

بادداشت

تکاھی به منش کتابداری و کتاب‌شناسی استاد رمضانعلی شاکری
کتابدار کتاب‌شناس

مصطفاعلی شاکری در دوران تصدی کتابخانه فرهنگ و هنر مشهد

کتاب دریچه‌ای است به جهان علم و «کتابدار» راهنمای این نظراء است. برخی از آنان خود نیز همراه می‌شوند با این گشتش و گذار به عالم علم و زاین روی می‌توان از آنان با عنوان «کتابدار کتاب خوان باد کرد». برخی نیز فراتر رفته و مواجهه‌ای پیوی با کتاب را در پیش می‌گیرند.

آنان علاوه بر حرفه خود، یعنی کتابداری، در کار خواندن کتاب به صورت تغذیه‌کننده و پژوهش را در برآورده آنچه مطالعه کردند نیز در دستور کار خود قرار می‌دهند و به مرور در زمینه تحقیقات خود صاحب نظر و محل مراجعة سایر پژوهشگران واقع می‌شوند. به آنان می‌توان لقب «کتابدار کتاب‌شناس» داد. اما نقاوت این افراد با سایر محققان چیست؟ پژوهشگران و محققانی که پیش‌تر کتابدار بوده‌اند و در کار آن دست به تبع نیز زده‌اند، علاوه بر موضوع تحقیقات خود، اشراف عمومی و کم‌نظیری به ساخت علم امن‌نظراعلی کتاب‌شناسی نیز دارند. باید تأکید کرد که این کتاب به عالم اطلاعات و دانش‌شناسی «باد می‌شود». آن‌زمان یک کتابدار ساده تبدیل به عالم اطلاعات و دانش‌شده‌اند که مثال اعلای آن زنده‌باد استاد اپرج افسار است.

استاد رمضانعلی شاکری (پدر راقم این سطور) نیاز اجماله این قالفه‌اند. او به معنای واقعی کلمه «کتابدار کتاب‌شناس» بود. قریب چهل سال حضور و تصدی کتابخانه‌های فرهنگ خراسان و آستان قدس‌رضوی. در کار پیش از بیست عنوان تالیف و تصحیح کتاب، کارنامه ایشان را در این زمینه رقم نمی‌زند. خود درباره چگونگی آشنایی و انس با کتاب که شرح آن در زیست‌نامه^۱ امده است. از شاهنامه خوانی پدرش زیر کرسی در شب‌های طولانی و سرد زمستان قوچان باد می‌کند او را ماجدوب کتاب و کتاب خوانی کرد. کاری کتاب و مطالعه و حتی رونویسی (استنساخ) از آن، از دیگر سرگرمی‌های وی در در دروان کردکی و نوچوانی بوده است.

چنان‌چشم از زمان است با آزادی نسبی مطبوعات در دهه ۲۰ خورشیدی و مقارن با نیزت ملی شدن صفت نفت که ایشان علاوه بر خواندن روزانه های متعدد، دست به قلم می‌شود و در مطبوعات مقاله می‌نویسد. خود در این باره می‌گوید:

«آقای حسن مهدب که مرتب در جلسات کانون [نشر حقایق اسلامی] حضور داشت و مشوق جوانان و خود از داشتمندان بود و بعد از ازایقی پیوست.

رجیمی، رئیس کارگزینی فرهنگ گردی و ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتابخانه به تاریخ ایشان در یک اتفاق کاری کرد، مرا

وقی دید با چندین روزنامه از تهران منتظر هست و مطالعه مطبوعات دارد.

به من غفت بهر است به جای این همه روزنامه خواندن، کتاب را که که علاوه بر مطالعه، برایت به عنوان ذخیره و سرمایه‌ای باقی می‌ماند... بعد هم آنچه کتاب می‌خریدم، پس از مطالعه نکه داشتم و همین کتاب‌ها با کشی که به من اهدای نمودند مقدمه تشکیل یک کتابخانه شخصی [کتابخانه شخصی روز شاکری تأسیس ۱۳۳۵] شد... للافه و مطالعه کتاب سبب شد تا او در سال ۱۳۳۷ رسماً به عنوان کتابدار به کتابخانه فرهنگ خراسان منتقل شود

و از این تاریخ است که می‌توان اورا «کتابدار کتاب خوان» نامید.

چند سال بعد، هم‌زمان با پذیرش مسئولیت کتابخانه فرهنگ، او دست به تحقیقات گسترده‌ای در زمینه شمال خراسان به حوریت منطقه خوشبازی با

قوچان غلیقی می‌زند که منجر به انتشار کتاب جغرافیای ایرانی قوچان می‌شود.

ابن‌نیست نگاهی به این نوشتار نامی در زستان ایران افشاره می‌داند. بدین‌سانه مجله بخارا (ش. ۸۱، ص. ۵۷۲) داشته است: «دده ۴۰۴۰ خورشیدی، هنگامی که چهت ادامه تحقیقات خود درباره جغرافیای تاریخی و تاریخ‌جامع خوشبازی و قوچان، به کتابخانه ملی - که ریاست کتاب