، معرفی یکی از این صدها بزرگ ورزش خراسان است که به همت وتلاش ستودنی حسن باغبان در چهار جلد کتاب ارزشمند دایره المعارف نامداران ورزش خراسان گردآوری وتوین شده است.



ستاره یونایتد هم بازی رونالدو نمی شود

الخاندرو گارچاگو پیشنهاد انتقال به النصر، باشگاه عربستانی که الکویتش، کریستیانو رونالدو، در آن بازی می کند، رد کرد. این وینگر هجومی منچستر یونایتد ترجیح داد در فوتبال اروپا بماند، هرچند مذاکرات اولیه ای با این باشگاه عربستانی انجام شده بود. تصمیم گارچاگو در برهه ای حساس برای آینده اش در اولد ترافورد اتخاذ شده است. پس از کنار گذاشته شدن از ترکیب بازی آخر لیگ مقابل استون ویلا و نیمکت نشینی در فینال لیگ اروپا، تنش هایی بین او و روبرین موریر، سرمربی باشگاه سرخ، به وجود آمد و به او اطلاع داده شد که می تواند یونایتد را ترک کند. این وضعیت باعث شد منچستر یونایتد به گارچاگو، همراه با بازیکنان دیگری مانند رنچفورد، اتوئی، جیدون سانچو و تایلر هالاسیا سرخصی اضافی بدهد تا فرصت بررسی گزینه های جدید شغلی را داشته باشند. رد پیشنهاد النصر ندهد عزم گارچاگو برای ادامه رقابت در بالاترین سطح فوتبال قاره ای است، جایی که او رشد ورزشی را به جدایت های مالی لیگ عربستان ترجیح داده است. او متولد ۲۰۰۴ است و این تصمیم منطقی به نظر می رسد. در گذشته نام او در فهرست ناپولی هم قرار داشت.



تیم ملی والیبال ایران برای شروع هفته سوم لیگ ملت ها راهی شهر میزبان مسابقات شد

لشکرکشی مردان ایران به گدانسک

مژده نرگیان

تیم ملی والیبال ایران از اولشتین به شهر گدانسک لهستان رفت تا علاوه بر یک روز استراحت، از امروز خود را برای حضور شایسته در هفته سوم لیگ ملت ها آماده کند. مردان والیبال ایران در گدانسک می دهد که لشکرکشی بیست و نهم تیر با ۲۴ بازیکن تیم ملی می شود و تیران در شهر گدانسک به ترتیب به مصاف لهستان، چین، فرانسه و بلغارستان می رود. تیم ملی والیبال کشورمان که پس از حضور در هشت مسابقه در هفته اول و دوم لیگ ملت های والیبال ۲۰۲۵ و برگزاری یک چهارشنبه، بیست و نهم تیر، ساعت ۲۰:۲۰، مسابقه ایران و لهستان برگزار می شود، پنجشنبه، بیست و ششم تیر، از ساعت ۱۸ ایران با چین دیدار می کند. شنبه، بیست و هشتم تیر ساعت ۱۲:۲۲، ایران و فرانسه به مصاف هم می روند و یکشنبه، بیست و نهم تیر، از ساعت ۱۸:۲۰ ایران با بلغارستان رقابت خواهد کرد.

دوهمی حریران در مرکوی مردان والیبال کشورمان پس از دو ساعت مسافرت زمینی با اتوبوس به شهر گدانسک رسیدند و در هتل مرکوی، محل اقامت تیم ها و کمیته برگزاری هفته سوم لیگ ملت های والیبال، اسکان یافتند. تیم ملی چن با هدایت ویتال هیتن نخستین تیمی است که خود را به هتل مرکوی رساند و ایران و سپس لهستان تیم های دوم و سوم هستند. چین، فرانسه و بلغارستان چهار حریفی هستند که در گدانسک مقابل مردان والیبال ایران قرار خواهند گرفت تا در پایان این هفته،

تیم ملی بسکتبال زنان ایران در اولین دیدارشان با مسابقات کاپ آسیا، دیویژن B، برابر جزایر کوک به برتری ۸۲ بر ۳۲ رسید. در همین روز دختران فوتبالیست های ایران نیز در رقابت های انتخابی جام ملت های آسیا به پیروزی دست یافتند. دیویژن شانزدهم در کاپ کایوچانی در اولین دیدارشان از مسابقات بسکتبال زنان کاپ آسیا، دیویژن B، با پیروزی ۸۲ بر ۳۲ به مصاف جزایر کوک رفتند و نتیجه مسابقه خواهند داد و تیم قهرمان این مسابقات به دیویژن A صعود خواهد کرد. تیم ملی فوتبال بانوان ایران نیز با هدایت رزنان ایران که در گروه B این مسابقات با جزایر کوک، مغولستان و



توپخانه آبجی

در دست تعمیر

تقویت فهرست استقلال در پخش هجومی به دغدغه اصلی ریگاردو ساینشو، سرمربی این باشگاه، تبدیل شده و سرمربی استقلال برای تقویت فاز هجومی آبی پوشان بدنبال سه بازیکن جدید است تا خط حمله تیمش را سامان دهد. در دوره قبل حضور این مربی روی نیمکت آبی های پایتخت، در علاقه ویژه ای به بازی هجومی داشت و حال در بازگشتش به استقلال پس از دو فصل، بازمهم قصد دارد همین روز را در فوتبال ایران به یاد بیاورد. این خواسته در نهایت منجر به انتقال بازیکنان استقلال در باز نقل و انتقالات تابستانه بیشتر توجهش به سمت اصلاح ساختار دفاعی بوده است و آبی پوشان پایتخت در فاز تهاجمی تاکنون نتوانسته اند عملکرد قابل قبولی از خود به جای بگذارند. خریدهای پرتعداد دفاعی در وضعیت این باشگاه به سبک وسایع موردبستند ساینشو، ارائه فوتبال تهاجمی است و کاملاً مشهود بوده است که وضعیت کنونی فهرست استقلال با نگرانی فنی ساینشو همخوانی ندارد و همین مسئله باعث شده است تا سرمربی پرتغالی بیکر تقویت فاز هجومی تیمش شود. آبی پوشان که در بازار تابستانه فقط یوفا به جذب اسماعیل دقایق پرداخت کرده بود، فرمین به دلیل رفتارش در تمرینات، بازی ها و نقش مثبتش در رختکن، یکی از بازیکنان محبوب سرمربی آلمانی است. فلیک در فصل گذشته ازرو داشت و درخشید و کلی به نظر می رسد که قهرمانی لا لیگا در بازی مقابل اسنایپول تثبیت کرد. لوپز نقش نیمکت نشینی در برابر اولمو و گاوی را یادرفته و به جای گلرایی، با عملکرد و تاثیراتش در فصل گذشته، جایی که در ۲۳ بازی ۱۰ پاس گل ثبت کرد و حالا فلیک هم یاد این عملکرد را با اصرار بر ماندن لوپز در بارسا داده است.



جمع توپچی مانند اند. مهاجم بیست و سه ساله انگلیسی حتی برای فینال حیات شب گذشته تیمش برابر باری سن نرژمن در جام جهانی مشترک هم در جام جهانی باقی ماند و ساعتی پیش از این تیم، با مخالفت های در بین هواداران تاکنون صدها درخواست تمدید اشتراک با امارات به یکی از مدیران پرتعداد در فوتبال اسپانیا بزرگ انگلیس تبدیل شده است. کیم سیرا، لیگال کارا آخرین بازیکنی است که با او قرارداد می به ارزش ۱۵ میلیون پوند از طرف چلسی به آرسنال پیوسته است و حالا مادونکه در آرسنال پوشیدن پیراهن توپچی ها قرار دارد.

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از



نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از



نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از



اتحاد کلیا با ستاره ایرانی چهارشنبه

باشگاه اتحاد کلیا پس از امه ها مذاکره، سرانجام با شایب الاهلی به توافق رسید تا مهدی قایدی، ستاره ایرانی این تیم، را به صورت رسمی و با قرارداد چهارساله به خدمت بگیرد. این انتقال درحالی انجام می شود که قایدی توجه استقلال را نیز جلب کرده بود. با این حال، پیشنهاد مالی سنگین باشگاه اماراتی باعث شد مسیر حرفه ای این مهاجم تکنیکی در فوتبال ایران ادامه یابد. قایدی که به واسطه توانایی های فردی اش همواره در لیگ امارات بهره ای شاخص بوده است، حالا پیراهن سوئیم تیمش در این کشورانه به عنوان بازیکن قرضی، بلکه در قامت خرید دائمی و با قراردادی چهارساله بر تن خواهد کرد. این انتقال درحالی رخ داده است که باشگاه کلیا فصل گذشته به صورت قرضی قایدی را در اختیار داشت. همچنین خرها از لاندل هم زمان باشگاه اتحاد کلیا برای جذب احمد نورالهی، هافبک ایرانی تیم او حده، حکایت دارد. گفته می شود نورالهی گزینه جانشینی دانیله سدا در پست دفاع راست را دارد. این وضعیت گذشته در ۲۲ بازی لیگ امارات شازده گل به ثمر رساند و همراه شهریار معالو و سامان قدوس ستاره تیمش بود.



کدام تیم خواهد رفت، هنوز مشخص نیست؛ اما روشن است که اینتر تا پیش از قطعی شدن این انتقال، گامی جدی برای خرید اویندا یا هر مهاجم دیگری بر نخواهد داشت. در نتیجه، مرنوشت طارمی نه تنها بر آینده خودش، بلکه بر چیدمان طارمی به صورت یکی از اعضای اصلی سری آ در فصل آینده نیز تأثیر خواهد گذاشت.

● ترکیه، مقصد احتمالی لژیونر بوشهری فوتبال کشورمان ابتدای فصل گذشته با قراردادی دوساله که قابلیت تمدید برای دو سال دیگر را هم داشت، به اینتر پیوست و پس از داغ شدن دیگر بازیکنان، او و مدیرنامه هایس

● فیتر، در انتظار تغییر تکلیف طارمی اینتر پس از پایان همکاری با سیمونه اینترآگی و توافق برکسین کیو برای قبول هدایتش، حالا برنامه های مختلفی برای ایجاد تغییر در فهرست نفراتش دارد. در این بین فروش برخی نفرات از جمله طارمی یک حرکت استراتژیک برای تعادل سازی مهدی طارمی چندان اهمیتی نداشته، چراکه تیم معتقد توان جنگیدن با رقیب را دارد و می تواند مهاجم جدید خود ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه را به کار بگیرد. در همین راستا لوئیس اینیدا گزینه ای بسیار جدی برای تقویت خط حمله محبوب می شود؛ بازیکنی که به خاطر توانایی بالا در نفوذ به خط دفاع حریف و اعطاف پذیری تا تکنیک، با یکی از اهداف اصلی اینتر بدل شده است. البته ترکیه مذاکرات اولیه انجام داده است. برخلاف پیشنهادهایی که از لیگ برتر انگلیس برای طارمی مطرح شد، ظاهر با استورلو هدش را روی لیگ ترکیه گذاشته و پس از شیکتاش، فریدوکو را به بار به سراغ مرنوین در فیترافه رفته است تا طارمی را به این باشگاه بپیوندد. این خبری است که تیم مهاجم ایرانی قرار دارد. اینکه در نهایت طارمی به



نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

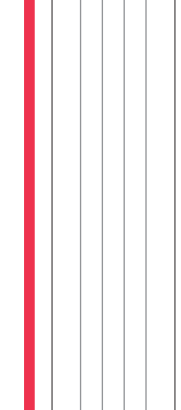
نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از



نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

نکته درخورتوجه اینجاست که با پیوستن کیا و همچنین حضور قریب الوقوع مادونکه، آرسنال در رشتن فصل از هفت فصل گذشته از

آش گرانی برای نخود و لوبیا

شهرآرا وضعیت بازار حبوبات و دلایل گرانی این محصولات را بررسی می کند

گزارش خبری



۴۷۰ هزار تومان؛ این قیمت یک کیلوگرم گوشت چرخ کرده نیست، قیمت یک کیلوگرم لوبیا چیتی بسته بندی شده است. این محصول با ۱۳۲ درصد افزایش در رتبه دوم تورم نقطه‌ای سالانه مواد خوراکی قرار دارد و پس از آن لپه، لوبیا قرمز و نخود بیشترین تورم نقطه‌ای سالانه را داشتند. عدس هم از دسته نیفتاده و جزو سردمداران تورم است. البته با توجه به افزایش قیمت حبوبات در ماه‌های اخیر، این موضوع دوراز انتظار نیست. حبوبات یکی از دسته کالاهای اساسی در سبد خوراکی‌های خانوار است. محصولاتی که به دلیل خواص سرشار، ماندگاری بالا و تنوع بخشی، نیاز غذایی خانواده را با هزینه مناسب تأمین می‌کردند، می‌گوییم می‌کردند چون از حدود یک سال قبل، انواع حبوبات در مارا تن قیمت‌ها گوی سبقت را ربودند. حالا افزایش قیمت حبوبات نه تنها سفره مردم را کوچک‌تر کرده، بلکه امنیت غذایی بخش درخور توجهی از جامعه را با تهدید روبه‌رو می‌کند. در این گزارش ابتدا به بازار می‌رویم و شرحی مختصر از وضعیت این محصولات می‌نویسیم، سپس به گوشه‌ای از تأثیر این گرانی بر سبد غذایی خانوار اشاره و در نهایت دلایل افزایش قیمت حبوبات را بررسی می‌کنیم.

کاهش تقاضا پس از خرید هیجانی

چهاره میدان بار این روزها کم رونق شده است؛ این موضوع را هم ما متوجه می‌شویم و هم کسبه به آن ادعا می‌کنند. گویا روزهای جنگ دوازده روزه تحمیلی در برخی افراد هیجان خرید ایجاد کرده و حالا پس از گذشت حدود بیست روز از آتش بس با توجه به خریدهای هیجانی قبل بازار از تک و تا افتاده است. اما این یک سوی ماجراست این جمله که «گرانی حبوبات باعث کاهش میزان خریدها شده است.» رانیز هر کدام از کسبه که با آن‌ها هم صحبت شدیم با کمی پس و پیش کلمات تکرار می‌کنند.

«این طوره قیمت‌ها بالا می‌رود، ما مجبوریم روزبه روز سرفه خودمان را کوچک و کوچک‌تر کنیم و هر دفعه یک قلم را حذف کنیم. اول گوشت، بعد مرغ و تخم مرغ. حالا هم برنج و حبوبات.» این برش کوتاهی از صحبت‌های خانم میان‌سالی است که خود را بازنشسته فرهنگی معرفی می‌کند.

خانم دیگری دنباله حرف را می‌گیرد و یلاستیک خریدش را نشانمان می‌دهد. سه مدل حبوبات خریدها ام لوبیا قرمز لپه و عدس که روی هم رفته حدود سه کیلو هم نشده و فقط یک یلاستیک کوچک را بر پر کرده. اما قیمتش ۶۲۰ هزار تومان شد. در این سن اصلا دخل و خرجمان با هم جور در نمی‌آید.

از این دست حرف‌ها در گفت‌وگو با مردم و کسبه زیاد شنیده می‌شود. برخی ادعا دارند به دنبال افزایش قیمت‌ها در مجموع فروش آن‌ها تا ۲۰ درصد کاهش یافته است. به گفته آن‌ها کاهش تقاضا برای حبوبات بسته بندی بیشتر از حبوبات فله است. یکی از فروشنده‌ها می‌گوید که با توجه به کاهش قدرت خرید مردم میزان سفارش او نیز نسبت به سال گذشته تا ۴۰ درصد کاهش داشته است.

چقدر حبوبات نیاز داریم؟

سرانه مصرف حبوبات در جهان حدود ۱۲ تا ۱۴ کیلوگرم در سال است. اما سرانه مصرف حبوبات در کشور براساس آمار اعلام شده حدود ۹ کیلوگرم است. پیش‌بینی می‌شود با افزایش قیمت این محصولات سرانه مصرف در سال‌های آتی کاهش پیدا کند.

اگر میانگین سرانه ۹ کیلوگرمی را در نظر بگیریم، به گفته فرامک عزیز کریمی، مدیرکل دفتر

غلات وزارت جهاد کشاورزی، نیاز سالانه کشور

به حبوبات نزدیک به ۷۹۲ هزار تن است. تولید داخلی در سال گذشته ۶۶۱ هزار تن بوده است. حالا با استناد به صحبت‌های این مسئول، نیاز کشور به واردات حبوبات ۱۳۱ هزار تن در سال است. یعنی حدود ۱۶ درصد از کل نیاز کشور. البته برخی آمار که معمولاً از زبان فعالان حوزه واردات حبوبات در کشور مطرح می‌شود نیاز کشور به واردات حبوبات را تا ۳۰ درصد نیز اعلام می‌کند.

فعالان حوزه واردات معتقدند که تقاضای واقعی بازار، به ویژه در مناطق محروم و کم‌برخوردار، بیشتر از آمار رسمی است، به همین دلیل سهم واردات را تا ۳۰ درصد تخمین می‌زنند.

چرا حبوبات گران‌شد؟

به این سؤال پاسخ‌های متفاوتی داده می‌شود. از خشک‌سالی، خبر حذف ارز ترجیحی و خرید هیجانی در روزهای جنگ بگیرد تا محدودیت واردات، دیو کالاهادرگمرک و ورود دلالتن به بازار از جمله دلایلی است که برای افزایش قیمت حبوبات مطرح می‌شود. دلایلی که هر کدام خود به تنهایی می‌توانند تعادل یک بازار را برهم زنند. علاوه بر موضوع خشک‌سالی و کاهش میزان تولید، چندی پیش دبیر انجمن حبوبات ایران به روزنامه «ایران» گفته بود که واردات حبوبات، دیگر بازارز ترجیحی (ارز ۲۸ هزار و ۵۰۰ تومانی) انجام نمی‌شود و واردات این محصولات بازار ۷۰ هزار تومانی صورت می‌گیرد. همین امر موجب شده قیمت تمام شده این محصولات افزایش درخورتوجهی داشته باشد. عیدی افتخاری همچنین به دیو ۱۱ هزار تن لوبیا به علت مالیات بر ارزش افزوده درگمرکات اشاره و تأکید کرده بود که در آبان سال گذشته انجمن حبوبات ایران هشدارهای مکرری داد که میزان حبوبات موجود در کشور پاسخگوی نیاز نیست، اما وزارتخانه به این موضوع اهمیتی نداده است.

از سوی دیگر، خبرهای حذف ارز ترجیحی، کاهش واردات و... باعث شد، حضور دلال‌ها



چه باید کرد؟

کارشناسان کشاورزی داده‌های رسمی از مراکزى چون مرکز آمار ایران نشان می‌دهند که هزینه تولید در بخش زراعت، به ویژه در کشت حبوبات، افزایش درخور توجهی داشته است. برخی تصور می‌کنند چون بخشی از حبوبات کشور به صورت دیم کشت می‌شود، هزینه آن کمتر است؛ اما خشک‌سالی‌های پیاپی سال‌های اخیر، سطح زیرکشت دیم را کاهش داده و بهره‌وری این نوع کشت را با مشکل روبه‌رو کرده است. هم‌زمان، رشد جهانی قیمت حبوبات و نوسانات ارزی نیز فشار مضاعفی به بازار داخلی وارد کرده و موجب جهش قیمتی در سطح مصرف‌کننده شده است.

از آنجا که حبوبات، یکی از اصلی‌ترین منابع پروتئین گیاهی در سبد غذایی خانوارهای کم‌درآمد محسوب می‌شود، گرانی آن می‌تواند مصرف را کاهش داده و مواد غذایی کم‌ارزش‌تر جایگزین شود؛ تغییری که تبعات آن بر سلامت عمومی جامعه، به ویژه اقشار آسیب‌پذیر قابل پیش‌بینی است.

ادامه این روند بدون دخالت جدی دولت، فشار اقتصادی بیشتری بر خانوارهای کم‌برخوردار وارد خواهد کرد. راهکارهایی چون اصلاح سیاست‌های حمایتی تولید، بازنگری در واردات، کنترل توزیع و قیمت و حمایت از زیرساخت‌های فناوریانه در کشاورزی می‌تواند بخشی از این چالش را مدیریت کند.

تجربه کشورهایی چون هند، مراکش و اتیوپی نشان می‌دهد که استفاده از بذرهای مقاوم، آبیاری قطره‌ای و کشت گلخانه‌ای تا چه اندازه می‌تواند به حفظ منابع آبی، افزایش تولید و حتی کاهش مهاجرت روستایی کمک کند. در ایران نیز با توجه به تداوم کاهش بارندگی، حمایت از کشت مکانیزه، ارائه تسهیلات برای تجهیز اراضی به سامانه‌های هوشمند آبیاری و آموزش بهره‌برداران برای استفاده از روش‌های نوین، می‌تواند مسیر پایدارتری برای تولید و بازار حبوبات ترسیم کند.

تولید استان جوایوگنیست

سعید آتشی، کارشناس حوزه حبوبات است. او می‌گوید: تولید داخلی خراسان رضوی تنها حدود ۷ تا ۸ درصد از نیاز استان را پوشش می‌دهد و بخش مهم حبوبات مصرفی از سایر استان‌ها یا از خارج کشور تأمین می‌شود. وی می‌افزاید: بخش درخورتوجهی از تولید استان وابسته به کشت دیم است که به شدت از بارندگی‌ها تأثیر می‌پذیرد؛ در سال‌هایی سطح زیر کشت دیم تا ۹ هزار هکتار هم می‌رسید. اما امسال بخش زیادی از تولید ما که نخود و عدس دیم است تقریباً از بین رفته‌اند.

آتشی با اشاره به تأثیر خشک‌سالی، گرمای شدید اردیبهشت و کاهش بارش‌ها بر نابودی مزارع دیم، تأکید می‌کند که این شرایط، نیاز استان به واردات را بیشتر کرده است. وی می‌گوید: این وضعیت زمینه را برای سودجویی دلالان فراهم کرده. افرادی که با احتکار یا قیمت‌سازی، تعادل بازار را به هم می‌زنند و التهاب ایجاد می‌کنند.

میانگین قیمت حبوبات فله در میدان بار (کیلو)					
لوبیاچیتی	لوبیا قرمز	لپه	عدس درشت	نخود	ماش
۲۸۵ هزار تومان	۲۱۰ هزار تومان	۲۱۰ هزار تومان	۱۴۵ هزار تومان	۱۲۰ هزار تومان	۱۳۵ هزار تومان

ثبت بیش از ۲ هزار میلیارد ریال پرونده تخلف اقتصادی در استان

ارزش ریالی پرونده‌ها ۴۸ درصد افزایش داشته است. بیاتی افزود: در مجموع هزار و ۵۷۰ گزارش و شکایت مردمی از طریق تماس تلفنی با سامانه ۱۲۴، درگاه اینترنتی سامانه بازرسی و سامانه جامع گارانتی دریافت شده است که تعداد ۲۸۰ گزارش غیرقابل رسیدگی بوده. تعداد ۷۸۱ گزارش مورد رسیدگی قرار گرفته و تعداد ۵۰۹ گزارش در انتظار رسیدگی بوده و نسبت تشکیل پرونده به کل شکایات رسیدگی شده ۲۳ درصد است.

شرکت‌های بازرگانی و انبارها و مراکز نگهداری کالا در خراسان رضوی بازرسی لازم انجام شده است. معاون اداره کل صنعت، معدن و تجارت خراسان رضوی هدف از انجام این بازرسی‌ها را پایش وضعیت بازار کالا و خدمات به ویژه کالاهای اولیه‌ت دار و نظارت بر مراکز فعال تجاری و اقتصادی استان و جلوگیری از افزایش بی‌رویه قیمت‌ها دانست و گفت: تعداد بازرسی‌ها در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۸ درصد، تعداد پرونده ۱۲ درصد

گفت‌وگو

ناظر گمرکات خراسان رضوی در گفت‌وگو با شهرآرا مطرح کرد:

ترافیک خروج اتباع و کاهش ۳۰ درصدی فرایند تجاری درگمرک دوغارون



میلوه قلیچ

هم‌زمان با دستور خروج اتباع غیرمجاز از کشور، مرز دوغارون با خروج ۶۷ درصدی اتباع و مهاجران، یکی از مرزهایی است که با ترافیک جمعیتی زیادی روبه‌رو شده است. از سویی دیگر این مرز که در جنوب شرقی مشهد و هجده کیلومتری شهر تایباد قرار دارد، یکی از گمرکات مهم کشور محسوب و گفته می‌شود بیش از یک قرن است که از این گمرک تمامی فرایندهای تجاری حوزه صادرات، ترانزیت و واردات کالا با افغانستان انجام می‌شود. مسئله‌ای که در این روزها ممکن است تحت تأثیر شرایط خروج اتباع دستخوش تغییرات و چالش‌هایی شده باشد. روز گذشته مهدی رحبی، معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی فرمانداری تایباد، در گفت‌وگو با ایرنا گفته بود که ۱۰۰ درصد فعالیت گمرک مرزی دوغارون در هم جواری کشور افغانستان در حال انجام است و درباره آمار تردد تجاری از این گمرک اضافه کرده بود که افزون بر ۸۵۰ دستگاه کامیون ایرانی و خارجی از طریق دو گذرگاه رسمی دوغارون و مرز اسلام قلعه بین ایران و افغانستان تردد دارند و طی بیست روز کاری گذشته بیش از هزار و ۷۰۰ دستگاه کامیون بین مرز این دو کشور همسایه رفت و آمد داشته‌اند. در همین راستا جواد جعفری، ناظر گمرکات استان خراسان رضوی و مدیر گمرک مشهد، در گفت‌وگو با شهرآرا درباره ایجاد چالش و مشکلات احتمالی در این گمرک، بیان کرد: بخش تجاری متوقف نشده و فعال است اما چون فرایند اعزام مهاجران در حال انجام است، روند تجاری با کندی روبه‌رو شده است. وی در ادامه افزود: یک معبر بیست متری است که هم در حال حاضر جمعیت بسیاری از آن در حال عبور هستند و هم کامیون‌های تجاری بین ایران و افغانستان باید از همین مسیر عبور کنند. از نقطه صفر مرزی به سمت افغانستان جاده به لحاظ وسعت باریک است و مشکل اصلی، این نقطه است که تردد‌ها کند و منجر به تجمع کالاهای صادراتی می‌شود. جعفری بیان کرد: در فرایند امور اداری هیچ مشکلی وجود ندارد و فقط به دلیل زیرساخت‌ها منجر به ایجاد صف انتظار و توقف کامیون‌های حامل بار صادراتی و ترانزیتی در محور مواصلاتی تایباد به پایانه مرزی شده است. می‌توان گفت حدود ۳۰ درصد فرایند تجاری کندتر شده اما در این شرایط گمرک همچنان در حال ارائه خدمات است.

دخل و خرج

ثبت نام «وام ازدواج»، فرزندان بازنشستگان کشوری

نهمین دوره ثبت نام وام ازدواج فرزندان بازنشستگان کشوری از دیروز آغاز شد. مبلغ وام ۶۰۰ میلیون تومان است و فقط به حساب متقاضی در بانک صادرات که در سیستم احکام درج شده و از این حساب حقوق بازنشستگی/وظیفه دریافت می‌کند، واریز خواهد شد.

پرداخت اقساط وام ۶ ماهه با کارمزد سالیانه ۵ درصد.

تاریخ عقدنامه از ابتدای فروردین ۱۴۰۳ به بعد باشد.

ارائه تسهیلات صرفاً به ازدواج اول فرزند (عروس/داماد) بازنشستگان و فرزند وظیفه بگیر (همسر) تعلق می‌گیرد.

در صورتی که پدر و مادر هر دو مشترک صندوق باشند، صرفاً یک فقره تسهیلات به فرزندان ایشان پرداخت می‌شود.

در صورتی که پدر و مادر هر دو مشترک صندوق بوده و دارای دو فرزند متقاضی وام ازدواج باشند، هر فرزند از یک دفترکل امکان استفاده از تسهیلات دارد.

بازنشستگان و موظفان (همسر) که در دوره‌های قبلی برای دریافت تسهیلات اشاره شده اقدام کرده‌اند، امکان ثبت نام و بهره‌مندی از تسهیلات جاری را برای سایر فرزندان خود نخواهند داشت.

متقاضیانی که از تاریخ صدور حکم بازنشستگی آن‌ها کمتر از یک سال گذشته است، مجاز به ثبت نام نیستند.

متقاضیانی که حکم ترمیم امسال برای آنان صادر نشده است، مجاز به ثبت نام نیستند.

روایت خط اقتصاد

بیشترین درخواست صدور مجوز مربوط به اصناف است

ایسا|مدیرکل امور اقتصادی و دارایی خراسان رضوی گفت: بیشترین درخواست صدور مجوز در استان طی سه ماه ابتدای امسال با ۱۰ هزار و ۸۳۵ درخواست به واحدهای صنفی اختصاص دارد. سید حامد حسینی در خصوص صدور مجوز کسب و کار در استان، اظهار کرد: اتحادیه‌های صنفی استان با ۱۰ هزار و ۸۳۵ درخواست و صدور ۷ هزار و ۶۷۷ مجوز، اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی با ۵ هزار و ۶۸۷ درخواست و صدور ۴ هزار و ۹۲۱ مجوز، جهاد کشاورزی با ۵ هزار و ۳۶۶ درخواست و صدور ۲ هزار و ۵۴۷ مجوز، اداره کل صنعت، معدن و تجارت با ۲ هزار و ۱۱۰ درخواست و صدور ۳۲۷ مجوز و اداره کل استاندارد با هزار و ۵۵۹ درخواست و صدور هزار و ۱۹۲ مجوز، در سه ماهه ابتدای امسال بیشترین تعداد درخواست صدور مجوز را در استان داشته‌اند.

تشکیل ۱۶ هزار و ۹۳ پرونده تخلف در تعزیرات

ایرنا|مدیرکل تعزیرات حکومتی خراسان رضوی گفت: ۹۰ هزار و ۷۵۷ میلیارد و ۹۲۹ میلیون و ۳۳۹ هزار و ۶۶۹ ریال رأی محکومیت برای تخلفات تعزیراتی در استان طی سه ماه نخست امسال صادر شده است. سید مرتضی مدنی افزود: ۱۶ هزار و ۹۳ فقره پرونده تخلف از ابتدای امسال تا پایان خردادماه به تعزیرات حکومتی استان خراسان رضوی وارد و ۱۵ هزار و ۴۷۲ فقره پرونده در این بازه زمانی منخومه شده است. وی اضافه کرد: ۲ هزار و ۷۰۰ پرونده قاچاق، ۲ هزار و ۹۸۳ پرونده در بخش بهداشت و دارو و هزار و ۴۱۰ پرونده مربوط به بخش کالا و خدمات در این بازه زمانی در تعزیرات حکومتی خراسان رضوی تشکیل شده که گران‌فروشی، درج نکردن قیمت و احتکار بیشترین پرونده‌ها در بخش کالا و خدمات را به خود اختصاص داده است.

شماره فراخوان سامانه ستاد: ۲۰۰۴۰۹۵۰۰۶۰۰۰۰۰۲	آگهی مناقصه عمومی	شماره مزایده: ۲/۱۴۰۴/۱۴۹۱۶	آگهی مزایده عمومی
• موضوع:	• موضوع:	• موضوع:	• موضوع:
مناقصه امور مربوط به خدمات عمومی و نظافتی پایانه ها و ایستگاه های سوار	جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد و شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند. این آگهی در روزنامه رسمی به آدرس www.rtk.ir نیز درج می گردد.	تجدید واگذاری اجاره چمن مصنوعی پارک مطهر	جهت شرکت در مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به سایت مناقصات شهرداری مشهد به آدرس: http://oldets.mashhad.ir/ مراجعه نمایند
مبلغ برآورد اولیه ۳۰۱.۰۳۷.۵۴۶.۹۴ ریال	سازمان پایانه های مسافربری شهرداری مشهد	امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۲	امور قراردادها و پیمان های شهرداری منطقه ۲



رادمش! انخستین رمان عومور ایکلیم دمیر، نویسنده جوان اهل ترکیه، یعنی «پاورقی های شنی»، از صد سال تاریخ کشورش مایه گرفته است. البته این اثر در سال ۲۰۲۰ منتشر شده. اثری تاریخی نیست و ترکیبی است از تاریخ و تخیل که وفاداری و تعهدی به تاریخ به معنای مستند آن ندارد و تنها از آن وام گرفته است. اثری است که ریشه در واقعیت و احوال شخصیت های تاریخی گذشته دارد. اما آن ها را عینا بازسازی نمی کند، بلکه دگرگونشان می سازد و از زاویه ای متفاوت بازتولید می کند. درواقع، نویسنده ساختاری خلق کرده که خواننده را در دنیایی ناامن قرار می دهد که به هیچ وجه نمی تواند از واقعیت آن اطمینان حاصل کند. نخستین اثر عومور ایکلیم دمیر مجموعه داستانی است با عنوان «اوهام گوناگون» که نشر «مد» با ترجمه رضا اهریایان آن را منتشر کرده است. «پاورقی های شنی» را نیز همین ناشر با ترجمه مژده الفت روانه بازار کتاب کرده است. نویسنده، در گفت وگویی درباره تفاوت این دواثر، گفته است: «اگر بخواهم ابزارهایی را که برای نوشتن 'پاورقی های شنی' استفاده کردم با ابزارهایی که برای نوشتن کتاب 'اوهام گوناگون' استفاده کردم مقایسه کنم، باید بگویم که برای نوشتن 'پاورقی های شنی'، به دلیل ساختار تاریخی آن، مجبور بودم تحقیقات بیشتری انجام دهم. این متن از منابع مختلفی، از هوانوردی گرفته تا پزشکی، تغذیه شده است.» نویسنده در پیمایی ویدئویی که برای مخاطبان ایرانی فرستاده نیز به تحقیقات تاریخی اش اشاره کرده است، «روزهایی که 'پاورقی های شنی' را می نوشتم، به راحتی برای لذت بخش بود، روزهایی پر از تحقیق و جست وجو. درمجموع، تجربه بی نظیری بود، یازه ای چهار- پنج ساله که در آن پرواز با هواپیما را تجربه کردم، تاریخ جنگ جهانی اول و کتاب ها و رمان های مربوط به آن دوره را خواندم، فیلم های مستند زیادی دیدم، و با اشیای عجیب و غریبی مواجه شدم. مثلا، فندک خاص موسوم به «فندک سنگری» یکی از همان اشیاست [...] که در رمان از آن ها استفاده کردم. [...] امیدوارم خوانندگان این رمان هم به اندازه من از این سفر لذت ببرند و دنیاها ی دیگر و متفاوتی را تجربه کنند. 'پاورقی های شنی' صد سال گذشته ترکیه را روایت می کند. از سال های ۲۰۱۴- ۲۰۱۵ تا ۱۹۱۴ به عقب برمی گردد، روزهایی که درگیر تاریکی و برزخ و بلاتکلیفی جنگ جهانی اول بود. در رمان با دو زبان مواجه هستیم؛ یکی زبان امروز و دیگری زبان قدیمی اوایل قرن بیستم، یعنی زبان ترکی عثمانی که پر بود از کلمات فارسی و عربی. رمان متن سختی دارد و ترجمه اش هم کار ساده ای نیست؛ برای همین، جا دارد از مژده الفت که این متن دشوار را با موفقیت ترجمه کرده تشکر کنم. امیدوارم کتاب سفری خوب و لذت بخش برای مخاطبان ایرانی باشد.»

مژده الفت، در مقدمه اش بر رمان، در معرفی کوتاه آن نوشته است: «پاورقی های شنی' باتک گویی دکتر میتهات، راوی داستان، آغاز می شود. او، کلافه از یکنواختی کار و زندگی در نقطه ای دورافتاده، با تماسی تلفنی آرام آرام به دنیای قهرمان دوران کودکی اش یا می گذارد. قهرمانی که دکتر هرگز او را ندیده، اما ماجراهای هیجان انگیزش را از پدر خود شنیده است. حال، پس از حدود صد سال، با کشف دفتر خاطرات او، از قهرمان خود چهره متفاوتی می بیند و با خواندن یادداشت های او به سال ۱۹۱۴ می رود، به دوران عثمانی و چند ماه پیش از آغاز جنگ جهانی اول. [...] وقایع حال و خاطرات گذشته به موازات هم پیش می روند. اما، درنهایت، یعنی جایی که به نظر می رسد رمان به پایان خود نزدیک شده، نویسنده با خلق فضا و اتفاقی نو خواننده را غافل گیر می کند.»

● برشی از کتاب

«حتماتوجه شده ای که این روزهای آخر سعی می کنم شرح حوادث را، تاجایی که قوت قلمم اجازه می دهد، مثل نویسنده یا خبر روی کاغذ بیاورم، یعنی همان طور که آن ها را زندگی یا احساس می کنم. تنهایی چنین نکبتی است. نکبتی که آدم را به حرف زدن در ذهنش وامی دارد. تابه حال، چنین چیزی را تجربه نکرده بود. این راهم بگویم که دارم می میرم، عزیزم! درایستگاه آخر هستم. می دانم. دیگر فراتر از دریای شن و این آسمان بی ابر و درخشان چیزی برایم نمانده است. اما عیبی ندارد. بهتر است آدم در موعد مرگ آسمان را تماشا کند تا اینکه به سقف خاکستری اتاقی در بیمارستان چشم بدوزد.»

«پاورقی های شنی یا کنار دنیا، وسط سالن».

نوشته عومور ایکلیم دمیر

ترجمه مژده الفت، نشر مد، ۵۰۲ صفحه، ۵۵ هزار تومان.

تازه ها

چاپ و نشر اثری دیگر درباره زمان عشاق فیزیک بخوانند

نشر «ماهی» ترجمه ای از «درباره زمان» به دست داد. این کتاب یکی از آثار ائین کلن، فیزیک دان و فیلسوف علم اهل فرانسه، است. چنان که این ناشر آورده است، کتاب کلن «درآمدی است به مفهوم زمان' هم از دیدگاه فیلسوفان (از یونان باستان تا عصر مدرن) و هم از نظر فیزیک (از گالیله تا اینشتین، تا عصر پادماه و آبرپرسمان ها)، و تأملاتی برای تمیزدادن زمان از اثرات جانبی اش، یعنی از مدت، حرکت، سرعت، تکرار، توالی، تکامل، مرگ - تا پرتوی بیندازد بر این پرسش ها، آیا زمان 'هم زمان' با عالم پدیدار شد، یا پیش از آن؟ چگونه شروع شد؟ آیا زمان جزئی از دنیاست، یا شامل آن؟ زمان، این زمانی که می گذرد اما همیشه وجود دارد. این زمانی که تغییر نمی کند اما همه چیز را تغییر می دهد. از چه تشکیل شده است؟ آیا اصلا زمان می گذرد یا باعث می شود چیزها بگذرند؟ آیا زمان مستقل از همه چیزهایی وجود دارد که پدیدار می شوند، تغییر می کنند، فرسوده می شوند، پیر می شوند، و می میرند؟ آیا سفر در زمان امکان پذیر است؟ آیا زمان زیسته با زمان فیزیکی همگراست؟»

«درباره زمان» نوشته ائین کلن.

ترجمه ماندانا فرهادیان و قاسم مؤمنی، ۱۷۴ صفحه، ۲۲ هزار تومان



علی باقریان ● خروشید و زد دست بر سر ز شاه تو شاهی و گر اژدها پیکری بهاید زدن داستان آوری آ

● یکی بی زبان مرد آهنگرم اگر هفت کشور به شاهی تورا ست چارنج و سختی همه بهر ماست؟! ز شاه آتش آید همی بر سرم آ

۱- از استم شاه بر سرم آتش می بارد (رنج می بینم).

۲- گر: یا.

۳- بهاید زدن داستان: بایست گفت وگو کرد.

۴- آوری: بی گمان.

۵- هفت کشور: هفت اقلیم، همه خشکی ها. (پیشینیان کل خشکی ها را هفت بخش می کرده اند).

۶- شمار: حساب.

۷- باید به من حساب پس بدهی.

در نشستی با موضوع فرصت های کشورهای فارسی زبان

برای توسعه تعامل و ارتباطات بین فرهنگی مطرح شد

پاره های پراکنده یک پیکر

خادم اسی ونهمین نشست از سلسله نشست های اندیشگاه رضوی با موضوع «فرصت های کشورهای فارسی زبان افغانستان و تاجیکستان برای توسعه تعامل و ارتباطات بین فرهنگی با مردم ایران»، روز گذشته، ۲۲ تیرماه، در کتابخانه مرکزی آستان قدس برگزار شد.

در این نشست، دکتر علی اصغر محکی، عضو هیئت علمی پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران، پس از ارائه توضیحاتی کوتاه درباره ارتباطات فرهنگی و تفاوت میان ارتباطات درون فرهنگی و میان فرهنگی، به تشریح اشتراکات این سه کشور فارسی زبان و فرصت های مشترک آن ها و اهمیت ارتباطات فرهنگی پرداخت. آنچه در ادامه می آید بخش هایی از سخنان اوست.

گزارش

ارتباطات فرهنگی سه کشور از چه نوعی است؟ رویکردی که براساس آن بحث امروز را خواهیم داشت، ارتباطات فرهنگی است. ارتباطات فرهنگی دو شاخه مهم دارد؛ یکی ارتباطات درون فرهنگی و یکی ارتباطات میان فرهنگی یا بین فرهنگی. زمانی که کنار هم هستیم، مانند همین جلسه، که همه از جامعه ایرانی و فارسی زبان هستیم و با هم تعامل داریم، یک نوع ارتباطات درون فرهنگی اتفاق می افتد، یعنی اشتراکات زبانی، اشتراکات قومی، نژادی، فرهنگی و - درواقع - پیشینه ای که بر اساس آن گرد آمده ایم باعث می شود یک نوع ارتباطات درون فرهنگی بین ما شکل بگیرد. اما، زمانی که شما با افرادی از اقوام، زبان ها و ملیت های دیگر شروع به ارتباط گیری می کنید، می گویند ارتباطات میان فرهنگی و بین فرهنگی اتفاق افتاده است. زمانی که قرار شد درباره کشورهای حوزه تمدنی ایران فرهنگی، مثل افغانستان و تاجیکستان، صحبت کنم، برایم این سؤال پیش آمد که آیا می خواهم از منظر ارتباطات درون فرهنگی ورود کنم یا میان فرهنگی. ازطرفی، این ها دو کشور متفاوت هستند و از نظر حوزه قلمرو سیاسی بر هرکدام حاکمیت و نظام سیاسی متفاوتی حاکم است. در افغانستان، حکومت امارت اسلامی است با تمی ایدئولوژیک و رویکردی خاص با برداشتی که پشتون ها و حنفی ها می گویند، و در تاجیکستان، -برعکس- حکومت سکولاری که چندان قائل به دخالت دین در امور اداره جامعه نیست حاکمیت دارد. اصل حکومت در تاجیکستان بر ملی گرایی است و دخالت نداشتن دین در سیاست. شما در تاجیکستان اجازه داری در خانه ات هر دینی داشته باشی، بیرون هم می توانی با حجاب یا بی حجاب بیایی، اما حق نداری به یک نفر بگویی: «خانم! حجابت را حفظ کن»، بلافاصله می گیرند و می اندازند زندان! می گویند: «به تو چه ربطی دارد که به او می گویی حجاب داشته باش یا نداشته باش؟!» فرض کنید آنجا پیرو شیعه دوازده امامی هستید، می گویند: «بروم مردم آنجا

● شماریت آ با من بایست گرفت آ

پدان تا جهان ماند اندر شکفت



می دهد با مرکزیتی که به لحاظ قوانین و مقررات به آن رسانه اجازه فعالیت داده است. از این بابت، وقتی مردم افغانستان و تاجیکستان می خواهند شناختی درباره ایران به دست بیاورند، اگر به شبکه تلویزیونی ایران اینترنتشال مراجعه کنند، تصویری از مردم ایران به دستشان می آید که با آنچه واقعیت ایران است به کلی متفاوت است؛ یعنی تصویرشان این می شود که در ایران بگیروبند است و در خیابان ناآرامی است و قبض و قضای بسته سیاسی وجود دارد. اما، وقتی به اینجاسفر می کنند، می بینند ماجرا یک چیز دیگر است. عکس ماجرا، تصویر ذهنی یا تصور یا پنداشتی که مادرپاره افغانستان و تاجیکستان داریم وابسته به تصویری است که رسانه ها به ما می دهند؛ و این تصویر لزوما شفاف و صریح نیست. پس در بحث ارتباطات بین فرهنگی خیلی مهم است که من ایرانی بتوانم تصویری شفاف، روشن و دقیق از آنچه در زندگی مردم افغانستان و تاجیکستان ساری و جاری است داشته باشم.

● ارتباطات فرهنگی به منزله یک فرصت است ارتباطات بین فرهنگی باعث کاهش سوء تفاهم از فرهنگ های دیگری می شود، کمک می کند به ایجاد اعتماد، توسعه اقتصادی و اجتماعی. وقتی من دچار ایران هراسی، افغان هراسی، تاجیک هراسی یا اسلام هراسی نشوم، طبیعتا، خیلی راحت می توانم در تعامل و ارتباط اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی باشم با مردم کشورهای همسایه خودم، مردمی که در حوزه تمدنی من قرار دارند. ارتباطات فرهنگی به منزله یک فرصت است برای تعمیق روابط و تعامل و مفاهمه بین کشورهای ایران، تاجیکستان و افغانستان. این با توجه به حداقل هفت موردی است که عرض می کنم که می تواند نقش مهمی در توسعه پیدا کند؛ - زبان و خط فارسی به عنوان پل ارتباطات فرهنگی - میراث فرهنگی و تاریخی مشترک - شخصیت ها و مفاخر مشترک - قومیت های مشترک (در هر سه کشور، تاجیک، عرب، بلوچ، قزلباش و ترکمن داریم.) - آداب و رسوم مشترک (نوروز، رمضان، عید فطر، حج، میهمانی ها و شب نشینی ها، و شعر و ادب و فولکلور) - شهرهای باستانی به عنوان گنجینه های تبادل فرهنگی - مزارات و اماکن مقدسی که به عنوان کانون های زیارت و تعامل در این سه کشور وجود دارد.

من بودم که انتخاب کردم؟!

ادبیات الکترونیک و شناخت توزیع شده



زهره شهریار

پژوهشگر زبان و ادبیات فارسی

شبکه شناختی مشترک برای گرفتن تصمیم مشارکت می کنند. در بیشتر سنت های فلسفی، شناخت همیشه چیزی درون سر انسان تصور می شد، و ذهن و مغز در مرکز توجه بودند و بقیه اندام های بدن یا محیط اطراف فقط در حکم ابزار یا زمینه ای بی اهمیت در نظر گرفته می شدند. در این نگاه، ذهن انسان مثل یک جزیره مستقل و منزوی دیده می شد، جایی درون جعبه، جایی که «خود واقعی» ما اتفاق می افتد. در فلسفه دکارتی، این ایده خیلی پررنگ بود؛ ذهن و بدن دو چیز جدا هستند، و ذهن چیزی است که فکر می کند، می فهمد و تصمیم می گیرد. قرن ها، شناخت - به نوعی - همان چیزی بود که در سر آدمی می گذشت. اما، از قرن بیستم به این سو، به ویژه با پیشرفت روان شناسی و علوم اعصاب در دهه های اخیر، این تصویر کم کم ترک برداشت؛ کشف شد که ذهن، نه یک مرکز مجرد در سر، بلکه نتیجه تعامل دائمی مغز با بدن و محیط است. پژوهشگران علوم اعصاب نشان دادند که حتی شکل گیری حافظه، عاطفه، یا توجه به شدت

دیجیتال به زندگی ما باز شد، رنگ تازه ای گرفت.

امروزه، در ادبیات الکترونیک، در بازی های روایی و تعاملی و در دیگر شکل های هنر دیجیتال، می بینیم که مرز میان شناخت انسانی و بردارش ماشینی چقدر کم رنگ شده است. وقتی در یک بازی روایی تصمیم می گیری، یا وقتی یک داستان تعاملی را شکل می دهی، درواقع، داری بایک سامانه شناختی مشترک کار می کنی؛ بدن و مغز تو، گدهای نرم افزاری، تصویر و صدا، همه با هم، تجربه ای می سازند که دیگر نمی شود گفت فقط در سر تو اتفاق می افتد. ادبیات الکترونیک نمونه ای زنده از همین درهم آمیختگی است، جایی که قصه، حافظه، احساس، و تصمیم گیری بین انسان و ماشین توزیع می شود، تجربه ای که نشان می دهد شناخت دیگر یک جزیره منزوی نیست، بلکه یک شبکه است، شبکه ای که ما و ابزارهایمان با هم آن را زنده نگه می داریم. خانه هنوز تاریک است، دست های مه آلود بازی از صفحه محوشده اند، اما حس عجیبی در اتاق مانده، انگار چیزی از آن شبکه شناختی، از آن تصمیم های مشترک انسان و ماشین هنوز در هوا شناور است. حالا دیگر سخت می شود گفت کدام انتخاب ها واقعا از آن من بودند و کدام را کدها، تصاویر، و صداها با هم در گوشم رزمزه کردند.

سروش حیدری، گرافیست مشهدی، از حال و روز امروز طراحی پوستر تئاتر مشهد می گوید

روایت سایه روشن های صحنه در یک نگاه

آریتا حسین زاده عطار

گفت وگویی روز

در دنیای تئاتر، آنچه نخستین تماس مخاطب با نمایش را رقم می زند، نه صحنه و بازیگر، بلکه گرافیکی است که در پوسترها، بروشورها و شبکه های اجتماعی

دیده می شود، تصویری که باید در یک نگاه، نمایش را روایت کند. اینجااست که هنر گرافیک وارد میدان می شود؛ هنری که اغلب در سایه روشن نور صحنه و بازیگران نادیده گرفته می شود. اما نقشی کلیدی در جذب مخاطب و ساخت هویت بصری یک اثر دارد. سروش حیدری، طراح گرافیک تئاتر، مدرس دانشگاه و آموزش وپرورش در رشته گرافیک، عضو انجمن طراحان گرافیک استان، مدیر هنری جشنواره های مختلف هنری و فرهنگی و طراح برگزیده بخش پوستر در جشنواره بین المللی تئاتر فجر، از هنرمندانی است که در سال های اخیر جایگاهی متمایز در عرصه پوستر تئاتر یافته است. آثار او نه تنها از نظر زیبایی شناسی قابل تأمل هستند، بلکه با نوعی روایتگری تصویری همراه اند و با لحن و فضای نمایش پیوندی عمیق برقرار می کنند. در این گفت وگو، درباره روند طراحی حرفه ای و جایگاه گرافیکست در بدنه تولید تئاتر کشور با او به بحث نشستیم.ایم گفت وگویی که تلاش می کند از دریچه نگاه یک گرافیست به تئاتر و نقش هنرهای تجسمی در آن، نگاهی تازه بیندازد.

پوستر تئاتر در کشور وضعیت خوبی دارد

سروش حیدری، عکاس و طراح پوستر تئاتر، درباره شاخصه های پوستر تئاتر نسبت به پوسترهای عرصه های دیگر می گوید. در کشور ما طراحی پوستر تئاتر بسیار حرفه ای کار می شود و جذاب تر از سایر پوسترها نیز هست. چون پوسترهای تئاتر در مقایسه با انواع دیگر پوستر، در کشور ما رایج ترند؛ چراکه فعالیت تئاتری ها در کشور رونق بسیار دارد.

او درباره تفاوت پوستر تئاتر با فیلم توضیح می دهد؛ در تئاتر کیفیت پوستر بسیار مهم تر از فروش است. برخلاف پوسترهای فیلم که بیشتر دنبال پررنگ کردن شخصیت یا سلبریتی هستند، چون در سینما اغلب فروش مهم تر از طراحی پوستر است. اما در تئاتر، کارگردان بیشتر

دوست دارد مفهوم نمایش و دغدغه ذهنی و دلی خودش را به مخاطب نشان دهد و بهترین راه این است. پوستر ی طراحی کند که خوب و دقیق محتوا را برساند؛ اما در فیلم این ساختار وجود ندارد.

رازگونه پوستر تئاتر را طراحی کنید

این هنرمند درباره اینکه

طراحی پوستر تئاتر باید

به چه شکل باشد

و چه ویژگی هایی

داشته باشد، بیان

می کند؛ همیشه به

دانشجویانم می گویم

پوستر طراحی طراحی

کنید که قصه تئاتر در

طراحی آن فاش نشود.

به عنوان مثال کلی

داستان را درمی و سعی

کنید طوری نشانه ها را



کنار هم بچینید که موضوع تئاتر برای مخاطب به صورت یک سؤال و معما بماند. چون اگر طوری پوستر را طراحی کنید تا قصه در ذهن مخاطب حتی به اشتباه لو برود. دیگر سراغ تماشای تئاتر نخواهد رفت؛ بنابراین پوستر تئاتر را می توان به شیوه ای طراحی کرد تا سؤال برانگیز باشد و ایهام ایجاد شود تا مخاطب بعد از دیدن تئاتر بفهمد چرا آن آیچکت در پوستر تئاتر قرار گرفته است. اگر کار را مخاطب ندیده باشد با ایهام درگیر است؛ اما اگر در پوستر یک شی یا نشانه ای به کار ببریم که قصه خیلی فاش نشود. مخاطب مجبور می شود تئاتر را ببیند.

او همچنین وضعیت پوستر تئاتر در مشهد را بسیار خوب می داند و می گوید، من همین اواخر چند پوستر تئاتر با طراحی چند نوجوان دیدم واقعا کیفیت خیلی خوبی داشتند. این هنرمند گرافیست درباره طراحی پوستر وقتی نشانه یا المان تصویری در تئاتر وجود ندارد، معتقد است؛ تایپوگرافی یک تکنیک در پوستر است که در این مواقع خیلی به کار می آید. در حقیقت متن تایپی است که نمی تواند قسمتی از ایده یا داستان تئاتر را در پوستر به مخاطب انتقال دهد. وقتی در تئاتر نشانه ای از آن نمی توان بیرون کشید یا مفاهیم به شکلی است که تصویری برای آن نیست. مانند احساس های مختلف که تصویری

ندارند، می توانیم از این ها تایپوگرافی تولید کنیم. خیلی از نمایش ها هم هستند که اسم جذابی دارند و با تایپوگرافی بهتر در می آیند. کارایی رنگ ها در طراحی سروش حیدری درباره نقش فضا سازی ها در گرافیک تئاتر می گوید؛ چه در طراحی پوستر و چه در طراحی لباس، رنگ ها کارایی بسیاری دارند. مثلاً یک صحنه تئاتر دراپد بر از پرده های قرمز و خیلی کلاسیک و سلطنتی است. اصلا مناسب نیست که پوستر ی بر خلاف این رنگ ها طراحی کنید و در تضاد با



آن. خیلی وقت ها از کارگردان تئاتر می پرسم در صحنه چه رنگ ها و آیتم هایی داری و پوستر را بر مبنای آن طراحی می کنیم. به طور مثال در نمایش «الکترا» هیچ آیچکتی به غیر از بازیگران نداشت. مثلاً حتی اگر در صحنه می خواستند آب معدنی باز کنند، باید حالت پاتومیم آن را اجرا می کردند و بیشتر این تئاتر فرم بود و بازیگران فقط دیالوگ داشتند. تنها آیتم نمایش این بود که روی صحنه با گچ های رنگی شکل خانه و موقعیت اتاق و آشپزخانه و پذیرایی را کشیده بودند. من همان را روی مقوای مشکی کشیدم و یک داس هم در گوشه ای از همان نمایش بود که تنها المان آن بود. آن طراحی در جشنواره تئاتر استان خراسان رضوی در سال ۱۴۰۰ جایزه گرفت و در جشنواره تئاتر فجر هم جزو آثار منتخب نمایشگاه بود. این هنرمند درباره دیگر آثارش می گوید؛ سال ۹۹ در جشنواره فجر برای پوستر «شاهکار» که یک پوستر تلفیقی از تایپوگرافی و تصویر بود و درباره کشته شدن یکی از پادشاهان قاجار است برگزیده شدم. ایده پوستر را خیلی اتفاقی پیش از آن رویداد، وقتی متن نمایش را خوانده بودم از کاشی کاری های کاخ گلستان تهران عکس گرفتم و با یک تایپوگرافی تلفیق کردم. برای آن پوستر در آن سال در جشنواره فجر مقام دوم را کسب کردم. من همان زمان پنج پوستر دیگر هم داشتم که همه از برگزیده های نمایشگاه جشنواره فجر بود. من چند سال متوالی در جشنواره فجر استان خراسان رضوی جایزه بهترین طراحی پوستر یا تقدیر را گرفتم. چند پوستر راه یافته به جشنواره های بین المللی اکوادور و لهستان و چند کشور دیگر داشتم که به درخواست برگزارکننده و با موضوع آن ها ارسال کردم و در جشنواره به نمایش گذاشته بودند. در همان جشنواره اکوادور دواثر من برای نمایشگاه آن جشنواره برگزیده شده بود.

کارایی رنگ ها در طراحی

سروش حیدری درباره نقش فضا سازی ها در گرافیک تئاتر می گوید؛ چه در طراحی پوستر و چه در طراحی لباس،

رنگ ها کارایی بسیاری دارند. مثلاً یک صحنه تئاتر دراپد بر از پرده های قرمز و خیلی کلاسیک و سلطنتی است. اصلا مناسب نیست که پوستر ی بر خلاف این رنگ ها طراحی کنید و در تضاد با

پوستر، شناسنامه نمایش است

او با اشاره به اینکه برخی برای سفارش پوستر به هنرمند بیشتر به فکر کم کردن هزینه ها هستند، می گوید؛ این موضوع به ویژه در کارگردان های جوان و تازه کار و کم تجربه وجود دارد که می خواهند هزینه ها کم شود و سعی می کنند به افراد تازه کار سفارش کار دهند. وقتی هم سراغم می آیند می گویند یک پوستر ی طراحی کنید در حد این قیمت. البته من به این کارگردان ها هم حق می دهم. آن ها هم دوست دارند تئاتر کار



کنند و ذهنیت هایشان را روی صحنه بیاورند؛ ولی با شرایط اقتصادی موجود و هزینه بالایی که تولید یک تئاتر دارد؛ از جمله هزینه های بالای صحنه و طراحی آن، موارد جانبی و اجاره سالن راهی دیگر هم ندارند. ولی این را هم باید بدانند که پوستر، شناسنامه نمایش است و ماندگاری نمایش در تاریخ به پوستر تئاتر بستگی دارد. باید دقت کنند، یک پوستر خوب و در شأن تئاترشان طراحی کنند و طراحی، کارشان را انجام دهد که مبانی اولیه طراحی پوستر خوب را بلد باشد.

طراح خوب زیاد طرح می زند

این هنرمند درباره ایراد های یک پوستر تئاتر که مبانی اولیه را رعایت نکرده است، می گوید؛ گاهی در برخی از پوسترها می بینیم. عکس تمیز نیست و دوربری خوبی نشده است. خیلی وقت ها دیر به طراح داده می شود و می گویند طراحی را انجام بده که ما تا شب بیشتر زمان نداریم. ما در طراحی پوستر چیزی به نام «بریف نوشتن» داریم که تو تمام چیزی که در نمایش هست، باید بنویسی و بعد اتود بزنی. مثلاً من بریف می نویسم که این نمایش چه المان ها و رنگ ها و چه ارکان و احساساتی دارد و بعد در دفترم آن هایی که نمی توان در پوستر به کار برد را خط می زنم و مواردی را نگه می دارم و اتود می زنم. گاهی به هنرمند یا دانشجویانم می گویم اتود طراحی هایت کجاست؟ می گویند اتود نمی خواهد. در حالی که بریف و اتود مهم ترین چیزی است که یک طراح پوستر باید انجام دهد. وقتی ایده ها روی کاغذ می آید بسیار بهتر می توانیم کار کنیم. گاهی فکر می کنیم تا دوسه ایده را روی کاغذ بیاوریم؛ ولی من به دانشجویانم می گویم این قدر ایده بکشید که دیگر ایده هایتان را کسی دیگر نتواند انجام دهد و کلیشه ای نباشد. طراح خوب، طراحی است که وقتی اتود می زند و ۱۰۰ ایده را می کشد قلمش را بگذارد و بگوید دیگر ایده ای ندارم؛ اما بعد از آن دوباره ایده ای به ذهنش برسد و باز قلمش را در دست بگیرد. در طراحی پوستر این خیلی مهم است تا طراح اطرافش را به خوبی ببیند. این هنرمند تا می تواند می کند؛ طراح، پوستر را واقعا باید دوست داشته باشد و صرف بلد بودن و پزدادن برای آن به درد نمی خورد. باید پوستر رفیق زندگی تو به عنوان یک طراح باشد. من عشقم پوستر است و دغدغه ام پوستر تئاتر است.

پوستر، شناسنامه نمایش است

او با اشاره به اینکه برخی برای سفارش پوستر به هنرمند بیشتر به فکر کم کردن هزینه ها هستند، می گوید؛ این موضوع به ویژه در کارگردان های جوان و تازه کار و کم تجربه وجود دارد که می خواهند هزینه ها کم شود و سعی می کنند به افراد تازه کار سفارش کار دهند. وقتی هم سراغم می آیند می گویند یک پوستر ی طراحی کنید در حد این قیمت. البته من به این کارگردان ها هم حق می دهم. آن ها هم دوست دارند تئاتر کار

پوستر، شناسنامه نمایش است

فیلم کوتاه، جایی برای دیده شدن ندارد سید محمد مداح حسینی، رئیس انجمن سینمای جوانان مشهد نیز در این نشست بیان کرد؛ جذابیت این فیلم این بود که شخصیت اصلی آن یعنی «سینا»، در حد یک اثر کوتاه به ما معرفی شد. رخدادی که در آن داریم، می بینیم رخداد فیلم کوتاه است و در مقطعی ما را با یک شگفتی روبه رو کرده و سپس از آن دور می کند. وی ادامه داد: عنوان فیلم «کمد» که فضای بسته و محصور شدن را در ذهن متبادر می کند. بسیار با زمینه مضمونی فیلم عجین شده است. ما وارد جهان و محیطی می شویم که سال هاست دعوای فیزیولوژیست ها و روان شناسان این جنسیت محصول ژنتیک است یا تربیت؟ آزمایش های عجیب و غریبی نیز در این زمینه انجام شده است. اخراجی که پسر به دلیل واکشن، نوع پوشش و نوع رفتار متفاوتش برایش اتفاق می افتد، او را به یک محیط بسته می برد.

این منتقد سینما افزود؛ نوری که از بیرون به او می تابد و ترس او با محیط بیرون و پناه بردن به محیط بسته، بسیاری می تواند ما را با یک استعاره از روحمیات او روبه رو کند. یکی از نکات جذاب روایی فیلم این است که ما معلم، ناظم، مادر و سایر نقش های فیلم را نمی بینیم. اما تأثیر آن ها بر جهان این پسر وجود دارد. یکی از بخش هایی که به فیلم آسیب می زند، همین صداها بوده است.

شهریار

SHAHRAHANews.IR



شهریار

اخبار هنری مشهد

تقدیر از فیلم ساز مشهدی در اکوادور



فیلم کوتاه «بیست و یک هفته بعد» به کارگردانی و تهیه کنندگی نسرین محمدپور، فیلم ساز مشهدی، در ادامه حضور جهانی خود در بیست و چهارمین دوره جشنواره کوئنکا در کشور اکوادور، توانست تقدیر ویژه هیئت داوران جشنواره را از آن خود کند. بیست و چهارمین جشنواره فیلم

کوئنکا، که قرار بود از ۴ تا ۹ تیرماه برابر با ۲۵ تا ۳۰ ژوئن در شهر سانتا آنا کوئنکا در کشور اکوادور برگزار شود، با تأخیر چند روزه برگزار شد. «بیست و یک هفته بعد» پیش از این، جایزه ویژه هیئت داوران یازدهمین دوره جشنواره فیلم نگاه تابو اسپانیا، جایزه بهترین فیلم کوتاه آسیایی بیست و هشتمین جشنواره بین المللی بوسان کره جنوبی و جایزه ویژه هیئت داوران سی و یکمین جشنواره بین المللی فیلم گولدن بول ادانا را از آن خود کرده بود.

درخشش اثر فیلم ساز مشهدی در ایتالیا



فیلم مستند «میراث باد» به کارگردانی نسیم سهیلی، فیلم ساز مشهدی، موفق به کسب جایزه از جشنواره بین المللی Asolo Art ایتالیا شد. در بیانیه هیئت داوران برای اهدای جایزه آمده است: «فیلم «میراث باد» ساخته نسیم سهیلی مستندی

باشکوه است که داستان آخرین آسیایانی را روایت می کند که در فنون ساخت و مرمت آسیاب های بادی باستانی که نمونه ای از منطقه ای خاص از ایران است، مهارت دارد. این فیلم با استفاده ماهرانه از فیلم برداری و تدوین، قصد دارد میراث تاریخی و فرهنگی را که به دلیل بی توجهی در معرض نابودی است، ترویج و حفظ کند. این فیلم به دلیل تصاویر باشکوه، سرشار از حس شاعرانه و به دلیل تأکید بر لزوم حفاظت از میراث تاریخی و قومی، جایزه انترویپیکا را دریافت کرد.»

چارسوق هنر

بازیگران «موسی کلیم...» به زودی مقابل دوربین می روند



تولید سریال «موسی کلیم...»^(۱) به زودی آغاز می شود و بازیگران مقابل دوربین خواهند رفت. به گزارش ایسنا، جدیدترین ساخته ابراهیم حاتمی کیا، زندگی حضرت موسی^(ع) را در پنج فصل روایت می کند. حاتمی کیا پیش تر در اظهارنظری درباره ساخت این مجموعه اعلام کرده است که

وظیفه خود دانسته، سربازی برای ساخت این مجموعه باشد. نسخه سینمایی «موسی کلیم...»^(۲) در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نوروز امسال هم در سینماها اکران شد. مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافيلم، تأکید کرده است که بعد از بازخورد های مثبتی که در جشنواره فیلم فجر گرفته اند، ساخت سریال «موسی کلیم...»^(۳) هیچ گاه متوقف نشد، پیش تولید با جدیت پیگیری شد و از آنجا که تولید چون ویرچوال است، بخش هایی که مرتبط با ویرچوال است، متوقف نشد و ادامه پیدا کرد.

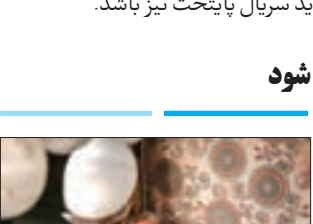
ساخت سری جدید «پایتخت» در منطقه آزاد ارس



نویسنده، طراح داستان و بازیگر سریال «پایتخت» با حضور در منطقه آزاد ارس زمینه ساخت سری جدید این سریال را در منطقه آزاد ارس بررسی کرد. محسن تنابنده با ابراز رضایت از امکانات و ظرفیت های این منطقه از

آمادگی خود برای ساخت سریال ها و فیلم های جدید در منطقه آزاد ارس خبر داد و گفت: این منطقه ظرفیت های فراوانی در زمینه های مختلف صنعتی، گردشگری، تاریخی و طبیعی دارد و حتی منطقه آزاد ارس می تواند در صورت فراهم شدن شرایط، میزبان ساخت سری جدید سریال پایتخت نیز باشد.

«ترک عمیق» از ۲۵ تیر اکران می شود



فیلم سینمایی «ترک عمیق» به نویسندگی و کارگردانی آرمان زرین کوب از چهارشنبه ۲۵ تیر اکران خود را در سینماهای سراسر کشور آغاز می کند. «ترک عمیق» که در ژانر سایکودرام ساخته شده است، با بازی رضا بابک، گلچهره سجادیه و بابک انصاری در چهل و سومین جشنواره

فیلم فجر نیز حضور داشت. این فیلم همچنین موفق به کسب چهار عنوان نامزدی در رشته های بهترین فیلم اول، بهترین کارگردانی، بهترین موسیقی و بهترین فیلم برداری شد و پیش از این نیز با حضور در جشنواره های بین المللی به کسب جوایز و افتخاراتی از جمله بهترین کارگردانی و بهترین فیلم نامه بخش ویژه جشنواره فیلم آسیایی بارسلون موفق شده بود. «ترک عمیق» داستان پیرمردی به نام محمود را روایت می کند که به تازگی از بیمارستان روانی مرخص شده است. زمان زیادی از ورود او به خانه نمی گذرد که مهمان ناخوانده ای به جمع او و همسرش اضافه و رازهایی تاریک برملا می شود.

«در آغوش درخت» در مسکو ۲ جایزه گرفت



فیلم سینمایی «در آغوش درخت»، به کارگردانی بابک خواجه پاشا و تهیه کنندگی محمد رضا مصباح و سجاد نصراللهی نسب، در جشنواره بین المللی Within the Family که از تاریخ ۷ تا ۲۰ ژوئیه ۲۰۲۵ (۱۱ تا ۱۷ تیر) در شهر مسکو برگزار شد، موفق به کسب ۲ جایزه شد. این فیلم که از تولیدات

مشترک سازمان سینمایی سوره و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است، جایزه بهترین فیلم این رویداد بین المللی را گرفت و مارال بنی آدم، بازیگر این اثر نیز جایزه بهترین بازیگر زن را دریافت کرد. این فیلم پیش از این نیز در جشنواره های مختلف داخلی و بین المللی جوایز متعددی را به دست آورده است. جشنواره Within the Family با حضور فیلم هایی از کشورهای مختلف، فرصتی منحصر به فرد برای تبادل فرهنگی و نمایش آثار سینمایی با محوریت خانواده و کودکان فراهم می کند.

شیوه های ساده و هوشمندانه صرفه جویی آب در منزل و مصارف خانگی

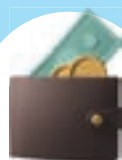
چطور قطره ها را دریابیم؟

الهام طریقیان: شاید بیشتر از هر وقت دیگری، در این روزهای داغ تابستان که آفتاب بی محابا بر زمین می تابد و هر جنبه و غیر جنبه ای را به آخرین درجات از آستانه تحملش می رساند، بتوانیم کمی از ارزش واقعی قطرات آب را درک کنیم. همان مایه حیاتی که چون همیشه در دسترس مان بوده، خیلی اوقات برایمان تبدیل به یک پیش فرض عادی شده و قدر و قیمت حقیقی اش را فراموش کرده ایم. حالا احتمالا بهتر می توانیم نبودنش را تصور کنیم و با خود مان بگوییم «هر چند هنوز آب هست، ولی کم است. اگر همین کمش هم نباشد چه می شود؟» واقعیت این است که مردم در سرتاسر جهان با کمبود آب دست و پنجه نرم می کنند. در چنین شرایطی مادر خانه هایمان چه قدم های کوچک اما ساده و هوشمندانه ای می توانیم برداریم که به حفظ این سرمایه گران بها کمک کنیم و در کنار آن، هزینه های خانواده را نیز کاهش دهیم؟ این موضوعی است که امروز در این مطلب می خواهیم به آن بپردازیم. چه بسا، همین حالا، یک تغییر کوچک در روند روزمره مان، بتواند اثرات بزرگی در آینده داشته باشد. شاید شما هم در خانه تان، عادت های کوچک و ساده ای مثل بستن شیر آب هنگام مسواک زدن یا جمع کردن آب مناسب برای استفاده مجدد در باغچه را بتوانید اجرا کنید. این کارها ممکن است در ظاهر بی اهمیت به نظر برسند، اما شک نکنید که اگر هر فردی این عادت ها را در زندگی روزمره اش پیاده کند، معجزه اتفاق می افتد.

چرا باید به صرفه جویی آب اهمیت بدهیم؟

صرفه جویی در مصرف آب در واقع صرفه جویی اقتصادی است، به این دلایل:

به کاهش هزینه های خانواده کمک می کند.



مصرف انرژی را کاهش می دهد، چون نگهداری، تصفیه و انتقال آب هم نیازمند انرژی است.



به تنظیم فشار بر سدها و منابع آبی کمک و از خطر خشک سالی و کاهش منابع آب جلوگیری می کند.



می تواند نقش مؤثری در کمک به مناطق کم برخوردار و در بحران قرار گرفته داشته باشد.



راهکارهای عملی

برای صرفه جویی در آب

از بستن شیر آب وقتی در حمام سرمان را کفی می کنیم تا استفاده از شیرآلات هوشمند. راهکارهای زیادی وجود دارند که در عین سادگی، تأثیر مهمی در کاهش مصرف آب دارند و با رعایت آن ها در خانه مان می توانیم میزان مصرف آب را مدیریت کنیم. در ادامه به چند مورد اشاره می شود.

کوتاه دوش بگیرید

یکی از بزرگ ترین مصرف کنندگان آب در خانه، حمام است. کاهش زمان صرف شده در حمام و استفاده از تجهیزات کم مصرف، تأثیر زیادی روی مصرف آب دارد. برای این کار پیشنهاد می شود،
● زمان دوش گرفتن را به ۵ تا ۱۰ دقیقه محدود کنید.
● از سردوش های کم مصرف و کنترل شده استفاده کنید.
● تا آب به صورت هدفمند و کم حجم از دوش خارج شود.
● از تایمر یا نرم افزارهای هوشمند برای کنترل زمان حمام بهره بگیرید.



گیاهان مقاوم به خشکی بکارید

یکی از راهکارهای مؤثر در صرفه جویی آب، جایگزین کردن گیاهان پر آب و نیازمند به آبیاری مداوم با گیاهان مقاوم به خشکی است. این نوع گیاهان، نیاز کمی به آب دارند و در برابر کم آبی مقاوم تر هستند، بنابراین می توانند به راحتی در پارکینگ، حیاط و حتی در داخل خانه، جایگزین گیاهان پر آب و نیازمند به آب شوند. برای نمونه گیاهانی مانند کاکتوس ضمن زیبایی، نیاز ناچیزی به آب دارند و در بلندمدت به حفظ منابع آبی کمک می کنند. علاوه بر صرفه جویی در مصرف آب، این گیاهان نیاز به مراقبت کمتری دارند و هزینه های نگهداری را هم کاهش می دهند.



تجهیزات تان را به روز کنید

شیرهای کم مصرف و فناوری های هوشمند، میزان مصرف آب را به شدت کاهش می دهند. تعویض شیرهای منزلتان با چنین شیرهایی ممکن است در ابتدا کمی هزینه بر باشد، اما در بلندمدت با کاهش چشمگیر مصرف آب و رقم قبض، جبران خواهد شد. چون فیلترهای هوشمند و سیستم های کنترل فشار، مصرف بی رویه آب را کم می کنند. تصور کنید اگر شیر آب شما در حین فعالیت هایی مانند مسواک زدن یا صورت شویی با استفاده از فناوری قطع خودکار پس از مدت کوتاهی، آب را قطع کند، چقدر می تواند در کاهش مصرف آب به طور مؤثر نقش داشته باشد؟



شیرهای خراب را تعمیر کنید

بررسی دوره ای لوله ها، شیرها و تجهیزات لوله کشی، به خصوص پس از هر فصل و در صورت نیاز تعمیر و تعویض آن ها یکی از راه های مهم مدیریت مصرف آب است. همان چکه هایی که به چشم نمی آیند، در مقیاس جمعیت های بزرگ، می توانند تبدیل به دریایی از آب شوند. بنابراین لوله های نشتی دار یا چکه کننده سریع تر باید تعمیر شوند تا آب بی جهت هدر نرود.



کولرهای آبی را دریابید

کولرهای آبی که یکی از محبوب ترین وسایل سرمایشی در مناطق گرم و خشکی مانند مشهد هستند، در کنار خنک کردن فضا، معمولاً آب زیادی مصرف می کنند. اما با چند راهکار هوشمند و ساده می توانید مصرف آب را به نحو چشمگیری در کولرهای تان کاهش دهید. نصب سیستم گردش آب در حلقه بسته، عایق بندی بهتر، تنظیم دقیق سطح آب، نگهداری منظم، و بهره گیری از فناوری های کنترل هوشمند، همگی راه هایی هستند که باعث صرفه جویی در مصرف آب می شوند و علاوه بر حفظ منابع، هزینه ها را هم کم می کنند. استفاده از فیلترهای مناسب و جایگزینی کولرهای قدیمی با مدل های مدرن و کم مصرف، از دیگر روش های مؤثر در کاهش هدررفت آب است.

ظرف ها را مدرن بشوید

اگر می خواهید مصرف آب را کاهش دهید، ناگزیر هستید از اینکه در روش های سنتی شستن ظرف های تان تجدید نظر کنید. برای این کار،
● بهتر است ظرف ها را در سینک یا یک لگن پر از آب گرم قرار دهید و از حداقل مایع ظرف شویی برای شستنشان بهره بگیرید تا نیاز به آب فراوان برای آبکشی نداشته باشید.
● غذاهای باقی مانده را جدا کنید تا شستنشان کوتاه تر با مقدار کمتری آب صورت بگیرد.
● در صورت استفاده از ماشین ظرف شویی، برنامه های اقتصادی و کم مصرف را فعال کنید.



خانه را با روش های نوین نظافت کنید

یک راهکار نوآورانه و عملی، بهره گیری از روش های جدید در نظافت منزل است که مصرف آب را به طور چشمگیری کاهش می دهد. به عنوان مثال، می توانید از دستمال مرطوب مخصوص نظافت، اسفنج های خشک یا دستگاه های نظافت بدون آب (مثل جاروهای برقی یا پر قدرت هایی که نیاز به آب ندارند) استفاده کنید. بسیاری از این ابزارها در بازار موجود است و به سادگی قابل خرید و استفاده هستند. این تجهیزات، عملکرد مشابه روش های سنتی نظافت با آب و مواد شوینده را دارند اما مصرف آب به حداقل می رسد. حتی می توان به جای شستن دیوارها، پنجره ها و سطوح با آب و کف، از مواد پاک کننده خشک یا اسپری هایی که نیاز به آب ندارند بهره برد، که هم سریع است و هم در مصرف آب صرفه جویی می کند.



صرفه جویی را به فرزندانتان آموزش دهید

یکی از مهم ترین عوامل در مدیریت مصرف آب، آموزش و آگاهی بخشی به اعضای خانواده است. شمامه به عنوان والدین باید کودکان و نوجوانان خود را با اهمیت حفاظت از منابع طبیعی و صرفه جویی در مصرف آب آشنا کنید. برگزاری جلسات خانواده، تکرار عادات صحیح و نصب پیام های آموزشی در خانه، پیشنهادهایی هستند که می توانند نقش مهمی در تغییر رفتارهای روزمره ایفا کنند. فراموش نکنید که این آموزش ها باید به گونه ای باشند که خلاقیت و حس مسئولیت پذیری اعضای خانواده را برانگیزند و آن ها را ترغیب کنند تا همگی در کنار هم، راهکارهای عملی حفاظت از آب را اجرا کنند.



بی قانونی بر سردر مغازه‌ها

درباره ضرورت بازنگری در قانون برای جلوگیری از به کارگیری اسامی بیگانه بر تابلوی فروشگاه‌ها و پیشنهاد‌های اصلاحی

گزارش روز



برای کسب پروانه راه اندازی یک فروشگاه هرگونه اطلاعاتی رامی توانید در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی پیدا کنید؛ از جمع‌آوری مدارک، آموزش مهارت لازم، ثبت درخواست در سامانه مجوزها، اطلاع از قوانین و مقررات، سنجش میزان سرمایه و حتی انتخاب محل مناسب. اگر به صورت حضوری هم به صنف و اتحادیه مدنظر مراجعه کنید، همین‌ها را روی بزن نوشته و به دیوار نصب کرده‌اند که باید براساس آن عمل کنید اما هرگز درباره نحوه انتخاب نام فروشگاه یا ضرورت ایرانی بودن نامش به شما اطلاعاتی داده نمی‌شود؛ یعنی دغدغه انتخاب نام در مراحل دریافت مجوز، وجود ندارد. شما مختار هستید هر نامی را بر سردر مغازه بنویسید و از فامیل خودتان تا اسمی که دوست دارید یا اصلا نام صنف خود را بگذارید، این در حالی است که به حکم قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه و آیین نامه اجرایی آن در سال ۱۳۷۵، برای نام گذاری واحدهای صنفی و تولیدات داخلی، نباید از اسامی بیگانه استفاده کرد. در حقیقت قانونی به منظور منع به کارگیری این اسامی وجود دارد، اما عمل به این قانون، جزو مراحل ضروری و اولیه کسب پروانه نیست. نتیجه این سهل انگاری و بی توجهی، چهره‌ای است که از حجم فراوان تابلوهایی با نام‌های بیگانه در شهر می‌بینیم. نه تنها نام‌ها معنای ایرانی ندارند، بلکه با زبان دیگری هم نوشته شده‌اند. در بخش اول این گزارش، شرایط دریافت پروانه کسب را بررسی کردیم و از این گفتمیم که با وجود اینکه قانون منع به کارگیری اسامی بیگانه وجود دارد، یک جای کاری لنگد و ضمانت اجرایی برای آن نیست؛ در گزارش امروز به بخش دیگری از این مسئله می‌پردازیم؛ لزوم رفع ایراد‌های قانونی و فرهنگ سازی.

پیشنهادی برای اصلاح قانون

تعداد نکاتی که مسئولان برای اصلاح این قانون پیگیری کرده‌اند، معدود بوده است. یکی از آن‌ها مصوبه‌ای مربوط به شورای اسلامی شهر مشهد و به این شرح است؛ در تبصره ۲ مصوبات ضوابط و مقررات تبلیغات شهری که در سال ۱۳۹۴ و در جلسه علنی شورا مطرح شد و به تصویب رسید، آمده است؛ «هرگونه استفاده از حروف غیر فارسی و اسامی غیر ملی در همه تابلوها، عوارض واحد مربوطه را دو برابر خواهد کرد، همچنین تابلوهای تبلیغات برند‌های خارجی، باید عوارض پنج برابر پرداخت

کنند». حالا سؤال این است که برای بهبود این وضعیت، چه راهکارهایی وجود دارد؟ علی اصغر نخعی‌راد، نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی، که عضو چهارمین دوره شورای اسلامی شهر مشهد هم بوده است، با یادآوری این مصوبه به توضیح می‌دهد: در آن سال رهبر معظم انقلاب درباره حذف اسامی بیگانه از سردر مغازه‌ها سخن گفته بودند و ما هم در شورای اسلامی شهر آن موارد را مصوب



نخعی‌راد این نکته را هم می‌گوید که برای اصلاح قانونی این موضوع، چند مسیر وجود دارد اما باید ببینیم کدام گروه انگیزه بیشتری دارند. باید قانون را به شکلی اصلاح کرد که صاحب کسب از ابتدا نتواند نام بیگانه را روی سردر بگذارد. نه اینکه بعد با جریمه و تهدید او را وادار به تغییر کنیم. او ادامه می‌دهد؛ به دلیل وجود موانعی در مسیر اجرای درست قانون و پاسداشت زبان فارسی، اصلاح اشکالات قانونی در مجلس، کار طولانی و پیچیده‌ای به نظر می‌رسد اما اگر فرایند آن به زودی آغاز نشود، ممکن است نیاز به یک حرکت قهری و ضربتی ناگهانی برای جمع‌آوری تابلوی مغازه‌ها داشته باشیم؛ زیرا مشهد اکنون بیش از آنکه نمایانگر پیشینه زبانی خود از فردوسی تا بزرگ باشد، نمایشگر زبان‌های دیگر است. راه حل برطرف شدن این مشکل، شاید ابتدا اصلاح قانون و دیگری، فرهنگ سازی درباره اهمیت زبان فارسی و نمایش ویژگی‌های آن باشد.



نام‌ها و نشانه‌ها؛ غفلت امروز، هراس فردا

معانی‌ای بر می‌شود که وقتی خودآگاه به آن فکر می‌کنند، حال دلشان دچار آشوب می‌شود. نام‌ها نشانه‌اند، نه از نوع بازی «نام‌ها و نشانه‌ها»، بلکه از گونه نشانه‌ها که مسیر آدم را به سمت خواسته شده تغییر می‌دهند. نام‌ها نشانه‌های آشکاری هستند از رویکرد صاحب نام‌ها. این است که مسئله را حساس می‌کند. نام بیگانه، به نوعی نگاه به بیگانه را هم در ذهن بذریاش می‌کند. شاید حساسیت به موضوعی چنین، باعث شده است که مسئولان هم دست به کار شوند و مقررات وضع کنند. شاید وضعیت مقداری بهبود یابد؛ بند ۱۰ ذیل ماده اول آیین نامه نام گذاری شهرها، خیابان‌ها، اماکن و مؤسسات عمومی تصریح می‌کند: «فروشگاه‌ها، شرکت‌ها و مراکز کار و پیشه باید از گذاشتن اسامی خارجی



اینکه چرا استفاده از اسامی بیگانه بر سردر اصناف زیاد شده است و چه راه حلی برای رفع آن وجود دارد، از محمد حسین زاده به عنوان یک کارشناس فرهنگی جویا شدیم.

اوکه پیش تر مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی هم بوده است، می‌گوید: متأسفانه بعد از ورود جریان روشن فکری از دوره قاجار و پهلوی به بعد، جریانات غربی‌را و غرب زده با استفاده از کلمات خارجی، به خصوص فرانسوی و لاتین، نوعی تفاخر را به زبان وارد کردند و حقارت در برابر کشور و ادبیات خودشان داشتند. بعد از انقلاب اسلامی، توجه به زبان فارسی بیشتر شد اما در عین حال هجمه رسانه‌ای و تهاجم فرهنگی به کشور افزایش یافت. حالا رسانه‌های بیگانه چند برابر شده‌اند و شبکه‌های اجتماعی تأثیرگذار هستند. همه این‌ها سبب شده است بعضی اصناف ما و کسبه برای فعالیت خودشان، نامی بیگانه را انتخاب کنند با این انگیزه که فروش بیشتر یا مخاطب خاصی داشته باشند. این خطر جدی است که در شهر فردوسی، احیاگر زبان فارسی، با این حجم از زبان بیگانه مواجه باشیم.

به عقیده او مسئله بعدی قانون است؛ او صحبتش را این‌طور ادامه می‌دهد: مشکلی که در مشهد بسیار زیاد دیده می‌شود و تقریباً کاری هم در این زمینه نتوانسته‌اند انجام بدهند، نام گذاری ساختمان‌هاست. در برخی مناطق شهر همچون الهیه به وفور می‌بینید که نه تنها نام بلکه نوشتار نام آن ساختمان هم به صورت لاتین انجام شده است. این‌ها چند دلیل دارد؛ یکی وجهه فرهنگی است که برخی تصور می‌کنند اگر نام را به صورت فارسی بنویسند، جلب توجه نمی‌کند، این درحالی است که اگر حس وطن پرستی دارند، باید فارسی بنویسند. اشکال قانونی‌اش این است که می‌گویند نام مغازه و ساختمان باید فارسی باشد اما روند اجرایی آن، کهنه و غیرکارآمد و نامتناسب با نیاز روز است.

این کارشناس فرهنگی یادآوری می‌کند: ایراد این است که برای مثال، فرد ابتدا رستوران خود را افتتاح و تابلو را نصب می‌کند و بعد قانون با اسرم روی سردر برخورد می‌کند،

مطالبه فرهنگی ایجاد کنیم

آن وقت مالک رستوران مدعی می‌شود که ۲۰۰ میلیون تومان خسارت دیده‌است. چطور راه اندازی یک رستوران بدون مجوز بهداشت، ممکن نیست؟ پس باید کسب مجوز نام صنف هم منوط به انتخاب نام ایرانی باشد. در حوزه ساخت وساز هم همین است؛ اگر مالک، یک طبقه اضافه احداث کند، خیلی زود پلمب می‌شود اما درباره تعصب و تعهد به زبان فارسی، چنین چیزی را شاهد نیستیم. هم قانون و هم روند صدور مجوز باید طوری باشد که بازدارندگی ایجاد کند.

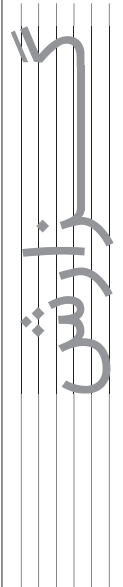
حسین زاده در ادامه می‌گوید: خراسان مهد تشکل‌هاست ولی در برخی حوزه‌ها یا تشکل نداریم یا خیلی کم است. درکنار فعالان فرهنگی و علاقه‌مندان به زبان فارسی باید توجه تشکل‌هایی را هم که پاسدار زبان فارسی هستند، جلب کنیم. این تشکل‌ها باید برای حفظ زبان دورهم جمع شوند و فعالیت کنند. باید گروه‌های مردمی داشته باشیم که به رستوران، فروشگاه و ساختمان مسکونی، مراجعه و درباره علت نام گذاری با ادبیات اقناعی صحبت کنند. حتی می‌توان پویش راه اندازی کرد که مثلاً به فلان رستوران نرویم تا وقتی که نام فارسی انتخاب کند. او بر این نکته هم تأکید می‌کند که زمانی با استادان ادبیات دانشگاه فردوسی صحبت کردیم و گفتند حاضریم به کسی که به دنبال نام فارسی می‌گردد، کمک کنیم؛ کما اینکه برای یافتن نام لاتین هم مدتی جست وجو می‌کنند و در یک شب به دست نیامده است.

او می‌گوید: در این زمینه دو سامانه جدا داریم که باید در طول هم باشند، نه در عرض هم. بگوییم تا فردی تأیید به اسم را نیاورده است، نباید مجوز بگیرد و اگر با وجود مجوز نام دیگری را بالا برد، جای مامشات ندارد و دستگاه متولی باید تابلو را پایین بیاورد. هرگونه ملاحظه در این زمینه مشکلات بعدی را ایجاد می‌کند. بر همین اساس، باید گفتمان سازی کرده، مطالبه فرهنگی ایجاد کنیم.



شاهرانوزس.آر
۲۳ شهریور ۱۴۰۲
شماره ۱۸۰۲۲۲

۱۳



شهر بی زبان؛ فراموشی فارسی

زبان هر ملت، ستون فقرات فرهنگ و هویت آن است. فارسی، زبان شیرین و دیرپای ایرانیان، قرن‌ها حامل اندیشه‌ها، زیبایی‌ها و روایت‌های این سرزمین بوده است. اما امروز، در هیاهوی شهرهای مدرن، نشانه‌هایی از فراموشی و بی توجهی به این گنجینه ملی و فرهنگی دیده می‌شود. تابلوهای تجاری با اسامی بیگانه، واژگان وارداتی و بی توجهی به قانون‌های ملی، زنگ خطر فرسایش هویت زبانی ما را به صدا درآورده‌اند. این مقاله تلاشی است برای بازخوانی ضرورت صیانت از زبان فارسی، ریشه‌یابی چالش‌های موجود و بررسی راهکارهایی برای حفاظت از این سرمایه گران سنگ فرهنگی.



دکتر مهدی یاراحمدی خراسانی
نویسنده

● زبان فارسی؛ میراثی زنده و هویت ساز

زبان فارسی نه تنها ابزاری برای ارتباط بلکه حامل میراث فرهنگی، تاریخی و هویتی ملت ایران است. این زبان کهن که قرن‌هاست از دل ادبیاتی غنی، عرفانی و فلسفی برخاسته، نقش محوری در شکل‌گیری شخصیت جمعی و فرهنگی ایرانیان داشته است. اما در دهه‌های اخیر، روند شتاب زده جهانی شدن، تحولات تکنولوژیک و گرایش ناآگاهانه به ظاهرگرایی مدرن، جایگاه زبان فارسی را در عرصه عمومی کشور، به ویژه در فضای شهری، با تهدیدهای جدی مواجه کرده است.

● تابلوهای بیگانه؛ نمایه‌های یک بی توجهی

کافی است نگاهی به خیابان‌های اصلی شهرهای بزرگ کشور بیندازیم؛ فروشگاه‌هایی با تابلوهای «فشن»، «بیوتی»، «مارکت»، «فود»، «شاپ» یا برند‌هایی با واژه‌های انگلیسی که گاه حتی معنای روشنی ندارند، چهره شهر را تسخیر کرده‌اند. این پدیده نه تنها نشانه‌ای از گرایش به زبان‌های بیگانه است، بلکه نوعی بی توجهی به ارزش‌های فرهنگی و زبانی کشور محسوب می‌شود. تداوم چنین روندی در بلندمدت، منجر به تضعیف زبان فارسی در حوزه‌های عمومی و روزمره خواهد شد.

● قانون، هست ولی بی اثر

نکته مهم اینجاست که قانون‌گذار نیز به ضرورت صیانت از زبان فارسی پی برده و در سال ۱۳۷۵ «قانون ممنوعیت به کارگیری اسامی، عناوین و اصطلاحات بیگانه» را تصویب کرده است. براساس این قانون، به کارگیری واژه‌های خارجی در تابلوهای تجاری، تبلیغات محیطی و اسناد رسمی تنها در صورت نبود معادل فارسی مجاز است. همچنین فرهنگستان زبان و ادب فارسی به عنوان نهاد رسمی معادل سازی واژه‌ها، وظیفه دارد واژه‌های جایگزین را اعلام و ترویج کند. اما پرسش اینجاست که چرا این قانون به درستی اجرا نمی‌شود؟ پاسخ روشن است: ضعف در نظارت، نبود اراده کافی برای اجرای قانون و بی تفاوتی یا حتی تمایل برخی نهاد‌ها و شهروندان به ظاهر مدرن واژه‌های بیگانه، باعث شده است این قانون عملاً به حاشیه رانده شود.

● ریشه‌های اجتماعی و روان شناختی گرایش به واژه‌های بیگانه

یکی از عوامل مهم در ترجیح دادن واژه‌های بیگانه به فارسی، نوعی احساس خودکم بینی فرهنگی و تلاش برای کسب پرستیژ اجتماعی از طریق استفاده از اصطلاحات خارجی است. برخی افراد تصور می‌کنند واژه‌های انگلیسی بار علمی، اقتصادی یا فرهنگی بیشتری دارند و به کارگیری آن‌ها، نشان دهنده به روز بودن یا موقعیت بهتر است. این ذهنیت خطرناک به شکل‌گیری نوعی «بی هویتی زبانی» منجر می‌شود که با گذشت زمان، شکاف بین نسل‌ها و کاهش تعلق خاطر به زبان ملی را افزایش می‌دهد.

● راهکارها: از آموزش تا اجرا

برای اصلاح این روند، مجموعه‌ای از اقدامات هماهنگ لازم است؛ نخست آنکه نظام آموزشی باید به گونه‌ای طراحی شود که زبان فارسی نه صرفاً یک درس، بلکه عنصری حیاتی در رشد فرهنگی فرد تلقی شود. همچنین رسانه‌های جمعی، به ویژه صداوسیما، باید در ترویج واژه‌های فارسی و نشان دادن زیبایی‌ها و قابلیت‌های این زبان، نقش فعال‌تری ایفا کنند. درکنار این اقدامات فرهنگی، نظارت جدی تر بر اجرای قانون و ایجاد سامانه‌ای برای رسیدگی به تخلفات زبانی در تابلوهای شهری، ضروری است. فرهنگستان زبان فارسی نیز می‌تواند با ارائه واژه‌های جایگزین کاربردی، ساده و به روز، جذابیت زبان فارسی را برای کسب و کارها افزایش دهد.

● کلام آخر: زبان فارسی؛ حافظ هویت و ضامن پایداری فرهنگی

زبان فارسی فقط ابزاری برای سخن گفتن نیست، بلکه پاسدار حافظه تاریخی، ظرف تمدنی و شناسنامه فرهنگی ایرانیان است. هر واژه، اصطلاح یا تعبیر فارسی، ریشه در تاریخ، جغرافیا، باورها و سبک زندگی ما دارد. فرسایش تدریجی این زبان، به ویژه در فضاهای عمومی نظیر تابلوهای تجاری، نه یک تغییر ساده در الگوهای زبانی، بلکه نشانه‌ای نگران‌کننده از فرسایش فرهنگی و بی توجهی به ریشه‌های ملی ماست. غفلت از زبان فارسی، مقدمه‌ای است بر نوعی گسست هویتی که می‌تواند نسل‌های آینده را با زبانی بی ریشه، ارزشی بی پشتوانه و فرهنگی تقلیدی، مواجه سازد. اگر امروز شاهد چیرگی واژگان بیگانه بر چهره شهرها هستیم، فردا ممکن است همین روند به آموزش، رسانه و حتی تفکر ما سرایت کند. پاسداری از زبان فارسی نیازمند عزم ملی، برنامه ریزی نهادی و همراهی آگاهانه شهروندان است؛ از سیاست‌گذاران فرهنگی گرفته تا طراحان تبلیغات شهری، از صاحبان کسب و کار تا کاربران شبکه‌های اجتماعی، همه در قبال حفظ و گسترش زبان فارسی مسئول‌اند. بازگشت به فارسی به معنای حفظ استقلال فکری، فرهنگی و زبانی در جهان متکثر امروز است.

عذر خبر



ایست! طبق آخرین اعلام مرکز آمار ایران، بیشترین رویداد طلاق در زمستان سال گذشته درباره زمانی یک تا پنج سال زندگی مشترک با ۱۳ هزار و ۹۲۷ رویداد رخ داده و در مقابل بازه زمانی ۲۵ تا ۲۹ سال زندگی مشترک، کمترین رویداد طلاق را به خود اختصاص داده است.

طبق آنچه از وضعیت اجتماعی و فرهنگی ایران از سوی مرکز آمار ایران اعلام شده، میانگین طول مدت ازدواج قبل از اولین طلاق در زمستان سال گذشته به ۱۱.۸ سال رسید که نسبت به پاییز سال ۱۴۰۳ تغییر نکرده است. این درحالی است که نسبت به زمستان سال قبل از آن، ۰.۲ درصد افزایش پیدا کرده است. در بخش دیگری از این گزارش بر تعداد طلاق ثبت شده بر حسب طول مدت ازدواج نیز اشاره شده است. بررسی‌ها نشان می‌دهد تعداد طلاق ثبت شده در مدت کمتر از یک سال ۲۷۹۰ رویداد، یک تا پنج سال ۱۳ هزار و ۹۲۷ رویداد، پنج تا ۱۰ سال ۱۰ هزار و ۹۴۳ رویداد، ۱۰ تا ۱۵ سال ۹۶۶۸ رویداد، ۱۵ تا ۲۰ سال ۷۸۵۱ رویداد، ۲۰ تا ۲۵ سال ۵۰۰ رویداد، ۲۵ تا ۲۹ سال ۲۱۴ رویداد و بیشتر از ۳۰ سال ۲۸۴۰ رویداد طلاق رخ داده است.

بنابراین بیشترین طلاق در یک تا پنج سال (۱۳ هزار و ۹۲۷ رویداد) اول زندگی مشترک رخ داده و در مقابل کمترین رویداد طلاق در زمستان سال گذشته در ۲۵ تا ۲۹ سال ازدواج رخ داده است.

یادداشت

محمدرضا شهیدی

کلمات را دست‌کم نگیرید؛ کوچک‌اند اما کارهای بزرگی می‌کنند. بار یک باور را به دوش می‌کشند. کلمات، فرهنگ سازی و فرهنگ بانی می‌کنند. کلمات از تاریخ و فرهنگ و هویت یک ملت و کشور حراست می‌کنند. کلمات کاری می‌کنند که طرح و نقشه بیگانه به حاشیه برود یا پیش تاخته. آن را به میدان می‌آورند. کلمات را دست‌کم نگیرید؛ به ویژه وقتی «نام» می‌شوند برای یک مکان. حتی از عنوان گرفتن در شناسنامه افراد مهم‌ترند؛ چون شناسنامه‌ها بسته و شخصی است اما تابلوها، به واقع تابلویند و در برابر چشم همگان. همه می‌بینند، می‌خوانند و ناخودآگاهشان از

روایتی از زندگی کتاب‌شناس و کتابدار مشهدی که سال‌ها ریاست کتابخانه‌های «آستان قدس رضوی» و «فرهنگ و هنر مشهد» را برعهده داشت

نامی گم‌نشدنی در کوچه تاریخ

امید حسینی‌نژاد! هنگامی که خبر درگذشتش به گوش اطرافیان ودوستانش رسید، ۹۸ سال از زندگی راگذرانده بود. نزدیک به یک قرن شاهد تحولات و اتفاقات تلخ و شیرین شهر و کشورش بود و بسیاری از این اتفاقات را بر صفحه کاغذ نوشته و به‌راحتی از کنار آن‌ها نگذشته بود. برای او کو‌چک‌ترین عناصر و مؤلفه‌های فرهنگی شهر ودیارش مهم بود؛ همیشه دفتر یادداشتی همراه خود داشت و روایت خود را از بزرگانی که محضرشان را درک کرده بود می‌نوشت. از این که بگذریم، حتی کو‌چک‌ترین تحولات اجتماعی جامعه را ثبت می‌کرد. شما چند نفر را می‌شناسید که قیمت حبوبات و اقلام مصرفی‌زمان خود را در دفترش ثبت کند؟ این نکات تنهااز نگاه باریک‌بین محقق وپژوهشگری کوشادور نمی‌ماند، رمضانعلی شاکری، مردی که سال‌های سال زندگی‌اش را باکتاب ودفتر و قلم سپری کرد و کو‌چک‌ترین اتفاق‌های اطرافش برای او یک سند تاریخی بود. اگر به دفترهای یادداشتی که از او باقی است نگاه کنید، یک عبارت بیشترین استعمال را در نوشته‌هایش دارد و آن هم این جمله است: «برای ثبت در تاریخ... به قول اسماعیل نوری علا «درکوچه‌های تاریخ هیچ‌کس گم نمی‌شود.»

سرگذشت و روزگار رمضانعلی شاکری

مرحوم استاد رمضانعلی شاکری، کتاب‌شناس و فرهیخته مشهدی، یکی از کسانی است که تاریخ ماندگار کتاب و کتاب‌خوانی شهرمان بود. او ۱۴ فروردین سال ۱۳۴۳ خورشیدی در شهر قوچان متولد شد. زیر نظر پدرش، مرحوم «ملافا باا»، پرورش یافت و سال‌های ابتدایی تحصیل را در این شهر گذراند.

با رسیدن به سن تحصیل، علی‌رغم وجود مکتب‌خانه‌های متعدد در شهر و جو جامعه که آموزش در مدارس تازه‌بنیاد را نوعی گسترش بی‌دینی و لایقیدی کودکان می‌پنداشت، پدرش با رفتن او به مکتب‌خانه مخالفت کرد؛ زیرا عزم آن داشت که کودکانش باسواد شود و باور داشت که حاصل مکتب‌خانه چیزی نیست جز اندکی مهارت در خواندن عم جزء و قدری نصاب الصبیان و ترسل... نخستین

حمایت «آسیدعلی‌آقا» از مردم قوچان

مرحوم رمضانعلی شاکری خاطرات خود را در دفترهایی به یادگار گذاشته است. هرکدام از این خاطرات بخشی از تاریخ ماندگار مشهد و خراسان است. او در یکی از این دفترها، خاطره‌ای از سیل سال ۱۳۵۵ خورشیدی که در قوچان اتفاق افتاد، نقل می‌کند و روایت خود را از تلاش‌های آیت‌ا... خامنه‌ای برای رسیدگی به مشکلات مردم این شهر می‌نویسد. او این روایت را هم‌زمان با انتخاب ایشان به رهبری جمهوری اسلامی ایران در دفتر خود ثبت کرده است. در ادامه متن این خاطره را می‌خوانید.

«خاطره‌ای از آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای که من دارم و خود شاهد بودم، قبل از پیروزی انقلاب اسلامی، حجت‌الاسلام آقای سیدعلی خامنه‌ای از روحانیون روشنفکر و مبارز و بسیار فعال بودند که از همه امکانات برای پیشبرد نهضت اسلامی تحت رهبری امام خمینی^(ع) استفاده می‌کردند، من جمله در مشهد، مسجد امام حسن^(ع)، جنب پل فردوس، جوانان را به سبک جدید

قرآن آموزش می‌دادند و برای بیداری و آمادگی نسل جوان می‌کوشیدند. در جریان سیل سال ۱۳۵۵ خورشیدی قوچان که حادثه بزرگی بود و ثلثی از ساکنین شهر قوچان زندگی خود را از دست دادند، مردم مشهد و متمکین تهران و سایر شهرهای ایران کمک‌های نقدی و غیرنقدی به قوچان می‌فرستادند. مردم خیر مشهد و جمعیتی که تحت نظر جناب آقای خامنه‌ای بودند، هم چنین کردند. در یکی از سفرها، اتومبیل‌های حامل کمک‌های مردمی به همراه معظلم‌له راهی قوچان شد. دولت شاه به‌وسیله جمعیت شیروخورشید سرخ ایران که متأسفانه سابقه خوبی نداشت و مورد اطمینان مردم نبود، کمک‌های مردمی را از دروازه شهر از مردم خیر تحویل می‌گرفت و خود بین سیل‌زدگان توزیع می‌کرد. از ورود اتومبیل‌های حامل کمک‌های مردمی که به همراه جناب خامنه‌ای بود، جلوگیری کردند. ولی حضرت آقای خامنه‌ای با شهامت تمام جواب داد، «ما نمی‌توانیم کمک‌های مردم را به شما تحویل دهیم؛ زیرا شرط کرده‌اند که خود ما بین خانواده حادثه‌دیده تقسیم کنیم و انجام شرط نذر هم



مرحوم رمضانعلی شاکری در کنار مرحوم آیت‌ا. طیبسی در دوران مدیریت کتابخانه آستان قدس رضوی



تصویری از کودکی مرحوم رمضانعلی شاکری در کنار پدرش (مرد سمت چپ تصویر)

متوسطه خود را دریافت کند. در آن زمان در مشهد احزاب مختلفی با مرام‌های فکری متنوع وجود داشتند که هریک به تبلیغ افکار خود مشغول بودند، همچون حزب توده، حزب پیکار، حزب میهن پرستان، حزب دموکرات ایران، حزب مردم، انجمن تبلیغات اسلامی، انجمن پیروان قرآن، کانون نشر حقایق اسلامی، مراکز تبلیغی بهاییگری و نیز جلسات آشنایی با افکار سید احمد کسروی. استاد شاکری در سال ۱۳۴۶ خورشیدی به ریاست کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد برگزیده شد. در طول سال‌های حضورش در این سمت، تحولات بزرگی در کتابخانه ایجاد کرد. او تاریخچه این کتابخانه را در کتاب «تاریخچه کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد در پنجاه سال» به رشته تحریر درآورده است.

پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، رمضانعلی شاکری به خواست تولید فقید

واجب است.

از دروازه که به سلامت گذشتند، مقابل مدرسه عوضیه (مسجد جامع قوچان) ستاد جمع‌آوری کمک‌ها با حضور آیت‌ا... حاج شیخ ذبیح... قوچانی اتومبیل‌هایستاد در این موقع سازمان امنیت و دوسه نفر از آخوندهای ساواکی آمدند مانع شدند که کمک‌ها را داخل مسجد کنند که بعد ازظهر توسط همراهان جناب آقای خامنه‌ای توزیع شود. قال و گفت وگو درگرفت. آخوندها مانع می‌شدند... سفره ناهار پهن بود... می‌کردند و وارد مسجد می‌نمودند... در این موقع جناب آقای خامنه‌ای خسته و عصبانی وارد شبستان مسجد شد و گوشه مسجد روی کارتن‌ها نشست و از ظهر قدری گذشته بود. نزد آیت‌ا... حاج شیخ ذبیح... سفره ناهار پهن بود... به‌وسیله من از آقای خامنه‌ای دعوت شد که بفرمایید ناهار میل کنید. من توسط حاج آقای غنیان از مجراهای ایشان پیغام شیخ ذبیح... قوچانی را به ایشان رساندم. دیدم حضرت آقای خامنه‌ای با عصبانیت فرمودند: «می‌بینید! مرا به مسجد که خانه خداست راه نمی‌دهند و شما مرا به سر سفره ناهار دعوت می‌کنید؟ من

ماجرای یک نامه

مرحوم استاد شاکری آثار عالم شناخته‌شده خراسانی، مرحوم آقاجنگفی قوچانی، را آماده انتشار کرد. استاد رمضانعلی شاکری در برهه‌ای از زندگی با مرحوم آیت‌ا... آقاجنگفی قوچانی آشنایی داشت و به همین بهانه، سال‌های بعد به تصحیح آثار ارزشمند او پرداخت. پس از این آشنایی مدت‌ها بعد با یکی از آثار مرحوم آقاجنگفی با عنوان «سیاحت شرق» آشنا شد، او پس از مدتی کتاب را برای چاپ آماده ساخت و در سال ۱۳۴۹ خورشیدی نخستین چاپ این کتاب روانه بازار نشر شد. او بخشی از کتاب را که به بررسی تحولات مشروطه و مشروطه‌خواهی پرداخته بود، در این کتاب نیاورد. علت آن هم برخی کنایه‌های مؤلف به مخالفان مشروطه بود. تا اینکه پس از انقلاب و در شهریور سال ۱۳۶۵ خورشیدی نامه‌ای به رهبر معظم انقلاب که در آن زمان ریاست جمهوری ایران را برعهده داشتند، نوشت و درخواست کرد که نظر خودشان را برای چاپ این بخش اعلام کنند.

حضرت حجت‌الاسلام والمسلمین جناب آقای سید علی خامنه‌ای

ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران دامت برکاته

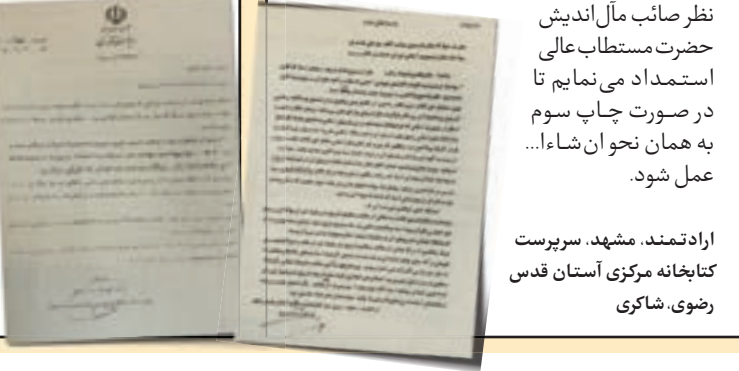
با اهدای سلام و تقدیم تحیات وافره به قرار مسموع خاطر شریف مستحضر است که کتاب «سیاحت شرق یا زندگی‌نامه آقا نجفی قوچانی» -اعلی... مقامه- را که به قلم آن مرحوم به یادگار مانده بود، حقیر تصحیح و تاکنون به دو نوبت چاپ و انتشار داده‌است. چون محتوای این کتاب عزیزالقدر مشحون از حقایق دینی و وقایع زمان تحصیل وی و آینه‌روشنی از وضع روحانیان آن روزگار توأم با مسائل تربیتی و تزکیه‌نفس می‌باشد، در عصر انقلاب و استقرار جمهوری اسلامی که خوشبختانه بنیاد‌های درسی و تربیتی اسلامی به عناوین «جامعه‌الصادق» و «دانشگاه علوم اسلامی رضوی» و غیره در ایران و سایر ممالک اسلامی مطرح است، بسیار مورد توجه قرار گرفته و بالاخص نزد محققین خارجی و سایر کشورهای اسلامی مطالعه این کتاب نفیس وارجمند به‌گونه‌ای است که نسخه‌های آن در شرف اتمام است و هم‌اکنون نیاز به چاپ سوم دارد. در چاپ سوم به صلاح و صواب‌دید جناب آقای دکتر حداد عادل نکات تربیتی آن در خورتوجه است و به پیشنهاد ایشان بهتر آن است که رساله مستقلی در این زمینه برای طلاب و دانشکده تربیت‌مدرس به رشته تحریر درآید. با نظرات و یادداشت‌های شادروان علامه شهید مطهری که در ذیل چاپ اول به قلم آن مرحوم محشی است که آن شاء...

ارادتمند، مشهد، سرپرست

کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، شاکری

عینا آورده شود. اما نکته اصلی از تقدیم این نامه آن که این جانب هنگام تصحیح کتاب به نکاتی از مطالب و حقایق تاریخ مشروطیت ایران که آن مرحوم خود شاهد وراقم آن بوده است به صلاح‌دید عالمی وارسته و منزوی نزیل مشهد از اصل نسخه نیاورده‌ام که به اعتقاد ایشان نشر و پخش آن به مصلحت دنیای اسلام و حیثیت صاحب‌عروه نیست. اینک با تقدیم دوازده برگ بخشی از مطالب و حقایق تاریخ مشروطیت ایران به قلم مرحوم آقاجنگفی قوچانی را که سطور چاپ‌نشده آن به عمد با مداد مشخص گردیده است به منظور ملاحظه و مطالعه از نظر مبارک می‌گذراند. نمی‌دانم در چاپ سوم صلاح است که عین‌مطالب نا نوشته منعکس گرد تا محققین به موارد تلخ و شیرین و به اصطلاح عین‌الوقایع و گوشه‌های تاریک تاریخ مشروطیت ایران که تاکنون انتشار نیافته است آگاه شوند یا نه؟ به هر صورت از نظر صائب مال‌اندیش حضرت مستطاب عالی استمداد می‌نمایم تا در صورت چاپ سوم به همان نحو آن شاء...

عمل شود.



باتشکر

سید علی مقدم رئیس دفتر ارتباطات مردمی ریاست جمهوری

نمی‌آیم». در این موقع یک تکه نان سنگک که از شهر برای مردم آورده و قدری بیات شده بود برداشت و خالی خالی شروع کرد به خوردن و گفت: «این هم ناهار من، چون قصد دارم اجناس را که آورند، داخل مسجد ببریم و بین مردم توزیع کنیم». این منظره ظالمانه را از دولت و ایادی ساواکی آن زمان درباره ایشان و مراتب غربت و شهامت و محرومیت معظلم‌له را به چشم خود دیدم و بجمدا... امروز هم می‌بینم که وجود چنین شخصیتی امروز بعد از پیروزی انقلاب اسلامی به جایی رسید که به ریاست جمهوری اسلامی ارتقا یافت و دو دوره با این سمت بالا کشور را بجمدا... خوب اداره کرد و محبوب مردم گردیده است و بعد از وفات رهبر کبیر، امام خمینی^(ع)، اول شخصیت محبوب همه و شایسته‌ترین و مبارزترین و مقاوم‌ترین و اولی‌ترین فرد نسبت به سایرین، جناب آیت‌ا... سیدعلی خامنه‌ای است که به جانشینی رهبر کبیر، امام امت، به‌عنوان رهبر جمهوری اسلامی ایران انتخاب می‌شوند.

رع شاکری

۱۳۶۸/۳/۱۸ هجری شمسی»



نگاهی به منش کتابداری و کتاب‌شناسی استاد رمضانعلی شاکری

کتابدار کتاب‌شناس



رمضانعلی شاکری در دوران تصدی کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد

کتاب دریچه‌ای است به جهان علم و «کتابدار» راهنمای این نظاره است. برخی از آنان، خود نیز همراه می‌شوند با این گشت‌وگذار به عالم علم و ازاین‌رو می‌توان از آنان با عنوان «کتابدار کتاب‌خوان» یاد کرد. برخی نیز فراتر رفته و مواجهه‌ای پویا با کتاب را در پیش می‌گیرند. آنان علاوه بر حرفه خود، یعنی کتابداری، در کنار خواندن کتاب به‌صورت تفننی، کندوکاو و پژوهش را درباره آنچه مطالعه کرده‌اند نیز در دست‌ورکار خود قرار می‌دهند و به‌مرور در زمینه تحقیقات خود صاحب‌نظر و محل مراجعه سایر پژوهشگران واقع می‌شوند. به آنان می‌توان لقب «کتابدار کتاب‌شناس» داد. اما تفاوت این افراد با سایر محققان چیست؟ پژوهشگران و محققانی که پیش‌تر کتابدار بوده‌اند و در کنار آن، دست به تتبع نیز زده‌اند، علاوه بر موضوع تحقیقات خود، اشراف عمومی و کم‌نظیری به ساحت علم از منظر کتاب‌شناسی نیز دارند. مطابق آنچه که امروزه از «کتابداری» با عنوان «علم اطلاعات و دانش‌شناسی» یاد می‌شود، آنان از یک کتابدار ساده تبدیل به عالمان اطلاعات و دانش شده‌اند که مثال اعلا ی آن زنده‌یاد استاد ایرج افشار است.

استاد رمضانعلی شاکری (پدر راقم این سطور) نیز از جمله این قافله‌اند. او به معنای واقعی کلمه «کتابدار کتاب‌شناس» بود. قریب چهل سال حضور و تصدی کتابخانه‌های فرهنگ خراسان و آستان‌قدس رضوی، در کنار بیش از بیست عنوان تألیف و تصحیح کتاب، کارنامه ایشان را در این زمینه رقم می‌زند. خود درباره چگونگی آشنایی و انس با کتاب که شرح آن در «زیست‌نامه[۱]» آمده است، از شاهنامه‌خوانی پدرش زیر کرسی در شب‌های طولانی و سرد زمستان قوچان یاد می‌کند که او را مجذوب کتاب و کتاب‌خوانی کرد. کرایه کتاب و مطالعه و حتی رونویسی (استنساخ) از آن، از دیگر سرگرمی‌های وی در دوران کودکی و نوجوانی بوده است.

جوانی او هم‌زمان است با آزادی نسبی مطبوعات در دهه ۲۰ خورشیدی و مقارن با نهضت ملی شدن صنعت نفت که ایشان علاوه بر خواندن روزنامه‌های متعدد، دست به قلم می‌شود و در مطبوعات مقاله می‌نویسد. خود در این باره می‌گوید: «آقای حسن مهذب که مرتب در جلسات کانون [نشر حقایق اسلامی] حضور داشت و مشوق جوانان و خود از دانشمندان بود و بعد از آقای منتجب‌الدین رحیمی، رئیس کارگرفنی فرهنگ گردید و با ایشان در یک اتاق کار می‌کردم، مرا وقتی دید با چندین روزنامه از تهران مشترک هستم و مطالعه مطبوعات دارم، به من گفت بهتر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب خریداری کنی که علاوه بر مطالعه، برایت به‌عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعدا هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه تگه می‌داشتم و همین کتاب‌ها با کتبی که به من اهدا می‌نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی رع شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد...» علاقه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به‌عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود و از این تاریخ است که می‌توان او را «کتابدار کتاب‌خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به محوریت منطقه خبوشان یا قوچان فعلی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای تاریخی قوچان می‌شود. اینک که در سطور نخستین این نوشتار نامی از استاد ایرج افشار به میان آمد، بد نیست نگاهی بیاندازیم به خاطره‌ای که پدر از ایشان درباره انتشار این کتاب در یادنامه مجله بخارا (اش ۸، ص ۵۷۲)، داشته است: «دهه ۴۰ خورشیدی، هنگامی که جهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ جامع خبوشان به‌عنوان «خاطره‌ای ماندگار» باقی مانده است بدین مضمون: بهتر آن است بودم، مرا در آن بخش ضمن راهنمایی‌های مفید، به مطلبی اشاره نمود که برایم به‌عنوان «کتابخانه ملی... ریاست کتابخانه با استاد فقید روان شاد ایرج افشار بود- مراجعه و در بخش مرجع از سفرنامه‌های خارجی یادداشت‌برداری می‌کردم، وی که در ارتباط با مسائل کتاب و کتابخانه سال‌ها با ایشان در ارتباط بودم، مرا در آن بخش ضمن راهنمایی‌های مفید، به مطلبی اشاره نمود که برایم به‌عنوان «کتابخانه ملی... ریاست کتابخانه با استاد فقید روان شاد ایرج که تحقیقات خود را در کنار استفاده از سفرنامه‌ها، من جمله سفرنامه‌های مستشرقین (که ممکن است برخی از آنان در تاریخ‌نویسی یا فرهنگ‌نگاری دنبال اهداف خود داشتند و نه واقعیت‌های تاریخی)، به شهر و روستاهای شمال خراسان و قوچان سفر کنید و از آثار و اسناد موجود مانند شجره‌نامه‌ها، طوابع، قباله‌نامه‌ها، حتی اسطوره‌های مردمی و روایات سینه‌به‌سینه مردم، از نژاد و تیره و زبان اصیل مردم آن دیار که ضبط و ثبت می‌کنید، مجموعه‌ای مستندی خواهد بود که در عرصه ایران‌شناسی از اعتبار جهانی برخوردار است. این توصیه برای من پایه و مایه تحقیقاتم قرار گرفت که بدان عمل کردم و منجر به انتشار کتاب‌های «جغرافیای تاریخی قوچان» و «اترک‌نامه» گشت».

باری، این مواجهه پویا با کتاب همراه با تتبع و اشراف به آن را می‌توان مصداق «کتابدار کتاب‌شناس» دانست. در سال‌های بعد، علاوه بر گسترش تحقیقات خود ادامه یافت. از آن جمله می‌توان به تألیف کتاب‌های «تاریخچه کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد در پنجاه سال (۱۳۴۷)»، «فهرست کتب خطی کتابخانه عمومی فرهنگ و هنر مشهد (۱۳۴۸)»، «اصول مقدمات کتابداری یا کتابداری آسان (۱۳۶۱)»، «گنج هزارساله: تاریخچه کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی، قبل و بعد از انقلاب (۱۳۶۶)»، «واقفین عمده کتاب به کتابخانه‌های آستان قدس رضوی (۱۳۷۷)» و... اشاره کرد.

در زمینه تصحیح نیز ایشان با انتشار آثاری همچون «سیاحت شرق (۱۳۴۹)»، «سیاحت غرب (۱۳۴۹)»، «برگی از تاریخ معاصر، حیات‌الاسلام فی احوال ایت‌الملک‌العلام (۱۳۷۸)» و «سیاست‌نامه آقاجنگفی قوچانی (۱۳۹۳)» به احیای آثار «آقاجنگفی قوچانی» مدد رساند. علاوه بر موارد فوق، تألیفات و تصحیحات دیگری نیز از وی برجا مانده است که در کنار اهتمام بر رونق کتابخانه فرهنگ خراسان و مدیریت در طرح توسعه کتابخانه مرکزی آستان قدس رضوی و گسترش کتابخانه‌های اقمار ی آستان قدس، او را شایسته عنوان «کتابدار کتاب‌شناس» می‌کند.



[۱] زیست‌نامه یا از کودکی تا نودسالگی...

زندگی‌نامه استاد رمضانعلی شاکری است که شرح حالات و احوالات خود و زمانه خود را به

قلم خودش به نگارش درآورده است

